

# Signes avant-coureurs du 9/11

## Part I

---

Ce chapitre est en complément du volet intitulé: Le [11 Septembre en quelques singularités](#).

" [...] *Il répondit: L'Homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, a oint mes yeux, et m'a dit: Va au réservoir de Siloé, et lave-toi. J'y suis allé, je me suis lavé, et j'ai pu voir.* ([Jean](#) 9/11)

" [...] *On vient d'amener devant moi les sages et les astrologues, afin qu'ils lisent cette écriture et m'en donnent l'explication; mais ils n'ont pas pu donner l'explication des mots.* ([Daniel](#) 5:15)



A l'évidence, le monde des incroyables qui nous entoure et tente de manipuler, diriger nos esprits... semble être de plus en plus frappé d'aveuglement... et animés d'une mauvaise foi!

On tente de nous en faire avaler des scénarios de toutes sortes... à la limite de la crédibilité.

Au moment où je rédige une partie de cette page, au nom de l'UE, un clip a été mis en ligne puis retiré prestement...







Captures d'écran: Clip raciste brièvement mis en ligne au nom de l'UE

sources: <http://www.ubest1.com/?page=video/36340/Un-clip-de-la-Commission-Europ%C3%A9enne-retir%C3%A9-pour-offense-raciste-#null>

On pouvait y voir une femme façon Kill Bill menacée par une trinité infernale style Kung Fu être "sauvée" et sécurisée par l'arrivée de 11 autres "Kill Bill pacifiques" afin de symboliser la force que représente l'Union Européenne menacée par des pouvoirs étrangers et hostiles.

Ça devrait plaire aux Grecs...

On nous gave de messages subliminaux afin de libérer la violence chez des esprits faibles et fragiles, ce qui à terme permettra de mettre en place de nouvelles mesures liberticides pour la "sécurité" des citoyens bien sûr!

Venons-en à présent au thème évoqué dans le titre de ce chapitre.



Concernant les événements du 11 Septembre 2001, ces deux cartes parmi d'autres du jeu de S. Jackson annonçaient la couleur dès 1995 mais les anti-Conspirationnistes demeurent fermes dans leurs convictions...

Il ne s'agit que d'un jeu... et de jeux de coïncidences...

- 34 *Jésus dit à la foule toutes ces choses en paraboles, et il ne lui parlait point sans parabole,*
- 35 *afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: J'ouvrirai ma bouche en paraboles, Je publierai des choses cachées depuis la création du monde.*
- 36 *Alors il renvoya la foule, et entra dans la maison. Ses disciples s'approchèrent de lui, et dirent: Explique-nous la parabole de l'ivraie du champ.*
- 37 *Il répondit: Celui qui sème la bonne semence, c'est le Fils de l'homme;*
- 38 *le champ, c'est le monde; la bonne semence, ce sont les fils du royaume; l'ivraie, ce sont les fils du malin;*

- 39 *l'ennemi qui l'a semée, c'est le diable; la moisson, c'est la fin du monde; les moissonneurs, ce sont les anges.*
- 40 *Or, comme on arrache l'ivraie et qu'on la jette au feu, il en sera de même à la fin du monde.*
- 41 *Le Fils de l'homme enverra ses anges, qui arracheront de son royaume tous les scandales et ceux qui commettent l'iniquité:*
- 42 *et ils les jetteront dans la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et des grincements de dents.*
- 43 *Alors les justes resplendiront comme le soleil dans le royaume de leur Père. Que celui qui a des oreilles pour entendre entende.* ([Matthieu](#) 13/34-43)

Il existe pourtant une multitude de preuves qui "tendrait à prouver" qu'une intelligence **supra**-humaine inspire certains acteurs œuvrant pour le Bien pour les uns et pour le Mal pour les autres, ce qui devrait obliger les incroyables à comprendre qu'il y a deux sortes de sources, lesquelles sont décrites dans les Ecritures avec une abondance de signes discriminants.

Pour faire plus simple, selon une latitude d'action "tolérée", "calibrée" et sous contrôle divin constant, une entité des ténèbres aidée de ses acolytes parodie constamment les œuvres de L'Eternel et ses [commandements](#) en les retournant vers le Mal absolu.



## Timbre sur lettre

Bien entendu, pour premier exemple, ce timbre, symbole de la communication et des relations humaines, a été collé et composté au hasard... c'est indubitable.

Mais la date du 11 Mars imprimée sur l'enveloppe, un 3/11 en standard US, souligne que cette journée, distante de 911 jours d'un 11 Septembre en amont, cumule 911 minutes à 3:11 au deuxième tour d'horloge!

Cela devrait au moins inciter à la réflexion!

Les [attentats de Madrid](#) (où se trouve une statue de [Lucifer](#) à une altitude de 666m) en 2004 ou le séisme historique du Japon en 2011 ne seraient que des coïncidences donc...



G. Bush, B. Obama, G.W. Bush, B. Clinton, J. Carter

Sources: [http://cycloswarrior.blogspot.com/2009\\_12\\_13\\_archive.html](http://cycloswarrior.blogspot.com/2009_12_13_archive.html)

Ces cinq présidents pourraient se poster en cercle selon cinq angles de [108°](#), de quoi composer un Pentagone...

La présence d'un Bush Père et d'un Bush Fils...



A. Hitler et P. Bush

devraient amplement suffire à se poser un certain nombre de questions à ce sujet!

La vie du grand père Bush est en effet, intéressante à plus d'un titre!

Et en remontant le temps, il y aurait beaucoup à dire et écrire quant à ceux qui financent et organisent les deux partis/ parties opposés dans un conflit comme la 2<sup>e</sup> guerre mondiale pour s'enrichir et assurer le pouvoir à leurs descendants.

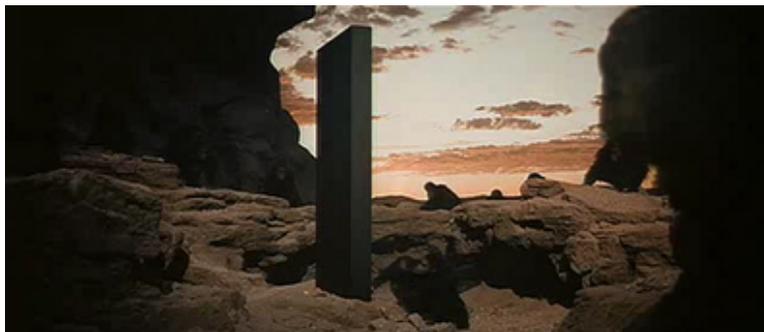


World Trade Center le 11 Septembre 2001

Sources: <http://www.caddigest.com/subjects/wtc/select/clifton/p7.htm>

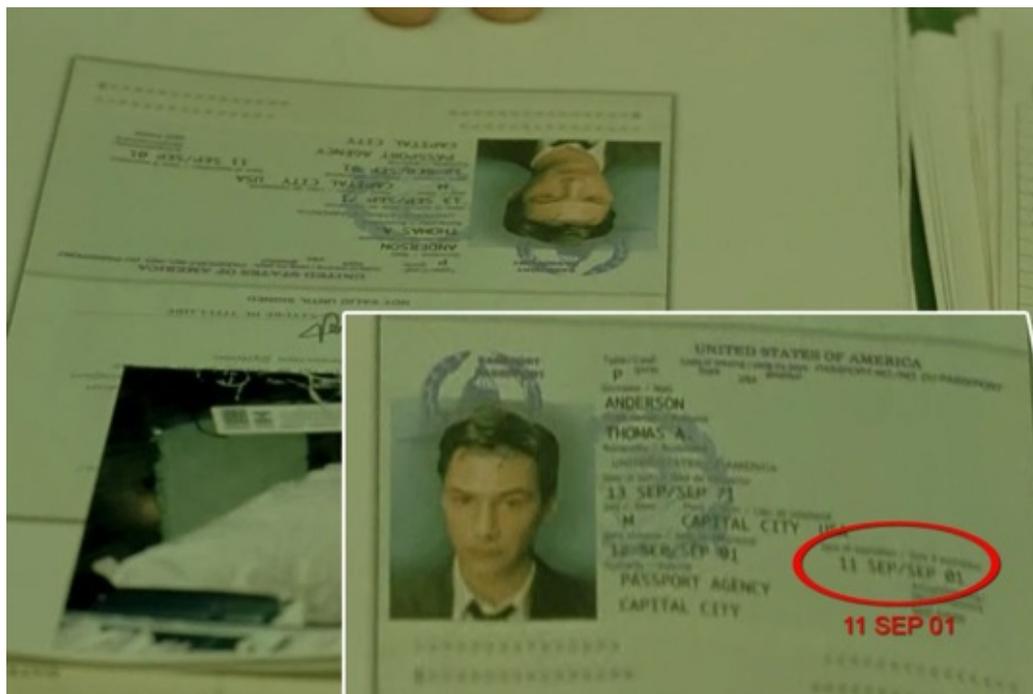
11 Septembre 2001...

L'année 2001 avait déjà fait l'objet d'une attention particulière, au chapitre des "distractions",



Scène du Film 2001: Odyssée de l'espace de S. Kubrick

avec un film, 2001: L'Odyssée de l'espace, où il était question d'une pierre monolithique énigmatique... découverte dans un cratère lunaire et que l'on retrouve dans le quartier des WTC.



Scène du Film "Matrice"

Plus récemment, la saga des "Matrice" a suscité bien des interrogations sur la nature de notre monde chez un certain nombre de cinéphiles en quête de "vérités".

Mais Hollywood n'a jamais cessé de nous endormir et de nous tromper effrontément...

Pour ce qui est de la date, à savoir un 11 Septembre, elle s'inscrit en clair,



Logo du Dollar

dans le Logo du [Dollar](#), symbolique du World Trade Center,



Capture d'écran d'un épisode des Simpson

Sources: <http://en.paperblog.com/911-marketing-coincidences-supertramp-s-breakfast-in-america-1979-album-cover-150692/>

et une capture d'un épisode des Simpson souligne cette approche avec un double trait de manière non ambiguë!

Pour rappel, le fameux [Bug de l'An 2000](#) avait été baptisé "Y2K".

Manquent les deux lettres qui forment le mot "or" pour écrire New York.

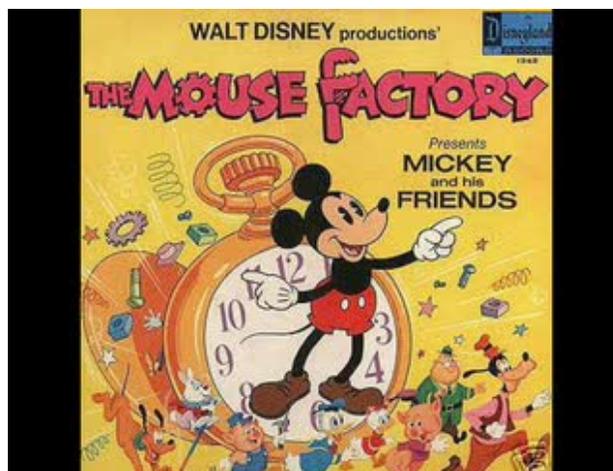
*Sept. 11*

La langue Française nous en dévoile un peu plus.



" [...] *Le poids de l'or* qui arrivait chaque année à Salomon était de **six cent soixante-six talents d'or**, ([2 Chroniques](#) 9:13)

Mais après tout, même *l'or*, vendu "légalement", quand il est fourré au tungstène... comme le cas de cette barre de 1 kg coupée en deux, peut être remis en cause!



The Mouse factory de W. Disney

Pure coïncidence bien sûr quand la queue et le doigt de Mickey Mouse pointent sur un 9/11.

A l'époque de la sortie de ce dessin animé, on ne pouvait comp(u)ter sur des ordinateurs pour calculer des "coïncidences" en un éclair, comme dans le cas du [phénomène des codes Bibliques](#), à l'aide d'une souris!



Capture d'écran: Film "Independance Day"

Autre "coïncidence", cette capture d'écran du film "Independance Day", en lien par conséquent avec la date du 4/7 ou 7/4 suivant le standard de datation utilisé.

Vers la 45<sup>e</sup> minute du film suivant la version, on peut voir défiler le temps vers le "09:11:01" lorsque l'acteur Jeff Goldblum (David dans le film) allume son "Livre de Puissance pommé", un "Apple Powerbook" donc pour vérifier le compte à rebours alors que le président et sa famille sont évacués à bord du "Air Force One".

Le 11/09/2001 au matin, ou 09:11:01 en standard US, le président Bush sera évacué à bord d'Air Force One pour rejoindre Washington...

Nous y reviendrons en cours de chapitre.



Statue de la Liberté avec en toile de fond le World Trade Center le 11 Septembre 2001

" [...] Puis un des sept anges qui tenaient les sept **coupes** vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est assise sur les grandes eaux. ([Apocalypse](#) 17:1)

" [...] Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une **coupe** d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution. ([Apocalypse](#) 17:4)

" [...] *Payez-la comme elle a payé, et rendez-lui au double selon ses oeuvres. Dans la coupe où elle a versé, versez-lui au double.* ([Apocalypse](#) 18:6)

" [...] *Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'Agneau.* ([Apocalypse](#) 21:9)

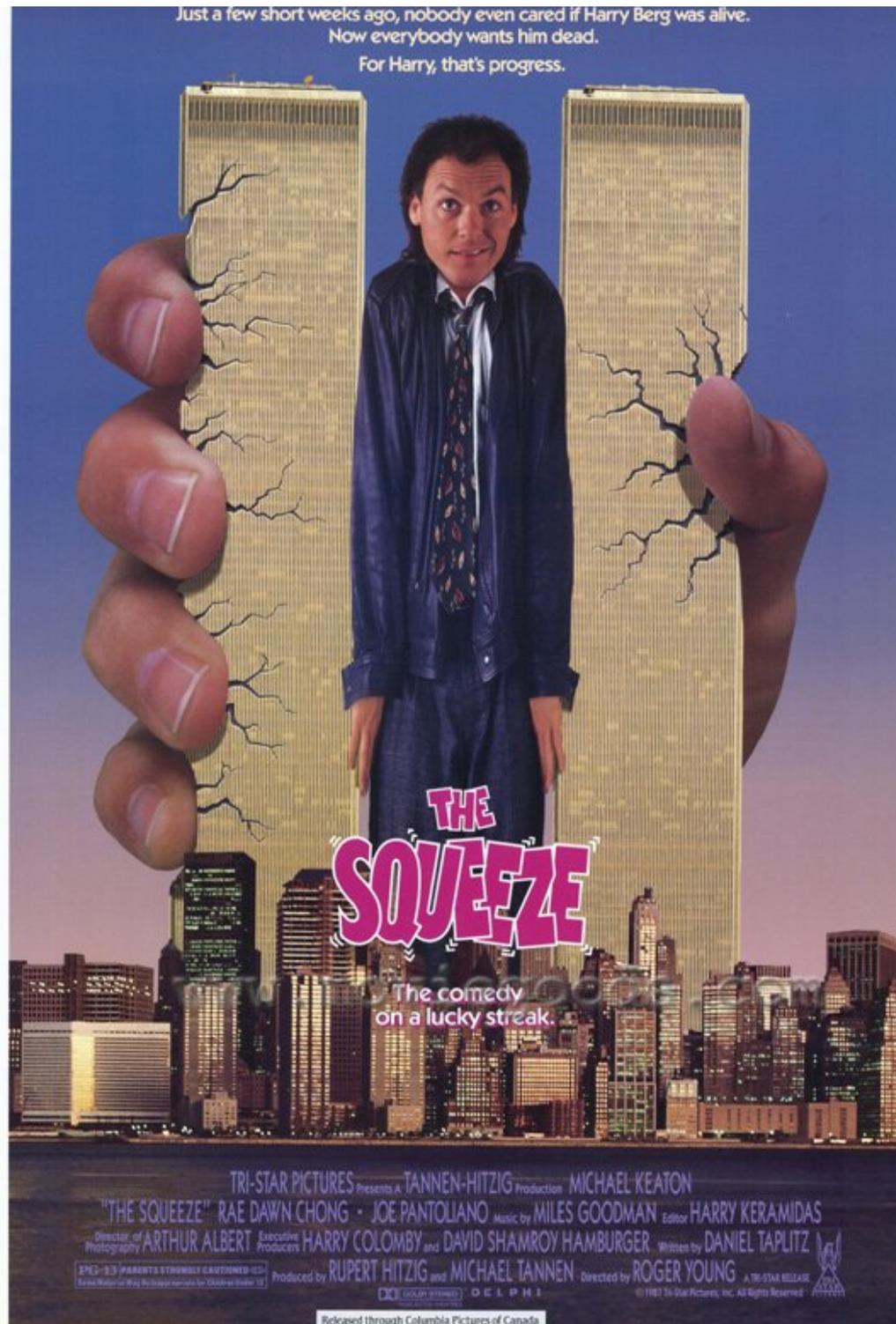


Statue de la Liberté avec en toile de fond le World Trade Center le 11 Septembre 2001

sources: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fd/National\\_Park\\_Service\\_9-11\\_Statue\\_of\\_Liberty\\_and\\_WTC\\_fire.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fd/National_Park_Service_9-11_Statue_of_Liberty_and_WTC_fire.jpg)

La présence de la torche sur la statue de la Liberté (sexuelle, mode DSK) qui a remplacé la coupe prévue à l'origine, pour l'assimiler à un phare en entrée de port, prenait d'un seul coup un sens nouveau annonçant le Nouvel Ordre Mondial annoncé par G. Bush père un 11 Septembre en 1991.

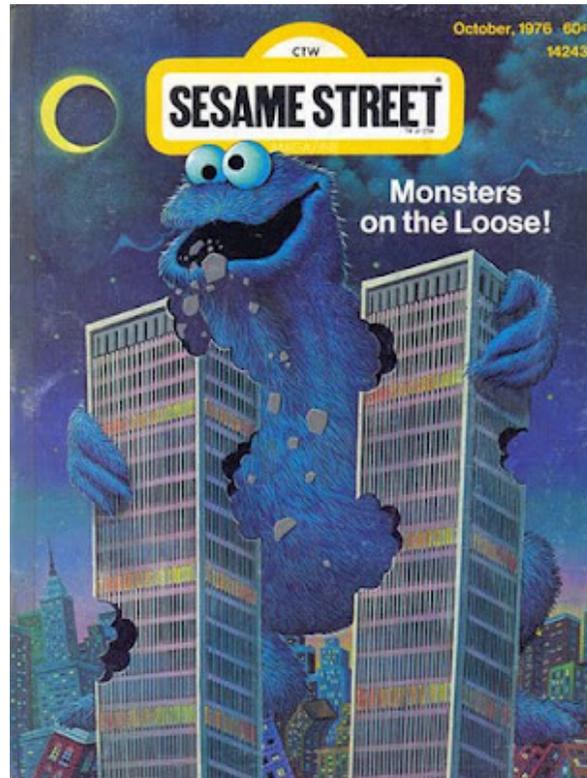
M I C H A E L K E A T O N



Film: The Squeeze

Sources: <http://celluloidnation.blogspot.fr/2011/05/squeeze1987.html>

Le cinéma nous a largement préparés à encaisser le traumatisme en abordant le sujet par la comédie, le burlesque, bref la rigolade, pendant plusieurs décennies...



Jaquette de Sesame Street en Octobre 1976

magie du Sesame ouvre-toi

Seulement en revisitant la présentation de ces comédies, on ne peut que ressentir un malaise profond!



Capture d'écran du film "Spiderman"

Cet épisode d'un hélicoptère piégé dans la toile de Spiderman tendue entre les deux tours du WTC n'était que pure fiction.



# King Kong

Dino De Laurentiis  
présente

un film de  
John Guillermin

avec Jeff Bridges, Charles Hallahan, Jessica Lange

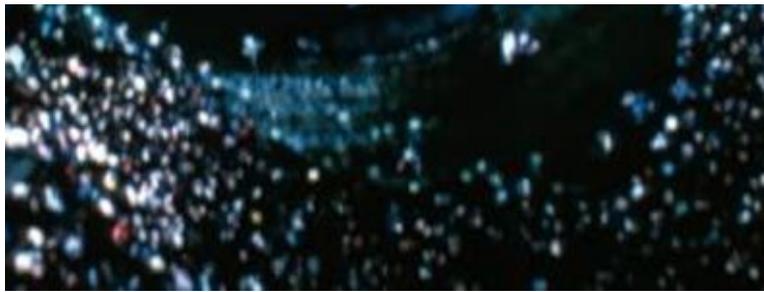
JET LIUGES CHARLES GROMM JESSICA LANGE  
musique John Barry Panavision® Color

Affiche du film King Kong

Le "remake" de King Kong réveillait les peurs paniques ataviques chez les spectateurs en quête de sensations.

A noter que l'alphanumérisation des capitales K-K donne 11-11





Dépouille de King Kong au pied d'une des tours du WTC

Des âmes sensibles avaient versé quelques larmes à la vue de la dépouille de la Bête, King Kong... au pied d'une des tours du WTC...



Victimes du WTC sautant dans le vide

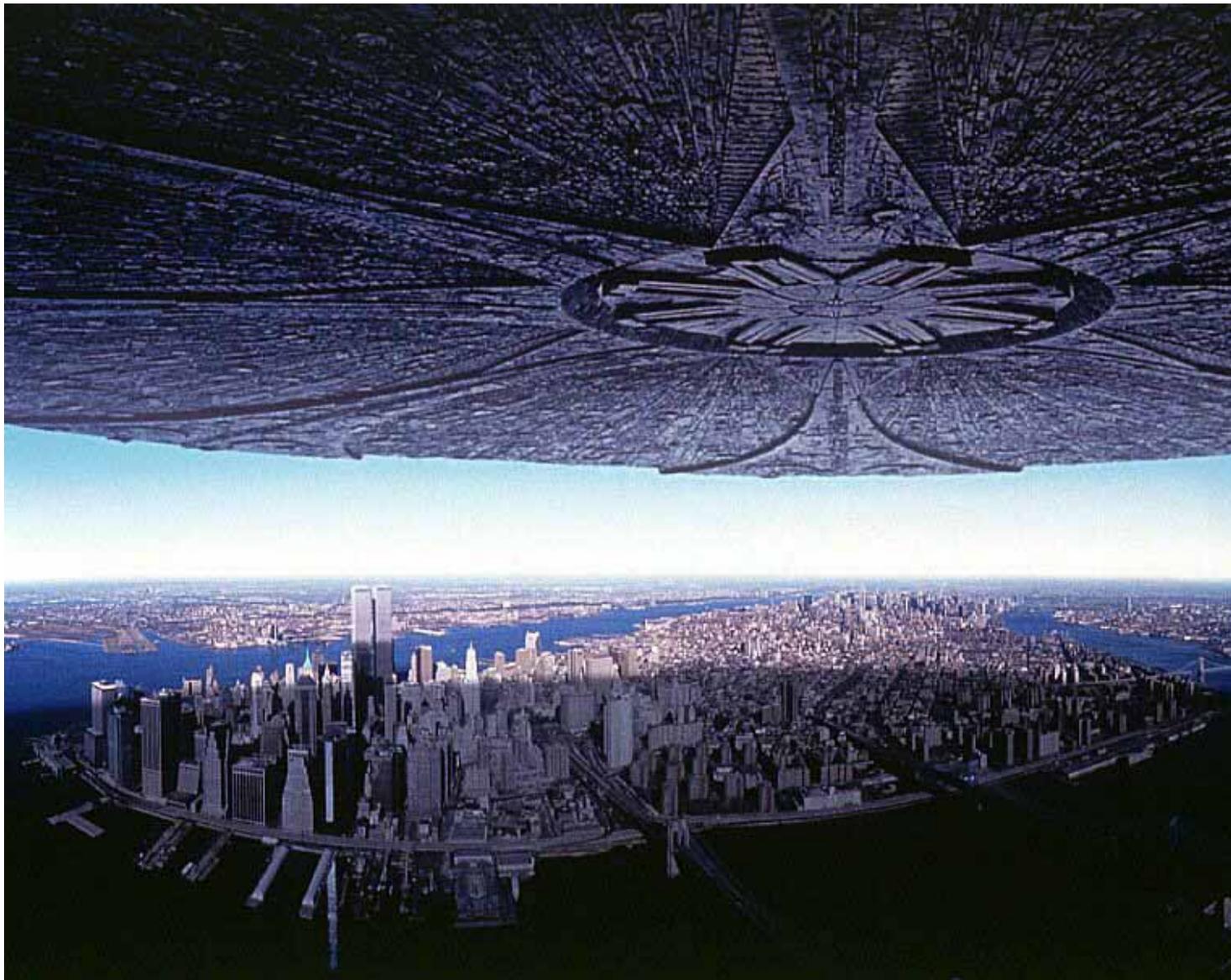
Sources: <http://dont-tread-on.me/?p=7027>

avant de connaître l'effroi, en "live", sans pouvoir comprendre,



Sources: <http://www.bellenews.com/2011/09/10/world/911-falling-man-phenomen-200-falling-bodies-from-wtc-that-history-forgot/>

car on ne sait toujours pas pourquoi certains ont choisi ce mode et cette méthode de suicide qui n'aurait jamais pu être tenu pour "crédible" dans les salles obscures.



Capture d'écran: Film "Independence Day"

Et pour ce qui est des pseudo fictions, certains thèmes abordés sur les écrans sont encore en attente d'accomplissement pour établir la Grande et Ultime Déception qui accompagnera l'Avènement de l'Antéchrist.



Capture d'écran: Film "Independance Day"

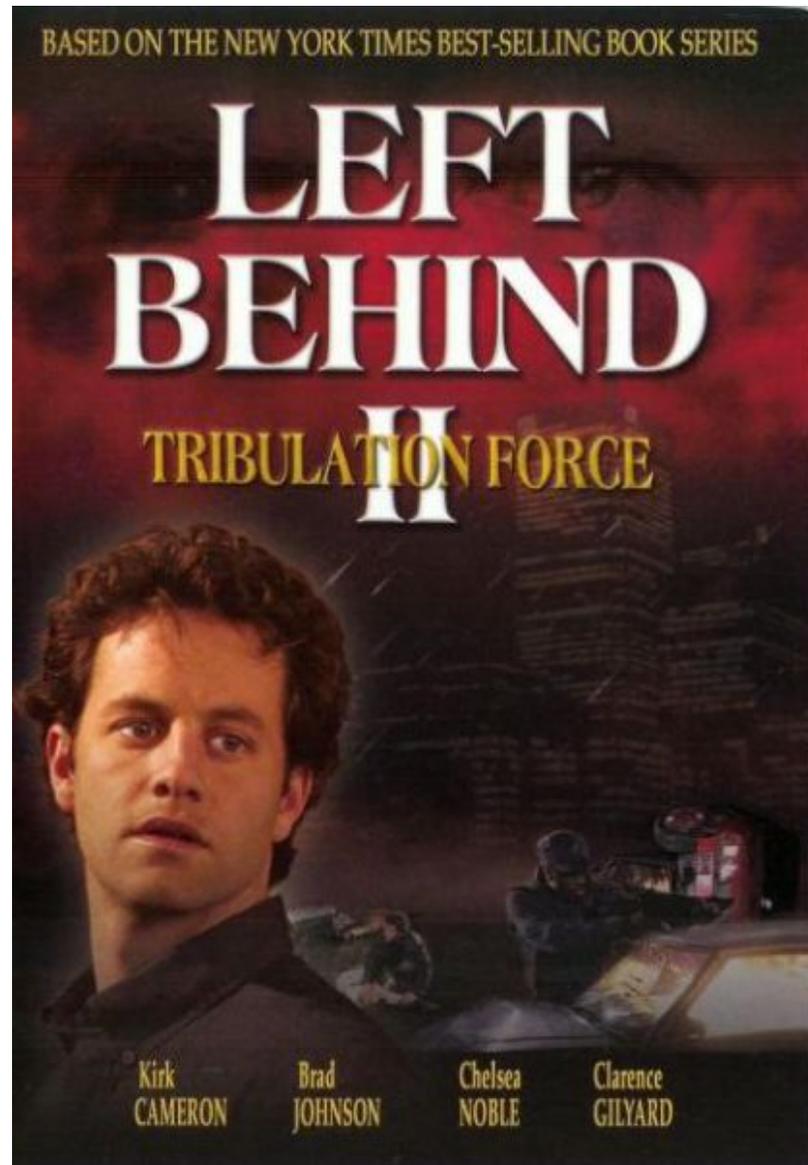
Les deux tours du WTC seront remplacées par une tour unique, haute de [541](#) mètres ou [1776](#) pieds.

Nous reviendrons brièvement sur le côté "soucoupe"...



Capture d'écran: Film "Le Pacificateur"

On peut fort bien admettre que cette suite de guichets **9** et **11** est une pure coïncidence, en toute logique, après tout... même si le titre suffit à nous en faire douter.



Jaquette "Left behind II" ("Laissés derrière" II)- Tribulation Force

Sources: <http://connect.collectorz.com/movies/database/left-behind-2-tribulation-force-2002>

Pour les chrétiens le thème de l'[enlèvement de l'Eglise](#), (et de ceux qui seront "laissés en arrière") pas [selon H. Camping](#) comme dernièrement en Mai 2011 mais selon le scénario de Tim Lahaye et Paul Lalonde, il est évident que ce "II" prend une toute autre signification eschatologique surtout si l'on s'interroge sur le nombre de victimes dont on n'a pas la moindre présence avérée, ni même une trace d'ADN.

Steven Spielberg nous a déjà préparés à des rencontres d'un autre type, peut importe la catégorie et le classement officiels.

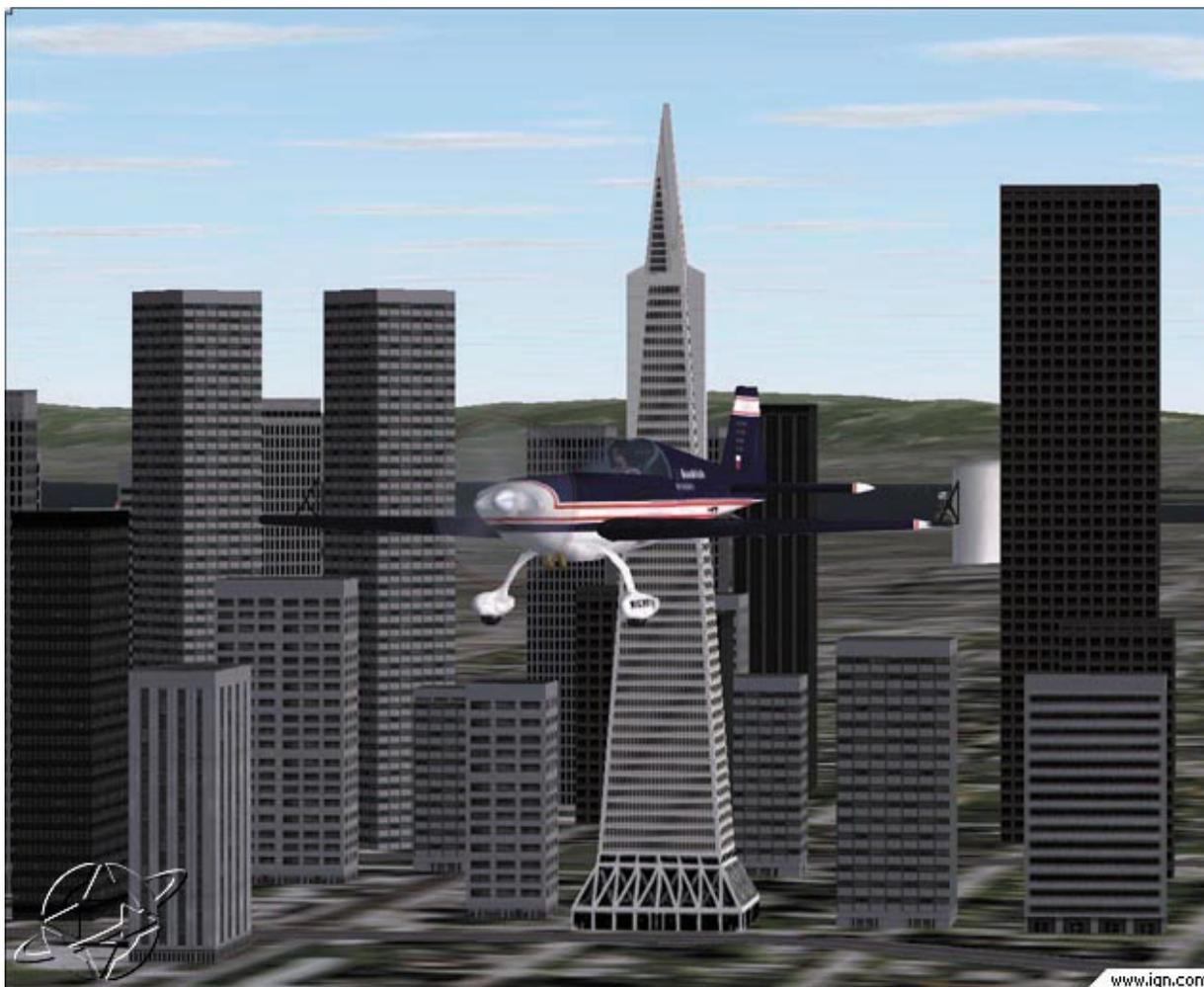


Capture d'écran du jeu "Trade Center Defender"

Autre hasard bien sûr puisqu'il s'agit d'un jeu sur ordinateur, cette capture d'écran du jeu "Trade Center Defender",

créé en Flash (Macromedia), baptisée "Trade Center Defender", un des volets de la série "Angelfire Arcade" qui faisait partie des jeux gratuits téléchargeables sur le site "Angelfire" ("feu angélique") via Lycos.

Les tarentules, et les mygales, sont des araignées, qui font partie de la classe des "Lycoses"... Ce jeu était-il adapté à la toile?



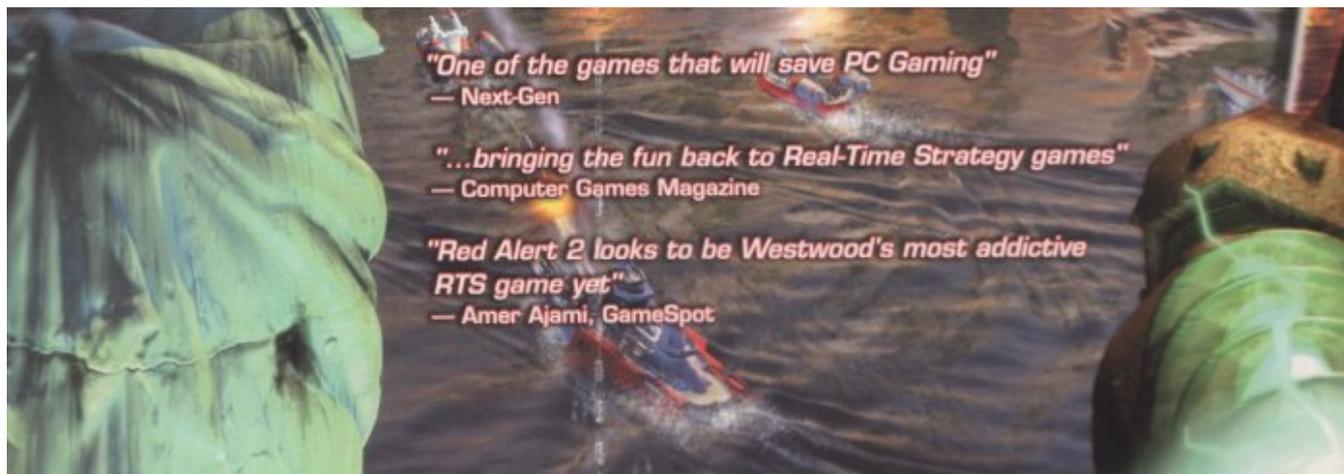
Capture d'écran du jeu "Microsoft Flight simulator"

Octobre 1999

sources : <http://uk.ign.com/images/games/microsoft-flight-simulator-2000-pc-13204/123076>

Et toujours au rayon des jeux de simulation de vol, une capture d'écran du jeu "Flight simulator" édité par Microsoft.





Jaquette: Jeu PC "The invasion has begun"

Outre-Atlantique, la gamme de jeux pour PC était abondante.

On se "divertissait" en ligne et en "live"...



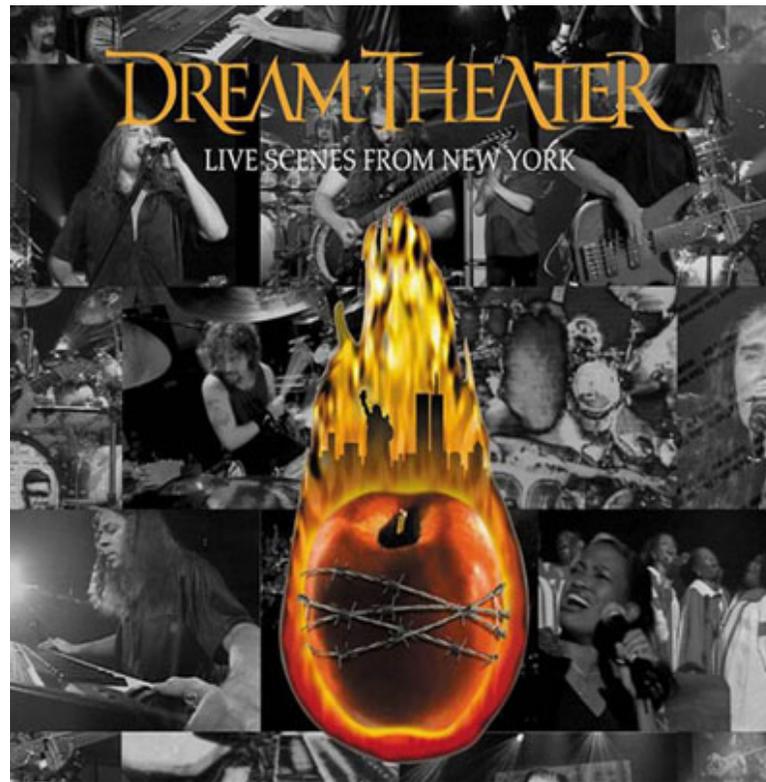
Mais c'est du côté de l'industrie musicale que les exemples surabondent de manière troublante comme nous allons le voir.



Album intitulé: Tele Trieste - Juin 2001

Sources: <http://www.abovetopsecret.com/forum/thread614437/pg1>

Premier exemple avec cet album intitulé "Tele Trieste" sorti en Juin 2001, peu connu jusqu'aux événements du 11 Septembre.

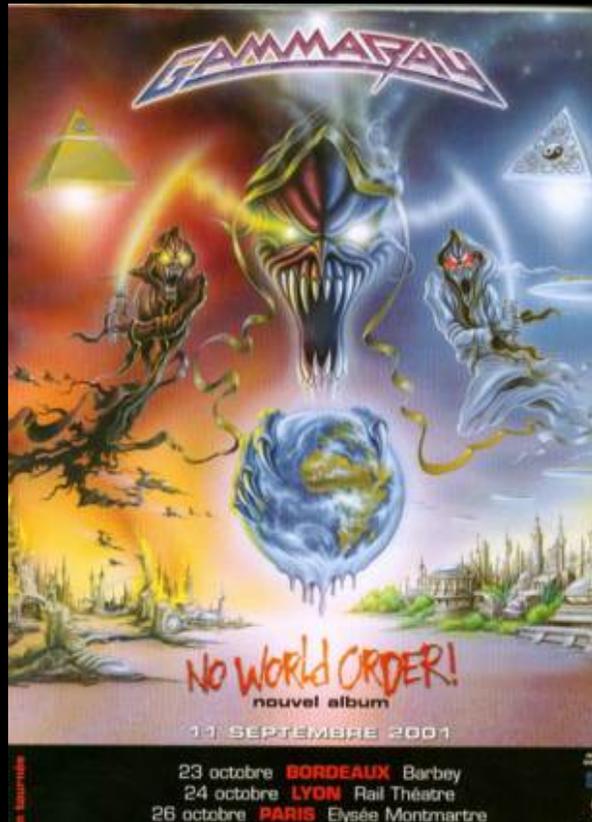


Album: "Live scenes from New-York" du groupe Dream-Theater

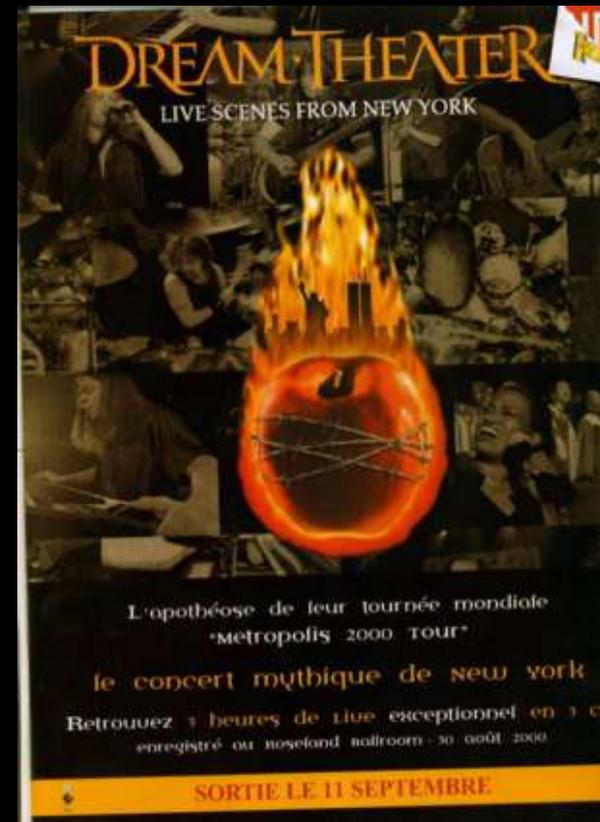
Sources: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dream\\_theater\\_lsfny.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dream_theater_lsfny.jpg)

Autre exemple nettement plus troublant, cette pochette d'album "Live scenes from New-York" ("scènes réelles depuis New-York") du groupe Dream-Theater ("Théâtre de rêve").

La pomme est aussi l'**emblème** de la ville de New-York.



11 Septembre 2001



11 Septembre 2001

Affiches datées du 11 Septembre 2001

Ce set "Live Scenes from New York" composé de 3 disques avait été enregistré le 30 Août 2000, au Roseland Ballroom à New York City.

Et curieuse coïncidence vérifiée par l'image, c'est le 11 Septembre 2001 qu'il avait été officiellement commercialisé.

Cette jaquette est devenue collector puisque modifiée par la suite.

A l'origine c'était un cœur en flammes et dû au fait que l'enregistrement avait été fait à NYC, la pomme avait remplacé le cœur.

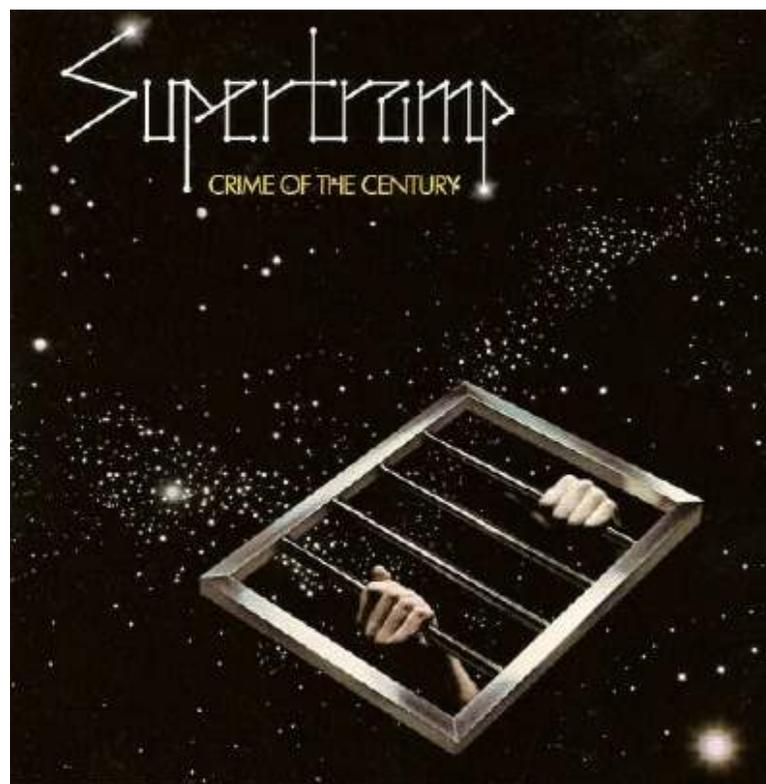


Couverture d'album: "The Coup" datant de Juin 2001 et mise en circulation en Septembre 2001 puis retirée

En cours de rédaction de cette page, j'ai pris la peine de surligner à l'occasion les séquences "up", ce qui pourrait paraître comme totalement incongru ou sans fondement...

Le but était de préparer ce qui suit avec en préambule cette pochette d'album.

En dehors du Pentagone inscrit dans l'étoile rouge, je pourrais évoquer la suite alphanumérique 3:15 des lettres CO pour en sortir la date du 15.3 selon notre standard de datation, c'est à dire un 15 Mars qui lors des années non bissextiles comme en 2001 cumulait un total de 1776 heures au III<sup>e</sup> Millénaire.



"Crime of the Century" ou "Crime du siècle" par le groupe Supertramp

En 1974, le groupe "Supertramp" ("Super vagabond") avait sorti un album baptisé "Crime of the Century" ou "Crime du siècle"... disque d'or au début de l'année 1975...

Comme nous l'avons déjà vu, une simple alphanumérisation "basique" donne par ailleurs un résultat de **147** pour le calcul de "Supertramp".

En rajoutant **153** jours à partir du 15.3 ou des **1776** heures cumulées lors d'un 15 mars, on arrivait au 15 Août 2001, soit le 227<sup>e</sup> jour du III<sup>e</sup> Millénaire.

Un 227 enrichi de deux points donne par exemple 2:27 ou 120' + 27' = **147** minutes.

<b>A = 1</b>	<b>B = 2</b>	<b>C = 3</b>	<b>D = 4</b>	<b>E = 5</b>
<b>F = 6</b>	<b>G = 7</b>	<b>H = 8</b>	<b>I = 9</b>	<b>J = 10</b>
<b>K = 20</b>	<b>L = 30</b>	<b>M = 40</b>	<b>N = 50</b>	<b>O = 60</b>
<b>P = 70</b>	<b>Q = 80</b>	<b>R = 90</b>	<b>S = 100</b>	<b>T = 200</b>
<b>U = 300</b>	<b>V = 400</b>	<b>W = 500</b>	<b>X = 600</b>	<b>Y = 700</b>
<b>Z = 800</b>				

En transférant ce système sur l'alphabet Français, selon une table calquée sur les [tables alphanumériques](#) naturelles constituées par l'Hébreu et le Grec, langues de rédaction originelle de l'Ancien et du Nouveau Testaments, un mot comme "*Antéchrist*" donne **666** à l'addition alphanumérique!

Et selon cette table, "crime" = **147**.



"Crisis: What crisis" ("Crise: quelle crise") par le groupe Supertramp

Sources: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/f5/Supertramp\\_-\\_Crisis.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/f5/Supertramp_-_Crisis.jpg)

Puis le groupe avait sorti "**Crisis**: What **crisis**", un titre dans lequel on peut lire la suite répétée "**ISIS**"... liée (et d'autant mieux occultée) au [culte Marial](#), à l'origine du nom de Parisis puis Paris... comme je l'ai indiqué en 2<sup>e</sup> partie du chapitre consacré à la [face occulte du Dollar](#).



"Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique" par le groupe Supertramp

Mais c'est un album, "Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique", sorti en 1979, qui mérite un peu plus d'attention...

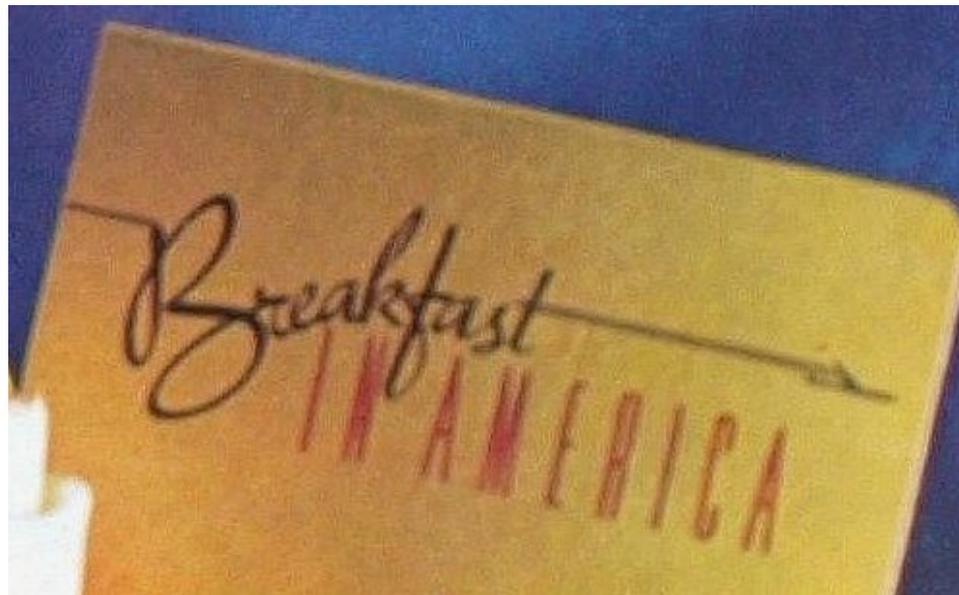
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Supertramp>

"Breakfast in America" = 83+23+50 = 156

Et en Français comme en Anglais:

"**Six**+**six**+**six**" = 52 x 3 = 156

On y voit un verre de jus d'orange brandi sur une **soucoupe** par une serveuse hilare avec en arrière plan les deux tours jumelles du WTC en bord de plateau Mannhatan-petit-déjeuner (image en Haute Définition en cliquant sur [ce lien](#)) dont la partie haute grignote les lettres "U" et "P" de **Supertramp**.



La carte du menu est dessinée par le "contrail" (ou "chemtrail"? pour ceux qui savent de quoi il retourne) d'un avion...



avec encore plus de précision au dos de la pochette!



"Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique" par le groupe Supertramp

pochette vue en symétrie horizontale ou en miroir

Une fois retournée, la pochette présente alors un **9/11** incontournable.

Cet ersatz de [statue de la Liberté](#) revue et corrigée, cadrée depuis le hublot d'un avion, s'ajoute aux nombreuses autres preuves sur lesquelles les "Conspirationnistes" tant décriés et moqués se fondent...



La couleur orange du jus de fruit/flamme de la torche est reprise pour le corsage, avec un rappel subliminal facile à disC.E.R.N.er,



Ancienne torche de la statue de la Liberté

Sources: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/NYC\\_old\\_torch.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/NYC_old_torch.jpg)

quand on connaît la forme de la première flamme.

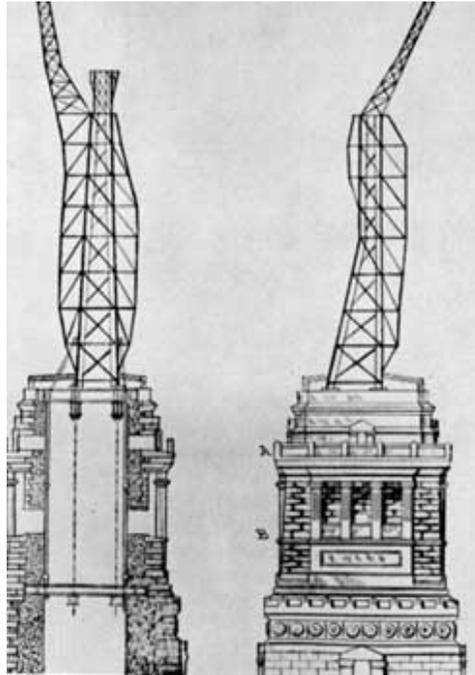


En effet, la couleur orange du verre de jus d'orange tenu en l'"air" ("**up**" en Anglais) par les **cinq** doigts de la serveuse, reprise avec celle de son corsage est incontestablement inspirée de la forme de l'ancienne torche, dont un autre type plus récent de réplique a servi de mémorial dans les jours qui ont suivi le crash rituel de [Lady Diana](#) contre le [13<sup>e</sup>](#) pilier du tunnel de l'Alma.

Cette réplique avait été offerte à La France en 1989 (= 153 x 13) pour le bi-Centenaire de la Révolution Française de 1789.



En fait, une réplique de cette torche en réduction pourrait s'ajouter en bout de flamme.



Structure intérieure statue de la Liberté

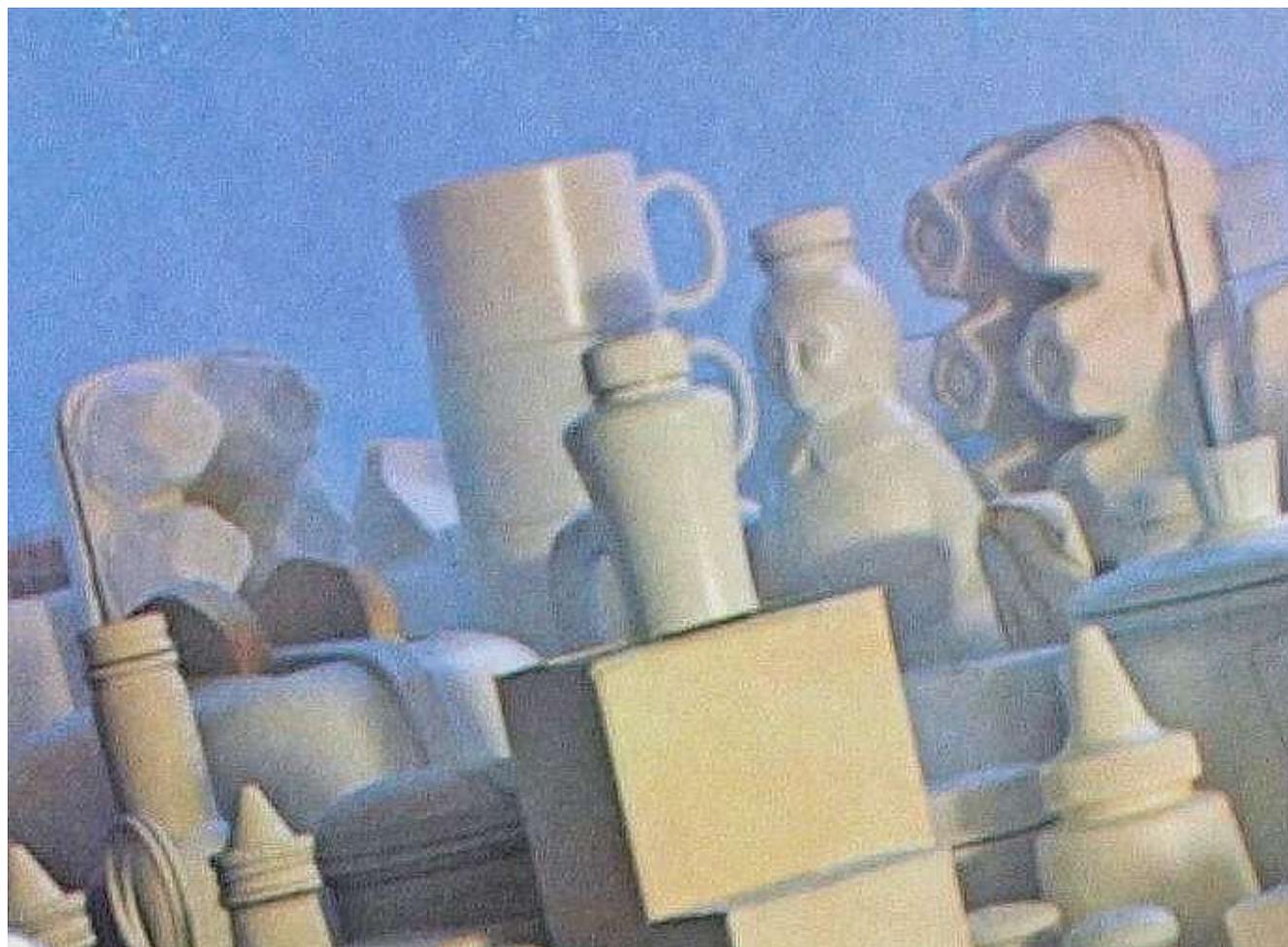
Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:RahmenStatuel1885.jpg>

"Flamme" commençant par "FL" et se prononçant comme "Eiffel", il faut se souvenir que la structure interne de la statue de la Liberté avait été conçue par Eiffel...

"Les Formes de la Flamme"

"Les Formes de la Femme"...

Continuons!



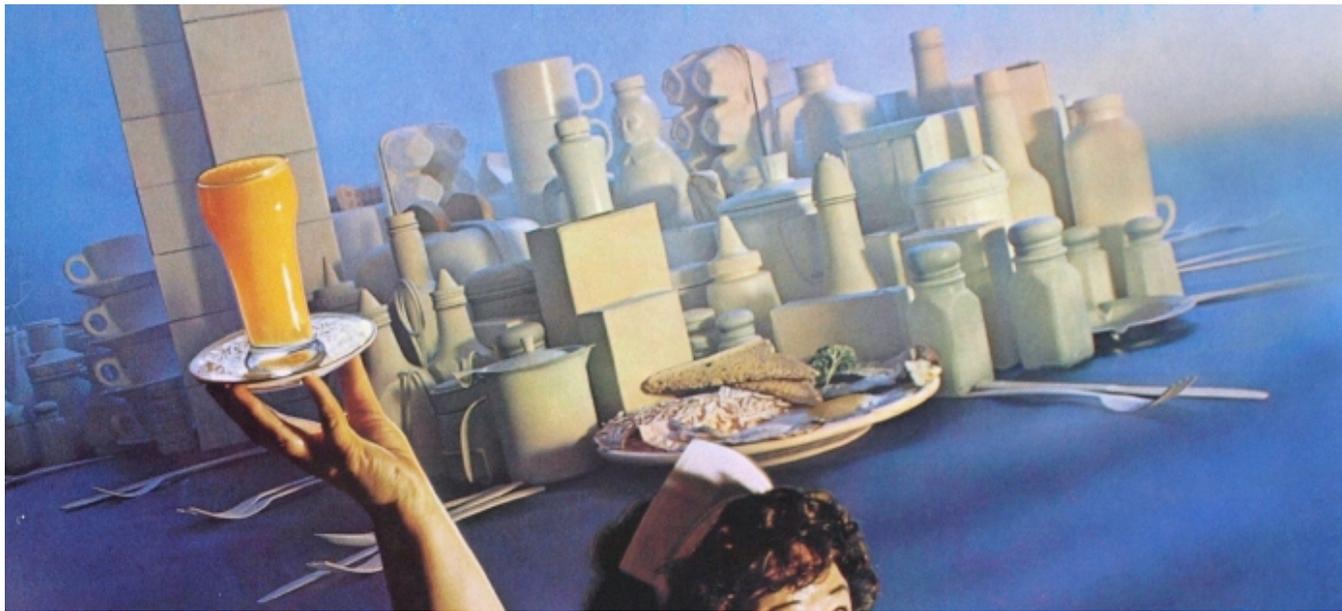


Quartier du WTC le 11 Septembre 2001

Bien saupoudré

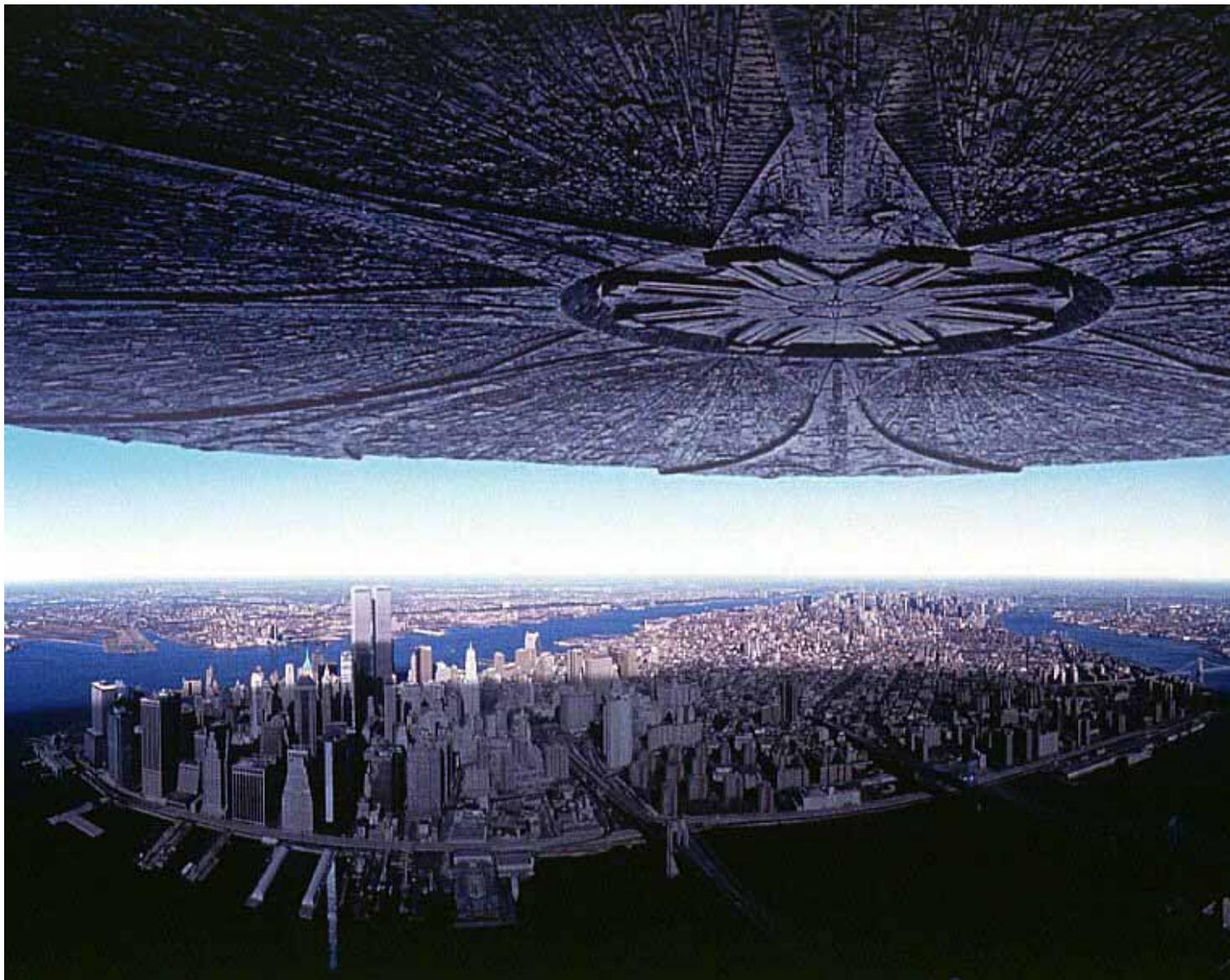
Sources: <http://truth11.com/2011/03/07/pictures-worth-a-thousand-words-page-2/>

Certains détails du plateau de petit-déjeuner/Manhattan se sont gravés dans l'inconscient collectif dès le 11 Septembre 2001.



Du côté des couverts, les embacardères et autres jetées pourraient faire l'objet d'une étude poussée.

Disons que "fourchette" se traduit par "fork" en Anglais, un terme proche de "York", "work"...



Capture d'écran: Film "Independence Day"

et côté couvert, c'est du "Déjà-vu"... avec un autre "petit déj."? non!

non! non!

mais plutôt avec un grand!

mais il faut être Francophone pour le comprendre!

Comme deux tours d'horloge, les deux boîtes de 12+12 œufs soulignent qu'une journée compte 12 + 12 "œures"

"œuf" se traduit par "EGG" en Anglais

Dans le cadre du chapitre intitulé "[Daniel et le culte marial](#)", j'avais écrit à ce sujet:

...//...



De manière plus subliminale, cette publicité qui inonde l'écran lorsqu'elle jaillit en fenêtres "pop up" lorsqu'on surfe sur Internet pour charger simultanément plusieurs sites en multi fenêtrage. Il s'agit du logo de la banque "EGG™" on line. Seules quelques polices en minuscules permettent, un fois retournées en symétrie ou en miroir, de dégager la silhouette du "six"... Les deux premières à droite en haut sont exécutées avec la police CHITOWN alors que celle du dessous est faite à partir de la police GARAMOND. Dans ce dernier cas, la

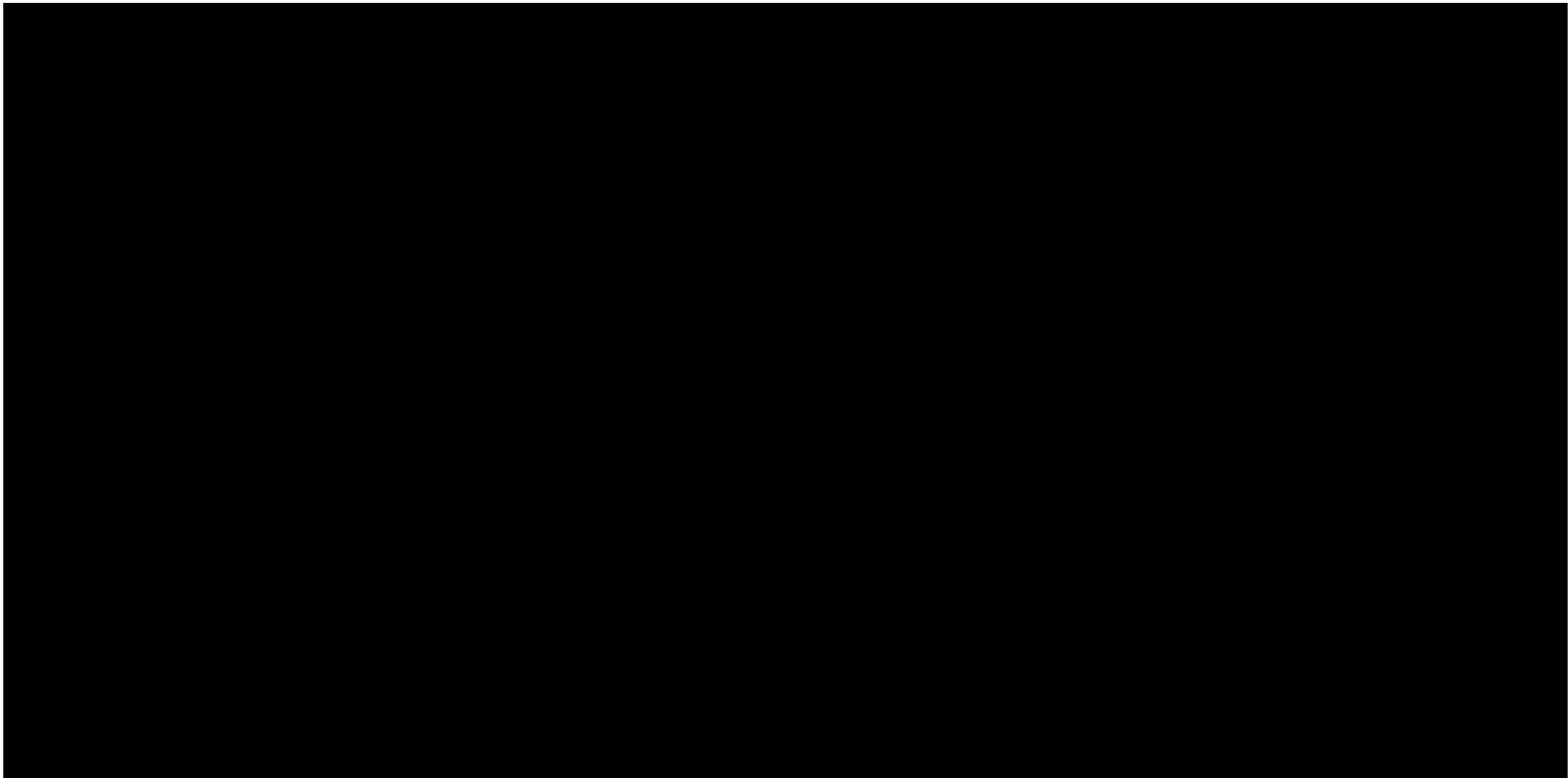
lettre "g" rédigée en minuscule ne peut être assimilable à un "six" retourné" quoiqu'en ombre... Le port de la marque de contrôle économique *sur le front* est bien annoncé dans l'Apocalypse Johannique:

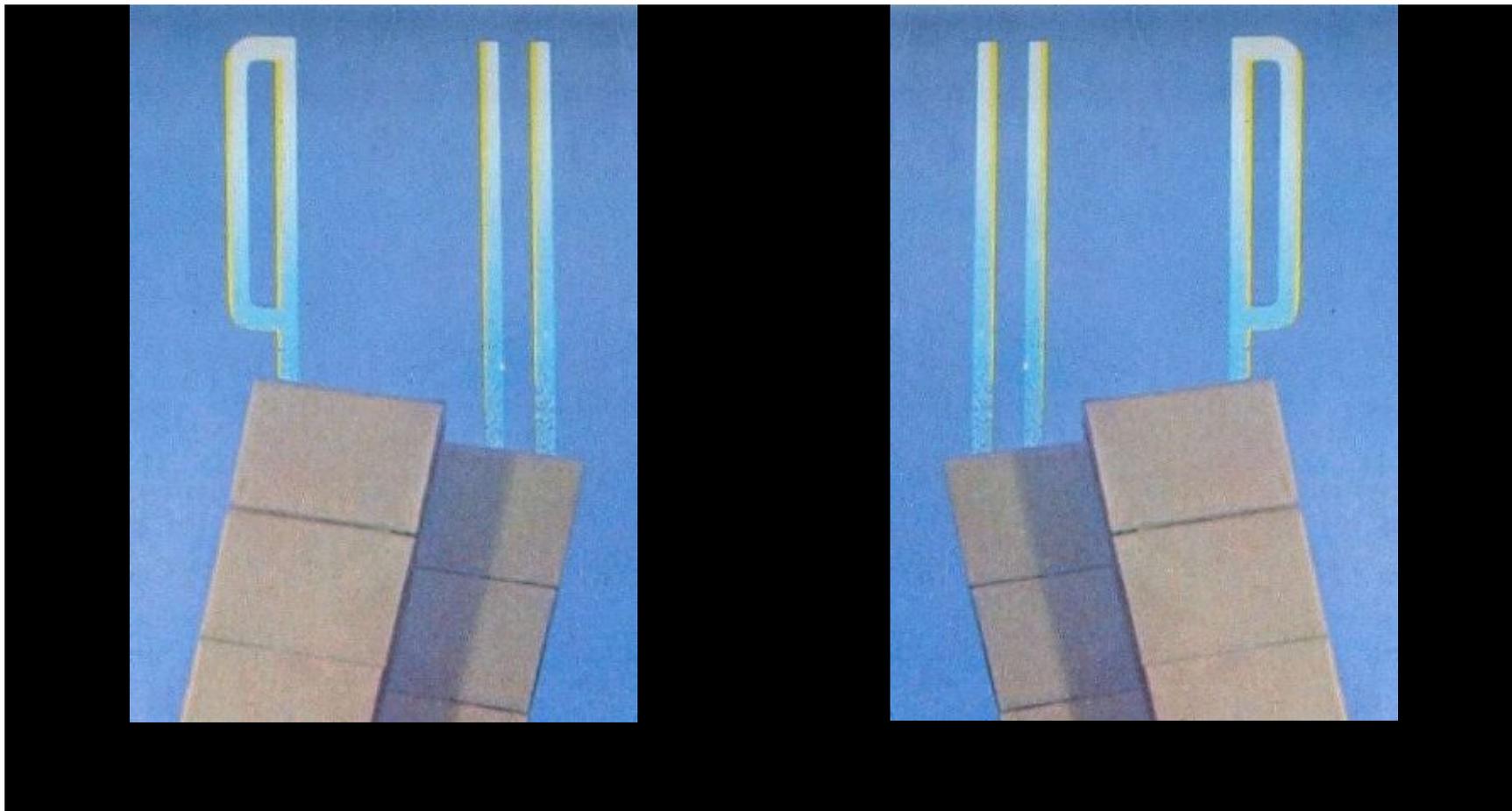
" [...] *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front,* ([Apoc.](#) 13/16)

Le logo "EGG™" est toujours suivi d'un "TM" pour "Trade Mark" ou "Marque Déposée". "egg" signifie "œuf" en Français, langue dans laquelle on ne peut distinguer sur le plan sonore la différence entre "un œuf" et "un neuf"... Dans ce cas, il s'agirait plutôt d'un œuf de serpent!

...//...

A l'époque, j'avais bien écrit "pop **up**" sans en connaître la véritable portée avec une disque de pop musique.





Effet miroir soulignant bien l'effet de bascule

En scrutant certains aspects de la pochette, on s'aperçoit qu'un "Eiffel", pardon! qu'un "effet" miroir souligne l'"effet"... de bascule,



Couverture du 45 "**tours**"

comme le suggère la couverture du 45 "**tours**",



WTC: 11 Septembre 2001

Sources: <http://www.caddigest.com/subjects/wtc/select/clifton/p7.htm>

vécu en direct, en "live" dans le monde entier au moment de l'effondrement d'une des deux tours du WTC.

Chacune de ces deux tours sur la pochette de l'album est constituée de 7 éléments chacune...

Un hasard?

Avec l'esprit d'un enfant, il est facile d'établir que l'on compte donc:

$7 + 7 \text{ éléments} = 14 \text{ éléments}$

D'autre part, qu'il s'agisse de la fête nationale US "tombant" un "4/7" ou de la nôtre, "tombant " un 14/7, le 147 resurgit de deux manières différentes sous la forme d'un 14.7 ou d'un 4.7!

Mais il y a d'autres "effets" beaucoup plus subtilement cachés...



comme l'"effet pancake" ou "effet crêpe"!

Il suffit de taper "Pancake effect" en Anglais sur Google,

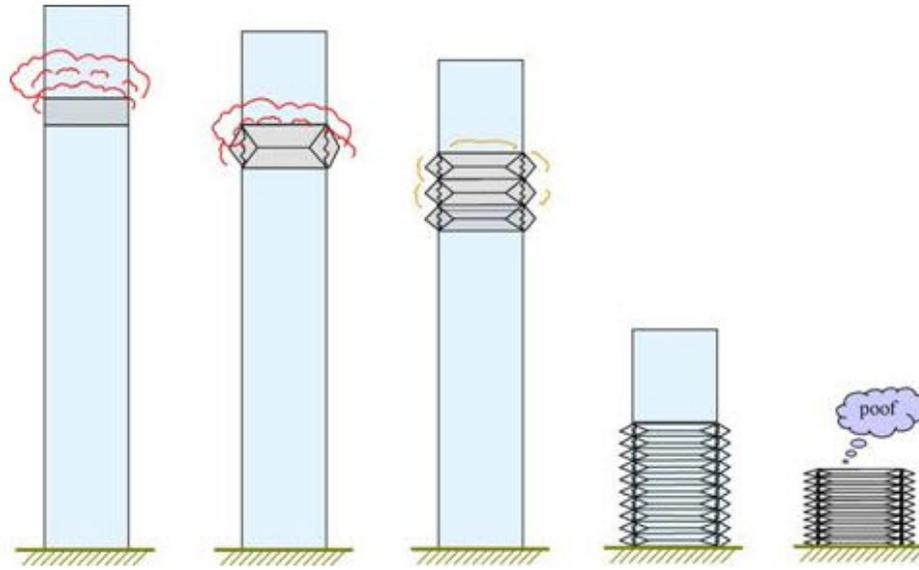
The image shows a Google search interface. At the top, there are navigation links: '+Vous Recherche Images Vidéos Maps Actualités Shopping Gmail Plus'. The search bar contains the text 'pancake effect' and a blue search button with a magnifying glass icon. Below the search bar, the word 'Recherche' is displayed in red, followed by the text 'Environ 14 400 000 résultats (0,15 secondes)'. On the left side, there is a vertical menu with options: 'Tout', 'Images', 'Maps', 'Vidéos', 'Actualités', 'Shopping', and 'Plus'. Below this menu, the word 'Nantes' is written in red. The main search results are displayed on the right. The first result is an advertisement for 'Pancake - Faites vos pancakes maison | Alsa.fr' with the URL 'www.alsa.fr/' and the text 'avec Alsa et sa recette gourmande !'. The second result is a Wikipedia article titled 'Collapse of the World Trade Center - Wikipedia, the free encyclopedia' with the URL 'en.wikipedia.org/.../Collapse\_of\_the\_World\_Trading\_Center' and the text 'NIST found a three-page white paper that mentioned another aircraft-impact ..... explanation of the collapses, which had come to be known as the "pancake" ...'. The third result is '9-11 Review: Pancaking Floors' with the URL '911review.com/coverup/fantasy/pancaking.html' and the text '18 Aug 2006 – the pancake theory, collapsing floors. ... This effect would be even more likely to occur in a fire that involves several adjacent floor levels ...'. A link 'Annonce - Pourquoi cette annonce ?' is visible next to the first result.

Recherche "Pancake effect" sur Google

pour obtenir 14 400 000 réponses en lien avec... le WTC dès la première occurrence!

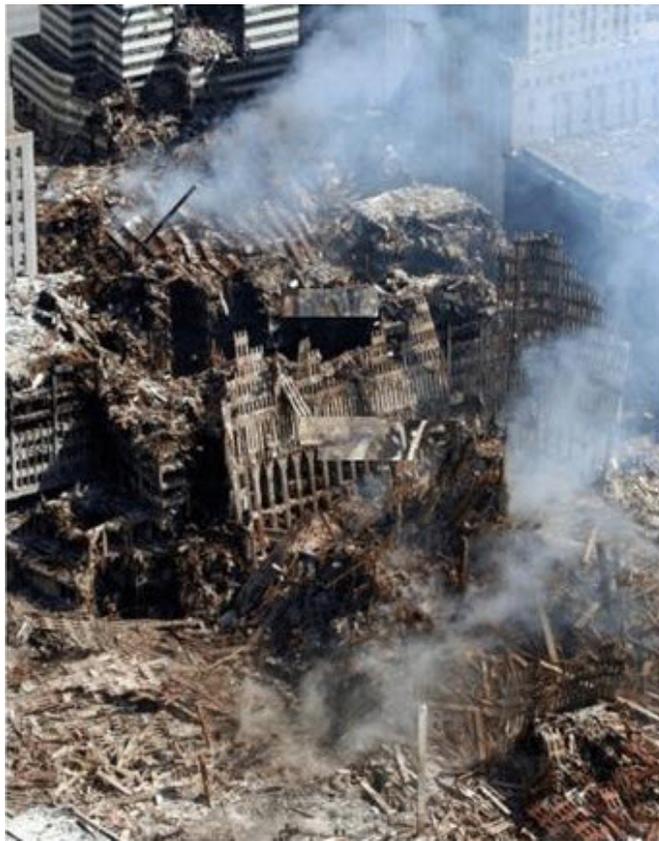
Et Google propose dès le clic de souris, un pannel de réponses qui m'ont l'air à première vue être en lien direct avec le WTC, un 9/11 ou 11 Septembre, non?

Nul besoin de traduire l'anglais d'origine.



Sources: <http://patriotsoath.com/falseflag.html>

L'effet "Pancake" aurait du ralentir la vitesse d'effondrement de chacune des deux tours depuis environ 12 secondes, en chute libre donc, à plus de 30-35 secondes selon les lois physiques de notre monde!



Ground zero en Septembre 2001

Sources: <http://patriotsoath.com/falseflag.html>

Et l'empilement façon "pancake" aurait dû être en partie encore visible au sol, ce qui n'était pas le cas comme un simple examen visuel permet de le constater.

"Breakfast" signifiant "breaking the fast" se traduit par "rupture du jeûne" (de la nuit).

"fast" signifie aussi "vite", "rapidement"

Les événements du 9/11 ont commencé en sortie de petit-déjeuner, considéré par les Anglo-saxons comme étant le repas le plus important de la journée.

Ce disque "Breakfast in America" est tellement répandu,



- Etal de brocanteur sous les arcades - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Mars 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

que l'on peut facilement le trouver dans n'importe quel étalage de brocante, si petit soit-il!

Dans ce cas précis, chez un brocanteur derrière la maison d'Einstein, à Berne, j'ai choisi une pochette latérale "Lucifer's friend" en phase avec ce que je comptais écrire sans avoir besoin de déplacer quoique ce soit pour "arranger le coup"...

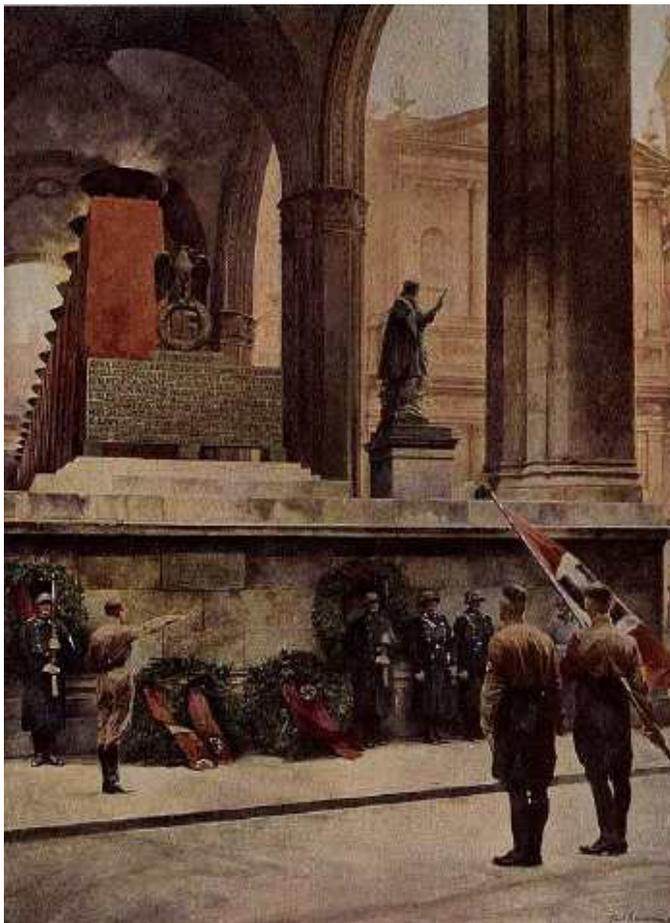
Lucifer = 74

Jésus = 74

Nous le savons, 74 jours cumulent 1776 heures.

Et sachant que le 4 Juillet s'écrit 7.4 en standard US, la signature Luciférienne en est d'autant renforcée...

C'est juste une astuce de ponctuation ou de typographie relevant de l'occulte!



Commémoration du [Beer Hall Putsch](#) du [9/11/1923](#) par Hitler un [9/11](#)

**Sources:** <http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/images/9nov/kdr42-8.jpg>

L'[occultisme](#) envahit tout comme déjà de manière paroxysmique du temps d'[Hitler](#)



CSF 911 11 Septembre

Sources: <http://www.reopen911.info/>

mais dans une proportion sans égal en regard de la diversité et du nombre de moyens de médiatisation disponibles.

Fort heureusement, des consciences s'éveillent!



Sources: <http://thegurubhai.wordpress.com/2012/02/08/gujarat-ready-to-dial-911/>

...//...

Le **9-1-1**, prononcé "neuf-un-un" ("nine-one-one" par les anglophones), est un numéro d'appel d'urgence nord-américain adopté en 1968. Il fait partie du plan de numérotation nord-américain et est l'un des huit codes N11. Dans certains États ou pays, ce numéro est réservé exclusivement à des appels d'urgence.

Le **11911** avait fait l'objet d'un test au départ et c'est finalement le **9-1-1** qui avait été retenu pour éviter tout appel par erreur dans la mesure où sur le clavier, le **9** est opposé au **1**.

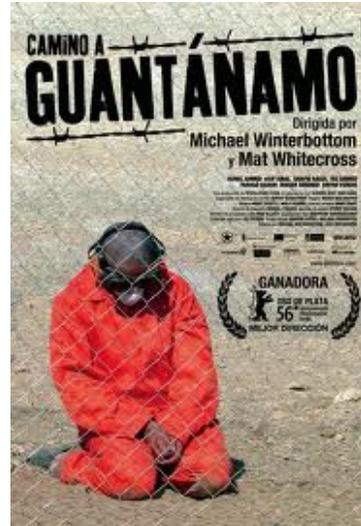
Et le service de ce Point de Réponse de Sécurité Publique police, ambulance et feu ne fut adopté à grande échelle par les municipalités du pays en entier seulement dans les années 80.

En Amérique du Nord, on enseigne aux enfants à épeler et composer le **9-1-1** et non le **9-11** de peur qu'un jour, sous l'effet de la panique possible au cours d'une situation critique, ils risquent de chercher le nombre **11** (inexistant) sur le clavier pour le composer.

Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/9-1-1\\_\(secours\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/9-1-1_(secours))

Cet appel de détresse 911 va me permettre d'en évoquer un autre, soit le **144**.

A propos de la couleur orange,



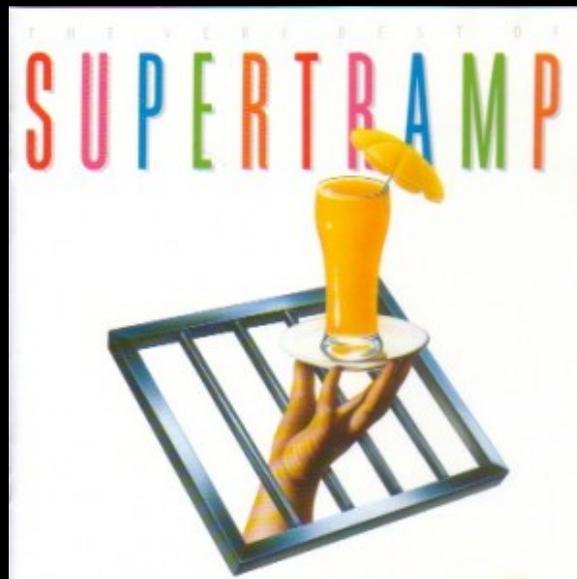
Film: route de Guantanamo



Manifestation Amnesty International contre Guantanamo

Sources: [http://www.dipity.com/tickr/Flickr\\_Guantanamo\\_Bay\\_3/](http://www.dipity.com/tickr/Flickr_Guantanamo_Bay_3/)

elle est présente dans des environnements liés au 9/11 comme la couleur de la tenue des prisonniers de l'infâme centre US de détention Guantanamo.



"Breakfast in America" + "Crime of the Century" - Supertramp

Cela permet mieux de comprendre ce type de message et d'encryptage...

Quatre barreaux... et le parasol orange qui signe le crime "protégé"?

Quatre avions le 11 Septembre 2001, puis quatre trains à Madrid 911 jours plus tard ont permis de légitimer les mesures liberticides qui conduisent inéluctablement à la marque de la Bête et la possibilité de contrôler la vie de chaque citoyen du Nouvel Ordre Mondial.

Quatre...

J'avais à plusieurs reprises évoqué que "quatre" se traduit par "Four" en Anglais et "Vier" en Allemand.

Le côté "four" des tours du WTC ne peut être remis en cause...

Sans compter la résonance de "Quatre trains" avec plusieurs "Quatrain" choisis de [Nostradamus](#) qui avaient fait l'objet de nombreux commentaires à l'époque!

Mais tout aussi fréquemment j'avais souligné cette séquence avec le nom "Fourvière" désignant une basilique et une colline à Lyon, un nom de ville associé à un 9/11 d'Apocalypse...

Pour actualiser mon propos, le tueur de Toulouse/Montauban a agi les 11, 15 et 19 Mars 2012, c'est à dire tous les quatre jours, pas en 4x4 mais en scooter.

"Marial" rime avec "martial"... comme l'annonce le [drapeaucalypse Européen](#).



Netanyahu et Moubarak vérifiant leurs montres à l'approche de l'heure de rupture du jeûne devant B. Obama

Sources: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Netanyahu\\_and\\_Mubarak\\_checking\\_their\\_watches.](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Netanyahu_and_Mubarak_checking_their_watches.)

Côté Musulman, par "rupture du jeûne", il faudrait plutôt comprendre le repas du soir en rupture du jeûne de Ramadan par exemple.

Pour simple rappel, une simple alphanumérisation "basilique", oh pardon! je voulais écrire "basique"... donne un résultat de **147** pour le calcul de "Supertramp"

<b>A</b> = 1	<b>B</b> = 2	<b>C</b> = 3	<b>D</b> = 4	<b>E</b> = 5
<b>F</b> = 6	<b>G</b> = 7	<b>H</b> = 8	<b>I</b> = 9	<b>J</b> = 10

<b>K</b> = 20	<b>L</b> = 30	<b>M</b> = 40	<b>N</b> = 50	<b>O</b> = 60
<b>P</b> = 70	<b>Q</b> = 80	<b>R</b> = 90	<b>S</b> = 100	<b>T</b> = 200
<b>U</b> = 300	<b>V</b> = 400	<b>W</b> = 500	<b>X</b> = 600	<b>Y</b> = 700
<b>Z</b> = 800				

selon cette table, "Marche" ou "Marché" valent 147



– Tour Eiffel vue depuis le marché de Noël sur la Place du Trocadero – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai largement développé ce thème des marchés de Noël montés à l'occasion de la fête à présent planétaire de Santa/Satan...

J'en reprends quelques lignes entre parenthèses et dont peuvent faire abstraction ceux qui les ont donc déjà lues:

...//...

Les fêtes nationales US et Française correspondent respectivement à l... pardon, à un "4.7" et à un "14.7" selon notre système de datation...

et plus précisément un 4 Juillet [1776](#) et un 14 Juillet 1789, de quoi illustrer le [nombre 13](#).

Imaginons que j'écrive l'égalité suivante:

4 Juillet = 14 Juillet

ou même...

4 Juillet 1776 = 14 Juillet 1789

on me prendrait pour un attardé, totalement déjanté...

Pourtant je ne fais que reporter, rapporter, dénoncer le formatage d'une grande partie de mes concitoyens qui ont l'air d'hiberner tout au long de l'année.



– Réplique de la statue de la Liberté sur l'île aux cygnes – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En effet, il suffit seulement de se rendre au pied de la [statue de la Liberté](#),



– Réplique de la Statue de la Liberté sur l'île aux cygnes au milieu de la Seine – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

non pas à New-York, mais à Paris, son lieu de naissance,



– Réplique de la Statue de la Liberté sur l'île aux cygnes au milieu de la Seine – détail – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et de zoomer sur la table de pierre... où de toute évidence, il est possible de lire

IV Juillet 1776 = XIV Juillet 1789

A noter que les chiffres et les nombres font alterner l'alphabet en transcription Judéo-chrétienne et en Latin...

Le décompte nous donne donc 13 ans + 10 jours...

Ce 13/10, en raccourci, pourrait faire l'objet d'un chapitre complet avec par exemple, une date chère aux mariolâtres, avec la dernière séance d'"apparition mariale" initiée [153](#) jours plus tôt, et l'évolution d'un Ovni au-dessus de 70 000 spectateurs le 13 Octobre 1917 à [Fatima](#).

Suite à l'examen minutieux des pochettes de disques depuis le milieu des années 70, je savais que des "Hits" servaient de marqueurs temporels pour des voyageurs dans le temps, désireux de nous nuire et de nous contrôler...

Pour le développement se reporter au chapitre: [Musique et voyage dans le temps](#)...

...//...

Les deux mots "**or**" et "**ange**" qui forment le mot "**orange**" se trouvent dans trois versets de l'[Apocalypse](#) en version Française mais c'est la première occurrence qui est intéressante avec l'évocation d'une **main droite** et d'un **chandelier** en lieu et place de la torche...

" [...] *Ecris à l'**ange** de l'Eglise d'Ephèse: Voici ce que dit celui qui tient les sept étoiles **dans sa main droite**, celui qui marche au milieu des sept **chandeliers d'or**: ([Apocalypse](#) 2:1)*

" [...] *Et un autre **ange** vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'**or**; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offre, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'**or** qui est devant le trône. ([Apocalypse](#) 8:3)*

" [...] *Le sixième **ange** sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'**or** qui est devant Dieu, ([Apocalypse](#) 9/13)*

La torche, désigne une Connaissance cachée, occulte, inconnue du grand public.



Penchons nous à présent sur la séquence "UP", dont on trouve 2380 occurrences dans la Bible KJV Anglaise et plus particulièrement, en Apocalypse:

" [...] *Après cela, je regardai, et voici, une porte était ouverte dans le ciel. La première voix que j'avais entendue, comme le son d'une trompette, et qui me parlait, dit: Monte **ici**, et je te ferai voir ce qui doit arriver dans la suite.* ([Apocalypse](#) 4:1)

En traduction anglaise, cela donne

" [...] *After this I looked, and, behold, a door was opened in heaven: and the first voice which I heard was as it were of a trumpet talking with me; which said, Come **up** hither, and I will shew thee things which must be hereafter.* ([Revelation](#) 4:1)

Toujours en Apocalypse:

3 *Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.*

4 *Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.*

5 *Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière.*

6 *Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaies, chaque fois qu'ils le voudront.*

7 *Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera.*

8 *Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qu'on nomme symboliquement Sodome et Egypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.*

9 *Des hommes d'entre les peuples, les tribus, les langues, et les nations, verront leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.*

10 *Et à cause d'eux, les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l'allégresse, et ils s'enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.*

- 11 *Après les trois jours et demi, un esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds; et une grande crainte s'empara de ceux qui les voyaient.*  
12 *Et ils entendirent du ciel une voix qui leur disait: Montez ici! Et ils montèrent au ciel dans la nuée; et leurs ennemis les virent. ([Apocalypse](#) 11/3-12)*

en traduction anglaise, cela donne pour le dernier verset:

" [...] *And they heard a great voice from heaven saying unto them, Come up hither. And they ascended up to heaven in a cloud; and their enemies beheld them. ([Revelation](#)11/3-12)*

La séquence de lettres "up" fait l'objet de 5795 occurrences en Anglais et 4098 en Français avec des termes comme beaucup, trouupeau, peuple, couupe...

- 9 *Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'Agneau.*  
10 *Il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu.*  
11 *Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal.*  
12 *Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes, et sur les portes douze anges, et des noms écrits, ceux des douze tribus des fils d'Israël:*  
13 *à l'orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l'occident trois portes.*  
14 *La muraille de la ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l'Agneau.*  
15 *Celui qui me parlait avait pour mesure un roseau d'or, afin de mesurer la ville, ses portes, et sa muraille.*  
16 *La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*  
17 *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. ([Apocalypse](#) 21/9-17)*

La dernière occurrence se trouve en Apocalypse, au verset 10 avec "auprès de Dieu".

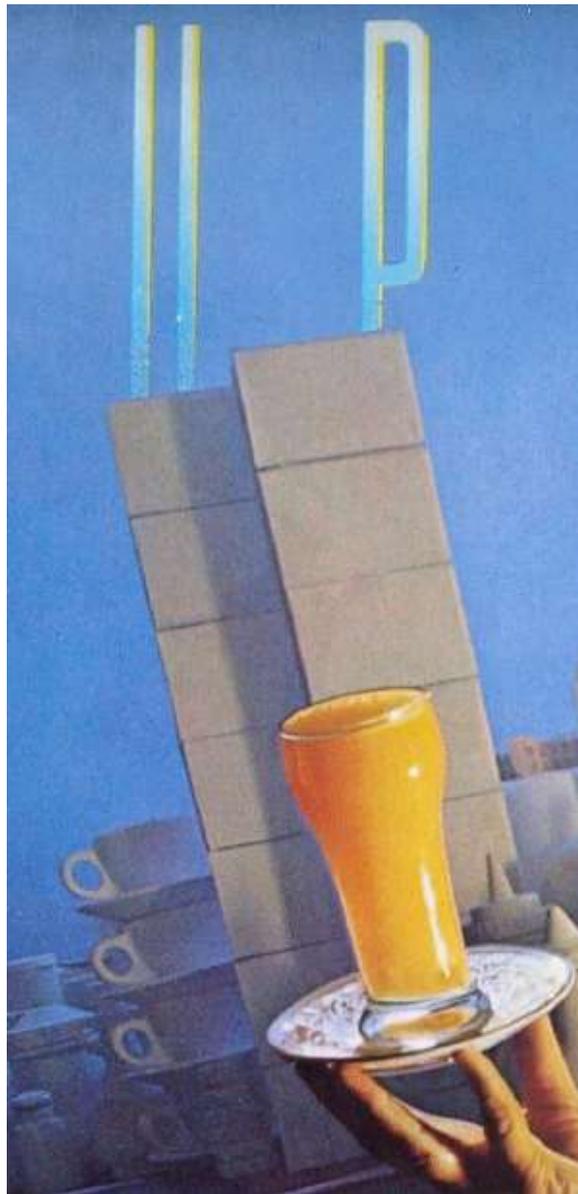
Le "UP" est très présent dans un environnement anglo-saxon.



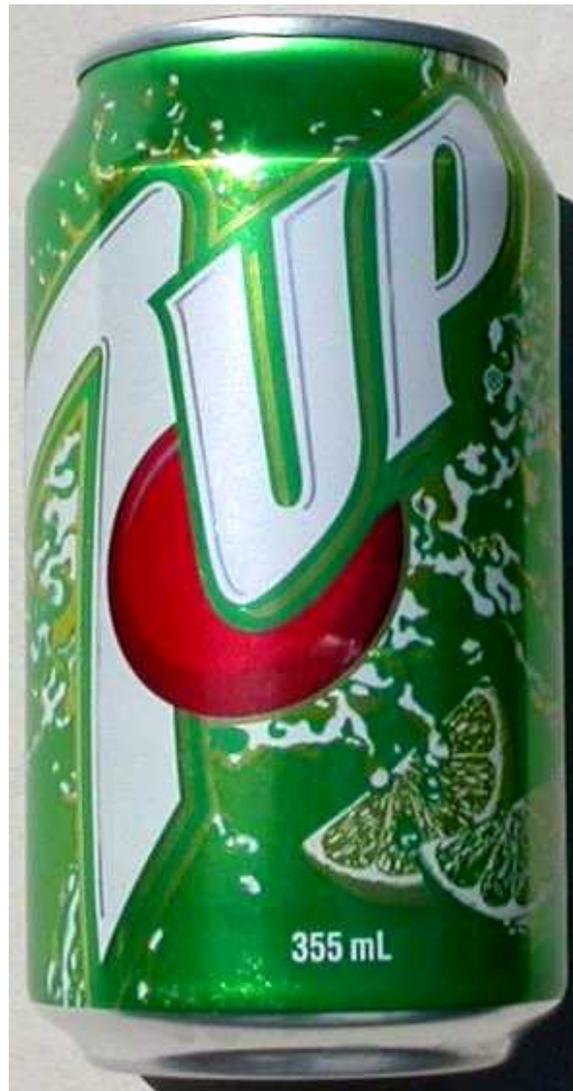
Film "UP"

Ce "UP" est le titre d'un film, sorti en version 3D...

Mais il s'inscrit dans notre inconscient depuis bien plus longtemps!



non pas avec du jus d'orange,



Boisson Seven **UP**

mais une autre boisson à base de... citron et de lime.

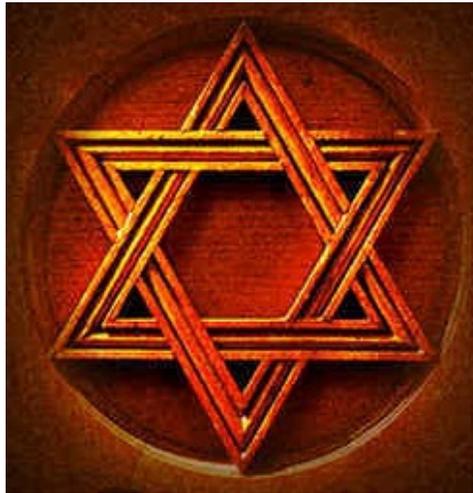


Que ce soit l'ancien logo de la marque,



[http://fr.wikipedia.org/wiki/7\\_Up](http://fr.wikipedia.org/wiki/7_Up)

associé à un "[Sept](#)" comme Septembre, ce chiffre étant particulièrement présent dans l'[Apocalypse Johannique](#),



Etoile "dite de David"

C'est sur l'aspect répété du 7 de manière occulte que j'attire l'attention du lecteur avec la présence de ces "7" clairement définis sur l'hexagramme, ou [étoile dite de "David"](#), une abomination dénoncée par les Ecritures.

Je ne pense pas avoir besoin de surligner ces "7" sur les branches de cette "étoile", ou "star" en Anglais et "Stern" en Allemand.

Pour rappel, en lien avec Israël et Jérusalem, "Mur Occidental" devient "**Western** Wall" en Anglais...



L'origine du nom "7 Up" n'est pas établie avec certitude. L'hypothèse la plus vraisemblable est qu'il s'agit du poids atomique de l'élément lithium. En effet, à l'origine, le 7 up contenait du citrate de lithium, un thymorégulateur utilisé dans les troubles bipolaires de la personnalité et était présenté comme un remède pour gueule de bois. D'ailleurs, le nom original de la boisson était "7 Up Lithiated Lemon-Lime".

D'autres histoires circulent :

Son créateur aurait ainsi nommé la boisson après avoir vu une marque de bétail avec le chiffre 7 et la lettre u.

D'autres rumeurs suggèrent que le nom reflète les sept saveurs et la carbonisation de la boisson, que la bouteille contient 7 onces, ou que le créateur a trouvé le nom en jouant aux dés.

D'autres pensent que le nom sous-entend que la boisson emmène au septième ciel, avec le 7 et le Up signifiant "monté, élevé".

Sprite, qui est produit par la compagnie Coca-Cola, s'inspira de 7 Up, qui sont tous deux semblables à la limonade, avec cependant des nuances citronnées divergentes.



Flèche "UP"

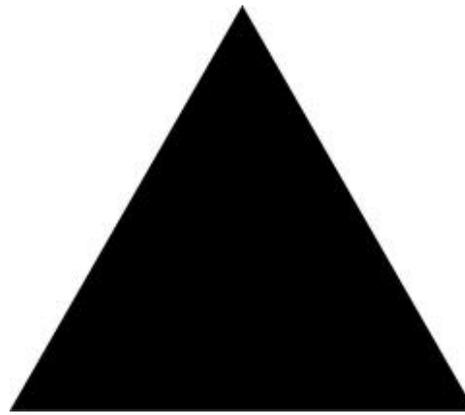
A lui seul, ce terme "UP" s'apparente aux tours du WTC...



Volkswagen "UP"

Sources: <http://blog.auto-selection.com/nouvelle-volkswagen-up/>

Pour actualiser le caractère **publicitaire**, "pub" écrit en minuscules étant miroir de "**bup**", la dernière citadine développée par la Firme VW a été baptisée "**UP**".



Une pyramide ou un triangle isocèle pointent vers le ciel...

" [...] *les fils de Dieu virent que les filles des hommes étaient belles, et ils en prirent pour femmes parmi toutes celles qu'ils choisirent.* ([Genèse](#) 6:2)

La technique et le principe du "maquillage" ou "Make UP" en Anglais, a été enseigné à l'origine par les "*les fils de Dieu*", des [anges déchus](#) à Babylone lorsqu'ils avaient pris *pour femmes les filles des hommes* comme la Bible et le [livre d'Enoch](#) le relatent.



En Français le "**UP**" peut être lu à l'envers en miroir comme on peut le déceler dans des mots comme **Puis**, **Puisque**, **Puits**...

" [...] *Puis Dieu dit: Que la terre produise de la verdure, de l'herbe portant de la semence, des arbres fruitiers donnant du fruit selon leur espèce et ayant en eux leur semence sur la terre. Et cela fut ainsi.*

([Genèse](#) 1:11)

" [...] *Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre.* ([Genèse](#) 1:26)

" [...] *Puis l'Eternel Dieu planta un jardin en Eden, du côté de l'orient, et il y mit l'homme qu'il avait formé.* ([Genèse](#) 2:8)

" [...] *Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clé de l'abîme et une grande chaîne dans sa main.* ([Apocalypse](#) 20:1)

" [...] *Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux.* ([Apocalypse](#) 20:11)

" [...] *Puis la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu.* ([Apocalypse](#) 20:14)

" [...] *Puis je vis un nouveau ciel et une nouvelle terre; car le premier ciel et la première terre avaient disparu, et la mer n'était plus.* ([Apocalypse](#) 21:1)

" [...] *Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'Agneau.* ([Apocalypse](#) 21:9)

Les versets qui suivent sont d'avantage explicites dans le cadre de cette page.

" [...] *L'Eternel Dieu dit au serpent: Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie.* ([Genèse](#) 3:14)

" [...] *Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clé du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits.* ([Apocalypse](#) 9:1-2)



Robot K9 sur Mars

Sources : <http://www.nasa.gov/centers/ames/research/exploringtheuniverse/exploringtheuniverse-k9rover.html>

"11-9" en semi alphanumérisation pourrait s'écrire "11-I" ou "K-9"



– Statue du pape Urbain II prêchant la croisade sur la place de la Cathédrale Notre Dame de l'Assomption - Clermont-Fd –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette combinaison "11-9" a des origines occultes comme celle de l'Ordre des templiers, formé par 9 chevaliers en l'An 1111 puis officialisé en 1118 au moment des premières croisades organisées à partir de Clermont-Ferrand suite à l'appel du pape Urbain II.

Aucun nouveau membre ne pouvait se joindre au groupe des 9 pendant une période de 9 ans...

Toujours selon des croyances non vérifiées issues de l'occulte, les anges fidèles auraient placé un pentagramme pour sceller le puits de l'abîme. Mais le bris d'une branche suffirait à libérer les entités prisonnières...

Ceci serait donc l'une des nombreuses raisons "magiques" de l'attentat avec le "vol de mort" 77 (voir Harry Potter) endommageant l'une des "ailes" du Pentagone lié au rituel sacrificiel du 9/11.



Capture d'écran: Publicité Harry Potter alternée sur l'Apple store

Pour simple exemple, j'ai fait une capture d'écran avec cette bannière publicitaire présentant Harry Potter en version Lego, en alternance



Capture d'écran: Publicité Chicken coup alternée sur l'Apple store

avec cette autre capture d'écran présentant "Chicken coup"...

On peut voir deux silos à grains en forme de tours jumelles derrière la grange dont les portes sont figurées par les séquences "**IX XI**" et/ou "**XI IX**" dans lesquelles on pourrait reconnaître par conversion les suites "**9/11**" et "**11/9**"...

Pour mémoire, le Latin domine sur le Dollar US.

A gauche un renard ou "Fox" soit plus de [10 combinaisons possibles](#) pour occulter le nombre **666**.

<b>A</b> = 1	<b>B</b> = 2	<b>C</b> = 3	<b>D</b> = 4	<b>E</b> = 5
<b>F</b> = 6	<b>G</b> = 7	<b>H</b> = 8	<b>I</b> = 9	<b>J</b> = 10
<b>K</b> = 20	<b>L</b> = 30	<b>M</b> = 40	<b>N</b> = 50	<b>O</b> = 60
<b>P</b> = 70	<b>Q</b> = 80	<b>R</b> = 90	<b>S</b> = 100	<b>T</b> = 200
<b>U</b> = 300	<b>V</b> = 400	<b>W</b> = 500	<b>X</b> = 600	<b>Y</b> = 700

La plus évidente se résume avec la suite logique:

$$\text{FOX} = 6 + 60 + 600 = 666$$

---

[Suite en 2<sup>e</sup> partie](#)

ou



[Retour au sommaire](#)