

Le cas " Lady DI "



Lady Diana Spencer

Sources: <http://home-2.12move.nl/~sh829487/royal/diana.jpg>

Dernière mise à jour: Septembre 2013



Pont et tunnel de l'Alma

- Flamme commémorative de la Révolution de 1789 - Paris -

- Document personnel - pas de copyright - Décembre 2005 -

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

"Alma" ou "Almanach"...

L'année 1997 présentait cette particularité singulière de faire débiter la 36^e semaine, un lundi, le lundi 1.9.97 ! ces deux points qu'il me suffit d'insérer dans un nombre qui représente une année pour en dégager une date, prouvent que mes méthodes de simplification permettent parfois d'atteindre certaines vérités facilement accessibles au bon sens et à l'intelligence d'un enfant.

Cette particularité s'est produite le 1.9.99 pour la dernière fois jusqu'en l'An 2001. Le 26 du même mois

renforce cette remarque car le 26.9 est aussi le 269^e jour de l'année 1999. Le bug du 9.9.99, ce nombre ayant été un code de fin de tâche sur les logiciels programmés il y a plus de 15 ans, n'a pas touché la France mais plutôt des pays pauvres utilisant des machines de 3^e main et tournant sur ces configurations " d'un autre âge ".

Ce lundi donc, la **presse** annonçait la mort de la **princesse** Lady DI, fauchée dans sa 36^e année, la veille à Paris dans des conditions qui nous rappellent que le mot " France " peut rimer avec " souffrance ".

Pour rappel: 1+2+3...+35+36 = **666**

Mère Thérèse rendait l'âme le vendredi de la même semaine précédant de moins de 48 heures le président déchu, Mobutu.

L'association de la valeur triangulaire expressément satanique du nombre 36 à cet accident a été confirmée par l'avalanche de signes avant-coureurs quant à l'idolâtrie qui s'empare peu à peu de l'humanité déboussolée. En guise de signature, l'année 97 a ponctué cette mine d'or pour la presse à scandales et le business nécrophile qui se pare des œuvres et entreprises à caractère charismatique pour envahir les foyers avec un culte des morts d'un autre genre. Ce culte de la personnalité à titre posthume est tout aussi efficace que celui qui enferme les païens les liant à des rites séculaires et depuis longtemps pratiqués dans l'ignorance de ce qu'ils sont réellement et du but pour lequel ils ont été essayés par l'Adversaire dans son entreprise de perversion et d'abandon des valeurs relationnelles véritables établies entre le Créateur et Ses créatures.

Le but ultime est de faire disparaître le nom de Jésus-Christ ou d'en faire un sujet de dérision et d'attardement spirituel.

L'Antéchrist, tout comme au temps de la Révolution Française, " tentera " de **changer le temps**, un temps qui est indexé sur la personne de Jésus-Christ, un homme qui n'a rien écrit, n'a pas eu de cursus universitaire, n'a rien découvert, n'a jamais entrepris de guerre, était issu du peuple...

C'est dans le cadre d'une manœuvre de renversement des données les plus intrinsèquement liées à l'homme que le **Bug de l'An 2000** a été en fait programmé par une élite inspirée par le **Prince de ce monde**... Le Bug n'a pas eu lieu croit-on... C'est ignorer la puissance de la technologie qui a été développée indépendamment de celle à laquelle nous avons accès. La connaissance croît de façon exponentielle depuis la deuxième guerre mondiale.

L'affaire Snowden ne fait que confirmer...



" [...] **Il prononcera des paroles contre le Très-Haut, il opprimer les saints du Très Haut, et il espérera changer les temps et la loi; et les saints seront livrés entre ses mains pendant un temps, des temps, et la moitié d'un temps.** (Daniel 7/25)



Objets commémoratifs du mariage du Prince Charles et de Diana Spencer le 29.7.81

Sources: http://www.cameronsmith.com/images/Royalty_Chas&Diana.jpg

L'effigie de la Princesse est même imprimée sur le dos des cuillers à soupe... Les pêcheurs utilisent eux aussi des cuillers, **en ferraille** pour la plupart, pour leurrer certaines catégories de poissons et les conduire à la mort. Le cercle des financiers qui gèrent le " *business Lady DI* " a mené à terme le projet de faire en sorte que le nom de la princesse soit déposé comme une " **marque** ". " **Un Nom et une marque** "... à l'échelon planétaire donc.

Dans la langue française, certains mots peuvent être réduits à de simples lettres :

- " DC " comme " décès ", " DCD " comme " décéder ", " CD " comme " céder ". Etc.

Le " **CD ROM** " préfigure le " **céder à Rome** " d'abord historique et à vocation finalement **antéchristique**, car le **Catholicisme Romain** fait déjà figure de " **mémoire morte** " depuis la génération des catacombes et la main mise de la dynastie des Pontifes qui s'ensuivit, sur la conduite de l'Eglise primitive afin de la mener à une **Apostasie** mondiale.

La chanson " **Candle in the wind** " (" bougie dans le vent " ou plus poétiquement " chandelle dans le vent ") " écrite au début des années 70 par B Taupin et chantée par Elton John, était dédiée à **Marilyn Monroe**. Ce mythe demeure une énigme construite autour d'un suicide, simulé peut-être, d'une beauté " **fatale** ", impliquant deux des frères Kennedy qui auraient entretenu successivement une relation adultère avec cette " **star** ", une " **étoile** " d'amertume à défaut d'être des mers. Le nom des Kennedy est lui-même associé à la saga Onassis. Bref tout ce qu'il faut comme ingrédients pour construire une fable et en faire une source intarissable de réflexions dans le vide, histoire de faire mijoter la soupe populaire que nous sert le Malin pour asservir les esprits ou même les cœurs. Une **restauration de ceux-ci** s'impose, avec un nouveau Coluche sur le territoire. Ne parle t-on pas de " **navets** " sur les écrans, de " **feuille de chou** " pour la presse spécialisée...

Les Anglais avaient brûlé Jeanne d'Arc " la pucelle ", dans un pays qui a pour patronne " **la Vierge Marie** " depuis Louis XIII. Ce pays, le Notre par conséquent, est un jardin de fin de cycle, où avait fini par éclore une rose soi-disant socialiste, le sol ne manquant pas de fumier et de pourriture éclipsant un autre sol, sonore et poétique, celui de Ronsard. Cette rose dont on connaît surtout les épines, je parle de politique et non de messagerie, associée à une croix par un trait d'union chez les occultistes, tenue par une main, est une parodie de celles qui ont fleuri au creux de la paume de celles du Christ. qui à défaut d'être cru, fut crucifié. Cette fleur est aussi un symbole néfaste de faux culte et d'apostasie avec ce qu'elle suggère en Mai, traditionnellement considéré comme le mois de la rose et de la Vierge et les apparitions mariales de **Lourdes**, premier lieu de pèlerinage mondial, avant **La Mecque** et **Bénarès**.

Je ferai abstraction du **Rosicrucianisme** qui est à mettre au chapitre des doctrines de démons comme les définissent les Ecritures.

La France, *première née des Nations*, jouit de la mauvaise réputation mondiale d'abuser du rouge et du blanc, - le rosé serait-il un mélange divin ? - devint par manque de pot et je ne parle pas de pots de vin, celui où " *The rose of England* " s'est subitement fanée, *cercueillie*, pendant que ses fans soudainement abandonnés à leurs fantasmes idolâtres, jonchèrent de plus de centaines de milliers de fleurs, le macadam et les pavés Londoniens. Un record digne de figurer dans le *Guinness Book*, et une occasion pour moi de saisir cette opportunité de mixer deux langues et convertir en Français, l'Esprit " des villes " en Esprit " *Devil (2)* " .

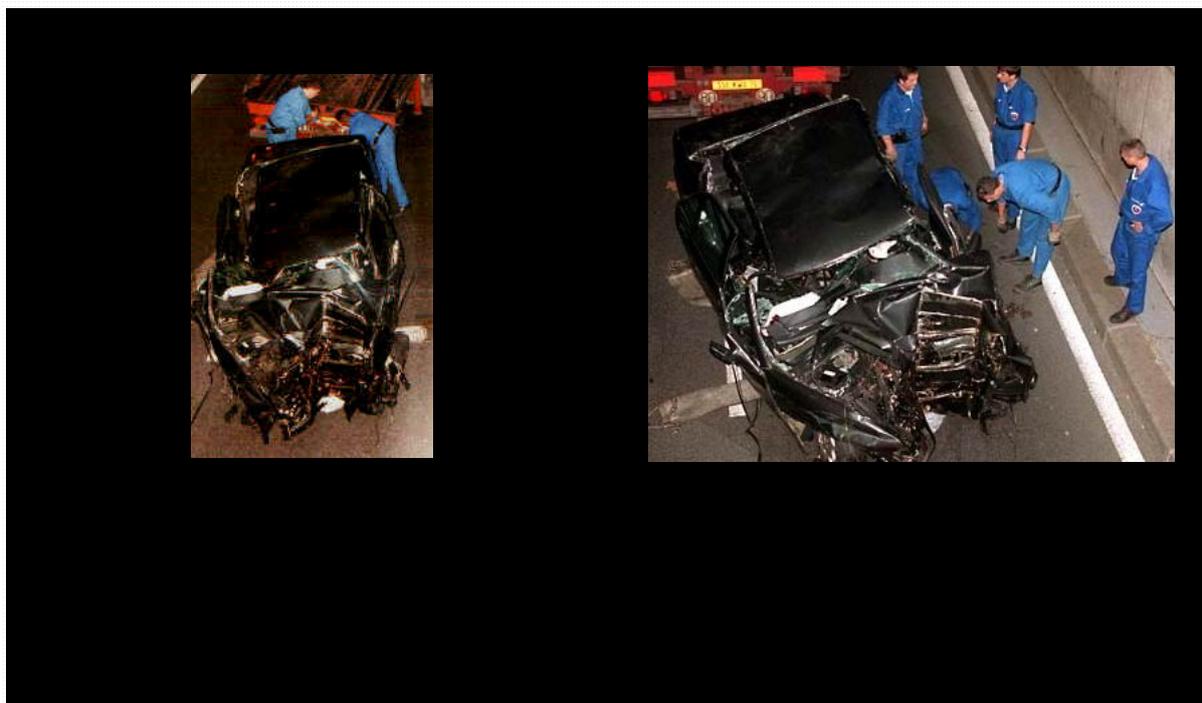
La Princesse agonisante et encore lucide a survécu pendant un laps de temps, moins de trois heures, un scénario mélodramatique que n'aurait pu seulement envisager de porter à l'écran, Dodi, son compagnon d'"infortune", un producteur Egyptien, dont on aurait pu dire chez les braves gens qu'il était né sous une bonne étoile avec un père milliardaire. Les titres du style " *DODI & DI* " révèlent la présence d'un DO, clé de Sol maléfique au diapason d'une partition funèbre, confirmée peu de temps après par la vente record en quelques semaines, de plus de 32 000 000 de singles CD, éclipsant le record précédent du " *White Christmas* " (Noël blanc) sur plus de 40 ans de diffusion.

L'année 98 est l'année de l'Egypte en France avec l'ouverture de surfaces d'exposition supplémentaire consacrée à l'art Egyptien, un peuple qui a déployé une énergie constante à bâtir des tombeaux, momifier des corps, vivre sa mort par anticipation ou procuration. Le *vase de Pandore* commence à se répandre. La fausse transparence des losanges de la Pyramide de verre correspondant à une commande initiale de **666** pièces entament le cycle de dissolution infernale projeté par les serviteurs de l'Adversaire qui jouent sur des cordes que sous tendent les obélisques que l'on retrouve à Londres ou à Washington. L'aspect phallique de l'obélisque valait son pesant d'or pendant les commentaires des envoyés spéciaux depuis Washington sur l'affaire Monica. Pendant une matinée, un préservatif de taille identique recouvrit l'obélisque Parisien dans le cadre d'une manifestation menée à propos du Sida en 1995. Dans la langue de Shakespeare, le mot " *manifestation* " se traduit par " *demonstration* " et " *préservatif* " par " *capote anglaise* " à un niveau plus populaire.



Epave du véhicule après le crash dans le tunnel de l'Alma

Trevor Reesjones ", le " *garde du corps* ", piégé dans l'amas de ferraille (3), assis à l'avant droit du véhicule, pourtant souvent nommé " *la place du mort* " a eu la vie sauve parce que le " *Prince de ce monde* " agit dans les limites et selon la mesure que lui fixe l'Eternel, pendant un temps " *qui lui est donné* " selon l'expression Biblique et par conséquent " *compté* ", DIEU merci !





Epave du véhicule après le crash dans le tunnel de l'Alma

L'épave de la limousine de luxe, un des signes de prostitution papale toujours d'actualité avec celle qui a été offerte quelque temps après à Jean Paul II, véhicule un symbolisme ambigu avec les ombres de son étoile arborée sur le capot avant, une marque qui fut aussi un signe de mort annoncée puis planifiée, pour un peuple persécuté pendant les " beaux jours " du Nazisme.

La cabriolet sur deux roues de la dernière née de la Classe A et le succès mitigé de la smart annoncent des retours de flammes catalysées par les prières des victimes qui elles, ont été gazées et se font entendre sous l'autel, parmi d'autres, devant le Tout-Puissant :



" [...] *Quand il ouvrit le cinquième sceau, je vis sous l'autel les âmes de ceux qui avaient été immolés à cause de la parole de Dieu et à cause du témoignage qu'ils avaient rendu* ". ([Apocalypse](#) 6/9)

Diana Spencer était née le 1^{er} juillet 1961, 36 ans exactement jour pour jour avant que la ville de Hong-Kong sous tutelle Britannique, ne soit rétrocédée à la Chine, le 1^{er} juillet 1997. Sur le plan numérique, Diana était donc née en plein milieu d'une année qui pouvait être lue dans les deux sens après renversement.



John Lennon signant un autographe devant son meurtrier

Le 8 décembre 1980, jour de fête de l'[Immaculée conception](#) chez les catholiques, J. Lennon fut assassiné au pied de son immeuble. L'une des figures charismatiques des "Fab Four" (ou "[quatre fabuleux](#)") disparaissait. Les [quatre apôtres du Malin](#) n'étaient plus que trois, cette trinité du [maître de musique](#) se réduisant à deux survivants en Novembre 2001 après la mort de G G. Harrison. Tout le Royaume Uni a vécu au rythme d'une chanson obsédante "[imagine](#)" que les radios diffusaient *a nausea* à longueur de temps. Au cours du mois de février de l'année suivante, les fiançailles et la date de mariage de Diana avec le Prince Charles étaient solennellement annoncées à Buckingham. Une folie mercantile s'empara alors du pays qui affichait le mariage annoncé du prince héritier sur tout ce qui était susceptible de recevoir un graphisme ou une image commémorative pour pouvoir avoir une valeur marchande.

C'est le 29 Juillet 1981, devant 270 millions de spectateurs que le mariage princier fut célébré en grande pompe télévisuelle à [Londres](#), supplantant au chapitre des records celui du couronnement en 1953 de la reine Elisabeth II, un [153e](#) jour donc. Une semaine auparavant, le pape aurait dû effectuer une visite pastorale à [Lourdes](#) mais l'attentat du 13 mai sur la place de Rome l'avait obligé, convalescent, à repousser à une date ultérieure cette visite dans la ville mariale qui reste le premier centre de pèlerinage mondial avec 6 millions de visiteurs étrangers. On remarquera la parenté des lettres entre Londres et Lourdes. Si la date du 29 juillet 1981 fut étalée à outrance outre manche, la loi d'interdiction d'affichage remonte au 29 juillet 1881 en France.



Lady Diana, photographiée en compagnie de mère Thérèse

Diana, la Diva aux toilettes savait parfois faire semblant de perdre un peu d'éclat comme lorsqu'elle fut photographiée en compagnie de mère Thérèse. Le charisme caritatif est une valeur sûre pour toucher le cœur des braves gens. Mais le parfum qui l'entourait était plutôt celui des scandales de toutes sortes ; Et puisqu'on parle de toilette, les eaux de l'autre côté du Channel étaient parfois nauséabondes.



Le commerce généré par les enregistrements piratés, confidences salaces, fausses biographies et vraies confidences, swingait entre Cupidon et cupidité. Le pire est à venir en la matière si l'on considère ce qu'annoncent les tabloids et la presse populaire.

On a déclaré que le chauffeur était saoul au pays où même les pourboires se versent. Un scandale de plus pour les Musulmans qui pleurent leur pharaon mais ils n'auraient pas hésité à lapider en d'autres circonstances, cette femme adultère. Pas de *fatwa* dans ce cas de figure.

A défaut de prendre une revanche sur les Blancs décadents en général et une Monarchie d'un autre âge en particulier, méprisante au point de refuser la citoyenneté Britannique à son père, Mohamed Al Fayed, l'honneur intégriste est sauf et la thèse du complot suscite des rancœurs légitimes pour ceux qui la propagent et comptent rentabiliser.



Memorial dévoilé par Mohamed Al-Fayed le 1er Septembre 2005 chez Harrods

Sources:<http://www.life.com/image/53809819>

Mohamed Al Fayed, propriétaire du magasin Harrod's, a fait ériger un autel dédié au couple *destroyed* à la James Dean dans ce lieu si prestigieux pour les sujets de Sa Majesté. La décoration orientale de cet autel apporte une note finale *kitsch* à la théâtralisation Shakespearienne ambiante, une surenchère dans le mauvais goût.



- Obélisque de la place de la Concorde - Paris -

- Document personnel - pas de copyright - Décembre 2005 -

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

Aux côtés de son pharaon, la princesse a viré autour de l'obélisque de la place de la Concorde avant de s'engouffrer quelques instants plus tard dans un tunnel qui la fera passer dans un autre monde. Ce lieu était dans l'Antiquité dédié au culte de Diane, connu sous le nom d'Hécate et la Ste Hecate **tombe** le... 31 Août. La Diane chasserresse ne sera désormais plus chassée.

Tony Blair, le premier ministre a eu assez de nez pour flairer l'opportunité de tirer parti de cette concentration d'intérêt mondial pour un Royaume... Uni comme jamais auparavant et comme aucun politique n'aurait pu seulement en rêver. Un atout qu'il put ajouter à son charisme télégénique et qui lui a permis de rallier à sa cause celle d'une princesse d'un peuple privé de son idole et de rapatrier à son profit un capital sympathie inestimable et politiquement correct, ce qui ne gâche rien.

La presse anglaise fit son *média-culpa* en attendant des jours meilleurs. La presse dominicale se porte toujours bien merci ! Ainsi le *Sun* s'est vendu à 15 millions d'exemplaires le dimanche suivant l'enterrement de la Princesse. Les pulsions voyeuristes, un phénomène de société, purent s'épancher. La Princesse des tabloids n'est pas tout à fait morte.



Diana solitaire sur le plongeur du yacht de Dodi

Sources; <http://www.dailymail.co.uk/femail/article-1367451/What-Diana-faked-death-living-false-identity-small-town-America.html>

Son *image* demeure intacte et ne peut qu'être embellie, ranimée sur les vidéos à défaut d'être encore *animée* au sens divin du terme.

Dans un passé pas si lointain, Lady Mountbatten, avait été la maîtresse de Nehru. Et l'Indépendance de l'Inde se fit, de manière précipitée, le 15 Août 1947, jour de l'Assomption de " La Vierge Marie " selon les croyances Catholiques et les dogmes anti-Scripturaires du Vatican. L'Histoire ne manque pas de faits remarquables lorsqu'on les replace dans leur contexte calendaire.

Entre messe et kermesse cathodique, l'enterrement en grande pompe télévisuelle fut retransmis aux quatre coins de la planète créant une espèce d'état second chez les terriens. Le record de mondovision fût battu. Pour combien de temps ?





De nuit...



Comme de jour!

flamme de la statue de la liberté

Monument "mémorial" situé au-dessus du tunnel de l'Alma

lieu du crash et récupéré par les "pèlerins"

Sources image de droite: <http://info.france3.fr/dossiers/people/33317323-fr.php>



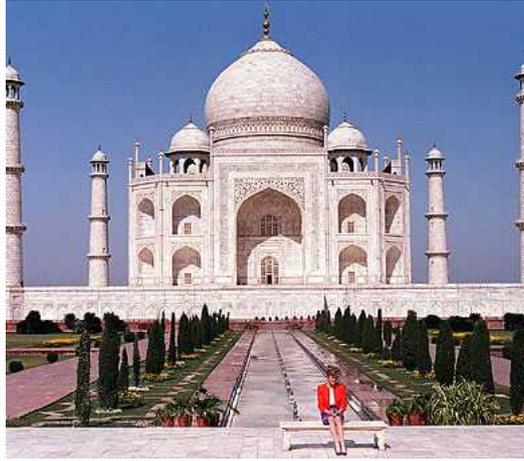
Graffiti sur le 13^e pilier du tunnel

Captures d'écran: BBC News - 8 Octobre 2007 -

Sources: http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/7033127.stm

Les feux de la rampe furent aussi ceux qui éclairent celle du tunnel du pont de l'Alma. Des pèlerins d'un genre nouveau s'y engouffrent pour palper le 13^e pilier comme d'autres vont déposer un baiser et une grille de loto à l'occasion, sur une statue de plâtre de " Notre dame ".

La tombe de la Princesse se trouve sur l'île d'Althorp House sur le domaine familial, exploité par son frère qui avait pourtant dénoncé avec fracas, en chaire, la mise aux surenchères médiatiques du DC de sa sœur. Moins d'un an après il se reniait et le musée-mausolée fut ouvert en 1998, du 1^{er} juillet, date "anniversaire" de la naissance de sa sœur au 31 Août, date "anniversaire" de sa mort. Cette période Juillet-Août nous rappelle que si Diana s'était mariée un 29 juillet 81, un 210^e jour, c'est un 28 août en 96 que le divorce avait été officialisé. L'argument de reverser 10% à la fondation Diana, c'est à dire une *dime*, ne peut masquer l'aspect mercantile de la démarche empressée de cet opportuniste manquant singulièrement d'inspiration . Ces dates qui semblaient dues au hasard révèlent à leur manière une stratégie qui semble scellée et obéir à des arcanes profondément occultes.



Diana photographiée, solitaire, devant le tombeau du Taj Mahal

Sources: <http://www.taj-mahal.net/augEng/textMM/seatengN.htm>

Diana avait su faire passer le message de la solitude en se faisant photographier, solitaire devant le tombeau désert du Taj Mahal débarrassé de tous ses touristes... comme si une fois bafouée, elle était désormais inconsolable, ce qu'elle ne parvint pas à faire croire longtemps si l'on se réfère à ses confessions d'adultère en Novembre 95 en direct sur petit écran après celles en juin 94, de son ex-époux à propos de Camilla Parker Bowles. L'indécence est à la mesure d'une hypocrisie atavique chez ces gens là... dans un pays où la retenue et la réserve étaient presque institutionnels.

A noter que le mariage du prince Charles avec Camilla Parker avait dû être repoussé du 8 au 9 Avril 2005 pour causes d'obsèques pontificales, celles du mariolâtre Jean_Paul II!





Fleurs... Fleurs...
Sources: <http://www.visionary.com/le-gros-positif-de-l-ecrasin>

<http://thepurplestate.com/?m=200602>

Hommage pour Diana devant la demeure de Lady Diana...



Hommage pour Diana devant le palais Kensington...

Sources: http://commentisfree.guardian.co.uk/polly_toynbee/2007/04/live_and_let_die.html

Les millions de fleurs, témoignant silencieusement de la pollinisation d'un chagrin sincère mais idolâtre chez le plus grand nombre, se sont amoncelées devant les grilles d'un château Londonien. Une minute de silence sera observée aux quatre coins du monde comme une prémodélisation d'un temps d'adoration universelle pour une étoile sombre dont on ne connaît pas encore l'identité, ni les éclats maléfiques.

Les temps sont mûrs.

Le culte d'Artémis chez les grecs avait été supplanté plus tard par celui de Diane (4) chez les Romains. Et en toute logique Babylonienne, c'est à Ephèse, en 431, que fut énoncé le Dogme de Marie "mère de DIEU" permettant ainsi le transfert d'une déesse païenne à un autre plus acceptable dans un contexte de déchristianisation feutrée et de récupération de fonds de commerce qui auraient pu finir par tarir..

Si l'on garde en mémoire que selon le Nouveau Testament, le corps humain est aussi un temple, on ne peut manquer de constater que les signes de l'histoire se répètent, lourds de significations sur la nature de contrefaçon et de parodie non dissimulées de la Parole.

Quelques versets sont explicites :

" [...] Un nommé Démétrius, orfèvre, **fabricait en argent des temples de Diane (1), et procurait à ses ouvriers un gain considérable.** ([Actes 19/24](#))

" [...] **Le danger qui en résulte, ce n'est pas seulement que notre industrie ne tombe en discrédit; c'est encore que le temple de la grande déesse Diane ne soit tenu pour rien, et même que la majesté de celle qui est révéérée dans toute l'Asie et dans le monde entier ne soit réduite à néant. Ces paroles les ayant remplis de colère, ils se mirent à crier : Grande est la Diane des Ephésiens !** ([Actes 19/27-28](#))

Artemis:

LSG - Diane: 5 occurrences

Diane (Angl. Diana) = "de la lumière"

1) Appelée l'Artémis d'Ephèse, déesse de nombreux peuples d'Asie, différente de l'Artémis des Grecs, la soeur d'Apollon. Un magnifique temple lui était dédié à Ephèse, qui fut incendié par Herostratus et réduit en cendres; mais il fut reconstruit sous Alexandre le Grand, avec une grande magnificence.

Si l'"événement Diana" fit la une des médias à la surface du globe dès la 36^e semaine en 1997, c'est aussi au cours de cette même semaine l'année suivante et selon le même *modus operandi* que l'affaire Lewinski/Clinton s'imposa appuyé par l'outil Internet. Un titre presque surligné dans la presse laissait prévoir que le Monica Gate aurait de beaux jours à vivre, lorsque Tchernomyrdine accueillait Bill Clinton sur l'aéroport de Moscou. Un [Tchernobyl](#) radiotéléactif se profilait :

[Tchernomyrdine/](#)**Bill Clinton**

La comédie aura duré près d'un an, une année pendant laquelle des trains de mesures anticonstitutionnelles ont été mis en place par **Bill Brother Clinton**, hypothéquant ainsi le devenir des libertés du citoyen Américain. A titre d'exemple, quelques années auparavant, le gaz CS, hautement inflammable en milieu clos avait été utilisé contre **David Koresh** et ses adeptes à **Wacco**. Ce gaz qui avait pourtant été interdit d'emploi contre les soldats de Saddam pendant le conflit du Golfe, après avoir été répandu pendant plus de 6 heures, fit croire à un suicide collectif par le feu après embrasement dans le style bien connu d'un coup de grisou dû à l'assaut délibéré du site par des hommes armés sans moyens d'identification possible sur leurs uniformes ou les véhicules utilisés.

17 enfants de moins de 7 ans ont été ainsi sacrifiés et le New Agien Bill Clinton a pu démontrer qu'une minorité religieuse qui ne correspond pas aux critères de la religion officielle pouvait être radicalement privée de son droit d'existence.

Par égard pour les enfants de la Princesse, ce chapitre a été sciemment édulcoré car des observations beaucoup plus pertinentes pourraient être faites à propos de Lady DI.

notes

(1) " *Diabla* " en français.

(2) plusieurs candidats se sont proposés de racheter l'épave à des fins mercantiles pour la plupart, les enchères ne cessant d'augmenter pour atteindre des sommes astronomiques. Plus de 40 millions de francs en Janvier 98, par un Japonais qui projetait de débiter l'épave en pièces pour en faire des talismans !

(3) Diane (Angl. Diana) = " *de la lumière* "

(4) Appelée l'**Artémis d'Ephèse**, déesse de nombreux peuples d'Asie, différente de l'Artémis des Grecs, la soeur d'Apollon. Un magnifique temple lui était dédié à Ephèse, qui fut incendié par Herostratus et réduit en cendres; mais il fut reconstruit sous Alexandre le Grand, avec une grande magnificence.

Annexes



85% pensent que Diana a été assassinée

Article brandi par M. Al-Fayed, père de Dodi Al-Fayed

- Pourquoi a-t-il fallu 1H 40 mn pour conduire la princesse à l'hôpital ?
- Pourquoi certains photographes n'ont-ils pas restitué les photos prises sur place ?
- Pourquoi y a-t-il eu un cambriolage cette nuit-là au domicile londonien d'un des paparazzi ?
- Pourquoi les caméras de télévision en circuit fermé de ce quartier de Paris n'ont-elles pas produit une seule image ?
- Pourquoi les caméras de contrôle de la circulation n'étaient-elles pas branchées ?
- Pourquoi le théâtre de l'accident, au lieu d'être isolé, a-t-il été rouvert à la circulation au bout de quelques heures ?
- Pourquoi, parmi les paparazzis massés à l'extérieur du Ritz, y en avait-il un dont l'équipement était celui d'un photographe d'actualités ?

A noter d'autre part :

- que la limousine avait été volée quelques mois auparavant et retrouvée avec des kits électroniques manquants liés à la commande électrique des vitres, l'assistance de la direction et le contrôle ABS.
- qu'un autre chauffeur ayant conduit la limousine quelques heures auparavant le crash avait décelé des louvolements arrière au cours des séquences de freinage certainement liés à une fuite hydraulique sur un élément de des fluides de frein.
- qu'une quantité d'eau anormale retrouvée dans un pneumatique n'a pas fait l'objet d'investigations pour en comprendre la cause.
- que des dépôts de peinture prélevés sur le pilier et certaines parties de la Mercedes ont disparu en 1999 au cours d'un incendie "inexpliqué".
- que sur ordre d'un juge Français, une aile avant a été détruite...
- que les Britanniques s'"étonnent" qu'aucune plaque commémorative officielle du crash mentionnant le nom de Diana n'existe sur les lieux...

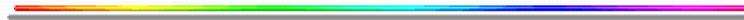
En bref, l'existence d'un complot ne fait plus aucun doute à présent dans l'esprit d'un grand nombre de Britanniques.





Film: "DIANA" de H. Hirsshbiegel

Avec la sortie du film Diana de H Hirsshbiegel, le mythe perdure avec le lavage de cerveau habituel en prime!



Prémonitions de Diana...





"Ils ont en tête de provoquer un accident de voiture de telle sorte que Charles puisse se remarier!"

Prémonitions de Diana



Trevor Rees Jones, Diana et Henri Paul

(Dodi Al Fayed se trouve derrière Henri Paul)

Dernière image de la princesse avant l'accident

Sources: Daily mirror © [Spiegel](#)

Sources:

http://www.dailymail.co.uk/pages/live/articles/news/news.html?in_article_id=485294&in_page_id=1770

<http://english.pravda.ru/photo/report/diana-2627/4/>



Last pictures: The unmistakable blonde head of Diana seen between her bodyguard Trevor Rees Jones and chauffeur Henri Paul

Trevor Rees Jones, Diana et Henri Paul

(Dodi Al Fayed se trouve derrière Henri Paul)

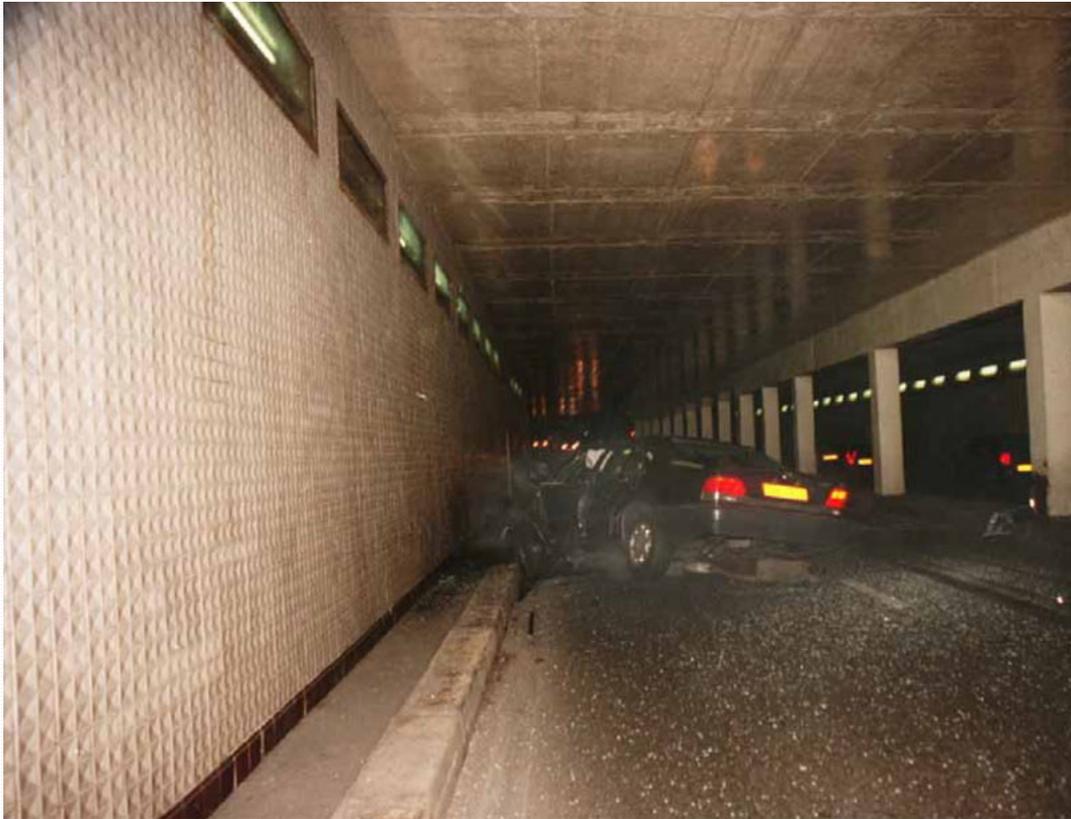
Sources:

<http://www.rense.com/general78/doctored.htm>

Il semblerait que la chevelure de Diana ait été retravaillée pour paraître plus lumineuse ou "éclairée". La question demeure de savoir dans quel but!



Sources; <http://www.dailymail.co.uk/femail/article-1367451/What-Diana-faked-death-living-false-identity-small-town-America.html>



Tunnel de l'Alma

Sources: Daily mirror © [Spiegel](#)

Sources:

http://www.dailymail.co.uk/pages/live/articles/news/news.html?in_article_id=485294&in_page_id=1770

<http://english.pravda.ru/photo/report/diana-2627/4/>



Epave de la limousine

Sources: <http://www.express.co.uk/news/uk/424878/EXCLUSIVE-Cover-up-scandal-as-vital-evidence-over-Princess-Diana-s-car-were-not-revealed>



Visite du jury dans le tunnel à Paris

Captures d'écran: BBC News - 8 Octobre 2007 -

Sources: http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/7033127.stm



Derniers instants des 4 passagers de la limousine

Diana, Dodi Al Fayed, Trevor Rees Jones et Henri Paul

dans les couloirs du Ritz

Captures d'écran: BBC News - 8 Octobre 2007 -

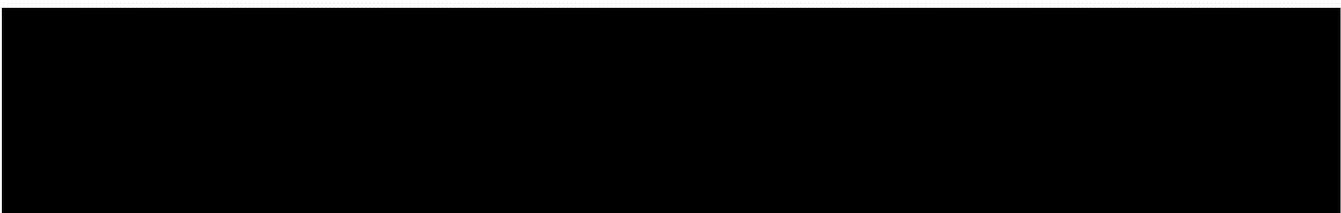
Sources: http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/7033127.stm

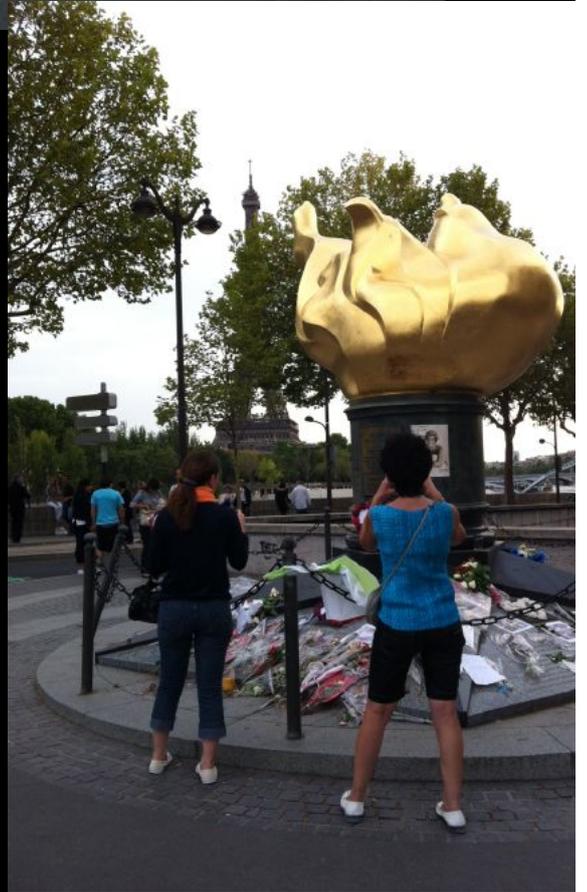


Diana quittant le Ritz avant de monter dans la limousine

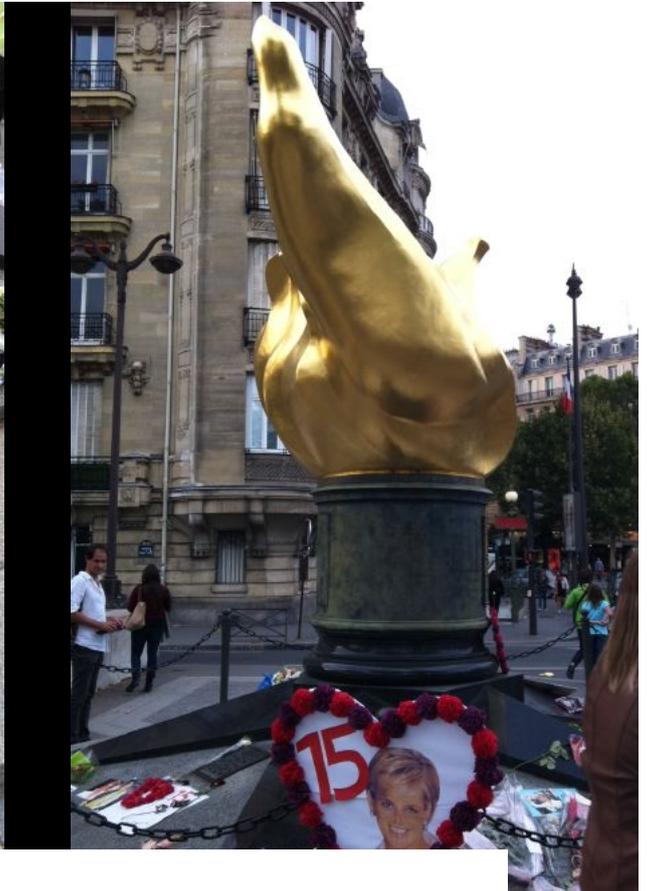
Sources: http://www.dailymail.co.uk/pages/live/articles/news/news.html?in_article_id=487128&in_page_id=1770

Et 15 ans plus tard...









Flamme "mémoriale" de la Statue de la Liberté dédiée à Diana Spencer
au pont et au-dessus du tunnel de l'Alma
Photos prises sur un Iphone par un ami le Dimanche 2 Septembre 2012
- Pas de copyright - 2 Septembre 2012 -
Cliquer sur les photos pour les agrandir



[retour au sommaire](#)