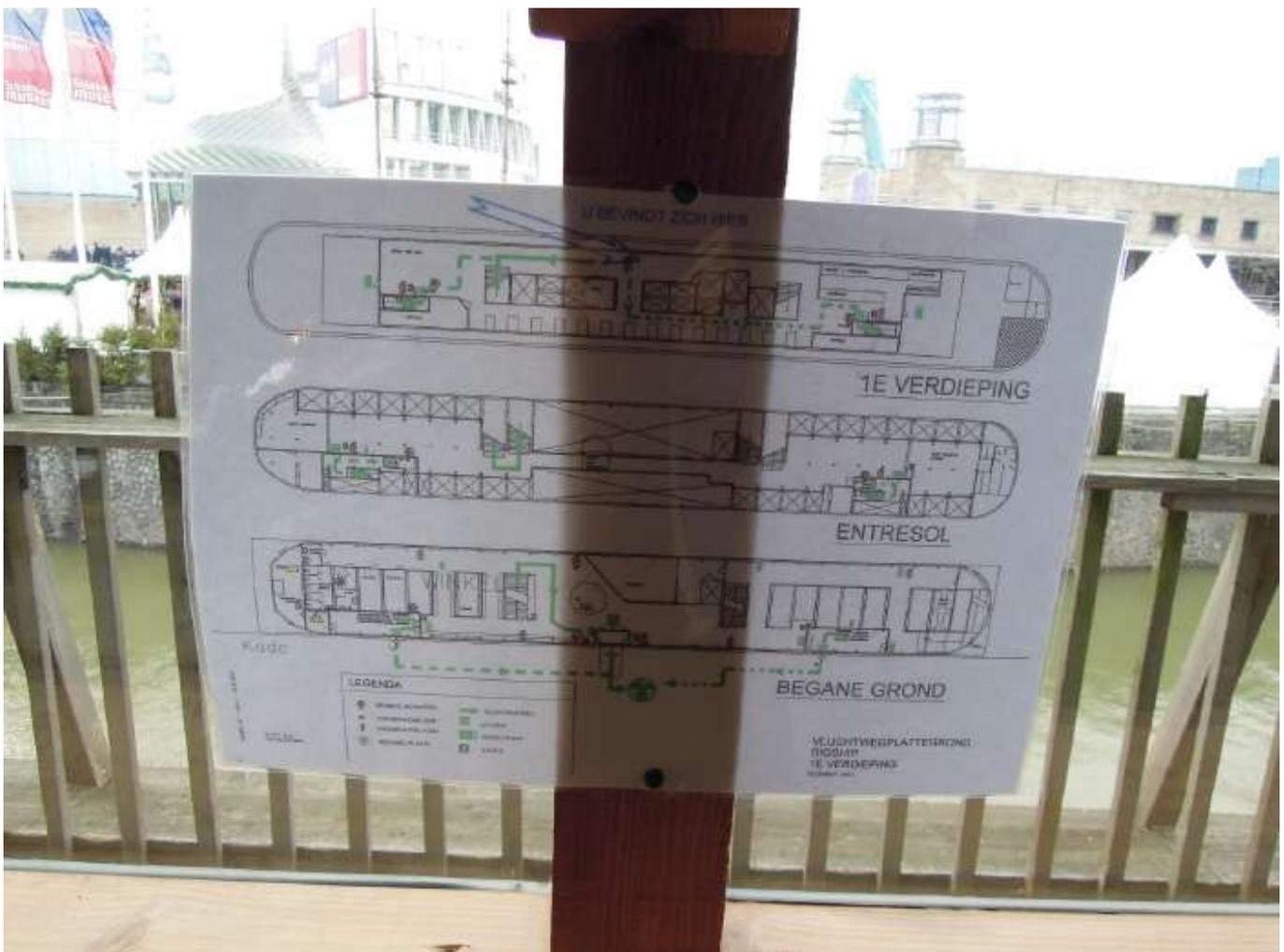


NOEL et le 11/9

Part V



- Plans des trois ponts - Arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



- Plans de deux des trois ponts - Arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pendant les quatre heures de ma visite sur les trois ponts de cette arche, j'ai connu plusieurs chocs émotionnels...

Le premier, presque inattendu, se résumait à un des plans "d'évacuation" de l'arche!

Un pont manquait à l'appel... sur le premier cliché...

Sachant ce que représente l'arche de Noé, c'était comme un passage dans l'absurde, mais notre époque n'est-elle pas devenue "absurde" par la dimension de sa faillite planétaire?

Et ma remarque est justifiée, selon la thèse officielle bien sûr, par le comportement du capitaine en charge du Costa Concordia.

Nous sommes à l'aube de la fin d'un temps pourrait-on dire...

L'Ancien et le Nouveau Testament ont été rédigés en Hébreu et en Grec...

- L'[Apocalypse Johannique](#) a été rédigée en Grec depuis l'île de Patmos...
- Parle t-on d'Apocalypse, ou même d'Israël et/ou de la Grèce de nos jours?
- L'ange qui avait visité Daniel, en réponse à ses prières, n'avait-il pas du combattre le prince de Perse (Iran actuel) pendant 21 jours avec l'aide de l'archange Michel, Le protecteur d'Israël...
- Paul n'avait-il pas été frappé de cécité (à l'image de ceux qui nous gouvernent) sur le chemin de Damas, capitale de la Syrie, une ville qui selon les Ecritures n'ayant jamais été détruite le sera pourtant lors d'une [guerre à venir](#)...



– Sapin en peluches - Arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce sapin évoquant une structure pyramidale est constitué de peluches...

Cela ressemble à une hécatombe quelque part...



"*Et Dieu dit: Que la lumière soit! Et la lumière fut*"

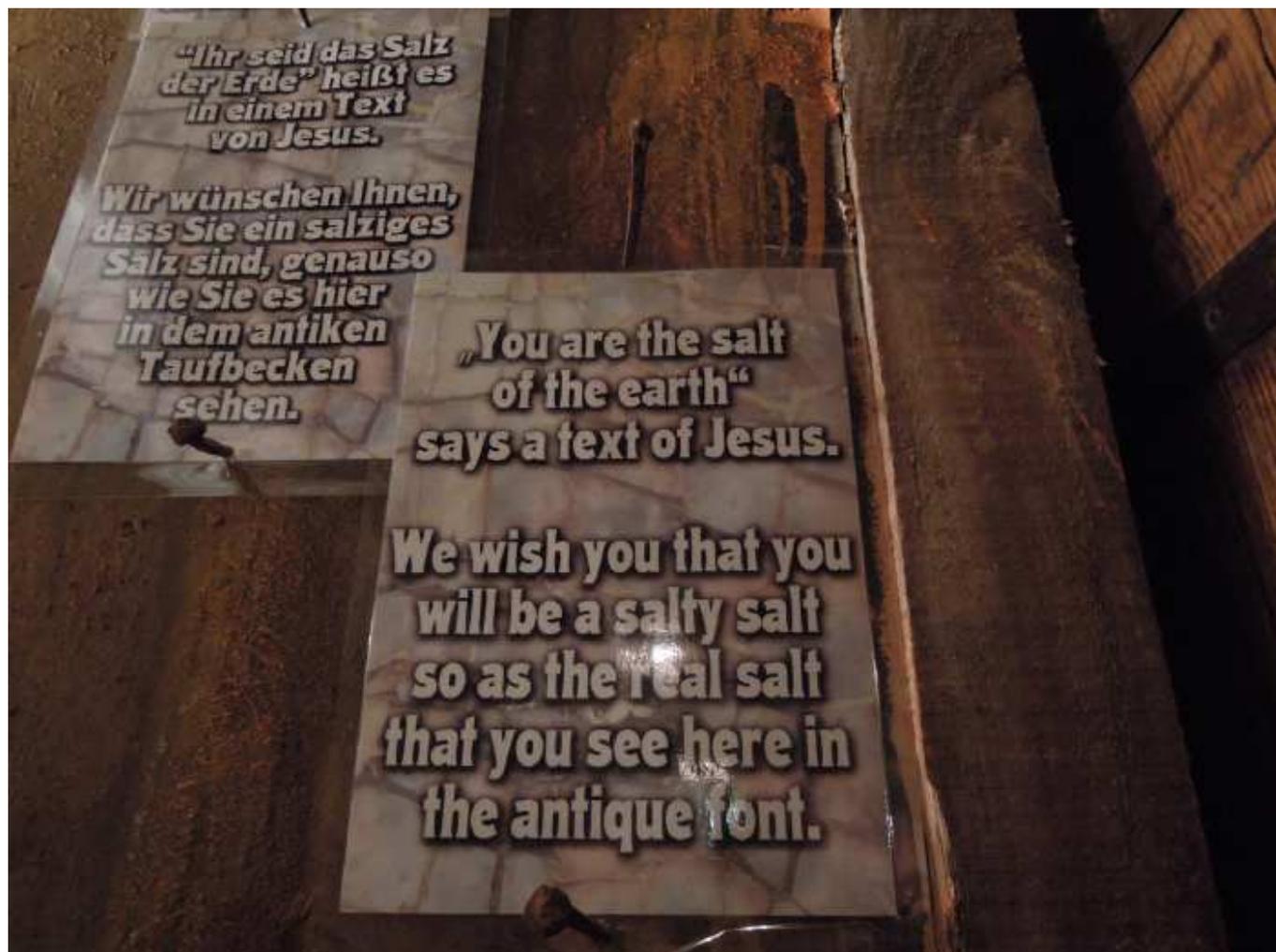
– Arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– Pas de [copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Et Dieu dit: Que la lumière soit! Et la lumière fut.* ([Genèse](#) 1:3)

Ces lettres de lumière sont plus actuelles que jamais.



"Vous êtes le sel de la terre"

– Arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] **Vous êtes le sel de la terre. Mais si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t-on? Il ne sert plus qu'à être jeté dehors, et foulé aux pieds par les hommes.** ([Matthieu](#) 5:13)

" [...] **Le sel est une bonne chose; mais si le sel devient sans saveur, avec quoi l'assaisonerez-vous? (-) Ayez du sel en vous-mêmes, et soyez en paix les uns avec les autres.** ([Marc](#) 9:50)

" [...] **Le sel est une bonne chose; mais si le sel perd sa saveur, avec quoi l'assaisonera-t-on?** ([Luc](#) 14:34)

Que votre parole soit toujours accompagnée de grâce, assaisonnée de sel, afin que vous sachiez comment il faut répondre à chacun. ([Colossiens](#) 4:6)

Jésus avait annoncé que les chrétiens seraient le sel de la terre...

" [...] *La femme de Lot regarda en arrière, et elle devint une statue de sel.* ([Genèse](#) 19:26)

Ceux qui sont attachés aux biens de ce monde et regardent en arrière sont enchaînés... sans le savoir et parmi eux, beaucoup de chrétiens...

" [...] *Ses marais et ses fosses ne seront point assainis, ils seront abandonnés au sel.* ([Ezechiel](#) 47:11)

Le sel est aussi associé à la ruine...



Epave du [Costa Concordia](#) vue du port de Giglio

qui une fois mélangé à l'eau, s'identifie à de l'eau de mer...

Pour mémoire, les S.E.L. ou Sauts Equidistants de Lettres font partie du phénomène des [codes Bibliques](#).



– Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Pour illustrer mon abattement personnel qui ne cesse de me gagner peu à peu, j'ai pris cette peluche représentant un orang-outan, dans une pose explicite quant à son avenir et son sort...





– Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

au milieu de l'arche, se trouvait un arbre, un arbre creux qui relie les ponts, et
comme un enfant, je m'y suis presque précipité,



– Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour y découvrir cette peau de mouton, à l'image de mon poste de travail où j'ai passé tant d'heures.

Le livre était ouvert sur l'épisode du corbeau mais pas de [Mac](#), pas de clavier, pas de marque à la pomme, ni d'écrans...

Ces peaux de mouton me réchauffent les reins et assurent un confort lorsque je prends du recul sur mes lignes...

- 12 *Je regardai, quand il ouvrit le sixième sceau; et il y eut un grand tremblement de terre, le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune entière devint comme du sang,*
13 *et les étoiles du ciel tombèrent sur la terre, comme les figes vertes d'un figuier secoué par un vent violent.*
14 *Le ciel se retira comme un livre qu'on roule; et toutes les montagnes et les îles furent remuées de leurs places.*
15 *Les rois de la terre, les grands, les chefs militaires, les riches, les puissants, tous les esclaves et les hommes libres, se cachèrent dans les cavernes et dans les rochers des montagnes.*
16 *Et ils disaient aux montagnes et aux rochers: Tombez sur nous, et cachez-*

nous devant la face de celui qui est assis sur le trône, et devant la colère de l'Agneau;

17 car le grand jour de sa colère est venu, et qui peut subsister?

([Apocalypse](#) 6/12-17)

en attendant *la colère de l'Agneau!*



– Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

L'environnement de l'arbre était quelque peu disparate et il n'y avait pratiquement aucun visiteur...

Toujours ce sentiment de désolation que je rencontre si et même trop souvent...



- Salle de projection - Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin - Cologne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Un peu plus loin, des peaux de mouton à nouveau, et un écran...



- Salle de projection - Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

un écran présentant un autre écran, celui d'un Mac... avec son clavier, sa souris et son pavé numérique...

Je me suis assis dans la salle pour voir le film de présentation...

J'étais seul dans cette salle et même sur l'ensemble du pont...



– Marché médiéval de Noël (Mittelalter-Weihnachtsmarkt) en bordure du Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Sur le dernier pont, je suis resté à méditer en photographiant le Marché médiéval de Noël de l'autre côté de la passe. pour graver dans ma mémoire ce qui valait la peine d'être retenu de ma visite pour rédiger ce chapitre...



- Lapin sur le pont supérieur de l'arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

jusqu'au moment où j'ai senti une présence, à mes pieds...

une peluche égarée? non!

mais un lapin bien vivant, enveloppé dans sa fourrure, mendiant une caresse...

C'était absolument inhabituel pour moi, de ne pas avoir à enlever un gant, à Cologne, en Décembre, pour me retrouver comme au zoo.

Le contact et les caresses avec les animaux me restaurent toujours alors que le monde, chaque jour, m'attriste et me remplit de colère, colère que je transmets au Seigneur...

Ceux qui n'ont pas la foi doivent vivre de drôles de cauchemars...



– Sapin lumineux constitué de baies illuminées sur une façade d'immeuble – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Satan endort le monde, avec ses toits à forme pyramidale, signes de fausse sécurité et ses lumières de fêtes... comme autant de leurres mais n'est-ce pas logique à l'heure des leurres?





– Pont supérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avant d'"abandonner" le navire, j'ai pris cette vue comme je l'ai expliqué dans le chapitre dédié au [Costa Concordia](#)...



- Arche de Noé sur le Rhin - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

puis presque apaisé, j'en ai fait le tour, sachant que mes photos me seraient utiles dans un avenir proche.



– Ouvrages en vente dans l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ajoutés à celles que j'avais prises entre Rhône et Saône à Lyon, j'avais de quoi illustrer des chapitres en gestation.

Le monogramme du Christ est composé de deux lettres Grecques, le "Chi" et le "Rho"

"RHO"

"RHONE"

"RHONE" se termine par "ONE" et le 9/11 sur le ["ONE" du billet vert est inscrit dans les ombres...](#)



– Contrôle d'identité d'une mendiante – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette découverte d'une arche de Noé a été une grande surprise...

Pourtant Le Seigneur m'avait prévenu...

comme par exemple lors d'un contrôle d'une mendiante par deux policiers que j'avais discrètement observés...

Ce temps d'observation muette m'avait permis d'apercevoir une vitrine,



- Maquette de l'arche de Noé dans une vitrine près de la cathédrale - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec une maquette de l'arche et une affiche annonçant la présence de l'arche visitée au bord du Rhin... près du musée du chocolat.

Je n'avais pas lu... ni saisi le sens de l'annonce... trop occupé à chercher un signe associant Noël à un 11.9

De mois en mois, d'émois en émois, ce chemin m'ayant fait passer par **Moïse**, je devais trouver l'énigme de deux consonnes, "M" et "L" que l'on trouve aux extrémités de "Michel", "miel"... par exemple.

" [...] *Jean avait un vêtement de poils de chameau, et une ceinture de cuir autour des reins. Il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage.* ([Matthieu](#) 3:4)

" [...] *Jean avait un vêtement de poils de chameau, et une ceinture de cuir autour des reins. Il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage.* ([Marc](#) 1:6)

" [...] *Ils lui présentèrent du poisson rôti et un rayon*

de miel. ([Luc](#) 24:42)

Le mot "Rhin" se traduit par "Rhein" en Allemand et "pur" par "rein"...

Les reins purifient notre organisme...



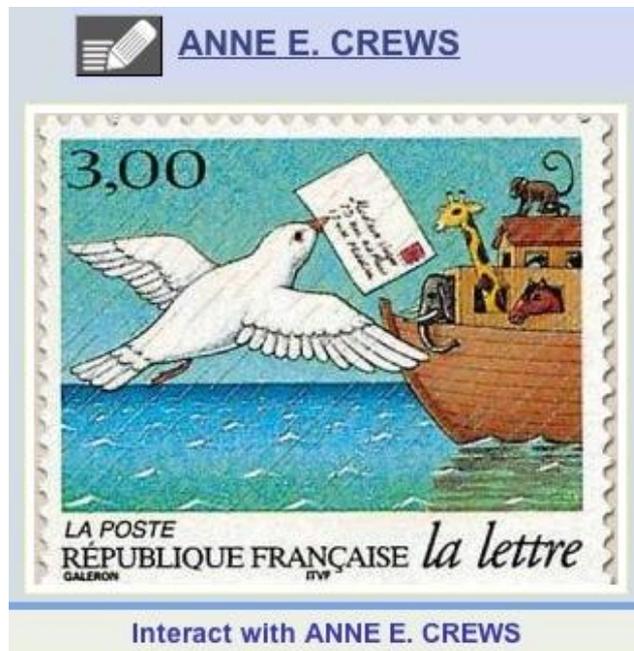
Sources= http://www.lemarchedutimbre.com/fiche_timbre.php?id_timbre=742734

<http://www.leportaildutimbre.fr/af/laposte/dicotimbre/fiche/fiche.do;jsessionid=452B958805B605CA5AC5054289CB4629.node0?productCode=904051>

Voyageant de nuit dans un bus, et ne pouvant véritablement dormir, en rentrant sur la France, j'ai alors songé à tout ce que j'avais vécu dans cette arche au cours des heures précédentes.

C'est peut être difficile à croire pour ceux qui connaissent mon site, mais c'est seulement à mon arrivée à Paris, au petit jour, dans une "rame" de métro, que j'ai tout à coup réalisé que ma bannière était dédiée à l'arche de Noé...

Grosse surprise pour moi...



Timbre poste: La lettre

Sources: http://www.shoutlife.com/profile_view.cfm?uid=154361

J'ai eu alors en tête la joie que je provoquerai chez Anne Crews, qui avait repris ma bannière sur son forum préféré et qui avait vécu une douzaine d'années à Cologne...

Je ne pouvais imaginer un seul instant qu'elle était en train de vivre ses dernières heures dans le Tennessee et que ce chapitre lui serait dédié à titre posthume!



– Intérieur de l'arche de Noé sur le Rhin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une fois arrivé à Paris, j'ai repensé à cette page ouverte mettant en scène pour une fois le corbeau et non la colombe et au message associé:

- 6 *Au bout de quarante jours, Noé ouvrit la fenêtre qu'il avait faite à l'arche.*
- 7 *Il lâcha le **corbeau**, qui sortit, partant et revenant, jusqu'à ce que les eaux aient séché sur la terre.*
- 8 *Il lâcha aussi la colombe, pour voir si les eaux avaient diminué à la surface de la terre.*
- 9 *Mais la colombe ne trouva aucun lieu pour poser la plante de son pied, et elle revint à lui dans l'arche, car il y avait des eaux à la surface de toute la terre. Il avança la main, la prit, et la fit rentrer auprès de lui dans l'arche.*
- 10 *Il attendit encore sept autres jours, et il lâcha de nouveau la colombe hors de l'arche.*
- 11 *La colombe revint à lui sur le soir; et voici, une feuille d'olivier arrachée était dans son bec. Noé connut ainsi que les eaux avaient diminué sur la terre.*
- 12 *Il attendit encore sept autres jours; et il lâcha la colombe. Mais elle ne revint plus à lui. ([Genèse](#) 8/6-12)*

Le corbeau précède la colombe...

2 *Et la parole de l'Eternel fut adressée à Elie, en ces mots:*

3 *Pars d'ici, dirige-toi vers l'orient, et cache-toi près du torrent de Kerith, qui est en face du Jourdain.*

4 *Tu boiras de l'eau du torrent, et j'ai ordonné aux **corbeaux** de te nourrir là.*

5 *Il partit et fit selon la parole de l'Eternel, et il alla s'établir près du torrent de Kerith, qui est en face du Jourdain.*

6 *Les **corbeaux** lui apportaient du pain et de la viande le matin, et du pain et de la viande le soir, et il buvait de l'eau du torrent. ([1 Rois](#) 17/2-6)*

et il est associé au secours divin prodigué à Elie.

" [...] *Considérez les **corbeaux**: ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'ont ni cellier ni grenier; et Dieu les nourrit. Combien ne valez-vous pas plus que les oiseaux!* ([Luc](#) 12:24)

Curieusement, on ne relève qu'une seule occurrence du mot "corbeau(x)" dans le Nouveau Testament...

Venons-en à présent à la langue Française et ce qu'elle nous dévoile.

"**ARC**"

Prenons 3 lettres,

"**ARCHE**"

puis cinq,

"**MARCHE**"

puis six...

et retrouvons les dans les Ecritures:

6 *La femme vit que l'arbre était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence; elle prit de son fruit, et en mangea; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea.*

7 *Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures.*

8 *Alors ils entendirent la voix de l'Eternel Dieu, qui **parcourait** le jardin vers le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Eternel Dieu, au milieu des arbres du jardin. ([Genèse](#) 3/6-8)*

La référence Strong N° 1980 mentionne:

LSG - aller, couler, parcourir, marcher, s'en aller, s'avancer, venir voyager, poursuivre, partir, suivre, transporter, se promener,... ; 500 occurrences

1) aller, marcher, venir

1a) procéder, avancer, mouvoir

1a) mourir, vivre, manière de vivre (fig.)

1b) traverser

1c) conduire, apporter, porter

On y apprend que L'Eternel **marche** dans le jardin d'Eden

" [...] *Hénoch **marcha** avec Dieu; puis il ne fut plus, parce que Dieu le prit.* ([Genèse](#) 5:24)

puis le mot "arche" apparaît avec Noé

" [...] *Voici la postérité de Noé. Noé était un homme juste et intègre dans son temps; Noé **marchait** avec Dieu.* ([Genèse](#) 6/9)

14 *Fais-toi une **arche** de bois de gopher; tu disposeras cette **arche** en cellules, et tu l'enduiras de poix en dedans et en dehors.*

15 *Voici comment tu la feras: l'**arche** aura trois cents coudées de longueur, cinquante coudées de largeur et trente coudées de hauteur.*

16 *Tu feras à l'**arche** une fenêtre, que tu réduiras à une coudée en haut; tu établiras une porte sur le côté de l'**arche**; et tu construiras un étage inférieur, un second et un troisième.*

17 *Et moi, je vais faire venir le déluge d'eaux sur la terre, pour détruire toute chair ayant souffle de vie sous le ciel; tout ce qui est sur la terre périra.*

18 *Mais j'établis mon alliance avec toi; tu entreras dans l'**arche**, toi et tes fils, ta femme et les femmes de tes fils avec toi.*

19 *De tout ce qui vit, de toute chair, tu feras entrer dans l'**arche** deux de chaque espèce, pour les conserver en vie avec toi: il y aura un mâle et une femelle.*

20 *Des oiseaux selon leur espèce, du bétail selon son espèce, et de tous les reptiles de la terre selon leur espèce, deux de chaque espèce viendront vers toi, pour que tu leur conserves la vie.*

21 *Et toi, prends de tous les aliments que l'on mange, et fais-en une provision auprès de toi, afin qu'ils te servent de nourriture ainsi qu'à eux.*

22 *C'est ce que fit Noé: il exécuta tout ce que Dieu lui avait ordonné.* ([Genèse](#) 6/14-22)

L'épisode du déluge Noétique se terminant par un arc-en-ciel comme signe d'alliance

9 *Voici, j'établis mon alliance avec vous et avec votre postérité après vous;*

10 *avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, tant les oiseaux que le bétail et tous les animaux de la terre, soit avec tous ceux qui sont sortis de l'arche, soit avec tous les animaux de la terre.*

11 *J'établis mon alliance avec vous: aucune chair ne sera plus exterminée par les eaux du déluge, et il n'y aura plus de déluge pour détruire la terre.*

12 *Et Dieu dit: C'est ici le signe de l'alliance que j'établis entre moi et vous, et tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à toujours:*

13 *j'ai placé mon **arc** dans la nue, et il servira de signe d'alliance entre moi et la terre.*

14 *Quand j'aurai rassemblé des nuages au-dessus de la terre, l'**arc** paraîtra dans la nue;*

15 *et je me souviendrai de mon alliance entre moi et vous, et tous les*

êtres vivants, de toute chair, et les eaux ne deviendront plus un déluge pour détruire toute chair.

16 L'**arc** sera dans la nue; et je le regarderai, pour me souvenir de l'alliance perpétuelle entre Dieu et tous les êtres vivants, de toute chair qui est sur la terre.

17 Et Dieu dit à Noé: Tel est le signe de l'alliance que j'établis entre moi et toute chair qui est sur la terre. ([Genèse](#) 9/9-17)

Enfin on peut y rajouter...

9 Vous ferez le tabernacle et tous ses ustensiles d'après le modèle que je vais te montrer.

10 Ils feront une **arche** de bois d'acacia, sa longueur sera de deux coudées et demie, sa largeur d'une coudée et demie, et sa hauteur d'une coudée et demie.

11 Tu la couvriras d'or pur, tu la couvriras en dedans et en dehors, et tu y feras une bordure d'or tout autour. ([Exode](#) 25/9-11)

une arche d'alliance que des hommes portent en marchant...

Lorsque je mentionne mon parcours menant à un parc aux ours, j'inclus naturellement, sans le dire, le mot "**arc**" avec ces notions sémantiques en tête!

Un des quatre Evangélistes cité sur cette page a pour prénom **Marc**...

Travaux plus pratiques:

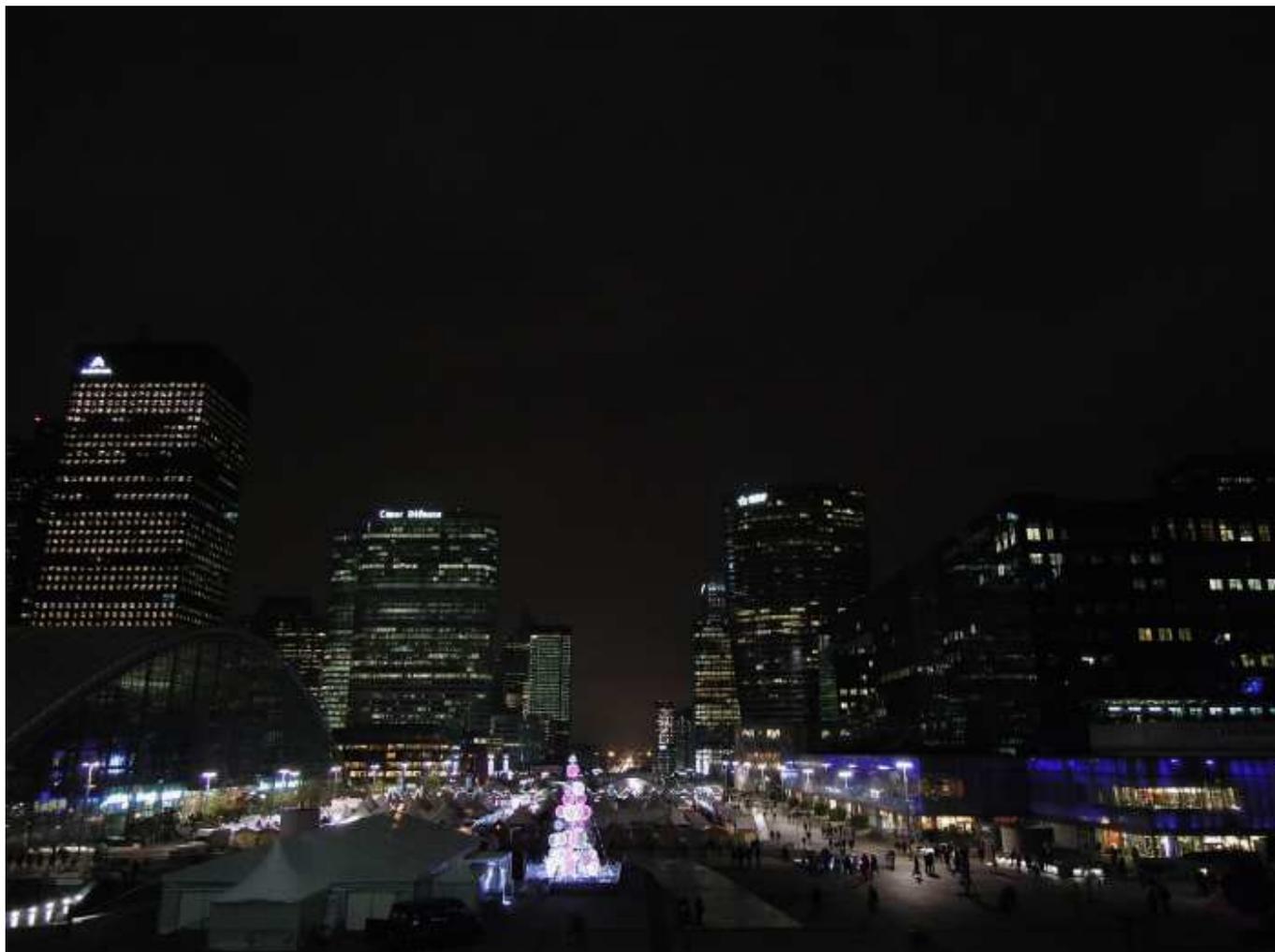


– Arche de la Défense de nuit – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

De nuit, on peut apercevoir une ébauche de "marché de Noël" au pied de l'**Arche** de la Défense, à Paris,



– Marché de Noël sur l'Esplanade de la Défense de nuit – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ce que confirme cette rotation à 180° ou $[[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]]...$

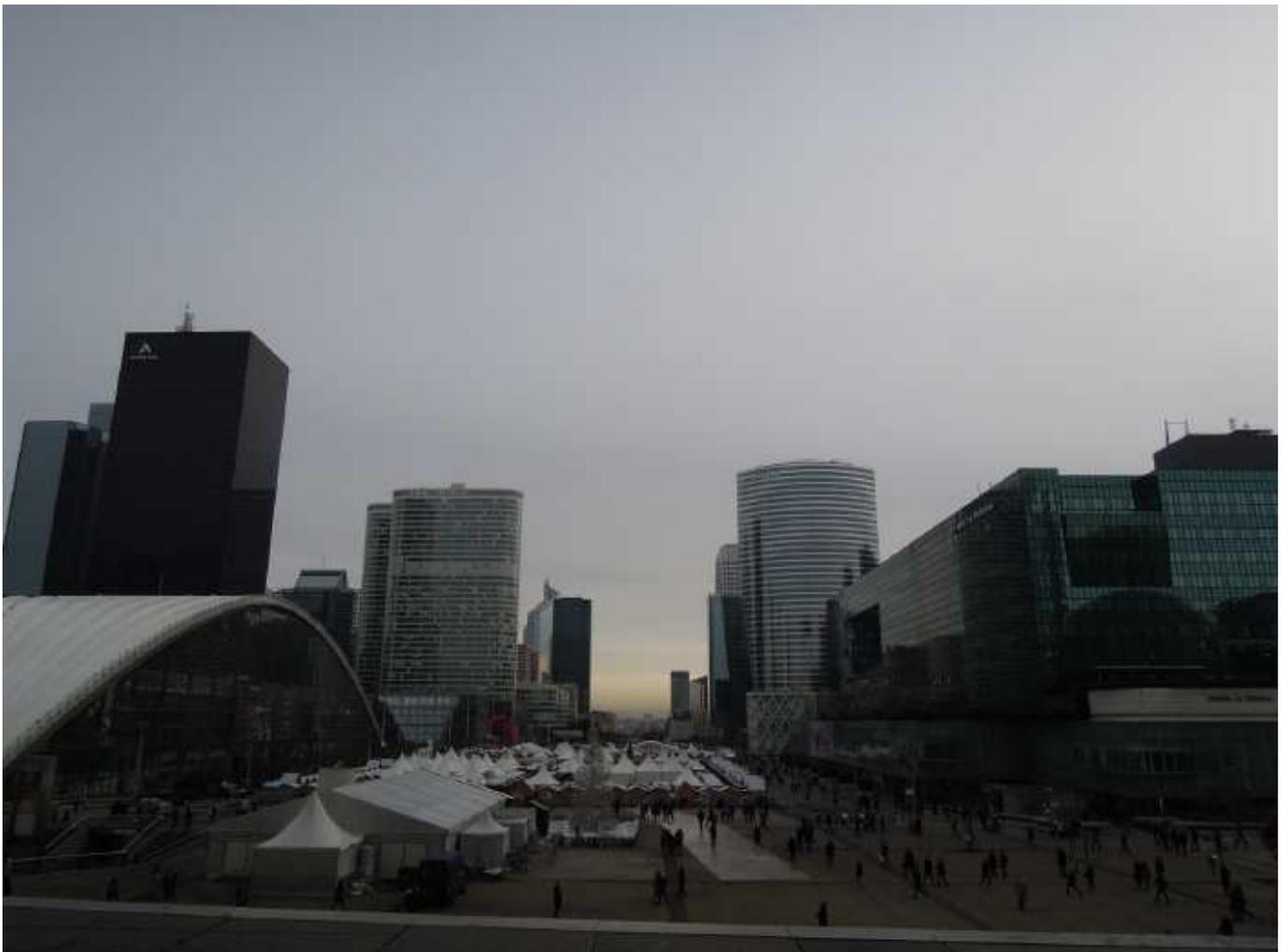


– Arche de la Défense de jour – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et les mêmes positions de jour,



– Marché de Noël sur l'Esplanade de la Défense de jour – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Au loin, dans la perspective du marché de Noël, une autre [arche](#), bien connue,



- **Arc** de triomphe - Paris -

- **Pas de copyright** - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec un **arc**, c'est à dire l'Arc de triomphe sur la Place de l'étoile.

Et toujours en enfilade, selon la même approche, au bout des Champs-Élysées, à 180°, c'est à dire derrière moi, un marché de Noël débouchant...



- Grande Roue et obélisque sur la Place de la Concorde - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



- Grande Roue, Tour Eiffel et obélisque sur la Place de la Concorde - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

sur la Place de la Concorde, où la guillotine était montée au temps de la Révolution.



– Champs-Élysées et marché de Noël vus depuis la Place de la Concorde – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

De cette place on perçoit mieux le marché de Noël sur les Champs-Élysées, c'est à dire les "enfers" dans la "Mythologie" Grecque, comme nous le savons.



– Exposition de photos événementielles - Usine Röchling - Völklingen en Saarland (Allemagne) –

– Site classé Patrimoine mondial de l'Unesco depuis Août 1995 –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 14 Juillet 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais l'intention de charger cette image pour annoncer une catastrophe prévisible en lien avec le [Titanic](#)...

Je ne pouvais légitimement pas imaginer un scénario de type "[Costa... Concordia...](#)" bien sûr et il est toujours facile d'énoncer après coup ce qui est survenu avant...

mais le message final de cette 5^e partie demeure totalement prévisible...

après avoir lu les illustrations suivantes, avec une animation au final!

Non?



MARCHE DE NOEL

MARCHE DE NOEL

MARCHE DE NOEL

En fin de journée, après ma visite sur l'arche et mes interrogations, j'ai reçu cette évidence comme un signe eschatologique majeur, lequel me préparait à la compréhension du message caché sur le billet vert comme nous allons le voir dans la sixième et dernière partie de chapitre.

Cela me permet d'autre part de dévoiler le code des lettres "M" et "L":

9 *Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.*

10 *Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans*

ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.

11 Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois. ([Apocalypse](#) 10/9-11)

que l'on peut déceler dans le mot "**miel**"

*" [...] Or, l'**archange Michel**, lorsqu'il contestait avec le diable et lui disputait le corps de Moïse, n'osa pas porter contre lui un jugement injurieux, mais il dit: Que le Seigneur te réprime! ([Jude](#) 9)*

*" [...] Et il y eut guerre dans le ciel. **Michel** et ses **anges** combattirent contre le dragon. Et le dragon et ses anges combattirent, ([Apocalypse](#) 12:7)*

alors que le mot "**miel**" est à son tour caché dans le nom de l'archange "**Michel**"...



– Plaque en bordure du Pont Napoléon III-St Michel – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

*" [...] Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse](#) 9/11)*

Sur une des illustrations chargées en première partie de chapitre, j'avais établi un

pont, avec le mot "NOEL" écrit en miroir en fin du nom de NapoLEON, qui encode lui-même un 9/11 avec Apollyon...

MARCHE DE NOEL

MARCHE DE NOEL

MARCHE DE NOEL

ARCHE DE NOE

Cela peut paraître, au final, tout à fait enfantin d'associer la séquence "Arche de Noé" dans "Marché de Noël", même en terre de langue étrangère, mais beaucoup plus difficile en l'illustrant avec un "marché de Noël" flottant et une "arche de Noé" à l'échelle 1/2 de l'original, et ce, à moins de 2000 mètres sur une même berge...

"Noël" et "Marché de Noël" se traduisent respectivement par:

"Christmas" et "Christmas-market" en Anglais

et

"Weihnacht" et "Weihnacht-markt" en Allemand

ARCHE DE NOE

Et de leur côté, "Noé" et "Arche de Noé" se traduisent respectivement par:

"Noah" et "Ark of Noah" et/ou "Noah's Ark" en Anglais

et

"Noah" et "Die Arche Noah" en Allemand

La langue Française résume en une seule séquence ce qui suit:

" [...] **Ce qui arriva du temps de Noé** arrivera de même à l'avènement du Fils de l'homme. Car, dans les jours qui précédèrent le déluge, les hommes **mangeaient et buvaient**, se mariaient et mariaient leurs enfants, jusqu'au jour où Noé entra dans l'arche; ([Matthieu](#)24/37-38)

" [...] **Ce qui arriva du temps de Noé** arrivera de même aux jours du Fils de l'homme. Les hommes **mangeaient, buvaient**, se mariaient et mariaient leurs enfants, jusqu'au jour où Noé entra dans l'arche; le déluge vint, et les fit tous périr. ([Luc](#) 17/26-27)

" [...] **C'est par la foi que Noé**, divinement averti des choses qu'on ne voyait pas encore, et saisi d'une crainte respectueuse, construisit une arche pour sauver sa famille; c'est par elle qu'il condamna le monde, et devint héritier de la justice qui s'obtient par la foi. ([Hébreux](#) 11:7)

" [...] **qui autrefois avaient été incrédules**, lorsque la patience de Dieu se prolongeait, **aux jours de Noé**, pendant la construction de l'arche, dans laquelle un petit nombre de personnes, c'est-à-dire huit, furent sauvées à travers l'eau. ([1 Pierre](#) 3:20)

" [...] **s'il n'a pas épargné l'ancien monde, mais s'il a sauvé huit personnes dont Noé**, ce prédicateur de la justice, lorsqu'il fit venir le déluge sur un monde d'impies; ([2 Pierre](#) 2:5)

Ne vivons nous pas dans **un monde d'impies**?

Noé était un **patriarche** comme on peut le vérifier sur le lien Wiki qui suit:

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Noé_\(patriarche\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Noé_(patriarche))

Noé: (repos ou consolation) est un patriarche biblique lié au récit du Déluge. Sous les ordres de Dieu, il bâtit la célèbre arche portant son nom afin d'échapper aux eaux dévastatrices lancées pour éradiquer l'humanité corrompue. Son histoire, ainsi qu'une partie de la Genèse, correspond fortement à un récit de l'épopée sumérienne de Gilgamesh.



Bien sûr, il existe d'autres arches, visibles depuis un marché de Noël,



- Basilique du Sacré-cœur et marché de Noël - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

arches de pierre comme au sacré-cœur,



- Marché de Noël sur le Trocadéro et Tour Eiffel - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou marché de Noël du Trocadéro avec les arches de la Tour Eiffel en arrière Plan...



"en Dieu nous avons confiance"

"ONE"

"UN"

Cinq parties de chapitre ont été nécessaires pour réunir suffisamment de crédibilité et aborder le message "secret" du "ONE" consigné sur l billet vert et son rapport avec le Père Noël...



Suite en 6^e partie (à venir)

ou



[Retour au sommaire](#)