

Tables d'Hermès

Part I

Remis à jour le 8 Août 2012



Sources: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6f/Emerald_tablet.jpg

La Table d'**émeraude** d'**Hermès** Trismégiste, "père" des Philosophes (traduction de l'Hortulain):

*"Il est vrai, sans mensonge, certain, & très véritable: Ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut; et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose. Et comme toutes les choses ont été, & sont venues d'un, par la méditation d'un : ainsi toutes les choses ont été nées de cette chose unique, par adaptation. Le soleil en est le père, la lune est sa mère, le vent l'a porté dans son ventre; la Terre est sa nourrice. Le père de tout le telesme de tout le monde est ici. Sa force ou puissance est entière, si elle est convertie en terre. Tu sépareras la terre du feu, le subtil de l'épais doucement, avec grande industrie. Il monte de la terre au ciel, et derechef il descend en terre, & il reçoit la force des choses supérieures et inférieures. Tu auras par ce moyen la gloire de tout le monde ; et pour cela toute obscurité s'enfuira de toi. C'est la force forte de toute force : car elle vaincra toute chose subtile, et pénétrera toute chose solide. Ainsi le monde a été créé. De ceci seront & sortiront d'admirables adaptations, desquelles le moyen en est ici. C'est pourquoi j'ai été appelé **Hermès** Trismégiste, ayant les trois parties de la philosophie de tout le monde. Ce que j'ai dit de l'opération du Soleil est accompli, et parachevé".*

Avant de continuer, je rappelle au lecteur qu'il s'agit d'[occultisme](#), avec tous les dangers que cela implique et que la Bible dénonce...

et pour ne pas être accusé d'ignorance ou je ne sais quoi, je rapporte un extrait du lien qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Occultisme>

Analogies et correspondances.

*La doctrine fondamentale de l'occultisme est celle des analogies et des correspondances. Il existe des relations d'identité symbolique entre le monde spirituel et le monde matériel, verticalement, de haut en bas, et, horizontalement, entre les divers éléments de chaque monde, spirituel ou matériel. **Le texte phare reste ici** la **Table d'émeraude d'Hermès Trismégiste** : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose. » Par exemple, il y a analogie, identité de structure entre Dieu (en haut) et le Soleil (en bas), entre le Monde (macrocosme) et l'Homme (microcosme), et correspondances, homologues, corrélations, apparentements entre le règne minéral du Monde et les os de l'Homme, entre Soleil et œil droit...*

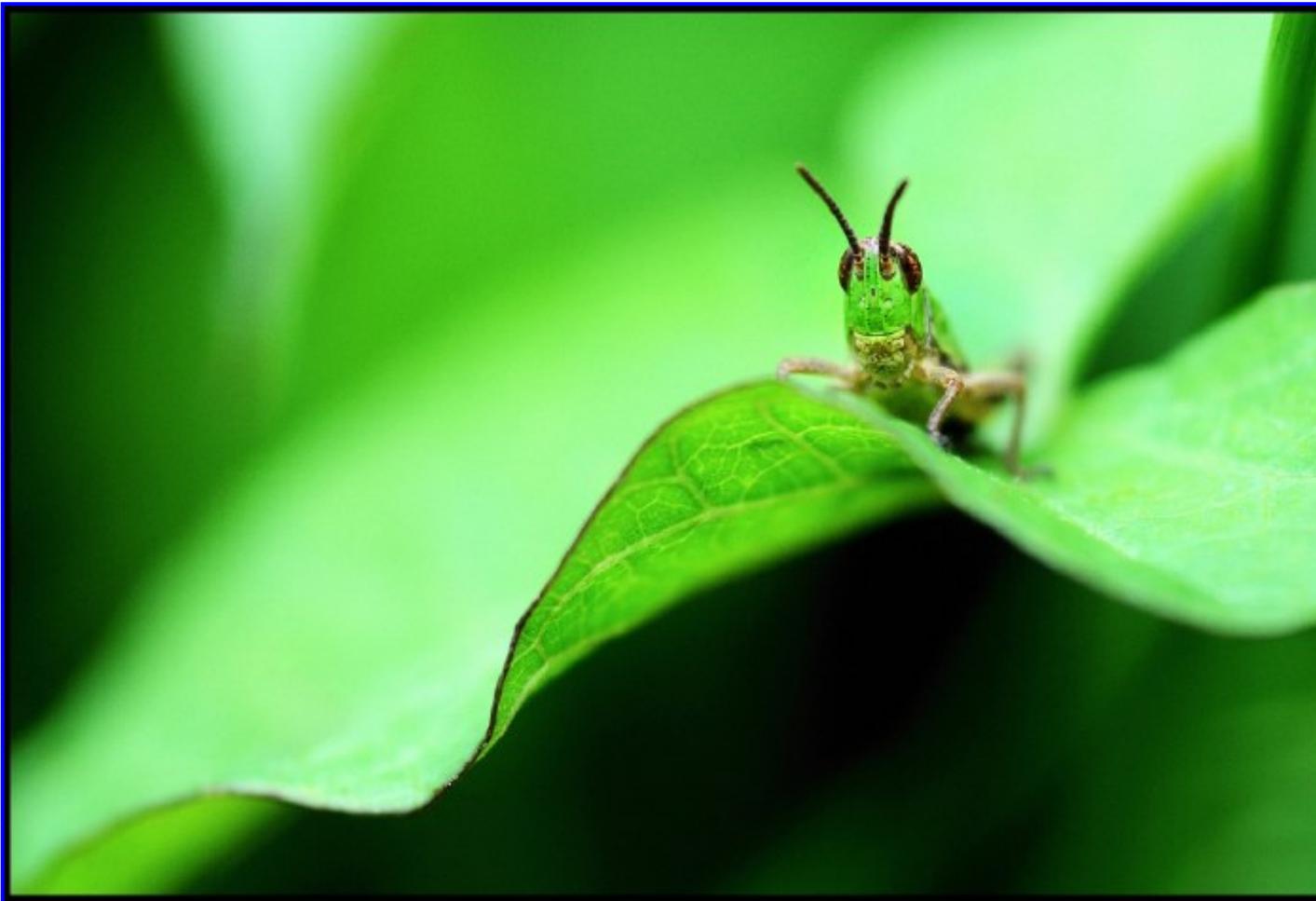


Mante religieuse

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sources: http://www.fondsdecranhd.com/view/emerald_hunter_1024x768.html

Manifestement, ce sujet des "tables" dites **d'Émeraude** ou d'**Hermès** est non seulement lié à la religion mais à certaines de ses manifestations occultes exposées au grand jour et ce, à l'insu du plus grand nombre.



Oedipode **Émeraude**

Crédit photo: Martine BOUT-MATUSZEWSKI

Sources: <http://www.photolim87.com/spip.php?auteur60>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Entre sectes...



Cétone dorée

Sources: <http://darkcapitaine.unblog.fr/2007/05/28/une-emmaude-pour-lilou/>

et insectes...

- 9:1 *Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clé du puits de l'abîme lui fut donnée,*
2 *et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits.*
3 *Des sauterelles* sortirent de la fumée et se répandirent sur la terre; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu'ont les scorpions de la terre.
4 *Il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le sceau de Dieu sur le front.*
5 *Il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois; et le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme.*
6 *En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux.*
7 *Ces sauterelles* ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat; il y avait sur leur tête comme une couronne semblable à de l'or, et leur visage était comme un visage d'homme.
8 *Elles avaient des cheveux comme des cheveux de femmes, et leurs dents étaient comme des dents de lions.*
9 *Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat.*
10 *Elles avaient des queues armées de dards, comme les scorpions et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.*
11 *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**.* ([Apocalypse 9/1-11](#))



Apollonios de Tyane

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Apollonius_of_Tyana.jpg

Le nom d'**Apollyon**, **l'ange de l'abîme**, a donné sous l'impulsion de Satan, plusieurs dérivés dont celui d'**Apollonios de Tyane**, lié aux tables d'**Hermès** selon une certaine tradition qualifiée de légendaire par certains... mais peu importe, car il s'agit d'un détournement blasphématoire parmi d'autres à l'époque de l'enseignement du Jésus-Christ Biblique!

" [...] *Ayant ensuite traversé toute l'île jusqu'à Paphos, ils trouvèrent un certain magicien, faux prophète juif, nommé Bar-Jésus, (Actes 13:6)*

Pour exemple, un certain *Bar-Jésus* est cité dans les Ecritures.

Sur le lien qui suit on peut lire:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Apollonios_de_Tyane

...//...

Apollonios de Tyane (parfois connu sous la forme latine de son nom, Apollonius) est un philosophe néopythagoricien, prédicateur et thaumaturge du I^{er} siècle de l'ère chrétienne, né en 16 ap. J.-C. à Tyane en Cappadoce et mort à Éphèse en 97 ou en 98.

Il fut comparé à Jésus de Nazareth, en quelque sorte un « Christ païen »: il eut des disciples et fit des miracles. La Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate est la principale source d'information que l'on ait sur lui.

...//...

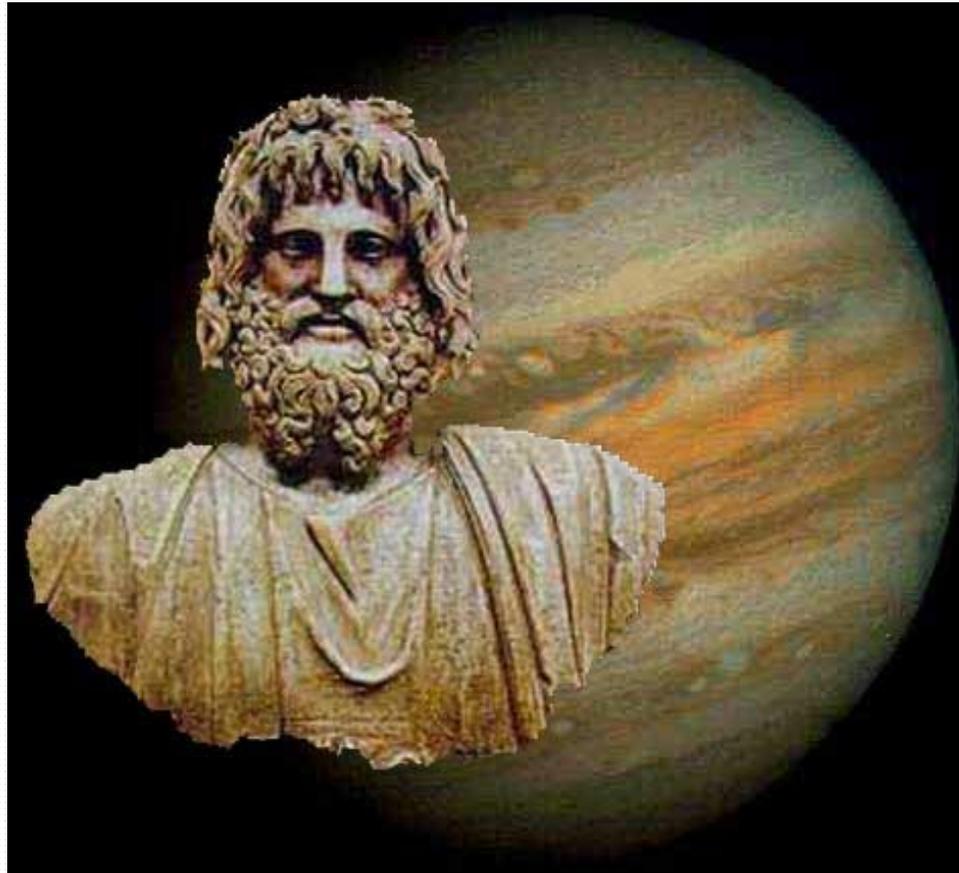


Bouddha en *émeraude*

Sources: <http://www.imur.fr/mon-escapade-thailandaise.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Satan a créé toutes sortes de fausses religions mais dans le cadre de ce chapitre, c'est surtout du côté de Rome et de ses [falsifications](#) que les lignes qui suivent font référence.



Jupiter

Peter, c'est à dire "Pierre" ou "**Peter**" en Anglais qui se prononce comme "**PITER**" a supplanté le "**PATER JUPITER**" Romain lors de la Christianisation des anciens cultes récupérés par Rome.

Les "tables" dites **d'émeraude** ou d'**Hermès** étaient des **tables de pierre** et des copies importées à Rome ont permis de faire l'amalgame avec un Prêtre païen du nom de **PETER**, détenteur de ces **tables de pierre** et d'opérer la confusion dans les consciences au sens totalement Babélien du terme.



Le Pape Benoît XVI, avec sa coiffe du Dieu-Poisson Dagon

Sources: http://archives-lepost.huffingtonpost.fr/article/2009/12/25/1857258_benoit-xvi-bouscule-plus-de-peur-que-de-mal.html

Comme ses prédécesseurs, la **V.I.P.ère Benoît XVI**, le "**Serpentecôtiste à sornettes**" arbore la coiffe du Dieu-Poisson **Dagon**...



Dieu-Poisson **Dagon**

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Or les princes des Philistins s'assemblèrent pour offrir un grand sacrifice à **Dagon**, leur dieu, et pour se réjouir. Ils disaient: Notre dieu a livré entre nos mains Samson, notre ennemi.* ([Jude](#) 16:23)

5:1 *Les Philistins prirent l'arche de Dieu, et ils la transportèrent d'Eben-Ezer à Asdod.*
2 *Après s'être emparés de l'arche de Dieu, les Philistins la firent entrer dans la maison de **Dagon** et la placèrent à côté de **Dagon**.*
3 *Le lendemain, les Asdodiens, qui s'étaient levés de bon matin, trouvèrent **Dagon** étendu la face contre terre, devant l'arche de l'Eternel. Ils prirent **Dagon**, et le remirent à sa place.*
4 *Le lendemain encore, s'étant levés de bon matin, ils trouvèrent **Dagon** étendu la face contre terre, devant l'arche de l'Eternel; la tête de **Dagon** et ses deux mains étaient abattues sur le seuil, et il ne lui restait que le tronc.*
5 *C'est pourquoi jusqu'à ce jour, les prêtres de **Dagon** et tous ceux qui entrent dans la maison de **Dagon** à Asdod ne marchent point sur le seuil.*
6 *La main de l'Eternel s'appesantit sur les Asdodiens, et il mit la désolation parmi eux; il les frappa d'hémorroïdes à Asdod et dans son territoire.*
7 *Voyant qu'il en était ainsi, les gens d'Asdod dirent: L'arche du Dieu d'Israël ne restera pas chez nous, car il appesantit sa main sur nous et sur **Dagon**, notre dieu.* ([1 Samuel](#) 5/1-7)

" [...] *Ils mirent les armes de Saül dans la maison de leur dieu, et ils attachèrent son crâne dans le temple de **Dagon**.* ([1 Chroniques](#) 10:10)

Dagon, un dieu mentionné 13 fois sur l'ensemble des Ecritures...

" [...] *Le lendemain encore, s'étant levés de bon matin, ils trouvèrent **Dagon** étendu la face contre terre, devant l'arche de l'Eternel; la tête de **Dagon** et ses deux mains étaient abattues sur le seuil, et il ne lui restait que le tronc.* ([1 Samuel](#) 5/4)

On peut noter que **L'Eternel**, à travers le témoignage de l'**arche** volée par Les Philistins, c'est à dire les ancêtres de ceux que l'on appelle "Palestiniens" de nos jours, ne supporte même pas une nuit... la présence de **Dagon**...

Les papes ont été tolérés pendant l'Ere du Christianisme mais qu'en est-il de la succession de Benoît

XVI, entouré de tous les scandales liés à des abominations pour certains?

Pour ma part, je ne comprends toujours pas comment des "fidèles" Catholiques ont pu accepter l'élection de cet inquisiteur confirmé, enrôlé dans les jeunesses Hitlériennes par des parents pro-nazi et qui de surcroît a pris ses fonctions au jour "anniversaire" du chancelier, un presque voisin puisque ces deux "Führer" au sens germain du terme sont nés sur les berges opposés de l'Inn...

En qualifiant [Benoît XVI](#) de "V.I.P.ère Serpentecôtiste à sornettes",





Serpent à sonnettes

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

j'ai parfaitement conscience que cette comparaison n'est en rien flatteuse pour l'animal concerné,



Serpent *émeraude*

crédit photo: © Anne-Catherine Malcorps alias Kajinohana (<http://www.kajinohana.com/accueil.html>)

Sources: <http://www.flickr.com/photos/kajinohana/6847193331/>

ou même l'espèce!



Papillon photographié dans le triangle d'*émeraude* de Khao-Yai en Thaïlande

Sources: <http://francothai.over-blog.com/article-thaïlande-le-triangle-d-émeraude-parc-de-khao-yai-63438433.html>

Le mot *pape* m'est supportable que lorsqu'il initie des mots comme "*papier*" ou "*papillon*"...

La Tradition Catholique fait remonter la lignée des papes à l'apôtre **Pierre**...

Et la langue Française, de surcroît, permet une tromperie de taille à ce sujet par le fait que le nom de "**Pierre**" peut être assimilé au mot "*pierre*"...

Ainsi en Français:

" [...] *Eh bien! moi je te dis: Tu es **Pierre**, et sur cette *pierre* je bâtirai mon Église, et les Portes de l'Hadès ne tiendront pas contre elle.* (Mat 16/18 version Bible de Jérusalem)

" [...] *Eh bien, moi, je te le déclare, tu es **Pierre**, et sur cette *pierre* je construirai mon Église. La mort elle-même ne pourra rien contre elle.* (Mat 16/18 version Français courant)

Le mot "*pierre*"...

" [...] *Et moi, je te dis que tu es **Pierre**, et que sur ce *roc* je bâtirai mon Eglise, et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elle.*
(Mat 16/18-20)

devient **roc** dans la version Genevoise Louis Segond...

13 *Jésus, étant arrivé dans le territoire de Césarée de Philippe, demanda à ses disciples: Qui suis-je aux dires des hommes, moi le Fils de l'homme?*

14 *Ils répondirent: Les uns disent que tu es Jean-Baptiste; les autres, Elie; les autres, Jérémie, ou l'un des prophètes.*

15 *Et vous, leur dit-il, qui dites-vous que je suis?*

16 *Simon Pierre répondit: Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant.*

17 *Jésus, reprenant la parole, lui dit: Tu es heureux, Simon, fils de Jonas; car ce ne sont pas la chair et le sang qui t'ont révélé cela, mais c'est mon Père qui est dans les cieux.*

18 *Et moi, je te dis que tu es **Pierre**, et que sur ce *roc* je bâtirai mon Eglise, et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elle.*

19 *Je te donnerai les clés du royaume des cieux: ce que tu lieras sur la terre sera lié dans les cieux, et ce que tu délieras sur la terre sera délié dans les cieux.*

20 *Alors il recommanda aux disciples de ne dire à personne qu'il était le Christ.* ([Matthieu](#) 16/13-20)

Il faut alors resituer l'environnement car tout texte sans contexte n'est que prétexte!

Cette imposture a permis à Rome d'établir l'Eglise de France comme fille aînée de celle de Rome, fille aînée donc de la Grande Prostituée!

" [...] *Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire.* ([Ephésiens](#) 2:20)

D'autres versets confirment que Jésus est bien *la pierre angulaire*!

" [...] *Car il est dit dans l'Écriture: Voici, je mets en Sion une pierre Angulaire, choisie, précieuse; Et celui qui croit en elle ne sera point confus.* ([1 Pierre](#) 2:6)

Et *Pierre* lui-même dans son épître confirme cette vérité à propos de Jésus, une *pierre* métaphorique.

Sans compter une mise en garde de taille:

20 *Pierre, s'étant retourné, vit venir après eux le disciple que Jésus aimait, celui qui, pendant le souper, s'était penché sur la poitrine de Jésus, et avait dit: Seigneur, qui est celui qui te livre?*

21 *En le voyant, Pierre dit à Jésus: Et à celui-ci, Seigneur, que lui arrivera-t-il?*

22 *Jésus lui dit: Si je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe? Toi, suis-moi.*

23 *Là-dessus, le bruit courut parmi les frères que ce disciple ne mourrait point. Cependant Jésus n'avait pas dit à Pierre qu'il ne mourrait point; mais: Si je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe?*

24 *C'est ce disciple qui rend témoignage de ces choses, et qui les a écrites. Et nous savons que son témoignage est vrai.*

25 *Jésus a fait encore beaucoup d'autres choses; si on les écrivait en détail, je ne pense pas que le monde même pourrait contenir les livres qu'on écrirait.* ([Jean](#) 21/20-25)

faite par Jean dans son Evangile.

" [...] *And I also, I say unto thee that thou art Peter, and on this rock I will build my assembly, and hades' gates shall not prevail against it.* (Mat 16/18) version Darby)

" [...] *And I say also unto thee, That thou art **Peter**, and upon this **rock** I will build my church; and the gates of hell shall not prevail against it.* (Mat 16/18 Version KJV)

" [...] *Aber auch ich sage dir, daß du bist **Petrus**; und auf diesen **Felsen** will ich meine Versammlung bauen, und des Hades Pforten werden sie nicht überwältigen.* (Mat 16/18 version All Elb)

" [...] *Ed io altres. ti dico, che tu sei **Pietro**, e sopra questa **roccia** io edificher. la mia chiesa e le porte dell'inferno non la potranno vincere.* (Mat 16/18 version Italienne LND)

Ces versions Anglaises, Allemande ou Italienne ne peuvent laisser subsister le moindre doute dans l'esprit du lecteur quant à la distinction qui est expressément faite entre la notion de Pierre et de pierre...

Pour faire court, les papes, pseudo successeurs de l'apôtre **Pierre/PETER**, sont directement issus de cet amalgame soigneusement mis en place par Satan aidé de ses agents qui avait de la suite dans les idées selon une perspective eschatologique entre le "**PATER JUPITER**" et un "**PETER**" apostolique!

Selon le lien qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pape>

*Le mot pape (en grec: pappas) n'a rien d'un titre officiel, c'est une appellation d'affection respectueuse, celle que l'enfant donne à son père (« papa »). La première attestation de ce mot pour désigner un chef religieux de premier plan remonte à 306 à Alexandrie: la population chrétienne de cette ville le décerna comme titre à son évêque **Pierre** d'Alexandrie qui avait organisé la résistance extérieure à la persécution de Dioclétien. Il n'est pas impossible que cette simple appellation familière soit devenue par la suite traditionnelle à propos du titulaire du siège d'Alexandrie. L'application du même titre à l'évêque du siège de Rome se serait faite parallèlement ou par **imitation** de ce qui prévalait à Alexandrie, suite au Ier concile de Nicée en 325.*

Et que dit la Bible à ce sujet?

9 *Et n'appellez personne sur la terre votre père; car un seul est votre Père, celui qui est dans les cieux.*

10 *Ne vous faites pas appeler directeurs; car un seul est votre Directeur, le Christ.*

11 *Le plus grand parmi vous sera votre serviteur.*

12 *Quiconque s'élèvera sera abaissé, et quiconque s'abaissera sera élevé.*

13 *Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites! parce que vous fermez aux hommes le*

royaume des cieux; vous n'y entrez pas vous-mêmes, et vous n'y laissez pas entrer ceux qui veulent entrer. (Matthieu 23/9-13)

Les Pontifex Maximus Romains, c'est à dire les papes s'étant **élevés** au plus grand titre seront donc, selon La Parole divine qui prévaut sur celle de la Tradition Humaine, **abaissés** au Jour du Jugement!

" [...] *Le Seigneur dit: Quand ce peuple s'approche de moi, Il m'honore de la bouche et des lèvres; Mais son coeur est éloigné de moi, Et la crainte qu'il a de moi N'est qu'un précepte de **tradition humaine**. (Esaïe 29:13)*

5 *Et les pharisiens et les scribes lui demandèrent: Pourquoi tes disciples ne suivent-ils pas la **tradition** des anciens, mais prennent-ils leurs repas avec des mains impures?*

6 *Jésus leur répondit: Hypocrites, Esaïe a bien prophétisé sur vous, ainsi qu'il est écrit: Ce peuple m'honore des lèvres, Mais son coeur est éloigné de moi.*

7 *C'est en vain qu'ils m'honorent, En donnant des préceptes qui sont des **commandements d'hommes**.*

8 *Vous abandonnez le commandement de Dieu, et vous observez **la tradition des hommes**.*

9 *Il leur dit encore; Vous rejetez fort bien le commandement de Dieu, pour **garder votre tradition**.*

10 *Car Moïse a dit: Honore ton père et ta mère; et: Celui qui maudira son père ou sa mère sera puni de mort.*

11 *Mais vous, vous dites: Si un homme dit à son père ou à sa mère: Ce dont j'aurais pu t'assister est corban, c'est-à-dire, une offrande à Dieu,*

12 *vous ne le laissez plus rien faire pour son père ou pour sa mère,*

13 ***annulant ainsi la parole de Dieu par votre tradition**, que vous avez établie. Et vous faites beaucoup d'autres choses semblables. (Marc 7/5-13)*

" [...] *Il leur répondit: Et vous, pourquoi transgressez-vous le commandement de Dieu au profit de votre **tradition**? (Matthieu 15:3)*

Toujours selon le même lien Wiki qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pape>

Le pape est le souverain des États pontificaux, actuellement l'État de la Cité du Vatican. Il est aussi le garant de l'unité de l'Église catholique romaine, mais désigné à tort comme son chef.

Son mode de désignation est électif sur le mode oligarchique par le collège de ses électeurs,

les cardinaux de l'Église romaine, réunis en conclave (lieu fermé). Les cardinaux ont eux-mêmes été créés par les papes, et sont électeurs jusqu'à ce qu'ils atteignent l'âge de 80 ans. **C'est seulement à partir du xie siècle que l'élection du pape fut réservée aux cardinaux romains**, (décret de Nicolas II en date du 13 avril 1059). Antérieurement, pendant le premier millénaire, l'élection du pontife romain revenait canoniquement à l'Église de Rome, clercs et laïcs confondus. Mais bien souvent le pouvoir politique interférait et se prévalait de ce droit.

Le pape est élu à vie, même si certains ont démissionné, tel le pape Célestin V pour aller vivre dans un monastère – il y fut peut-être incité par son successeur, Boniface VIII. Un autre pape a démissionné: Grégoire XII en 1415 au sein du Concile de Constance, dans le but de mettre fin au grand schisme. Il l'a fait non pas en personne, mais par la voix d'un procureur, **le 4 juillet 1415. Son successeur fut Martin V élu plus de deux ans après, le 11 novembre 1417.**

Le règne d'un pape se nomme pontificat. L'origine de ce mot tient à l'un des titres des papes : souverain pontife. La filiation de cette expression doit se trouver dans le titre du principal prêtre dans la Rome antique pontifex maximus, porté jusqu'au vie siècle par l'empereur de Byzance.

Formellement, le pape n'est pas un chef spirituel. Il reçoit mission, en tant qu'évêque de Rome, successeur de l'apôtre Pierre, de veiller à l'unité de toutes les Églises catholiques, c'est-à-dire des diocèses gouvernés par les évêques. L'Église catholique ne se reconnaît en effet qu'un seul chef spirituel, Jésus Christ.

I	V,U	X	L	C	D	M									
1	5	10	50	100	500	1000									
V	I	C	A	R	I	U	S	F	I	L	I	I	D	E	I
5	1	1	-	-	1	5	-	-	1	5	1	1	5	-	1
		0								0			0		
		0											0		
$5+1+100+1+5+1+50+1+1+500+1 = 666$															

Lettres alphanumériques Latines

V	-	5
I	-	100
C	-	0
A	-	0
R	-	1
L	-	5
I	-	0
<hr/>		
F	-	0
I	-	1
L	-	50
I	-	1
I	-	1
<hr/>		
D	-	500
E	-	0
I	-	1
<hr/>		
		666



"Vicarius Filli Dei" = 666

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

D'autre part, au chapitre des [falsifications](#) Romaines, le titre anti-Biblique de "Vicarius Filli Dei" ou "Vicaire du Fils de Dieu" attribué aux papes leur confère un statut proche de celui de l'Antéchrist des temps de la fin, d'un **VICAIRE** qui chutera tel **ICARE**.

La Tiare papale à trois niveaux de pouvoir est une traduction à peine occultée du pouvoir incarné par **Hermès** le Trismégiste, Trismégiste signifiant entre autres "**trois fois couronné**"!



Pan, le joueur de flûte!

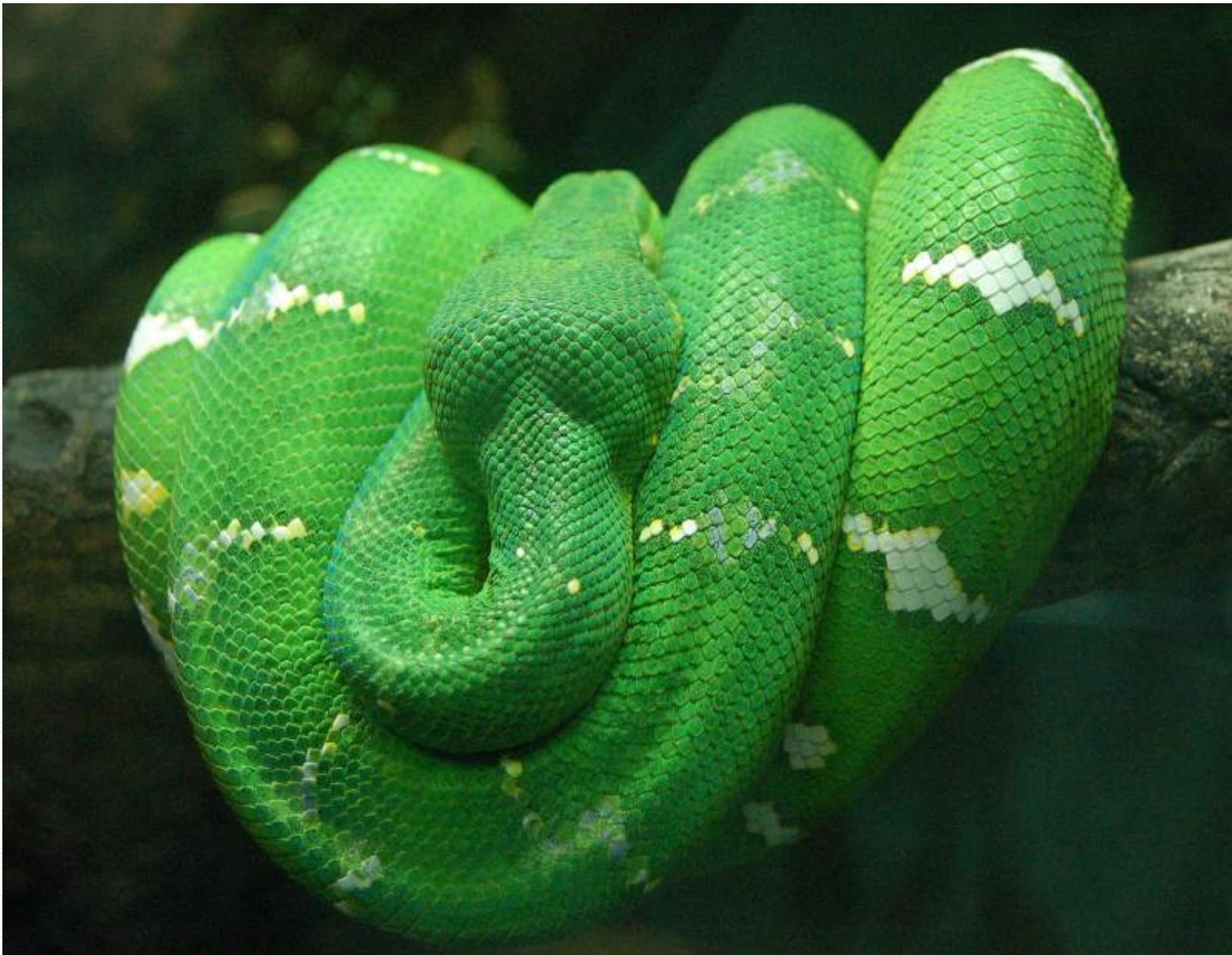
Pan est l'un des nombreux noms sous lesquels [Satan/Lucifer](#),



Boa *émeraude* de face

Sources : <http://www.freeinfosociety.com/media/images/3510.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Boa *émeraude* de dos

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

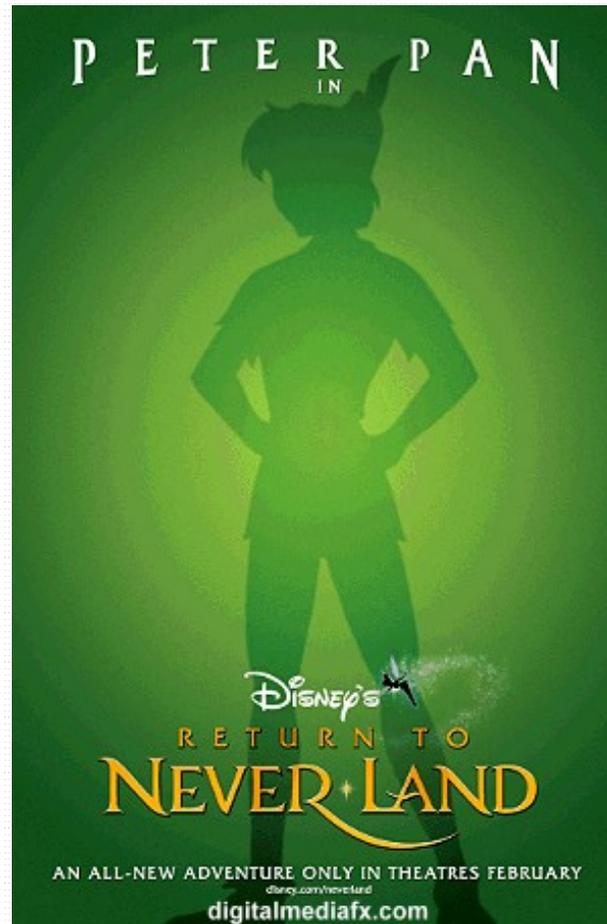


ou en couple...

Sources: <http://www.pratique.fr/boa-boas.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

le serpent ancien,



Peter Pan

Film de Disney: Retour à Neverland

se tient déguisé et tout comme **Pan** est lié à la [musique](#) avec sa flûte pour charmer ses proies, il y a la figure incontournable d'un autre **Peter** bien connu, à savoir **Peter Pan**, qui compte parmi ses victimes un certain [Michael Jackson](#)!

Se reporter plus particulièrement aux 4^e et 5^e parties de chapitre.



python émeraude

sources: <http://free-best-wallpaper.com/images/emerald-tree-python.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien entendu, même dans le cas des serpents, le côté protéiforme des apparences est tout aussi manifeste. Il ne s'agit plus d'un **boa émeraude** mais d'un **python émeraude**!

" [...] *Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans.* ([Apocalypse](#) 20:2)





Dragon d'*émeraude*

Sources: <http://aldaria02.centerblog.net/rub-Dragons-d-emeraude.html?ii=1>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A noter que le nom de ce dieu-poisson "**Dagon**" est proche du mot "**Dragon**" et que "*mille ans*" sonne à l'oreille comme "Milan", anagramme de "Malin"...

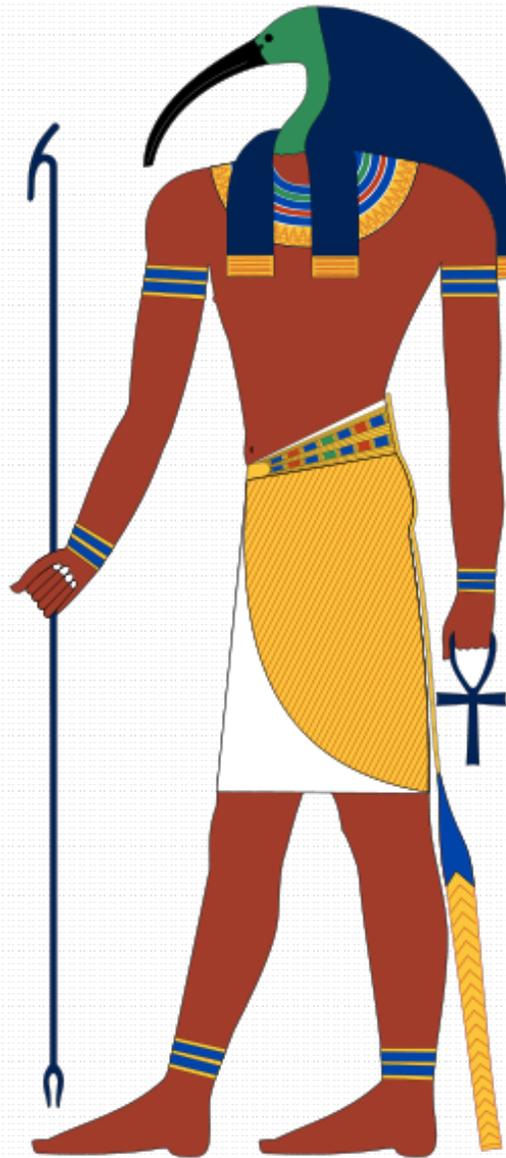




Hermès-Mercure le Trismégiste

Sources: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Hermes_mercurius_trismegistus_siena_cathedral.jpg

Il existe deux figures Antiques connues sous le nom d'**Hermès**, le premier étant le **Mercure** des Romains, transfuge de l'**Hermès** Grec...



Le dieu Thot-**Hermès** Egyptien

et le deuxième, **Hermès** le Trismégiste, le dieu Thot Egyptien dont les *tables d'émeraude* étaient interprétées à Rome, d'où la confusion et l'assimilation des deux en une seule entité, dont relève la

papauté au final, comme nous l'avons aussi vu au chapitre consacré à la "prophétie" papale du [moine Malachie](#).

Les Grecs donnent le nom de leur dieu **Hermès** à la divinité égyptienne Thot, dont le culte se tient en Moyenne-Égypte à Khemenou qui devient **Hermopolis Magna**. Cette assimilation devient officielle sous les Ptolémées, comme en témoigne le décret de l'assemblée des prêtres égyptiens gravé sur la célèbre Pierre de Rosette (-196). "**Hermès** Trismégiste est issu de la fusion de Thot et d'**Hermès**".



Le dieu Thot-**Hermès** Trismégiste Egyptien

Deux fonctions du dieu Thot se retrouveront dans la figure d'**Hermès** Trismégiste: celle de rassembleur (il aide Isis à rendre vie aux 14 membres d'Osiris, cachés dans les 14 stations du chemin de croix - anti-Scripturaire - que l'on retrouve dans les lieux de culte Catholique), et celle de mainteneur (c'est le secrétaire des Dieux).

"secrétaire", secret-taire...

Par ailleurs pour l'historien grec du IV^e siècle avant notre ère Hécatée d'Abdère, c'est l'inventeur de l'écriture, de l'astronomie, de la lyre, de la culture de l'olivier...

Pour rappel, la couleur **olivâtre** du **billet vert**... bien connu!



"**Aphrodite's child**"

"l'enfant d'Aphrodite"

Mythologiquement, l'hermaphrodite est l'enfant d'**Hermès** et d'Aphrodite. Il réalise l'énigme de la conjonction du dieu de la science initiatique (Thot, **Hermès**, Trismégiste, Mercurius) et de la déesse de

l'"apparence" et de la beauté (Aphrodite, mais tout autant Ishtar, Astarté c'est à dire [Liberty](#) dans le port de New-York).



Main gauche de la statue de la "Liberté"

IV Juillet MDCCLXXVI

4 Juillet [1776](#)

Cette "[table de pierre](#)" tenue par [Liberty](#) a plusieurs sens cachés...

L'[Hermaphrodite](#) conjoint la connaissance sacrée (Gnose) et le mystère de l'amour (éros, caritas,

agapè), il croise les dimensions de transcendance et d'immanence.

"[...] *Lorsque l'Éternel eut achevé de parler à Moïse sur le mont Sinaï, il lui donna les **deux tables du témoignage, tables de pierre, écrites du doigt de Dieu.*** ([Exode](#) 31/18)

"[...] *Moïse retourna et descendit de la montagne, les **deux tables du témoignage dans sa main; les tables étaient écrites des deux côtés, elles étaient écrites de l'un et de l'autre côté.*** ([Exode](#) 32/15)

"[...] *Moïse descendit de la montagne de Sinaï, ayant **les deux tables du témoignage dans sa main, en descendant de la montagne; et il ne savait pas que la peau de son visage rayonnait, parce qu'il avait parlé avec l'Éternel.*** ([Exode](#) 34/29)

La religion à mystères Sumero-Babylonienne s'est transmise en partie par voie orale, une des sources de la Kabbale ou connaissance des choses cachées et des secrets livrés aux hommes par les [anges déchus](#), les Nephilim et les Anakim et leurs descendants hybrides, la race des "géants", un terme mal traduit qu'il vaudrait mieux remplacer par "ceux tombés d'en haut".



Ce savoir caché a été consigné sur des "**tables de pierre**" en Egypte (liée à Moïse ne l'oublions pas) sous le terme et l'apparence de hiéroglyphes.



Pyramide sur le billet de 1 Dollar US

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les "**tables** de la Destinée" des Sumériens est aussi liée aux **tables d'émeraude** d'**Hermès** le Trismégiste, Trismégiste signifiant "**trois fois très grand**" ou comme nous l'avons vu dans le cas de la tiare papale,

"trois fois couronné".

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

En transférant ce système sur l'alphabet Français, selon une table calquée sur les [tables alphanumériques](#) naturelles constituées par l'Hébreu et le Grec, langues de rédaction originelle de l'Ancien et du Nouveau Testaments, un mot comme "*Antéchrist*" donne **666** à l'addition alphanumérique!

"**13**" ou "**TREIZE**" = 200+90+5+9+800+5 = **1109**

La racine "herma" de **Hermès** signifie "piles **de pierre**" et la pyramide avec ses **13** degrés sur le [billet vert](#) est en fait constituée de **13 tables** empilées avec la dernière en guise de plate-forme sur laquelle l'emplacement de la **pierre** de façade est prévu. Cet empilage correspond à la hiérarchie pyramidale qui structure l'Ordre. (voir [numérologie 4](#) et [7](#)).

Et con**CERN**ant Satan:

13 *Tu étais en Eden, le jardin de Dieu; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé.*

14 *Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes.*

15 *Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée chez toi.*

16 *Par la grandeur de ton commerce Tu as été rempli de violence, et tu as péché; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes.*

17 *Ton coeur s'est élevé à cause de ta beauté, Tu as corrompu ta sagesse par ton éclat; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois.*

18 *Par la multitude de tes iniquités, Par l'injustice de ton commerce, Tu as profané tes sanctuaires; Je fais sortir du milieu de toi un feu qui te dévore, Je te réduis en cendre sur la terre, Aux yeux de tous ceux qui te regardent.*

19 *Tous ceux qui te connaissent parmi les peuples Sont dans la stupeur à cause de toi; Tu es réduit à rien, tu ne seras plus à jamais! ([Ezechiel](#) 28/13-19)*



Les lettres "N", "O" et "M" frappées sur un clavier de téléphone (celui-ci affichant la "croix de Néron" ou "croix de Satan" symbole de la paix...) font apparaître la séquence numérique équivalente "6 6 6" à la première frappe de chacune d'entre elles.

La touche "*" ("étoile"), une rune **Hagal**, frappée sur le clavier d'un téléphone devient de plus en plus stratégique puisqu'elle constitue la première étape des transactions sécurisées. La touche sur les portables est en binôme avec l'arobase "@" des adresses mail.



Cette "étoile" correspond aussi à la croix bleue à six branches, un signe distinctif agréé bien connu, apposé sur les ambulances et les véhicules d'assistance médicalisée ou hospitalière. Ce symbole que l'on nomme aussi "Croix de Vie", a pour origine cette rune **Hagal**, un "vieux" caractère nordique. Considérée comme la rune de la sagesse, elle était la superposition de deux autres runes symbolisant la vie et la mort.

Cette **table d'émeraude** apparaissait donc, à notre insu... lorsque on activait le **rétro-éclairage** des premiers cadrans **alphanumériques** d'un portable et autre article électronique dérivé comme les lecteurs de MP3, GPS et écrans de saisie.

Les "**messages**" ou **SMS** qui s'y affichent, constituent un nouveau langage de pseudo **initiés**, où l'orthographe est sacrifiée et le Verbe totalement dénaturé, vidé de sa substance et de son essence divines. Pour mieux comprendre l'aspect occulte de cette fonction d'affichage, il suffit d'étudier la nature des publicités style "personnalise ton portable", "logos fixes et animés"...

La tradition "**Hermétique**" rapporte qu'une émeraude était tombée du front de Lucifer pendant sa chute. Cette remarque est à rapprocher du 13^e verset du 28^e chapitre du livre d'**Ezechiel** retranscrit ci-dessus.

Et à propos **d'émeraude** et de front de **Lucifer**...

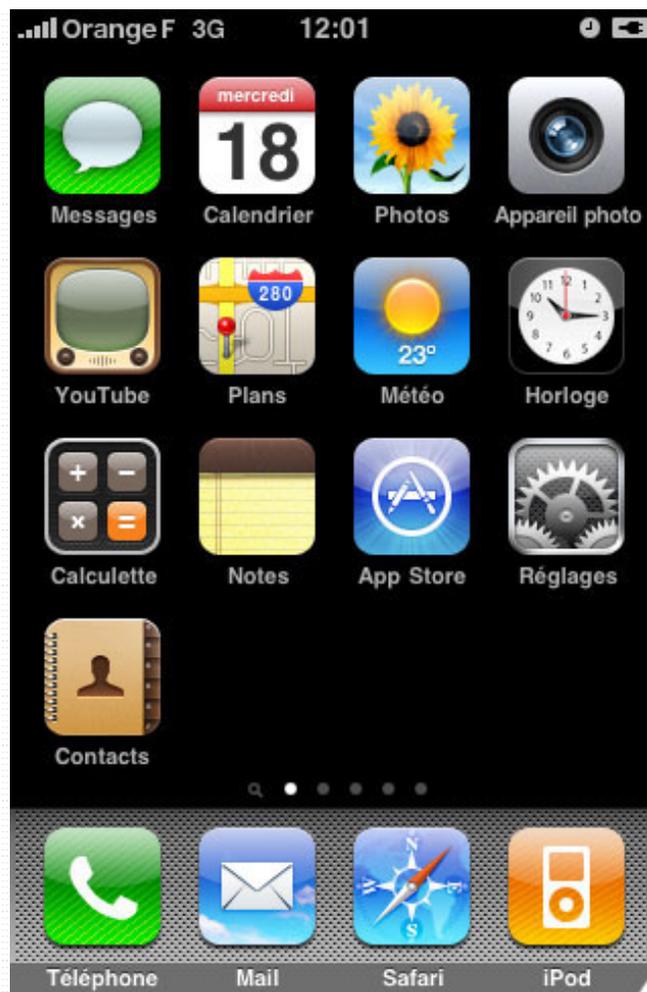


Statue de la Liberté de nuit à New-York

sources : http://www.allposters.fr/-sp/Night-View-of-the-Illuminated-Statue-of-Liberty-Affiches_i3559960_.htm

Liberty affiche la couleur en brandissant sa torche Luciférienne!

Pour un développement particulier de ce thème, se reporter au [volet 4](#) du chapitre consacré à [Michael Jackson](#)



Capture d'écran Iphone

Bien sûr, si le fond vert *émeraude* des fonds d'écran a pratiquement disparu,



iPhone Apple

des traces subsistent encore,



iPhone Apple

non seulement en ce qui concerne les applications spécifiquement liées à la fonction vocale téléphonique,



Icone d'état de charge de batterie d'**iPhone** Apple

mais aussi sur les marqueurs icôniques, bien connus des possesseurs d'Iphone,



Protection de coque de mobile Samsung **émeraude** diabolisée

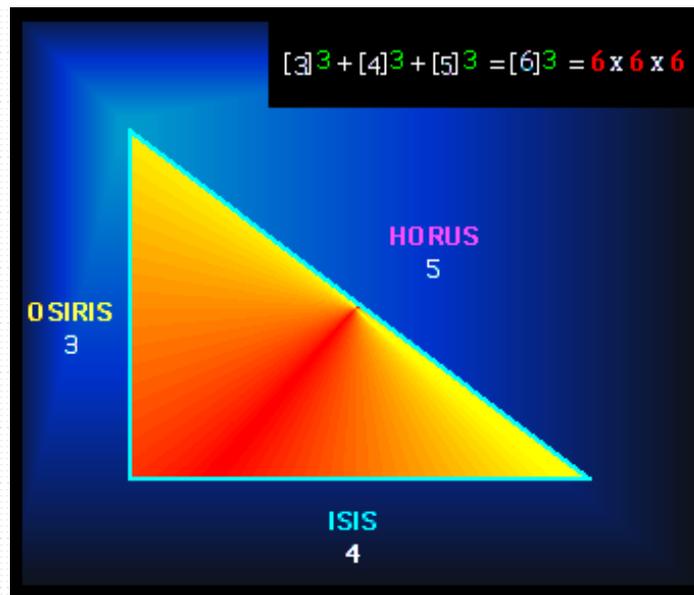
et autres mobiles customisés habillés d'**émeraude** parfois,



Sony Ericsson S500i (Noir/Vert émeraude)

Sources: <http://www.expansys.re/zoompic.aspx?i=149655>

ou nativement...



Triangle dit "sacré d'Isis" ou "**Isiaque**"

- Document personnel - pas de copyright -

Derrière ce triangle rectangle se cache la trinité démoniaque d'origine Egyptienne, ISIS/OSIRIS/HORUS, avec l'obélisque comme signe de reconnaissance culturelle identitaire. Ce triangle rectangle à côtés proportionnels dit "**Isiaque**" était bien connu de Pythagore, initié à la mythologie Egyptienne et à la cosmogonie Suméro/Babylonienne.

Ce triangle a pour particularité que le carré de l'hypoténuse est égal à la somme des carrés des deux nombres entiers 3 et 4.

$$\text{Ainsi } [5]^2 = [3]^2 + [4]^2$$

Les **jardiniers** et les arpenteurs utilisent les propriétés de ce triangle pour construire un angle droit de manière approximative.

A noter le fait que les trois chiffres 3, 4 et 5 sont consécutifs!

On y retrouve les principales données de notre système sexagésimal de calcul du temps d'origine Babylonienne.

$$3 + 4 + 5 = 12$$

$$3 \times 4 \times 5 = 60$$

$$[(3)^2 \times (4)^2 \times (5)^2] = 3600$$

$$[(3)^3 + (4)^3 + (5)^3] = 216 = (6)^3$$

Et nous savons que :

$$216 = [6 \times 6 \times 6] = 6 \times 36 \text{ (36 étant la valeur secrète de 666).}$$

$$216 = [108 + 108] = [36 + 36 + 36] + [36 + 36 + 36]$$

$$\text{l'équivalent donc de : } [(6)^2 + (6)^2 + (6)^2] + [(6)^2 + (6)^2 + (6)^2]$$

$$[(3)^3 \times (4)^3 \times (5)^3] = 216\ 000$$

Si nous considérons les nombres 1110 et 666, révélés de manière occulte dans le [billet vert](#), comme un ratio 3:5 (Osiris/Horus), alors nous avons 888 pour valeur du côté (4 Isis) manquant.

888 correspond à l'alphamérisation Grecque du Nom de Jésus.

Le mot Français "paradisiaque" souvent employé par les médias, se termine par la séquence "isiaque".

Définition selon le dictionnaire de l'Académie française :

"**Isiaque**"

adj.

Qui appartient à Isis, divinité égyptienne. La table isiaque, Célèbre monument de l'antiquité sur lequel sont représentés les mystères d'Isis.

Définition selon le Dictionnaire Littré

"**Isiaque**"

adj. *Qui appartient à Isis, divinité égyptienne.*

Table **isiaque**, nom qu'on a donné à un célèbre monument de l'antiquité, qui contient la figure et les mystères d'Isis, avec un grand nombre de cérémonies religieuses des Egyptiens, et qui fut trouvé au sac de Rome en 1525.

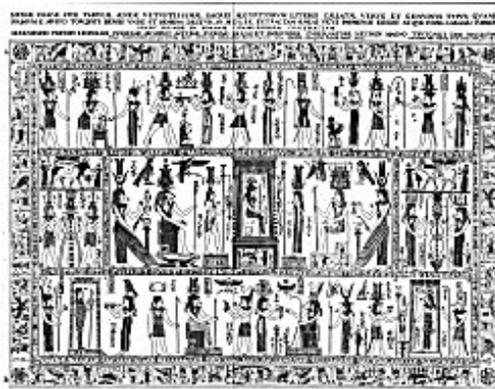


Table d'Isis ou "Table **isiaque**"?

Sources de l'image: <http://www.sacred-texts.com/eso/sta/img/bemb.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

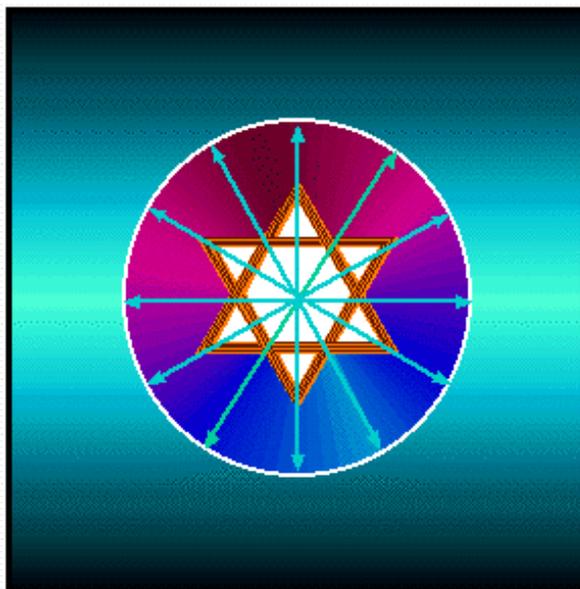
Cette "Table **isiaque**" est étroitement liée à la **table** d'**émeraude** d'**Hermès** Trismégiste, le Thot Egyptien donc.

Cette "**table de pierre**"... a donné un pouvoir **Hermétique** aux évêques de Rome qui se sont faits Pontifes, prétendument successeurs de... **Pierre** et détenteurs des "**tables de pierre**" que les croyants assimilent à tort aux **tables** de la Loi où étaient consignés les [10 commandements](#)!

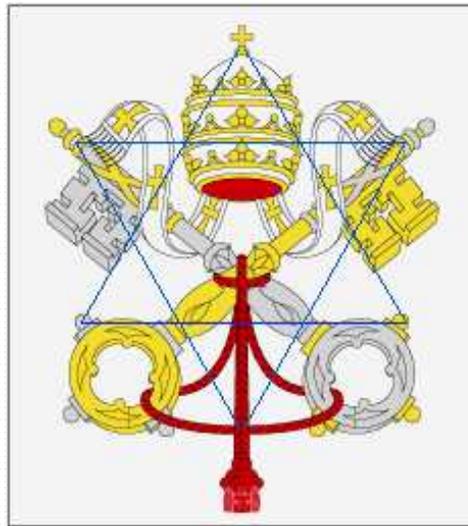
La **Fraude** est totale puisque l'apôtre **Pierre** n'avait jamais mis les pieds à Rome!

*"Il est vrai, sans mensonge, certain et très véritable : **Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas**; par ces choses se font les miracles d'une seule chose. Et comme toutes les choses sont et proviennent d'UN, par la médiation d'UN, ainsi toutes les choses sont nées de cette chose unique par adaptation. Le Soleil en est le père, et la Lune la mère. Le vent l'a porté dans son ventre. La terre est sa nourrice et son réceptacle. Le Père de tout, le Thélème du monde universel est ici. Sa force ou puissance reste entière, si elle est convertie en terre. Tu sépareras la terre du feu le subtil de l'épais, doucement, avec grande industrie. Il monte de la terre et descend du ciel, et reçoit la force des choses supérieures et des choses inférieures. Tu auras par ce moyen la gloire du monde, et toute obscurité s'enfuira de toi. C'est la force, forte de toute force, car elle vaincra toute chose subtile et pénétrera toute chose solide. Ainsi, le monde a été créé. De cela sortiront d'admirables adaptations, desquelles le moyen est ici donné. C'est pourquoi j'ai été appelé Hermès Trismégiste, ayant les trois parties de la philosophie universelle. Ce que j'ai dit de l'OEuvre solaire est complet".*

Le texte le plus connu de cette *table* d'*émeraude* peut être illustré par une abomination, un objet de sorcellerie connue sous le nom d'étoile dite de David!



Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas...



"Etoile dite de David" (visible en filigrane selon mes soins) sur le blason Pontifical

Ce blason d'inspiration [Luciferienne](#) cache donc plusieurs blasphèmes et autres abominations, en singeant L'Éternel Tout-Puissant, Le **Père** céleste au profit d'un Grand **Prêtre**, surnommé "Pape", c'est à dire "**Père**", une Puissance Terrestre avant tout matérielle, temporelle et spirituelle symbolisées en clair par les trois strates Trismégistes de la tiare pontificale.!



Ordinateur Apple IIe

<http://www.apple-collection.com/HTMphotos/photosIIc.htm>

Tout comme les sapins de [Noël](#) à structure pyramidale, les premiers écrans translucides étaient **verts**, façon pierre d'**émeraude**... Les ordinateurs, les fax, puis les caleuses de poche, les téléphones... arboraient leur **table** occulte, en parfaite discrétion, à la grande joie des "initiés"... et de leur maître à penser, le dieu de ce siècle.

En Anglais, "**écran+vert**" se traduit par "**screen+green**".

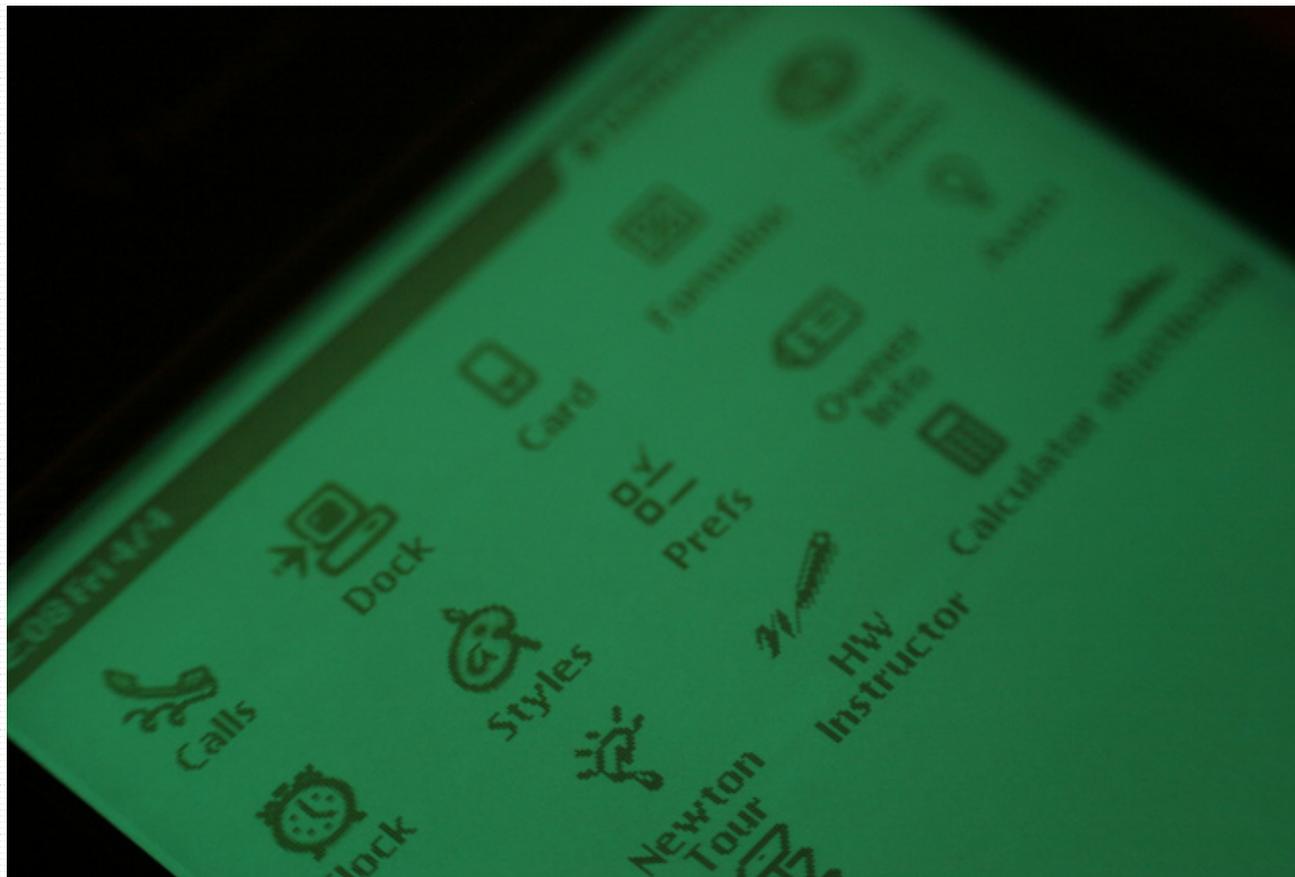
Le fuseau horaire est ancré en Angle-terre, à **Greenwich** (dont la racine "Greenwitch" se traduit par "sorcière verte"...).



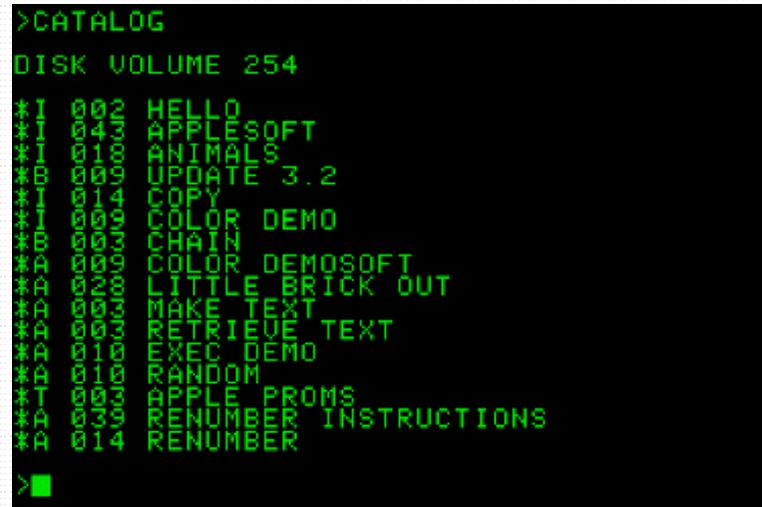
Apple IIe

Sources: http://2.bp.blogspot.com/_2mNRdc4NZTs/TQjMsDIXNrI/AAAAAAAAABAE/lXHyiOy-Ces/s1600/Apple_ii_e.jpg

On pouvait écrire



en noir sur vert,



Capture d'écran d'Apple IIe

J'ai choisi cette image à cause du nombre 254, les événements du 9/11 ayant eu lieu au 254^e jour du III^e Millénaire...

en vert sur noir...



Computer Apple Macintosh

en blanc sur vert, en vert sur vert,



Computer Apple IIC Macintosh

Sources: <http://www.vintage-computer.com/vcforum/showthread.php?31499-Is-this-not-the-cutest-monitor-ever/page2>

et/ou inversement.

Petite pique de rappel pour les sceptiques... qui, parce qu'ils doutent de tout, ne se doutent de rien...



\$666.66

Prix en \$ de l'APPLE-1 à l'unité

Sources : <http://www.mymac.cc/wp-content/uploads/2007/08/666.png>

le premier Apple était vendu 666.66 \$...



MP3 Player

D'autres écrans affichent encore à l'heure où ces lignes sont écrites, ces écrans verdâtres selon le même principe.

Et pour actualiser le propos...



Tablette iPad d'Apple

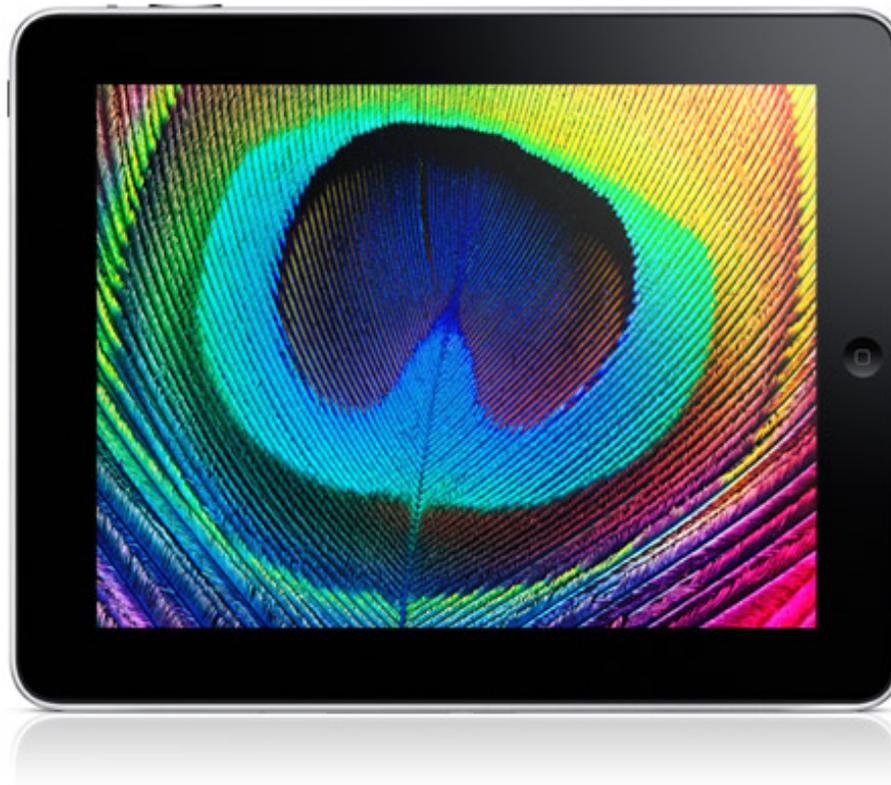
Le 28 Mai 2010 était la date officielle de sortie de l'"Ipad made by [Apple](#)", une "[tablette](#)"...

alors que "[Tables](#) d'[Hermès](#)" se traduit par "[Hermes Tablets](#)" en Anglais...



Protège iPad *émeraude*

Sourceds: <http://www.handbago.com/blog/one-kind-casesbags-ipad>



Ce 28 Mai 2010 correspondait à une combinaison [1-5-1], combinaison renouvelée les 1^{er}, 10, 19, avec le dernier jour du mois pour 151^e jour de l'année.

Et c'est au cours de cette même journée du 28 Mai que la 666^e heure du mois s'écoulait.

Il est donc salutaire de garder en mémoire le caractère occulte de la firme à la pomme comme je l'ai développé dans le cadre d'un [bulletin](#) et du chapitre consacré à Steve Jobs et son entreprise [Apple](#), la marque frappée de la pomme et liée au 666.



Création Interactive sur iPad

Les aventures de Mika sur iPad

Sources: <http://www.ipadcreative.com/blog/tag/interactive?currentPage=2>

Les mobiles de pointe pouvant être assimilés à des petites **tablettes**, j'attire l'attention du lecteur sur le fait que le mot "ablette" désigne un poisson!



Montage d'un écran vert en studio

Sources: http://www.gameblog.fr/blogs/index.php?id_user=imacwesker&page=4

En matière de trucages opérés en studio, ou la "magie du cinéma", on peut utiliser un écran vert.

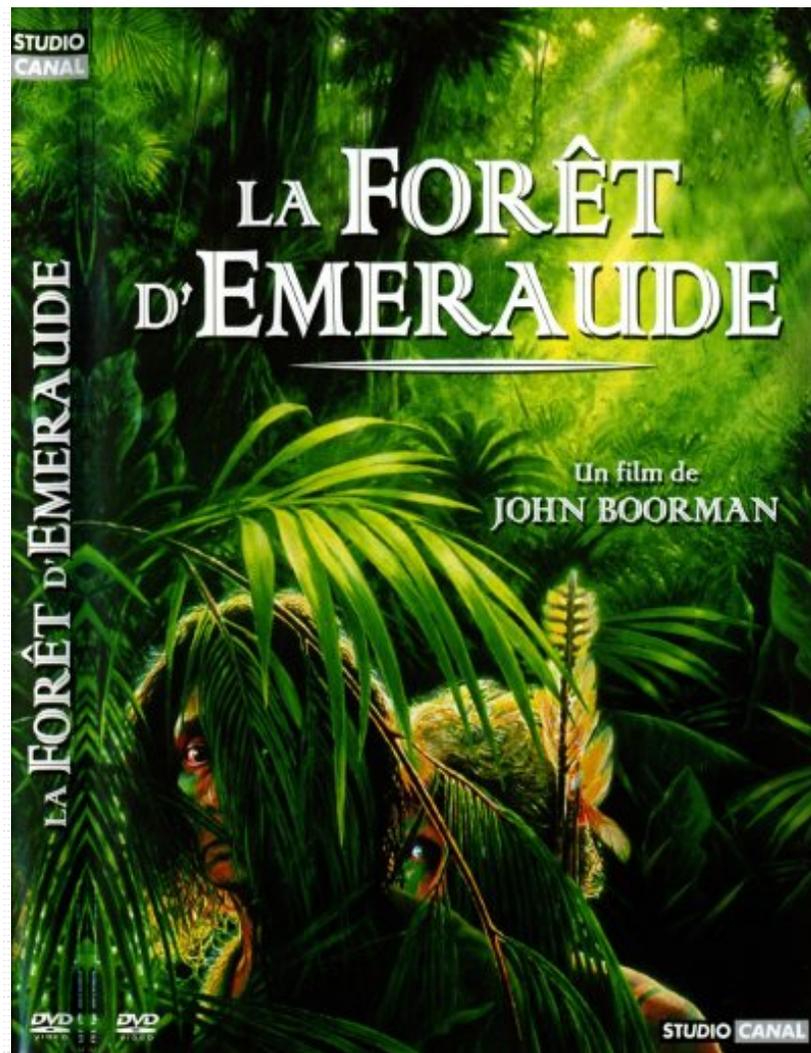
Le vert n'étant pas présent dans la couleur de peau et de cheveux des êtres humains, jusqu'à l'arrivée des petits hommes verts en tout cas, on peut ainsi incruster n'importe quel personnage dans n'importe quel décor animé ou non (exemple météo).



Studio météo avec écran vert

Sources: <http://telechoix.skyrock.com/2.html>

On nous trompe de bien des manières, à longueur de temps et même sur le temps qu'il fait!



La forêt d'*émeraude*

Film de John Boorman

Sources : <http://www.cinemapassion.com/jaquettesdvd/La-foret-d%27emeraude.php>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Parfois, le fond d'écran *vert émeraude* est original, comme au temps de Noé, selon la volonté du Créateur.

D'autres paragraphes pourraient être écrits sur cette tradition **Hermétique**,

والشفا وان كان القمر في الجوز والسنبلة والحوت
 دل علي توسط القمر وان كان القمر في القوس والاسد
 والذلي والعقرب يدل علي طول العله والابطال في البرق
 والله اعلم **حساب للمريضي** وهو انك تحسبه اسم المريضي
 واسم اليوم الذي انت فيه وتضيف اليه ما قد مضت من الشهر
 العدي الذي انت فيه وتزيد عليه عشرين من الهجوع ثم
 تسقط الجميع **٣٠٠ ٣٠٠** والذي يفضل معك هذا الاسقاط
 تدخل فيه الجداولي احدها لوح الحياه والثاني لوح الموت
 وتطلب ما قد بقي معك من العدد واي لوح اتفق فان كان
 لوح الحياه فالحياه وان كان لوح الموت فالموت والله اعلم

لوح الحياه

٣	٢	١
١٣	١١	٧
١٧	١٦	١٤
٢١	٢٠	١٩
٢١	٢٦	٢٣

لوح الموت غيره حساب

٤	٥	٦
١٠	٩	١
١١	٢٥	٢٢
١٥	٢٤	٢١
٣٠	٢٩	٢٧

احسب اسم الطالب
 والمطلوب حل اسم
 وحده اسقطهم ٩
 وانظر ما بقي معك فالنزد
 يغلب ما فوته من الافراد
 وما تحته من الارواح والزوج

لوح الحياه ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

فائدة اذا اردت ان تعلم الحالك كم يقيم في حكمه في ذلك الولاية
 الذي يتولاها فاحسب اسمه واسم اليوم الذي دخل فيه بالجمال
 الكبير واسقط الجميع خمسة خمسة وانظر ايشي يبقى معك
 بعد الاسقاط فان بقي واحدا او اثنين يعدل سريعا ولا يقيم الا القليل
 وان بقي اربعة او ثلاثة يقيم مدة طويلة وان بقي خمسة فانه يموت في



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/Secret_of_secrets_a.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

comme cette page du "[secret des secrets](#)", un document arabe, avec deux tableaux permettant de déterminer si un patient va vivre ou mourir en fonction de la valeur numérique de son nom...

Pour en savoir plus sur ce "[secret des secrets](#)", se reporter au lien suivant:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Secretum_Secretorum

Et en relation avec les [singularités hermétiques](#) liées aux événements du [9/11](#),

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. (Apocalypse 9/11)*

ce verset tiré de l'[Apocalypse Johannique](#),



– Le navire **Hermès** amarré sur les quais du Rhône – Fête des Lumières – **Lyon** –

– **Pas de copyright** – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

donne un sens particulier au "**nombre d'un nom**", se terminant par **lyon**,

à savoir **Abaddon/Apollyon** = **151** tout comme le nombre d'un autre nom, à l'opposé, celui de "Jésus-Christ"!

" [...] **Lorsque j'étais avec eux dans le monde, je les gardais en ton nom. J'ai gardé ceux que tu m'as**

donnés, et aucun d'eux ne s'est perdu, sinon le fils de perdition, afin que l'Écriture soit accomplie.
([Jean](#) 17:12)

" [...] *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,* ([2 Timothée](#) 2:3)

C'est *Abaddon/Apollyon* et non Satan qui s'incarnera dans *l'homme impie, le fils de la perdition*, l'Antéchrist à venir!



La poussière d'étoiles est difficile à acquérir..., hors de portée...

tout comme les *émeraudes*...



Cadran de montre émaillé

Amazone Dome Miniature Bluemee en or gris, sertie de 471 diamants blancs, de huit diamants noirs et d'émeraudes, avec cadran orné d'un papillon en émail, sur bracelet croco.

Mouvement automatique avec 72 heures de réserve de marche. Pièce unique © Tribune des Arts

Sources: <http://www.worldtempus.com/fr/actualites/a-la-une/details/article/1292169605-delaneau-gardien-du-savoir-faire-genevois/>

Mais comme Le Seigneur m'a inspiré cette page et celle qui suit, IL m'a donné la possibilité d'admirer à loisir un peu de poussière d'**émeraudes** de SA composition...



– Papillon Machaon **émeraude** – Expo estivale en jardinerie – Berne –

– **Pas de copyright** – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Août 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec ce papillon, en total contraste avec la **verdure** qui l'entoure,



- Papillon Machaon **émeraude** - Expo estivale en jardinerie - Berne -

- **Pas de copyright** - Document personnel - Gérard Colombat - 2 Août 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

par son incroyable beauté,



– Papillon Machaon [émeraude](#) – Expo estivale en jardinerie – Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Août 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en [Haute Qualité](#)

un Machaon *émeraude*... avec sa poussière d'*émeraudes*...

Plusieurs visites, quelques heures de patience, beaucoup de crampes et de sueur,



– Papillon Machaon *émeraude* – Expo estivale en jardinerie – Berne –

– **Pas de copyright** – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Août 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour tenter de prendre cette créature en vol constant,

mais avec la patience...





– Papillon Machaon *éméraude* - Expo estivale en jardinerie - Berne –

– **Pas de copyright** – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Août 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en **Haute Qualité**

une pause, enfin...



– Papillon Machaon **émeraude** – Expo estivale en jardinerie – Berne –

– **Pas de copyright** – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Août 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en **Haute Qualité**

et à l'inverse du Net, des images sans **copyright**...



Suite en 2^e partie (à venir)



Annexes



Dorothy of Oz

Dorothée découvrant la cité d'*éméraude*

Sources : <http://ipad3-wallpapers.com/wallpapers/wp-content/uploads/2012/03/26/dorothy-discovers-the-emerald-city-painting-thomas-kinkade.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Dorothy of Oz

La cité d'*éméraude*



Dorothy of Oz

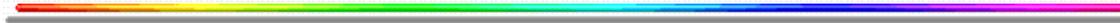
Le City Hall d'*émeraude*



Dorothy of Oz

Dorothée devant le sorcier dans la cité d'*émeraude*

Sources : http://broadwayworld.com/article/Photo_Flash_DOROTHY_OF_OZ_Studio_Production_Shots_20101104





[Jeu vidéo](#) de [Pokemon](#) version *Émeraude*

Et pour les fans de la saga "Matrix" et de ses arcanes **Hermétiques**...

avec affichage à la **verticale**,



Photomontage Film: "The matrix"

Sources: <http://interobjectif.net/qu-est-ce-vraiment-que-matrix/>



Photomontage Film: "The matrix"

Sources : http://interobjectif.net/wp-content/uploads/matrix_spirale.jpeg

ceux-ci ignorent la nature du message réel de conditionnement des cerveaux et du but final recherché!





Boa *émeraude* de profil

Sources: <http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/222600>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et à propos de serpent, ce nom attaché à la Genèse, a donné des dérivés comme le verbe "serpenter"...



ruban de Moebius

Sources: <http://voisin.voila.net/moebius/pagemoebius.html>

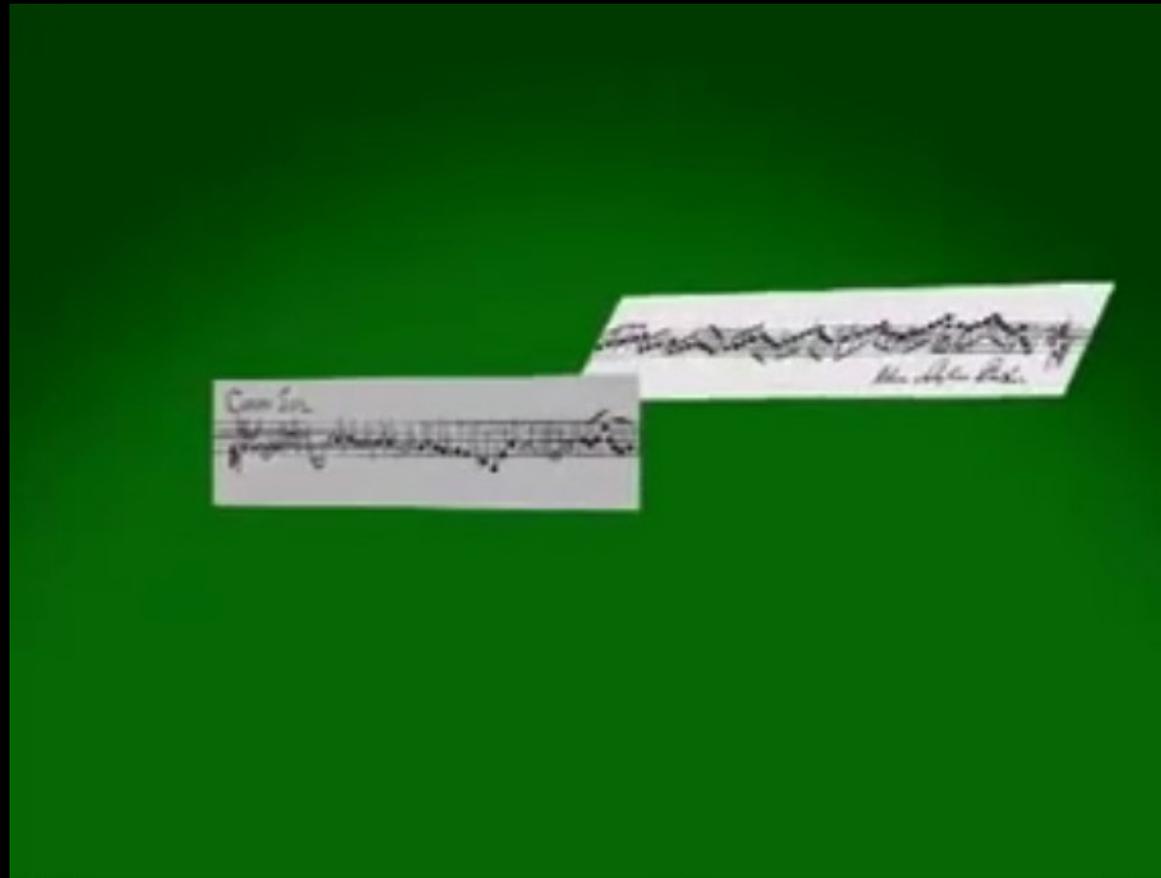
ou serpentín... façon ruban de Moebius?



Sources: <http://www.lescarnetsdeclarisse.fr/2012/07/bloc-note/cm4-%E2%80%A2-4e-dimension-ruban-de-mobius-js-bach-mandelbox-jos-leys/>

ou une façon de pénétrer dans un univers parallèle ou même présent et intégré dans notre dimension comme

« Dans l'énigmatique Canon 1 à 2 de l'Offrande musicale de J. S. Bach (1747), le manuscrit montre une seule portée dont le début est joint avec la fin. Cet espace est topologiquement équivalent à un fibré en droite sur le cercle, connu sous le nom de ruban de Möbius. L'**exécution simultanée des deux chemins d'aller et retour** donne lieu à deux voix, dont la symétrie détermine une évolution réversible. Un univers musical est construit et puis "déconstruit" vers le silence.»











Exécution simultanée des deux chemins d'aller et retour

captures d'écran: Canon 1 à 2 de l'Offrande musicale de J. S. Bach

vidéo de 3mn à voir sur:

<http://www.lescarnetsdeclarisse.fr/2012/07/bloc-note/cm4-%E2%80%A2-4e-dimension-ruban-de-mobius-js-bach-mandelbox-jos-leys/>

et sur Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=Y0_DeHSTLHU&feature=player_embedded



Suite en 2^e partie (à venir)

ou

Retour à la page "[catalogue de l'occulte](#)"

ou



[Retour au sommaire](#)