

Nostradamus  
et ses exégètes



Effigie murale de Nostradamus

à Salon de Provence

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright – 2 Juin 2007 –

Cette photo a été prise pendant les Nostradamiques, fin Juin 2002 à Salon de Provence, ville de résidence de [Michel de Nostredame](#), plus connu sous le nom de [Nostradamus](#). Son nom est présent à chaque coin de rue (café, camping, boulevard, immeuble...) et il est amusant de noter que le nom du [voyant de Salon](#) soit celui d'un oscar qui récompensait un voyant " en vue " au " [salon de la voyance](#) " qui se tenait (et se tient peut-être encore) chaque année à Cannes.

Il ne se passe pas un mois et même une quinzaine par les temps qui courent sans qu'un nouvel ouvrage ne paraisse, traitant de sa vie ou de son œuvre pour livrer enfin... la véritable **clé** de ses centuries. Hitler avait utilisé ses centuries au début de son ascension et en avait interdit la diffusion dès qu'il fût connu que des quatrains annonçaient sa chute. L'engouement

Germanique pour le mage provençal ne s'est pas démenti et les rayons de leurs libraires regorgent d'ouvrages qui lui sont consacrés.



Statue de Nostradamus près de son lieu de résidence  
à Salon de Provence en premier plan  
et effigie murale en arrière plan.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2002 -

Le quatrain qui suit, l'un des plus connus dans le monde actuellement, puisqu'il est précisément daté, a longtemps était associé à l'éclipse de soleil du 11 août 1999. On connaît la suite...

*" L'an mil neuf cent nonante neuf sept mois,  
Du ciel viendra un grand roi d'effrayeur,  
ressusciter le grand roi d'Angoulmois,  
Avant après Mars régner par bonheur "*

Centurie X/72

Les traducteurs, prophètes, voyants, astrologues... continuent d'éditer leurs spéculations.

**Paco Rabanne** avait pris l'option de la chute de la station MIR sur la ville de Paris...

**E. Teissier** de son côté avait évoqué les risques de pollution en cas de crash lors de son retour de la sonde Cassini-Huyguens, charriant sa trentaine de kg de plutonium, (lancée depuis octobre 97), dans la ceinture terrestre pour pouvoir être recatapulée en direction de sa destination, Titan, en orbite autour de Saturne.

Au fur et à mesure de ses publications, **Monsieur De Fontbrune** s'égare de plus en plus, à trop

négliger les Ecritures ou en s'appuyant sur le Catholicisme.

Notons d'autre part que le septième mois selon [Nostradamus](#) pourrait être le mois de **septembre** car l'année commençait un 1<sup>er</sup> mars et même un 1<sup>er</sup> Avril, époque à laquelle remonte la tradition du poisson d'Avril. La racine des mois suivants **octo**, **nove** et **dec** ne sont que la suite logique numérique **8**, **9** et **dix**. Et en 1999, le mois de septembre commence par un jour qui est à lui seul l'intitulé de l'année dans lequel il s'insère; En effet, l'incréméntation de deux points transforme l'année **1999** en un jour **1.9.99**... Ceci était valable depuis plusieurs siècles et ne se reproduira à nouveau qu'à partir de l'an 2100, le 2.1.00, un 2 janvier donc. Le mois de septembre comporte d'autre part une date systématiquement unique en dehors des années bissextiles. En effet;

➡ En Français ou en Anglais, l'addition des voyelles du Nom de **Jésus-Christ** donne **E-U = 26** et **I = 9**

➡ Le **26.9** d'une année non bissextile est aussi le **269<sup>e</sup>** jour.

➡ **26** lettres et **9** chiffres suffisent pour rédiger les Ecritures...



Image avec effet de survol

On retrouve les deux séquences de voyelles "**EU = 26** et **I = 9**" dans le nom de **DIEU** en Français inversées en "**I = 9** et **EU = 26**".

Se reporter au chapitre "[Jésus-Christ et son calendrier](#)" pour mieux comprendre.



Statue de Nostradamus à Salon de Provence

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright – 2 Juin 2007 –

Des quatrains traitent dans la lignée des Ecritures de la résurrection et du Jugement dernier en des temps difficiles.

*" Au révolu du grand nombre septième,  
Apparaîtra au temps jeux d'Hécatombe  
Non éloigné du grand âge millième  
Qui les entrés sortiront de leur tombe "*

Centurie X/74

Au niveau du pouvoir sonore du langage, si par exemple on lit dans un quatrain :

" *En Asie* apparaîtra Grand Antéchrist..., on peut comprendre et entendre :  
" *En Nazi* apparaîtra Grand Antéchrist... " comme ce fut le cas pour Hitler!



Autre exemple d'*entendement* :

*" La Loy du Sol & Vénus contendus,  
Appropriant l'Esprit de prophétie,  
Ne l'un, ne l'autre ne seront entendus,  
Par Sol tiendra la Loy du Grand Messie "*

Centurie V/53

De rares exégètes s'aventurent à traduire ce quatrain difficile selon les spécialistes.

- *Importance d'une conjonction Soleil/Vénus.*

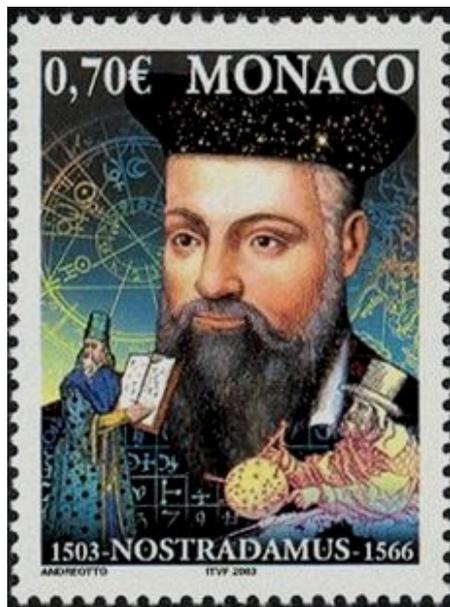
Ou bien :

- *1748 - La monarchie absolue et phénomènes de cour perdureront malgré leur nom ambigu et le terme de loi ira bien dans ce futur avec le mot " esprit des lois ". Montesquieu écrira en effet l'esprit des lois mais on ne retiendra ni l'un ni l'autre quand on critiquera le fait que la monarchie se réclame du droit divin. (Marc Luni)*

De manière volontairement superficielle, on pourrait pourtant plus facilement interpréter, à défaut de pouvoir traduire, comme suit :

- Le *sol* est une clé en musique et la musique joue indéniablement un rôle important dans notre société.

- *Vénus* est souvent associée à l'amour.
- Le Sol sonore peut combiner la musique et la parole *poétique* à court terme puis *prophétique* à plus long terme. Daniel Balavoine n'a t-il pas chanté " *partir avant les miens* " sans connaître la chute du mur de Berlin dont il avait fait le thème central de son premier album ?
- Le *Grand Messie* selon Nostradamus, ne peut être que *Jésus-Christ*...



Timbre Monégasque

On pourrait alors imaginer un couple de musiciens, des chrétiens qui chanteraient les louanges de Jésus-Christ.

Ce serait tout à fait exceptionnel, dans ce contexte du christianisme, qu'ils soient entendus sur les ondes et médiatisés au point d'apparaître dans les charts.

Si A = 1, B = 2, C = 3... et Jésus-Christ = [151](#)

La coupe du monde de football ayant débuté le 31 Mai 2002 ou 151<sup>e</sup> jour de l'année, qui aurait pu prévoir que des joueurs de l'équipe gagnante du Brésil auraient arboré sur leurs T-shirts blancs une confession de foi avec "Jésus ❤️ you", après s'être prosternés au sol pour Le remercier. Plus du tiers de l'humanité a pu voir ces images pour le moins inattendues. Images et messages que l'on n'aurait jamais pu lire sur les maillots d'une équipe de France si elle avait gagné. En 1998, chauvinisme cocardier oblige, la tendance était à l'auto glorification avec des messages dans le style "la victoire est en nous"!

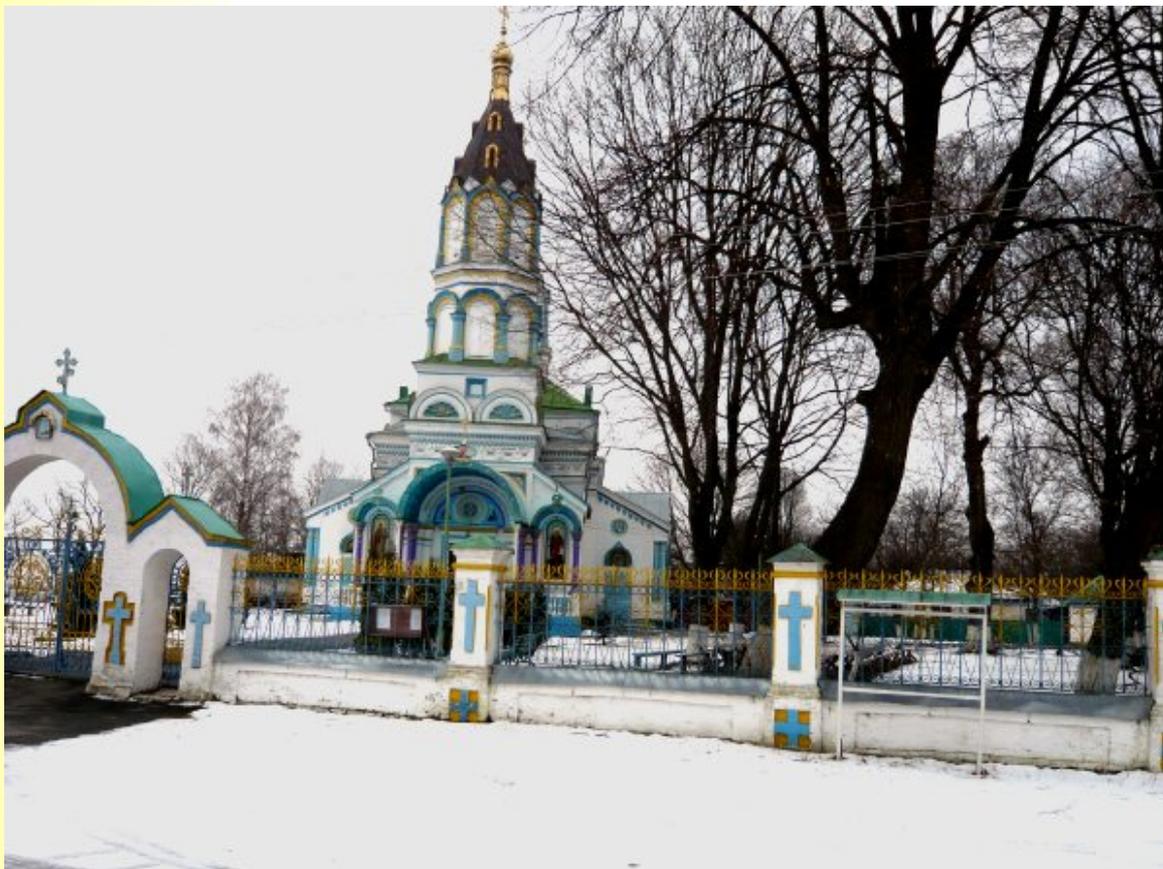
Et pour demeurer sur ce thème, ce site étant consacré à [Chi Coltrane](#), une chanteuse Américaine à qui je dois ma conversion suite à son témoignage, – se reporter à mon site dédié: <http://www.chicoltrane.free.fr/index.html> – j'ajouterai les faits suivants; Si "Esprit Saint" donne 150 dans notre langue, en anglais, l'équivalent "Holy Spirit" a pour résultat 151!

Les critiques n'ont pas manqué de mettre sur le compte d'une implication de plus en plus soutenue dans la religion et d'une mauvaise adéquation entre la scène et sa vie privée, le manque de succès et de reconnaissance de la chanteuse qui après son succès inattendu de "*Thunder & Lightning*" selon ses propres paroles en 1972, avait prolongé cet état de grâce avec un Gospel, puis une chanson au thème surprenant "*Go like Elijah*".

Il s'agit d'un [enlèvement céleste](#) du prophète Elie sur un char de feu, [préfigurant celui de](#)

[l'Eglise de Jésus-Christ.](#)

 " [...] *Lorsqu'ils eurent passé, Elie dit à Elisée: Demande ce que tu veux que je fasse pour toi, avant que je sois enlevé d'avec toi. Elisée répondit: Qu'il y ait sur moi, je te prie, une double portion de ton esprit! Elie dit: Tu demandes une chose difficile. Mais si tu me vois pendant que je serai enlevé d'avec toi, cela t'arrivera ainsi; sinon, cela n'arrivera pas. Comme ils continuaient à marcher en parlant, voici, un char de feu et des chevaux de feu les séparèrent l'un de l'autre, et Elie monta au ciel dans un tourbillon.* ([2 Rois](#) 2/9-11)



– [Eglise St Elie](#) – Ville de [Tchernobyl](#) (Ukraine) –

– Document personnel – Gérard Colombat – 21/02/2008 –

– [Pas de copyright](#) à [la condition unique](#) d'indiquer la source de cette page –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Parmi toutes les occasions où j'ai pu être confronté à ce thème, cet épisode vécu à [Tchernobyl](#) demeure le plus explicite quant à son actualité, liée à l'imminence de l'Enlèvement de l'Eglise.



Départ d'**Elie** sur son char en présence d'**Elisée**

- **Eglise St Elie** - **Ville de Tchernobyl** (Ukraine) -

- Document personnel - Gérard Colombat - 21/02/2008 -

- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -

Il est en effet difficile de concevoir que cette église ait pu faire l'objet d'une restauration sur une zone vouée à être inhabitable et interdite pendant des siècles!

Un musicien sur un site sur le Net se vante d'un bon tour qu'il avait joué par l'intermédiaire d'un autre de ses collègues (1) aux dépens de la chanteuse tout en la traitant "d'infâme" et en notant que si on allait chez elle, c'était nécessairement pour parler de DIEU? l'avis des auditeurs est pourtant bien différent. Il n'y a qu'à consulter la rubrique "[customers comments](#)" sur le site [www.amazon.com](http://www.amazon.com) par exemple ou les livres d'or qui lui sont consacrés.

Au risque de quelque peu déranger la vision Cartésienne chère à mes concitoyens, j'ai écrit un article à priori déroutant sur la portée extraordinairement prophétique de ce chant consacré à Elie et associable à l'enlèvement de l'Eglise annoncé dans les Ecritures et dont pourtant peu de croyants tiennent compte à tort. Il s'agit du chapitre: un [certain regard sur l'enlèvement](#).

L'engagement spirituel dans la religion touche de nombreux artistes comme les quelques exemples disparates suivants le rappellent pour ne citer que les plus connus:

Cat Stevens a abandonné le métier pour se convertir et vouer sa vie à l'Islam...

Bob Dylan s'est converti au Christianisme ou prétend l'être...

Elton John cite quelquefois Jésus dans ses mélodies...

Madonna après avoir abusé de l'utilisation du crucifix dans ses provocations se tourne vers le mysticisme oriental...

Michael Jackson se positionne comme étant témoin de Jéhovah.

Michel Delpech a eu la révélation du Christ à Jérusalem...

Et dans le camp adverse, les satanistes se bousculent avec en tête pour l'instant, grâce au succès mondial de son "*Antechrist superstar*", [Marylin Manson](#), qui se proclame *Antechrist* et déchire les Bibles sur scène...

Pour en revenir à ce couple de musiciens, comme un acte de foi tout autant proclamé, les paroles de leurs chants pourraient être prophétiques à plus ou moins long terme, sans toutefois provoquer d'adhésion et la conversion de ceux qui les écoutent sans les entendre..

L'entendement signifiant aussi l'intelligence, ils pourraient être "*entendus*" tout en ne l'étant pas ! Il y a une notion d'échec dans cette phrase.

Le Christianisme ne fait et n'a jamais fait véritablement recette en Europe et encore moins en France. Pourtant le hit "*Jésus*" des années 70, chanté par J. Faith avait été écrit par un Français, Michel Berger trop tôt disparu comme son ami Daniel Balavoine. S'il est devenu célèbre mondialement par ses comédies musicales écrites en collaboration avec le Canadien J.L. Plamandon, c'est dans le cadre de son union avec France Gall qu'il a acquis une notoriété durable en France..

A propos de ce quatrain 5/53, j'ajouterai que la valeur du chiffre 5 selon les [codes ASCII](#) est 53.

D'autre part, de nombreuses autres interprétations pourraient être données aux termes "Sol & Vénus".

Ces deux planètes concernent par exemple deux jours de la semaine, le Dimanche et le Vendredi, jours de culte consacrés par le Catholicisme et l'Islam.

Le total alphanumérique de l'ensemble "*Sol et Vénus*" donne [46 + 25 + 81] = 152, un nombre mis en relief par la place qu'il occupe entre les nombres [151](#) et [153](#) qui peuvent se confondre si l'on considère par exemple l'heure calendaire et l'heure solaire le dimanche matin lorsque l'horaire d'été est en vigueur.

Une simple spéculation permet d'ajouter la remarque suivante :

Pour l'année **1999**, Nostradamus cite le septième mois :

- Le dimanche 16 juillet 1978 avait une particularité exceptionnelle :
- Jour du soleil en rapport donc avec "[SOL](#)"
- 7<sup>e</sup> jour de la semaine si l'on considère le sens du "Week-end" au cours du septième mois.
- Jour [+197] avec 168 jours de reste... alors qu'une semaine compte 168 heures.
- La 7<sup>e</sup> heure de la journée est la 151<sup>e</sup> de la semaine.
- 16 = 1 + 6 = 7
- 1978 =: 1 + 9 + 7 + 8 = 25 = 2 + 5 = 7

- Juillet le septième mois, s'écrit en 7 lettres...
- En 1999, le 16 juillet tombait un vendredi, jour de "VENUS" donc. (L'information essentielle concernant cette journée est la disparition vers minuit - heure locale américaine - d'un monomoteur privé piloté par J.Kennedy Junior avec à son bord son épouse et sa belle sœur).



Eglise Saint Laurent à Salon de Provence

où se trouve la tombe de Nostradamus

2 Juin 2007

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright –

Une interprétation insoutenable peut conduire à des excès innommables. Les profanateurs de

tombes, en région Toulonnaise en particulier, citent la " 666<sup>e</sup> prophétie " de Nostradamus comme étant leur source d'inspiration! Il s'agit en fait du quatrain 66 (LXVI) de la Centurie 6 (VI) et je laisse le soin à l'Internaute des se forger sa propre opinion:

*" Au fondement de la nouvelle secte  
Seront les os du Grand Romain trouvez  
Sépulchre en marbre apparoistra couverte  
Terre tremblera en Avril, mal enfoüez "*

Centurie VI/66

De toute façon, si l'on aborde l'œuvre de Nostradamus comme étant celle d'un astrologue, les Ecritures sont formelles et sans discussion possible quant à l'interdit qui s'y applique :

*" [...] Qu'on ne trouve chez toi personne qui fasse passer son fils ou sa fille par le feu, personne qui exerce le métier de devin, d'astrologue, d'augure, de magicien, d'enchanteur, personne qui consulte ceux qui évoquent les esprits ou disent la bonne aventure, personne qui interroge les morts. Car quiconque fait ces choses est en abomination à l'Éternel; et c'est à cause de ces abominations que l'Éternel, ton Dieu, va chasser ces nations devant toi. Tu seras entièrement à l'Éternel, ton Dieu. Car ces nations que tu chasseras écoutent les astrologues et les devins; mais à toi, l'Éternel, ton Dieu, ne le permet pas. L'Éternel, ton Dieu, te suscitera du milieu de toi, d'entre tes frères, un prophète comme moi: vous l'écouteriez ! ([Deutéronome](#) 18/10-15)*



**"station St Michel-Notre Dame"**

Autres remarques :

Le nom complet " Michel de Nostredame " est très proche de celui de la station de RER Parisienne qui est intitulée sur les plans **"station St Michel-Notre Dame"**.

Les Ecritures interdisent toute forme de culte pour l'archange Michel ou "Notre Dame"... et l'on peut s'interroger sur l'amplitude de l'abomination qui touche Notre...

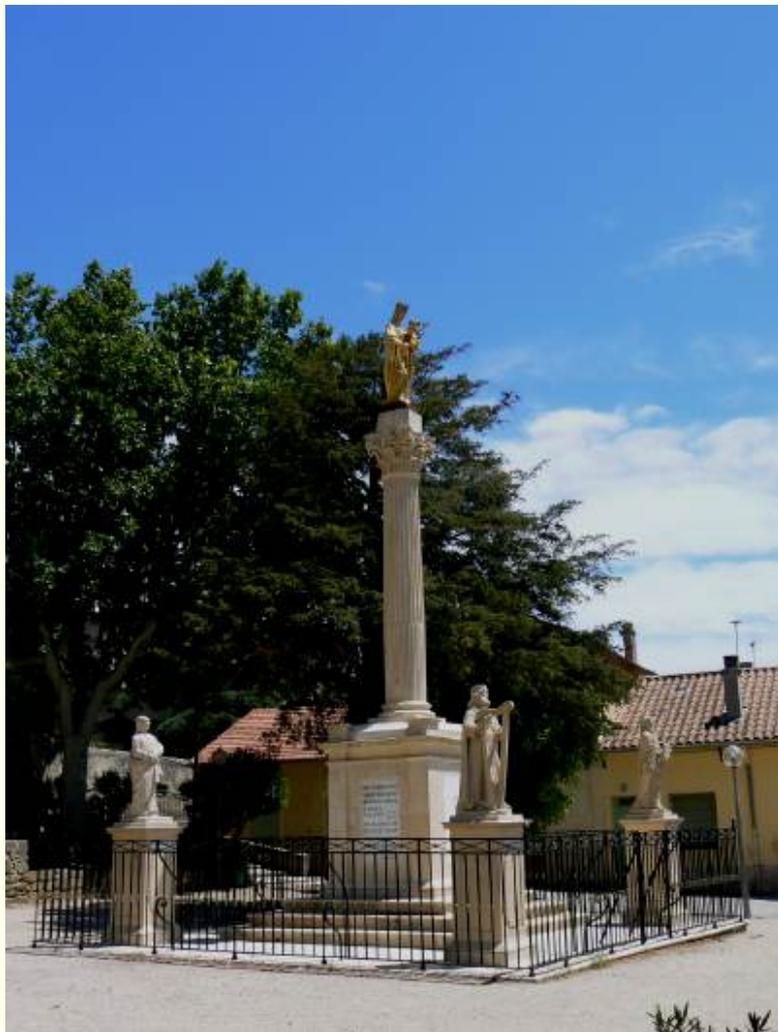
Nation sur ce plan. Il n'y a qu'à comparer la fréquentation du *Mont Saint Michel* en France et le *Saint Michael Mount* sur les côtes sud de la Grande Bretagne.

SOS n'ayant jamais signifié "sauvez nos âmes", c'est cependant bien le sort de "**Notre Ame**" qui représente l'enjeu entre salut et damnation éternels.

En latin "**Nostra Damus**" signifie "**nous donnons notre savoir**" dans un esprit collégial dont Nostradamus aurait pu être le porte-parole crypteur officiel...



La ville de Salon de Provence est placée sous la "protection" de la "[Vierge Marie](#)" comme le montre cette inscription placée sur le pilier totemique marial.



Statue de la "Vierge marie" placée sur un pilier  
devant l'église St Laurent

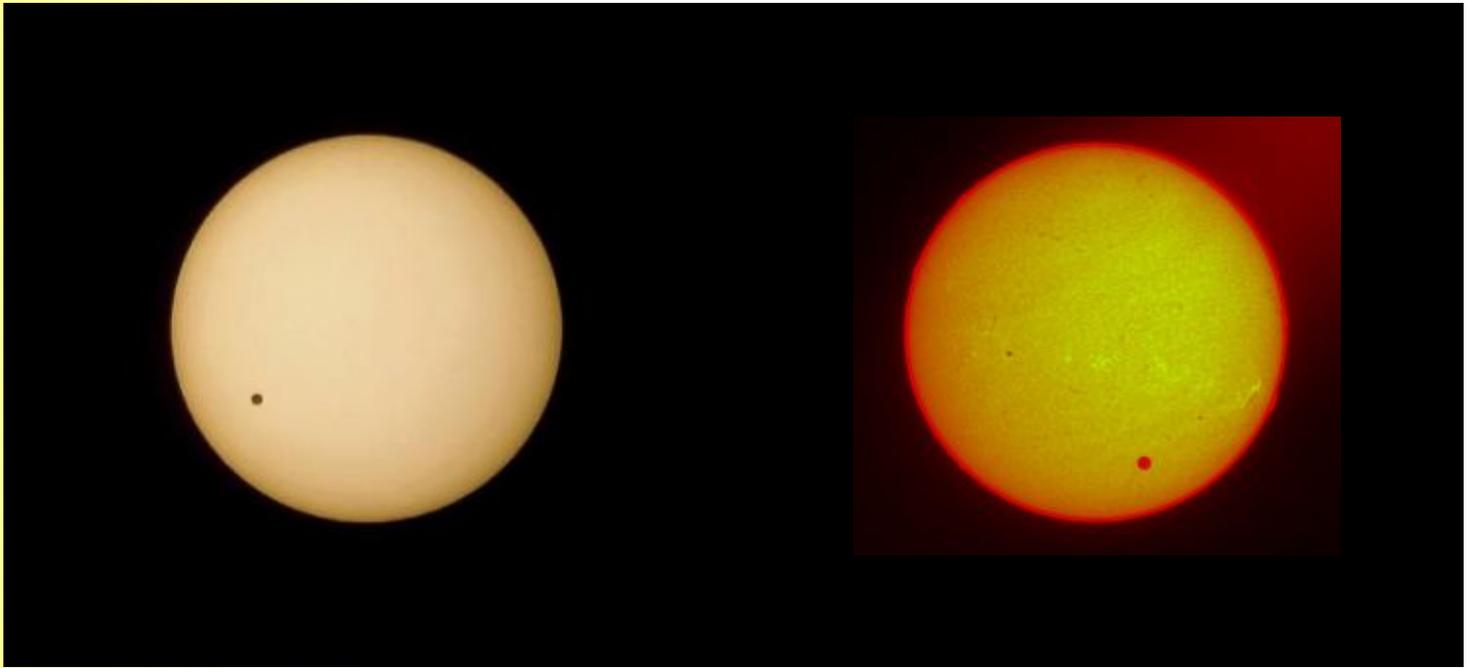
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright – 2 Juin 2007 –

Cet aspect marial contenu dans le nom de Nostradamus pourrait être concrétisé avec la médiatisation planétaire de la cérémonie des [funérailles de Jean Paul II](#) le Vendredi 8 Avril 2005 et celle de la messe inaugurale de son successeur Benoît XVI, le Dimanche 24 Avril de la même année.

"Venus" = 81 et "soleil" = 72

L'addition de "soleil" et "Venus" donne donc  $72 + 81 =$ [153](#)



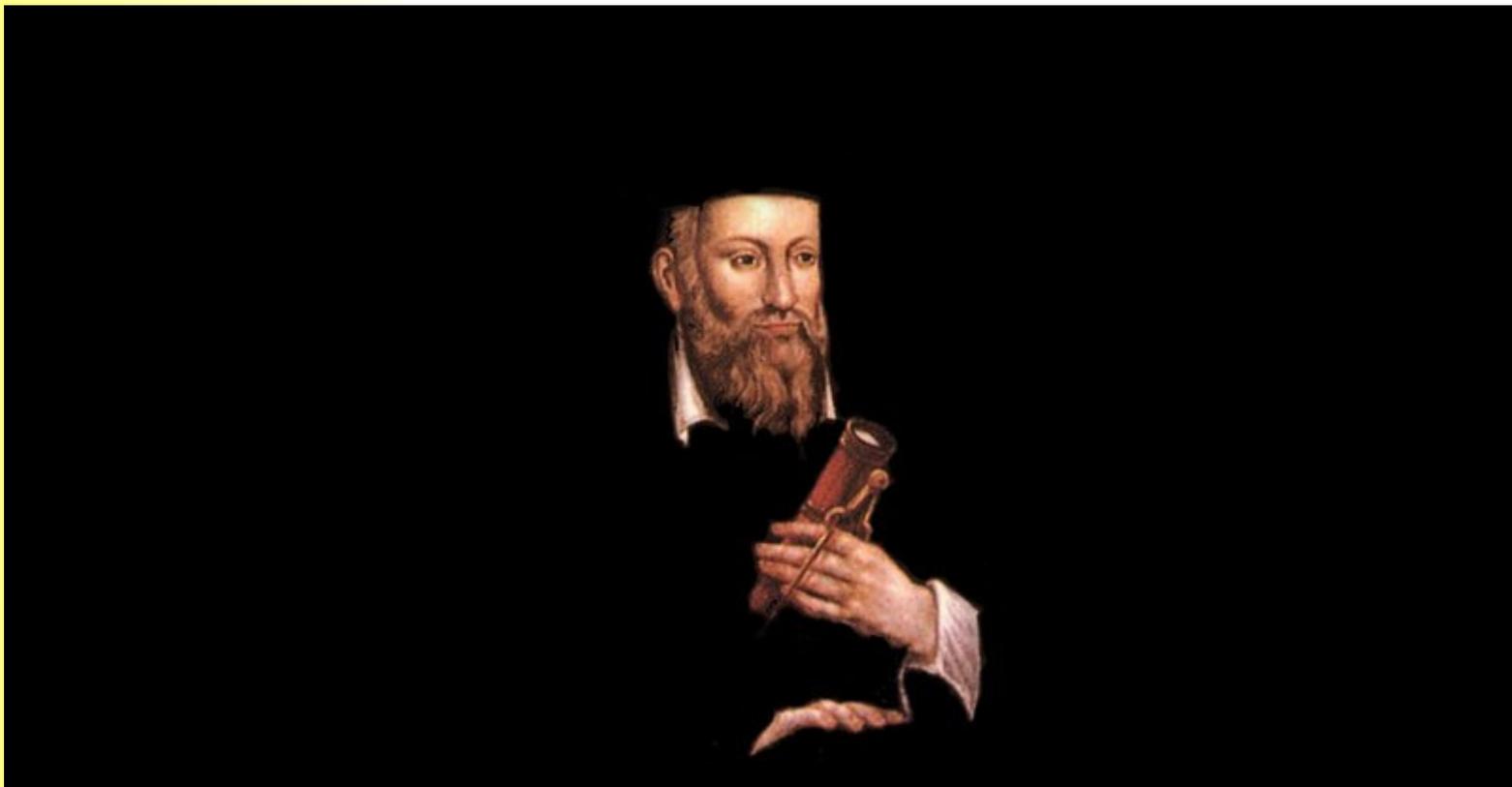
- Transit de Vénus devant le Soleil -

8 Juin 2004

Ces deux planètes ont été associées le 8 Juin 2004 avec le transit visible depuis la terre de Vénus devant le Soleil.

tout comme le nombre "vingt-trois" donne  $72 + 81 = 153$

En rapport avec la clé de Sol, on peut noter que le symbole des clés est particulièrement fort sur la place Saint Pierre, en particulier avec la messe inaugurale de Benoît XVI en parure solaire.





Tombe de Nostradamus (collégiale Saint-Laurent)

- Documents personnels - pas de copyright -

RELIQUIAE MICHAELIS NOSTRADAMI IN HOC SACELLVM  
TRANSLATAE FVERVNT POST ANNUM MDCCLXXXIX.  
EPITAPHIVM RESTITVTVM MENSE IVLII ANNO MDCCCXIII.  
D. O. M.  
CLARISSIMI OSSA MICHAELIS NOSTRADAMI VNIVS OMNIVM  
MORTALIVM IVDICIO DIGNI CVIVS PENE DIVINO CALAMO  
TOTIVS ORBIS EX ASTRORVM INFLVXV FVTVRI EVENTVS

CONSCRIBERENTVR. VIXIT ANNOS LXII. MENSES VI. DIES XVII.  
OBIIT SALONE ANNO MDLXVI. QUIETEM POSTERI NE INVIDETE.  
ANNA PONTIA GEMELLA SALONIA CONIVGI OPTAT. V. FELICIT

Le corps de Nostradamus repose dans une niche murale de la collégiale Saint-Laurent à Salon de Provence.

---

## Notes

(1) Joe Puerta (Bassiste du groupe *Ambrosia*)

---

## Illustrations complémentaires



Maison-musée de Nostradamus à Salon de Provence

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – pas de copyright – 2 Juin 2007 –



Monument dédié à Nostradamus à Salon de Provence en premier plan

Vue rapprochée

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright – 2 Juin 2007 –



Monument dédié à Nostradamus à Salon de Provence (sortie Sud)

Vue de face

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – pas de copyright – 2 Juin 2007 –



Statue de Nostradamus

près de son lieu de résidence à Salon de Provence.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright – 2 Juin 2007–



[retour au sommaire](#)