

Edito prophétique

9 Novembre 2009

Ce chapitre a été chargé à la date du 20^e "anniversaire" de la chute du mur de Berlin, c'est à dire le 9/11 en 2009, l'époque pouvant s'écrire 11/09 puisqu'il s'agit du mois de Novembre 2009!

" [...] Il n'y a de salut en aucun autre; car il n'y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés. ([Actes](#) 4/12)

Cet anniversaire, en synchronicité avec un événement tragique comme celui du 9/11 en 2001, devrait éveiller l'acuité de mes concitoyens et les réveiller avant que l'engourdissement ne les sclérose à tout jamais, enfin... jusqu'au Trône Blanc du Jugement, car ce réveil là sera terrible pour ceux qui s'y retrouveront sans Avocat, à savoir Jésus-Christ et NUL autre que Jésus-Christ car IL EST Le Seul NOM qui ait été donné aux hommes pour être sauvé! .

Il n'y a pas de Téléthron possible pour soigner ce type de mal de l'esprit et même du cœur car j'en ai fait une affaire de cœur personnelle en pensant aux pompiers New Yorkais qui ont gravi les marches des tours en feu avec leur fardeau pour y être sciemment et volontairement sacrifiés!

Je pense à eux et à leur sacrifice chaque jour! Et c'est à Jésus-Christ que j'en appelle pour prendre le relais, car sans LUI, je ne suis rien, absolument Rien!

2:1 *Pour ce qui concerne l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ et notre réunion avec lui, nous vous prions, frères,*
2 *de ne pas vous laisser facilement ébranler dans votre bon sens, et de ne pas vous laisser troubler, soit par quelque inspiration, soit par une parole, ou par une lettre qui semblerait venir de nous, comme si le jour du Seigneur était déjà là.*
3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.*
5 *Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?*
6 *Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.*
7 *Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.*
8 *Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.*
9 ***L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,***
10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*
11 ***Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,***
12 *afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés. ([2 Thessaloniens](#) 2/1-12)*

En reportant ce paragraphe Biblique tiré de la 2^e Epître aux Thessaloniens, je mets en garde le lecteur contre toutes sortes de séductions dont mes propres écrits pourraient faire partie, à première vue, vu la nature de ce que j'annonce.

Par cette lettre d'amour à mon prochain, j'annonce en effet Le Retour proche de Jésus-Christ, Mon Maître et Seigneur, à qui j'ai depuis longtemps parlé puis [écrit](#) et qui me permet dorénavant d'opérer un "Retour d'ascenseur" sans pour autant craindre une action quelconque de la part de censeurs...

J'ai vécu une période de révélation plus appuyée qu'à l'ordinaire, sachant que mon ordinaire quotidien n'a jamais cessé d'être "extra-ordinaire".

C'est sur ce point précis que je vais articuler l'objet de ce premier édito.

Je me dois déjà d'écrire "P.OINT" pour désigner Mon Seigneur, Roi des Rois, mon Créateur... Je me trouve dans l'obligation de me répéter mais je demande aux frères et sœurs qui connaissent une partie de mes pages d'avoir de l'indulgence à mon égard car c'est à de nouveaux lecteurs et lectrices que je m'adresse à présent!

J'ai eu la "tentation" de clore mon site définitivement sur le mot "P.Oint" comme un immense éclat de rire!

Et l'une des choses les plus extraordinaires que j'ai pu vivre récemment, c'est le fait que Le Seigneur m'ait donné le choix... de choisir de continuer ou d'y mettre fin.

Et comme je suis le premier lecteur de mes lignes, j'ai accepté de donner un peu de mes connaissances, car l'indicible ne peut être communiqué et ce, selon une expression latine "Nostra-Damus", c'est à dire, "nous donnons ce qui nous appartient"!

Par la Grâce divine, j'ai pu jusqu'à présent le faire gratuitement car Celui qui m'a tout donné, jusqu'à mon souffle et à qui je dois tous mes battements de cœur, ne m'a jamais demandé le moindre sou!

Il est vrai que ce qui m'a été donné n'a pas de prix et que les trésors qui m'ont été confiés au fil des ans sont inestimables! Et ce n'est pas de [pépites](#), meme [numériques](#) que je traite!



Avant de continuer, je reproduis le [mémorial](#) de Blaise Pascal afin de me permettre ou plutôt de me dispenser de développer d'avantage certaines de mes références les plus chères, enfin c'est une façon de parler!

L'an de grâce 1654,

Lundi, 23 novembre,

jour de saint Clément, pape et martyr,

et autres au martyrologe.

Veille de saint Chrysogone, martyr, et autres,

Depuis environ dix heures et demie du soir

jusques environ minuit et demie,

FEU.

Dieu d'Abraham,

Dieu d'Isaac,

Dieu de Jacob,

non des philosophes et des savants.

Certitude. Certitude. Sentiment, Joie, Paix.

Dieu de Jésus-Christ,

Deum meum et Deum vestrum.. Jean 20/17*

" Ton Dieu sera mon Dieu "

Oubli du monde et de tout,

hormis Dieu.

Il ne se trouve que par les voies

enseignées dans l'Évangile.

Grandeur de l'âme humaine.

" Père juste, le monde ne t'a point connu,

mais je t'ai connu ".

Joie, Joie, Joie, pleurs de joie.

Je m'en suis séparé :

Dereliquerunt me fontem aquae vivae.

" Mon Dieu me quitterez-vous? "

Que je n'en sois pas séparé éternellement.

" Cette vie est la vie éternelle,

qu'ils te connaissent

seul vrai Dieu,
et celui que tu as envoyé, Jésus-Christ. "

Jésus-Christ

Jésus-Christ

Je m'en suis séparé ;
je l'ai fui, renoncé, crucifié, Jean 17**

Que je n'en sois jamais séparé

Il ne se conserve que par les voies

enseignées dans l'Évangile.

Renonciation totale et douce.

Soumission totale et douce.

Soumission totale à Jésus-Christ

et à mon directeur.

Eternellement en joie

pour un jour d'exercice sur la terre.

Non obliviscar sermones tuos. Amen. (1)

(Le " *mémorial* " de Blaise Pascal)

(1) Que je n'oublie jamais tes paroles Je n'oublierai pas ces mots. Amen

Tiré du [Psaume 119/16](#): Je fais mes délices de tes statuts, Je n'oublie point ta parole.

(*) Mon Dieu et votre Dieu

** Jésus lui dit: Ne me touche pas; car je ne suis pas encore monté vers mon Père. Mais va trouver mes frères, et dis-leur que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu. ([Jean 20/17](#))

C'est ce Dieu en effet, auquel fait référence Blaise Pascal, en écho direct tiré des Ecritures, qui inspire le contenu de mes pages pour annoncer Le [Retour de SON FILS](#).



"Pascaline" ou "machine à calculer"

(ancêtre de l'ordinateur)

de

Blaise Pascal

- "Pascaline à 5 roues" - Musée Henri-Lecoq à Clermont-Ferrand -

- Document personnel - Gérard Colombat -

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

Et c'est sur un portable, un Macbook pour être plus précis, dont la Pascaline est un ancêtre construit des mains mêmes du Mathématicien génial, que je m'exprime, en introduisant une forme nouvelle du génie du Christianisme en conformité avec "ma thématique".

J'avais pour but et rêve fou de pouvoir l'exprimer, le temps de lire une page imprimée entre deux stations de métro Parisiennes, même aux heures d'affluences!

Un pari fou!

Je l'ai gagné et j'ai raflé la mise!

En annonçant Le Retour du Maître et Seigneur, j'annonce aussi [Sa Colère](#) et les temps de détresse et de [tribulation](#) qui s'en [viennent](#)! Les [formats de page A3 et A4](#) encodent cette vérité, au millimètre près!

Ils peuvent donc être utilisés comme supports dans ce cas précis.

Je vais faire du "Coluche" afin de procéder à une "Restauration des cœurs", une impression papier pouvant permettre à des opprimés de refaire surface, d'oublier leur dépression...

Un jour, des "laissés pour compte", des "sans-toit", des "sans-logis", affamés et malades, privés d'intimité, de sommeil et donc de rêves, se tourneront face à des murs sentant la pisse, gluants de mousse et de salpêtre, afin de pleurer de joie en silence et cacher pudiquement leur état à la vue des nantis et des impies, des conso-mateurs et autres lécheurs de vitrines insatiables, car Le Consolateur se sera manifesté, chargé de promesses et d'espoirs, "**des espoirs**" susceptibles d'effacer toute forme de désespoir, au plus profond de leurs cœurs!

J'ai volontairement partagé leur sort et mesuré leur détresse dans cette société dont on peut tout dire sauf qu'elle est civilisée!

" [...] *Car la détresse, en ces jours, sera telle qu'il n'y en a point eu de semblable depuis le commencement du monde que Dieu a créé jusqu'à présent, et qu'il n'y en aura jamais.* ([Marc](#) 13/19)

Cette période de détresse approche...

Le lavage de cerveaux opéré par Le Malin a été promptement mené laissant ainsi la possibilité à ses serviteurs, car lui aussi en a malheureusement, de procéder à la phase 2: celle du bourrage de crâne!

On nous gave avec le thème du Réchauffement Climatique mais c'est au Froid qu'il faudra faire face avec tout ce que cela signifie... en terme de pénurie d'énergie, de restrictions de toutes sortes, de lois iniques, de taxations planifiées!

Le Froid annoncera L'Effroi, avec la même ironie parodiant d'un [Michael Jackson](#).

Pour obtenir le **son**, il faut passer par une prise **Jack**, en général... non?



Logos Institutionnels

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans une artère principale de Bruxelles, j'ai pris ces logos en photo...

Quatre roues crantées...

Toute image a son revers et c'est pour cette raison que nous ne connaissons pas notre propre image dans une glace alors que nous avons été justement créé(e)s à l'Image de Dieu, à SON IMAGE, dans un acte d'amour incommensurable, même si moi, à force de tout mesurer, j'en connais un peu plus sur ce P.Oint précis!



- "Pascaline à 8 roues" - Musée Henri-Lecoq à Clermont-Ferrand -

- Document personnel - Gérard Colombat -

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

La Pascaline peut compter 5 ou 8 roues crantées!



– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je demande à la lectrice ou au lecteur de dis**CERN**er un nombre, répété en symétrie, le **triple six**, à la manière des tours jumelles du **WTC**...



Jubilé du CERN

cliquer sur l'image

Afin de donner un indice, je rappelle la présence de ce nombre dans le logo du **CERN** à qui l'on doit l'invention de l'Internet sur lequel je m'exprime.

- 12:1 *Un grand signe parut dans le ciel: une femme enveloppée du soleil, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête.*
- 2 *Elle était enceinte, et elle criait, étant en travail et dans les douleurs de l'enfantement.*
- 3 *Un autre signe parut encore dans le ciel; et voici, c'était un grand dragon rouge feu, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes.*

- 4 Sa queue entraîna le tiers des étoiles du ciel, et les jeta sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté.
- 5 Elle enfanta un fils, qui doit paître toutes les nations avec une verge de fer. Et son enfant fut enlevé vers Dieu et vers son trône.
- 6 Et la femme s'enfuit dans le désert, où elle avait un lieu préparé par Dieu, afin d'y être nourrie pendant mille deux cent soixante jours.
- 7 Et il y eut guerre dans le ciel. Michel et ses anges combattirent contre le dragon. Et le dragon et ses anges combattirent,
- 8 mais ils ne furent pas les plus forts, et leur place ne fut plus trouvée dans le ciel.
- 9 Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui.
- 10 Et j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait: Maintenant le salut est arrivé, ainsi que la puissance, le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit.
- 11 Ils l'ont vaincu à cause du sang de l'Agneau et à cause de la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort.
- 12 C'est pourquoi réjouissez-vous, cieus, et vous qui habitez dans les cieus. Malheur à la terre et à la mer! car le diable est descendu vers vous, animé d'une grande colère, sachant qu'il a peu de temps. ([Apocalypse](#) 12/1-12)



Drapeau Européen 50^e anniversaire (16/11/2005)

Sources: Portail Multimédia du Conseil de l'Europe. ©Council of Europe.
<http://www.coe.int/T/F/Com/Dossiers/Evenements/2005-12-drapeau/photos.asp>

Le fond bleu est celui du [drapeaucalypse](#), la bannière mariale contre laquelle je mets en garde depuis plus d'une décennie mes concitoyens, sachant qu'il s'agit de l'illustration pure et simple de ce [chapitre 12](#) tiré de l'[Apocalypse](#)!



– [Enlèvement d'Europa](#) par Zeus - Rond Point Schuman - Bruxelles

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une demi-heure plus tard environ, j'ai pris une série de clichés de L'**Enlèvement d'Europa** par Zeus, dans la même artère, mais sur le trottoir opposé.



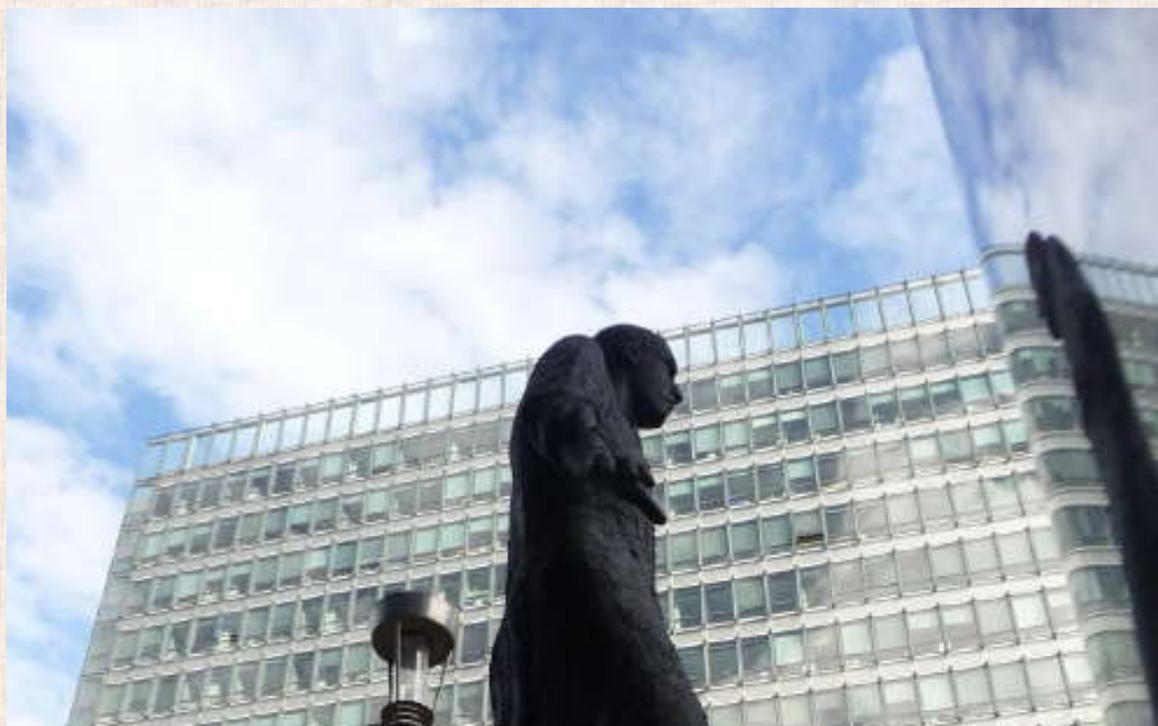
— **Enlèvement d'Europa** par Zeus — Place de l'**Europe** à Moscou —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour rappel, j'avais pris ce cliché sur la Place de L'Europe, devant la gare de Kiev, à Moscou... au lendemain de la fête Catholique [anti-Scripturaire](#) de l'Assomption, c'est à dire du [Faux Enlèvement](#) vers les cieux de Marie, Mère de Notre Seigneur, mais certainement pas de Dieu même si Jésus-Christ est Dieu, FILS de DIEU!

La [Falsification du catholicisme](#) s'articule sur des concepts subtils susceptibles de fourvoyer, séduire et leurrer les "fidèles" qui ne prennent pas le soin de vérifier les Ecritures.

Mais ne sommes nous pas à l'heure des leurres?





L'homme qui marche





– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 – Bruxelles –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Quelques centaines de mètres plus bas, j'ai pris cet autre cliché devant l'un des bâtiments institutionnels Européens, près du Rond-Point Schuman.



J'ai fait une capture d'écran de ma planche pour montrer comment le **nombre 666** est apparu sur mon écran lorsque j'ai chargé le contenu de mes cartes mémoire SD.

Et c'est selon ces circonstances, que j'ai appris par SMS que le pape B. H. Obama avait reçu le prix Nobel de la Paix. J'ai bien écrit "pape" car il faut le placer en adéquation avec le président Benoît XVI, la **V. I.P.ère** qui se love dans la basilique St Pierre!

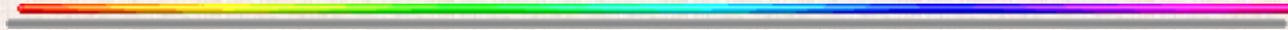
" [...] *Quand les hommes diront: **Paix et sûreté!** alors une ruine soudaine les surprendra, comme les douleurs de l'enfantement surprennent la femme enceinte, et ils n'échapperont point.* ([1 Thess.](#) 5/3)

" [...] *Et il sortit un autre cheval roux. Celui qui le montait reçut le pouvoir d'enlever la paix de la terre, afin que les hommes s'égorgeant les uns les autres; et une grande épée lui fut donnée.* ([Apocalypse](#) 6/4)

Il faut écrire le Label "Américain" en l'accentuant pour obtenir "AmériCaïn" puis procéder à une légère redistribution des caractères pour écrire "Marie-Caïn". Ceux qui connaissent mes pages savent de quoi je parle exactement.

Nous étions au bord de l'abîme.

Depuis, nous avons fait un grand pas en avant!



Le mot "Bibliothèque" a pour origine le mot "Bible" et nous savons que la Bible est constituée de 66 livres.





Librairie à Maastricht

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En photographiant cette façade d'église à Maastricht, une ville bien connue dans le cadre des étapes historiques de la "Constitution" de l'Europe Unie, ou dite "Unie",





Librairie à Maastricht

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mon intention est de prouver que j'en connais l'intérieur!

Il s'agit en effet d'une église reconditionnée en librairie...

Le voir est une chose, le vivre en est une autre!



Tout en dénonçant le [culte marial](#),







Cathédrale d'Anvers

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

il me serait facile d'en parler de manière disons "positive", "attrayante", "séduisante" comme ici au coin d'une rue d'Anvers,





Statue de Madone en coin de rue à Anvers

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou de cette autre... dans le même quartier...





Statue de Madone en coin de rue à Anvers

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

un culte interdit, que le passant ne remarque pas...





Statue de Madone à l'enfant dans une église de Maastricht

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Par manque de temps, je n'indiquerai pas les noms de lieux exacts pour ne pas nuire à l'image des lieux évoqués...

La représentation de Notre Seigneur par les agents de Satan s'opère soit sous l'apparence réductrice d'un enfant innocent sous tutelle et autorité d'une Mère, une "Mère morte" à présent...



Statue de Madone dans une église de Maastricht

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou mort, de manière dégradante dans les bras de cette même "Mère morte"...

!!!

"En ce dimanche 8 Novembre 2009, je rédige ces lignes alors que la messe est retransmise en "live" depuis Lourdes.

Les conditions météorologiques exceptionnelles ont obligé les opérateurs TV chargés de la retransmission de cette séance depuis la grotte Massabielle à se replier dans la **basilique** du Rosaire. La présidence et la prédication sont assurées par l'archevêque de Paris, André vingt-trois...

On est en pleine Apostasie!



– "Saint Michel" et "Saint George" – Hôtel de ville – Bruxelles –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans le cadre des pages consacrées au **9/11**, j'ai abondamment traité de la figure de "Saint George" assimilable à celle de "Saint Michel", un signe eschatologique d'une grande magnitude sur l'échelle du temps pré-tribulationniste...

" [...] *Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du **serpent** sortira un **basilic**, Et son fruit sera un **dragon volant**.* ([Esaïe](#) 14/29)

" [...] *Il finit par mordre comme un **serpent**, Et par piquer comme un **basilic**.* ([Proverbes](#) 23/32)

" [...] *Le nourrisson s'ébattra sur l'ancre de la **vipère**, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du **basilic**.* ([Esaïe](#) 11/8)

" [...] *Ils couvent des oeufs de **basilic**, Et ils tissent des toiles d'araignée. Celui qui mange de leurs oeufs meurt; Et, si l'on en brise un, il sort une **vipère**.* ([Esaïe](#) 59/5)

Car c'est un **basilic**, semblable à un **dragon volant**, une créature qui vit dans les **cavernes** et les grottes, qui est combattu et vaincu par la lance d'un "saint Michel" ou un "Saint George"!

Massabielle...

"Mass" en Anglais se traduit par "Messe" en Français!

http://fr.wikipedia.org/wiki/Grotte_de_Massabielle

On dirait que la Reine des cieux ne leur a pas été favorable et n'est même pas foutue d'agir sur la pression atmosphérique pour assurer son spectacle...

Mais c'est normal, car je dénonce ce culte qui n'est rien d'autre qu'une [abomination](#) et j'agis en synchronicité absolument parfaite avec ce que Le Seigneur m'inspire...

Je reprends!





Statue de Madone à l'enfant dans une rue de Maastricht

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Parfois les "Sainte Vierge à l'enfant" sont postées en façade, en pleine lumière comme pour rassurer et un peu plus "lier" le "fidèle" dans les filets du Malin qui n'ont que pour seule issue pour les idolâtres et autres mariolâtres, l'Enfer!

La [fable du Purgatoire](#) est un mensonge et une Falsification parmi tant d'autres du catholicisme!







Statue de Madone à l'enfant

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Parfois ces représentations de "Vierge à l'enfant" sont absolument hideuses, laides à en pleurer,

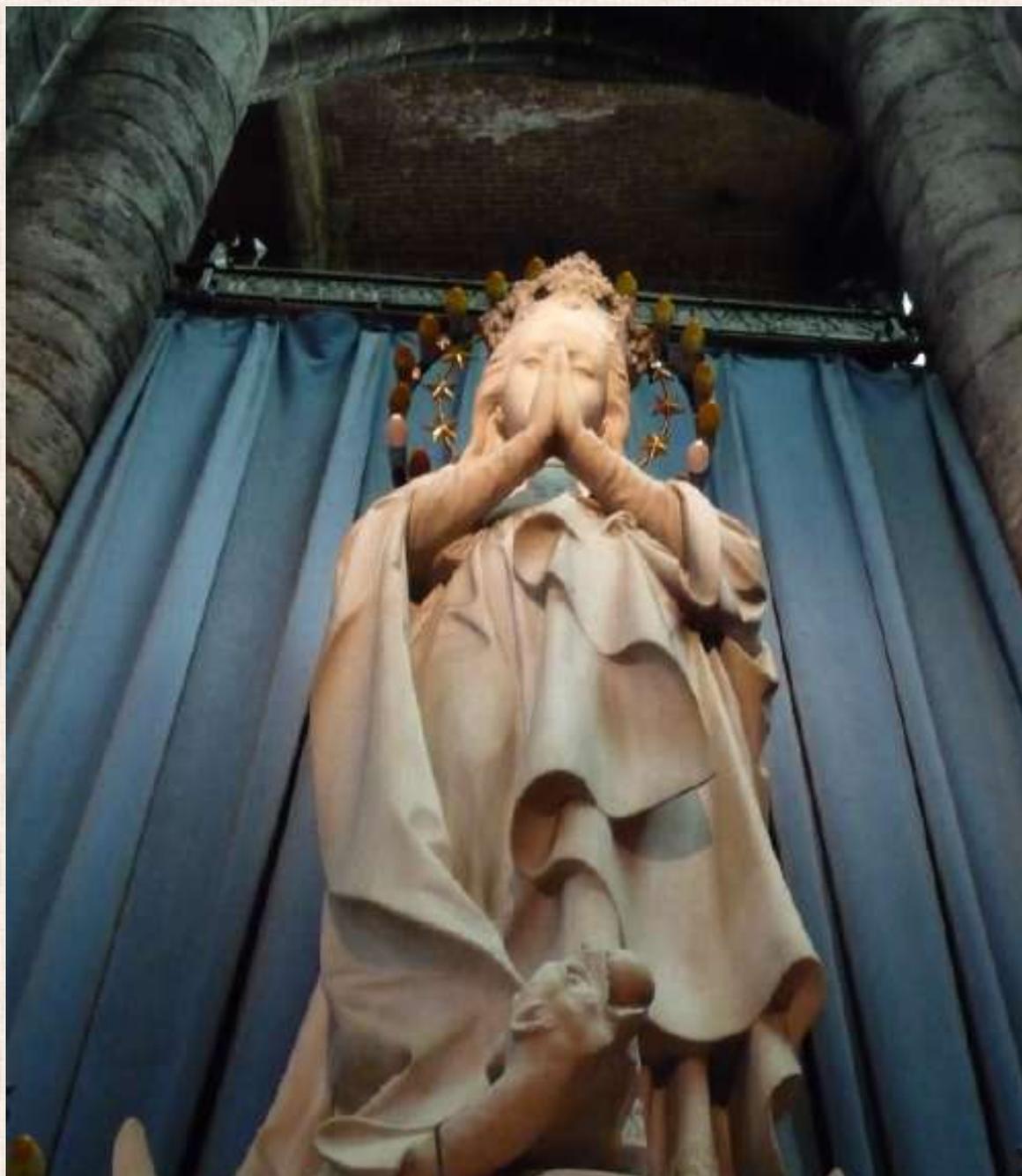


Statue de Madone à l'enfant

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et exposées à loisir et à profusion, au milieu d'une grande pompe...





Statue de Madone dans une église de Gent

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Que dire de la présence d'un pseudo "sacré-cœur", une autre invention de Rome, suspendu au cou du Serpent antique!







Statue de Madone à l'enfant dans une église de Gent

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Parfois, le malaise est profond quand l'enfant donne presque l'impression d'être plus vieux que sa mère... et de ressentir la présence presque palpable de l'entité démoniaque qui se tient dissimulée derrière pour capter ses proies et les remplir d'une fausse relation chaleureuse avec Le Sauveur en les trompant sur la nature de leur foi qui n'est que religiosité!

Car lorsqu'on connaît la Beauté de L'ETERNEL et de SON FILS UNIQUE, on ne peut supporter que SA BEAUTE soit SABOTEE de manière si outrageuse et dégradante!





Monument dédié à la Madone dans une rue d'Utrecht

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris ce cliché pour rappeler que le "Ave" du "Ave Maria" se lit "EVA" à l'envers et qu'[Hitler](#), avant de se suicider, s'était uni à sa compagne Eva Brown.





Tableau représentant l'Assomption de Marie dans une église d'Anvers

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour ce qui est de l'Assomption, c'est à dire l'Enlèvement de EUROPA/MARIE vers les cieux, c'est aussi une autre fable,







Tableau représentant l'Assomption de Marie

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

une doctrine de démons parmi tant d'autres, les démons-trations ne manquant pas dans le genre!





Tour du Beffroi sur la grande place de Brugge

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Octobre 2009 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Si j'ai pris cette vue du **beffroi** à Brugge, avec une énième représentation mariale en façade, c'est "simplement" pour souligner le mot "**effroi**"! Je me suis arrangé pour saisir le VOL d'un couple de mouettes pour mettre un peu de vie divine, un VOL DE VIE dans ce signe de mort spirituelle et avertir à propos du vol d'âmes qui s'opère en coulisses chez les imprudents qui vouent un culte à la Reine des cieux Babylonienne!

En accaparant les médias et les journaloux en quête d'audimat et non de Vérité, avec la séquence "nostalgie", la journée du **9/11** à Berlin, est à décrypter sur plusieurs niveaux.

En 2004, c'était le jour d'annonce de la 2^e fausse mort de Y. Arafat! Mes concitoyens ont vraiment la mémoire courte!

En [10^e partie](#) du chapitre consacré au **9/11**, en 2008, j'avais écrit:

...//...



Explosion d'une super nova à proximité de notre système solaire

Sources: <http://www.astroblogs.nl/category/novae-en-supernovae/page/3/>

Une telle explosion pourrait rendre une partie de notre planète absolument désolée et inhabitable.

Sur le plan de l'anecdote, j'avais reçu un mail il y quelques semaines ou un internaute me demandait mon avis au sujet d'un trou noir gigantesque découvert récemment.

Un "trou noir"?

"Troublant" (ça sonne comme trou blanc)

J'avais donc répondu de cette façon fort succincte, par de l'humour, car en la "matière", la recherche documentaire découragerait n'importe quel "non initié"!

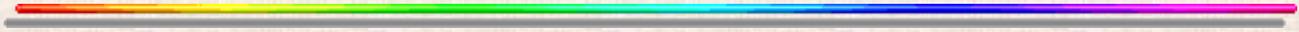
...//...

L'expression a été reprise avec beaucoup plus de succès et à ma grande joie par l'humoriste Jean-Marie Bigard avec ses clips sur les questions que l'on est en droit de se poser sur ce sujet toujours brûlant!

De temps en temps, je m'offre la rediffusion sur mon Ipod touch, que je pilote du doigt... la minute où l'ineffable Paul Amar explique à Jean Marie, "comme tout le monde le sait" selon ses assertions, que la tour WTC N° 7 s'était effondrée sous l'effet de la chaleur dégagée par les deux autres Tours Nord et Sud du WTC!

Pour l'ancien Sidérurgiste que j'ai été, et pour tous mes frères sidérurgistes, c'est à hurler de rire et pour longtemps!

Et à présent j'ai droit à un bonus avec l'arrivée de l'acteur/metteur en scène Mathieu Kassovitz qui se pose à peu de choses près les mêmes questions que moi. Ce tandem a commencé à exaucer un de mes rêves, celui de créer une agitation médiatique afin d'obtenir des éclaircissements... et réveiller la France!



9 Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat.

10 Elles avaient des queues armées de dards, comme les scorpions et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.

*11 Elles avaient sur elles comme roi **l'ange de l'abîme**, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. ([Apocalypse 9/9-11](#))*

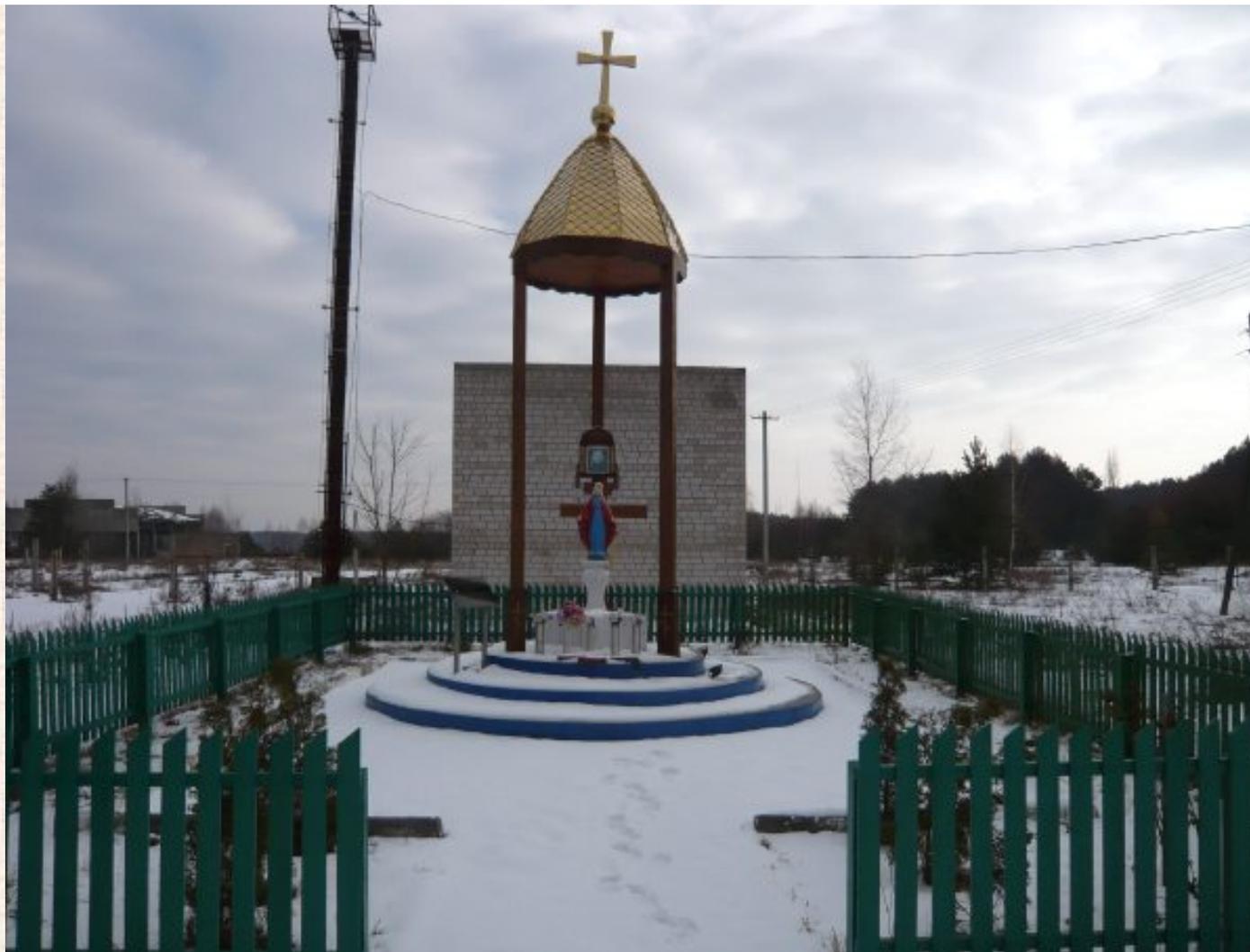
Afin de pouvoir prouver que **l'ange de l'abîme** se trouvait aussi bien derrière les attentats du **9/11** que derrière tout ce qui touche au [culte de Marie](#), il me fallait tout réunir dans un seul concept, sans procéder à une alphanumérisation quelconque pour être parfaitement compris.

Au fur et à mesure que je prenais des photos de statues de "Vierge à l'enfant", je me sentais de plus en plus affaibli, rongé de l'intérieur comme une irradiation, un mal sournois, avec pertes d'énergie, vertiges, baisses de tension, troubles visuels prolongés...

J'ai alors demandé au Seigneur de me libérer de ce fardeau de devoir et sans cesse mettre en garde contre ce culte abominable qui mène à la perte du salut.

Au bord de la mer morte, IL m'avait murmuré à l'oreille: "ils rendent un culte à la mère morte".

Comme je l'ai déjà expliqué au cours d'un chapitre antérieur...



"Stella Maris" ?

"Etoile de la mer" ?



Attention!

– **Check-point** zone contaminée – **Zone de Tchernobyl/ Chernobyl Zone** (Ukraine) –

– Document personnel – Gérard Colombat – 21/02/2008 –

– **Pas de copyright à la condition unique** d'indiquer la source de cette page –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

une statue de Marie à proximité de **Tchernobyl**, "L'Amère morte", et les bords de "La Mer morte" m'avaient profondément convaincu de la nécessité de prolonger la mise en garde, même au risque d'être pris pour un [Antichrist](#) ou Antechrist par les mariolâtres, qui pourraient être à l'occasion être gratifiés de nouvelles apparitions spectro voire même ufo-mariales comme à [Fatima](#) et de nouvelles révélations bien sûr, accompagnées de faux prodiges !

Voir ma [14^e mise à jour](#) sur le **9/11** pour les images de **Tchernobyl**.

Le fait que la 11^e heure corresponde à la 9^e selon l'horaire d'été, que le mot "**onze**" se trouve dans le mot "**bronze**" dont les statues de **Lénine** sont la plupart du temps constituées, m'incitaient à persévérer.

Le nine/eleven... m'y a aidé!

De plus à chaque fois que je devais "citer" les deux tours de "Notre" Dame de Paris, j'avais parfaitement conscience en prononçant le "Notre", de participer à l'invocation Satanique de la Reine des cieux au grand plaisir des [déchus](#) et de leur maître [Lucifer/Satan](#)!

En tournant sur l'agglomération Bruxelloise, je suis passé par l'un de ses monuments les plus célèbres, sur lesquels j'avais déjà rêvé dans mes jeunes années.



Atomium sur le plateau du du Heysel à Bruxelles

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'y suis arrivé selon cette approche, puis j'ai pris ce cube posé sur un angle,



Atomium sur le plateau du du Heysel à Bruxelles

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

représentant la maille élémentaire du cristal de fer (phase cubique centré) agrandie 165 milliards de fois, au moment de le quitter, à l'opposé.





Eglise Notre-Dame à Bruxelles

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon chemin m'a fait ensuite passer devant cette église "Notre"-Dame,



- Plaque de rue du parvis de Notre-Dame - Onze Lieve Vrouw -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2009 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et cette plaque de rue désignant son parvis!

"Notre Dame" est traduit par "**Onze** Lieve Vrouw" en Flamand, ce qui équivaut approximativement à un "Notre chère Dame" traduit en général par "Notre dame" par l'outil de traduction en ligne de Google.

Le lecteur peut noter que le mot "Parvis" inclut le mot "Paris" et que l'image de l'archange Michel se trouve au-dessus du mot "parvis".

En gros, en rapport avec tout ce que j'ai écrit sur Michel de Nostredame, alias Nostradamus, j'avais conscience de posséder désormais l'OR caché, de jouir de sagesse à présent et de devenir intouchable pour pouvoir en témoigner!



- Place Grote Markt à Anvers -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au cours des jours précédents, à la manière du cri enjôleur des perruches survolant les toits et les espaces feuillus de la capitale Belge, une joie secrète me tenaillait à chaque fois que j'apercevais une représentation de l'archange Michel, vainqueur du Malin, comme une répétition d'une image que je qualifierais de "positive" en comparaison de toutes les statues de saints et de vierges catalysant les prières des fidèles pour les détourner et fournir en énergie subtile les entités démoniaques qui les habitent et s'y embusquent.





Hôtel de ville sur la grande place à Bruxelles

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A la tombée de la nuit, la présence cachée de l'archange dominant l'agglomération Bruxelloise au sommet de la tour de l'hôtel de ville, me préparait à un [tsunami](#) spirituel que je ressentais presque continuellement.

J'avais un objectif en ce qui concerne mes mises en garde contre cette Vierge omniprésente et c'est derrière un objectif et l'accumulation de clichés que je sentais poindre la victoire. Après tout, je combattais une entité abyssale qui brandit une [bannière mariale](#), Bruxelles étant un site privilégié en ce qui concerne l'affichage de ce drapeaucalypse!

Le chagrin et les larmes avaient un sens. En 1978, j'avais reçu une larme... "la larme" que versait Le

Seigneur sur le monde et plus de 30 ans plus tard, j'allais pouvoir la donner, c'est à dire donner l'alarme pour être plus explicite!

Pour comprendre mes chemins pour obtenir cette alchimie, il m'a fallu méditer sur des concepts de toutes sortes.

Lorsque l'on s'égare, on doit se diriger selon les quatre points cardinaux.

Une boussole permet de savoir "OU EST le NORD"

La typographie me permet de discriminer l'EST, l'OUEST et le NORD dans cette simple phrase!

Et la fusion de Berlin EST à L'OUEST valide ma position de veilleur-éveilleur!

12 *Ecris à l'ange de l'Eglise de **Pergame**: Voici ce que dit celui qui a l'épée aiguë, à deux tranchants:*

13 *Je sais où tu demeures, je sais que là est le **trône de Satan**. Tu retiens mon nom, et tu n'as pas renié ma foi, même aux jours d'Antipas, mon témoin fidèle, qui a été mis à mort chez vous, là où **Satan a sa demeure**. ([Apocalypse](#) 2/12-13)*

Je rapelle que [le trône de Satan](#) se trouve au musée **Pergame**, à Berlin Est! et que les hommes n'ont pas encore vraiment compris ce que signifiait cette date du **9/11**!

Manque le SUD et sa lumière "Solaire"...

Les consonnes "**S**" et "**D**" encadrant la voyelle "U", je savais qu'un jour, la solution me serait donnée en photo sur une de mes cartes mémoire **SD** que j'utilise sur mes appareils de photo dont certains ne me quittent jamais.

Lorsque l'alarme de l'opération "Turning Point n°3" s'est déclenchée à 11 heures précises au **153^e** jour de l'année 2009 au moment précis où j'allais appuyer sur le déclencheur de mon appareil penché au-dessus d'un masque à gaz Israélien, je savais que j'étais proche de la Victoire, très proche même!

J'ai vécu une étape particulièrement importante en découvrant une Eglise de "Notre Dame du Finistère" à... Bruxelles! Le mystère posé par le pourquoi de la disparition d'[E. Michelin](#) au large de ce département qui désigne la "fin de la terre" Continentale de l'Europe de l'Euro était en partie dissipé!

Pour la suite, il me faut réinjecter un paragraphe ancien:

...//...



Nébuleuse MWC 922 "**Red Square**"

Sources: <http://www.christian-forum.net/index.php?s=5fe5b2eecade143ea47aa875eede04a8&showtopic=11465>

Si cette partie du Firmament dans laquelle on peut localiser la nébuleuse "**Red Square**" est étonnement calme, il en existe une autre, beaucoup plus "calme" au sens sinistre et lugubre du terme selon une autre approche...

Pas d'étoiles, pas de galaxies, pas de comètes, pas de nébuleuses, pas d'émissions radio, pas de pulsars, pas de quasars... rien! NADA!

Cette zone est au Nord, ou "**Septentrion**" selon un terme alternatif utilisé dans les Ecritures, surtout chez les prophètes de l'Ancien Testament.

- 5 *Devant Dieu les ombres tremblent Au-dessous des eaux et de leurs habitants;*
 6 *Devant lui le séjour des morts est nu, L'abîme n'a point de voile.*
 7 *Il étend le **septentrion** sur le vide, Il suspend la terre sur le néant.*
 8 *Il renferme les eaux dans ses nuages, Et les nuages n'éclatent pas sous leur poids.*
 9 *Il couvre la face de son trône, Il répand sur lui sa nuée.*
 10 *Il a tracé un cercle à la surface des eaux, Comme limite entre la lumière et les ténèbres.*
 11 *Les colonnes du ciel s'ébranlent, Et s'étonnent à sa menace. ([Job](#) 26/5-11)*

La référence Strong 6828 rapporte au sujet de ce terme "**septentrion**" qui désigne le "Nord":

nord, septentrion, septentrional, aquilon ; **153** occurrences

- 1) nord (la direction), vers le nord, septentrion
- 2) aquilon (vent du nord)

Cette région "inhospitalière" se situe à l'extrémité du Nord,

- 4 *Alors tu prononceras ce chant sur le roi de Babylone, Et tu diras: Eh quoi! le tyran n'est plus! L'oppression a cessé!*

- 5 *L'Éternel a brisé le bâton des méchants, La verge des dominateurs.*
6 *Celui qui dans sa fureur frappait les peuples, Par des coups sans relâche, Celui qui dans sa colère subjuguait les nations, Est poursuivi sans ménagement.*
7 *Toute la terre jouit du repos et de la paix; On éclate en chants d'allégresse,*
8 *Les cyprès même, les cèdres du Liban, se réjouissent de ta chute: Depuis que tu es tombé, personne ne monte pour nous abattre.*
9 *Le séjour des morts s'émeut jusque dans ses profondeurs, Pour t'accueillir à ton arrivée; Il réveille devant toi les ombres, tous les grands de la terre, Il fait lever de leurs trônes tous les rois des nations.*
10 *Tous prennent la parole pour te dire: Toi aussi, tu es sans force comme nous, Tu es devenu semblable à nous!*
11 *Ta magnificence est descendue dans le séjour des morts, Avec le son de tes luths; Sous toi est une couche de vers, Et les vers sont ta couverture.*
12 ***Te voilà tombé du ciel, Astre brillant, fils de l'aurore!*** *Tu es abattu à terre, Toi, le vainqueur des nations!*
13 *Tu disais en ton coeur: Je monterai au ciel, J'élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu; Je m'assiérai sur la montagne de l'assemblée, **A l'extrémité du septentrion;***
14 *Je monterai sur le sommet des nues, Je serai semblable au Très-Haut.*
15 *Mais tu as été précipité dans le séjour des morts, Dans les profondeurs de la fosse.*
16 *Ceux qui te voient fixent sur toi leurs regards, Ils te considèrent attentivement: Est-ce là cet homme qui faisait trembler la terre, Qui ébranlait les royaumes,*
17 *Qui réduisait le monde en désert, Qui ravageait les villes, Et ne relâchait point ses prisonniers?*
18 *Tous les rois des nations, oui, tous, Reposent avec honneur, chacun dans son tombeau.*
19 *Mais toi, tu as été jeté loin de ton sépulcre, Comme un rameau qu'on dédaigne, Comme une dépouille de gens tués à coups d'épée, Et précipités sur les pierres d'une fosse, Comme un cadavre foulé aux pieds.*
20 *Tu n'es pas réuni à eux dans le sépulcre, Car tu as détruit ton pays, tu as fait périr ton peuple: On ne parlera plus jamais de la race des méchants. ([Esaïe](#) 14/4-20)*

c'est à dire pour employer un autre terme, à ***l'extrémité du septentrion***... dont on note une occurrence dans ce passage qui décrit la chute d'une étoile, c'est à dire celui qui est parfois référencé sous le nom de [Lucifer](#)...

Une fois encore, les scientifiques qui s'en étonnent et ne peuvent en fournir l'explication, devraient étudier les Ecritures.

8 *Il enlèvera même et transportera en Egypte leurs dieux et leurs images de métal fondu, et leurs objets précieux d'argent et d'or. Puis il restera quelques années éloigné du roi du **septentrion**.*

9 *Et celui-ci marchera contre le royaume du roi du midi, et reviendra dans son pays.*

10 *Ses fils se mettront en campagne et rassembleront une multitude nombreuse de troupes; l'un d'eux s'avancera, se répandra comme un torrent, débordera, puis reviendra; et ils pousseront les hostilités jusqu'à la forteresse du roi du midi.*

11 *Le roi du midi s'irritera, il sortira et attaquera le roi du **septentrion**; il soulèvera une grande multitude, et les troupes du roi du **septentrion** seront livrées entre ses mains. ([Daniel](#)*

11/8-11)

On retrouve de nombreuses occurrences citant le **septentrion** dans un environnement d'opposition, de désolation, de guerres, de destruction... [Hitler](#) était fasciné par toute une mythologie rattachée aux terres du Nord comme celles de Thulé et nimbée d'une cosmogonie, abyssale il faut le souligner, qui remettait tout en cause au point qu'il était persuadé que l'humanité vivait sur la paroi interne du globe avec un soleil central. Des scientifiques Allemands avaient été expédiés aux antipodes pour en vérifier le bien fondé.

" [...] *Ses pieds se poseront en ce jour sur la montagne des Oliviers, Qui est vis-à-vis de Jérusalem, du côté de l'orient; La montagne des Oliviers se fendra par le milieu, à l'orient et à l'occident, Et il se formera une très grande vallée; Une moitié de la montagne reculera vers le **septentrion**, Et une moitié vers le midi. ([Zacharie](#) 14/4)*

Le plus grand nombre des 78 occurrences du terme **septentrion**, 27 pour être exact, se situe dans le livre d'Ezechiel, avec sa [vision d'une machine céleste](#)...? non! mais du temple et de la [Nouvelle Jérusalem](#)... mais pourrait-on s'en étonner à la lecture de ce qui précède?

" [...] *Je regardai, et voici, il vint du **septentrion** un vent impétueux, une grosse nuée, et une gerbe de feu, qui répandait de tous côtés une lumière éclatante, au centre de laquelle brillait comme de l'airain poli, sortant du milieu du feu. ([Ezechiel](#) 1/4)*

Ça commence ainsi...

3 *Il étendit une forme de main, et me saisit par les cheveux. L'Esprit m'enleva entre la terre et le ciel, et me transporta, dans des visions divines, à Jérusalem, à l'entrée de la porte intérieure, du côté du **septentrion**, où était l'idole de la jalousie, qui excite la jalousie de*

l'Eternel.

4 Et voici, la gloire du Dieu d'Israël était là, telle que je l'avais vue en vision dans la vallée.

*5 Il me dit: Fils de l'homme, lève les yeux du côté du **septentrion**! Je levai les yeux du côté du **septentrion**; et voici, cette idole de la jalousie était au **septentrion** de la porte de l'autel, à l'entrée.*

6 Et il me dit: Fils de l'homme, vois-tu ce qu'ils font, les grandes abominations que commet ici la maison d'Israël, pour que je m'éloigne de mon sanctuaire? Mais tu verras encore d'autres grandes abominations.

7 Alors il me conduisit à l'entrée du parvis. Je regardai, et voici, il y avait un trou dans le mur.

8 Et il me dit: Fils de l'homme, perce la muraille! Je perçai la muraille, et voici, il y avait une porte.

9 Et il me dit: Entre, et vois les méchantes abominations qu'ils commettent ici!

10 J'entrai, et je regardai; et voici, il y avait toutes sortes de figures de reptiles et de bêtes abominables, et toutes les idoles de la maison d'Israël, peintes sur la muraille tout autour.

11 Soixante-dix hommes des anciens de la maison d'Israël, au milieu desquels était Jaazania, fils de Schaphan, se tenaient devant ces idoles, chacun l'encensoir à la main, et il s'élevait une épaisse nuée d'encens.

12 Et il me dit: Fils de l'homme, vois-tu ce que font dans les ténèbres les anciens de la maison d'Israël, chacun dans sa chambre pleine de figures? Car ils disent: L'Eternel ne nous voit pas, l'Eternel a abandonné le pays.

13 Et il me dit: Tu verras encore d'autres grandes abominations qu'ils commettent.

*14 Et il me conduisit à l'entrée de la porte de la maison de l'Eternel, du côté du **septentrion**. Et voici, il y avait là des femmes assises, qui pleuraient Thammuz.*

15 Et il me dit: Vois-tu, fils de l'homme? Tu verras encore d'autres abominations plus grandes que celles-là. ([Ezechiel](#) 8/3-15)

et "ça" continue...

*" [...] C'est aux sacrificateurs qu'appartiendra cette portion sainte: vingt-cinq mille **cannes** au **septentrion**, dix mille en largeur à l'occident, dix mille en largeur à l'orient, et vingt-cinq mille en longueur au midi; et le sanctuaire de l'Eternel sera au milieu. ([Ezechiel](#) 48/10)*

pour se terminer de la sorte...

" [...] *Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l'homme était une **canne** de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un **palme** de plus que la coudée ordinaire. Il mesura la largeur du mur, qui était d'une **canne**, et la hauteur, qui était d'une **canne**.* ([Ezechiel](#) 40/5)

Au chapitre des mesures, le lecteur peut comprendre que j'examine les fictions et autres distractions Armagedonnites US d'un tout autre œil, surtout dans le cadre d'un [Festival de Cannes](#) et de distribution de **palmes**!

La dernière occurrence du terme "**septentrion**" se trouve dans l'Ancien Testament avec la description du Retour du Seigneur. La Parousie est accompagnée d'un tremblement de terre comme au temps de la crucifixion. On y retrouve le culte de Thammuz lié à la "[fête](#)" de Noël et à la période de carême avant la "fête" de "Pâques" Babylo-Catholique puisque cette quarantaine de mortifications, de jeûne et de pleurs lui est consacrée.

...//...

" [...] *Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année était de **six cent soixante-six talents d'or**,* ([1 Rois](#) 10/14)

" [...] *Le poids de l'or qui arrivait chaque année à Salomon était de **six cent soixante-six talents d'or**,* ([2 Chroniques](#) 9/13)

" [...] *C'est ici la **sagesse**. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six.* ([Apocalypse](#) 13/18)

D'autre part, pour acquérir la **sagesse** pour traiter du nombre **six cent soixante-six** comme l'indiquent les versets ci-dessus, il me fallait trouver cet **OR**, pas à [Rennes-le-Château](#), mais entre les lettres "N" et "D", entre lesquelles se trouvent une séquence "**OR**" sur laquelle je me suis déjà largement exprimé.

Salomon a été l'homme le plus **sage**...

En gros, l'**OR** que constituait le NOM de Jésus-Christ était détourné et soigneusement planqué, suite à un détournement subtil de culte en faisant d'une Créature la Mère du Créateur, tout en faisant entendre à l'oreille le mot "Merde" devant le NOM de Dieu, en entendant le "Mère de Dieu"... de l'infâme Ave Maria. !

Rien que ça!

Que dire des statues qui montrent Marie en train de se prier avec le chapelet en main, un Rosaire aux 153 grains pour reléguer Dieu au 10^e du culte qui devrait LUI être rendu à 110%, sur l'ensemble de la planète.

Je savais que "**ND**" désignait une "**N**otre **D**ame" affublée d'un nom atypique. Dès que j'en aurai le temps, je procéderai à un tri dans mes dizaines de milliers de photos pour prouver le niveau d'ironie parodiantechristique dont use et abuse le Malin pour se moquer de ses proies ensucquées par l'idolâtrie mariale et des liens démoniaques engendrés par les Rites exécrables de sorcellerie à peine voilés du Catholicisme.



Avant de continuer, je tiens à émettre quelques mises en garde sérieuses contre ceux qui opèrent des copier/coller à partir de mes pages sans en citer la source, et en en détournant le sens contextuel!

En fait, ils donnent un vernis d'authenticité à leurs doctrines de démons en se servant de mes travaux.

J'ai un véritable cas d'école par exemple avec le triste sire qui se sert d'une partie de mes pages d'étude sur le [nombre 153](#) pour servir sa soupe.

Le site a pour nom "le doigt de Dieu"!

<http://www.ledoigtdedieu.com/peche.html>

Sur l'une de ses pages, le lecteur pourra constater que le copier/coller fonctionne à merveille. Le webmaster m'a contacté au Printemps avec à la clé une menace de mort envoyée par mail, mail que j'ai réexpédié à un frère policier et donc assermenté de son état, que Le Seigneur a pris le soin de placer près de moi depuis le début du Millénaire.

Je n'ai pas porté plainte car je suis habitué à ce type de menaces émises par des malades, des jaloux ou

des "missionnés" et autres "Ascensionnés" de tous poils. Au fil des années et en fin de vie, j'ai fini par m'y habituer!

Mais avec tout ce que Le Seigneur m'a confié, je n'accepte plus qu'IL soit ainsi traité sur ce genre de site de m.....!

Je prends la page suivante, ayant pris la précaution d'aspirer le site dans son intégralité:

<http://www.ledoigtdedieu.com/nation.html>

sur laquelle j'ai saisi une capture d'écran.

Le nombre **666** aboutit donc au même résultat, **153** le nombre

Christique Victorieux par excellence.

666 =	[6] 3 + [6] 3 + [6] 3	
	216 + 216 + 216	= 648
648 =	[6] 3 + [4] 3 + [8] 3	
	216 + 64 + 512	= 792
792 =	[7] 3 + [9] 3 + [2] 3	
	343 + 729 + 8	= 1080
1080 =	[1] 3 + [0] 3 + [8] 3 + [0] 3	
	1 + 0 + 512 + 0	= 513
513 =	[5] 3 + [1] 3 + [3] 3	
	125 + 1 + 27	= 153

Ce cadre numerique,ne proviens pas de mes travaux,preuves que d autres ont bien compris.Mais ils n ont pas l histoire qui validerais leur travaux...puis un jour.

On peut constater que le webmaster reconnaît copier/coller mes travaux et s'arroe le droit de ne pas me citer sous le prétexte presque'incroyable que je n'ai pas d'"histoire" pour valider mes recherches!

Question "Histoire", il ne va pas être déçu du voyage vu ce que je vais bientôt raconter en rapport avec les événements qui vont survenir et dont je serai le seul, absolument le seul à pouvoir donner l'explication comme Le Seigneur m'en avait fait promesse en Septembre 1978.

" [...] *Mes petits enfants, je vous écris ces choses afin que vous ne péchiez point. Et si quelqu'un a péché, nous avons un **avocat** auprès du Père, Jésus-Christ le juste.* ([1 Jean](#) 2/1)

" [...] *Et j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait: Maintenant le salut est arrivé, ainsi que la puissance, le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit.* ([Apocalypse](#) 12/10)

C'est donc à Jésus-Christ, L'Avocat sans honoraires que *nous avons auprès du Père* et dont tout chrétien peut être assisté devant *l'accusateur*, que je remets le soin de régler cette tracasserie!

J'ai donc bien officiellement et devant témoins prévenu ce faux-prophète, ce Septembryon de Satan qui croit pouvoir impunément menacer de mort ceux qui le gênent pour exposer ses théories et autres doctrines de démons!

Avis aux amateurs et tous ceux qui ont "oublié" de citer leurs sources pour servir leur soupe!



J'en reviens donc à mon propos...

Si je déclarais qu'ayant acquis un **OR** céleste avec et Grâce avec un Grand "G" à Jésus-Christ, je suis devenu soudainement l'homme le plus riche au monde, il me faudrait le prouver! C'est ce que je LUI ai demandé!

Si Le Seigneur m'avait donné une suite numérique, composée de chiffres et/ou de nombres, de quoi gagner un Loto dont le montant serait Historique, je ne me déplacerais même pas!

J'ai en effet une **pièce d'or** qui n'a pas de prix, une **pièce d'or** que tout un chacun peut pourtant acquérir.

" [...] *Mais quand tu pries, entre dans ta chambre, ferme ta porte, et prie ton Père qui est là dans le lieu secret; et ton Père, qui voit dans le secret, te le rendra.* ([Matthieu](#) 6/6)

Il suffit d'appliquer cette recette!

Parce que je n'ai pas les moyens de chauffer l'ensemble de ma maison et surtout, parce qu'un artisan m'a roulé dans la farine en détruisant ma cheminée, **à l'angle de mon toit**, je ne peux que chauffer ma chambre/bureau avec un convecteur, une **pièce** donc, une **pièce** où je **dORS**!

Ma maison n'ayant aucune isolation, avec une orientation vers le **nord**, je grelotte certaines nuits avec les doigts gourds devant mon clavier au point de devoir me réfugier dans mon duvet pour me réchauffer les doigts.

21 *Si ton ennemi a faim, donne-lui du pain à manger; S'il a soif, donne-lui de l'eau à boire.*
22 *Car ce sont des **charbons ardents** que tu amasses sur sa tête, Et l'Eternel te récompensera.*
23 *Le vent du **nord** enfante la pluie, Et la langue mystérieuse un visage irrité.*
24 *Mieux vaut habiter **à l'angle d'un toit**, Que de partager la demeure d'une femme querelleuse.*
25 *Comme de l'eau fraîche pour une personne fatiguée, Ainsi est une bonne nouvelle venant d'une terre lointaine. ([Proverbes](#) 25/21-25)*

De jour je peux saisir sur mon clavier tous les secrets que m'a confiés Le Seigneur pendant la nuit et la nuit, je peux lui poser les questions que j'ai en tête assorties des rêves les plus fous.

J'ai en effet, même si mes nuits sont courtes à cause de l'ampleur de la tâche, pu avoir une seconde vie, une vie en rêve devenue vie de rêve par le caractère unique et exceptionnel de ce qui m'a été révélé et de ce que j'ai pu voir.

Le Seigneur sait que j'ai froid et que je l'accepte en solidarité avec tous ceux qui en souffrent et il m'a souvent parlé, avec ironie, **des charbons ardents** qu'il préparait... pour ceux qui font le jeu du Malin pour m'entraver, me retarder, me désespérer...

" [...] *Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la **rouille** détruisent, et où les voleurs percent et dérobent; mais amassez-vous des trésors dans le ciel, où la teigne et la **rouille** ne détruisent point, et où les voleurs ne percent ni ne dérobent. ([Matthieu](#) 6/19-20)*

" [...] *Votre **or** et votre argent sont **rouillés**; et leur **rouille** s'élèvera en témoignage contre vous, et dévorera vos chairs comme un feu. Vous avez amassé des trésors dans les derniers jours! ([Jacques](#) 5/3)*

Personnellement je ne crains rien. Ma chambre forte est "ver-rouillée" par un crochet de boîte aux lettres!

Un certain nombre de faits d'actualité me conCERNent directement comme le cas d'un morceau de pain lâché par un oiseau qui a causé une nouvelle panne sur le Collisionneur du CERN.

Je pourrais aussi citer le cas de l'affaire Roman Polanski!

Bible and Numbers (Tate Publishing)

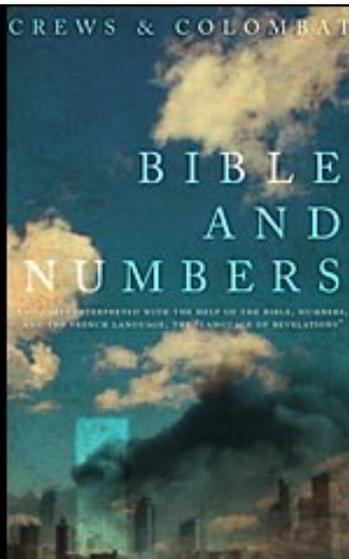
La Fin des temps interprétée avec l'aide de la Bible, des Nombres et de la langue Française.

par Anne E. Crews et Gérard Colombat (auteur de ce site)

"Les événements du 11 Septembre à New York étaient-ils planifiés, et sont-ils reliés au Ravissement de l'Eglise Chrétienne? Si oui, comment?

Est-ce que tous les événements mondiaux sont basés sur un système numérique codé, et si oui, vers qui pointent ces codes numériques... Jésus Christ Le Messie?

"Bible et Nombres" est une tentative basée sur des faits pour répondre à ces questions lancinantes. Basé sur quelque 30 années de recherches effectuées par Gérard Colombat, les auteurs Anne E.



Crews et Gérard Colombat offrent une théorie intelligente et innovante dans leur quête de la vérité Biblique. En juxtaposant un système numérique basé sur le calendrier moderne, des nombres Bibliques sacrés, ainsi que des codes phonétiques et numériques présents dans la langue française, Colombat et Crews cherchent à définir les occurrences d'événements passés en conjonction avec le présent, dans l'espoir qu'à travers "*Bible et Nombres*", les questions à propos du futur puissent être élucidées aujourd'hui."

340 pages -

<http://www.tatepublishing.com/bookstore/book.php?w=978-1-60462-558-5>

Ce simple tableau extrait d'un de mes chapitres concernant la sortie d'un livre écrit en commun avec Anne Crews montre que la société d'édition, engagée sur le plan chrétien, a pour nom **Tate**.

Il a fallu trois ans pour mener à terme la publication de l'ouvrage et j'avais eu la surprise de recevoir un mail de **Tate** Publishing partagé avec Anne qui considérait la prise en charge de l'ouvrage comme une bénédiction pour l'ensemble du personnel. Plutôt pessimiste, je n'ai jamais partagé leur optimisme sur le succès du livre. Mais depuis peu, j'ai changé d'avis et je m'en réjouis puisque c'est Anne qui a engagé ses fonds personnels, sans retour sur investissement pour l'instant.

Ceci dit, cela me permet d'inviter le lecteur à lire mon chapitre sur les [Beatles](#).

Il n'y a pas de quoi écrire un "roman" à propos de l'affaire Roman Polanski mais lorsqu'on sert, voire même pactise avec Satan en produisant des "œuvres" de type "Rosemary Baby", on ne sert pas Jésus-Christ mais SES adversaires!

Je reprends l'extrait d'un lien:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_Polanski

...//...

En 1966, il retrouve ses deux collaborateurs et Krzysztof Komeda pour écrire, produire et mettre en scène la comédie horrifique *Le Bal des vampires*, qui se veut une parodie des productions de la Hammer. Il y tient le haut de l'affiche avec celle qui sera bientôt sa nouvelle femme, la comédienne américaine Sharon **Tate**, qu'il épouse le 25 janvier 1968.

Rosemary's Baby

Après ces succès critiques et commerciaux, Roman Polanski réalise son premier film hollywoodien en 1968, le thriller fantastique *Rosemary's Baby* adapté du best-seller éponyme d'Ira Levin. Mia Farrow y interprète, au côté de John Cassavetes une jeune femme victime d'une conjuration menée à son endroit par une société secrète de sorciers octogénaires adorateurs de Satan et qui fait d'elle la mère de l'Antéchrist en personne. Produit avec deux millions de dollars, ce film d'épouvante en rapporte plus de seize et se hisse au sommet du box-office de 1968. Ce succès est en large partie dû à la rencontre du cinéaste avec le producteur Robert Evans. Reconnu comme l'un des meilleurs films fantastiques de tous les temps par sa manière de refuser l'effet et de jouer de la suggestion puis de l'angoisse procurée par l'univers quotidien, *Rosemary's Baby* glane deux propositions aux Oscars 1968. Ruth Gordon, figure tutélaire du film, sera d'ailleurs récompensée par la statuette du meilleur second rôle.

Au faite de sa gloire, Polanski est néanmoins ébranlé par un nouveau drame dans sa vie : alors qu'il est en pleine préparation d'un film au Royaume-Uni, sa femme, Sharon **Tate**, enceinte de huit mois, est assassinée ainsi que quatre de leurs amis dans leur demeure californienne à Cielo Drive par des proches de Charles Manson, gourou de la secte « la Famille ».

...//...

Le Pianiste, rebond et consécration internationale

Il revient sur le devant de la scène et connaît un triomphe critique et public en 2002 grâce à son film **Le Pianiste**, une grosse production franco-germano-polonaise (adaptée de l'autobiographie du pianiste et compositeur polonais Wadysaw Szpilman) dans laquelle il évoque un sujet plus personnel, celui de l'occupation de la Pologne et du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale, sujet qu'il s'était toujours refusé à filmer au point de décliner, dix ans auparavant (en 1993), l'offre de Steven Spielberg de mettre en scène *La Liste de Schindler*. Le film remporte la Palme d'or du Festival de Cannes 2002, sept Césars dont ceux du meilleur

film, du meilleur réalisateur et du meilleur acteur pour Adrien Brody ainsi que trois Oscars en 2003 : ceux de la meilleure mise en scène, du meilleur premier rôle masculin pour Brody et de la meilleure adaptation pour le scénariste Ronald Harwood. Malgré les demandes, Polanski n'a pu se rendre à Los Angeles pour la Cérémonie des Oscars où il reçut une ovation debout d'une grande partie de la salle à l'annonce de son nom. Remettant le prix, Harrison Ford, qu'il dirigea dans Frantic, s'engagea à lui transmettre personnellement le trophée, ce qu'il fit devant la presse en septembre de la même année au Festival du cinéma américain de Deauville.

...//...

De mon côté, c'est avec une paire de palmes et des heures de randonnée maritime dans la baie de Cannes que j'ai gagné mes galons dans les cieux et que j'ai été habilité à pouvoir parler du Seigneur comme je l'entendais, c'est à dire en introduisant une forme de génie autant **prophétique** que poétique !

La date et le lieu d'arrestation du metteur en scène m'ont averti en clair sur la nature du signe que cela constituait pour moi et aussi pour le monde sur le Plan eschatologique.

Les festivités du **9/11** pour célébrer la chute du mur au cours d'un mois de Novembre que l'on peut référencer sous la forme d'un **11/09** cachent et occultent une entreprise d'un tout autre Ordre... Mondial!

Cette action a été projetée avec les deux fausses morts de Yasser Arafat des 4 et **11** Novembre 2004 et sa mort annoncée comme définitive à la date du **11/11**, c'est à dire le **11** de l'ancien **9^e** mois!.

Pour terminer mon chapitre sur les [Beatles](#), j'ajouterai quelques paroles de [Let It Be](#) comme suit:

*When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
Let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.*

Quand je me trouve en période de troubles

Mère Marie vient à moi

Prononçant des paroles de sagesse, Let It Be.

*Et dans mon heure de **ténèbres***

Elle est debout juste en face de moi

Prononçant des paroles de sagesse, Let It Be.

Let it be, let it be.

Let it be, let it be.

murmure des paroles de sagesse, de Let It Be. (Paul McCartney)

<http://www.lyricstime.com/john-lennon-let-it-be-lyrics.html>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Let_It_Be_\(chanson\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Let_It_Be_(chanson))



Les "Fab Four": entre 666 digital et salut cornu

leur cœur balance!

Lorsque John Lennon/Paul Mac Cartney chante(nt) cette chanson, il fai/fon/t directement allusion à un **spectre de la nuit** qui se fait passer pour Marie mais dont ils connaî(ssen)t la nature puisque selon les propres paroles de John Lennon, il avait établi un pacte avec le Diable pour avoir la renommée et le succès.

Lorsque un de ses fans l'a assassiné au pied du Dakota House, Satan lui a certainement donné assez de conscience pour voir des démons venir le chercher et comprendre qu'ils l'entraînaient vers l'abîme et ce pour l'Eternité!

On imagine l'épouvante et l'effroi qui ont pu l'assaillir alors qu'il avait une conscience accrue et aiguisée de ce qui lui arrivait contrairement à ce que le citoyen non croyant Lambda croit.

Son assassinat avait eu lieu le 8 Décembre 1980, Jour de la "fête" de l'Immaculée Conception, titre de Liberty/Proserpine, déesse des enfers perchée sur le Dôme du Capitole à Washington où règne le pape B.H. Obama.

C'est aussi un 8 Décembre en 1955 que le [Drapeaucalypse](#) Européen a été déclaré officiel...

" [...] *Les animaux du désert y rencontreront les chiens sauvages, Et les boucs s'y appelleront les uns les autres; Là le spectre de la nuit aura sa demeure, Et trouvera son lieu de repos;*
([Esaïe](#) 34/14)

La référence Strong N° 3917 révèle:

spectre de la nuit: 1 occurrence

1) "**Lilith**", nom d'une déesse de la nuit connue comme un démon nocturne qui hantait les lieux déserts d'Edom

1a) animal nocturne, peut-être le corbeau de nuit, qui fréquente certains lieux

Version selon Wikipedia; http://fr.wikipedia.org/wiki/Let_It_Be (chanson)

Genèse et composition:

Paul McCartney a déclaré que la chanson lui a été inspirée par un rêve qu'il a fait durant la période tendue des enregistrements du projet Get Back (devenu l'album Let It Be). Il avait rêvé de sa mère Mary McCartney, la Mother Mary à laquelle font référence les paroles, qui est morte d'un cancer lorsque Paul avait 14 ans.



Formation apparue à Hailey Wood, près de Ashbury, dans le Oxfordshire (GB).

- Image CCC Copyright 2007 - 16 Juillet 2007 -

Sources: <http://www.cropcircleconnector.com/2007/haileywood/haileywood2007.html>

Parmi les figures agraires propres au phénomène des [crop-circles](#), la figure du papillon s'est parfois manifestée comme dans le cas ci-dessus.



Le Monarque

Un insecte peut passer par quatre stades de vie totalement différents. L'œuf, la larve, la chrysalide et l'imago. La larve de la cigale vit quatre ans sous terre avant de chanter pendant un seul été.

Dans le cadre de la 3^e partie de chapitre consacrée à [Michael Jackson](#), j'avais écrit:

...//...

Pendant l'après-midi de ce Dimanche, parvenant à une croisée de chemins en vélo où des papillons ont systématiquement l'habitude de m'accompagner, j'ai eu la déception fugitive de n'en voir aucun! je dis fugitive car dans les secondes qui ont suivi le pouls de mon cœur s'est accéléré avec la peur d'écraser une branche qui soudainement s'est transformée en un énorme serpent plus apeuré que moi certainement et pressé de gagner le champ de maïs, une plante introduite chez les Mayas à l'origine.

...//...

Depuis de nombreuses semaines j'avais en effet noté le comportement exceptionnellement synchrone d'un couple de papillons avec mon passage en vélo.

J'avais fini par m'habituer à cet accompagnement palpitant. Mais imaginons que je doive expliquer au lecteur de décrire mon vécu à ce sujet. Selon que je suis sur mon clavier, au volant, en vélo, dans un train, dans un avion, en escale sur un aéroport comme Zürich où a été arrêté Roman Polanski, au lit, sur mon fauteuil devant mon petit déjeuner... je suis en communion avec le Seigneur selon des modes absolument distincts et personnalisés sans aucune confusion possible.

Je suis seul bien sûr dans tous ces cas de figure et lorsque je suis en compagnie... ce n'est qu'un enrichissement de situation et de réflexion.

Dans le cas de ces deux papillons, ils m'accompagnaient dans un espace particulier, entre mes deux bras ou en synchronicité sur ma droite ou ma gauche avec mes trajectoires souvent aléatoires sur des chemins de campagne en VTT! Mais comment l'expliquer, et en expliquer l'osmose, selon une approche cosmique liée à des visions et des songes antérieurs.

Naturellement je vis ces situations dans un état émotionnel particulier à savoir que l'amour insensé que me porte continuellement L'Eternel est ressenti avec des nuances aussi exceptionnelles que variées.

En fait, dans le cas de ce couple de papillons annonciateurs d'une joie indicible, ce qui s'est vérifié par la suite, j'ai demandé au Seigneur de pouvoir m'en expliquer, clairement et rapidement...

Je peux donc, à mon grand soulagement, m'expliquer et faire partager cette notion d'amour transcendé, que je dirais même transcendré, dans la mesure où on peut être embrassé puis embrasé par une attention appuyée du Seigneur alors que du regard je regarde évoluer un couple de hérons cendrés en harmonie parfaite.

Ces simultanités me rassurent car j'ai à ce moment la félicité de me ressentir en phase spatio-temporelle avec l'endroit précis où L'Eternel désire que je sois.

Ainsi donc, pour exprimer cette perfection dans l'accompagnement d'un couple de papillons, avec cette conscience de ce qu'ils peuvent voir de leur côté, il faudrait installer une nanocaméra pour en transmettre le niveau d'harmonie saisi dans l'instant, la fraction de seconde telle que je perçois et vis l'événement.

L'explication que je vais donner pourra paraître simpliste... pour les intellectuels et immédiatement comprise par les "simples d'esprit" c'est à dire les bienheureux au sens Biblique.

► En déplacement sur mon vélo, tout en maintenant l'équilibre puisque L'Eternel nous a doté de tels moyens, j'exerce une motricité sur la roue arrière et je choisis la trajectoire au mieux de ce que la vue me permet d'évaluer avec la roue avant. Calé sur mes deux pédales, en suspension sur et entre les deux roues et isolé par deux chambres... à air, j'ai donc deux axes de roues en parfaite synchronicité avec l'ensemble de mes mouvements coordonnés et nul ne pourrait contester la possibilité que ces deux axes soient couplés par une paire de papillons!

"VELO" se mue alors en "VOLE" et "LOVE" pour en exprimer la quintessence au sens chimique voire même alchimique du terme et de l'expression, ceci étant dit pour les chercheurs d'OR.

Ce paragraphe d'explication en réponse à ce qui aurait pu être une énigme posée au lecteur, peut être imprimé et lu par un voyageur dans le métro, le temps de joindre une station à une autre!

pour ajouter un paragraphe de validation, il me suffit d'ajouter ce qui suit:

► "Jésus", en alphanumérisation Grecque, "vaut" (terme bien impropre) 888.

En faisant les 3x8, c'est à dire les 3 postes, du matin, de l'Après midi et de nuit sur un site sidérurgique en Allemagne, j'avais failli perdre la vie à plusieurs reprises et j'ai toujours su que ces miracles étaient une preuve de sollicitude et surtout d'un amour hors normes de la part du Seigneur dont je vais enfin pouvoir parler!

En attendant, je réintègre le tableau suivant...

JESUS = 888

	Lettres	noms	sons	N°	valeur
→	A - α	Alpha	a	1	1
→	B - β	Bêta	b	2	2
→	γ	Gamma	g	3	3
→	Δ - δ - δ	Delta	d	4	4
→	E - ε	Epsilon	e	5	5
→	Z - ζ	Zêta	dz	6	7
→	H - η	Eta	è	7	8
→	θ	Thêta	th	8	9
→	ι	Iota	i	9	10
→	κ	Kappa	k, c	10	20
→	λ	Lambda	l	11	30
→	M - μ - μ	Mu	m	12	40
→	N - ν	Nu	n	13	50
→	ξ	Xi	x (cs)	14	60
→	O - σ	Omicron	o	15	70
→	Π - π	Pi	p	16	80
→	ρ	Rô	r	17	100
→	Σ - σ	Sigma	s	18	200
→	T - τ	Tau	t	19	300
→	υ	Upsilon	u	20	400
→	φ	Phi	Ph, f	21	500
→	χ	Khi	Kh	22	600
→	ω	Fsi	ps	23	700
→	Ω - ω	Oméga	ó	24	800

afin de rappeler que mon vélo est doté de 3 plateaux et 8 pignons ou plus simplement dit 3x8 vitesses comme beaucoup d'autres modèles courants!

A noter à ce sujet la particularité de l'alphabet Grec, composé de **8+8+8** lettres ou:

8 unités + **8** dizaines + **8** centaines

Pour la forme je réintègre un paragraphe concernant un papillon prouvant à lui seul l'existence d'un Créateur!



Rencontre de Monarques

Sources: http://www.millennium-ark.net/NEWS/09_Pics_of_Day/090513.pic.of.day.html

Parmi les papillons, le Monarque tient une place particulière. Il y a en effet quatre générations de monarches sur une année complète. Depuis la chenille et sa métamorphose, la durée de vie des trois premières générations n'excède pas six semaines, un cycle de vie situé entre le printemps et les derniers jours de l'été, au Canada.

La quatrième génération qui vit un cycle de huit mois, née sur la fin de l'été, migre par centaines de millions depuis le Canada vers les haut plateaux du Mexique, à plus de 3000 m d'altitude. Ils entreprennent cette migration longue de quelques 4500 kilomètres dans la nuit du 21 Septembre, nuit d'équinoxe où la longueur du jour est égale à celle de la nuit. L'eau permet à cette génération de survivre jusqu'à la mi-Mars, époque à laquelle l'éclosion des fleurs leur permet de se gaver de nectar afin d'emmagasiner assez d'énergie pour le vol de retour vers le Canada. C'est aussi à cette époque que l'accouplement se fait et le départ se situe dans la nuit du 21 Mars, l'autre nuit d'équinoxe. Une fois arrivée au Canada, cette génération migratrice donne naissance à la nouvelle génération avant de disparaître. Avec l'extinction de cette quatrième génération capable de vivre 8 mois, la nouvelle première génération ne vivra que 6 semaines, tout comme les deux qui lui succéderont. Les adeptes de l'Evolution qui gomment le Créateur à coups de théories fumeuses ne peuvent expliquer le pourquoi des 6 mois de prolongation de vie et la migration touchant exclusivement la quatrième génération.

Le Livre de la nature lisible à ciel ouvert confirme les Ecrits Bibliques au delà du thème de La Création.

➡ Il existe une tradition Nostradamique de l'apparition d'un [Grand Monarque](#) en France à la Fin des temps, un Roi de France soumis à la papauté et à Jésus-Christ. Dans le cadre de la tradition occulte qui s'attache au site sulfureux de Rennes-le-château, ce grand Monarque serait issu d'une descendance cachée de Jésus-Christ, suite à son union avec Marie-Madeleine, thème en partie repris par Dan Brown dans son lamentable [Da Vinci Code](#).

Parce qu'il connaît une partie de l'avenir, le Malin sait pervertir et leurrer les exégètes et autres prétentieux avec des fables utilisant les mêmes concepts mais habilement détournés!

On appelle ça la séduction!



Sources: http://www.museecreationniste.org/evidence/zoo/images/papillon_monarque.jpg

Il est vrai qu'un Monarque est impliqué à la fin des temps mais il ne s'agit que d'un grand monarque, c'est à dire un papillon que je laisse partir à la vue des anges et dans une dimension que je connais bien et où je ne risque pas d'entendre des sarcasmes et des railleries.

Parce qu'il est d'envergure royale et de facture parfaite, il annonce Le Retour proche du Roi des Rois, Seigneur des Seigneurs. Si le mot Royal se faisait entendre dans d'autres sphères dites élevées, je tiens à préciser qu'il ne s'agit que de pitrerie parodique, inscrite dans certains cercles et certains milieux fréquentés par des m'as-tu-vu et des arrivistes, totalement étrangers à la condition de vie de millions de concitoyens et dont je vais être le porte-parole aussi inattendu que craint!

Parce que j'avais pris le soin d'agrémenter mes rêves d'une paire d'ailes, ces rêves-ailés sont devenus des rêves-ailés révélés!

Devant la multitude des 10 milliards d'anges saisis et remplis d'une joie indicible et des 5 milliards qui savent que leur temps est à présent compté à rebours, je laisse mon grand monarque battre des ailes scintillantes d'écaillés et prendre son Envol, provoquant ainsi un effet pape-i-ion dont les mouvements vont être rapidement ressentis dans ce monde dont je ne suis pas mais dans lequel j'évolue.

Le battement de ses ailes provoquera des battements de cœur, des palpitations chez les opprimés, les délaissés, les abandonnés, les sans-toits comme j'en ai fait la requête répétée auprès de L'ETRE SUPREME qui peut tout, absolument tout!



"Butterfly Alphabet"

"Alphabet-papillon"

Sources: <http://www.butterflyalphabet.com/posters/index.php?action=view&id=1>

J'aurais pu utiliser cet alphabet-papillon pour mettre un peu de [lumière](#) sur les lignes qui précèdent...

- ➡ L'addition des voyelles du [Nom](#) de [Jésus-Christ](#) donne [é-u](#) = [26](#) et [i](#) = [9](#)
- ➡ Le [26.9](#) d'une année non bissextile est aussi le [269^e](#) jour.

➡ 26 lettres et 9 chiffres suffisent pour rédiger les Ecritures et $26 \times 9 = 234$



Image avec effet de survol

On retrouve les deux séquences "E-U = 26 et I = 9" dans le nom de DIEU en Français inversées en "I = 9 et E-U = 26".

Ce nombre révèle la [Seigneurie de Jésus-Christ](#) avec Son nombre [3168](#) car 132 jours totalisent 3168 heures exactement. Et lors d'une année bissextile, le 132^e jour est à **234** jours de la fin d'année et au cours d'une année "normale", le 132^e jour est aussi le jour [-**234**]. Pour conserver une notion de temps, lors d'une année normale le 132^e jour est à **233** jours de la fin d'année et **153** minutes valent **2h33**. (se reporter aussi au chapitre: [Jésus-Christ et Son calendrier](#)).

Ce paragraphe a été rédigé au jour où 1000 dominos ont symbolisé par leur chute en cascade l'écroulement du mur de Berlin. Mon **OR** en forme de Berlingot est léger, éternel...

Des "rêves" ont plus de pouvoir que des "grèves"!

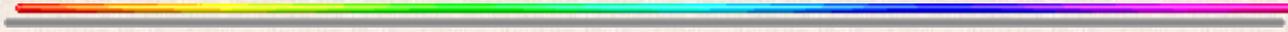


Départ du navire à voiles par Vladimir Kush - (image credit: ©[Vladimir Kush](#)-(RUS/USA)

Sources: <http://www.vladimirkush.com/editions.php>

La rédaction du [Nostra Da Vinci code](#) m'avait permis d'annoncer en l'encodant cette page dont je peux dire

que je l'avais pressentie à l'avoir déjà lue dans le futur à une époque lointaine de ma vie où tout n'était encore qu'errance et quête insensée.





– Eglise Sainte Madeleine – Rennes-le-Château –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – **copyright monuments historiques** – Juin 2006 –

J'avais un rêve, celui de traiter du Génie du Christianisme et de le faire connaître le temps de lire quelques lignes imprimées entre deux stations de métro, comme un pied de nez aux stations de la croix suspendues sur les murs des églises qui n'ont pour but que d'évoquer une quête morbide. En effet la tradition des 14 stations de la croix totalement non Scripturaire relève en fait de celle du culte d'Isis et des 14 morceaux du corps d'Osiris essaimés sur le sol d'Egypte et retrouvés par Isis à l'exception d'un seul, le pénis.

Tout obélisque, comme celui qui est érigé devant la basilique St Pierre à Rome, lieu de résidence du président Benoît XVI ou devant le Capitole où œuvre le pape B.H. Obama, représente le pénis de Baal.

Au milieu des années 90, alors que j'habitais sur Paris, il m'était difficile de voir défiler le long des quais de métro des êtres humains privés de tout ce qui nous permet de tenir debout et de rester dignes, sans oublier l'intimité, le sommeil en sécurité, dans le calme...

Les aveugles me redonnaient du courage les jours où j'en manquais, car même lorsqu'on est privé d'emploi et que l'on dépense ses économies à en chercher vainement, il y a pire que cela! Et lorsque j'ai pu travailler un peu plus de trois mois dans une boîte à Bac, il me fallait quitter mon fourgon aménagé à 5h 30 du matin, marcher à pied, prendre le bus, puis le RER, puis le métro et enfin finir à pied... pour arriver dans l'établissement où je travaillais à 7h30 dans le XVI^e. Même punition au retour le soir entre 18h et 20h mais sans la possibilité de réviser des pages de dictionnaire d'anglais ou d'Allemand technique, de lire, d'entendre de la musique ou même de m'asseoir en raison de l'affluence.

Mais même dans un contexte le plus ordinaire qui soit, je notais des synchronicités comme la preuve d'un accompagnement céleste. A deux reprises, une Bugatti immatriculée à Genève m'avait par exemple brûlé la priorité sur un passage clouté au petit matin à quelques centaines de mètres de ma destination finale. A noter que le chemin qui mène au ciel passe par la croix, un passage clouté incontournable.

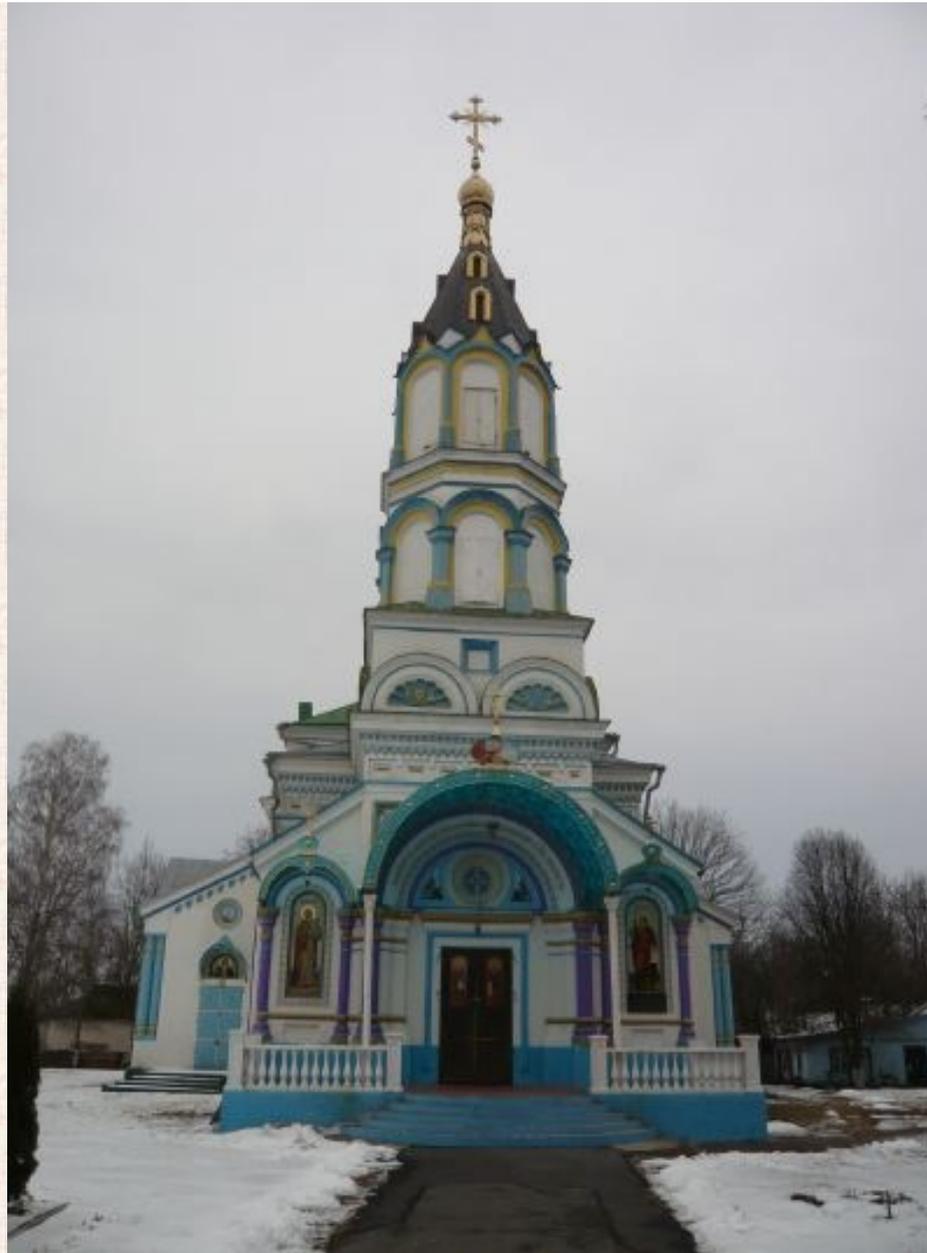
C'est un acteur bien connu qui conduisait cette pièce rare, une façon que Le Seigneur avait de me rappeler qu'il avait écrit un scénario dans lequel je jouais un rôle majeur partagé par mon âme sœur depuis notre naissance pour faire patienter SES anges et jouer les prolongations, en attendant de me confier la tâche d'annoncer Le Retour de Son Fils.

Je dois donc assurer le spectacle à certaines occasions et surtout à partir de maintenant!

Dans le cadre de ce chapitre d'introduction, j'en ai assez écrit pour aujourd'hui. Je vais en effet jouer une mélodie en sous-sol, celui du métro. Ma baguette n'est pas faite de Holly Wood comme dans le cas d'Harry Potter mais de Holy Wood, c'est à dire de bois saint, celui de la croix! Et ma foi, transformer cette baguette en métronome dans le métro est ma façon de ridiculiser J.K. Rowling avec sa magie et sa sorcellerie que popularise sa Saga H. Potter pour perdre et lier la jeunesse à Satan.

Et ma partition s'écrivant sur celle d'un disque dur, sous Snow Léopard, je vais donc faire du Snow Léopard Da Vinci Code pour me moquer de ceux qui osent se moquer de Mon Maître et Seigneur!

J'avais encodé cette page de manière prophétique avec une autre nommée "[bulletins](#)" en 2008!



– **Eglise St Elie** – Ville de Tchernobyl (Ukraine) –

– Document personnel – Gérard Colombat – 21/02/2008 –

– Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le génie d'Alan Turing... va me permettre de réveiller Snow-White, sans "les nains" ni Lénine, même si j'ai fait crisser de la Blanche-neige, pardon de la neige blanche sous mes pas, aux alentours de la [Centrale Lénine](#) que les journaloux ont baptisé Tchernobyl, c'est à dire du nom d'un village voisin où vivent encore quelques irréductibles que porte un Gaulois dans son cœur, c'est à dire moi!

Si la centrale Lénine et Lénine ont leur propre sarcophage, Ma Blanche-neige elle, n'en a pas! Les anges suffisent pour la protéger... C'est sur eux et Notre Seigneur que j'ai toujours compté, depuis le jour où **Je sus** compter, puis "comp(u)ter" sur Dieu!

Et dans un pays où L'Elu du poste suprême est parfois et même bien trop souvent nommé Sarko, ça compte!

Suite en 2^e partie



[retour au sommaire](#)