

Edito prophétique

12 Avril 2010



A la lecture de mes mails, je me trouve dans l'obligation, de prolonger mon édito précédent afin d'expliquer ce que signifie vraiment le mot "prophétique" dans le cadre de ces "éditos prophétiques".

Certains lecteurs ont été déçus de ne pas trouver de dates qui pour eux valident ou non le caractère prophétique de tout ce que j'ai écrit en amont.

Mon but est avant tout de traiter l'actualité de manière insolite avec une coloration prophétique. En 2008, j'avais passé deux mois complets à rechercher des preuves tangibles afin de définir et valider de manière précise la date du premier Krach **Boursier** à partir du vendredi 12 Septembre, c'est-à-dire la date d'arrivée du président [Benôit XVI](#) que j'appelle à **présent "président"** et non plus par "pape" comme la semaine Pascale vient justement de le confirmer comme nous le verrons en 10^e partie.

Dès le début de septembre 2008, étant absolument certain que ce premier Krach **Boursier** était planifié avec pour identification sa synchronicité avec la venue du "Souverain Pontife" sur notre "Sol" de France, j'avais pu entendre de nombreux interlocuteurs se moquer pour ne pas dire plus, et prendre en dérision mes craintes.

À la clôture de la **Bourse** à Wall Street à New York, le vendredi soir, les premiers symptômes étaient parfaitement décelables. Et une fois le week-end passé, c'est-à-dire en fin de journée du lundi, alors que le pape avait quitté Lourdes en début d'après-midi, le Krach était officiellement annoncé avec toutes les conséquences dont nous avons encore à subir les effets et ce à long terme.

Les railleurs avaient soudainement changé de ton et adopté un nouveau mode de comportement en considérant que ce Krach était absolument... "prévisible", attendu... et qu'il était presque anormal que cela ne soit pas arrivé avant!

On appelle ça de la mauvaise foi!

Pour les croyants, aucun signe n'est nécessaire, pour les incroyants, aucun signe n'est acceptable!

D'autre part, la présence de [codes](#), de [quelque nature](#) qu'ils soient, dans les Ecritures est un sujet de dérision classique chez ces incroyants "crédules" et malheureusement chez de nombreux "croyants".

Pourtant, comme je l'ai déjà exposé à de nombreuses occasions, il existe plusieurs sortes de codes et d'[encodages](#) "en clair" présents dans les Ecritures comme autant de [preuves d'authentification](#) de leurs origines et de leur inspiration divine.





"OURS"... en Français

– Parc aux ours – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une gueule comme celle de Finn peut être ouverte...



OU... "BäR" en Allemand...

– Parc aux ours – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou fermée!

Les mots "Internet" et "Internement" sont très proches dans l'esprit de certains journalistes qui ne ratent jamais une occasion de l'ouvrir à ce sujet pour enfoncer un peu plus le clou, histoire de reprendre un thème de la semaine Pascale!

Précédemment, j'avais écrit:

...//...

L'encodage, c'est pour la suite...

"OURS"... en Français

ou

"BÄR" en Allemand...



A noter que le [code-à-barres](#) est appelé "griffes de l'**ours**" par les chrétiens comme en Irlande par exemple,

...//...



– Griffes d'**ours** – Musée Historique - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 19 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou chez les indiens Hopi, pour ne citer qu'eux!



– ours en peluche – Boutique de la Fosse aux ours - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai donc pour ma part à titre d'exemples et d'illustrations, encodé l'ensemble de mon édito précédent avec deux accents qui suffisent à différencier la séquence "Bar-codes" c'est-à-dire "Codes à barres" en anglais...

Bär Codes

qui se transformerait en "Bär codes" par le simple ajout de deux simples points d'accentuation sur le "Bar" pour le transformer en "Bär".

Les "codes à barres" font partie de notre environnement habituel puisqu'ils sont visibles à l'oeil nu sur tous les produits manufacturés que nous sommes appelés à manipuler quotidiennement.



– ours en peluche – Boutique de la Fosse aux ours - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et de toute façon, lors d'un passage en caisse, leur examen par le scan ou par une douchette est une conclusion naturelle pour valider nos achats, c'est-à-dire l'ensemble de nos... **courses**! non?

J'ai pris ces clichés dans des corbeilles de la boutique à souvenirs en bordure de l'ancienne Fosse aux ours avec une légère préférence pour ce modèle puisque le [code à barres](#) se trouve imprimé au dos d'un **carré rouge**, ("**Place Rouge**" étant traduit par son équivalent "**Red Square**" ou "**Carré Rouge**") avec les lettres **RUSS** ou **URSS** dans le désordre.

Ces peluches sont bien exposées dans le désordre, non?



Pochette d'album - Beatles Abbey Road (photomontage)

Il existe bien des façons de détourner des codes comme celui des "codes-à-barres", ou "Bar-codes"...

Sur les liens Wiki suivants on peut apprendre:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Code-barres>

Un code-barres, ou code à barres, est la représentation d'une donnée numérique ou alphanumérique sous forme d'un symbole constitué de barres et d'espaces dont l'épaisseur varie en fonction de la symbologie utilisée et des données ainsi codées.

Dès son introduction dans les années 1970, le code-barres fut soupçonné par les amateurs américains de **théorie du complot** de dissimuler en son sein le [nombre satanique 666](#). De fait, il est prédit dans l'Apocalypse qu'à la fin des temps "*nul ne pourra rien acheter ni vendre s'il n'est pas marqué au nom de la Bête ou au chiffre de son nom*" ([Apocalypse](#) 13, 17).

L'inventeur du code-barres décrit lui-même cette ressemblance comme une simple coïncidence.

(voir le lien <http://bellsouthpwp.net/l/a/laurergj/UPC/666quest.html> pour ceux qui peuvent lire l'anglais)

La traduction anglaise fait bien mention de "**barcodes**"

<http://en.wikipedia.org/wiki/Barcode>

A **barcode** is an optical machine-readable representation of data, which shows certain data on certain products. Originally, barcodes represented data in the widths (lines) and the spacings of parallel lines, and may be referred to as linear or 1D (1 dimensional) barcodes or symbologies.

et la version Allemande diverses traductions dont "Strichcode", "Balkencode" ou "**barcode**".

<http://de.wikipedia.org/wiki/Strichcode>

Strichcode

Als Strichcode, Balkencode oder **barcode** (engl. bar für Balken) wird eine optoelektronisch lesbare Schrift bezeichnet, die aus verschiedenen breiten, parallelen Strichen und Lücken besteht. Der Begriff Code steht hierbei nicht für Verschlüsselung, sondern für Abbildung von Daten in binären Symbolen



aucune allusion au nombre **666** bien sûr, ce qui est vrai d'un point de vue informatique mais certainement pas à l'œil nu!



– Pavés nominatifs (Détail) - Fosse aux ours - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le financement du Parc aux ours ayant coûté environ 24 000 000 de Francs Suisses, 11 600 pavés à 100 FF pièce avaient été mis en vente auprès du public pour y participer. Et c'est ainsi que le sol de l'allée Est du parc a été pavé... de bonnes intentions comme l'enfer? non mais avec les noms de donateurs gravés...

"Une gravure sur pierre" ou "**Ein Stein** gravur" pourrait-on écrire en Allemand...

Cette vaste collecte menée auprès de la population a rapporté plus de 1,2 million de francs pour participer à l'édification du

Parc aux ours Bernois.

Ce prénom "Barbara" relativement récurrent a retenu mon attention au fil de mes pas... le lecteur peut vérifier ma remarque sur le lien (<http://www.steingravur.ch/baerenpark-bern/finde-deinen-stein.html>) en tapant "Barbara"...

Les mots renferment des sens cachés soudainement révélés et mêmes révélateurs lorsqu'une situation leur confère une lumière particulière.



– Panneau documentaire - Fosse aux ours - Berne (CH) –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette évidence demeure en effet aussi manifeste pour celui qui veille qu'insoupçonnable pour l'esprit endormi, par assoupissement intellectuel ou par manque de vigilance.

C'est un peu comme si je demandais aux nombreux Francophones circulant sur ces pavés aux abords du parc aux ours s'ils avaient conscience que le mot "berne" écrit sans "e" en allemand ou en Anglais se trouve inscrit dans le mot hi**bern**ation, en Français comme en Anglais, sur ce panneau que j'ai photographié en bordure de ce même parc!

En Décembre, la déception était grande chez les visiteurs de ne pas voir les plantigrades pointer leur nez en dehors de leur tanière! Et pour cause!



Timbres "Stadt Berlin"

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:OPD_BLN_1945_1_Berliner_Bär_durchstochen_2.jpg

Et comme je l'avais mentionné en page précédente, ce mot "Berne" désignant la capitale de la Suisse se trouve inscrit de manière un peu plus masquée dans le nom de la capitale de l'Allemagne réunifiée, c'est-à-dire Berlin.

Or, nous savons que le [trône original de Satan](#), décrit dans la lettre à l'Eglise de Pergame dans l'[Apocalypse de Jean](#), se trouve au musée Pergame, dans la partie Est de la ville qui était intégrée à l'Union Soviétique et dont la chute d'un mur a marqué l'effondrement le 9 novembre 1989, c'est-à-dire un 9/11 pour nous ou un 11/9 en standard US!

Traiter de sujets bibliques selon une approche escatologique peut parfois être assimilé à une perte de temps pure et simple... qu'une expression populaire comme "parler à un mur" définit on ne peut mieux.



– Mur des lamentations – Jérusalem –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Mai 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pourtant, parmi les nombreux érudits qui "parlent à un mur", à savoir le mur bien connu de la ville de Jérusalem, au pied de l'esplanade du temple, on peut remarquer au fil des actus,



"Murmures"?...

Benoît XVI et B. Obama au mur des lamentations en Mai et Mars 2009

Sources des images:

http://www.rue89.com/files/2009_03_01_Obama_Israel.jpg

http://www.lexpress.fr/diaporama/diapo-photo/actualite/societe/religion/benoit-xvi-au-proche-orient_759742.html?p=12

la présence de nombreuses personnalités connues, voire même de dirigeants comme Jean-Paul II, Benoît XVI ou Barack Obama...



Peluche d'ours sur la **Place Rouge**

http://cache.virtualtourist.com/3161297-Travel_Picture-Baer_in_Red_Square.jpg

Le mot "Wall Street" pouvant être traduit par la "rue du mur", ce sont ces deux termes qui vont me servir de mots-clés au **cours** des lignes ou les pages qui suivront.



– Boucle "Daniel dans la fosse aux lions" – Musée Historique - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 19 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

À condition d'être à l'écoute, au sens exact du mot vigilance, il est très facile de lire ou d'"entendre" les signes que L'Eternel ne manque pas de nous prodiguer.

Cette boucle présentant la victoire de "Daniel dans la fosse aux lions" est en bronze ancien.

On pourrait tout aussi bien imaginer qu'une nouvelle mouture soit faite en **bronze neuf**!



– Panneaux indicateurs - Bas de la Kramgasse - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"Bärengrab" correspond à la traduction allemande du mot "Fosse aux ours".

En prenant ce simple cliché à la volée, à la sortie du pont de Nydegg qui conduit au Parc aux ours, dans la continuité de la Kramgasse, j'ai voulu simplement montrer qu'il pouvait y avoir des rapports d'harmonie entre la simple inclinaison d'un mât de drapeau et d'une extrémité de panneaux indicateurs.

Pourtant, photographiés à main levée, ces panneaux sont montés de manière désordonnée en apparence. Et il faut y ajouter les erreurs et les dérives de perspective enregistrées par l'objectif de mon appareil de photo.

Ces panneaux se trouvent à hauteur de regard, en ce qui me concerne, à condition de lever la tête. Pour obtenir la même synchronicité géométrique en plaçant l'appareil sur un trépied il m'aurait fallu beaucoup de temps et d'application pour obtenir le même résultat, sachant que je me trouve au milieu d'une rue à grande circulation.



– Panneaux indicateurs - Bas de la Kramgasse - Berne (CH) –

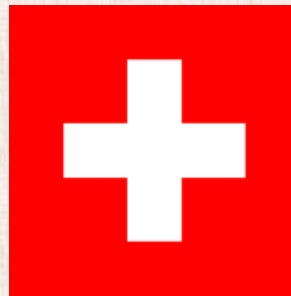
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les ours, emblèmes des armoiries Bernoises, se retrouvent à profusion dans la cité et le Canton, sur de nombreux symboles publicitaires.

Ainsi, en opérant une simple rotation, j'ai pris ce cliché depuis la même rue et le même emplacement pour saisir une autre forme de synchronicité à titre d'encodage. En effet le lecteur peut constater que le pied de l'oriflamme pointe exactement sur la voyelle pyramidale que constitue le "A" au milieu du mot "BAR".

J'ai du attendre un effet de brise pour obtenir le déploiement à peu près complet de la bannière afin de montrer qu'en dépit des erreurs et des dérives de perspective l'ours donne l'impression d'escalader le mur de façade de l'immeuble. À droite le drapeau national Helvétique présente une croix blanche au milieu d'un carré rouge "**Red Square**" en anglais qui désigne la "**Place Rouge**" en français.



Drapeau Suisse

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau_et_armoiries_de_la_Suisse

Certains expliquent que c'est le culte des instruments de la [Passion](#), répandu dans la région, qui conduisit certains Cantons de l'inclure sur leur bannière vers le XII^e siècle, le fond de **couleur rouge** faisant référence au sang du Christ. La croix sur **fond rouge** est composée de bras qui sont 1/6 plus longs que larges.

Et en période Pascale...



– Chrysler type "Wall-street 300" - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ayant parcouru plus d'une centaine de kilomètres à pied dans les rues de Berne en un peu plus d'une semaine, j'ai pu capter de nombreux indices de validation et de confirmations quant à l'effondrement prochain de la **Bourse** à Wall Street.

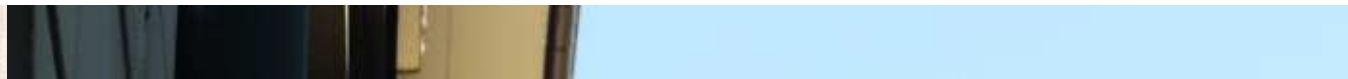
Pour des raisons évidentes, je ne peux afficher le numéro d'immatriculation de cette limousine mais il résume tout à lui seul, indépendamment de tous les autres qui n'ont fait que me confirmer cette échéance...

Le Hasard, c'est à dire le NOM qu'on peut attribuer à DIEU lors de certaines occasions, a voulu que ce "parcours" ait pour pivot central le... "parc aux ours"!).

Ça ne s'invente pas comme je l'expliquerai en 10^e partie.

Je peux donc ajouter une autre notion que l'oreille ne saurait différencier en écrivant "parc eaux ours" et non plus "parc aux ours" par l'ajout d'une simple voyelle!





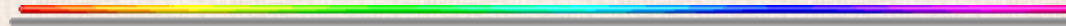
– Enseigne publicitaire DC Bank - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 19 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette catastrophe financière relative au **cours** de la **Bourse** pourra être apparentée à un nouveau **9/11** par son amplitude et ses conséquences à l'échelon de la planète.

J'avais nommé mes fichiers sur le décès de Jean Paul II par "**DC2JP2**"...





11 Septembre?

- Carte postale Dollar champêtre - Bas de la Kramgasse - Berne (CH) –
- Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Or, nous savons que, jusqu'à ce jour, la création tout entière soupire et souffre les douleurs de l'enfantement.*
([Romains](#) 8/22)

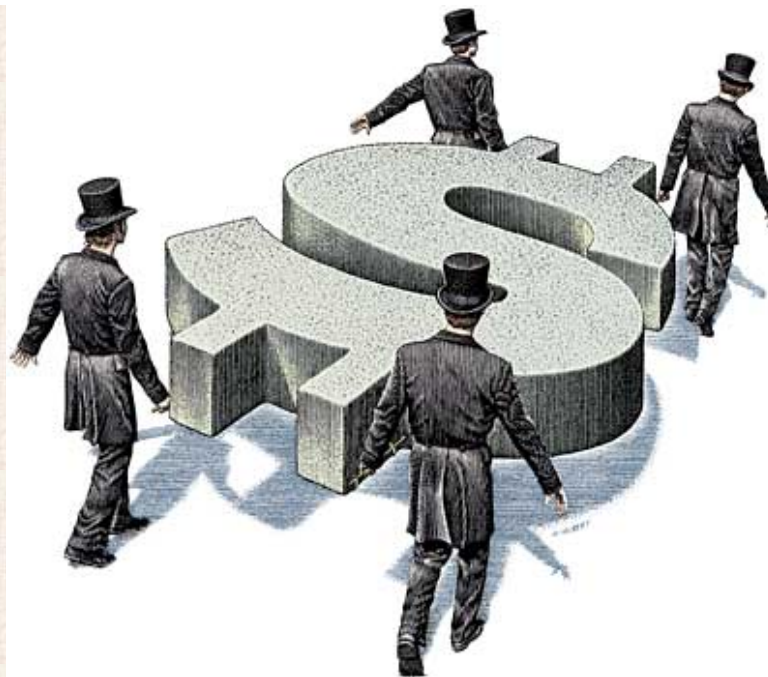
" [...] Quand les hommes diront: Paix et sûreté! alors une ruine soudaine les surprendra, comme les douleurs de l'enfantement surprennent la femme enceinte, et ils n'échapperont point. ([1 Thess.](#) 5/3)

Comme je n'ai cessé de le mentionner et de le répéter, la date du **11** Septembre au **neuvième** mois du troisième Millénaire est intrinsèquement rattachée au [billet vert](#)...



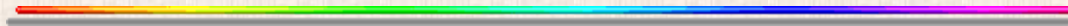
11 Septembre...

et au chaos économique planifié par l'élite de Satan au terme compté de l'Agenda occulte parfaitement connu des initiés. Cet Agenda "[Almanach](#)" s'articule autour d'un nombre de **jours**, **jours** qui sont, rappelons-le, identifiables de manière plus précise, et selon Babylone, par deux **tours** de cadrans.



Mort du Dollar

Cette icône a été conçue dans le seul but de provoquer le Chaos au jour prévu comme une arche d'alliance avec l'abîme.



Avant de continuer, je tiens à évoquer une locution proverbiale datant du Moyen-Age, à savoir:

"vendre la peau avant qu'on ait la bête"...

déclinée sous une autre forme:



– Peau d'ours – Musée Historique - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 19 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"il ne faut marchander la peau de l'ours avant que la beste soit morte"...

pour finalement donner de nos **jours**:



– Peau d'ours – Musée Historique - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 19 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué".

Une autre locution Francophone énonce la même vérité:

"Il ne faut pas compter sur l'oeuf (tant qu'il est) dans le cul d'une poule"

tout comme en Anglais

"Do not count your chickens before they are hatched"

c'est à dire

"Ne comptez pas vos poussins avant qu'ils ne soient éclos".



– Coquille d'œuf faite de coquilles d'œufs – vitrine de magasin - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 19 Mars 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

En cette période de temps Pascal, question "cocottes et œufs", en plus des ours(e)s, je n'avais que l'embaras du choix pour illustrer mon discours...

Mais la peau de l'ours demeure d'actualité hors frontières.

En Allemand

"Nicht die Haut verkaufen, ehe der Bär gefangen"

ou

"Ne pas vendre la peau, avant que l'ours ne soit attrappé"

En Italien

"Non vendere la pelle dell'orso prima di averlo ucciso"

ou

"Ne pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué"

En Neerlandais:

"Je moet niet de huid verkopen voordat de beer geschoten is"

ou

"Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué"

Esope l'utilise dans sa fable "De deux amis et de l'ours"

Et plus proche de nous c'est La Fontaine qui popularisera l'expression "vendre la peau de l'ours" au travers de sa fable "l'ours et les deux Compagnons" (livre V - fable 20).



– Fontaine sur la Thunplatz – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et puisque j'évoque le mot "Fontaine"...



– Fontaine (Détail) sur la Thunplatz – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Nuit des musées 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

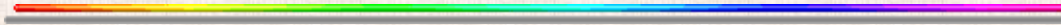
il m'est facile d'illustrer cette alchimie ancestrale qui s'est établie entre les Bernois et les ours, leur animal "fétiche" au sens sorcier du terme...

Pour les spécialistes cela relève d'une forme de zoothérapie collective...

En fait, il s'agit d'une forme de Domination démoniaque semblable à celle qui se tient masquée derrière le [culte marial](#) et ses idoles pour établir un parallèle.

Certains symboles maçonniques sont facilement identifiables.

Dois-je ajouter que j'ai choisi cette fontaine uniquement parce qu'elle cache l'ambassade du Vatican?



– Palais Fédéral (Bundeshaus) – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 22 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Lors d'un de mes nombreux passages devant le palais Fédéral, j'ai eu l'opportunité de prendre un cliché montrant l'édifice sur lequel contrairement à une certaine formalité, aucun drapeau, bannière ou oriflamme n'étaient déployés...





– Palais Fédéral (Bundeshaus) – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 22 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

à l'exclusion cependant de ce drapeau taillé dans la pierre, jamais en Berne!





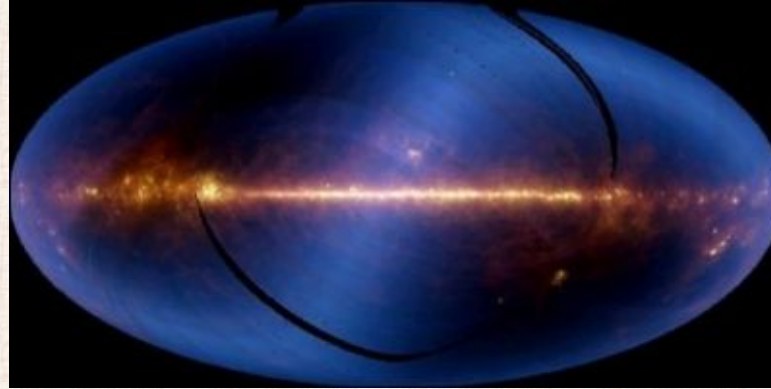
– Drapeau du consulat Russe – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et afin de pouvoir illustrer un drapeau en berne...

au matin du 18 mars, c'est-à-dire au **cours** du **153^e** tour de cadran de l'année, j'avais pris ce drapeau russe déployé sur la façade de leur consulat dans le quartier des ambassades de la ville de Berne avec celui de l'ambassade du Vatican dans la foulée.



Vue panoramique de la Voie lactée montée par la NASA

Cette vue panoramique de la Voie lactée qui a été montée par la NASA me sert d'introduction pour donner alors une couleur prophétique au mot "Commencement"...

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon but dans ce cas précis était d'associer plusieurs sens évoqués par le mot "métro".

"Métro" est en effet le début du mot métronome, associé au "Sol" musical, alors qu'une simple permutation des lettres donne le mot "Morte".



– Détail haut d'un vitrail – collégiale protestante Saint-Vincent de Berne - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris, en complément d'illustration, ce vitrail en photo dans la cathédrale en centrant mon objectif sur un détail bien précis à savoir ce qui pourrait s'apparenter à des panneaux lumineux présentant deux ours mâles comme l'indique, sans risques de se tromper, leur attribut sexuel très nettement mis en valeur.

Il me suffit alors de déplacer mon champ de "vision" vers une autre cité Suisse dont l'emblème est facilement identifiable...



– Jet d'eau du Lac Léman – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

à savoir le jet d'eau, haut de 148 mètres, de la ville de Genève.

Petit historique:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jet_d'eau_de_Genève

La ville se développe de manière considérable et, de 64 000 habitants en 1850, elle passe à plus de 100 000 en 1890. Le besoin d'eau est impératif, tant pour l'industrie en développement que pour les habitants. Genève décide donc la construction d'une usine hydraulique à la Coulouvrenière qui est mise en service en 1886. Elle a pour mission de distribuer la force motrice du Rhône aux artisans genevois. Le soir, quand ces artisans arrêtent leurs machines, il se produit des surpressions. Les machinistes de la Coulouvrenière doivent se précipiter pour arrêter les pompes, car ils ne peuvent prévoir à quel moment exact la surpression se produit. C'est alors qu'on a l'idée de créer un débit supplémentaire, grâce à une vanne de sécurité, qui permet de contrôler la pression en laissant s'échapper vers le ciel l'eau en surpression.

Mon but en la matière est d'utiliser cet emblème comme "signe Pascal":

Pour mémoire:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pression>

Le pascal (symbole Pa) est l'unité du système international. Une pression de 1 pascal correspond à une force de 1 newton exercée sur une surface de 1 m². Autrement dit, le Pascal s'exprime en N/m².
Le bar est égal à 10⁵ pascal.

Depuis l'adoption du pascal comme unité de pression, les météorologues utilisent un multiple de cette unité, l'hectopascal (1 hPa = 100 Pa), nouvelle dénomination du millibar (1 bar = 100 000 Pa).

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Pascal_\(unité\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pascal_(unité))

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Bar_\(unité\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bar_(unité))

Le pascal (symbole : Pa) est l'unité SI de contrainte et de pression. Il tient son nom du scientifique Blaise Pascal. Le pluriel est pascals. Conformément aux règles du Système International, le nom de cette unité commence par une minuscule (pascal), mais comme il provient d'un nom propre, le symbole commence par une majuscule (Pa). Les équivalences sont : 1 013 hPa = 1,013 bar ≈ 76 cm de mercure.

ordre de grandeurs sur: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Ordre_de_grandeur_\(pression\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ordre_de_grandeur_(pression))

et afin de **poursuivre**, j'évoque le mot "Bar" (et non plus "Bär"), "Bar" comme "Baromètre", un instrument créé par le physicien et chimiste Irlandais Robert Boyle (en 1665-1666).



– Rive et quai en bordure du Lac Léman – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur cette photo, j'ai voulu souligner le mot "vie" avec des "vol de vie" de pigeons en opposition aux "vol de mort" du [9/11](#) et du sinistre "Voldemort" décrit dans la saga Harry Potter.

j'y reviendrai...

En comparant ce cliché à un "table-eau",



– Rive et quai en bordure du Lac Léman – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

j'ai voulu le signer avec mon ombre, ou plutôt le nombre de mon nom, en bas à droite...

L'alphamérisation de mon nom étant de 164, c'est au **cours** du 164^e tour d'horloge, que j'ai pris ce "cygne" en train de déployer ses ailes.

À noter, pour rappel, que le 164^e jour du calendrier Grégorien correspond au 151^e jour du calendrier Orthodoxe.

En saisissant ce nombre de manière symbolique par "mon ombre" je signe cette page grâce à la lumière du soleil, en écho silencieux à la séquence "Sol" désignée dans certains [contextes particuliers](#) comme celui des quatrains [Nostradamiques](#).



— Soleil pris le 8 Avril 2010 à 10:49 par JACK E. MOKANGA OMOY - Mbandaka - Equateur - RDC —

Alors que je rédige ce paragraphe, je reçois un mail d'un frère Evangeliste avec en fichier attaché, ce soleil photographié de face!!!! Le jour de la mort du feu Président Laurent Kabila, le même signe était visible dans le ciel.



– Jet d'eau du Lac Léman vue depuis la jetée du phare – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Avec ce cliché j'ai voulu évoquer à nouveau le fait qu'une pression pouvait être définie en "Bar" ou en "Pascal".

D'autre part, j'ai voulu prendre ce jet d'eau comme s'il s'agissait d'un mât susceptible de présenter un drapeau.

Idiot?



– Jetée du phare – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En bout de jetée, il est possible d'apercevoir les bains des Pâquis à l'arrière-plan...



– Jet d'eau du Lac Léman vu depuis le quai Gustave Ador – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le même phare vu depuis la rive me permet de présenter cette vue comme si des couleurs étaient hissées le long de ce mat d'eau.



– Jet d'eau du Lac Léman vu depuis le quai Gustave Ador – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En me déplaçant quelque peu, il m'était alors possible de présenter un drapeau en "berne"...

Définition exacte:

Mettre un drapeau en berne: le hisser à mi-hauteur ou le rouler autour de sa hampe en signe de deuil, en ne laissant flotter que son extrémité.



– Jet d'eau du Lac Léman vu depuis le quai Gustave Ador – Genève (CH) –
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou en position "normale".



– Jet d'eau du Lac Léman vu depuis le jardin Anglais – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et selon une approche en grand angle panoramique, le mot "Genève" sur le flanc du navire évoque le mot "Genèse"...



– Horloge fleurie en bordure du Lac Léman – jardin Anglais – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"Fleurs", "Pleurs"...

En m'éloignant d'avantage, j'ai saisi une vue partielle de cette horloge fleurie façon Neverland avec la pointe du jet d'eau encore visible dans le ciel en arrière plan.

Considérons des positions horaires particulières selon les séquences qui suivent:

1:01, 2:02, 3:03, 4:04, 5:05, 6:06, 7:07, 8:08, 9:09, 10:10, 11:11, 12:12, 13:13, 14:14, 15:15, 16:16, 17:17, 18:18, 19:19, 20:20, 21:21, 22:22 et pour finir 23:23 ou 11:11 en visuel.

C'est seulement à 15:15 que les aiguilles d'une montre ou d'une horloge se superposent au point de se confondre. À noter que j'ai intentionnellement escamoté le chiffre "4" alors que l'horloge affichait 16:16.

Ces "[crop-circles](#)" ou "cercles de cultures" ou "agroglyphes" sont faits de main d'hommes...



– Sculpture "Arbrimaux" en bois de Sequoïa – jardin Anglais – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En cherchant d'autres points d'ancrage aux "alentours", j'ai saisi cette sculpture baptisée "Arbrimaux"



– Plaque de la sculpture "Arbrimaux" – jardin Anglais – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

taillée sur un tronc de **Sequoïa**.



– Sculpture "Arbrimaux" en bois de Sequoïa – jardin Anglais – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"**Sequoïa**" ou "**Sequoyah**"...

Cela me permet une nouvelle fois de rappeler que le nom de cet arbre géant lui a été attribué, à titre honorifique, en hommage à celui d'un homme célèbre, **Sequoyah**...

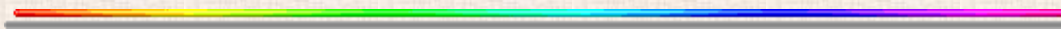


Sequoyah

Sources: http://www.cr.nps.gov/history/online_books/popular/6/ps6-1.htm

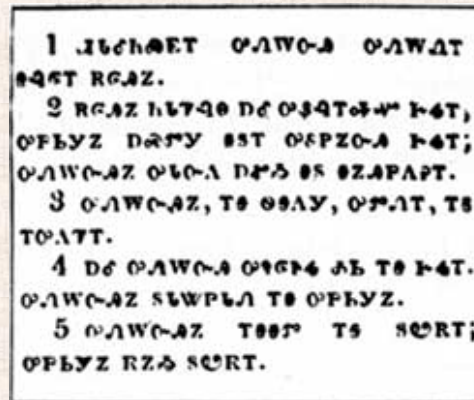
le fils d'un colon Virginien, commerçant en fourrures et d'une fille de chef Cherokee, né en **1776**, l'année de création du sceau des Etats-Unis.

Pour ceux qui connaissent l'histoire, il suffit de passer les deux **barres** de navigation qui suivent.



Alors qu'il avait pour nom **George Guess** chez les blancs, ou **Sogwa** pour les indiens, ce nom de "**Sequoyah**" lui avait été donné par

des missionnaires. Marié à une fille Cherokee, et engagé dans la guerre de 1812, il eût l'idée de créer un alphabet et un système de communication écrite pour sa tribu qui ne disposait alors que de la voie orale. Ne connaissant pas l'alphabet Anglais, il assembla les milliers de pensées Indiennes en un système de 85 symboles qu'il enseigna à sa fille Ayoka. Il s'agit en fait d'une transcription phonétique comportant 9 modes, 15 temps, et 3 genres (singulier, binaire et pluriel). Ce "syllabaire", un [Sesame linguistique](#) d'une incroyable simplicité en comparaison de la complexité des sons employés par les Cherokee, leur permettant de lire et écrire, pouvait être appris en l'espace de seulement 3 **jours** puis enseigné à son tour par l'élève nouvellement instruit! ce qui avait été un jeu devint une langue après douze ans d'efforts.



5 premiers versets de la Genèse imprimés

pour la première fois en langue Cherokee

Sources: <http://www.cherokeebyblood.com/sequoyah.htm>

En quelques mois à partir de 1821, des milliers de Cherokees furent ainsi instruits. En 1825 le premier journal bilingue était imprimé. Et les quatre Evangiles, puis la Bible, accompagnée des principaux hymnes chrétiens étaient traduits en Cherokee. Le premier document imprimé en langue Cherokee concernait les premiers versets de la Genèse comme le montre le cliché ci-dessus.

1:1 **Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.**

2 **La terre était informe et vide; il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'Esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux.**

3 **Dieu dit: Que la lumière soit! Et la lumière fût.**

4 **Dieu vit que la lumière était bonne; et Dieu sépara la lumière d'avec les ténèbres.**

5 **Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin: ce fut le premier jour.** ([Genèse](#) 1/1-5)

...//...

Pour le développement, se reporter en [3e partie du chapitre consacré à Michael Jackson...](#)



– Jet d'eau du Lac Léman vu depuis le quai Gustave Ador – Genève (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 23 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Selon cette vue, j'ai voulu traiter de plusieurs signes et non de "cygnes" comme l'oreille pourrait l'"entendre".

Aucun signe de "vie" n'apparaît comme "tangible" comme le vol d'un oiseau si ce n'est le sillage des canards ou les retombées du jet d'eau dispersées par la brise. A cet instant, je contemplais les reflets des cols des pigeons révélés à la lumière des rayons du soleil. En blanc, avec un laurier, il m'aurait été franchement facile d'évoquer une colombe dans son rapport avec Noé...

Mais non, mon option est d'établir un signe "Pascal", à nouveau, en prévision prophétique de drapeaux en berne et d'un retour au "Commencement" avec les expériences du CERN, à la date du 30 Mars, à partir d'un simple jeu de mots... ou même de jet de mots...

"Genève" + "vie" pourrait donner "Geneviève" et tout Parisien ne peut ignorer que la "Patronne" de Paris est "Sainte" Geneviève.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sainte_Geneviève



– Châsse de sainte Geneviève – Eglise Saint-Étienne-du-Mont - Paris V^e –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sa tombe se trouve à l'église Saint-Étienne-du-Mont, située sur la montagne Sainte-Geneviève, dans le V^e arrondissement de Paris, à proximité du Panthéon.

Cette église renferme la châsse qui contenait les reliques de sainte Geneviève jusqu'en 1793 (date à laquelle elles ont été jetées aux égouts), le tombeau de... Blaise Pascal, celui de Racine....

(http://fr.wikipedia.org/wiki/Église_Saint-Étienne-du-Mont)

Simone Veil (à ne pas confondre avec la philosophe Simone Weil) est la femme préférée des Français en 2010, selon un sondage réalisé par l'Ifop. Elle avait été élue à l'Académie française, quelques **jours** auparavant le 18 mars 2010.

C'est ainsi que cette "immortelle" s'est installée dans le fauteuil n°13, autrefois occupé par... Racine, qui pourrait se retourner dans sa tombe.

Pour rappel, cette ancienne ministre de la santé est maître-d'œuvre de l'adoption par le Parlement du projet de loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG), qui dépénalise [l'avortement](#), texte qui entre en vigueur le 17 janvier 1975.

Je n'envie pas la place de cette rescapée de la "Solution Finale" lorsqu'elle se présentera devant le trône blanc. Se reporter à mon chapitre: L'[avortement](#) a la lumière des Ecritures et de la Shoah.



Big Bang initial

Sources: <http://www.24heures.ch/cern-big-bang-agende-30-mars-2010-03-23>

Au **cours** de la journée du 30 Mars, les drapeaux étaient en berne en Russie suite au double attentat-suicide de la veille dans deux stations de métro de Moscou.

L'une des deux stations, la station Lubjanka est ma station préférée pour gagner la Place Rouge en passant par la Porte de la Résurrection, un signe Pascal de plus!

Touj**ours** en sous-sol, au **cours** de cette même journée, le Cern avait tenté de recréer les conditions du Big Bang, à l'origine de l'univers, dans son accélérateur de particules, le plus puissant du monde.

Les collisions à une puissance inédite de 7 Tev avaient eu lieu dans le tunnel circulaire de 27 km du Cern, enfoui à 100 mètres sous terre entre la France et la Suisse, dans la banlieue de Genève.

On pouvait lire le même texte sur les news comme suit:

Depuis vendredi, deux faisceaux de protons circulent à une vitesse proche de celle de la lumière dans la boucle de 27 kilomètres du Grand collisionneur de hadron (LHC), sous la frontière franco-suisse. Mardi 30 mars, les physiciens de

l'Organisation européenne de recherche nucléaire (CERN) vont tenter de les faire se rencontrer, entamant ainsi la phase de recherche pour laquelle la machine, unique au monde, a été construite. Les collisions à une puissance record de 7 Tev auront lieu dans les détecteurs de particules, installés le long du tunnel circulaire, enfoui à 100 mètres sous terre, dans la banlieue de Genève.

http://www.desaunay.com/Le-CERN-prepare-son-Big-Bang-pour-le-30-mars_a201.html

L'expérience se fait par une température négative proche de l'absolu en la "matière", à savoir -270°

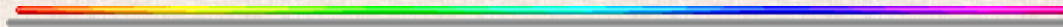
"Avec deux faisceaux (en sens inverse) de 3,5 Tev, nous sommes sur le point de lancer le programme de recherches physiques du LHC", a expliqué dans un communiqué Steve Myere, le directeur du Cern chargé des accélérateurs. "Le fait d'ajuster les deux faisceaux est en soi un défi : c'est un peu comme lancer des aiguilles des deux côtés de l'Atlantique pour qu'elles entrent en collision au milieu de l'océan", a-t-il ajouté.

Les chercheurs espèrent ainsi prouver l'existence du boson de Higgs également appelé "particule de Dieu".

Le programme de recherche du Grand collisionneur de hadrons (LHC) n'avait jusqu'à présent jamais atteint une telle puissance dans un accélérateur de particules.

Afin de donner un peu de crédibilité à ma page pour les esprits Cartésiens, je réinjecte une étude extraite du chapitre consacré au phénomène des [Codes Bibliques](#) sur l'importance du nombre de lettres de la Torah.

Pour ceux qui l'ont déjà lu, il suffit de passer les deux barres de navigation qui suivent.



Document extrait du chapitre baptisé "[pépites numériques](#)":

Le livre de la **GENESE**, le premier Livre Biblique est composé de **78064** lettres Hébraïques.

Ce nombre apparemment anodin peut être écrit selon une séquence comme suit:

$$\mathbf{78064} = 77\ 700 + [343] + [21]$$

$$\mathbf{78064} = \mathbf{77\ 700} + [7 \times 7 \times 7] + [7 + 7 + 7]$$



Le chiffre **7** est omniprésent sur l'ensemble du Livre de l'[Apocalypse](#), le dernier Livre Biblique. Se reporter aussi au chapitre consacré à [Ivan Panin](#).

Nous constatons que le chiffre **7** apparaît trois fois, et ce dans chacune des trois séquences. La Trinité est une des vérités Bibliques.

" [...] *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.* ([Apoc.](#) 17/21)

$$12 \times 12 = \mathbf{144} \text{ et } 21 \times 21 = \mathbf{441}, \text{ soit l'inverse de } \mathbf{144}$$

Cette caractéristique ne se produit que dans trois cas avec 121×121 , $\mathbf{144} \times \mathbf{441}$ et 169×961 , correspondant aux carrés de 11 et $11 - 12$ et $21 - 13$ et 31.

$$\mathbf{441} \times \mathbf{144} = \mathbf{252} \times \mathbf{252} = \mathbf{63504}$$

$$\text{"six cent soixante six"} = 52 + 42 + 107 + 52 = 253$$

$$\text{"deux cent cinquante deux"} = 54 + 42 + 104 + 54 = 254,$$

En 2001, au lendemain du 253^e jour, le 254^e jour était aussi le **11** Septembre, un **11/9**... à forte connotation tribulationniste.

[1260](#)

ou

$$\text{"mille deux cent soixante"} = 254$$

GENESE	EXODE	LEVITIQUE	NOMBRES	DEUTERONOME
Nombre de caractères par Livre				
78 064	63 529	44 790	63 530	54 892

Le tableau récapitulatif du nombre de caractères de chacun des Livres de la **Torah** se présente invariablement comme ci-dessus.

On voit apparaître approximativement les valeurs suivantes:

78 064

63 529

44 790

63 530

54 892

Les séquences **63 529** et **63 530** se suivent et leur tronc commun basé sur le **63 000** en fait un nombre intéressant à étudier...

63 000, c'est aussi le code postal de Clermont-Ferrand, la ville de Blaise Pascal... nombre qui est à la base de ma motivation pour effectuer ces recherches plus approfondies.

En d'autres termes, une occasion donc de souligner qu'en miroir, le livre des **NOMBRES** comporte un caractère de plus que celui de l'**EXODE**.

Le [153^e](#) chapitre Biblique, est aussi le dernier chapitre du Livre des **NOMBRES** et cet **EXODE** lié à un chiffre en correspondance avec les **NOMBRES** suivant la séquence [**63 529** + 1] est un clin d'œil de plus, on l'a vu et le reverra, à propos de l'[Enlèvement de l'Eglise](#).

GENESE	EXODE	LEVITIQUE	NOMBRES	DEUTERONOME
Nombre de caractères par Livre				
78 064	63 529	44 790	63 532	54 892

Une variante, tenant compte de deux lettres (nun) ou (noun) inversées dans le Livre des **NOMBRES** donne **63 532** au lieu de **63 530**.

Sachant que le nombre [153](#) = $[1]^3 + [5]^3 + [3]^3 \dots$

Prenons un autre nombre particulier, 54748, égal à la somme de ses composants élevés à la puissance **5**:

$$54748 = [5]^5 + [4]^5 + [7]^5 + [4]^5 + [8]^5$$

En lui ajoutant la valeur **144** on obtient le nombre de caractères du **DEUTERONOME**.

$$54748 + 144 = 54892$$

Une année non bissextile est composée de 212 j + 153 j = **365 jours**

Une année bissextile est composée de 212 j + 154 j = 366 **jours**

Le carré du nombre palindrome 212 donne 212 x 212 = 44944, un autre nombre palindrome.

" [...] *Tous les jours d'Hénoc furent de trois cent soixante-cinq ans. Hénoc marcha avec Dieu; puis il ne fut plus, parce que Dieu le prit.* ([Genèse](#) 5/23-24)

Comme on le constate le nombre **365** est aussi lié à l'[Enlèvement de l'Eglise](#).

Un nombre parfait est égal à la somme de ses propres diviseurs:

ainsi 6 = 1 + 2 + 3 et 28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14

22, le nombre des lettres de l'alphabet Hébreu est égal à la différence **28** - 6 = 22

Le premier verset de la **GENESE** est composé de **28** caractères.

Considérons donc les 5 livres de la **Torah**:

GENESE	EXODE	LEVITIQUE	NOMBRES	DEUTERONOME
Nombre de caractères par Livre				
78 064	63 529	44 790	63 532	54 892

	$[144 \times 441] + [7+8+0+6+4]$		$[144 \times 441] + [5+4+8+9+2]$	
	$[63\ 504] + [25] = 63\ 529$		$[63\ 504] + [28] = 63\ 532$	

Les totaux **63 529** et **63 532** correspondant aux totaux des caractères du Livre des **NOMBRES** et celui du **DEUTERONOME**, sont voisins avec un différentiel de 3 dans ce cas de figure.

Nous reprenons le nombre **63504** (= **441** x **144** = **252** x **252**)

Il suffit de lui ajouter la somme **[7+8+0+6+4]** tirée à partir du total des caractères du Livre de la **GENESE**, soit **78 064** pour obtenir celui du Livre de l'**EXODE 63 529** et la somme **[5+4+8+9+2]** tirée à partir du total des caractères du Livre du **DEUTERONOME**, soit **54 892** pour obtenir celui du Livre des **NOMBRES 63 532**.

Le Livre du **LEVITIQUE** se singularise d'une autre manière:

$$212 \times 212 = 44944 \text{ et } 44944 - 154 = \mathbf{44\ 790}$$

Ce nombre 154 est directement lié au nombre des **153** poissons pêchés ajouté au poisson grillé sur la berge par Jésus pour ses disciples.

En informatique par exemple, le check-sum est un nombre accolé en fin d'un nombre, totalisant l'ensemble des unités constitutives de ce nombre en question. Cette procédure valide la bonne transmission d'un texte, d'un document graphique, d'archives segmentées et compressées... Internet fonctionne systématiquement selon ce principe de contrôle parmi d'autres, par les check-sums. L'intégrité d'une sauvegarde est aussi assurée par ce moyen de contrôle. Rien de nouveau sous le soleil donc.

" [...] Car, je vous le dis en vérité, tant que le ciel et la terre ne passeront point, il ne disparaîtra pas de la loi un seul iota ou un seul trait de lettre, jusqu'à ce que tout soit arrivé. ([Matthieu](#) 5/18)

Tout en rappelant ce verset, les particularités numériques parmi d'autres prouvent que l'Ecriture des 5 livres de la **Torah** relève d'une intelligence supérieure à celle des rédacteurs, comme le prouvent les codes Bibliques, et garantit qu'ils ont été transmis sans modification comme Jésus l'avait prophétisé.

Un autre type de suite mathématique harmonique, avec une progression des multiplicateurs du chiffre 6 et des exposants qui lui sont accolés, peut s'appliquer au Livre du **LEVITIQUE** comme suit:

$$\begin{aligned}
 &1 \times [6]^1 + 2 \times [6]^2 + 3 \times [6]^3 + 4 \times [6]^4 + 5 \times [6]^5 \\
 &1 \times [6] + 2 \times [36] + 3 \times [216] + 4 \times [1296] + 5 \times [7776] \\
 &6 + 72 + 648 + 5184 + 38880 = \mathbf{44\ 790}
 \end{aligned}$$

ou pour le Livre de l'**EXODE**, avec une progression des valeurs et de leurs exposants:

$$[5]^1 + [6]^2 + [7]^3 + [8]^4 + [9]^5 = \mathbf{63\ 529}$$

$$5 + 36 + 343 + 4096 + 59049 = \mathbf{63\ 529}$$



Etant donné que le code postal "**63 000**" de Clermont-Ferrand m'avait servi de prétexte pour faire ce genre de [recherches numériques](#) et afin de réactualiser mon propos d'une toute autre manière, je me contenterai de présenter quelques affiches à connotation religieuse, annonçant un concert au **cours** du mois d'Avril 2010.



– "The night of Sin" – "La nuit du péché" –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

– Avenue Vercingétorix - Clermont-Ferrand - Avril 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les crânes sont présentés comme des excréments et le fil de la chasse d'eau s'identifie à la corde d'un autre type de potence.

Les cornes du Diable sont en forme de croissant de lune. Ce "live ritual" ("evil" lu en sens inverse désignant le "mal", une séquence intégrée dans "Devil" en Anglais justement) se tient au "Raymond Bar" à 21:00, cet horaire indiquant le cumul de [1260](#) minutes, nombre rattaché à la [Tribulation](#), ce qu'ignorent certainement les concepteurs de cette affiche dédiée à Satan.

"Rayon" se traduit par "Ray" en Anglais et "lune" par "Mond" en Allemand.

On peut noter le **666** en étoile autour de la bête, le mot "Christicide" désignant un groupe de Black ou de Death Metal...

"The night of Sin" ou "La nuit du péché"..

"Sin" est le début de "Singer", "Chanteur" ou "chanteuse" en Anglais ou aussi "singer" en Français car sans Jésus-Christ sur qui cracher et blasphémer, les serviteurs de Satan n'auraient plus grand chose à exprimer...





– "The night of Sin" – "La nuit du péché" –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

– Rue Abbé de l'épée - Clermont-Ferrand - Avril 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais déjà évoqué les trois "A", une lettre à caractère pyramidal, dans le mot "AVATAR".

Le "A" inséré dans un cercle de conjuration Satanique est un signe de ralliement des Anarchistes est d'inspiration Satanique avec cette lettre pyramidale, annonçant l'Alpha-Bête, le Tyran "[Antichrist](#)" de la Fin des Temps.

Le [Tyrannosaurus Rex](#), un superprédateur au sommet de la chaîne... alimentaire, plus simplement appelé "T-Rex" en abrégé, "le roi des lézards tyrans" que je me sens enclin à rebaptiser "TyranosHorus Rex" avait joué un rôle majeur dans la Saga "JuraSSik Park"... de S.Spielberg.



– "The night of Sin" – "La nuit du péché" –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat –

– Rue Blaise Pascal - Clermont-Ferrand - Avril 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

17 *Les soixante-dix revinrent avec joie, disant: Seigneur, les démons mêmes nous sont soumis en ton nom.*

18 *Jésus leur dit: Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair.*

19 *Voici, je vous ai donné le pouvoir de marcher sur les serpents et les scorpions, et sur toute la puissance de*

l'ennemi; et rien ne pourra vous nuire.

20 *Cependant, ne vous réjouissez pas de ce que les esprits vous sont soumis; mais réjouissez-vous de ce que vos noms sont écrits dans les cieux.*

21 *En ce moment même, Jésus tressaillit de joie par le Saint-Esprit, et il dit: Je te loue, Père, Seigneur du ciel et de la terre, de ce que tu as caché ces choses aux sages et aux intelligents, et de ce que tu les as révélées aux enfants. Oui, Père, je te loue de ce que tu l'as voulu ainsi.*

22 *Toutes choses m'ont été données par mon Père, et personne ne connaît qui est le Fils, si ce n'est le Père, ni qui est le Père, si ce n'est le Fils et celui à qui le Fils veut le révéler.*

23 *Et, se tournant vers les disciples, il leur dit en particulier: Heureux les yeux qui voient ce que vous voyez!*

24 *Car je vous dis que beaucoup de prophètes et de rois ont désiré voir ce que vous voyez, et ne l'ont pas vu, entendre ce que vous entendez, et ne l'ont pas entendu. ([Luc](#) 10/17-24)*

J'ai repris ce thème de la double rune SS sur cette pyramide, une moitié d'étoile Jaune, conçue à partir de l'[étoile dite de David](#), une abomination... avec son éclair de mort, rue... Blaise [Pascal](#) pour renforcer mon discours. (vérifiable en cliquant sur l'image avec l'adresse du poste EDF inscrite en haut).

A noter sur l'affiche en haut à droite l'expression "Hôtel des vils" sonnante à l'oreille comme "Devil" ou "Diable en Anglais.



Représentation artistique d'Azrael, l'Ange de la Mort. Peint en 1881 par Evelyn De Morgan

Sources: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Evelyn_De_Morgan_-_Angel_of_Death.jpg

D'autre part, le nom "Azraël" est celui de l'ange de la mort (Abaddon/Apollyon en [Apocalypse 9/11](#)) dans les traditions bibliques et coraniques.

se reporter au lien Wiki: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Azraël>

Cette remarque a pour seul but de rappeler que le gourou "[Sa Sainteté Raël](#)" inspiré par Satan, a rencontré "ses" E.T.s sur les hauteurs de Clermont-Ferrand le 13 Décembre 1973, jour de fête de "Sainte Lucie" sur le calendrier Romain, ou jour de fête de "[Lucifer](#)" selon une tradition Celtique plus ancienne.

Je demande au lecteur d'observer les ailes de l'ange de la mort...

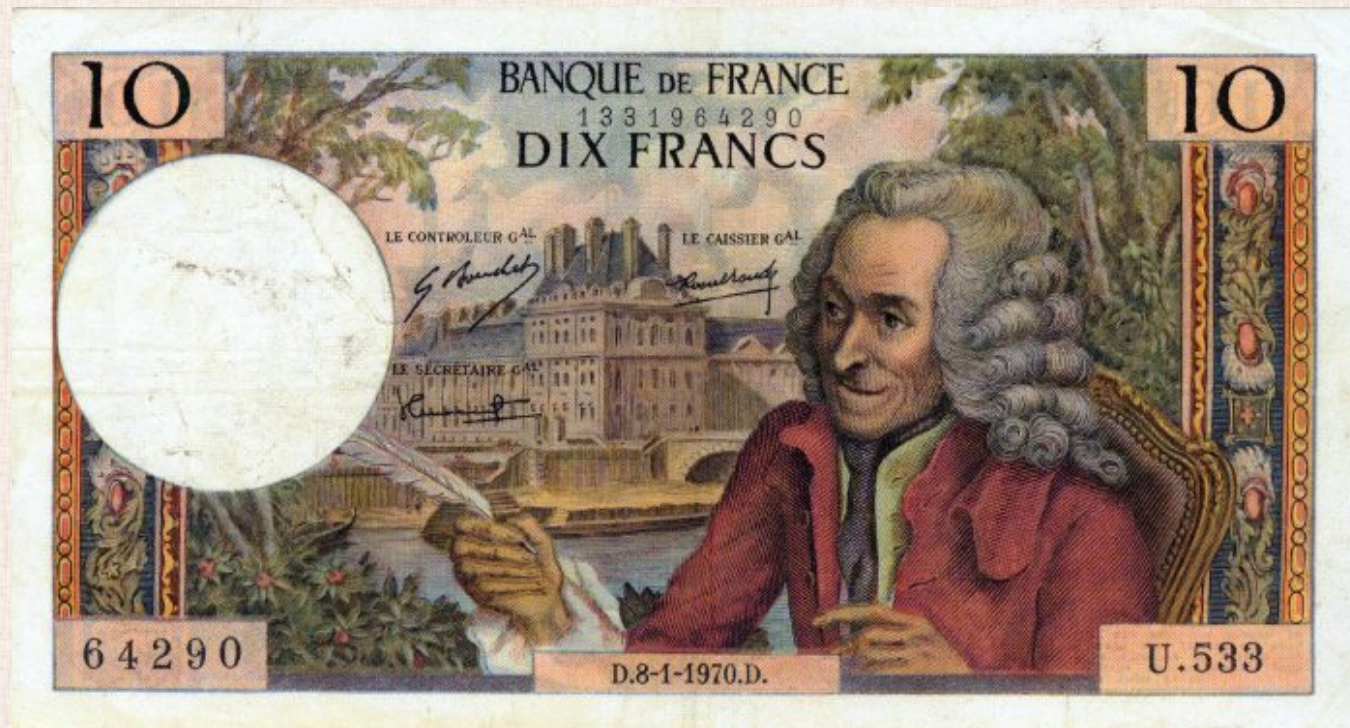
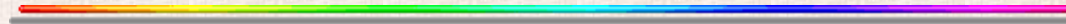


Emblème de la Thulé Gesellschaft

C'est ce que représente cette croix de type Swastika, emblématique de la Thulé Gesellschaft, la société secrète qui avait initié et inspiré Hitler depuis l'abîme et plus récemment "[Sa Sainteté Raël](#)".

Le couteau dans la main du Diable est lié à cette représentation.

Le 9/11 ou 11/9 était déjà encodé dans le 1919, en écho à la structure de la tour Eiffel, en sortie de première guerre mondiale.



– Ancien billet de Banque "Voltaire" de 10 Francs –

De nombreux bâtiments du CERN se trouvant aux alentours de La Ferney Voltaire à la frontière Franco-Helvétique, j'ai choisi cette coupure bien connue de mes compatriotes, avec en opposé si l'on considère sa valeur...



– Ancien billet de Banque "Pascal" de 500 Francs –

le Pascal, en quantité nettement plus restreinte... ces billets ayant été fabriqués à Chamalières, en banlieue de Clermont-Ferrand, la ville de Blaise Pascal.



La "Franchise" étant la devise du chrétien, il est bien compréhensible que [Satan](#), le père du mensonge ait voulu supprimer cette franchise au profit de l'Euro. J'ai au moins ce plaisir de continuer de manipuler des Francs en Suisse, à l'étranger donc, d'où la [bannière mariale](#) est exclue... Ça repose l'esprit!

Et depuis que j'entends parler des "Zeuros", j'ai toujours eu l'impression... je ne parle pas d'impression de billets de banques sur la planche à billets comme peuvent encore le faire les Etats-Unis, le Royaume Uni, la Chine, le Japon et bien d'autres pays... j'ai toujours eu l'impression disais-je qu'un jour, il faudrait compenser avec des "zéros"...

un peu comme du temps encore récent de la République de Weimar avec son hyperinflation entre 1919 et 1933.... C'est en effet dans la ville de Weimar que, à la suite de la défaite allemande à la fin de la Première Guerre mondiale, l'Assemblée nationale constituante allemande rédigea une nouvelle constitution qui fut adoptée le 31 juillet 1919, à [153 jours](#) de la fin de l'année donc.

L'accession au pouvoir d'Adolf [Hitler](#) en janvier 1933 avait mis un terme à ce premier régime démocratique allemand. Le 14 juillet 1933, le Parti nazi était ainsi devenu le seul parti légal!

14 juillet... ça me dit quelque chose, 10 [jours](#) après la fête nationale US... une date symbole de la rébellion et du complot Illuministe International.

Le 1^{er} Décembre 1923, une nouvelle devise, le Rentenmark, avait été créé au taux de **4 200 000 000 000 Marks** par dollar.



Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Germaninflation.jpg>

Par exemple dans le cas de cette collection de timbres datant de cette époque, aucun ne dépasse **50 000 000 000 Marks** en bas à droite du tableau.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Hyperinflation_de_la_République_de_Weimar



"Fünfhundert Milliarden Mark"

"billet de banque d'une valeur de **500 000 000 000 Marks**"

Sources: <http://www.banknoteworld.com/countries/germany2.html>

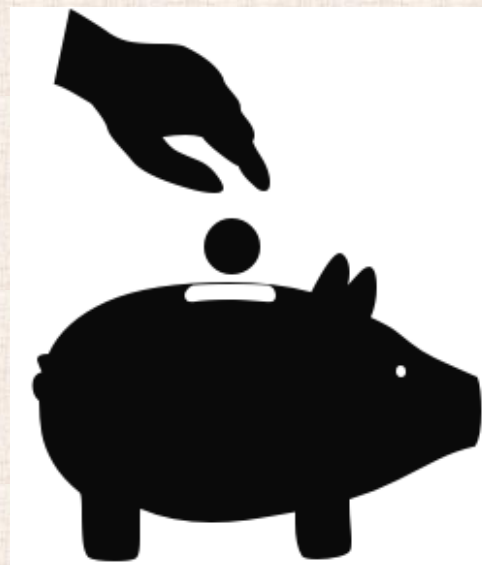
Et pour le rassurer complètement, il suffisait d'avoir un seul billet de **500 000 000 000 Marks** pour s'en payer une dizaine!

Comme disait Einstein, tout est relatif...

Comme sur le Pascal, c'est le nombre **500** qui figure en impression sur le billet, non?

Les timbres poste "Stadt Berlin" en début de page étaient tout de même plus accessibles...

Ceux qui me traitent de "frappadingue", de "timbré" ne sont que des ignorants patentés...



Et au chapitre des tirelires, même si les Italiens n'ont plus de Lires, alors que les British ont conservé fort opportunément leurs Livres,



j'ai le net sentiment qu'on nous prend pour ces "cochons", oh pardon, pour des "cons"...

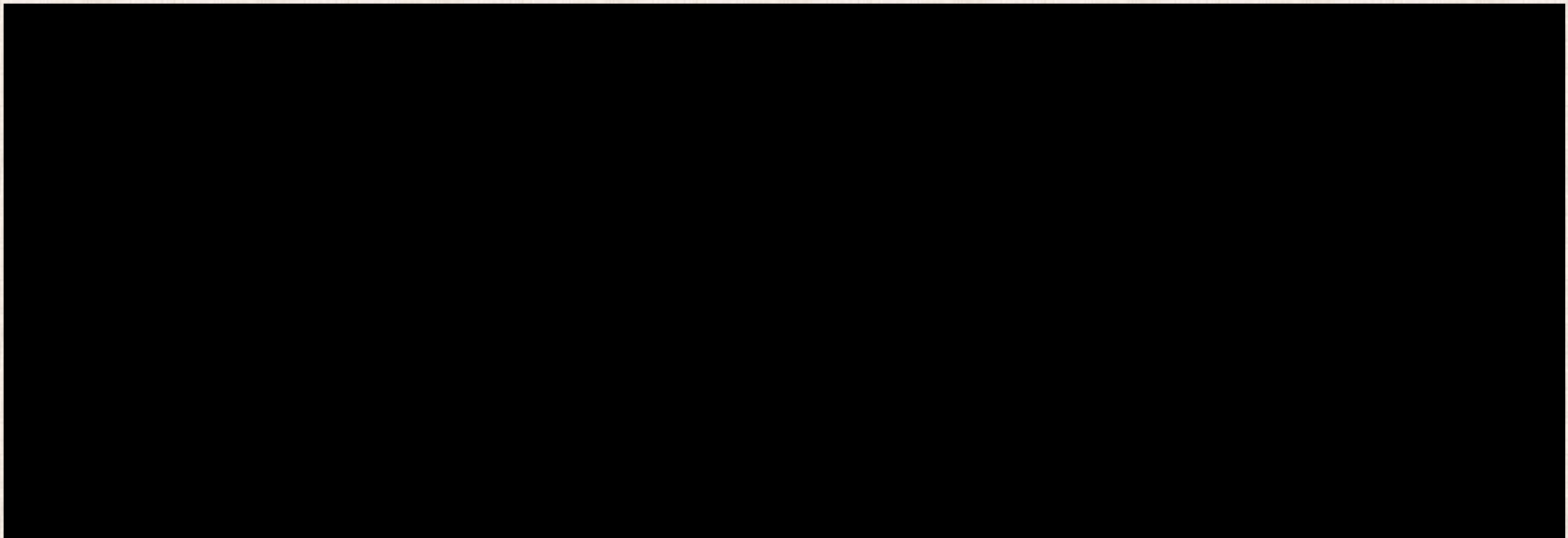
surtout depuis l'épisode de la fièvre porcine...

Tiens! "porcine", drôle de mot! ça commence par le mot "porc", exactement comme le mot "porcelaine"...



Papier WC Dollars World Company

Bientôt, la puce biométrique va s'imposer pour éviter de s'encombrer avec du papier WC, celui de la World Company!





Véhicules en feu

11 Septembre 2001 - Quartier du WTC

Sources: <http://www.drjudywood.com/articles/JJ/JJ2.html>

A ce propos, le papier spécial WTC offre une meilleure alternative!

En effet, il ne brûle pas et surclasse l'acier! Et à propos des quelques 2876 cuvettes WC estimées des deux tours du WTC, aucune trace après effondrement! voir le lien en Anglais ci-dessous

<http://www.drjudywood.com/articles/short/faqpics/imdf11092001213918a.jpg>





Croix Egyptienne Ankh

A propos de signaux d'alarme, en pleine rue de Berne, j'ai vu s'écrire "Bankh" dans mon esprit, de manière très nette...



Croix Égyptienne Ankh appelée parfois "sceau de longue vie"

Source de l'image: <http://www.hieroglyphicjewelry.com/Pics/gold-ankh2.jpg>

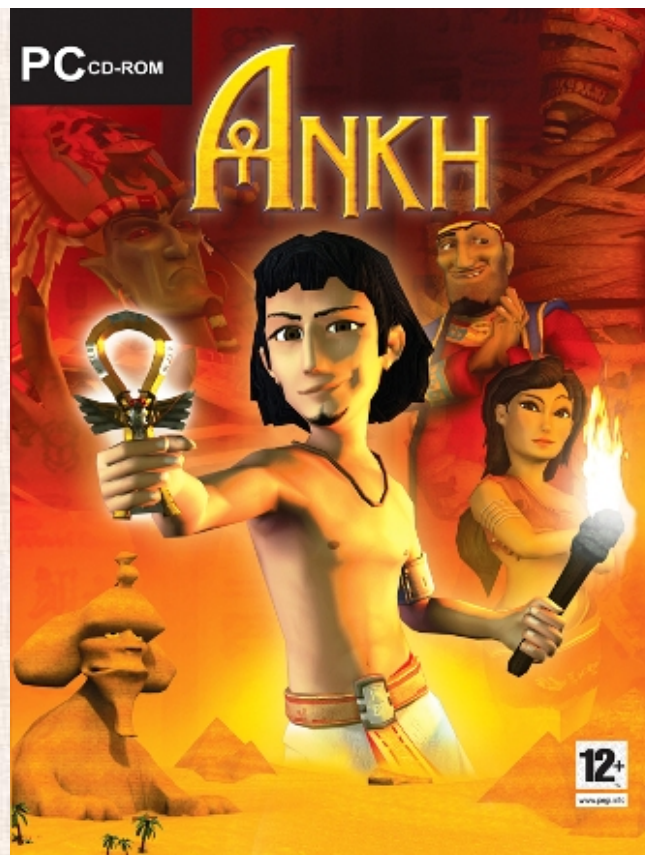
L'ajout du "H", la 8^e lettre de l'alphabet n'est pas fortuite, bien au contraire...

Cette croix ansée associée à la notion de "Vie" est parfois nommée "sceau de longue vie"... pour cette même raison par extension.



Croix Égyptienne Ankh

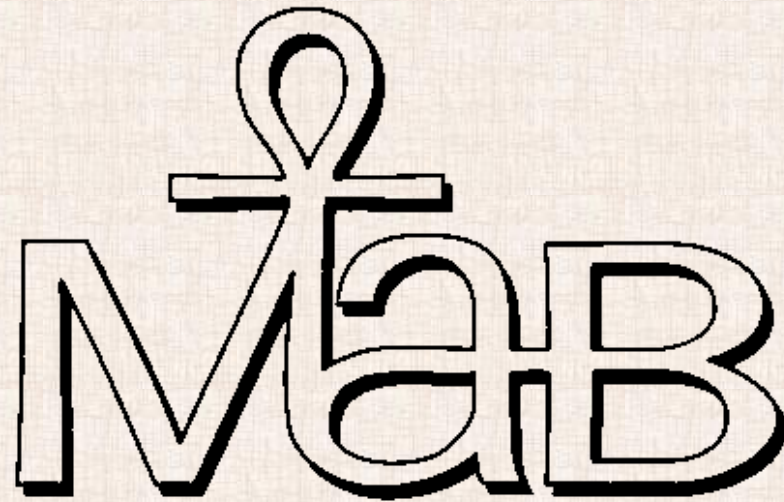
On retrouve cette croix de "vie" dans de multiples configurations au point que certains osent l'assimiler à la croix chrétienne....



jeu "Ankh" pour PC

Je prendrai pour simple exemple ce jeu "Ankh" pour ordinateur PC:

les pyramides, le sphynx, la torche illuminatrice, l'ankh dans la main droite ou à l'intérieur de la voyelle pyramidale "A"...
tout y est! rien ne manque les enfants!



L'incrémentation de l'Ankh dans ce logo n'est-elle pas manifeste?...



Logo de la MAB

et le rajout de l'arc en ciel n'est dans ce cas typique, qu'une parodie de plus...

[MAB](#) précéderait le mot "Mac" sur un lexique...

Pour simple rappel, le logo de Mac Donald est un "13" retourné à 90° et le "B" final souligne parfois la [présence occulte](#) d'une double arche d'alliance avec les forces d'en bas...



Image avec effet de survol à la souris

Et pour en terminer avec le culte d'Isis, terme que l'on trouve dans le mot Anglais "CRISIS"... parmi d'autres mots susceptibles d'être choisis...



– Photomontage exécuté à partir du tombeau de Napoléon –

Sources: <http://parisis-code.skyrock.com/>

d'autres ont développé ce thème mieux que je ne saurais le faire!



"Ordo ab Chao"

La devise "Ordo ab Chao" ou "L'Ordre à partir du Chaos" étant bien connue des eschatologues...



– Détail en façade de la tour de l'ancienne prison - Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 20 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

il est donc inutile que je m'appesantisse sur ce que pourrait suggérer ce blason visible en façade de la Käfigturm, la tour de l'ancienne prison... Pour mémoire, un aigle doit tourner la tête à 90° par rapport au sujet observé pour en avoir une pleine vision, de chaque côté de la tête bien sûr!

A noter que le nom "Azraël", l'ange de la mort évoqué en **cours** de chapitre est cité dans le film de Jean Cocteau "L'aigle à deux têtes" sous les traits du poète Jean Marais.



– Ourse Björk – Parc aux ours – Berne (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce qui pourrait être pris pour une plaque d'égoût sous les pattes de cette ourse est en fait un regard qui permet de descendre dans l'ancre de Björk, dont les petits se trouvent à l'intérieur au moment de ma prise de vue.

Puisqu'il est question d'égoût, il me faut aussi parler de dégoût... comme nous allons à présent le voir, au chapitre suivant.

A l'occasion du double attentat suicide de Moscou, le premier ministre, Vladimir Poutine, avait demandé aux forces de sécurité du pays de "curer les égouts" à la recherche des responsables. Il faut les "retirer, à la lumière de Dieu, du fond des canalisations. C'est une question d'honneur".

Le mot "curer" ou "curé" se fait souvent entendre sur nos ondes par les temps qui courent...

A noter d'autre part que le terme "demeure" est souvent traduit par "**tabernacle**" dans les Ecritures et qu'il peut désigner autre chose qu'une boîte fermant "**à clé**" sur un autel d'église...

"bern" s'inscrit dans **tabernacle**...





Mise en berne du drapeau national Polonais, par un membre de l'ambassade de Pologne à Londres

après l'annonce de la mort du président polonais Lech Kaczynski et de plusieurs hauts responsables du pays. Reuters

Sources de l'image: <http://www.lefigaro.fr/international/2010/04/10/01003-20100410DIMWWW00481-la-pologne-endeuillee.php>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"Vol de vie"

"Vol de Varsovie..."

"Vol de mort"...

Au moment où je procède à la dernière correction et à l'enrichissement typographique de cette page, les médias annoncent le crash du Tupolev **154** à Smolensk sur le "Sol" Russe.

Le Seigneur m'avait préparé de manière insolite à cet événement, le long de l'Aar, non pas à la fosse aux ours mais un pont plus loin, un grand pont.... ou Pontifex Maximus!...

En guise de préparation, je me contenterai seulement d'attirer l'attention du lecteur sur les points qui suivent, en illustration des lignes extraites du premier chapitre consacré au [Suaire de Turin](#) dont le premier jour d'ostension en 2010 correspond justement à ce Samedi 10 Avril.

...//...

L'incendie avait démarré quelques minutes avant minuit la veille, ce minuit représentant la fin d'une journée de 1440 minutes, additionnées aux 144000 minutes écoulées de l'année en cours. Un an après, ce même vendredi correspondait au vendredi saint ! En 98, ajouté à cette doryphorie de coïncidences numériques spécifiques à l'[Apocalypse de Jean](#), l'anniversaire calendaire tombait sur la fin de la journée du samedi 11, en fin de... 144^e heure, précédant le dimanche de Pâques ! (voir le [nombre 144](#)).

...//...



Ce samedi 10 ou "X" inséré dans un 9-11 se terminant à la 144^e heure d'une semaine dite "classique", ce (10 X 10) centième jour de l'année cumulait donc 144000 minutes en fin de... 144^e heure...

Le Vendredi Saint tombant au Vendredi 10 Avril en 2009, je m'étais interrogé sur le pourquoi de l'exposition du Suaire à partir du 10 Avril 2010 et non à partir du Vendredi Saint, une semaine auparavant, un 2 Avril, jour "anniversaire" du [décès officiel](#) du Polonais le plus célèbre dans l'Histoire de l'Humanité à savoir Jean Paul II.

En 2009, le [Festival de Cannes](#) se terminant au 144^e jour, l'actrice C. Gainsbourg avait reçu un prix d'interprétation pour son rôle tenu dans le film "Antichrist".



Ostension du Suaire...

Tableau de Gaspard Baldouino (1590-1669)

L'Ostension du Suaire de Turin a été programmée pour la période du 10 avril au 23 Mai 2010, c'est à dire du 100^e au 143^e jour de l'année, le 10 Avril 2010 correspondant à une combinaison "1-4-3" après réduction alphanumérique de cette date à l'unité.

Sachant que $1+2+3...+35+36 = 666$

Sur la période de 36 mois constituée par les années 2009-2010-2011, les 10 Avril correspondent respectivement à une combinaison "1-4-2", puis "1-4-3" et enfin "**1-4-4**", combinaison 4 fois renouvelée donc au 1^{er}, 10, 19 et 28, cette dernière date étant marquée du **666** avec la **666^e** heure à 18h.

" [...] *Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël:* ([Apoc.](#) 7/4)

- 1 *Je regardai, et voici, l'Agneau se tenait sur la montagne de Sion, et avec lui cent quarante-quatre mille personnes, qui avaient son nom et le nom de son Père écrits sur leur front.*
- 2 *J'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de harpes jouant de leur **harpe**.*
- 3 *Ils chantaient un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre.* ([Apoc.](#) 14/1-3)

" [...] *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.* ([Apoc.](#) 21/17)

Or nous ne pouvons ignorer les opérations possibles tirées de plusieurs nombres cités dans l'[Apocalypse Johannique](#):

$$\Rightarrow 144\ 000 - 144 = [6 \times 6 \times 6] \times 666$$

$$\Rightarrow 144\ 000 : [6 \times 6 \times 6] = 666 + 144$$

La dernière ostension du suaire ayant eu lieu sous le Pontificat d'un Polonais, Jean Paul II, en Avril-Mai 1998 (= 3 x 666), Benoît XVI avait "accordé" cette nouvelle et première ostension du Millénaire lors d'une visite du diocèse de Turin le 2 juin 2008 à Rome, le 154^e jour d'une année bissextile donc!

Pour mémoire, le crash du Tupolev 144 à Goussainville pendant le salon du Bourget avait eu lieu le 3 Juin 1973, un 154^e jour!.

L'alphabnumérisation du nom de "Christ" donnant 77, les 153^e et 154^e tours d'horloge correspondent au 77^e jour... C'est justement le thème principal prévu de la page qui suit alors que cette page en constituait l'introduction...

Parce que le président Lech Kaczynski avait un frère jumeau, et en souvenir des deux tours jumelles ou de deux tours d'élections, j'ai toujours gardé en mémoire le fait que "Kaczynski" = 119, un nom qui se termine par la séquence de lettres "ki", 11^e et 9^e lettres de notre alphabet, ces deux lettres étant elles-même en encadrement du nom "Kaczynski"....!

Shroud of Turin -- Burial Cloth of Jesus Christ

positron66

262 vidéos

S'abonner



Shroud of Turin - Burial cloth of Jesus-Christ

Linceuil de Turin - linge d'ensevelissement de Jésus-Christ

En faisant des recherches sur le Net à propos d'animations en 3D traitant des récentes découvertes à ce sujet, j'ai eu la surprise de voir apparaître un bandeau publicitaire émanant du site de "Sa Sainteté Raël" comme la capture d'écran le montre...

Mais il est vrai que selon ses assertions, "Sa Sainteté Raël" serait le demi-frère de Jésus-Christ...

Sources de l'image:

http://www.youtube.com/watch?v=_8KLjxFCpXw&feature=related



– Drapeau en berne à Berne – Ambassade de Pologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Avril 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Drapeau en berne à Berne...

Plusieurs semaines de travail, de réflexion et de recherches m'ont été nécessaires pour que je puisse écrire cette simple phrase!

Suite en 10^e partie



[Retour au sommaire](#)