

NOEL et le 11/9

Part III

Avant propos:

Après avoir chargé la 2^e partie de cette mise à jour, le samedi 7 Janvier 2012, j'ai effectué des recherches particulières sur le Net car j'avais de vives inquiétudes à propos d'Anne Crews, une amie et sœur en Christ depuis Pâque 2003, vivant aux USA et avec qui j'avais [co-écrit un ouvrage](#).

Elle avait été opérée d'un cancer de la vessie en Novembre et je lui avais écrit que je serai dans l'impossibilité de lui écrire pendant les deux semaines de périple pour effectuer mon marathon-photo en Décembre.

A mon retour, je ne me suis pas inquiété outre-mesure de son silence pensant que les "fêtes" de fin d'année l'accaparaient.

Et puis j'avais un énorme travail de tri et de sélection pour préparer ce chapitre.

Son silence persistant de manière anormale sur ma mailbox ou sur Skype, malgré mes envois de mails répétés pendant la première semaine de Janvier, j'ai terminé en hâte ma mise à jour pour interroger le Net à son sujet.

...//...

http://groups.yahoo.com/group/earthquake_flooding_prophecy/message/8583

From: Jon
Sent: 12/18/2011 6:52:48 P.M. Eastern Standard Time
Subj: Anne Crews

I sadly learned today from a mutual friend that Anne Crews, our dear sister in Christ Jesus our Lord, who was an old dear friend from the former Christian Forum, has passed away this morning after suffering from bladder cancer. Alas, Anne now possesses her Glorified Body without pain or tears and rests peacefully in the Arms of our Lord Jesus in Heaven. She will be greatly missed but not forgotten in hearts around the world.

Please pray for Anne's dear family and cherished love ones during this time of grief and great loss.

Anne E. Crews coauthored, with Gerard Colombat, the book, "BIBLE AND NUMBERS" (2007).

ABOUT ANNE E. CREWS: http://www.shoutlife.com/profile_view.cfm?uid=154361

...//...

Et c'est ainsi, selon ce que j'ai chargé ci-dessus, que j'ai appris en fin du Jour de Noël Orthodoxe, sur un forum qu'elle était décédée au cours de la nuit qui précédait le Dimanche 18 Décembre... nuit pendant laquelle j'avais voyagé de Cologne à Paris, en heure locale en France et non US...

L'écriture de cet ouvrage publié en Avril 2007 avait nécessité 3 ans de travail et c'est un triste constat que malgré tant d'années de contacts où je recevais au moins un mail par semaine de sa part, personne n'ait pris la peine de m'informer...

C'est donc avec cette mauvaise nouvelle parmi d'autres en tête, que j'ai rédigé cette page, avec peine, aux sens multiples de ce terme.

Anne ayant vécu et travaillé à Cologne pendant plusieurs années, ce type de mise à jour lui était tout particulièrement destiné comme chaque année... à cette époque.

Ce chapitre lui est donc plus particulièrement dédié car ses derniers jours de vie (51 ans) correspondent aux cinq jours que j'ai passés à m'activer à prendre mes photos sur Cologne.

Anne était très présente sur des forums et quelques unes de ses vidéos (en anglais) sont disponibles sur le lien qui suit.

<http://www.youtube.com/Senteami>

Au fil du temps, je me sens de plus en plus seul... parmi les hommes, mais seulement parmi les hommes car Le Seigneur demeure mon interlocuteur de chaque instant, surtout depuis Mai 1999, date où j'ai créé ce site et avec plus d'intensité depuis mon observation de l'éclipse totale de lune au pied du Western Wall à Jérusalem, le 16 Juin 2011...



Le bois... dont a été fait la croix sur le Golgotha,





- Pentagrammes en bois - Globetrotter - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

peut être utilisé de bien des manières pour fabriquer un pentagramme...



– Crèche – Eglise St Kolumba – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et bien naturellement pour la confection des crèches,



– Crèche en vitrine – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou plus simplement des personnages principaux... peints



- crèche en vitrine au pied de la cathédrale - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou non peints.



- crèches en vitrine dans la vieille ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en ce qui concerne le format, cette crèche au centre du cliché se résume à une demi-coquille de noix...

J'en profite pour attirer l'attention du lecteur sur le rapport qui peut être établi entre un cerveau dans une boîte crânienne et un cerneau de noix dans sa coquille.

A cela s'ajoute que les jours terrestres de Jésus-Christ se sont terminés sur le bois d'une croix, sur le Golgotha ou "mont du crâne".



– Crèche élaborée à partir de troncs d'arbres – Marché de Noël – Altermarkt – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en ce qui concerne la facture, le bois peut être grossièrement,



– Mages élaborés à partir de troncs d'arbres - Marché de Noël - Altermarkt - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

travaillé!



- Articles de crèche artisanaux - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur ce stand artisanal,



- Articles de crèche artisanaux - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

l'accent est mis sur sa provenance,



- Articles de crèche artisanaux - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

à savoir Béthléhem... et comme on peut le voir, la crèche est découpée à l'intérieur d'un pentagramme, c'est à dire un pentagone!





- Crèche traditionnelle - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Quant au style adopté, rien à dire ou redire sur cette crèche située sur une extrémité du marché de Noël du centre ville...



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

mais que dire de ces mages dans cette autre crèche exposée à l'intérieur de ce même marché de Noël...



– "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou pire encore, en ce qui concerne la sainte famille,



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Marché de Noël sur Neumarkt - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec ce gros plan qui me dispense d'en rajouter!

Qui de mes semblables, accepterait d'être représenté de cette manière?

Et naturellement le passant s'extasie sur la beauté et le côté original de l'"œuvre"...



– "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Centre commercial en centre ville - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au centre d'un... Centre commercial, au niveau du sous-sol semblable à une fosse, les apparences,



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Centre commercial en centre ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ne peuvent cacher la face occultée(?) puisque le chemin de ronde est accessible à 360°!



Tours du WTC

Sources : <http://www.puppetgov.com/2009/08/13/uq-wire-kevin-ryan-911-essay-part-2/>

Mais à cause du titre de ce chapitre, il est bien évident que je cherchais avant tout à retrouver une évocation des tours du WTC avant leur effondrement...



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Galerie marchande en centre ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et je peux dire que j'ai été "exaucé",



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Galerie marchande en centre ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

alors que je n'étais arrivé dans la ville de Cologne que depuis quelques heures!

La vue d'ensemble et de son environnement donne une idée du choc que j'ai ressenti dans cette galerie marchande...



– "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Galerie marchande en centre ville - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- 13 *La Pâque des Juifs était proche, et Jésus monta à Jérusalem.*
- 14 *Il trouva dans le temple les vendeurs de boeufs, de brebis et de pigeons, et les changeurs assis.*
- 15 *Ayant fait un fouet avec des cordes, il les chassa tous du temple, ainsi que les brebis et les boeufs; il dispersa la monnaie des changeurs, et renversa les tables;*
- 16 *et il dit aux vendeurs de pigeons: Otez cela d'ici, ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic.*
- 17 *Ses disciples se souvinrent qu'il est écrit: Le zèle de ta maison me dévore.*
- 18 *Les Juifs, prenant la parole, lui dirent: Quel miracle nous montres-tu, pour agir de la sorte?*
- 19 *Jésus leur répondit: Détruisez ce temple, et en trois jours je le relèverai.*
- 20 *Les Juifs dirent: Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce temple, et toi, en trois jours tu le relèveras!*
- 21 *Mais il parlait du temple de son corps.*
- 22 *C'est pourquoi, lorsqu'il fut ressuscité des morts, ses disciples se souvinrent qu'il avait dit cela, et ils crurent à l'Écriture et à la parole que Jésus avait dite.*
- 23 *Pendant que Jésus était à Jérusalem, à la fête de Pâque, plusieurs crurent en son nom, voyant les miracles qu'il faisait. ([Jean](#) 2/13-23)*

un choc qui m'a remis en mémoire la colère de Jésus à son époque et qui s'est imposée à moi dans ces circonstances!



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - "trois" "rois" mages - Galerie marchande en centre ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tous les personnages ont été "conçus" à partir de piquets de clôture. Ces trois sont dorés pour désigner les ["trois?" "rois?" mages...](#)



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Enfant Jésus - Galerie marchande en centre ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le nouveau-né étant le centre d'intérêt, je l'ai isolé histoire de communiquer ma propre colère!

Nous savons qu'en version Allemande, par simple alphanumérisation, le "Jésus-Christ = 151" devient "Jesus-Christus = 191"...

En Français:

Piquet de clôture = 88+9+94 = 191

18:1 *Après cela, je vis descendre du ciel un autre ange, qui avait une grande autorité; et la terre fut éclairée de sa gloire.*

2 *Il cria d'une voix forte, disant: Elle est tombée, elle est tombée, Babylone la grande! Elle est devenue une habitation de démons, un repaire de tout esprit impur, un repaire de tout oiseau impur et odieux,*

3 *parce que toutes les nations ont bu du vin de la fureur de sa débauche, que les rois de la terre se sont livrés avec elle à la débauche, et que les **marchands** de la terre se sont enrichis par la puissance de son luxe.*

4 *Et j'entendis du ciel une autre voix qui disait: Sortez du milieu d'elle, mon peuple, afin que vous ne participiez point à ses péchés, et que vous n'ayez point de part à ses fléaux.*

5 *Car ses péchés se sont accumulés jusqu'au ciel, et Dieu s'est souvenu de ses iniquités.*

6 *Payez-la comme elle a payé, et rendez-lui au double selon ses oeuvres. Dans la coupe où elle a versé, versez-lui au double.*

7 *Autant elle s'est glorifiée et plongée dans le luxe, autant donnez-lui de tourment et de deuil. Parce qu'elle dit en son coeur: Je suis assise en reine, je ne suis point veuve, et je ne verrai point de deuil!*

8 *à cause de cela, en un même jour, ses fléaux arriveront, la mort, le deuil, et la famine, et elle sera consumée par le feu. Car il est puissant, le Seigneur Dieu qui l'a jugée.*

9 *Et tous les rois de la terre, qui se sont livrés avec elle à la débauche et au luxe, pleureront et se lamenteront à cause d'elle, quand ils verront la fumée de son embrasement.*

10 *Se tenant éloignés, dans la crainte de son tourment, ils diront: Malheur! malheur! La grande ville, Babylone, la ville puissante! En une seule heure est venu ton jugement! -*

11 *Et les **marchands de la terre** pleurent et sont dans le deuil à cause d'elle, parce que personne n'achète plus leur cargaison,*

12 *cargaison d'or, d'argent, de pierres précieuses, de perles, de fin lin, de pourpre, de soie, d'écarlate, de toute espèce de bois de senteur, de toute espèce d'objets d'ivoire, de toute espèce d'objets en bois très précieux, en airain, en fer et en marbre,*

13 *de cannelle, d'aromates, de parfums, de myrrhe, d'encens, de vin, d'huile, de fine farine, de blé, de boeufs, de brebis, de chevaux, de chars, de corps et d'âmes d'hommes.*

14 *Les fruits que désirait ton âme sont allés loin de toi; et toutes les choses délicates et magnifiques sont perdues pour toi, et tu ne les trouveras plus.*

15 *Les marchands de ces choses, qui se sont enrichis par elle, se tiendront éloignés, dans la crainte de son tourment; ils pleureront et seront dans le deuil,*
16 *et diront: Malheur! malheur! La grande ville, qui était vêtue de fin lin, de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles! En une seule heure tant de richesses ont été détruites! -*
17 *Et tous les pilotes, tous ceux qui naviguent vers ce lieu, les marins, et tous ceux qui exploitent la mer, se tenaient éloignés,*
18 *et ils s'écriaient, en voyant la fumée de son embrasement: Quelle ville était semblable à la grande ville?*
19 *Ils jetaient de la poussière sur leur tête, ils pleuraient et ils étaient dans le deuil, ils criaient et disaient: Malheur! malheur! La grande ville, où se sont enrichis par son opulence tous ceux qui ont des navires sur la mer, en une seule heure elle a été détruite!*
20 *Ciel, réjouis-toi sur elle! Et vous, les saints, les apôtres, et les prophètes, réjouissez-vous aussi! Car Dieu vous a fait justice en la jugeant.*
21 *Alors, un ange puissant prit une pierre semblable à une grande meule, et il la jeta dans la mer, en disant: Ainsi sera précipitée avec violence Babylone, la grande ville, et on ne la retrouvera plus.*
22 *Et l'on n'entendra plus chez toi les sons des joueurs de harpe, des musiciens, des joueurs de flûte et des joueurs de trompette. On ne trouvera plus chez toi aucun artisan d'un métier quelconque, on n'entendra plus chez toi le bruit de la meule;*
23 *la lumière de la lampe ne brillera plus chez toi, et la voix de l'époux et de l'épouse ne sera plus entendue chez toi; car tes marchands étaient les grands de la terre, toutes les nations ont été séduites par tes enchantements, ([Apocalypse](#) 18/3-23)*

J'ai chargé ces versets tirés de l'[Apocalypse Johannique](#) pour mettre en lumière ce que représentent les **marchands de la terre**.

L'effondrement des tours du WTC en quelques heures annonçait en la préfigurant cette "**heure**" de deuil et de ruine soudaine à venir des **marchands de la terre**...



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Caisse d'Epargne - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est dans une banque, la Caisse d'épargne en centre ville que j'ai pris cette autre crèche histoire d'étudier son environnement.



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Caisse d'Epargne - Cologne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette crèche est d'inspiration Péruvienne.



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Caisse d'Epargne - Cologne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans un premier temps, je l'ai photographiée avec l'enfant Jésus au centre du cliché,



- "Krippenweg" ou "Chemin des crèches" - Caisse d'Epargne - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis j'ai relevé mon objectif, pour avoir deux cœurs d'étoiles en plein centre,



- Vitrine d'exposition Jeux Olympiques - Caisse d'Epargne - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est à dire un autre centre d'intérêt planétaire pour les idolâtres puisqu'il s'agit de cœurs de pentagrammes et d'hexagrammes cousus et/ou peints sur ce ballon de [Foot-Baal](#)!

Je viens d'apprendre que Lionoel... Oh pardon! Lionel... **Messi** vient d'être élu "ballon d'or" pour la 3^e fois!



- Vitrine d'exposition Jeux Olympiques - Caisse d'Epargne - Cologne -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien sûr, il est possible de fabriquer un ballon rond, à l'ancienne, à partir de figures moins évocatrices de la présence des [anges déchus](#), les étoiles tombées, qui se servent et manipulent les "stars" pour obtenir un culte, celui des idolâtres et se l'approprient aux dépens de Jésus-Christ, Notre Créateur et SEUL SAUVEUR dans notre monde.

A cette époque, les médias en France, ou les conversations dans le métro à Paris tournaient en majorité comme j'ai pu en être le témoin, sur la venue possible de Beckham au PSG, avec 800 000 Euros de salaire mensuel...

La rumeur s'est brisée à l'annonce de l'échec des transactions même si l'arrivée d'un entraîneur payé 500 000 Euros par mois a permis de prolonger le "buzz"...



Photo by Ian West via AP

- Crèche au musée de cire Tussaud's en Décembre 2004 - Londres -

David Beckham et sa femme Victoria "Posh Spice" Beckham (Joseph et Marie),

Tony Blair, le Prince Philip et George W. Bush (mages). Hugh Grant and Samuel L. Jackson (bergers)

Si je cite le couple Beckham, c'est juste en rapport avec le scandale soulevé par la présence du couple dans une crèche, la crèche du musée Tussaud's en Décembre 2004!

Le président Bush faisait partie de la brochette...



– Figure de Père Noël – Marché de Noël sur la Rudolfplatz – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le ballon de Foot figure en bonne place parmi les leurres du Faux Père céleste, à l'heure des leurres.

A noter que ce Père Noël tient une lanterne serrée contre son manteau...

" [...] *L'Éternel Dieu dit: Voici, l'homme est devenu comme l'un de nous, pour la connaissance du bien et du mal. Empêchons-le maintenant d'avancer sa main, de prendre de l'arbre de vie, d'en manger, et de vivre éternellement.* ([Genèse](#) 3:22)

J'ai bien écrit "Lanterne" et non "L'Éternel" ou "prosterner"...

si j'ai rajouté "prosterner", c'est seulement pour rappeler qu'en Allemand, "Stern" désigne une étoile...

" [...] *Voici, je te donne quelques-uns de ceux de la synagogue de Satan, qui se disent Juifs et ne le sont pas, mais qui mentent; voici, je les ferai venir se prosterner à tes pieds, et reconnaître que je t'ai aimé.* ([Apocalypse](#) 3:9)

" [...] *les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui est assis sur le trône, ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, en disant:* ([Apocalypse](#) 4:10)

" [...] *Je vis un autre ange qui volait au milieu du ciel; il avait un Evangile éternel, pour l'annoncer aux habitants de la terre, à toute nation, à toute tribu, à toute langue, et à tout peuple.* ([Apocalypse](#) 14:6)

" [...] *qu'il a réservé pour le jugement du grand jour, enchaînés éternellement par les ténèbres, les anges qui n'ont pas gardé leur dignité, mais qui ont abandonné leur propre demeure; que Sodome et Gomorrhe et les villes voisines, qui se livrèrent comme eux à la débauche et à des vices contre nature, sont données en exemple, subissant la peine d'un feu éternel.* ([Jude](#) 6)

Et il est salutaire de garder à l'esprit que le mot "éternel" s'applique selon...

9 *Si nous recevons le témoignage des hommes, le témoignage de Dieu est plus grand; car le témoignage de Dieu consiste en ce qu'il a rendu témoignage à son Fils.*

10 *Celui qui croit au Fils de Dieu a ce témoignage en lui-même; celui qui ne croit pas Dieu le fait menteur, puisqu'il ne croit pas au témoignage que Dieu a rendu à son Fils.*

11 *Et voici ce témoignage, c'est que Dieu nous a donné la vie éternelle, et que cette vie est dans son Fils.*

12 *Celui qui a le Fils a la vie; celui qui n'a pas le Fils de Dieu n'a pas la vie.*

13 *Je vous ai écrit ces choses, afin que vous sachiez que vous avez la vie éternelle, vous qui croyez au nom du Fils de Dieu.*

14 *Nous avons auprès de lui cette assurance que si nous demandons quelque chose selon sa volonté, il nous écoute.*

15 *Et si nous savons qu'il nous écoute, nous savons que nous possédons la chose que nous lui avons demandée, quelle qu'elle soit.*

16 *Si quelqu'un voit son frère commettre un péché qui ne mène point à la mort, qu'il prie, et Dieu donnera la vie à ce frère, il la donnera à ceux qui commettent un péché qui ne mène point à la mort. Il y a un péché qui*

mène à la mort; ce n'est pas pour ce péché-là que je dis de prier.

17 Toute iniquité est un péché, et il y a tel péché qui ne mène pas à la mort.

18 Nous savons que quiconque est né de Dieu ne pratique pas le péché; mais celui qui est né de Dieu se garde lui-même, et le malin ne le touche pas.

19 Nous savons que nous sommes de Dieu, et que le monde entier est sous la puissance du malin.

20 Nous savons aussi que le Fils de Dieu est venu, et qu'il nous a donné l'intelligence pour connaître le Véritable; et nous sommes dans le Véritable en son Fils Jésus-Christ. C'est lui qui est le Dieu véritable, et la vie éternelle. (1 Jean 5/9-20)

... deux contextes aussi opposés que distincts!





- Vitrine d'exposition Jeux Olympiques - Caisse d'Epargne - Cologne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et toujours dans le cadre de cette exposition sur le sport et les Jeux Olympiques, j'ai pris un triple **six** à l'horizontale,





– Vitrine d'exposition Jeux Olympiques - Caisse d'Epargne - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis un autre triple **six** mais à la **verticale**...



– Vitrine d'exposition Jeux Olympiques – Caisse d'Epargne – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sans oublier l'[étoile de Satan](#).



- Cadrons Date et heure - Caisse d'Epargne - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avant de sortir de cette banque, je traduis les deux phrases inscrites autour de la fontaine.

"Beaucoup de peu constitue un grand tout"

"Celui qui ne respecte pas le pfennig (centime) n'est pas digne du Taller (dollar)"

Le mot "taller" serait, selon la version officielle, à l'origine du terme actuel "[dollar](#)" associé à la création de la secte des Illuminatis par Weishaupt en Bavière, une notion qui figure sur le seau occulte des Etats-Unis créé en [1776](#) sur l'infâme billet **vert**.

Jusqu'à présent j'ai évoqué un arbre **vert** et son environnement pour pouvoir conclure en 6^e partie de chapitre sur ce que représente vraiment le [billet vert](#)...

Les deux afficheurs semblent être en contradiction au premier abord...



– Cadrans Date et heure – Caisse d'Epargne – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Il prononcera des paroles contre le Très-Haut, il opprimera les saints du Très-Haut, et il **espérera changer les temps** et la loi; et les saints seront livrés entre ses mains pendant un temps, des temps, et la*

moitié d'un temps. ([Daniel](#) 7:25)

mais il est bien évident que selon cette configuration, le cadran de droite n'affiche pas une date mais une heure, car le 13^e mois, en dehors du [calendrier Juif](#) par exemple, n'existe pas dans le calendrier Judéo-Chrétien, qu'il soit Julien/Orthodoxe ou Grégorien jusqu'à Nouvel Ordre...



- Cadrans Date et heure - Caisse d'Epargne - Cologne -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La distribution de deux points suffit à discriminer une date, un fois inscrite à l'horizontale d'une heure, avec une insertion à la verticale!

Cela souligne donc que chaque jour, les 12 premières minutes de chaque heure peuvent surligner une date, avec une adéquation possible...

Les obsèques Nationales, associées à des rites secrets, d'un Ronald Reagan un 11 Juin 2004 ou 11.06 par exemple mettaient ostensiblement en valeur pour les "initiés" le fait qu'à 11:06, une journée cumule **666** minutes.

Cela donne donc 144 combinaisons au premier tour d'horloge et autant au deuxième soit 288 rapprochements possibles.

La tour Solomon ou tour n°7...

7 notes de musique dans la gamme...

6 Tous ceux-là étaient sous la direction de leurs pères, pour le chant de la maison de l'Éternel, et avaient des cymbales, des luths et des harpes pour le service de la maison de Dieu. Asaph, Jeduthun et Héman recevaient les ordres du roi.

*7 Ils étaient au nombre de **deux cent quatre-vingt-huit**, y compris leurs frères exercés au chant de l'Éternel, tous ceux qui étaient habiles. (1 Chroniques 25/6-7)*

verset 7...

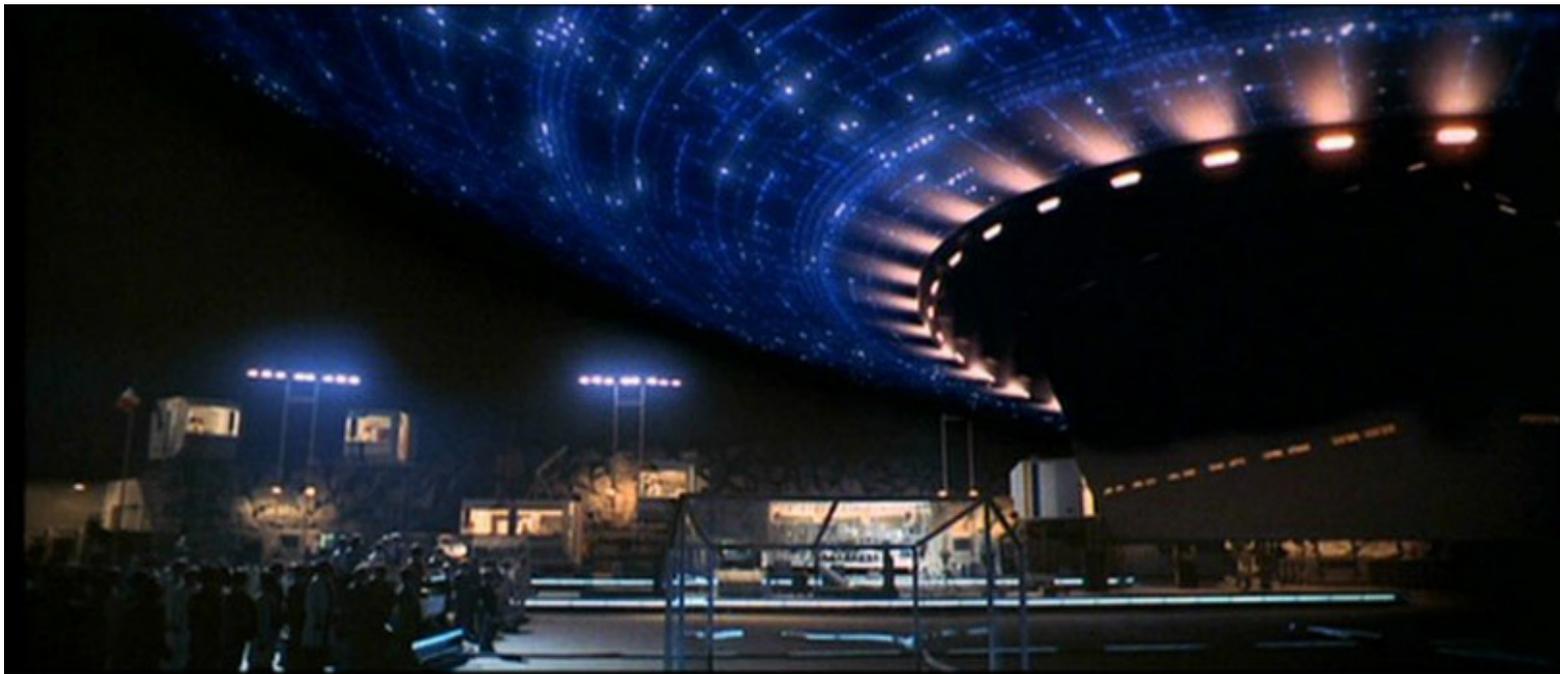


"Rencontres du III^e type" de S. Spielberg

Sources: <http://conceptships.blogspot.com/2008/02/close-encounters-of-third-kind.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans le film "Rencontres du III^e type" de S. Spielberg, parmi ceux qui assistaient à l'évènement et écoutaient l'introduction musicale jouée sur l'OVNI visiteur,



"Rencontres du IIIe type" de S. Spielberg

Sources: <http://conceptships.blogspot.com/2008/02/close-encounters-of-third-kind.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

dans le cratère de la "Devil's Tower" ("Tour du Diable"), il y avait un Français, le réalisateur et metteur en scène François Truffaut ("True UFO"... "Ovni véritable")





- Monument dédié aux résistants devant l'Alter wartesaal - Gare HBF - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Certains de mes raccourcis et autres chemins de traverse me réservent parfois des surprises.

Ainsi, cette traverse de chemin de fer, accolée à la gare, commémore le sacrifice de **cheminots-résistants** Allemands envoyé en camp de concentration par les Nazis.



– Alter wartesaal - Gare HBF - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Quelques mètres plus loin se trouve l'ancienne salle d'attente qui a été transformée en salle de spectacle...

Et un soir, en revenant des quais du Rhin, mon chemin a été coupé et stoppé net par les vigiles encadrant un homme de

spectacle, suivi de caméras et de sa maquilleuse, pour s'arranger quelques "mèches" de cheveux sur le trottoir puis s'engouffrer à nouveau dans la salle.



- Show télévisé de Jurgen Becker l'Alter wartesaal - Gare HBF - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A tout hasard, j'ai donc pris le temps de perdre... mon temps à prendre quelques clichés depuis une fenêtre... sur l'envers du décor.

On y tournait une émission de télévision...

Un prompteur, ça aide...



- Ouvrage de Jurgen Becker - Syndicat d'initiative - Gare HBF - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Deux jours plus tard, sur un rayon peu... éclairé, dans un recoin du Syndicat d'initiative, j'ai reconnu avec une certaine surprise le visage de ce "m'as-tu vu" sur une couverture de livre traitant de "l'humour au ciel" ou de "l'humour au Paradis"...





- Affiches en entrée de l'Alter wartesaal - Gare HBF - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je suis alors retourné à la salle en question pour y prendre un cliché des posters annonçant un show (prévu pour le 16/11/2012) de cet acteur, comédien et artiste de cabaret bien connu des Allemands semble-t-il, pour faire comprendre au lecteur que je me dispenserai d'en rajouter...

http://en.wikipedia.org/wiki/Jürgen_Becker

On ne plaisante pas avec le salut et le "Ciel"...





- Crèche en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien sûr, je pourrai évoquer bien d'autres commentaires à propos d'autres crèches mais j'en viens plus particulièrement à un choix précis,



- Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

celui de ces crèches exposées dans une boutique spécialisée dans l'art religieux,



– Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

car ce sont des crèches en bronze,



– Crèche en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

en bronze neuf bien entendu puisqu'en vente, et ce afin de mettre en lumière la séquence numérique 11/9, en standard de datation Français!



- Crèche en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est la forme du cadre en Pentagone qui m'a poussé à isoler plus particulièrement cette figuration de la naissance du Sauveur en bronze **neuf**!





- Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En essayant de trouver un angle favorable pour éliminer une partie des reflets parasitant l'image, j'ai fait en sorte que ces deux crèches en **bronze neuf** assorties d'un support de chandelle soient associées à un calendrier puisque la naissance du Sauveur (un 25 Décembre?) en constitue la base justificative.

Bien sûr, cette mise à jour constitue un renfort de la date réelle de la [date de naissance de Jésus un onze/neuf](#), de l'An -3 comme plus de 600 planétariums le confirment dans le monde.

L'Australie est sur le point de changer la donne dans les livres d'histoire en remplaçant le BC (Before Christ/Avant Christ) et AD (Anno Domini/Année du Seigneur) par un BCE (Before Common Era/Avant l'Ere Commune) et un CE (Common Era/l'Ere Commune).

se reporter au lien:

<http://www.blogdei.com/15855/laustralie-sapreterait-a-modifier-la-reference-a-jesus-christ-comme-point-zero-dans-les-livres-dhistoire/>



– Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis je me suis accroupi sur le sol pour plaquer mon objectif contre la vitrine afin de bien mettre en lumière la lanterne tenue par Joseph, un objet totalement anachronique.



Saturne dévorant un de ses fils par Peter Paul Rubens

- 1637 - Technique Huile sur toile - 180x87cm -
Exposé à Madrid (Espagne) au Museo Nacional del Prado

Sources : <http://www.artliste.com/peter-paul-rubens/saturne-devorant-fils-189.html>

Chronos, ou Kronos... désignent aussi Saturne, le Dieu terrible, c'est à dire [Satan](#)... nous le savons.



Lanterne

C'est à propos de sa forme que j'ouvre cette parenthèse, car cela me permet de réactualiser les suites "9/11 - 11/9 - IX/

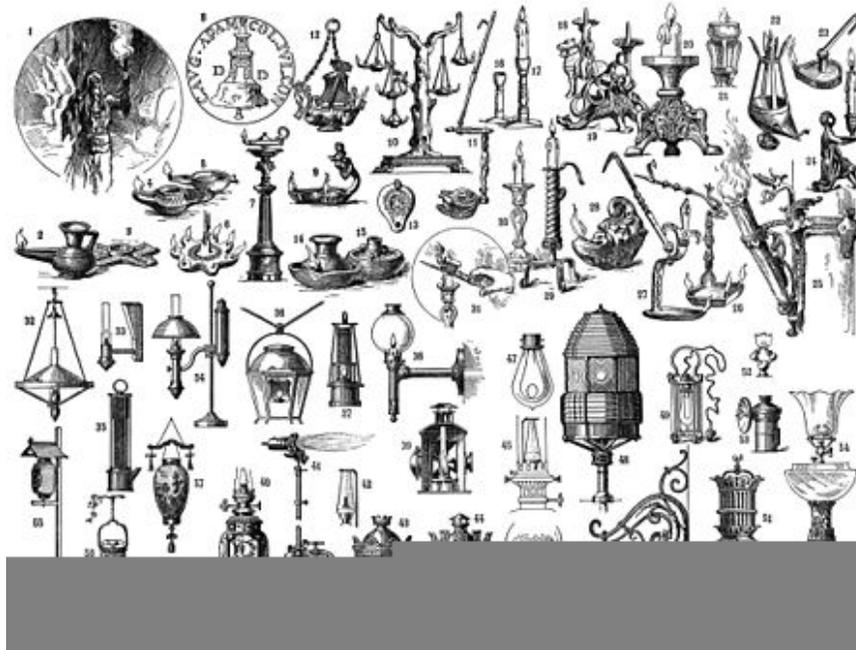
XI - XI/IX" !

Le **IXI** résume l'approche... tout en rappelant que le Latin est très présent sur le billet **vert** US...

Contrairement à ce que l'on penserait, ce type de lanterne est plutôt rare...

Sur le lien wiki, un historique est à disposition.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Lanterne_%28C3%A9clairage%29



Éclairage à travers les âges

Sources: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Eclairage.jpg>

Éclairage à travers les âges.

Antiquité: 1. Préhistoire. - 2-3. Ancienne Égypte - 4-5. Assyrie. 6-13. Rome antique. - 14-15. Carthage. - 16-17. dynastie mérovingienne. - Moyen age et temps modernes: 19-20. xie siècle. - 21. xiiie siècle. - 22. xiiiie siècle. - 23-24. xive siècle. - 25-26-27. xve siècle. - 28. xvie siècle. - 29. xviiie siècle. - 30-31. xviiiie

siècle. - Période contemporaine: 32. Lampe d'Argand originale. - 33-34. Lampe d'Argand: Les améliorations d'Antoine Quinquet. - 35. Geordie Stephenson (Lampe de mineur). - 36. Éclairage public. - 37. Lampe Davy. - 38. Lampe wick (théâtre). - 39. Lampe des chemin de fer. - 40. Lampe Carcel. - 41. Gazéification. - 42. Bec Auer (gas) lampe avec Manchon à incandescence. - 43. Gaz d'éclairage (bec de gaz normal). - 44. Gaz d'éclairage (bec de gaz) intensif. - 45. Lampe à pétrole Bec Auer . - 46. Lampe à pétrole - 47. Lampe à incandescence classique (électricité). - 48. Phare (Électricité). - 49. Lampe de mineur (électricité). - 50. Lampe à incandescence classique (électricité) éclairage public. - 51. Lampe à arc (électricité).. - 52. Lampe à acétylène (bec de gaz). - 53. Lampe à acétylène (Bicyclette). - 54. Lampe à acétylène (lampe). - Japon: 55. éclairage public. - 56. Transport(rickshaw). - 57. Lanterne de funérailles. - 58. lanterne portable

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie_des_techniques_d%27%C3%A9clairage

Elle n'apparaît même pas sur cette planche...



Par contre, en ce qui concerne ce type de croisillon de renfort et de protection,

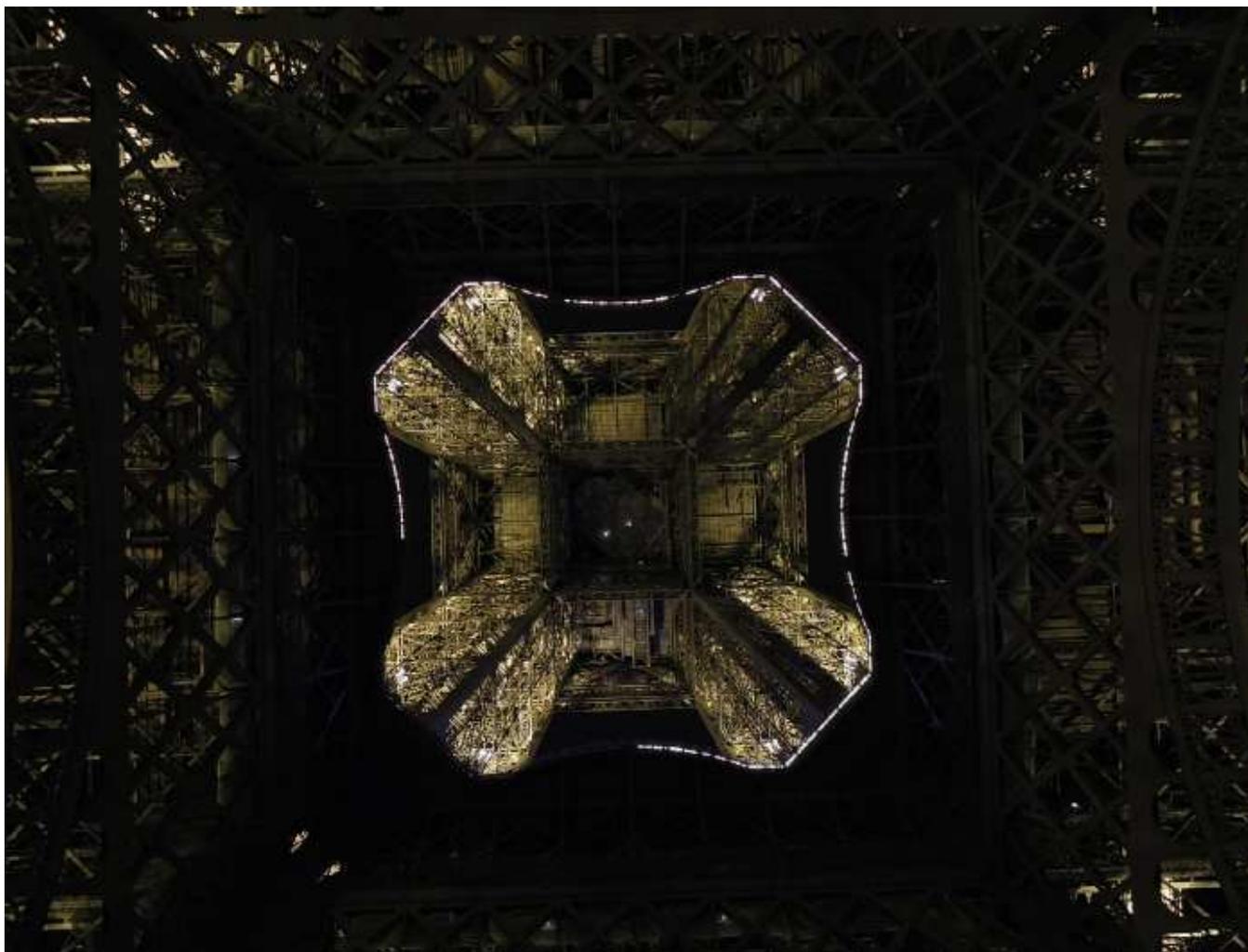


- Tour Eiffel vue en contre-plongée depuis l'esplanade - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je connais un type de lanterne de réputation mondiale, érigée à Paris, la ville "Lumière"...



- Tour Eiffel vue par-dessous, de nuit - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est en me plaçant au milieu de l'espace intérieur, en pointant vers le haut mon objectif que j'ai pris ce cliché, bousculé par des "éméchés" comme disent pudiquement les braves gens...

Bien sûr, on pourrait (aussi) me reprocher de faire un rapprochement "hasardeux" avec le "9/11 - 11/9 - IX/XI - XI/IX"...

Alors j'ai juste déplacé mon objectif vers la droite...



- Crèche en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et mettre en valeur ce " 11/9 - 9/11 - IX/XI - XI/IX", lié au calendrier...





– Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une vue générale prouve que je n'ai pas triché...

Il n'y a pas d'autres prix!

A cet instant, je me suis senti véritablement "libéré", sachant que je pourrais désormais écrire ce chapitre selon le modus operandi que je désirais...

Il me fallait disposer d'une "signature" providentielle et non concevable à mon niveau...

car dans ce cas de figure, je peux en une seule image associer un calendrier Grégorien à sa raison d'être actuelle...

J'ai tellement été surpris et "saisi en esprit" que je n'ai même pas songé, contrairement à mes habitudes, à prendre un second cliché de sécurité... alors que j'ai pris plus de 10 000 photos, avec trois appareils de photo, sur la période de Décembre 2011... et que je suis habitué aux "tours" et autres mauvaises surprises que Le malin ne manque jamais de provoquer!

Il est vrai que l'épuisement aidant, s'accroupir au pied d'une vitrine sur un sol "sale" n'est pas de tout repos et passablement inconfortable avec tout mon matériel sur le dos et en ceinture.

Et pendant ce temps-là, des internautes s'étonnent que je ne réponde pas à leur mail du jour dans l'instant... ou même en différé dans la nuit...

Mon message associé à mon adresse mail, est pourtant clair et sans équivoque! et j'en ai souvent ma claque... de culpabiliser malgré tout, en lisant leurs reproches!

Ils n'imaginent pas les journées et même les nuits de travail que je passe pour préparer, documenter et composer mes pages.



– Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

L'entrée de la boutique se situant en retrait du trottoir, à l'intérieur d'un immeuble, deux vitrines se font face. Au centre de celle de droite, en plein milieu du mur, se trouve...



– Calendrier religieux 2012 dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

l'annonce de la sortie du Nouveau calendrier 2012... décomposée en "20 . Kalender . 12", une composition plutôt déconcertante quand on sait que pour certains, la fin du monde selon "le" calendrier Maya s'annonce pour le 21/12, au lendemain du 20.12/2012... une date remarquable par elle-même puisqu'un point suffit à "réarranger" cette date calendaire, veille d'un solstice!

J'aborderai cette échéance en temps voulu!



– Crèches en bronze dans une boutique d'art et d'accessoires religieux - Cologne –

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et celle de gauche présente de nombreux modèles de crèches en **bronze neuf**.

Pas de prix!



Une fois décryptés, deux tours d'horloge peuvent en révéler plus...

Ainsi on ne peut ignorer le succès du [Da Vinci code](#) ou de la saga Harry Potter...

http://fr.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter_à_l'école_des_sorciers

...//...

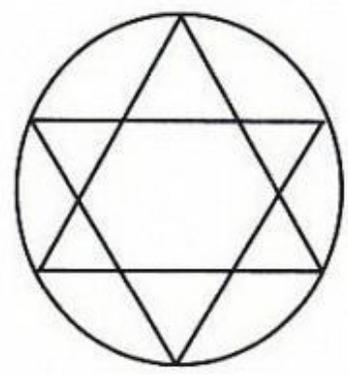
Harry Potter à l'école des sorciers (titre original : Harry Potter and the Philosopher's Stone) est le premier tome de la série littéraire centrée sur le personnage d'Harry Potter créé par J. K. Rowling.

Il est particulièrement important puisqu'il sert de base introductive aux six autres tomes. Il permet de découvrir l'univers d'Harry Potter, de se familiariser avec les personnages, les lieux, les mœurs et tout le vocabulaire de ce monde magique inventé. Ce premier tome ne semble pas soulever de questions sans réponses, mais il n'en est rien : il contribue à installer les nœuds de l'intrigue d'Harry Potter grâce à des indices sur la suite de l'histoire suffisamment bien cachés pour ne pas éveiller les soupçons du lecteur.

...//...

Le titre aurait dû être: "Harry Potter et la Pierre philosophale" et non "Harry Potter à l'école des sorciers"...

D'autre part, il est évident que "Da Vinci" désigne "Léonard de Vinci" dans la langue de Molière...



Un tour d'horloge cumule 720 mn et une journée = $720+720$ mn = 1440 mn

Un mois de 30 jours totalise 720 heures.



Sceau occulte sur le Dollar US

D'autre part, un cercle (parfois infernal...) est composé de 360° ou $720 : 2$

Cette approche par la géométrie n'est jamais prise en compte dans le cas du phénomène satanique des [crop-circles](#).

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Léonard de Vinci" = 720

"Pierre philosopale" = 720

Mon évocation du 11/9 avec un 11/90 pourrait être inacceptable pour tout esprit Cartésien, j'en conviens.

18 *Car la prédication de la croix est une folie pour ceux qui périssent; mais pour nous qui sommes sauvés elle est une puissance de Dieu.*

19 *Aussi est-il écrit: Je détruirai la sagesse des sages, Et je rendrai nulle l'intelligence des intelligents.*

20 *Où est le sage? où est le scribe? où est le raisonneur de ce siècle? Dieu n'a-t-il pas convaincu de folie la sagesse du monde?*

21 *Car puisque le monde, avec sa sagesse, n'a point connu Dieu, il a plu à Dieu dans sa sagesse de sauver les croyants par la folie de la prédication.*

22 *Les Juifs demandent des miracles et les Grecs cherchent la sagesse:*

23 *nous, nous prêchons Christ crucifié, scandale pour les Juifs et folie pour les païens,*

24 *mais puissance de Dieu et sagesse de Dieu pour ceux qui sont appelés, tant Juifs que Grecs.*

25 *Car la folie de Dieu est plus sage que les hommes, et la faiblesse de Dieu est plus forte que les hommes.*

26 *Considérez, frères, que parmi vous qui avez été appelés il n'y a ni beaucoup de sages selon la chair, ni beaucoup de puissants, ni beaucoup de nobles.*

27 *Mais Dieu a choisi les choses folles du monde pour confondre les sages; Dieu a choisi les choses faibles du monde pour confondre les fortes;*

28 *et Dieu a choisi les choses viles du monde et celles qu'on méprise, celles qui ne sont point, pour réduire au néant celles qui sont,*

29 *afin que personne ne se glorifie devant Dieu.*

30 *Or, c'est par lui que vous êtes en Jésus-Christ, qui par la volonté de Dieu, a été fait pour nous sagesse, justice, sanctification et rédemption,*

31 *afin, comme il est écrit, Que celui qui se glorifie se glorifie dans le Seigneur. ([1 Corint.](#) 1/18-31)*

Mais la prédication relève de la folie...

8 *Car c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu.*

9 *Ce n'est point par les oeuvres, afin que personne ne se glorifie.*

10 *Car nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus-Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions. ([Ephésiens](#) 1/8-10)*

et je n'ai rien truqué ou préparé d'avance pour "arranger" mon discours...



Photographier des crèches dans des églises et toutes sortes de lieux au milieu d'**illuminations** ou dans les ténèbres fatiguent vite, surtout la vue...

On se retrouve ainsi très vite plongé dans une autre dimension, un autre monde... et le lecteur peut... peut-être comprendre que ces lieux sont infestés de créatures invisibles et d'esprits désincarnés parfaitement identifiés et évoqués dans les Ecritures et qui attendent leur heure de manifestation... au sens véritable de ce terme!

Ils deviendront visibles, d'où l'épouvante et la terreur engendrées...



- Centres commerciaux Karstadt et Globetrotter - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mais il est possible de s'immerger dans d'autres mondes, au sein d'une même ville et ce, en un instant...

Il suffit de se rendre dans un centre commercial,



– Centre commercial "Globetrotter": vue intérieure - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

comme celui-ci, spécialisé dans le voyage jusqu'à l'extrême... comme son nom "Globetrotter" l'indique.

A la vue des nouveaux-nés, souvent dénudés exposés dans les crèches, je pense souvent à mes craintes à ce sujet pendant mon enfance, à l'époque où je croyais encore au Père Noël et où j'avais déjà été gratifié de visions d'Apocalypse incompréhensibles mais qui avaient eu pour mérite de me "préparer" très tôt à mon ministère centré sur l'eschatologie.

Ce chemin m'a mené à [Tchernobyl](#)...

11.9, ou **11.90**, ou ou **1190**...

Ayant en mémoire ce **1190**, j'étais bien naturellement tout particulièrement sensibilisé, encore sous le choc émotionnel... lorsque j'ai pris le cliché qui suit, car cette quête avait commencé en Décembre 2009 et Décembre 2011 en était l'apogée.



- Etiquette descriptive de duvet - Centre commercial Globetrotter: vue intérieure - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ayant vécu à l'année en caravane pendant vingt ans, j'ai une approche particulièrement "expérimentée" sur les mauvaises surprises que peut nous réserver la Nature...

je suis donc très "branché" sur tout ce qui concerne la survie...

et cela m'apaise parfois de m'attarder sur des rayons spécialisés, et j'avais de quoi faire dans ce magasin sur plusieurs niveaux...

avec sa pièce d'eau pour tester des tenues de plongée ou des canoës!

L'expression "froid de canard" m'ayant toujours interpellé, j'ai naturellement une certaine propension à examiner les "duvets" conçus pour affronter l'extrême.

Je corrige et j'enrichis sur le plan typographique d'ailleurs ces lignes en écoutant d'une oreille distraite les émissions "convois de l'extrême" sur W9...

Alors en examinant le descriptif de ce "duvet" haut de gamme, avec une température de confort fixée à -40°, j'ai noté que le remplissage intérieur était de **1.190** ou **1190** grammes.

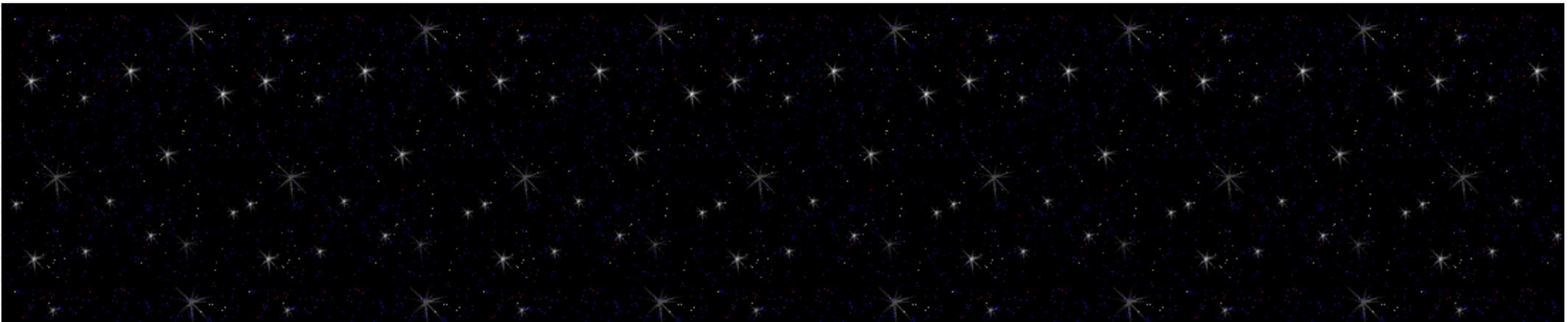
Ce nombre m'a donc ramené à la crèche et à mes craintes d'enfance...

Ayant skié par -25° et dormi dans un fourgon aménagé sans chauffage par -30°, au milieu des années 80, j'ai des points de repère sérieux...

Mais des ignorants pourraient une fois de plus se railler de mes lignes sur leurs forums en évoquant le fait que les séquences en **11/9** ou le nombre **1190** n'auraient rien à voir avec Jésus-Christ!

Ah bon!

Je me dois donc, une nouvelle fois, de recharger un tableau comme suit, en lien avec ce nombre **1190**:



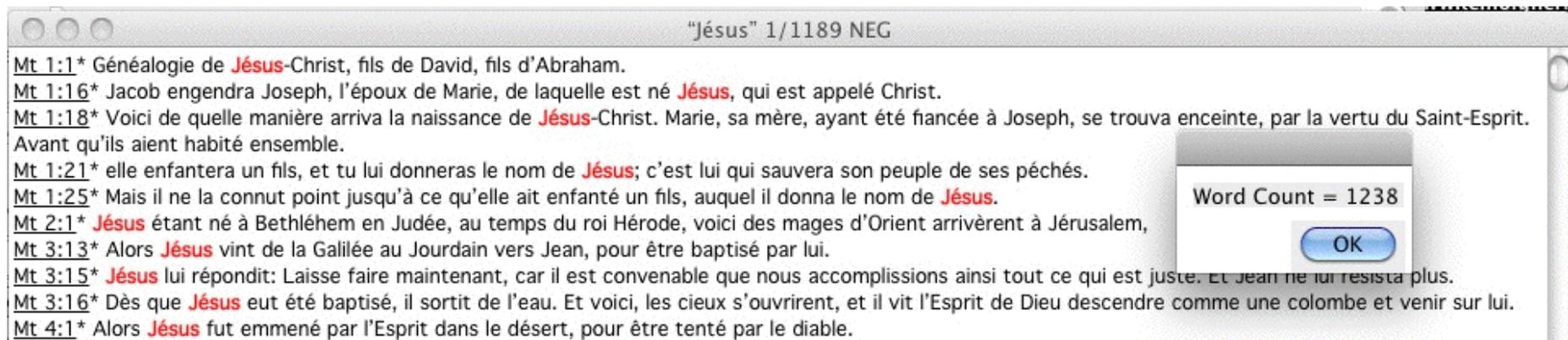
Le chapitre le plus court de la Bible est le [Psaume 117](#), le plus long le [Psaume 119](#) et le [Psaume 117](#) est aussi le chapitre médian de la Bible.

Ce Psaume **119** est un chapitre *acrostiche* (c'est à dire alphabétique comme les Psaumes 9, 25, 34, 37, 111, 112, 145) riche de 22 strophes, chacune d'entre elles possédant 8 versets commençant par la même lettre.

noms	N°	Let Fin	sons produits	signification	valeurs num.
<i>Aleph</i>	1	א	a, é, muet	Adonai	1
<i>Beth</i>	2	ב	b, bh	maison	2
<i>Guimel</i>	3	ג	g, gh	pont, chameau	3
<i>Daleth</i>	4	ד	d, dh	porte, élever	4
<i>He</i>	5	ה	h, he	révélation, parole	5
<i>Wau (vav)</i>	6	ו	v, w, o, u,	colonnes	6
<i>Zain</i>	7	ז	z	arme, épée	7
<i>Keth ou het</i>	8	ח	^h, hê, ^ch	crainte du Seigneur	8
<i>Teth</i>	9	ט	t	humanité, bien	9
<i>Jôd (iod)</i>	10	י	y, i	main	10
<i>Kaph</i>	11	כ	k, kh	paume	20
<i>Lâmèd</i>	12	ל	l	apprendre, enseigner	30
<i>Mèm</i>	13	מ	m	eaux	40
<i>Nun (noun)</i>	14	נ	n	fidélité, poisson	50
<i>Samèch</i>	15	ס	s	cycle sans fin	60
<i>Aïn</i>	16	ע	(aspiration)	œil	70
<i>Pé (phé)</i>	17	פ	p, ph ou f	bouche	80
<i>Tsadè (tsadik)</i>	18	צ	tz, s ou ts	juste	90
<i>Quôph</i>	19	ק	q	grande force, singe	100
<i>Resch</i>	20	ר	r	chef, tête	200
<i>Sin, shin, Chîn</i>	21	ש	s, sh, ch	cycle complet	300
<i>Tau (tav)</i>	22	ת	t, th	croix, signe, marque	400

L'alphabet Hébreu comporte 22 lettres de base. La première lettre de chacune des 22 strophes ou "stances" correspond à chacune des 22 lettres de cet alphabet Hébraïque. Les deux premières stances commencent donc respectivement par les lettres *aleph* et *beth* de l'*alphabet* Hébreu, rendant Gloire ainsi à La Parole de Dieu.

Une recherche sur le mot "*Jésus*" isolé ou composé donne:



Capture d'écran recherche Logiciel Biblique

1238 occurrences en **1189** versets: version Louis Segond

1238 occurrences en **1189** ou **1190** versets selon les versions de Bibles en langue Française consultées. Il faut noter qu'il y a un **Bar-Jésus** en [Actes](#) 13/6, un certain magicien, faux prophète Juif, nommé **Bar-Jésus**... à éliminer

" [...] *Ayant ensuite traversé toute l'île jusqu'à Paphos, ils trouvèrent un certain magicien, faux prophète juif, nommé **Bar-Jésus**,*

Donc on obtient deux résultats différents dans ce cas de figure:

➡ **1189** "**Jésus**" véritables sur un livre de **1189** chapitres

et/ou:

➡ **1188** "**Jésus**" véritables sur un livre de **1189** chapitres.

➡ L'élection du président [-(**"chrétien"**)-] G. W. Bush a été officiellement reconnue le 13 Décembre 2004, **1189**

jours après les [attentats](#) du **11** Septembre 2001.



Bien sûr, ce nombre d'occurrences n'est valable que pour la version Biblique que j'utilise puisque libre de droits.



Capture d'écran: vidéo d'Anne Crews

sources: <http://www.youtube.com/watch?v=2rL2XJROLo&list=UUIKi46Pk88rpDS3RdsFTxiA&feature=plcp>

Il faut donc, dans ce cas de figure, faire abstraction d'un **magicien**, pourtant nommé **Jésus**, pour distinguer le vrai du faux...

Cela aurait bien amusé Anne et c'était à cause d'elle que j'avais pris plusieurs clichés de ce magasin avec ce **1190** comme un clin d'œil...

Sur une période de trente ans, le Seigneur m'a permis de toujours passer au moins trois jours en Décembre sur la ville de Cologne, sauf en Décembre 1988!

Je résidais à Nice à cette époque et je travaillais sur le Moyen-Orient.

Mes congés à cette période m'auraient permis de faire un aller-retour en train, rien de plus...

Mais dès le Jour de l'An je savais que cette journée du **1.1.89** en annonçait 30 autres, avec les 30 jours du mois de Novembre à venir ou **11.89**!

et dès ma reprise de travail, j'apprenais que je devrais passer une semaine à la Foire du meuble, et ce, à Cologne en fin de ce mois initié un **1.1.89**...

Et ce que j'ai vécu pendant cette semaine, de quoi écrire un livre, m'avait préparé à un "quelque chose" à cette époque... ce qui s'est ensuite justifié par la suite, au fil des ans.

J'avais même songé à une époque à m'installer définitivement dans cette ville mais la sonorité de la langue Française m'aurait manqué et de toute façon, ce n'était pas dans le Plan conçu par le Seigneur.

Depuis Mai 1999, date de création de mon site, il y a bientôt **153** mois, mon fond d'écran affiche une vue panoramique de Cologne depuis la **berge** gauche du Rhin, scannée à l'époque,



– Vue panoramique de Cologne depuis les quais sur la [berge](#) gauche du Rhin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Archives 2005 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et que j'avais ensuite pu prendre avec mon premier appareil de photo numérique, puis améliorer au fil des ans grâce aux progrès de la technologie,



– Vue panoramique de Cologne depuis les quais sur la [berge](#) gauche du Rhin - Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

et assombrir en Décembre 2011 pour permettre un meilleur affichage de mes dossiers et autres icônes de bureau...

Cette photo va donc me permettre de faire la transition vers la 4^e partie.

Les trois premiers volets étaient nécessaires pour justifier un rapport avec une crèche en lien avec un 11/9...

Les trois suivantes me permettront de revenir sur le [dollar](#) US, le billet **vert**...

Je croyais être au terme de ma course avec l'affichage d'un prix de calendrier en 11/9 avec une crèche...

j'avais tort, comme bien souvent, car Le Seigneur m'avait préparé un bonus... d'autant plus surprenant puisque que ce fût lors des dernières heures de vie d'Anne qu'IL allait rappeler à LUI au cours de la nuit suivante...



Suite en 4^e partie (à venir)

ou



[Retour au sommaire](#)