

# NOEL et le 11/9

## Part VI

---

34 *Jésus dit à la foule toutes ces choses en paraboles, et il ne lui parlait point sans parabole,*

35 *afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: J'ouvrirai ma bouche en paraboles, Je publierai des choses cachées depuis la création du monde.*

36 *Alors il renvoya la foule, et entra dans la maison. Ses disciples s'approchèrent de lui, et dirent: Explique-nous la parabole de l'ivraie du champ.*

37 *Il répondit: Celui qui sème la bonne semence, c'est le Fils de l'homme;*

38 *le champ, c'est le monde; la bonne semence, ce sont les fils du royaume; l'ivraie, ce sont les fils du malin;*

39 *l'ennemi qui l'a semée, c'est le diable; la moisson, c'est la fin du monde; les moissonneurs, ce sont les anges.*

40 *Or, comme on arrache l'ivraie et qu'on la jette au feu, il en sera de même à la fin du monde.*

41 *Le Fils de l'homme enverra ses anges, qui arracheront de son royaume tous les scandales et ceux qui commettent l'iniquité:*

42 *et ils les jetteront dans la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et des grincements de dents.*

43 *Alors les justes resplendiront comme le soleil dans le royaume de leur Père. Que celui qui a des oreilles pour entendre entende. ([Matthieu](#) 13/34-43)*



La "Noël" comme disent les braves gens avec son faux père céleste se fête principalement un 25 Décembre selon la falsification Romaine, ou au 7 Janvier selon le calendrier orthodoxe puisant aux mêmes racines calendaires...

Il y eut une époque où l'année commençait en Mars...

Je pouvais donc légitimement désirer photographier un père Noël un 25 Février...

ce que je n'ai pas manqué de faire...



– Carnaval de Berne - Place aux ours - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 25 février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sur la Place aux ours à Berne... le 25 Février 2012!

Mais même avec la photo en appui, on pourrait contester la date...

Pour cela j'ai une preuve papier...







– Carnaval de Berne – Bundesplatz – Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 25 février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

celui des confettis, puisque c'était le jour du carnaval...



– Carnaval de Berne – Bundesplatz – Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 25 février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et toujours ce qui concerne le papier, certains avaient l'air de feindre de se plaindre d'en manquer!

Satan ne cesse pas de nous berner avec son père Noël...



---

- Ourse et ours en sortie d'hibernation - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 25 février 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

alors que pas très loin, ceux qui sont à l'origine du nom de la ville cessent d'hi-berner...

Et côté synchronisation avec ce chapitre, deux jours plus tard, à Bâle cette fois-ci,





- Maquette du Costa Favolosa - Vitrine d'agence voyage - Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 février 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

je prenais une photo de la maquette du [Costa](#) Favolosa, un "char naval", (une des origines du mot "carnaval") dans une agence de voyage, jour de démarrage du défilé de Carnaval dans la ville.

J'ignorais que du côté des Seychelles, le Costa Allegra était en dérive suite à un incendie puis remorqué par un chalutier Français...

Plus de propulsion, cuisines fermées, éclairage minimum et les passagers au pain et à l'eau... obligés de dormir sur le pont à cause des odeurs pestilentielles régnant dans les cabines par absence de climatisation et de chasses d'eau dans les toilettes...

13 *L'an six cent un, le premier mois, le premier jour du mois, les eaux avaient séché sur la terre. Noé ôta la couverture de l'arche: il regarda, et voici, la surface de la terre avait séché.*

14 *Le **second mois, le vingt-septième jour du mois**, la terre fut sèche.*

15 *Alors Dieu parla à Noé, en disant:*

16 *Sors de l'arche, toi et ta femme, tes fils et les femmes de tes fils avec toi.*

17 *Fais sortir avec toi tous les animaux de toute chair qui sont avec toi, tant les oiseaux que le bétail et tous les reptiles qui rampent sur la terre: qu'ils se répandent sur la terre, qu'ils soient féconds et multiplient sur la terre.*

18 *Et Noé sortit, avec ses fils, sa femme, et les femmes de ses fils. ([Genèse](#) 8/13-18)*

C'était *le **second mois, le vingt-septième jour du mois***...

Et deux jours plus tard, on apprenait qu'un autre paquebot, le Voyager de la compagnie [Costa](#) avait connu un incendie à bord en mer rouge en début du même mois.



– Marché artisanat - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



A l'occasion, on peut trouver des arches de Noé sur des marchés artisanaux à d'autres époques que celle des marchés de Noël.







– Marché de Noël - Liège –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien sûr, j'aurais pu aborder beaucoup d'autres thèmes liés au **11/09** dans le cadre de ces pages, comme celui de la pyramide, des **illuminations**,



– Marché de Noël - Liège –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

que l'on peut reconnaître dans une grande roue avec son œil central!





– Rives du Rhin vues depuis les tours de la cathédrale - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en ce qui concerne le thème des deux tours, j'ai pris le marché de Noël flottant depuis l'une des deux tours de la cathédrale de Cologne,





– Marché de Noël vu depuis les tours de la cathédrale – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis l'un de ses autres marchés sur le parvis de la cathédrale,



– Quartiers de Cologne vus depuis les tours de la cathédrale - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

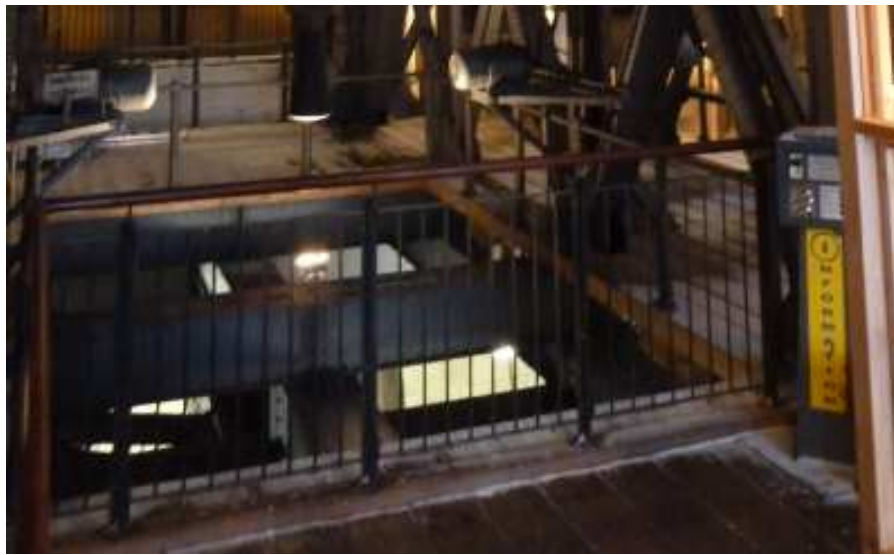
ou d'autres, essayés dans des quartiers plus éloignés et facilement identifiables pour celui qui connaît la ville.



Une bise glaciale me faisant grelotter, j'avais eu beaucoup de peine à prendre ces clichés en pose longue...

Le froid, l'effroi... en rime avec beffroi ou une unité de lieu pour établir un raccourci pour celui qui "sait" ce qui s'en vient.





- Beffroi de la cathédrale - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour mémoire, à l'origine, un beffroi est une structure de bois qui sert d'amortisseur pour y suspendre des cloches afin que leurs ondes sonores n'endommagent pas la tour au point de provoquer son effondrement!

Puis le beffroi est devenu une structure autonome pour faire le guet et sonner de la cloche en cas d'alerte...



Et puisqu'il est question de tours, une piqûre de rappel s'impose avec un rituel occulte accompli au nez et à la barbe du public, une **démonstration** élaborée avec un **démontage**... dans la même ville de Cologne.



Une étoile Jaune... décrochée...



et à leur tour... DEUX TOURS...

JMJ Marienfeld-Köln 21 Août 2005

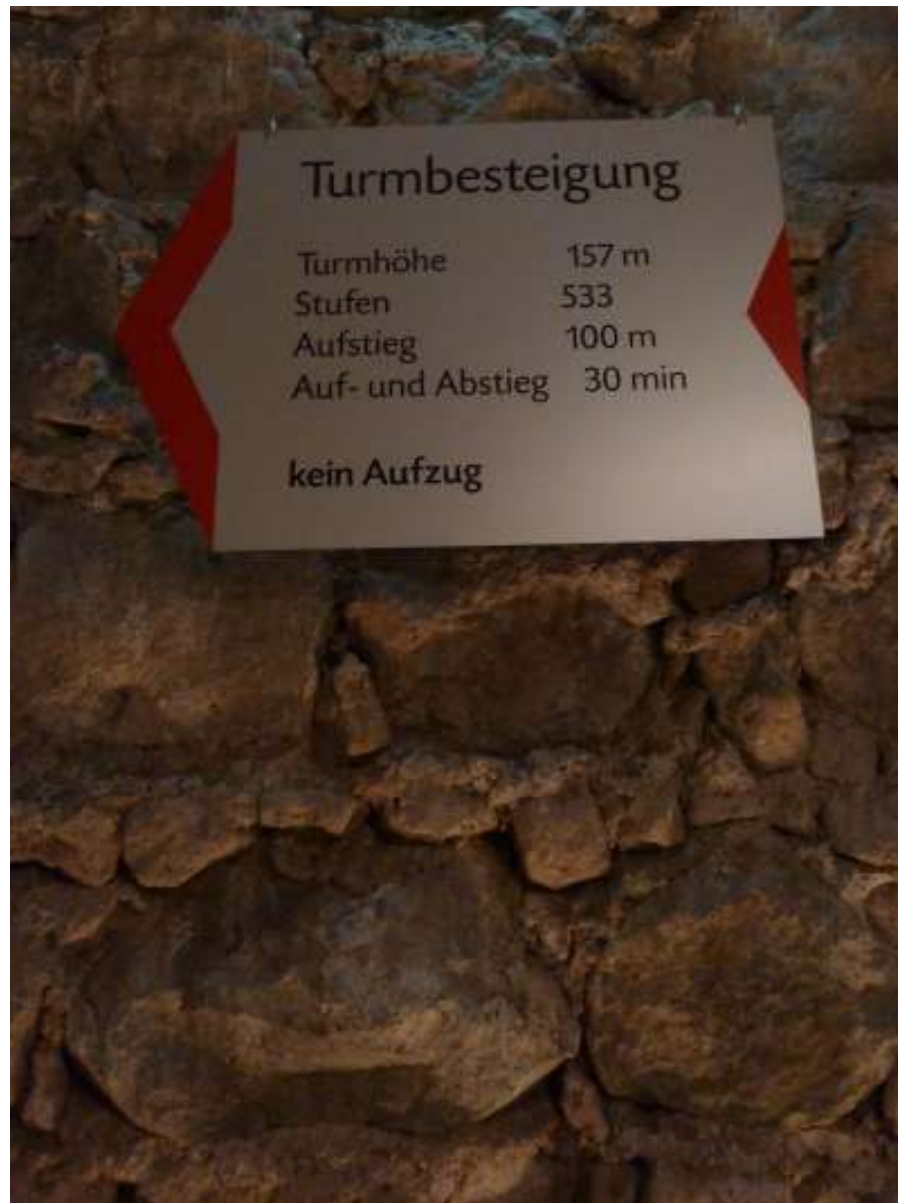
**Démon-tage** du LOGO des JMJ

en fin de messe de clôture

Capture d'écran Eurovision TV France2

En matinée du Dimanche 21 Août 2005, [371](#)<sup>e</sup> jour après le 15 Août 2004, à la suite d'une séquence horaire **9-11h**, les éléments "symboliques" de structure du Logo des JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse de Cologne) étaient **démontés** "tour à tour" et "expliqués" au "public" devant les caméras en Eurovision...





- Accès à la montée aux tours de la cathédrale - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les tours pointant à 157 mètres de haut, la relation était facile à établir avec le 157<sup>e</sup> jour de l'année suivante, c'est à dire le 06/06/06!

Depuis cet épisode de **démontage** par trop voyant à Cologne en présence de la **V.I.P.ère Benoît XVI**, le "**Serpentecôtiste à sornettes**", je me suis surtout attaché aux faits "hors normes" concernant l'effondrement des **trois tours** (de magie?) du WTC:

- Les Tours jumelles du WTC ont été détruites plus rapidement que la physique ne peut expliquer en matière d'"effondrement" à une vitesse comparable à une quasi chute libre.
- Les Tours jumelles ont subi une forme de pulvérisation, et ont été réduites en poussière avant qu'elles n'atteignent le sol.
- L'impact a été minime sur le plan de l'impact sismique, beaucoup trop faible si on le compare avec des démolitions contrôlées, mesurées et enregistrées d'édifices similaires par le passé.
- Les Tours jumelles ont été détruites de haut en bas, et non pas de bas en haut.
- La partie supérieure correspondant à 80 pour cent, environ, de chaque tour a été littéralement transformée en poussière fine et ne s'est pas répandue au sol.
- La partie supérieure correspondant à 90 pour cent, environ, de l'intérieur de la tour Solomon (ou WTC 7) non impactée par un avion a été littéralement transformée en poussière fine et ne s'est pas répandue au sol.
- Un classeur chargé avec des intercalaires de dossiers a survécu, intact.





- Pas la moindre trace de mobilier de WC/toilettes ou de parties reconnaissables, même d'un seul, n'ont été retrouvées dans les décombres.
- Les fenêtres des bâtiments voisins présentaient des trous circulaires et d'autres formes étranges en la circonstance.
- Une preuve de la dissociation moléculaire et de la transmutation des matériaux a été démontrée par la formation quasi-instantanée de rouille sur l'acier touché.
- Des feux ont été qualifiés d'"étranges"...
- L'apparition de feux s'est faite parfois mais sans preuve de présence de chaleur.
- On a aussi parfois enregistré une absence anormale de chaleur qui aurait dû élevée.
- Des témoins ont rapporté que le nuage de poussière initial avait été ressenti comme étant plus froid que la température ambiante.
- On n'a relevé aucune preuve ou évidence de la présence de corps humains brûlés ou carbonisés!
- Le papier de bureau qui avait été réparti de manière particulièrement dense sur le sol dans les rues du quartier sud de Manhattan, demeurait intact, non brûlé, et ce souvent le long de voitures stationnées qui elles, brûlaient.

■ Environ 1400 véhicules à moteur ont été remorqués, grillés et toastés de manière étrange, lors de la destruction des Tours jumelles...

Liste non exhaustive!

Ce qui tend à prouver que la destruction s'est faite de manière non conventionnelle et étrangère à notre entendement commun, style armes à énergie libre, et qu'une nouvelle technologie inconnue du plus grand nombre a été utilisée à ces fins de destruction spectaculaire!

Pour un développement, se reporter au chapitre traitant des [singularités propres au 9/11](#)...



- Reproduction de pages de la Genèse - Bible de Gutenberg -

- Gutenberg shop du Musée Gutenberg - Mayence (Allemagne) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La ville de Gutenberg, se trouve elle aussi sur le Rhin... et comme je l'ai déjà mentionné, ces pages de la Bible dite de 42 lignes de Gutenberg évoque des tours jumelles associables à un 11:11.

Pour actualiser cette page avec la Genèse, en dehors de ce genre de comparaison illustrative,







Jean **Dujardin** brandissant son oscar à Hollywood

je prends un des sujets principaux traités par les médias, à l'heure où je rédige ces lignes, avec l'oscarisation d'un acteur Français, à savoir Jean **Dujardin**...

([Genèse](#) 3:1 *Or le serpent était plus rusé qu'aucun animal des champs que l'Éternel Dieu avait fait; et il dit à la femme: Quoi, Dieu a dit: Vous ne mangerez pas de tout arbre **du jardin?***

([Genèse](#) 3:2 *Et la femme dit au serpent: Nous mangeons du fruit des arbres **du jardin;***

([Genèse](#) 3:3 *mais du fruit de l'arbre qui est au milieu **du jardin**, Dieu a dit: Vous n'en mangerez point, et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez.*

([Genèse](#) 3:8 *Et ils entendirent la voix de l'Éternel Dieu qui se promenait dans le jardin au frais du jour. Et l'homme et sa femme se cachèrent de devant l'Éternel Dieu, au milieu des arbres **du jardin.***

([Genèse](#) 3:23 *Et l'Éternel Dieu le mit hors **du jardin** d'Éden, pour labourer le sol, d'où il avait été pris:*

([Genèse](#) 3:24 *il chassa l'homme, et plaça à l'orient **du jardin** d'Éden les chérubins et la lame de l'épée qui tournait çà et là, pour garder le chemin de l'arbre de vie.*

J'ai donc relevé quelques occurrences de "**Dujardin**" en Genèse, le premier livre de la Bible,

" [...] *Pierre, s'étant retourné, vit venir après eux le **disciple que Jésus aimait**, celui qui, pendant le souper, s'était penché sur la poitrine de Jésus, et avait dit: Seigneur, qui est celui qui te livre? En le voyant, Pierre dit à Jésus: Et à celui-ci, Seigneur, que lui arrivera-t-il? Jésus lui dit: Si je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe? Toi, suis-moi. Là-dessus, le bruit courut parmi les frères que ce disciple ne mourrait point. Cependant Jésus n'avait pas dit à Pierre qu'il ne mourrait point; mais: Si*

*je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe? (Jean 21/20-23)*

et celles de "Jean", *le disciple que Jésus aimait*, dans l'Évangile de Jean

" [...] *Révélation de Jésus-Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a fait connaître, par l'envoi de son ange, à son serviteur Jean; (Apocalypse 1/1)*

et dans son [Apocalypse](#), le dernier livre de la Bible

The screenshot shows a search interface for the name "Jean". The title of the search window is "jean" 1/141 NEG. The search results are listed as follows:

- Mt 3:1\* En ce temps-là parut **Jean**-Baptiste, prêchant dans le désert de Judée.
- Mt 3:3\* **Jean** est celui qui avait été annoncé par Esaïe, le prophète, lorsqu'il dit: C'est ici la voix de celui qui crie dans le désert: Préparez le chemin du Seigneur, Aplanissez ses sentiers.
- Mt 3:4\* **Jean** avait un vêtement de poils de chameau et se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage.
- Mt 3:13\* Alors Jésus vint au Jourdain vers **Jean** pour se faire baptiser.
- Mt 3:14\* Mais **Jean** résistait, disant: C'est moi qui dois être baptisé par toi, et tu viens me baptiser?
- Mt 3:15\* Jésus lui répondit: Laisse-moi maintenant, car il faut accomplir ainsi toute justice.
- Mt 4:12\* Jésus, qui avait été livré par **Jean**, se retira dans le désert.
- Mt 4:21 De là, Jésus appela deux autres disciples, Simon, qui s'appela Pierre, et André, son frère.
- Mt 9:14\* Alors les disciples de **Jean** vinrent auprès de Jésus et dirent: Pourquoi nous jeûnons-nous, tandis que tes disciples ne jeûnent point?

A dialog box titled "Word Count = 144" with an "OK" button is overlaid on the search results.

Occurrences du prénom Jean dans les Écritures

" [...] *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. (Apocalypse 21:17)*

La première des 144 occurrences du mot "**Jean**", le [nombre 144](#) étant une mesure, réparties en l'espace de 141 versets est liée à **Jean** Le Baptiste et la dernière à **Jean** l'apôtre.

" [...] *s'il n'a pas épargné l'ancien monde, mais s'il a sauvé huit personnes dont Noé, ce*

*prédicateur de la justice, lorsqu'il fit venir le déluge sur un monde d'impies; ([2 Pierre](#) 2:5)*

Cet exemple de la justice divine, le déluge (gr. cataclysme), n'a besoin d'aucun commentaire. Il est souvent cité dans l'écriture. (Voir [1 Pierre](#) 3:20 , note; [Matthieu](#) 24:38,39.) Noé fut prédicateur de la justice, déjà par son obéissance, et par les avertissements que sa conduite donna au monde. ([Hébreux](#) 11:7.) L'expression appliquée à Noé: lui huitième, signifie que sept autres personnes seulement furent sauvées avec lui. (Voir [1 Pierre](#) 3:20)

" [...] *et parce que l'iniquité prévaudra, l'amour de plusieurs sera refroidi;* ([Matthieu](#) 24:12)



– Figure d'Abel – Arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)





- Figure de Caïn - Arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le sacrifice de Caïn avait été refusé par L'Eternel, ce qui fût à l'origine de son meurtre fratricide, le premier de l'humanité!

4 Car il s'est glissé parmi vous certains hommes dont la condamnation est écrite depuis longtemps, des impies, qui changent la grâce de notre Dieu en dérèglement, et qui renient notre seul maître et Seigneur Jésus-Christ.

5 Je veux vous rappeler, à vous qui savez fort bien toutes ces choses, que le Seigneur, après avoir sauvé le peuple et l'avoir tiré du pays d'Egypte, fit ensuite **périr les incrédules;**

6 **qu'il a réservé pour le jugement du grand jour, enchaînés éternellement par les ténèbres**, les anges qui n'ont pas gardé leur dignité, mais qui ont abandonné leur propre demeure;

7 que Sodome et Gomorrhe et les villes voisines, qui se livrèrent comme eux à la débauche et à des vices contre nature, sont données en exemple, subissant la peine d'un feu éternel.

8 Malgré cela, ces hommes aussi, entraînés par leurs rêveries, souillent pareillement leur chair, méprisent l'autorité et injurient les gloires.

9 Or, l'archange Michel, lorsqu'il contestait avec le diable et lui disputait le corps de Moïse, n'osa pas porter contre lui un jugement injurieux, mais il dit: Que le Seigneur te réprime!

10 Eux, au contraire, ils parlent d'une manière injurieuse de ce qu'ils ignorent, et ils se corrompent dans ce qu'ils savent naturellement comme les brutes.

11 **Malheur à eux! car ils ont suivi la voie de Caïn, ils se sont jetés pour un salaire dans l'égarement de Balaam, ils se sont perdus par la révolte de Koré.**

12 Ce sont des écueils dans vos agapes, faisant impudemment bonne chère, se repaissant eux-mêmes. Ce sont des nuées sans eau, poussées par les vents; des arbres d'automne sans fruits, deux fois morts, déracinés;

13 **des vagues furieuses de la mer, rejetant l'écume de leurs impuretés; des astres errants, auxquels l'obscurité des ténèbres est réservée pour l'éternité.**

14 *C'est aussi pour eux qu'Hénoch, le septième depuis Adam, a prophétisé en ces termes: Voici, le Seigneur est venu avec ses saintes myriades,*  
15 *pour exercer un jugement contre tous, et pour faire rendre compte à tous les impies parmi eux de tous les actes d'impiété qu'ils ont commis et de toutes les paroles injurieuses qu'ont proférées contre lui des pécheurs impies.*  
16 *Ce sont des gens qui murmurent, qui se plaignent de leur sort, qui marchent selon leurs convoitises, qui ont à la bouche des paroles hautaines, qui admirent les personnes par motif d'intérêt.*  
17 *Mais vous, bien-aimés, souvenez-vous des choses annoncées d'avance par les apôtres de notre Seigneur Jésus-Christ.*  
18 *Ils vous disaient qu'au dernier temps il y aurait des moqueurs, marchant selon leurs convoitises impies;*  
19 *ce sont ceux qui provoquent des divisions, hommes sensuels, n'ayant pas l'Esprit.*  
20 *Pour vous, bien-aimés, vous édifiant vous-mêmes sur votre très sainte foi, et priant par le Saint-Esprit,*  
21 *maintenez-vous dans l'amour de Dieu, en attendant la miséricorde de notre Seigneur Jésus-Christ pour la vie éternelle. ([Jude](#) 1/4-21)*

Le Livre de Jude est très important pour pouvoir comprendre de quelle manière notre futur immédiat va être bouleversé par de nouveaux concepts paradigmatiques et mensongers.

Les Caïnites sont des rebelles, nés de la postérité de [Satan/Lucifer](#), le Père du mensonge, et nous devons subir leur influence jusdqu'à la Tribulation qui marquera non pas leur quasi disparition mais un affaiblissement généralisé jusqu'à l'ultime et dernière révolte en fin du Millénium de règne de Jésus-Christ.



- Figure de Caïn - Arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



J'ajoute cette prise de vue d'un Caïn dépité histoire de pouvoir écrire le mot "AmériCaïn" et désigner ceux qui Outre-Atlantique préparent activement l'Avènement de "leur" (faux) Christ.

" [...] *Se tenant éloignés, dans la crainte de son tourment, ils diront: Malheur! malheur! La grande ville, Babylone, la ville puissante! En une seule heure est venu ton jugement!* - ([Apocalypse](#) 18:10)

Le mot "gênes" (évoqué avec le pavillon Gênois d'origine du Concordia et la ville de naissance de Christophe Colomb) se retrouve dans le mot Genèse, et pour cause puisque le déluge Noétique avait pour but d'éliminer tous les descendants, les hybrides engendrés par les [anges déchus](#) avec des filles d'hommes!

Les hommes qui se prennent pour des dieux manipulent l'ADN afin de créer le surhomme, surtout dans le domaine du militaire, on s'en serait doutés!



Album "MDNA" de Madonna

Sources: [http://www.purepeople.com/media/madonna-pochette-de-l-album-mdna\\_m803108](http://www.purepeople.com/media/madonna-pochette-de-l-album-mdna_m803108)

ADN = DNA outre-Atlantique et le titre "MDNA" du dernier album de la grande prostituée Madonna illustre mon propos.

selon le lien Wiki: <http://fr.wikipedia.org/wiki/MDNA>

Le titre de l'album MDNA comporterait donc 3 sens :

- abréviation de son propre nom MaDoNnA
- affirmer le caractère personnel et original de son album par acronymes : M désignant Madonna et son DNA, acronyme anglais d'ADN

■ définir son album comme une source d'excitation et d'addiction par paronymie à la drogue MDMA, créant ainsi un buzz et entretenant l'attitude provocatrice qu'on accorde souvent à l'artiste.

Le titre de l'album a été condamné par Lucy Dawe, porte-parole du groupe de campagne anti-drogue Cannabis Skunk Sense. Elle dit au magazine anglais The Sun que le choix de Madonna concernant le titre de l'album est « une décision malavisée » car elle fait référence au MDMA, le nom correct pour la classe A de drogue type Ecstasy. La pochette de l'album a été photographiée par Mert and Marcus et réalisée par Giovanni Bianco.

7:1 *L'Eternel dit à Noé: Entre dans l'arche, toi et toute ta maison; car je t'ai vu **juste** devant moi parmi cette génération.*

2 *Tu prendras auprès de toi sept couples de tous les animaux purs, le mâle et sa femelle; une paire des animaux qui ne sont pas purs, le mâle et sa femelle;*

3 *sept couples aussi des oiseaux du ciel, mâle et femelle, afin de conserver leur race en vie sur la face de toute la terre.*

4 *Car, encore sept jours, et je ferai pleuvoir sur la terre quarante jours et quarante nuits, et j'exterminerai de la face de la terre tous les êtres que j'ai faits.*

5 *Noé exécuta tout ce que l'Eternel lui avait ordonné.*

6 *Noé avait six cents ans, lorsque le déluge d'eaux fut sur la terre.*

7 *Et Noé entra dans l'arche avec ses fils, sa femme et les femmes de ses fils, pour échapper aux eaux du déluge.*

8 *D'entre les animaux purs et les animaux qui ne sont pas purs, les oiseaux et tout ce qui se meut sur la terre,*

9 *il entra dans l'arche auprès de Noé, deux à deux, un mâle et une femelle, comme Dieu l'avait ordonné à Noé.*

10 *Sept jours après, les eaux du déluge furent sur la terre.*

11 *L'an six cent de la vie de Noé, le second mois, le dix-septième jour du mois, en ce jour-là toutes les sources du grand abîme jaillirent, et les écluses des cieux s'ouvrirent. ([Genèse](#) 7/1-11)*

La référence Strong n°6662 mentionne:

LSG - **juste**, innocent, justice, vrai ; 206 occurrences

1) juste, légal, droit

- 1a) juste, droit (dans un gouvernement)
- 1b) juste, droit (dans une cause)
- 1c) dans la conduite et le caractère
- 1d) juste (comme justifié et défendu par Dieu)
- 1e) droit, correct, légal, innocent

Par le mot "**juste**", il faut comprendre que l'ADN de Noé (et sa famille) était demeuré intact et non génétiquement modifié par celui des déçus.

" [...] *Dieu dit: Que la terre produise des animaux vivants **selon leur espèce**, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, **selon leur espèce**. Et cela fut ainsi. Dieu fit les animaux de la terre **selon leur espèce**, le bétail **selon leur espèce**, et tous les reptiles de la terre **selon leur espèce**. Dieu vit que cela était bon.* ([Genèse](#) 1/24-25)

On note bien que L'Eternel avait désiré que les espèces se multiplient **selon leur espèce**.

2 *Je détruirai tout sur la face de la terre, Dit l'Eternel.*

3 *Je détruirai les hommes et les bêtes, Les oiseaux du ciel et les poissons de la mer, Les objets de scandale, et les méchants avec eux; J'exterminerai les hommes de la face de la terre, Dit l'Eternel.*

4 *J'étendrai ma main sur Juda, Et sur tous les habitants de Jérusalem; J'exterminerai de ce lieu les restes de Baal, Le nom de ses ministres et les prêtres avec eux,*

5 *Ceux qui se prosternent sur les toits devant l'armée des cieux, Ceux qui se prosternent en jurant par l'Eternel Et en jurant par leur roi.*

6 *Ceux qui se sont détournés de l'Eternel, Et ceux qui ne cherchent pas l'Eternel, Qui ne le consultent pas.*

7 *Silence devant le Seigneur, l'Eternel! Car le jour de l'Eternel est proche, Car l'Eternel a préparé le sacrifice, Il a choisi ses conviés.*

8 *Au jour du sacrifice de l'Eternel, Je châtierai les princes et les fils du roi, Et tous ceux qui portent des vêtements étrangers.*

9 *En ce jour-là, je châtierai tous ceux qui sautent par-dessus le seuil, Ceux qui remplissent de violence et de fraude la maison de leur maître.*

10 *En ce jour-là, dit l'Eternel, Il y aura des cris à la porte des poissons, Des lamentations dans l'autre quartier de la ville, Et un grand désastre sur les collines.*



11 *Gémissez, habitants de Macthesch! Car tous ceux qui trafiquent sont détruits, Tous les hommes chargés d'argent sont exterminés.*

12 *En ce temps-là, je fouillerai Jérusalem avec des lampes, Et je châtierai les hommes qui reposent sur les lies, Et qui disent dans leur coeur: L'Eternel ne fait ni bien ni mal.*

13 *Leurs biens seront au pillage, Et leurs maisons seront dévastées; Ils auront bâti des maisons, qu'ils n'habiteront plus, Ils auront planté des vignes, dont ils ne boiront pas le vin.*

14 *Le grand jour de l'Eternel est proche, Il est proche, il arrive en toute hâte; Le jour de l'Eternel fait entendre sa voix, Et le héros pousse des cris amers.*

15 *Ce jour est un jour de fureur, Un jour de détresse et d'angoisse, Un jour de ravage et de destruction, Un jour de ténèbres et d'obscurité, Un jour de nuées et de brouillards,*

16 *Un jour où retentiront la trompette et les cris de guerre Contre les villes fortes et les tours élevées.*

17 *Je mettrai les hommes dans la détresse, Et ils marcheront comme des aveugles, Parce qu'ils ont péché contre l'Eternel; Je répandrai leur sang comme de la poussière, Et leur chair comme de l'ordure.*

18 *Ni leur argent ni leur or ne pourront les délivrer, Au jour de la fureur de l'Eternel; Par le feu de sa jalousie tout le pays sera consumé; Car il détruira soudain tous les habitants du pays. ([Sophonie](#) 1/2-18)*

La transgression angélique avait pour but de spolier l'ADN humain pour empêcher la naissance du Sauveur.



"Ordo ab Chao" ou "L'Ordre à partir du Chaos"

Pour accélérer et permettre l'Avènement de l'Impie, du Fils de perdition, il faut d'abord provoquer et instaurer le chaos comme nous le constatons de nos jours.

C'est une véritable devise!

Le Pontificat de 33 jours du pape Jean-Paul I en était un des signes précurseurs les plus voyants!

Questions catastrophes et fléaux aux apparences "naturelles", intégrant même des épisodes comme le [séisme](#) qui a frappé le Japon le 11 Mars 2011, les chiffres augmentent de façon exponentielle.



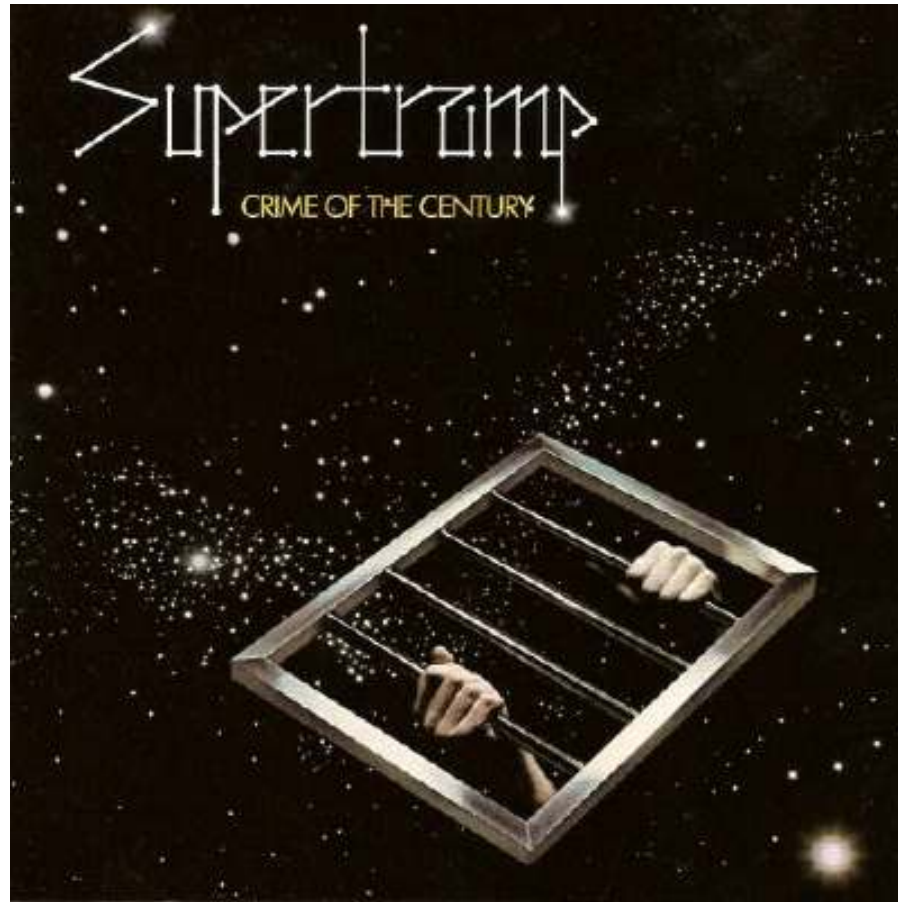
– Los Angeles – Capture d'écran du film **2012** de R. Emmerich –

Sources: <http://www.lyricis.fr/tag/amanda-peat/>

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Le "Big **One**" par exemple, est attendu en Californie!

Puisque Madonna a été citée dans le cadre de cette page, pour établir un lien avec la musique et le **9/11**, je charge les illustrations qui suivent et qui m'ont été envoyées par un internaute.



"Crime of the Century" ou "Crime du siècle" par le groupe Supertramp

En 1974, le groupe Supertramp (Super vagabond) avait sorti un album baptisé "Crime of the Century" ou "Crime du siècle"... disque d'or au début de l'année 1975...





"Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique" par le groupe Supertramp

Mais c'est un album "Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique", sorti en 1979, qui mérite un peu plus d'attention.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Supertramp>

On y voit un verre de jus d'orange brandi sur une soucoupe par une serveuse hilare avec en arrière plan les deux tours du WTC en bord de plateau Manhattan-petit-déjeuner (image en HD en cliquant sur

[ce lien](#)) dont la partie haute grignote les lettres "U" et "P" de Supertramp.



"Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique" par le groupe Supertramp  
pochette vue en symétrie horizontale ou en miroir

Une fois retournée, la pochette présente alors un 9/11 incontournable.

Cet ezsatz de statue de la Liberté revue et corrigée, cadrée depuis le hublot d'un avion, s'ajoute aux nombreuses autres preuves sur lesquelles les "Conspirationnistes" tant décriés et moqués se fondent...





Ancienne torche de la statue de la Liberté

Sources: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/NYC\\_old\\_torch.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/NYC_old_torch.jpg)

La couleur orange du verre de jus d'orange tenu en l'"air" ("**up**" en Anglais) par les cinq doigts de la serveuse, reprise avec celle de son corsage est incontestablement inspirée de la forme de l'ancienne torche, dont une réplique a servi de mémorial dans les jours qui ont suivi le crash rituel de [Lady Diana](#) contre le [13<sup>e</sup>](#) pilier du tunnel de l'Alma.

"Breakfast" signifiant "breaking the fast" se traduit par "rupture du jeûne" (de la nuit).

Les événements du **9/11** ont commencé en sortie de petit-déjeuner, considéré par les Anglo-saxons comme étant le repas le plus important de la journée.

Ce disque est tellement répandu que l'on peut facilement le trouver dans n'importe quel étalage de brocante, si petit soit-il!

Alors que je corrige cette page, j'entends la chanson phare de l'album "The logical song" en musique de fond sur le 3e volet de la série TV Cold case en fin de soirée... Synchronisations habituelles..





- Etal de brocanteur sous les arcades - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Mars 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans ce cas précis, chez un brocanteur derrière la maison d'Einstein, j'ai choisi une pochette latérale en phase avec ce que je comptais écrire sur cette page sans avoir besoin de déplacer quoique ce soit pour "arranger le coup"...

L'[occultisme](#) envahit tout comme du temps d'Hitler mais dans une proportion sans égal en regard de la diversité et du nombre de moyens de médiatisation disponibles.

Le **9-1-1**, prononcé « neuf-un-un » (« nine-one-one » par les anglophones), est un numéro d'appel d'urgence nord-américain adopté en 1968. Il fait partie du plan de numérotation nord-américain et est l'un des huit codes N11. Dans certains États ou pays, ce numéro est réservé exclusivement à des appels d'urgence.

Le **11911** avait fait l'objet d'un test au départ et c'est finalement le **9-1-1** qui avait été retenu pour éviter tout appel par erreur dans la mesure où sur le clavier, le **9** est opposé au **1**.

Et le service de ce Point de Réponse de Sécurité Publique police, ambulance et feu ne fut adopté à grande échelle par les municipalités du pays en entier seulement dans les années 80.

En Amérique du Nord, on enseigne aux enfants à épeler et composer le 9-1-1 et non le **9-11** de peur qu'un jour, sous l'effet de la panique possible au cours d'une situation critique, ils risquent de chercher le nombre **11** (inexistant) sur le clavier pour le composer.



– Panneau publicitaire en gare de Bâle – Bâle –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 27 Février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ainsi en fin de l'escalator de la gare de Bâle, j'ai photographié cette affiche de publicité alors qu'il était midi, en bascule entre deux tours d'horloge.





– Détail d'un panneau publicitaire en gare de Bâle – Bâle –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 27 Février 2012 –

Le but? juste saisir le double **triple six** inscrit sur le haut et faisant de surcroît l'objet d'un copyright, "une [marque](#) déposée" ou bientôt déposée sur le front ou la main droite de ceux qui ne tiendront pas compte des avertissements Bibliques.



- Char de Carnaval parké dans une rue de Bâle - Bâle -

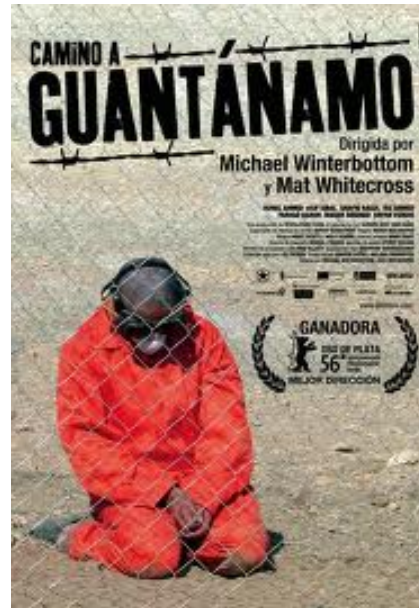
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 Février 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Moins d'une heure plus tard, alors que je me plaçais pour photographier des Euros imprimés sur un char associés à un [drapeau Européen](#) plutôt rare en Suisse, un tramway passe..

Quoi de plus commun...

oui certes, mais l'une des voitures avait pour numéro le **666**!



Film: route de Guantanamo

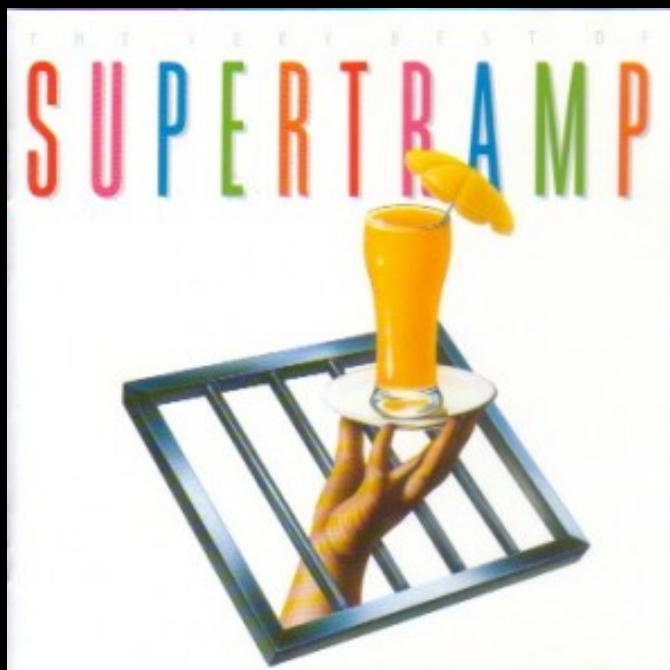


Manifestation Amnesty International contre Guantanamo

Sources: [http://www.dipity.com/tickr/Flickr\\_Guantanamo\\_Bay\\_3/](http://www.dipity.com/tickr/Flickr_Guantanamo_Bay_3/)

La couleur orange est présente dans des environnements liés au 9/11 comme la couleur de la tenue des prisonniers de l'infâme centre US de détention Guantanamo.





"Breakfast in America" + "Crime of the Century" - Supertramp

Cela permet mieux de comprendre ce type de message et d'encryptage...

Quatre barreaux...

Quatre avions le **11** Septembre 2001, puis quatre trains à Madrid 911 jours plus tard ont permis de légitimer les mesures liberticides qui conduisent inéluctablement à la marque de la Bête et la possibilité de contrôler la vie de chaque citoyen du Nouvel Ordre Mondial.



Netanyahu et Moubarak vérifiant leurs montres à l'approche de l'heure de rupture du jeûne devant B.  
Obama

---

Sources: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Netanyahu\\_and\\_Mubarak\\_checking\\_their\\_watches.](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Netanyahu_and_Mubarak_checking_their_watches.)

Côté Musulman, par "rupture du jeûne", il faudrait plutôt comprendre le repas du soir en rupture du jeûne de Ramadan par exemple.

A noter qu'une simple alphanumérisation "basique" donne par ailleurs un résultat de **147** pour le calcul de "Supertramp"

<b>A = 1</b>	<b>B = 2</b>	<b>C = 3</b>	<b>D = 4</b>	<b>E = 5</b>
<b>F = 6</b>	<b>G = 7</b>	<b>H = 8</b>	<b>I = 9</b>	<b>J = 10</b>
<b>K = 20</b>	<b>L = 30</b>	<b>M = 40</b>	<b>N = 50</b>	<b>O = 60</b>
<b>P = 70</b>	<b>Q = 80</b>	<b>R = 90</b>	<b>S = 100</b>	<b>T = 200</b>
<b>U = 300</b>	<b>V = 400</b>	<b>W = 500</b>	<b>X = 600</b>	<b>Y = 700</b>
<b>Z = 800</b>				

selon cette table, "Marche" ou "Marché" valent **147**

Les fêtes nationales US et Française correspondent respectivement à 1... pardon, à un "**4.7**" et à un "**14.7**" selon notre système de datation...

et plus précisément un 4 Juillet [1776](#) et un 14 Juillet 1789, de quoi illustrer le [nombre 13](#).

Imaginons que j'écrive l'égalité suivante:

4 Juillet = 14 Juillet

ou même...

4 Juillet 1776 = 14 Juillet 1789

on me prendrait pour un attardé, totalement déjanté...

Pourtant je ne fais que reporter, rapporter, dénoncer le formatage d'une grande partie de mes concitoyens qui ont l'air d'hiberner tout au long de l'année.

En effet, en vue de préparer ce chapitre, en Décembre 2009, j'avais pris le soin de me rendre au pied de la [statue de la Liberté](#),





– Réplique de la Statue de la Liberté sur l'île aux cygnes au milieu de la Seine – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

non pas à New-York, mais à Paris, son lieu de naissance,



– Réplique de la Statue de la Liberté sur l'île aux cygnes au milieu de la Seine – détail – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et de zoomer sur la table de pierre... où de toute évidence, il est possible de lire

IV Juillet 1776 = XIV Juillet 1789

A noter que les chiffres et les nombres font alterner l'alphabet en trancription Judéo-chrétienne et en Latin...

Le décompte nous donne donc 13 ans + 10 jours...

Ce 13/10, en raccourci, pourrait faire l'objet d'un chapitre complet avec par exemple, une date chère aux mariolâtres, avec la dernière séance d'"apparition mariale" initiée [153](#) jours plus tôt, et l'évolution d'un Ovni au-dessus de 70 000 spectateurs le 13 Octobre 1917 à [Fatima](#).

Suite à l'examen minutieux des pochettes de disques depuis le milieu des années 70, je savais que des "Hits" servaient de marqueurs temporels pour des voyageurs dans le temps, désireux de nous nuire et de nous contrôler...

Pour le développement se reporter au chapitre: [Musique et voyage dans le temps](#)...







oranges de Noël

Sources: <http://vi.sualize.us/view/10938d60f78136d2d711510d2f307068/>

<http://make-handmade.com/2012/01/06/christmas-craft-ideas-fragrant-christmas-oranges/>

L'**orange de Noël** est un souvenir de nos aïeux de la Belle Époque bourgeoise ou de l'entre-deux-guerres des modestes ouvriers ou paysans. Elle se consomme par quartiers...

" [...] *Ecris à l'ange de l'Eglise d'Ephèse: Voici ce que dit celui qui tient les sept étoiles dans sa main droite, celui qui marche au milieu des sept chandeliers d'or:* ([Apocalypse](#) 2:1)

" [...] *Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offre, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône.* ([Apocalypse](#) 8:3)

" [...] *Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu,* ([Apocalypse](#) 9/13)



Publicité Orange 2011

Sources: <http://www.paperblog.fr/5163238/special-noel-la-pub-orange/>

Les deux mots "or" et "ange" qui forment le mot "orange" se trouvent dans trois versets de l'[Apocalypse](#) en version Française mais c'est la première occurrence qui est intéressante avec l'évocation d'une main droite et d'un chandelier en lieu et place de la torche...

La torche, désigne une Connaissance cachée, occulte, inconnue du grand public.



Enfants Vietnamiens handicapés à la suite de l'épandage de l'agent orange

Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:  
A\\_vietnamese\\_Professor\\_is\\_pictured\\_with\\_a\\_group\\_of\\_handicapped\\_children.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:A_vietnamese_Professor_is_pictured_with_a_group_of_handicapped_children.jpg)

Pour mémoire, l'agent "orange", nom de code d'un herbicide utilisé par épandage pendant la guerre du Vietnam, un conflit parmi tant d'autres ourdi par les USA, a frappé des civils sur le plan génétique avec à la clé des enfants handicapés par d'horribles malformations.



Ruban de la Révolution Orange Ukrainienne

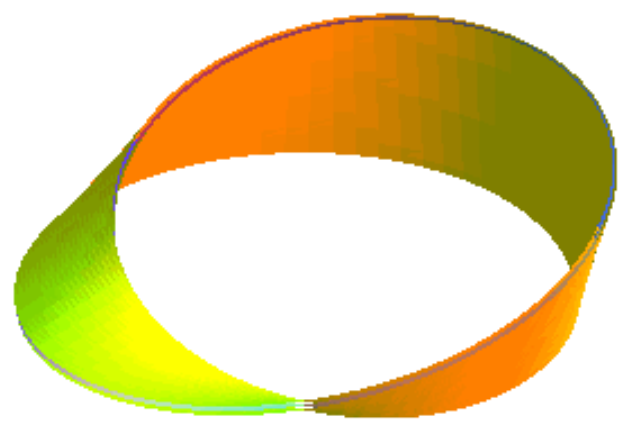
Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution\\_orange](http://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution_orange)

[Tchernobyl](#), cause d'handicaps chez les enfants, se situe en Ukraine, là où a eu lieu la Révolution Orange vendue clé en main par L'Oncle Sam pour déstabiliser la Russie.

se reporter au lien Wiki: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution\\_orange](http://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution_orange)

Ce ruban pourrait être arrangé comme un ruban de Mœbius pour l'occasion!





Ruban à deux demi-tours, donc homéomorphe à un cylindre, fournissant un revêtement à deux feuillets du ruban de Möbius

Animation : Daniel Audet

Sources: <http://www.mathcurve.com/surfaces/mobius/mobius.shtml>

Au chapitre des "vrais" hasards cependant, il existe une boutique prénommée "Supertramp" dont l'adresse à Londres s'écrit comme suit:

**9-11** Bellegrove Road, Town Centre

Welling, DA16 3PA (vérifiable sur: <http://www.allinlondon.co.uk/directory/1187/91504.php>)



Dés mon enfance, l'orange a tenu une grande place dans mes repères et c'est ce "chemin" qui m'a permis de commencer à comprendre,


*9 Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.*

*10 Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.*

*11 Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois. ([Apocalypse](#) 10/**9-11**)*

ce passage en **9-11** de L'[Apocalypse Johannique](#) que j'avais lu en Septembre 1978, en ouvrant une Bible au "hasard", suite à un ordre reçu intérieurement, pendant une éclipse de lune.

La douceur dans la bouche mais l'amertume dans les entrailles...





– Waggis distribuant des oranges au cours du Carnaval de Bâle - Bâle –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 27 février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Côté oranges, j'aurais beaucoup de choses à raconter comme par exemple lorsque j'ai photographié le Carnaval de Bâle avec la crainte habituelle de prendre un lancer d'oranges sur l'objectif de mon reflex avec les conséquences que l'on peut imaginer...



- Waggis distribuant des oranges, des carottes... au cours du Carnaval de Bâle - Bâle -



– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 27 février 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et ce cliché prouve que je suis souvent pris pour cible puisque cette carotte enfilée dans un préservatif m'a été glissée dans le col de chemise au passage...

C'est ainsi que je me suis rendu compte que "carotte" rimait avec "capote"... dans notre langue, un signe lié aussi au tabac dans notre pays...

Le haut du cliché laisse entrevoir l'arrivée d'une orange lancée depuis un char de l'autre côté de l'avenue, laquelle s'était écrasée juste devant moi...

Trop affairé à photographier, je constitue une proie facile...

Certains individus, dont le simple regard suffit à comprendre qu'ils sont démonisés, se font un "malin" plaisir de viser mon objectif avec un pistolet à eau par exemple ou toute autre source de nuisance pour l'endommager volontairement mais de manière impunie...

Je ne suis jamais dupe quand je croise leur regard voilant à peine leurs intentions...

Alors derrière un masque... je peux tout craindre!





- Eglise des Minimes - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La couleur orange est liée à la pomme d'or des anciens et à l'orange déposée au pied du sapin vert que ne peuvent avoir oubliée les anciens qui ont vécu entre les deux grandes guerres mondiales.

Cette inscription "NOEL" au pied d'un autel n'a rien à y faire Bibliquement parlant puisque l'autel sous-entend la répétition de sacrifice alors qu'il s'est définitivement inscrit et accompli sur la croix au Golgotha.

Par cette reconduction du sacrifice à travers celui dit de la messe, celui de la croix est parodié et aboli, ou tout du moins le croient-ils, par les sorciers.





– Crèche de la cathédrale – Clermont-Ferrand –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et Bibliquement parlant, rien ne justifie la présence d'une crèche évoquant un pseudo anniversaire de la [naissance du Seigneur](#)...

Et la présence d'[étoiles sataniques](#) à profusion signe l'inspiration née du malin à l'origine de telles pratiques de substitution et de détournement de la foi!

Si j'ai pris cette photo dans la cathédrale de Clermont-Ferrand, c'est uniquement...





– Horloge de la cathédrale – Clermont-Ferrand –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour la mettre en relation avec d'autres pratiques païennes... présentes dans le même édifice.

En effet, trois personnages entourent cette horloge, sous une arche de pierre...





- Horloge de la cathédrale - Clermont-Ferrand -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est à dire Mars, Tempus et Faunus, ce dernier étant doté d'un arrière train de bouc...

Au-dessus, l'éternelle forme pyramidale avec son œil!

De telles représentations qualifiées d'abominables par La Parole, sont condamnées et figurent parmi les [10 commandements](#) Bibliques de base.

---

[Suite en 7<sup>e</sup> partie](#)

ou



[Retour au sommaire](#)