

Mort de Michael Jackson!?

Part V



non, pas à "**Neverland**" mais plus simplement à "**Nevers**"!



- Couvent St Gildard - Châsse Ste Bernadette - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 16 Juillet 2009 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'y suis retourné le 16 Juillet, entre 9 et 11h du matin, pour pouvoir rédiger ce paragraphe. J'y reviendrai plus longuement plus tard, puisque c'est dans l'après-midi que le toit de scène prévu pour le spectacle de Madonna s'était effondré!



- Bernadette Soubirous dans sa châsse -

- Couvent St Gildard - Nevers -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - 11 Février 2008 -

J'avais des archives datant du 11 Février 2009 mais il me fallait y passer ce jour-là, car les 18

apparitions de l'entité démoniaque se faisant passer pour Marie auprès de Bernadette à Lourdes avaient eu lieu du 11 Février au 16 Juillet 1858, c'est à dire jour pour jour, [151](#) années auparavant.



"Blanche-neige" dans son "caisson" de verre

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/31/Marianne_Stokes_Schneewittchen.jpg

"Blanche-neige" ou "La Belle au bois dormant" n'étaient pas que des contes de fée... j'avais accès à une représentation concrète!

Fin Mai 1986, m'étant rendu à Saarbrücken pour assister au concert de Chi Coltrane, j'avais pu faire

un tour sur le site et constater qu'une partie de "mon monde" était en train de s'écrouler...

Plus de neuf ans plus tard, au matin du 15 Août 1995, jour de fête de l'Assomption (non scripturaire) de Marie, [153](#) jours après le [15/3](#), j'apprenais que pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, un site industriel, celui de Völklingen était classé "Patrimoine mondial de l'Unesco" au même titre que le Mont St Michel ou les pyramides!

Je me trouvais à Cannes...

Avec cette réponse du Seigneur à mes interrogations sur le pourquoi de tant d'épreuves dans ma vie et des longues périodes de chômage, je croyais l'histoire terminée!

Lorsque l'[éclipse](#) totale de soleil la plus médiatisée du XX^e siècle avait été annoncée, l'étude du cône d'ombre et des "signes" de L'Eternel m'avaient incité à retourner sur ce site le 11 Août 1999.

J'y ai vécu l'éclipse selon les règles habituelles: silence des oiseaux, allumage des feux de véhicules et des lampadaires, abaissement soudain de la température, atmosphère "spéciale"... bref toute la panoplie!

Mais chose incroyable pour moi, je me retrouvais instantanément en pensée avec mes sensations de mes "postes de nuit" au "beau" milieu de la journée puisqu'il était environ midi 30!

Et alors que j'avais saisi cette opportunité pour assiéger le ciel de quelques unes de mes requêtes, j'avais eu droit aux essais d'un "Son et Lumières" furtif, en préparation d'une exposition prévue sur le site pour la dernière quinzaine d'Août!

Quand j'écris "mes requêtes", la principale et la plus chère à mes yeux est de pouvoir prouver l'existence de Dieu avec la même simplicité "apparente" que révèle le mémorial de Blaise Pascal.

Mais je voulais aussi avoir ma part de "génie" en la matière, une forme de génie qui consiste à hypersimplifier des concepts pour les amalgamer et les alchimiser pourrait-on dire, dans le style "L'amère morte" pour mettre en garde contre le [culte marial](#) par exemple, un culte mortel sur le plan spirituel, en réunissant des sensations vécues à [Tchernobyl](#), "L'Absinthe", "L'Amère", et tout au long de "la mer" morte.

Mon site avait été créé un peu plus de trois mois auparavant, en Mai 1999...

La première réponse du Seigneur fût aussi foudroyante que définitivement irréfutable!

Le [mémorial de Blaise Pascal](#) commence ainsi:

L'an de grâce 1654,

Lundi 23 novembre, jour de Saint Clément, pape et martyr, et autres au Martyrologue,

Veille de saint Chrysogone, martyr, et autres,

Depuis environ dix heures et demie du soir jusqu'à environ minuit et demie.

FEU

Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob,

non des philosophes et des savants.

Certitude. Certitude. Sentiment, Joie, Paix.

Dieu de Jésus-Christ,

Blaise Pascal y relate sa "nuit de feu" qu'il avait connue depuis *environ dix heures et demie du soir jusqu'à environ minuit et demie*.

Et j'avais en effet vécu ma propre "nuit de feu" en pleine journée... à *environ midi et demie*, c'est à dire à *environ dix heures et demie* du matin à l'heure solaire et non selon celle que me "montre" ma montre habituellement avec l'horaire d'été dans ces cas-là.



– Horloge fronton Opéra municipal – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2007 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

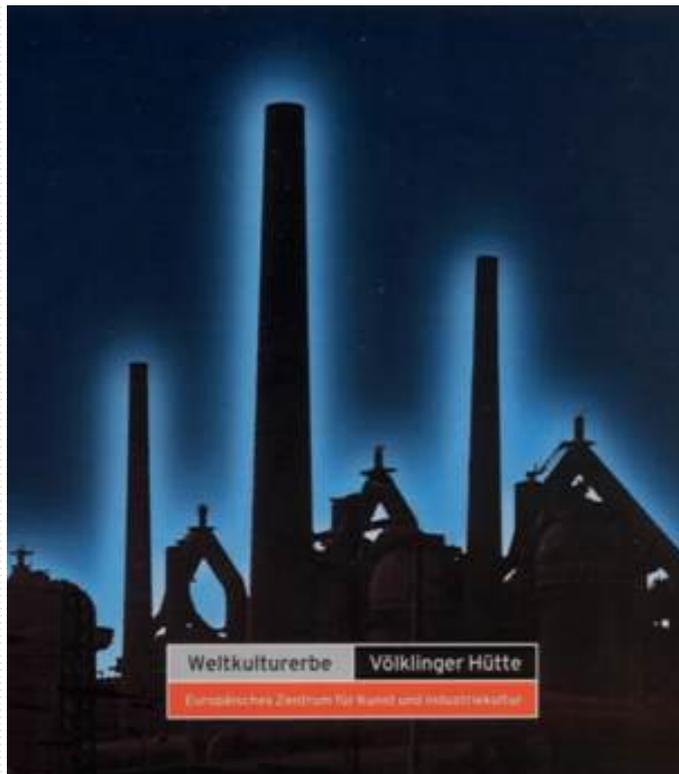
"Opéra" comme "Opération"...

En guise d'encodage préventif, j'avais pris quelques photos de cette horloge en panne sur le fronton de l'Opéra à Clermont-Ferrand, en 2007. L'ombre projetée indiquerait à tout Clermontois qu'il s'agit d'un faux car le matin, à *environ dix heures et demie*, le soleil est en arrière du toit et l'horloge se trouve systématiquement dans l'ombre et à *environ dix heures et demie* du soir, la nuit est tombée.

J'avais pris cette photo à exactement 15:11 pour encoder les 911 minutes cumulées de la journée.

Et depuis 1999, avec cette conscience accrue de ce que représentent "Deux Tours" de cadran, il m'a fallu continuer de "vivre" avec cette conscience permanente du génie de Dieu mais sans vraiment pouvoir et surtout savoir la communiquer.

La mort de Michael Jackson me le permet, d'une certaine manière, à présent!



- Annonce du spectacle "Son et Lumière" sur le site sidérurgique - Völklingen -

- Document personnel - Gérard Colombat - 11 Août 1999 -

Après l'éclipse, j'en avais "profité" pour visiter le site sidérurgique ouvert au public depuis quelques semaines! A cette époque, on avait accès à la cokerie, en groupe, et accompagné d'un guide que j'aurais pu remplacer au pied levé! Il y avait travaillé peu de temps à partir des années 80, dans un site modernisé et seulement sur les haut-fourneaux.

Moi, on m'avait envoyé partout, suivant les défections de postes dus aux congés, aux accidents, à la maladie ou même la mort.

Côté "génie", il m'est plus facile de charger une photo.



- Site sidérurgique - 14 Juillet 2009 - Völklingen -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En y revenant en Juillet 2009, le site s'est modernisé et enrichi d'un certain nombre d'expositions disparates. Le mot "Génial" s'écrit sans accent en Allemand. Inutile donc que je traduise! Je ne passais pas par cette porte à l'époque mais je passais devant tous les jours!





Crash du Concorde, WTC, Election de Benoît XVI, Décès de Jean Paul II...

– Site sidérurgique – 14 Juillet 2009 – Völklingen –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

On peut y voir toutes sortes d'expositions et ces panneaux photographiques accrochés à un "Pan" de mur résumant certains chapitres de mon site.

Voir le site, enfin... le website: <http://www.voelklinger-huette.org/>



- Site sidérurgique - 14 Juillet 2009 - Völklingen -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En raison des dizaines de milliers d'heures que j'ai passées devant un écran d'ordinateur, ma vue s'est abîmée. Mais à contrario d'une éclipse qui oblige à chausser des lunettes, que le soleil brille ou ne brille pas, je n'en avais pas besoin pour lire les panneaux dans la rue.

En Allemand, le mot "lunette" se traduit par "Brille"!



Reconstitution en échelle réduite de la grotte de Lourdes

Couvent St Gildard à Nevers

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 16 Juillet 2009 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cette grotte est une reproduction réduite de celle de Lourdes. Elle se trouve dans le jardin du couvent St Gildard à Nevers où se trouve la châsse de "Sainte Bernadette"!

Nous savons qu'il ne s'agit que d'abominations dont la confection de statues n'est pas la moindre!



Ange Moroni sur le Temple Mormon du mont Oquirrh (Utah).

Cliquer sur l'image de droite pour obtenir une vue rapprochée

Sources: http://www.sltrib.com/portlet/article/html/render_gallery.jsp?articleId=12595131&siteId=297&startImage=1

http://2.bp.blogspot.com/_Z-DEoN3ydt4/SjpTMUIIqXI/AAAAAAAAAvE/CHthem3Eo-o/s400/angel+Moroni.jpg

Cette statue de l'ange Moroni a été noircie le 13 Juin 2009, 164^e jour de l'année, après avoir été frappée par la foudre! La cicatrice sur le front du petit devenu grand sorcier Harry Potter (= 164) est en forme d'éclair.

Une copie de cette statue figure au sommet de la tour du temple Mormon à Berne.

Pour ceux qui veulent en savoir d'avantage sur "l'ange Moroni", se reporter au lien Wiki suivant:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Moroni_%28Livre_de_Mormon%29



Temple Mormon du mont Oquirrh (Utah)

http://myctring.com/wp-content/uploads/2008/11/slctemple_3_lrg.jpg

Cette statue de l'ange Moroni se trouve au sommet de la tour du Temple Mormon du mont Oquirrh dans la Vallée de Salt Lake, le "lac salé", l'autre mer morte!

Le temple avait été ouvert exceptionnellement au grand public du Lundi 1^{er} Juin au Samedi 1^{er} Août 2009. Le 1^{er} Juin se situe à **153** jours de la fin de l'année et le 1^{er} Août correspond au jour [-153].

J'étais au bord de la mer morte le Lundi 1^{er} Juin et j'avais parlé du lac salé avec mon compagnon de route.

Mais dans ce cas précis, je demande au lecteur de noter la présence d'une plaque blanche, à droite, contre la paroi rocheuse, en dessous de la statue de "Marie" à placer entre guillemets!



- Couvent St Gildard - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 16 Juillet 2009 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et qu'y lit-on?

J'aimerais bien que l'on me fournisse la preuve "attestant" que c'est à cet endroit que l'entité démoniaque se faisant passer pour Marie... a bien mis le pied!

Et c'est quoi un pied virginal? un pied qui n'a jamais été en contact ou qui n'a jamais couché, heu pardon! touché le "Sol"?

A propos de pierres, les hommes ont rapporté des roches du "Sol" lunaire et j'ai reçu un mail sans indication de la source de l'URL mais il était écrit ce qui suit:

Ces images originales et originelles du Premier pas de l'Homme sur la lune constituent un trésor sonnante et trébuchant bien entendu, compte tenu des films dérivés que de tels originaux auraient pu permettre de diffuser à partir de ce matériel intact. Mais elles constituent aussi et surtout un trésor historique inestimable ! Un trésor de l'Humanité, un trésor du patrimoine mondial ! Eh bien, à l'occasion du 40ème anniversaire de la mission Apollo 11 sur la Lune, les responsables de la Nasa viennent de reconnaître officiellement que les bandes originales, qui avaient mystérieusement disparu comme nous l'avions souligné dans un précédent article dédié, ont été effacées de leur contenu, et réutilisées, nous apprend-on sans rire, pour << réaliser des économies... >>

Pour qui nous prend-on vraiment sur cette planète?

Lors de l'éclipse totale de soleil le 11 Août 1999, un essai du "Son et lumière" prévu pour le 21 Août suivant avait été fait pour (certainement) le tester ou prendre des photos...

Le 13 Juillet 2009 en fin d'après-midi, je suis passé sous la voie de chemin de fer et j'y ai trouvé deux panneaux en métal laqué "consacrés" à ce "Son et lumière". Pour des raisons de copyright, il m'est impossible de scanner un poster ou une carte postale comme ceux qui sont vendus sur place dans l'ancienne gare transformée en syndicat d'initiative ou sur le site lui-même mais un panneau dans la rue m'affranchit de cet interdit!





- Panneau décoratif "Son et lumière" - 13 Juillet 2009 - Völklingen -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Celui-là était malheureusement balaféré de graffitis mais à l'examen, il apparaissait que je pouvais "rattraper" le cliché car seul le ciel était touché par cet acte de démonisé.

Car dans ce type de situation, il s'agit de démonisés qui s'expriment sous tutelle démoniaque, en l'ignorant souvent totalement, et libèrent ainsi leurs impulsions destructrices.



- Panneau décoratif "Son et lumière" - 13 Juillet 2009 - Völklingen -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Celui-ci par contre était intact. J'ai donc pris un cliché en toute hâte avec mon appareil de poche car les magasins étaient prêts de fermer en cette fin de journée. J'avais l'intention d'y revenir le lendemain avec un appareil plus performant et un trépied.



– Panneau décoratif "Son et lumière" – 14 Juillet 2009 – Völklingen –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et lorsque j'y suis revenu moins de 24h après, la déception était grande!

J'ai dû me battre toute ma vie pour témoigner et tenter de me maintenir en surface... Le Malin qui, lui, connaît l'importance de mes mises en garde me pourrit la vie et comme le temps n'existe pas et que ces êtres transdimensionnels connaissent une partie de notre avenir, ils peuvent préparer leur travail de sabotage et de destruction à l'avance et ce, de manière ajustée et calibrée.

J'ai alors pris un cliché à main levée sans prendre la peine de déployer mon tripod juste pour le témoignage.

Mais je dois apporter un complément d'information. Il y a une volonté chez le Malin de détruire ce que nous aimons ou ce à quoi nous accordons de l'importance.

En ce qui me concerne, c'est le fait de pouvoir témoigner qui m'habite, rien d'autre!

je ne suis attaché à aucun bien matériel, ni à ma propre vie.

Mais cet orage avec ses éclairs sur le site pendant une séance de "Son et [lumière](#)" représente quelque chose de particulier à savoir qu'en 1972, le premier "hit" de Chi Coltrane était "Thunder and Lightning", c'est à dire "[tonnerre](#) et [éclairs](#)".

" [...] *Le troisième jour au matin, il y eut des coups de tonnerre, des éclairs, et une épaisse nuée sur la montagne; le son de la trompette retentit fortement; et tout le peuple qui était dans le camp fut saisi d'épouvante.* ([Exode](#) 19/16)

" [...] *Quand il donna des lois à la pluie, Et qu'il traça la route de l'éclair et du tonnerre,* ([Job](#) 28/26)

" [...] *Qui a ouvert un passage à la pluie, Et tracé la route de l'éclair et du tonnerre,* ([Job](#) 38/25)

" [...] *Ton tonnerre éclata dans le tourbillon, Les éclairs illuminèrent le monde; La terre s'émut et trembla.* ([Psaumes](#) 77/18)

" [...] *Du trône sortent des éclairs, des voix et des coups de tonnerre. Devant le trône*

brûlent sept lampes ardentes, qui sont les sept esprits de Dieu. ([Apocalypse](#) 4/5)

" [...] Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des coups de tonnerre, des éclairs, et un tremblement de terre. ([Apocalypse](#) 8/5)

" [...] Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des coups de tonnerre, un tremblement de terre, et une forte grêle. ([Apocalypse](#) 11/19)

" [...] Et il y eut des éclairs, des voix, des coups de tonnerre, et un grand tremblement de terre, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre un aussi grand tremblement. ([Apocalypse](#) 16/18)

La première occurrence de ce binôme concerne Moïse et l'Apocalypse Johannique est particulièrement bien placée.

" [...] Jésus leur dit: Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair. ([Luc](#) 10/18)



Harry Potter et sa "marque" sur le front

<http://bollywoodhindimovies.net/wp-content/uploads/2009/07/harry-potter-scar.JPG>

C'est la marque de cet **éclair** que Voldemort, "Celui-dont-on-ne-prononce-pas-le-nom" a inscrite sur le front (bien sûr) d'Harry Potter!

Le 13 au soir, le ciel grondait avec quelques **éclairs** à la clé. Je logeais sur Merlebach et certains feux d'artifices étaient programmés pour la soirée. Difficile parfois de distinguer le tonnerre des claquement de pétards ou de feux d'artifices! La foudre était tombée au cours de la nuit à proximité de mon hôtel.

Même topo au soir de la "fête" (régicide et infâme) du 14 Juillet... journée pendant laquelle j'avais évolué au milieu de conduites de gaz et ce, jusqu'au sommet des haut-fourneaux qu'il est désormais possible d'atteindre et de visiter en détail en empruntant des passerelles et des escaliers en grand nombre.

En fin de journée le lendemain, sur la route, je n'avais pas été du tout surpris d'apprendre à la radio que la plate-forme pétrochimique Total Petrochemicals France avait connu une explosion vers 15h15 avec 2 tués et six blessés à proximité de Merlebach, à Carling exactement où je m'étais égaré la veille sans comprendre pourquoi vu que je connais plutôt bien cette région!

voir l'info sur:

http://www.lexpansion.com/economie/actualite-entreprise/une-explosion-sur-le-site-de-total-a-carling-fait-deux-morts_190406.html



Lorsque au moment d'appuyer sur le déclencheur de mon appareil de photo à Eilat en synchronicité parfaite avec le retentissement d'une sirène d'alarme dans le cadre de l'opération "Turning Point 3" à 11h du matin à ma montre le **153^e** jour de l'année, j'avais compris que c'était aussi un "Turning Point" dans ma propre vie!

J'ai été une fois de plus un parfait insensé en "croyant" qu'un jour, je pourrai avoir l'opportunité de prendre un cliché à caractère "unique" et enrichir mon site d'un document exceptionnel...

En demandant au Seigneur de m'y préparer, Sa Réponse a été plutôt ironique.

En effet, je ne suis pas photographe de métier et je ne fais que de la photo de "témoignage".

Rien d'autre.

Mon objectif est de montrer...

Mon prénom "Gérard" est proche de celui de Jésus et la permutation des lettres me permettant d'écrire "regard", contre toute attente, mon objectif est atteint!

Car à présent, chacune des photos que je prends selon mon "regard" derrière l'objectif peut être commentée à ma manière, apportant un complément d'information!

j'ai eu conscience de cela en visitant le musée de l'holocauste à Jérusalem



- Exposition Auguste Ricard de Montferrand - Juillet 2009 - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour exemple de synchronicité, je charge cette simple affiche que j'ai prise à Clermont-Ferrand, la ville de Blaise Pascal.

puis je réécris quelques mots du mémorial

*Dieu d'Abraham, Dieu d'**Isaac**, Dieu de Jacob,*

non des philosophes et des savants.

Certitude. Certitude. Sentiment, Joie, Paix.

Dieu de Jésus-Christ,

et je prélève juste un mot parmi d'autres, le mot "**Isaac**"!

Lundi 23 novembre, jour de Saint Clément,

puis je l'associe à un autre, à savoir "Saint"!

"saint" = 63 et Clermont-Ferrand se situe dans le département 63

J'obtiens "Saint **Isaac**"! (Je reviendrai sur cette notion de "Saint" en cours de page)



Buste de Auguste Ricard de Montferrand

– Cathédrale St Isaac – Août 2006 – St Petersburg –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La ville de "Montferrand", bien connue pour son équipe de rugby et ses usines Michelin, se situe en banlieue de Clermont-Ferrand et "Clermont" à l'origine s'écrivait "Clair mont".

j'avais écrit en 3^e partie:

le message est parfaitement **clair, l'air** de rien!

"Auguste" correspond à "Août" comme l'Anglais le révèle.

Henry, Louis, Auguste Ricard est le fils de Benoît Ricard (1747-1788), originaire de Montferrand (Puy-de-Dôme) et de Marie Françoise Louise Fisticion dite Fisticiony, née vers 1755 et morte à Paris le 26 juillet 1823. Par conséquent, dès son enfance, on ajouta à son patronyme le nom de la ville de Montferrand en référence aux origines de son père et de ses ancêtres. Peu connu en France, Auguste Ricard de Montferrand est un architecte célèbre en Russie car il est l'auteur de plusieurs ouvrages architecturaux importants dont la célèbre Cathédrale Saint-Isaac de Saint-Pétersbourg (construite de 1818 à 1858). (http://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Ricard_de_Montferrand)

1858, c'était il y a [151](#) ans.

J'ai eu la surprise en visitant ce lien à la relecture de ce paragraphe que deux des photos chargées sur ce lien Wiki correspondaient approximativement à celles que j'avais choisies dans mes propres archives.



- Cathédrale St Isaac - Août 2006 - St Petersburg -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et, au moment où j'enrichis ces lignes en les illustrant, il est encore plus étrange pour moi de tourner la tête vers mon téléviseur soudainement rempli de vacarme et de voir un char de l'armée Russe en dérapage contrôlé avec James Bond aux commandes autour de la cathédrale... "*Saint Isaac*" à **st**

Petersbourg .

Les mises en gras de "**St Petersbourg**" au cours des paragraphes antérieurs n'étaient pas anodins comme je le pressentais.

Il s'agissait du film "Goldeneye", programmé au soir du Mardi 28 Juillet 2009.

Je me suis alors arrêté de travailler sur cette page pendant quelques instants pour revoir les monuments de la ville.

Il y a peu de chances qu'une seule personne me croie en me lisant lorsque j'écris de telles choses mais les anges eux, me sont témoins, que j'ai eu le temps de reconnaître les dômes dorés de "*Saint Isaac*" au moment où, intrigué, je tournais la tête vers mon "poste".

Mais si je dis que je suis fidèle à mon poste en ce qui concerne la rédaction de mes pages, il ne s'agit nullement de... "télévision" mais de ma propre "vision" des temps que nous vivons!

La fonction de mon poste de télé a pour principal but de m'empêcher de tomber de sommeil même si certains programmes sont particulièrement soporifiques.

En prenant des photos à "**St Petersbourg**" depuis l'intérieur des dômes de la cathédrale de "*Saint Isaac*" en Juillet/Août 2006, je savais que je pourrais désormais écrire "un jour", un chapitre et même plusieurs totalement insolites comme je le voulais depuis si longtemps.

Et je n'ai jamais eu le temps entre temps d'écrire un chapitre aux allures de roman fiction mais pourtant bien réel, établissant des liens de synchronicité aisément vérifiables, surtout avec les documents que j'ai pris le soin de pré charger au fil de mes chapitres antérieurs.

Veille de saint Chrysogone, martyr, et autres,

"Clermont-Ferrand" = [166](#) et le 166^e jour, *Veille* du 16.6, "tombe" 151 jours après le 15.1 tout en correspondant au 153^e jour du calendrier Grégorien toujours en vigueur chez les croyants à "**St Petersbourg**" qui vivent avec les deux calendriers en même temps!

Les dates de la durée de l'exposition correspondent au 15 Juin et 29 Août 2009, 166^e et 241^e jours de l'année.

J'entends déjà les ricanements de certains adultes avec leur question du type: "et le rapport avec Michel Jackson?"

Si un "ado" se trouvait à côté de moi, je le laisserais répondre à ma place car lui saurait pratiquement à coup sûr, au moment où j'écris ces lignes... répondre que Michael Jackson aurait eu 51 ans au 29 Août 2009!

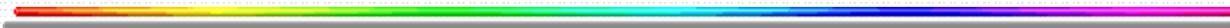
La "zone 51" est une aire géographique du Nevada aux États-Unis – aussi appelée "Dreamland", "Watertown", "The **Ranch**", "Paradise **Ranch**", "The Farm", "The Box", "Groom Lake", "**Neverland**" ou encore "The Directorate for Development Plans Area" – où se trouve une base militaire secrète testant entre autres des appareils expérimentaux.

Ces quelques lignes n'ont qu'un intérêt: celui d'être synchro avec l'actualité! Parce que je peux le faire au sujet de n'importe quoi, et sur n'importe quel sujet... à condition de demander au Seigneur de pouvoir le faire.

De ma "propre" intelligence, je ne peux absolument rien faire!

Avec celle du Seigneur, "*Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob, non des philosophes et des savants*", tout et absolument tout est possible!

C'est mon quotidien et je sais "vraiment" de quoi je parle!



L'univers polymorphe du **Pan**drogyne humanimal Michael Jackson était fortement imprégné par toute la magie de la féerie Disneyenne. De nombreux commentateurs se sont exprimés sur ce sujet avec pléthore de critiques ironiques et autres remarques qui plongeraient le plus solide de mes concitoyens dans la plus profonde dépression car ces "pousse-au-désespoir", ces violeurs d'identité et d'intimité, sont pour la plupart des malades, des impies, des "m'as-tu-vu", des obsédés sexuels patentés, bref des enfoirés de première!...

Il n'y a qu'à rentrer dans une librairie de la presse et de parcourir d'un coup d'œil rapide l'ensemble des couvertures de la presse "populaire" pour s'en convaincre! Ça en dit long sur le taux

de débilité et d'ultrafutilité générale qui règne dans ce milieu.

En général, ils s'expriment sur des ordinateurs pour pouvoir être publiés...

Alors parlons-en!



<http://disney-clipart.com/mickey-mouse/mickey-minnie-mouse/mickey-minnie-back-to-back.jpg>

"Mi" est une note de musique et le mot "clé" se traduit par "key" en anglais.

Un clavier de piano ou d'ordinateur se traduit donc par "Keyboard".

J'ai déjà évoqué la séquence de lettres "CK" avec une histoire de coke et les **Jackson 5**. Je vais à présent aborder l'univers des ordinateurs avec "Mickey", une souris donc, à la fois filaire et sans fil!

Mais si on utilise une souris mâle... bien branchée avec ou sans fil dans une prise femelle, en dehors du Bluetooth, c'est parce que ceux qui nous forment ont décidé de détruire la cellule familiale telle qu'elle a été conçue à l'origine par L'Eternel, Notre Créateur à tous.

Nous utilisons donc une souris mâle, séparée de Minnie, une véritable castration l'air de rien!

On peut à présent évaluer les dégâts...

Avant de pouvoir continuer, il faudrait peut-être en revenir quelques instants à l'histoire de Blanche-neige, comme on peut la lire sur le lien Wiki qui suit!

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Blanche-Neige>

Résumé de la version des frères Grimm:

Une reine se désolait de ne pas avoir d'enfant. Un jour d'hiver, alors qu'elle était assise près d'une fenêtre au cadre d'ébène, elle se piqua le doigt en cousant et quelques gouttes de sang tombèrent sur la neige. « Ah ! » Se dit la reine, « Si j'avais un enfant, au teint blanc comme la neige, aux lèvres rouges comme le sang et aux cheveux noirs comme le bois d'ébène ! ». Peu de temps après, elle mourut en accouchant d'une petite fille. Le roi prit une nouvelle épouse, belle mais méchante, orgueilleuse et jalouse de « Blanche-Neige ». Son miroir magique lui répétait qu'elle était la plus belle femme du royaume, jusqu'au jour où il dut reconnaître que Blanche-Neige était devenue plus belle que sa marâtre. La reine demanda alors à un chasseur d'aller tuer l'enfant, mais l'homme se contenta de l'abandonner dans les bois. Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue. Errant dans la forêt, Blanche-Neige découvrit une petite maison où elle entra se reposer. C'était la demeure des sept nains qui, apitoyés par son histoire, acceptèrent de la cacher et de la loger comme servante. La méchante reine, apprenant grâce au miroir que Blanche-Neige était toujours vivante, essaya par trois fois de la faire mourir. La troisième fois, déguisée en paysanne, elle trompa la vigilance de la jeune fille et réussit à lui faire croquer une pomme empoisonnée. Blanche-Neige tomba inanimée.



Blanche neige et les Sept nains

Affligés, les nains lui firent un cercueil de cristal



qu'ils déposèrent sur une colline afin que toutes les créatures puissent venir l'admirer.



Un prince qui chevauchait par là en tomba amoureux. Il obtint des nains la permission d'emporter le cercueil. Mais en route un porteur trébucha, délogeant le morceau de pomme coincé dans la gorge de la jeune fille qui se réveilla. Le prince lui demanda sa main. Invitée au mariage, la méchante reine fut condamnée à chauffer des escarpins de fer rougis au feu et à danser jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Bien!



Blanche neige

Qui n'a pas en mémoire ce type d'*images* non animées ou *animées*?

On y retrouve un Bambi, un **Pan-Pan**...

A noter les larmes de sang sur la manche de gauche de Blanche-neige. Ca rappelle l'horreur de la crucifixion et l'intérêt tout particulier qu'il y aurait à s'en dégager définitivement et devenir adulte!

3:1 Le **serpent** était le plus **rusé** de tous les animaux des champs, que l'Eternel Dieu avait faits. Il dit à la femme: Dieu a-t-il réellement dit: Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin?

2 La femme répondit au serpent: Nous mangeons du fruit des arbres du jardin.

3 Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit: Vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez.

4 Alors le serpent dit à la femme: Vous ne mourrez point;

5 mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme Dieu, connaissant le bien et le mal.

6 La femme vit que l'**arbre** était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence; elle prit de son fruit, et en mangea; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea.

7 Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures.

8 Alors ils entendirent la voix de l'Eternel Dieu, qui parcourait le jardin vers le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Eternel Dieu, au milieu des arbres du jardin.

9 Mais l'Eternel Dieu appela l'homme, et lui dit: Où es-tu?

10 Il répondit: J'ai entendu ta voix dans le jardin, et j'ai eu peur, parce que je suis nu, et je me suis caché.

11 Et l'Eternel Dieu dit: Qui t'a appris que tu es nu? Est-ce que tu as mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger?

12 L'homme répondit: La femme que tu as mise auprès de moi m'a donné de l'**arbre**, et j'en ai mangé.

13 Et l'Eternel Dieu dit à la femme: Pourquoi as-tu fait cela? La femme répondit: Le serpent m'a séduite, et j'en ai mangé.

14 L'Eternel Dieu dit au serpent: Puisque tu as fait cela, tu seras **maudit** entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie.

15 Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité: celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui blesseras le talon.

16 Il dit à la femme: J'augmenterai la souffrance de tes grossesses, tu enfanteras avec douleur, et tes désirs se porteront vers ton mari, mais il dominera sur toi.

17 *Il dit à l'homme: Puisque tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé de l'**arbre** au sujet duquel je t'avais donné cet ordre: Tu n'en mangeras point! le **sol** sera **maudit** à cause de toi. C'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie, ([Genèse](#) 3/1-17)*

Dans le cadre d'une partie du 3^e chapitre extrait de la Genèse, on nous parle de serpent, de ruse, d'animaux, de **sol maudit**...

La pomme est bien le fruit d'un **arbre** mais pas en Genèse. Juste une confusion due à une mauvaise traduction du mot latin "Malus" ou "Mal" confondu avec "Malum" ou "Pomme" dans la Vulgate!

Mais j'invite simplement le lecteur à revoir l'image ci-dessus, d'observer la forme des champignons sur le tronc de **l'arbre**, du côté obscur de la Force, comme des griffes de bébé T-Rex prêt à bondir mais bien planqué dans la pénombre!

Côté animaux, on a que des couples mais le faon est le seul rejeton... en opposition directe à ce que représente le lapin (de Playboy?) en matière de fécondité, assimilé à l'œuf, autre symbole de fécondité, à la période de la fête Catholique Babylonienne de "Pâques" (et non Pâque) chez les "fidèles" à Rome.

Bambi et **Pan-Pan**?

Pan est aussi le dieu de la fécondité!

L'égo centrisme, la vie qu'on nous fait mener, le divorce, et tout un tas d'autres raisons ont isolé beaucoup de mes semblables des deux sexes devant un écran d'ordinateur.

La grippette porcine qu'on nous impose sur les médias à la solde de ceux qu'ils courtisent avec une promesse de **Pandémie** à la "clé", va engendrer des dépressions et générer des comportements suicidaires et certains parmi les plus faibles vont être atteints de toutes sortes d'addictions dont la **Pandémie porc**/no/graphique, élargie depuis **PIG**alle à l'ensemble du territoire. Tout est prêt sur Internet...



- Autel de l'église St Eustache - Quartier des Halles Paris -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - Mars 2007 -

Une statue de Marie sculptée par Pigalle, visible dans l'église St Eustache près du "Trou" des Halles, m'a averti depuis longtemps.

En arrière plan de l'autel, on distingue une fresque murale, sur un **Pan** de mur donc, mettant en scène une "Vierge Marie" et son enfant, en "reine des cieux" en 2D donc et... juchée sur l'autel, une statue d'une "[Vierge Marie](#)" et son enfant, en 3D...

Cette statue avait été exécutée par un sculpteur dont le nom est bien connu puisqu'il s'agit de Pigalle, nom d'une place... un carrefour de la prostitution dont la "renommée" s'étend au monde entier...

Combien de Strasbourgeois par exemple, savent que leur Place baptisée "Les Halles" est dédiée à une chanteuse, "Leslie Halles"?

Sur la place des Halles, on peut y lire en effet;

HALLES (Leslie, dite Les), chanteuse de blues (Memphis 1889 - Sélestat 1941) -- Célèbre dès 1922 grâce à «I am the flirt of Orpheus». Après le célèbre concert mystique où elle improvisa «God is sitting on my knees» ("Dieu s'est assis sur mes genoux"), elle se consacra au déchiffrement d'anciennes partitions de musique sacrée et s'installa à Sélestat.

On peut y ajouter les jeux, les loteries, les concours, les enchères, les achats en ligne, bref tous les leurres possibles et imaginables pour que les "accrocs" soient agrafés à leurs postes.

"Staples" en Anglais désigne des "agrafes" et le coup du "[Michael Jackson's Mémorial service](#)" au "**Staples Center**" illustre on ne peut mieux ce miroir aux alouettes, ce point de focalisation d'un jour bien particulier.



Blanche neige et sa pomme

http://fr.vikidia.org/images/e/e0/Snow_White_fairy_tale.jpg

On nous annonce un "Monde Nouveau" ou plutôt un "**N.O.M.**", un "**Nouvel Ordre Mondial**" qui éclipserait l'ancien, depuis un continent prétendu être le "Nouveau Monde".



Publicité Apple

Les ordinateurs de la Pomme se distinguent par leur blancheur "immaculée"...

Il faut donc que je fasse une piqûre de rappel, sans l'imposer toutefois... comme cela pourrait survenir à partir du 20.09... 2009 avec la grippette...

Plus dangereux qu'une maladie ou une "**Pandémie**" élaborée en **Laboratoire**, annoncée et programmée, on peut évoquer le "vaccin" qu'on nous "**priera**" en effet de prendre un jour.

On prête à la présence de la pomme de couleur blanche depuis quelques années, l'histoire qui suit:

Alan Turing, un mathématicien génial anglais né en Juin 1912, est considéré comme étant l'inventeur véritable de l'ordinateur moderne (se reporter au lien: http://fr.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Turing).

En 1935, l'idée lui vient de concevoir une machine électrique "universelle" agissant à la manière d'un cerveau et capable d'effectuer toute forme de calcul.

En 1938, à Cambridge, alors qu'il assiste à la projection de "Blanche Neige et les 7

nains", le dessin animé de Walt Disney sorti le 21 Décembre 1937, la vision de la pomme plongée dans du poison et croquée le hante de manière obsessionnelle.

Pendant la Deuxième Guerre Mondiale, il décrypte le code Enigma que l'Amirauté Allemande et les nazis utilisaient pour correspondre avec leurs sous-marins. Et à la demande de Churchill, il met au point un système d'encryptage qui lui permet de communiquer avec le président Roosevelt.

En 1954, Le 7 Juin, jour de la Pentecôte, à l'âge de 42 ans, il se donne la mort de manière étrange, peu après avoir été condamné pour cause d'homosexualité en croquant une pomme préalablement trempée dans du cyanure, mort jugée accidentelle par sa mère qui évoque son désordre habituel et la manipulation de produits chimiques.



Dans les années 70, les fondateurs de la firme Apple, [Steve Jobs](#), [Steve Wozniak](#) et [Ron Wayne](#), avaient choisi le logo dorénavant bien connu (dessiné par Rob Janoff) pour identifier leur premier ordinateur... La pomme aux couleurs de l'arc-en-ciel n'a rien à voir avec la bannière frappée de la même symbolique Noétique puisque le logo avait été créé plusieurs années auparavant, en phase avec les mouvements hippies et le "flower-power" bigarré de la fin des années 60.

Cependant, il faut aussi ajouter que Blanche neige n'était pas morte empoisonnée mais s'était seulement endormie, dans l'attente du Prince charmant.



Apple iPhone

L'engouement suscité et le succès planétaire de l'iPhone frappé de la pomme croquée peut et devrait être compris selon une approche à laquelle les mystères **Hermétiques** des tables d'émeraude nous ont depuis bien longtemps préparés.



Apple iPhone

Il y a un an j'avais dû rédiger un [édito](#) intitulé "[Mystère chez Apple: tous les iPhone affichent 9h42 !](#)" en réponse aux mails que je recevais à ce sujet.



Horloge électronique

http://www.gizmodo.fr/wp-content/uploads/2009/02/lcd_iphone_app.png

Sur le calendrier digital de cette table d'**émeraude**, un Français lirait la date du 11 Mai 2008, non? Mais comme il s'agit d'un produit au standard US, comme le calendrier du dessous le met en évidence, il s'agit du 5 Novembre 2008!

Le 5 Novembre 2008, l'Amérique avait un nouveau président, qui allait tout changer, paraît-il...

Oui en effet, mais pas dans le sens escompté!

Ce pape noir avait été élu au 127^e jour de "ma" période JASON 5.

127 lu à l'envers donne 721.

Un mois de 30 jours comme Novembre compte 720 heures et une demi-journée 720 minutes!

Or, ce mois de Novembre avait commencé avec le Week-end d'[Halloween](#) et une heure de plus, aux USA, dès ce Week-end, avec la mise à l'heure sur l'horaire d'hiver!

Sortilèges...

A l'heure des leurres!



Steve Jobs présentant l'iPhone

<http://www.culture-buzz.fr/blog/Apple-iPhone-retour-sur-un-buzz-reussi-1288.html>

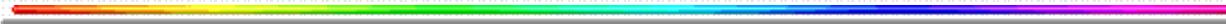
Et à propos de l'iPhone,



Blanc ou noir?

<http://spln.aki.ch/iPhone/apple-iphone-3g-03.jpg>

vous prenez l'option "Blanche-neige"?



J'en viens à présent à la chanteuse Chi Coltrane...

J'ai d'abord perçu le terme "Chi" dans le langage statistique, à la fin des années 60, avec le "Chi-deux", ou le "Chi2", ou le "Ki2" ou le "Khi2", ou le "Khi carré"... etc.

Je l'ai évoqué dans le cadre du chapitre dédié au [Saint Suaire](#).

http://www.aly-abbara.com/utilitaires/statistiques/khi_carre.html

Ma première approche des synchronicités inexplicables que je percevais dans ma vie avec mon environnement me donnait conscience qu'il y avait un Grand Ordonnateur "Ordinant" quelque part dans l'Univers et seules les statistiques pouvaient m'en convaincre en secret et à titre individuel.

Et c'est par le témoignage chrétien de cette chanteuse Américaine Chi Coltrane que j'en suis venu à Jésus-Christ comme SEUL et UNIQUE NOM donné aux hommes pour être sauvés.

Selon ma propre perception, ou même mon "entendement" pour garder le cap musical, c'est tout à fait logique que je puisse rapprocher le nom "Chi" par exemple de celui du Seigneur, même sous différentes combinaisons de type "Ki" ou "Khi"...

Le "Chi", ou "Ki" ou "Khi" est une retranscription de la lettre Grecque "X" avec laquelle le mot "Christ" commence.

"Chi" correspondant aux 3^e, 8^e et 9^e lettres de l'alphabet, "Ki" devient 11-9 et "Khi" 11-8-9

J'ai écrit un chapitre sur la possibilité que [Jésus-Christ soit né](#) un 11/9

et Sa Parole s'articule selon 1189 chapitres, nous le savons.

Lorsque j'entendais par exemple, du temps où je travaillais en Allemagne, Udo Jürgens chanter "Ich Lieb' Dich" dans un refrain, la répétition de la séquence "ich" me tintait dans les oreilles.

"[Ich Lieb' Dich](#)" donne "[Ik hou van jou](#)" en Hollandais.

"Ik" correspond à une suite numérique de type "9-11" ou "911"

Dans ces deux cas de traduction, le "Je" Français avec lequel débute le mot "Jésus" est donc "décelable".



"Maribelle" - "Ik hou van jou" - concours de l'Eurovision 1984 -

En 1984, à l'occasion du concours de l'Eurovision, je n'avais pas pu admettre que le titre "**Ik hou van jou**" de la chanteuse Hollandaise "Maribelle" ne soit pas gagnant...

En tapant "Maribelle"+"Ik hou van jou" sur Youtube ou Daily motion, on peut entendre le clip:

http://www.dailymotion.com/video/x5w23i_nederland-1984-maribelle-ik-hou-van_music

ou

<http://www.youtube.com/watch?v=VMGuf1-010o&hl=fr>

On peut même voir Maribelle (Marie Kwakman de son vrai nom) chanter le même titre sur <http://www.youtube.com/watch?v=-H12tqqGc4I&hl=fr> lors d'un dîner caritatif à Amsterdam en 2009.

"Nederland" désigne les Pays-Bas...

Si je traduis "je t'aime" en Allemand, c'est à dire "Ich Lieb' Dich", l'alphanumérisation de la séquence "Ich" pourrait correspondre à une combinaison 9-3-8.

Une date peut s'écrire 09/03/08 comme le 9 Mars 2008 mais en standard US, il faudrait écrire 08/03/09!

Une date de péremption touchant le mois de Mars en 1989 s'écrivait 03/89 et "M.A.S.", les lettres initiant les 3^e, 8^e et 9^e mois de l'année m'avaient préparé à établir une période que j'ai baptisée J.A.S.O.N.

Une fois accolé au mot "CHRIST", nul ne pourrait contester ce qu'évoque "Christmas" ou "X-mas" même pour un Francophone.

En standard US, le 9 Août 2003 s'écrivait 03/08/09, la séquence "Chi" correspondant aux 3^e, 8^e et 9^e lettres de l'alphabet.

Selon notre standard, la date du 3 Août 2009 s'écrit 03/08/09!

Or ce jour, situé à 150 jours de la fin de l'année correspond au Jour [+215/-151] sur notre [calendrier indexé sur Jésus-Christ](#) bien entendu!

Sous cette approche de la séquence "3-8-9" j'ai une bonne centaine de combinaisons de base...

En première partie de chapitre j'avais indiqué la présence d'un manège dans le parc de "**Neverland**". Puis sur une autre vue aérienne, en 2^e partie, j'ai proposé un cliché de l'horloge à environ 12:17, telle qu'elle est chargée sur le Net.

La mort de Michael Jackson et la rédaction de ce chapitre m'ont obligé à chercher et charger ce type de vue aérienne de "**Neverland**" et j'y étais préparé depuis longtemps avec un autre type de manège dont celles qui suivent.





– Vue aérienne de la Place Rouge, du Kremlin, de St Basile... à Moscou –

Document graphique Google-earth

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Image avec effet de survol

A droite en bas, on peut voir les ombres en oignon des clochers en forme de bulbes de St Basile, "Basile" étant l'anagramme de "Blaise". En remontant vers le centre de la place rouge, on longe à gauche le [mausolée de Lénine](#) le long des remparts du Kremlin.

A gauche, on peut voir un immense toit vert en bordure des jardins du Kremlin, toit d'un bâtiment que les Moskovites appellent "le manège".

En survolant l'image avec "Mickey, je veux dire la souris, on peut constater que d'un point de vue particulier je peux apercevoir St Basile et le "manège" en tournant la tête selon les aiguilles d'une horloge à environ 12:15 ou 12:17!

Pour une vue agrandie, cliquer sur ce lien: [Place rouge](#)

Ce "manège" est une des œuvres d'Auguste Montferrand.

Travaux pratiques:



— Perspective mausolée de Lénine/St Basile — 19 Août 2008 — Moscou —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La basilique St Basile prise avec le [mausolée de Lénine](#) à mi-chemin et la queue des visiteurs en enfilade depuis mon poste d'observation, avec un moine... un moineau pour témoin...



- Le manège - 19 Août 2008 - Moscou -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et le manège à ma droite.



- Le manège - 15 Août 2008 - Moscou -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le même manège mais par beau temps, quatre jours plus tôt, le 15 Août 2008.

Même si la météo ne m'était pas favorable, j'avais pris un certain nombre de photos le 19 Août 2008, jour anniversaire de la mort de Blaise Pascal, pour expliquer comment j'avais compris que la Crise Economique Globale serait mise en place dès le Vendredi 12 Septembre 2008, jour d'arrivée de la [V.I.P. ère Pontificale](#) sur notre "Sol" de France.

Mais pourquoi parler de la Place Rouge dans un chapitre consacré à Michael Jackson?

Simplement parce que j'ai des craintes, depuis le jour de l'annonce de son décès et même bien avant!

Lorsqu'il a été d'abord annoncé que le corps de Michael Jackson avait été [incinéré](#) puis que ses cendres avaient été dispersées au-dessus de "**Neverland**", je n'y avais mais alors absolument pas cru et je ne le croirai jamais vu les profits gigantesques qui pourront être générés à partir de l'exploitation de sa dépouille!

Aleksandr Valov, un Russe, producteur de spectacles et "fan" de Michael Jackson a suggéré l'idée qu'il puisse avoir une adresse à Moscou, sur la Place Rouge, à côté ou pire, selon les idolâtres" locaux, à la place du camarade Lénine.

Il y a peu de chances que la momie de Lénine, même si elle coûte une fortune en frais de maintenance, bouge un jour ou ne soit déplacée mais qu'un second mausolée soit construit ou édifié à la mémoire du King of pop, rien d'impossible, surtout en Russie.

Michael Jackson, lors de ses deux passages à Moscou, avait exprimé le désir de se rendre sur la Place Rouge pour visiter le mausolée et son sarcophage historique.

Le "sarcophage" ou la "châsse" serait composé de verre et de pierres précieuses, en forme de pyramide symbolisant l'espace et l'éternité.

Une entrée payante à moins d'un dollar en ferait une attraction de tout premier plan. Sa momie émettrait des ondes d'énergie positive d'amour et de gentillesse selon Aleksandr Valov. Une somme absolument hors normes a été proposée à la famille Jackson avec l'argument que les enfants de la star seraient à l'abri du besoin pour toujours!

Mais aucune réponse n'a encore été donnée.

Lire le lien en Anglais à ce sujet sur:

<http://www.russiatoday.com/Top News/2009-07-02/ Who Is It next to Lenin .html>

Lénine et Michael Jackson ont un point en commun, celui de ne plus avoir de... cerveau!



Momie de Lénine

Lénine avait été momifié sans son cerveau puisque celui-ci avait été débité en fines lamelles, soit 30 000 fixées entre des plaques de verre pour trouver/prouver la preuve génétique du Génie de Lénine

et en conséquences celle de la Supériorité du Communisme.

Sur le lien Wiki, <http://fr.wikipedia.org/wiki/Lénine> on peut lire à ce sujet:

L'étude du cerveau de Lénine:

Le cerveau de Lénine fut prélevé avant que son corps soit embaumé. Le gouvernement soviétique demanda au célèbre neuroscientifique Oskar Vogt de l'étudier afin de localiser précisément les cellules responsables de son génie. L'Institut du cerveau fut créé à Moscou spécifiquement dans ce but. Vogt publia un article sur le cerveau en 1929 dans lequel il rapporte que certains neurones pyramidaux dans la troisième couche du cortex cérébral de Lénine étaient particulièrement larges. Cependant les conclusions concernant le lien entre cette observation et le génie furent contestées. Le travail de Vogt fut considéré comme insatisfaisant par les soviétiques. Les recherches furent poursuivies par l'équipe soviétique mais les travaux concernant le cerveau de Lénine ne furent plus rendus publics.

Le cerveau de Michael Jackson a été prélevé parce que c'était la seule solution pour exécuter les tests nécessaires à l'autopsie pour déterminer les causes de la mort du chanteur.





Durant la nuit du 15 au 16 juillet 1944, suite à une fâcheuse erreur d'appréciation lors d'un raid aérien de la R.A.F sur les entrepôts ferroviaires de Varennes-Vauzelles, le quartier historique de Nevers est accidentellement bombardé.

La cathédrale Saint Cyr - Sainte Julitte est gravement touchée.

Sous l'impact de deux bombes de 1000 livres, les voûtes du chœur gothique s'effondrent détruisant le grand maître autel, et endommageant les stalles du XVIII^os ainsi que l'orgue et le jacquemart.

Le sous-sol du chœur est à ce point bouleversé, que les sépultures de quinze évêques sont profanées.

Plusieurs chapelles de la partie Nord du déambulatoire, dont celles abritant les retables sculptés de la Vierge et de St Jean Baptiste du XV^os, sont également ravagées.

L'ensemble vitré de la Cathédrale constitué pour l'essentiel de motifs géométriques et de médaillons du XIX^os, est soufflé par l'explosion.

– Cathédrale de Nevers – 16 Juillet 2009 – Nevers –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris ces clichés pour preuve que les voûtes Gothiques s'étaient effondrées dans la nuit du 15 au 16 Juillet 1944, soit 65 ans jour pour jour auparavant. Or le site marial de Lourdes se trouve dans le département 65 et la dernière apparition de l'entité démoniaque se faisant passer pour Marie avait eu lieu le 16 juillet 1858, soit 151 ans jour pour jour... auparavant.

Je voulais ainsi prouver qu'il y a cause à effet au sujet de telles abominations et en fin d'après-midi, l'effondrement du toit de scène prévu pour le concert de Madonna au stade vélodrome endeuillait la ville de Marseille, un événement auquel j'étais déjà préparé, depuis le Mardi 20 Mai 2008.



Maradona sur le tapis rouge - 61e Festival de Cannes - 2008

http://www.kustu.com/w2/_media/images:films:maradona:cannes:81179027.jpg

En effet, dans le cadre du 61^e [Festival de Cannes](#), en Mai 2008, l'actrice et chanteuse Madonna et le footballeur Maradona avaient foulé le tapis rouge du palais des Festivals.

Logés dans le même palace, cela avait provoqué quelques contre-temps et confusions!



Madonna sur le tapis rouge - 61e Festival de Cannes - 2008

<http://www.fash-eccentric.com/blog/wp-content/uploads/2008/05/cannes2008-madonna-chanel.jpg>

Le premier "**mari**" de Madnna, Sean Penn était président du Jury...



Michael Jackson et Madonna

A l'annonce de la mort de la "superstar", on ne pouvait pas ne pas songer à une autre "superstar",

Madonna, "The Queen of pop", qui aurait certainement fait couler beaucoup d'encre et occupé l'espace médiatique.

Madonna avait fait écrire sur son site officiel:

"Je ne peux plus m'arrêter de pleurer (...). J'ai toujours admiré Michael Jackson. Le monde a perdu l'un de ses très grands, mais sa musique vivra pour toujours".



L'Adieu de Sœur Emmanuelle

Dieu

Au cours de la première quinzaine de Novembre 2008, j'avais écrit un chapitre à propos de [Sœur Emmanuelle](#)...

J'avais encodé l'ensemble de mon chapitre de manière à ce qu'il puisse être à nouveau lu un jour sous un nouvel éclairage, dans le contexte d'un événement majeur en lien avec la musique.



– Bronze allégorique du Rhône au pied de la statue de Louis XIV sur la place Bellecour –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright Lyon – 25 Octobre 2008 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais par exemple écrit:

...//...

j'éprouve un malaise à la vue de ce salmonidé sous la patte du lion.

...//...



Lyon pleure Michael Jackson

Sources: <http://video.cityvox.fr/video/iLyROoafMUq-.html>

Description :

*Vendredi 26 juin, 19 heures, place Bellecour à Lyon. Ils sont plusieurs centaines à venir de toute lé région rendre un dernier hommage au "king of the pop" Michaël Jackson. Bougies brûlées sur la place, un peu de musique mais surtout une vraie émotion pour tous les fans présents, qui après s'être recueillis, sont partis direction la **Cathédrale Saint-Jean** pour une célébration en l'honneur du chanteur...*

Un reportage de David Tapissier pour leprogres.fr

Vidéo ajoutée le : 27-06-2009 00:40:28

Catégories : Actualités Musique People

Mots-clés : lyon michael jackson décès mémoire commémoration bellecour

Langue : Français

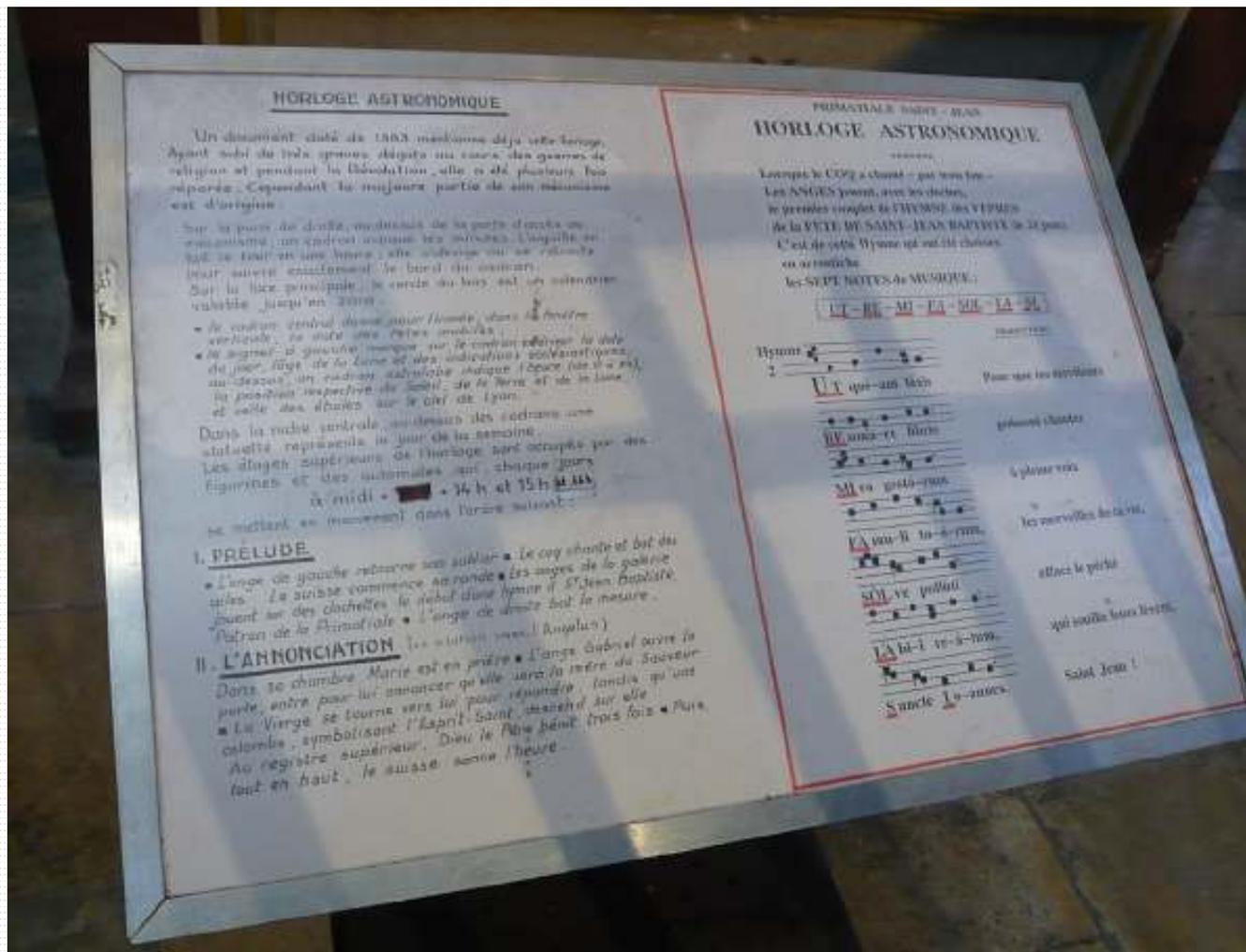
Lieu de tournage : France

Adresse de la vidéo : <http://video.cityvox.fr/video/iLyROoafMUq-.html>

Lorsqu'il m'arrive de visionner des vidéos sur Youtube, ce type d'image "furtive" peut faire comprendre au lecteur que j'ai un certain "nombre" de "bonnes" raisons et que le temps justifie mes craintes, tôt ou tard!.

Et "vu" tout ce que j'ai déjà écrit, il m'est un peu plus facile de faire connaître le message principal de cette page à savoir que Le [Retour du Seigneur](#) est proche et que non seulement j'en suis averti depuis longtemps mais que je suis "chargé" de le "[faire savoir](#)". C'est en cela que j'aimerais avoir mon propre "[savoir faire](#)"!

La plume de la coiffe de **Peter Pan** me suffirait pour le "[faire savoir](#)" en l'écrivant!

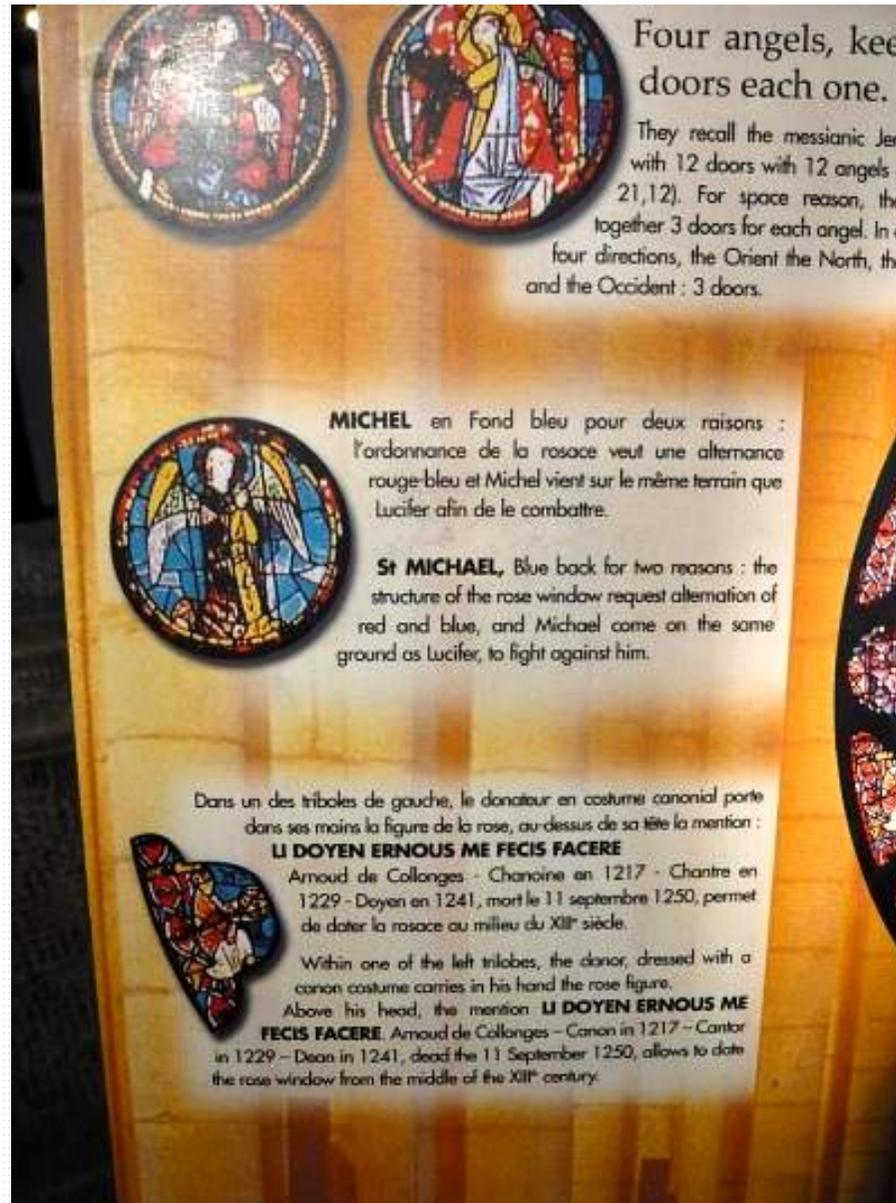


- Horloge Astronomique - abbatale St Jean - Lyon - 25 Octobre 2008 -

- Document personnel - Gérard Colombat - pas de copyright -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'étais passé à la **Cathédrale Saint-Jean** avec une partition en tête!



- Rosace de l'Agneau commentée: détail - abbatiale St Jean - Lyon - 25 Octobre 2008 -

- Document personnel - Gérard Colombat - pas de copyright -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mes photos sont de piètre qualité mais elles témoignent de ma volonté de faire connaître La Vérité, Celle qui nous lie à Jésus-Christ! J'avais pris cette photo non pour le "Michel" traduit par un "St Michael" mais de manière à dégager un mot Anglais, compréhensible en Français, selon une autre approche linguistique, c'est à dire les Quatre lettres du mot "FOUR"!

Car question "FOUR", que ce soit à coke, à chaux, à ciment, je connais la "musique"!

"L'épreuve" d'abord, puis "les preuves"



– Antenne M6 "Six minutes" à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais pris ce cliché dans le courant de la même journée au lendemain des grèves qui avaient eu lieu chez M6.

(<http://libelyon.blogs.liberation.fr/info/2008/10/m6-lyon-en-grve.html>)



– Ancien bureau de l'Antenne M6 "Six minutes" à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et lorsque j'y suis repassé le Vendredi 27 Juin, avec les titres sur Michael Jackson à chaque kiosque à journaux, je savais qu'enfin, je pourrais écrire mes lignes à ma manière, sans craindre les railleries!

Alcatel-Lucent revient souvent dans l'actualité avec les dégraissages en effectifs. Mais l'alliance

d'Alcatel avec [Lucent](#), c'est à dire "[Lucifer Enterprise](#)" pouvait-elle apporter une sécurité quelconque en la matière?



Si jamais le corps de Michael Jackson devait un jour être exposé quelque part, avec l'idolâtrie que cela serait susceptible de générer, on peut alors considérer que le vase de **Peter Pandore** finirait de se répandre, annonçant ainsi que l'Avènement de l'[Antéchrist](#) se rapproche de manière accélérée.

On "croit" que les dieux du **Peter Panthéon** ne sont que de la mythologie mais en fait, il s'agit d'histoires relatant les relations qu'avaient eu les anges déchus entre-eux et avec le genre humain. Le retour de ces déchus sous la forme d'[aliens](#) ou d'extra-terrestres se fait de plus en plus proche.

Sur le lien Wiki, <http://fr.wikipedia.org/wiki/Pandore> on peut lire:

Dans la mythologie grecque, Pandore (en grec ancien Πανδώρα / Pandora, « tous les dons ») est la première femme. Elle est associée à la légende de la « boîte de Pandore » (en fait, une jarre). Elle est parfois appelée Anésidora « celle qui fait sortir les présents des profondeurs » en fait « la Déesse de la terre qui préside à la fécondité ».

Pandore fut créée sur l'ordre de Zeus qui voulait se venger des hommes pour le vol du feu par Prométhée. Elle fut ainsi fabriquée dans de l'argile par Héphaïstos ; Athéna lui donna ensuite la vie, lui apprit l'habileté manuelle (elle lui apprit notamment l'art du tissage) et l'habilla ; Aphrodite lui donna la beauté ; Apollon lui donna le talent musical et Hermès lui apprit le mensonge et l'art de la persuasion.

Zeus offrit la main de Pandore à Épiméthée, frère de Prométhée. Bien qu'il eût promis à Prométhée de refuser les cadeaux venant de Zeus, Épiméthée accepta Pandore. Pandore apporta dans ses bagages une boîte mystérieuse contenant tous les maux de l'humanité, notamment la Vieillesse, la Maladie, la Guerre, la Famine, la Misère, la Folie, le Vice, la Tromperie et la Passion, ainsi que l'Espérance, qu'il lui fut interdit d'ouvrir.

Une fois installée comme épouse, elle céda à la curiosité et ouvrit la boîte : elle libéra

ainsi les maux qu'elle contenait. Elle referma la boîte trop tard pour les retenir, et seule l'Espérance, plus lente à réagir, y resta enfermée.

Jupiter (ou Zeus en grec) est le dieu romain du Ciel. Il est aussi le père des dieux. Il a pour symbole l'aigle et la foudre. En rapport avec tout ce que j'ai rédigé dans le cadre de ce chapitre consacré à Michael Jackson, je me sens le droit de le nommer pour l'occasion **Jupeter Pan!** Le Jeudi est le jour qui lui est consacré et la mort de Michael Jackson est survenue le Jeudi 25 Juin 2009.

L'idolâtrie étant relative à une notion religieuse condamnée par les Ecritures et désignée parmi les abominations qui privent l'homme du salut, il est impérieux d'en venir à la notion de sainteté et considérer les origines du mot "saint".

Les médias ne désignent-ils pas le Pontifex Maximus Benoît XVI comme étant le "Saint Père", un blasphème parmi d'autres!

Sur cet autre lien Wiki, <http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint>, on peut donc lire l'extrait suivant:

Pour les catholiques, les saints forment l'Église triomphante et intercèdent auprès de Dieu pour les hommes d'ici-bas (l'Église militante) et pour les défunts au Purgatoire (l'Église souffrante): c'est la communion des saints. Tous ces saints, qui n'ont pas forcément été officiellement reconnus ici-bas comme tel, sont fêtés ensemble le jour de la Toussaint.

La fête de la Toussaint, célébrée le 1^{er} novembre, signifie, chez les catholiques que, au-delà du nombre restreint de personnes canonisées, c'est-à-dire dont on affirme sans ambigüité la sainteté et auxquels un culte peut être adressé, de nombreux chrétiens, voire stricto sensu non chrétiens (par exemple Abraham, Moïse, David, Job), ont atteint l'idéal chrétien : la communion avec Dieu.

Les saints inscrits au martyrologe romain sont ceux pour lesquels l'Église catholique romaine déclare être sûre qu'ils sont au Paradis. Ils font donc l'objet d'un culte public (à l'instar de l'Église orthodoxe) dit culte de *dulie* (du grec *δοῦλος*, le serviteur) lequel s'oppose au culte de *lâtrie* (du grec *λατρεῖα*, service dû à Dieu) qui n'est dû qu'à Dieu. Dans le cas de Marie, mère de Jésus, une exception est admise, qui se nomme *hyperdulie* et qui se manifeste dans les sites d'apparition.

Bien sûr, le "Purgatoire" par exemple est une invention de Rome, une falsification visant à monnayer le salut!

Le "toc'sin" désigne le tintement d'une cloche à coups pressés et redoublés pour donner l'alarme, pour avertir du feu, etc...

Il me faut donc à présent aborder cette autre notion!

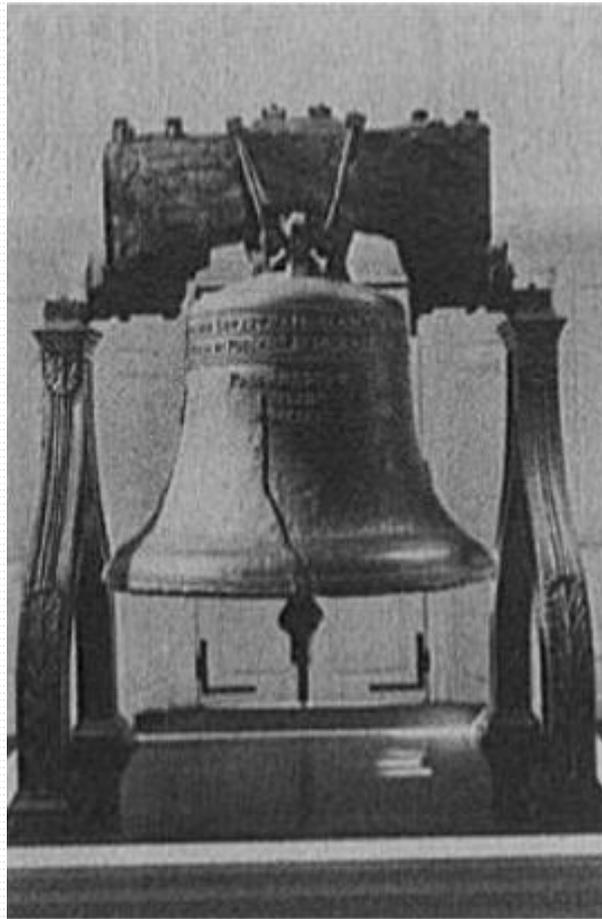


Le Vendredi 31 Juillet, à **153** jours de la fin de l'année, l'information suivante m'a obligé à faire un rajout à cette mise à jour:

Une explosion a eu lieu à la fonderie Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles dans la Manche, lors d'une démonstration ouverte au public. Elle a fait «au moins 46 blessés» dont 6 ont été hospitalisés ce vendredi en milieu de journée, selon les pompiers.

L'accident se serait déroulé vers 12h30 lors de la coulée d'une cloche de 6,3 tonnes, destinée à une église de Mulhouse. «il n'y a pas eu d'explosion, mais un moule s'est soulevé pendant une coulée». Le moule s'est en fait déplacé, projetant des flammes...

Ce type d'accident est rarissime, et inconnu dans cette entreprise!



<http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Cloche>

La cloche de la liberté, symbole de l'indépendance américaine (Liberty Hall, Philadelphie, Penn.)

Crédit: Detroit Publishing Co - photo publiée entre 1900 et 1910

Source: Detroit Publishing Company Photograph Collection -

Library of Congress Prints and Photographs Division, Washington, D.C.

Numéro de reproduction: LC-D423-10 (domaine public)

L'origine des cloches, selon un auteur français du 17^e siècle

« L'usage des cloches vient de saint Paul Évêque de Nole dans la Campanie, ou Champagne de Rome, d'où elles ont été appelées Campana & Nola. **Autrefois on les appelloit Saints, d'où vient, toque saint**, & la charge de les sonner appartenoit au Chevecier de l'Église, dit en Latin capicerii, ou primicerii, parce qu'ils étoient en écrit les premiers à la table des Officiers sur un papier appelé cera par Pline, Suetone, & Juvenal.

Pline raporte que les cloches étoient en usage plusieurs siècles avant luy sous le nom de tintinnabula : & Suetone dit qu'Auguste en fit mettre une à la porte du Temple de Jupiter pour appeler le peuple.

Ferdinand Mondés Jesuite dit, qu'au Royaume de Pegu en l'an 1554 on en trouva une qui avoit quarante-cinq palmes de tour, & quinze de diamètre.

L'on ne sçait qui a inventé les cloches selon Polidore. »

source : Antoine Furetière, Furetiriana ou Les bons mots et les remarques : histoires de morale, de critique, de plaisanterie & d'érudition, Paris, chez Thomas Guillain, 1696, p. 168-169 (nous avons conservé l'orthographe originale)

Lorsque j'ai évoqué l'épisode du four à coke et de la cloche à oxygène, j'ai vécu une fulgurance à propos de ce mot "cloche". L'écriture de ces chapitres m'a valu de devoir travailler de 16 à 17h par jour avec les 11 premières heures sans quitter mon fauteuil et mon clavier pour ne pas trop perdre le fil de mes idées.

9 Quand vous entendrez parler de guerres et de soulèvements, ne soyez pas effrayés, car il faut que ces choses arrivent premièrement. Mais ce ne sera pas encore la fin.

10 Alors il leur dit: Une nation s'élèvera contre une nation, et un royaume contre un royaume;

11 il y aura de grands tremblements de terre, et, en divers lieux, des pestes et des famines; il y aura des phénomènes terribles, et de **grands signes dans le ciel**. ([Luc](#) 21/9-11)

Je demande au lecteur de juste considérer le haut de la cloche et sa forme. L'histoire de l'envol des cloches vers Rome à Pâques n'est pas à négliger surtout si l'on considère que les souscoupistes de type [Raéliens](#) les considèrent comme des "ovnis" ou des "soucoupes volantes" selon l'appellation plus populaire et que moi je "baptise" "soucoupes volantechristiques" comme étant l'un des [signes dans les cioux](#) annonçant la mise de l'humanité "sous coupe" de l'Antéchrist!



- Cloche de gueulard de haut-fourneau - 14 Juillet 2009 - Völklingen -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

On procède au remplissage d'un haut fourneau en minerai de fer, déchets ferreux, coke... par le gueulard, coiffé de deux cloches. On soulève la première pour déverser le matériau qui s'accumule sur la deuxième et c'est seulement après avoir refermé la première cloche que l'on peut ouvrir la deuxième pour laisser tomber la charge pour constituer les strates de minerai de fer et de coke.

Plusieurs images pointent sur les haut-fourneaux de Völklingen sur le lien Français Wiki:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Haut_fourneau

j'y reviendrai dans une prochaine mise à jour mais je demande seulement au lecteur de bien considérer la forme de cette cloche située au sommet du haut-fourneau.





- "Reine des cloches" ("Tzar kolokol") Kremlin - Moscou -

http://www.routard.com/images_contenu/communaute/photos/publi/047/pt46373.jpg

Au pied de la tour d'Ivan, au Kremlin, se dresse sur un socle de granit la fameuse "Reine des cloches" ("Tzar kolokol"), la plus grande des cloches connues. Primitivement elle était suspendue à un édifice en bois qui s'écroula pendant un incendie. Relevée en 1735, elle tomba de son échafaudage avant qu'on ait pu la hisser sur le clocher; ébréchée et profondément enfoncée dans le sol, [la cloche a été extraite de la terre](#) en 1836, par les soins de l'ingénieur français Auguste de Montferrand. Le morceau de 11 tonnes qui s'en était détaché dans la chute a été conservé au pied du socle. La hauteur de ce colosse est de 6,14 m, son diamètre de 6,60 m (soit une circonférence de plus de 20 m), et son poids dépasse les 200 tonnes.

Très célèbre en Russie, Auguste Ricard de Montferrand est resté relativement méconnu en France, même au Auvergne, région d'origine de sa famille.





Ground zero après effondrement des tours du Nord et Sud du WTC

Image avec effet de survol à la souris

A propos du [11 Septembre 2001](#), mon expérience en matière de métallurgie m'avait permis de détecter la fraude dès les premiers jours, à l'examen des débris et surtout en fonction des témoignages des témoins qui avaient vu couler l'acier liquide en sous-sol, de véritables ruisseaux de lave.



– Chemin de coulée en sortie de creuset d'un haut-fourneau –

– Site sidérurgique – 14 Juillet 2009 – Völklingen –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Lorsque une coulée s'opère en sortie de creuset d'un haut-fourneau, une croûte magmatique commence à se former en surface au bout de quelques mètres de coulée. Il a été prouvé par des spécialistes que des précharges de thermitite avaient été installées au préalable permettant de sectionner les piles des tours du WTC non seulement à leur base mais de manière soigneusement calculée en biseau pour que les tours s'effondrent à la verticale!

J'y reviendrai...

Nous savons que les formats papier A3 et A4 encodent la Grande Tribulation...



- WTC - 11 Septembre 2009 -

Un miracle avait eu lieu au pied des tours du WTC! Les véhicules en acier brûlaient mais pas le papier!

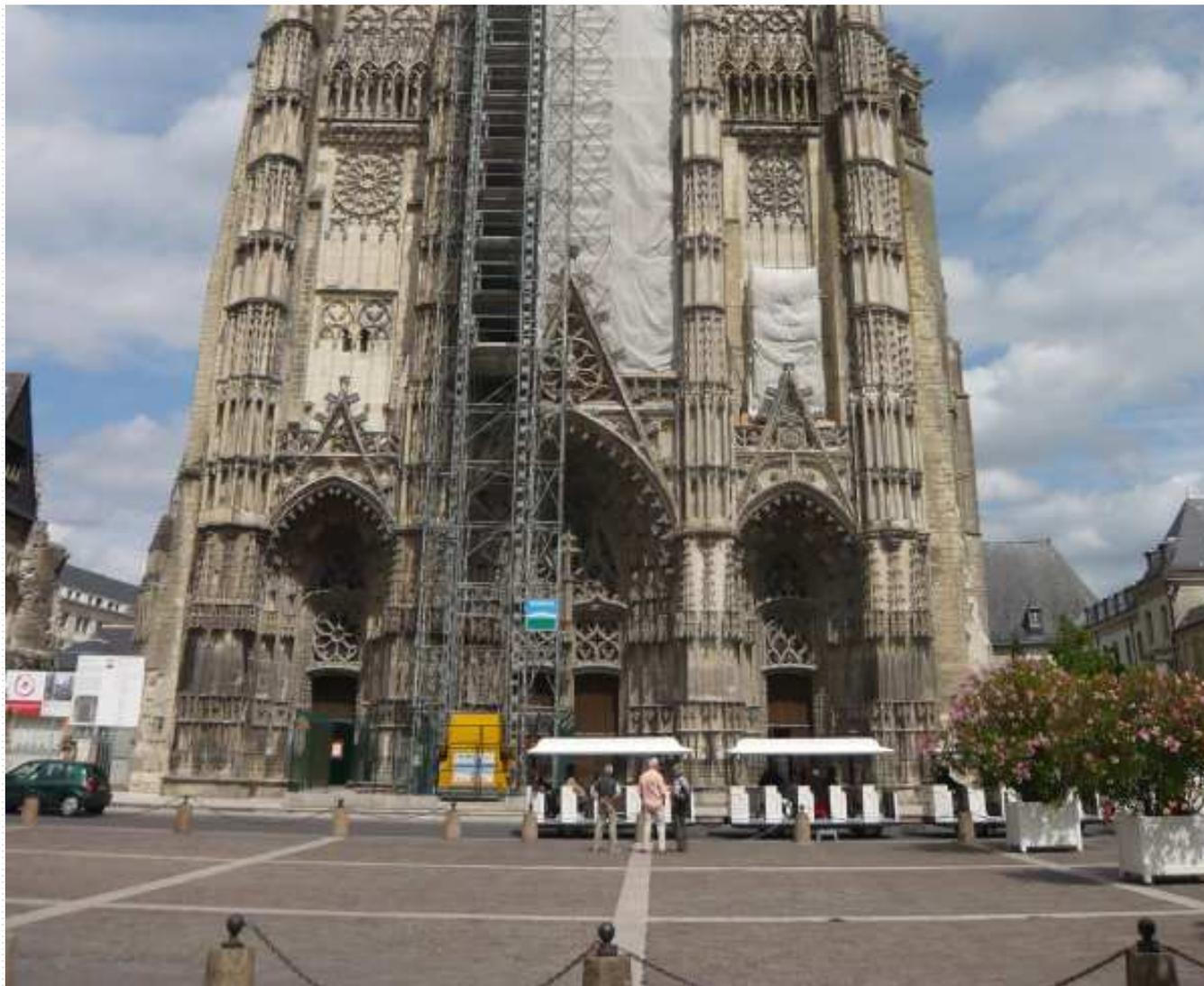
Quelque chose "cloche"? non?



Comme l'énonce l'expression populaire, lorsque quelque chose "cloche", c'est qu'il y a matière à réflexion pour ne pas dire plus.

Prenons l'exemple des deux tours jumelles du WTC...





- Cathédrale St Gatien - Juillet 2009 - Tours -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Notre inconscient a "enregistré" depuis notre "**enfance**", enfin au moins sur notre "sol" "**en France**",

que le concept des "deux tours" est bien ancré dans notre esprit comme étant rattaché à des lieux de culte, à dominante idolâtre de surcroît.

En prenant un cliché des deux tours de la cathédrale St Gatien dans la ville de... Tours...



- Saint Martin - Cathédrale St Gatien - Juillet 2009 - Tours -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et celui de Saint Martin à l'intérieur de l'édifice, un "saint" renommé dans la région, je désire seulement évoquer l'un des nombreux encodages expliquant la présence d'un "martin-pêcheur" sur ma page à propos du WTC.



– Vitrail 144 000 – Cathédrale St Cyr – 16 Juillet 2009 – Nevers –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le 16 Juillet 2009, en rapport avec le culte marial et sa dangerosité sur le plan spirituel, j'avais donc pris une nouvelle fois le "nombre" **666** visible en "ombre" dans le "nombre" 144 000.

Ce vitrail figure parmi les 13 autres présents traitant et illustrant l'[Apocalypse Johannique](#) sur les **Pans** de mur de la partie Romane de la cathédrale.

Puis je m'étais mis en route vers l'église Romane.



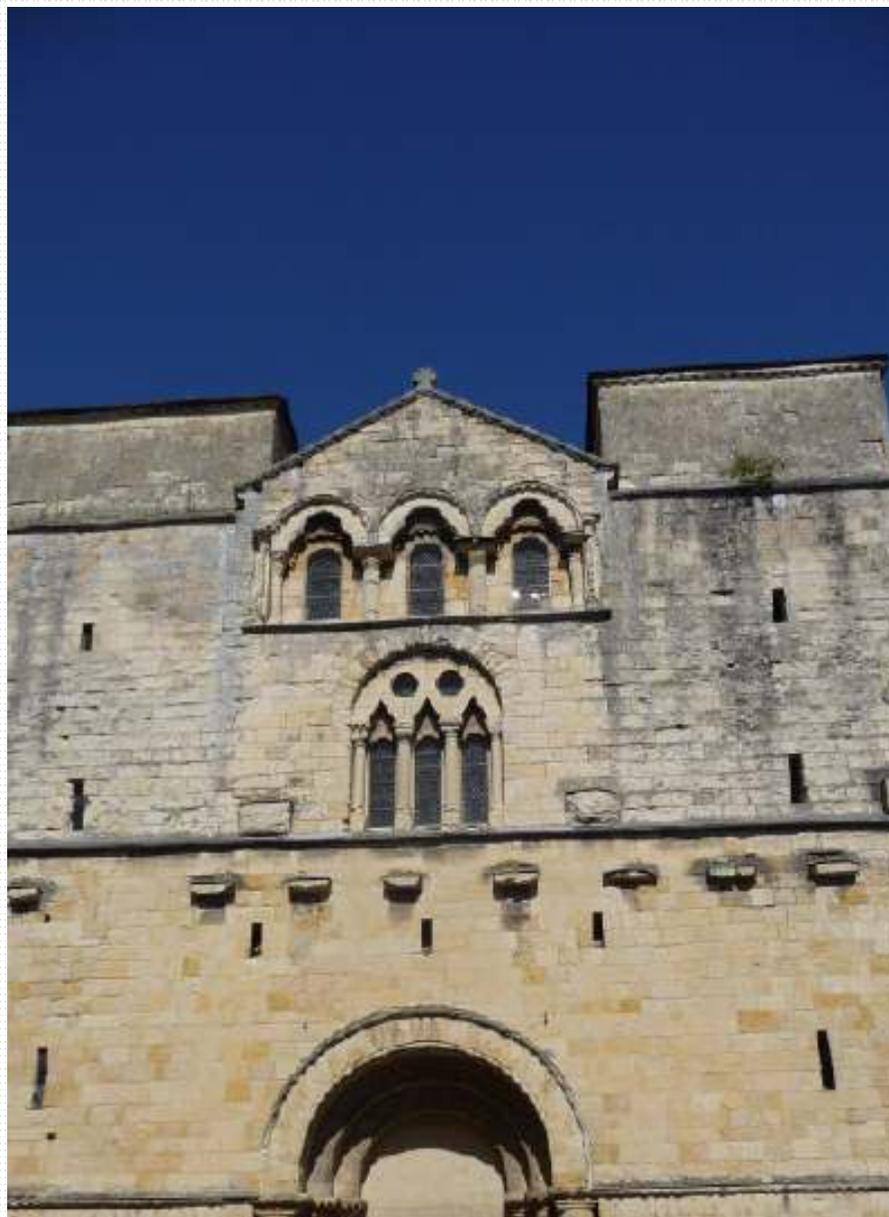
– Pentagramme Satanique et nombre 666 – Nevers –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En chemin, histoire de faire un break, je suis passé dans une librairie...

Ambiance...





- Eglise St Etienne - 16 Juillet 2009 - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Arrivée à l'église.

La "fête" de "saint" Etienne "tombe" le 26 Décembre du calendrier Catholique Romain, et si j'ai choisi ce lieu c'est uniquement pour remettre en mémoire que la [double tempête du siècle](#) en 1999, le tremblement de terre à Bam en Iran en 2003, le [tsunami](#) qui avait frappé le Sud-Est Asiatique en 2004, étaient survenus un 26 Décembre en phase ou au lendemain du jour de la "fête" de [Noël](#), c'est à dire Satan, suivant les fuseaux horaires...

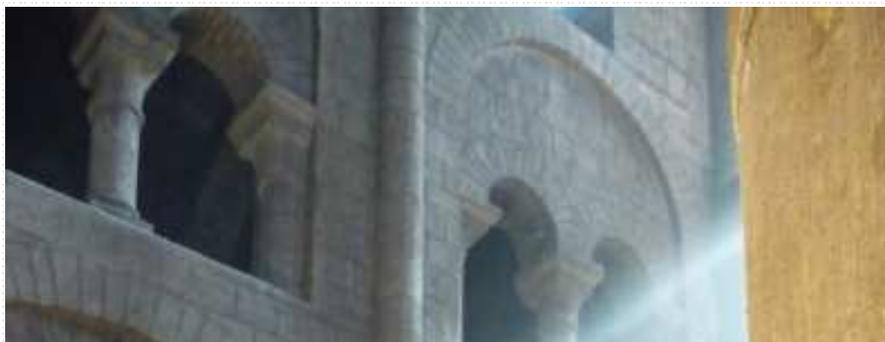


- Eglise St Etienne - 16 Juillet 2009 - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La porte est close... Il faut passer par une porte annexe.



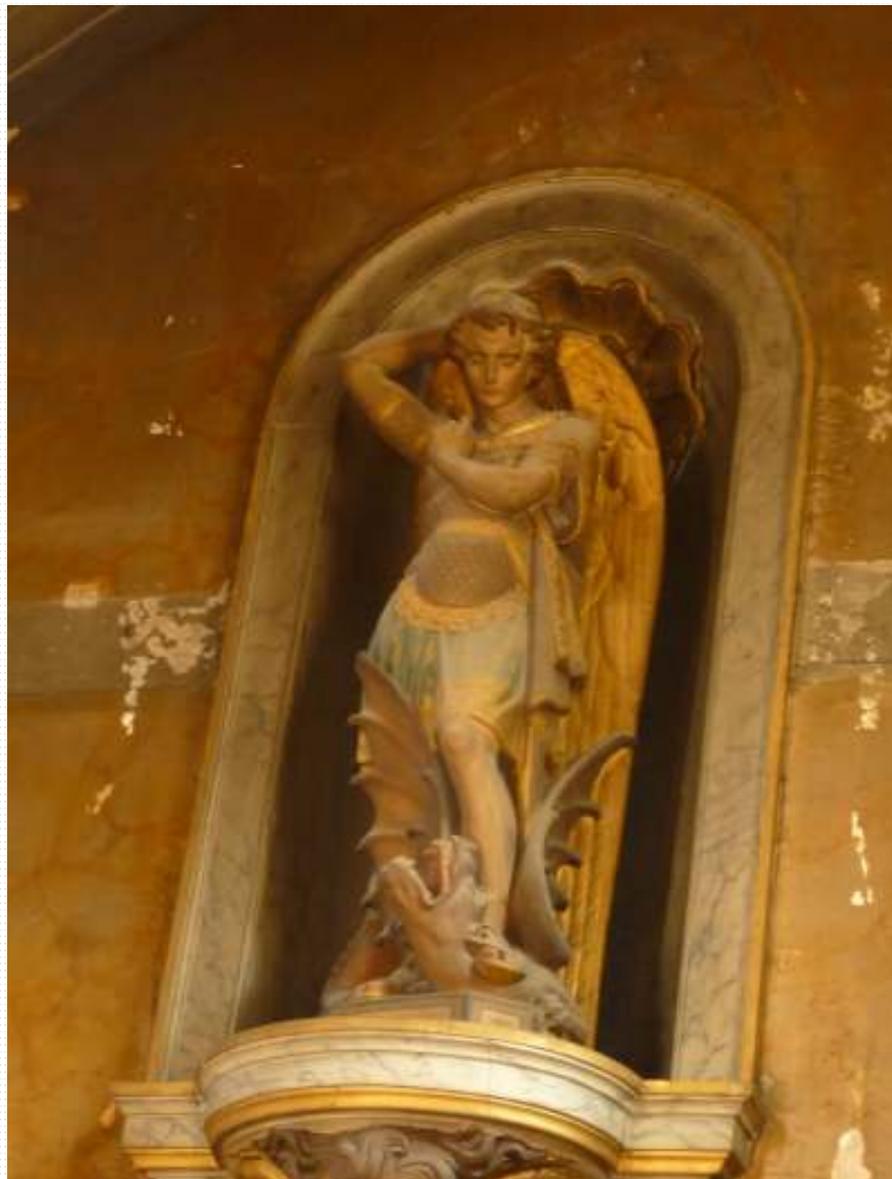


- Eglise St Etienne - 16 Juillet 2009 - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un support "en fer" en forme de langue fourchue...





- Statue de St Michel - Eglise St Etienne - 16 Juillet 2009 - Nevers -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai alors pris la photo d'une statue de "Saint" Michel,





– Statue de "La Vierge Marie" – Eglise St Etienne – 16 Juillet 2009 – Nevers –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis une autre de la "Sainte" "Vierge"... pour appuyer mon propos.

C'est à ce moment là que la scène en montage pour le concert de Madonna s'effondrait à Marseille!

A la lecture de certains mails que je reçois de la part de "mariolâtres", il est évident que mes écrits ne changeront pas grand chose à l'état spirituel d'une partie des fidèles à l'écoute de Rome et de sa [V.I.P.ère](#), mais après tout, cela fait partie du [CONTRAT TACITE DES GENS QUI DORMENT!](#)



En traitant longuement du cas de [Michel de Nostredame](#), alias Nostradamus, j'avais "**Lourdes**-ment" insisté sur le fait que ce nom était particulièrement impactant dans l'inconscient collectif, à l'insu de tout un chacun, en écrivant le [Nostrada Vinci Code!](#)

Michael Jackson, "The King of pop" ayant pour pendant Madonna, "The Queen of pop", est lié à une idolâtrie planétaire et en cela au [culte marial](#), de manière particulièrement subtile, derrière lequel se cache masqué *un grand roi d'effrayeur*, Appolyon/Abaddon, le Destructeur.





- Vierge monumentale du Mas Rillier à Miribel (69) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les statues monumentales de "La Sainte Vierge Marie" ne manquent pas sur l'hexagone.

"L'an mil neuf cent nonante neuf sept mois,

Du ciel viendra un grand roi d'effrayeur,

ressusciter le grand roi d'Angoumois,

Avant après Mars régner par bonheur" (Centurie X/72)

Le "**Michael Jackson's Mémorial service**" a eu lieu un **Mardi** bien particulier d'un point de vue eschatologique, concernant la tribulation, et ce jour est dédié à la Planète **Mars**, le dieu de la guerre, initiant les "quatre" premières lettres de **Marseille**.

En vue de pouvoir illustrer ce quatrain Nostradamique, j'avais pris des clichés d'une statue monumentale de la "Sainte Vierge Marie" à Miribel, dans le Rhône,





- Beffroi du Mas Rillier à Miribel (69) -

- Etalage de poupées russes - Mai 2009 - Miribel (69) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec son [beffroi](#)!

Cette "Vierge" du Mas Rillier, est une statue monumentale de 32 mètres de haut, inaugurée en 1941, au début de la Deuxième guerre mondiale. Elle est surnommée "la Madone". Une plate-forme à la tête est accessible par un escalier de 152 marches. Il s'agit de la plus haute statue religieuse de France.

C'est au 152^e jour que j'avais pris des clichés d'une autre statue de "la Mère morte", depuis le Mont Carmel en Israël, en pointant mon objectif en direction de la plaine de Meguiddo où se déroulera la guerre d'Harmageddon avant de longer "La mer morte" en fin de journée.

En prenant la photo de Lionel Richie à bord de l'Airbus A330 à la page 152 du magazine de bord, je pensais à cette conjonction parmi bien d'autres mais sans en connaître l'application possible à l'époque.

Michael Schumacher (* 3. Januar 1968 in Hürth) ist ein deutscher Rennfahrer und kommt aus Kerpen im Rheinland. Schumacher ist mit sieben Weltmeister-Titeln und der größten Anzahl errungener Grand-Prix-Siege der erfolgreichste Formel-1-Pilot der Rennsportgeschichte. Michael ist der ältere Bruder von Ralf Schumacher. Karriere Anfänge im Motorsport, Formel 1 ab 1991 Als Sohn des Pächters einer Kartbahn in Kerpen, die von 1961 tödlich verunglückten Formel-1-Fahrer Wolfgang Graf Berghe von Trips gegründet worden war, konnte Michael Schumacher bereits sehr früh Motorsport betreiben. Bei Kartrennen traf er schon in jungen Jahren auf einige der zukünftigen Formel-1-Rivalen wie Heinz-Harald Frentzen und Nick Heidfeld aus Mönchengladbach oder die Finnen Mika Häkkinen und Kimi Räikkönen. Da Schumacher aber nicht die finanziellen Möglichkeiten hatte, startete Schumacher in der Kartbahn zunächst längere Zeit mit luxemburgischer Lizenz, da die man keine Lizenz als Sicherheit zurückstellen und auch deutlich weniger Rennen zur Aufrechterhaltung derselben bestreiten musste. Bald fand Schumacher in der Person des Unternehmers Jürgen Dilk, der Spielautomaten vertrieb, seinen ersten richtigen Sponsor. 1984 und 1985 gewann der Kerpener dank dieser Unterstützung die Deutsche Juniorenmeisterschaft, zwei Jahre später wurde er Vizeweltmeister bei den Junioren und im selben Jahr Deutscher Meister und Europameister im Kartsport. Seine Monoposto-Karriere begann Schumacher 1987 in der Formel König. 1988 wurde er Vizemeister in der Formel Ford und wechselte daraufhin in die Formel 3 zum Team seines Managers Willi Weber, der nach dem Weggang seines bisherigen Schützlings Joachim Winkelhock in die Formel 1 und in die BTM einen adäquaten Ersatz suchte. In der Formel 3 belegte Schumacher 1988 punktgleich mit Heinz-Harald Frentzen Rang 2 hinter dem Meister Karl Wendlinger aus Österreich. Für 1989 erhielt Schumacher einen Vertrag vom Mercedes-Junior-Team, das auf Sportwagen des Schweizer Peter Sauber Langstreckenrennen bestritt, unter anderem in Le Mans. Zu seinen jungen Kollegen gehörten Heinz-Harald Frentzen und Karl Wendlinger. Betreut wurden die Junioren unter Rennleiter Ralph Ulzhoeffen. TEXTPORTRAIT mel-1-Veteranen wie Jochen Mass, die dem Nachwuchs alles über das Rennfahren beibrachten. Die Jungen Wilden führen hier so genannte „Sportprototypen“. Diese Autos hatten eine Leistung von ca. 820 PS und waren so schnell wie ein damaliger Formel-1-Wagen. Schumacher, Frentzen und Wendlinger waren deshalb schon komplett „ausgefuchste“ Rennfahrer mit langjähriger Berufserfahrung, als sie der Formel-1 beitraten. Nen-

nienswerte Leistungsunterschiede waren bei den Dreien während ihrer
gemeinsamen Zeit auf identischen Wagen kaum festzustellen. Parallel zum

Michael Schumacher

<http://www.ueltzhoeffer.com/MICHAEL-SCHUMACHER-UELTZHOEFFER.html>

A noter à la date du 29 Juillet, [210^e](#) jour de l'année 2009, le retour d'un Michael, le baron rouge pour les uns, le diable rouge pour les autres, sur les pistes.

En effet Michael Schumacher a accepté d'assurer l'interim pour remplacer Felipe Massa (gravement blessé suite à son accident au Grand Prix de Hongrie)



Monoplace F1 Ferrari

Sources: <http://tempsreel.nouvelobs.com/file/20031012.OBS9553.jpg>

On garde encore en mémoire le nez et les flancs de la monoplace frappés du triple 6 vodaphone!



Et pour terminer cette page dans une presque hilarité, en rapport avec le 153^e et dernier jour de "ma" période JASON, l'annonce a été faite que...

Benoît XVI sort son album...

si! si!

Le pape Benoît XVI va sortir le 30 Novembre un album dans lequel il chantera et récitera des prières à la Vierge Marie, a annoncé la maison Geffen/Universal, le vendredi 31 Juillet 2009, à 153 jours de la fin de l'année.

<http://fr.news.yahoo.com/3/20090731/twl-vatican-pape-musique-album-0ef7422.html>

En effet, Geffen/Universal a annoncé vendredi que le Pape venait d'enregistrer un album, en la basilique Saint-Pierre, dans lequel il chante et récite des prières à la Vierge Marie.

On se souvient qu'en 2008, le ténor Placido Domingo avait enregistré un album de poèmes écrits Jean Paul II. Mais là! on peut s'attendre au pire en la matière!

Joseph Ratzinger est né un 16 Avril, le 16 Avril étant le jour de décès de Saint Benoît Joseph Labre en 1783.

Benoît Joseph Labre a été béatifié en 1860 et canonisé le 8 Décembre 1881 par le pape Léon XIII. Le 8

Décembre est le jour de fête de l'Immaculée Conception sur le calendrier Catholique Romain et ce 8 Décembre est lié à l'adoption officielle du [Drapeaucalyptse marial Européen](#). Un siècle après cette canonisation, l'assassinat de l'ancien [Beatle John Lennon](#) à New-York revêtait un caractère eschatologique qui n'a pas été perçu à sa juste mesure.

[Suite en 6^e partie](#)



[Retour au sommaire](#)