

Du coq à l'âne...

Part II



– Représentation d'un diplodocus de Hervé Bénard en grandeur réelle (18m) sur un giratoire (en direction de Courtedoux) - Porrentruy (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mais il y avait encore cette nécessité de trouver un crâne de dinosaure, en grandeur nature bien sûr, chose qui m'était extrêmement aisée, dans la mesure où il me fallait juste m'éloigner de quelques centaines de mètres depuis cette cathédrale de Bâle...



– Représentations de créatures préhistoriques - musée d'histoire naturelle
(Naturhistorisches Museum) - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour gagner le musée d'histoire naturelle!

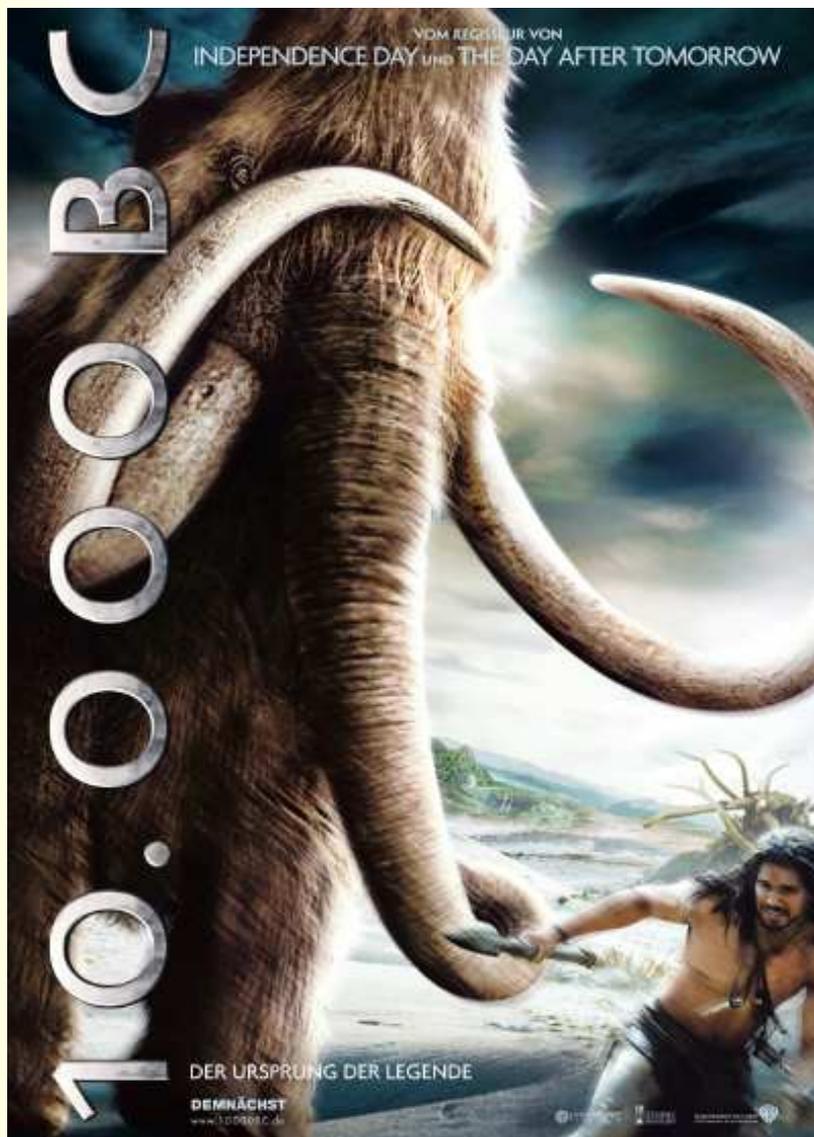


– Représentation d'un mammouth - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) -
Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En début de parcours dans le musée, j'ai saisi cet œil...



10 000 BC: Affiche d'annonce en langue Allemande du film de Roland Emmerich

Sources: <http://www.freemovieposters.net/poster-452.html>

juste histoire de montrer l'imprégnation occulte, invisible sur une affiche en langue Allemande,



10 000 BC: Affiche d'annonce en langue Française du film de Roland Emmerich

Sources: <http://www.masculin.com/culture/489-cinema-mars-2008/10000-bc.html>

et tout à fait discernable sur un autre territoire, celui de notre Hexagone, avec ces pyramides en (é)toile de fond!

Le "BC" ou "Before Christ" a disparu...

une façon de rappeler que Notre Seigneur sert de cale temporelle pour notre [cale-ndrier](#)!



– Représentation d'un dinosaure - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) -
Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec cette maquette, je peux reprendre le thème du dinosaure...



– œufs de dinosaures – musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) –
Augustinergasse 2 – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

un animal qui **pondait** des œufs, tout comme le coq, je veux dire le basilicoq, capable selon la tradition de **pondre**...



– Crâne d'un saurien - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) - Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Si j'ai choisi ce crâne de saurien et non de dinosaure, c'est parce qu'il y avait du monde autour de moi et que je voulais évoquer ce qu'est un T-Rex... sur lequel je reviendrai.

En attendant, je continue avec un coq, un vrai de vrai... selon une approche de Gaulois... histoire de faire comprendre au lecteur le pourquoi de mes enrichissements typographiques comme le fait de surligner une partie de mot pouvant "corres**pondre**" à une autre idée suggérée.



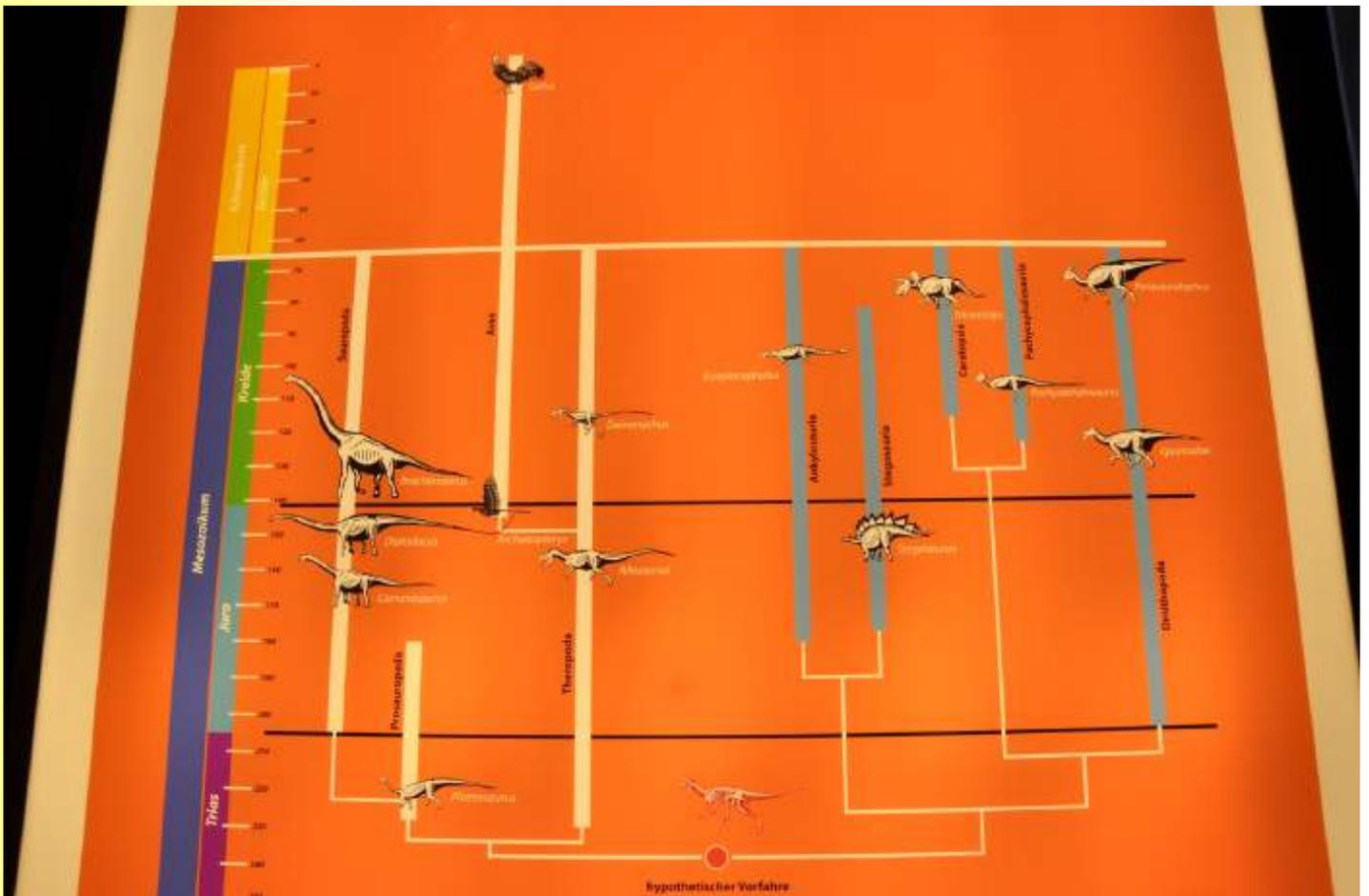
– "Gallus" - Détail d'un synoptique - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) - Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce "gallus" semble bien isolé et si j'affirme qu'il est facile de sauter du coq à un dinosaure ou un T-rex, ou inversement, me croirait-on sans preuves?

Le sempiternel "je ne crois que ce que je vois"... suivant l'expression consacrée!



– synoptique "évolutionniste" - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) – Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Selon le mensonge et la duperie des [théories Evolutionnistes](#), il serait l'unique survivant d'un monde dit préhistorique comme ce panneau le montre, le coq figurant en haut...

- 3:1 *Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme: Dieu a-t-il réellement dit: Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin?*
- 2 *La femme répondit au serpent: Nous mangeons du fruit des arbres du jardin.*
- 3 *Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit: Vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez.*
- 4 *Alors le serpent dit à la femme: Vous ne mourrez point;*
- 5 *mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et **que vous serez comme Dieu**, connaissant le bien et le mal.*
- 6 *La femme vit que l'arbre était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence; elle prit de son fruit, et en mangea; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea.*
- 7 *Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures.*
- 8 *Alors ils entendirent la voix de l'Éternel Dieu, qui parcourait le jardin vers*

le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Éternel Dieu, au milieu des arbres du jardin.

9 Mais l'Éternel Dieu appela l'homme, et lui dit: Où es-tu?

10 Il répondit: J'ai entendu ta voix dans le jardin, et j'ai eu peur, parce que je suis nu, et je me suis caché.

11 Et l'Éternel Dieu dit: Qui t'a appris que tu es nu? Est-ce que tu as mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger?

12 L'homme répondit: La femme que tu as mise auprès de moi m'a donné de l'arbre, et j'en ai mangé.

13 Et l'Éternel Dieu dit à la femme: Pourquoi as-tu fait cela? La femme répondit: Le serpent m'a séduite, et j'en ai mangé.

14 L'Éternel Dieu dit au serpent: Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie.

15 Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité: celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui blesseras le talon.

16 Il dit à la femme: J'augmenterai la souffrance de tes grossesses, tu enfanteras avec douleur, et tes désirs se porteront vers ton mari, mais il dominera sur toi.

17 Il dit à l'homme: Puisque tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé de l'arbre au sujet duquel je t'avais donné cet ordre: Tu n'en mangeras point! le sol sera maudit à cause de toi. C'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie, ([Genèse](#) 3/1-17)

Selon des religions comme le Bouddhisme, il faut s'arracher au circuit infernal d'un cycle d'évolution fermé en boucle mais Satan, le faux "Libérateur" a insufflé une théorie ouverte, celle d'une évolution possible vers le stade divin, le mensonge initial... du jardin d'Eden.

Avec ces versets et depuis ce temps, nous savons qu'une postérité issue de la semence des anges déchus lutinant avec des filles d'hommes a engendré une race rebelle qui nous côtoie tout en nous exploitant car les hommes de bonne volonté ignorent ce que sont et peuvent réellement concocter des méchants.

En ces temps de prémices et de douleurs de l'enfantement du Nouvel Ordre Mondial conduisant à 'L'homme de perdition, il est salutaire de ne jamais l'oublier.





- Représentation stylisée d'un basilic - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

S'il est facile de trouver une tête de coq bien typée en relation avec le corps d'un basilic,



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du **serpent** sortira un **basilic**, et son fruit sera un **dragon volant**.* ([Esaïe](#) 14/29)

ce n'est cependant pas toujours évident..

J'ai eu beau chercher au milieu de ces **dragons volants** et autres créatures "fantastiques", pas la queue d'un seul!



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Côté coq, c'est parfois plus facile et à cette occasion, je saute du coq au cochon...

On tente en effet, avec nos tirel*ires* par exemple, de nous faire prendre parfois et non par foi des vessies de porc pour des lanternes...

Traditionnellement, un coq... c'est d'abord un poussin et on trouve des poussins en général auprès de **poules** principalement... non?

Qui pourrait cependant nier le fait qu'on puisse trouver des poussins en abondance, non pas auprès ou blottis sous des "mères-**poules**" mais sous des ampoules?



- Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En ce qui concerne les "humains", Satan sait les main-tenir éveillés bien après que les **poules** se couchent... avec ses lumières, sa petite lucarne et ses artifices afin de les tenir sous le joug de la consommation, avec le but de les fatiguer pour abaisser leur vigilance, leur sens critique, leur bon sens, bref afin d'affaiblir les esprits et les consciences.



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Vu la quantité de personnages, il est évident que j'avais des chances de trouver un coq pas très loin d'un âne...



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

quoiqu'en cette période de Novembre, l'offre était plutôt plus abondante du côté de l'âne avec les crèches!

Mais au moins, on est touj-**ours** dans le domaine du religieux et cela m'autoriserait presque à [sauter du coq à l'âne](#).



"De la part de Dieu - pour vous"

- Stand Biblique - 541^e foire - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et à ce propos j'ai pu passer quelques instants réconfortants sur ce stand Biblique.

Au début des années 80, j'avais pu acheter une Bible à Canterbury en Angle-terre, là où se trouve le temps 0 paraît-il, mais plus pour bien longtemps, un livre, le livre des livres qui m'avait "coûté" une livre et pesant approximativement près d'une livre.

Non seulement à cette époque on pouvait lire un livre comme de nos jours, mais il était possible de se payer une Bible en plusieurs devises comme la livre et la lire!

Et puis le Père du Mensonge est passé par là...

Un chrétien ayant pour devise naturelle d'être franc, le Franc a disparu au profit d'un Euro avec une parité à peine voilée de 6.56...

Fini le temps de la Franchise!

Lorsque les trous dans l'**ozone** ont commencé à devenir une préoccupation inquiétante, il m'était venu à l'esprit qu'un jour il y aurait des trous dans l'**Eurozone** et qu'il faudrait en payer le prix...

Mais pendant toutes ces années de mise en garde, j'ai suscité des railleries auxquelles j'ai fini par m'habituer...

Le [drapeaucalypse](#) flotte partout...

Du [marial](#), on va bientôt passer au [martial](#)!

On nous a formatés avec des films de cow-boys où les voleurs, les "méchants", les "vilains" braquent les banquiers qui assurent la sécurité des biens de leurs "chers" clients...



– Affiche déployée par des indignés sur la Place du Parlement – Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai l'impression que des individus, des "zêtres zumains" se réveillent depuis peu... et

découvrent qu'on les a bernés... quelque part... qu'il y aurait comme des serviteurs au service du Malin et de sa Conspiration qui remonte à nos origines et que dénoncent ceux que l'on désigne avec du mépris les "Conspirationnistes!"



– Maquette au 1/12 d'une bibliothèque - Atelier 1.12 - Passage-galerie Rütlistrasse -
Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le mot bibliothèque vient du mot "Bible"...

Alors que je furetais à la nuit tombée dans les rues de Berne pour pouvoir prendre des photos de vitrines sans être gêné par des passants, je suis "tombé" sur cette vitrine d'un magasin spécialisé dans les maisons de poupée.

Leur lien: <http://www.atelier1-12.ch/index.html>. Je ne touche rien... ;-)

je suis resté une bonne demi-heure à plonger mon regard dans ce monde au 1/12^e...

Leur intitulé atelier 1.12 est écrit sur une couverture derrière le dossier du siège accolé au bureau en premier plan.



– Maquette au 1/12 d'une bibliothèque - Atelier 1.12 - Passage-galerie Rütlistrasse -
Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans ce cas de représentation, j'avais le sentiment de retrouver les tours du WTC et les pages de la Bible de Gutenberg à Mayence...



– Maquette au 1/12 d'une salle de bain – Atelier 1.12 – Passage-galerie Rütlistrasse –
Berne –

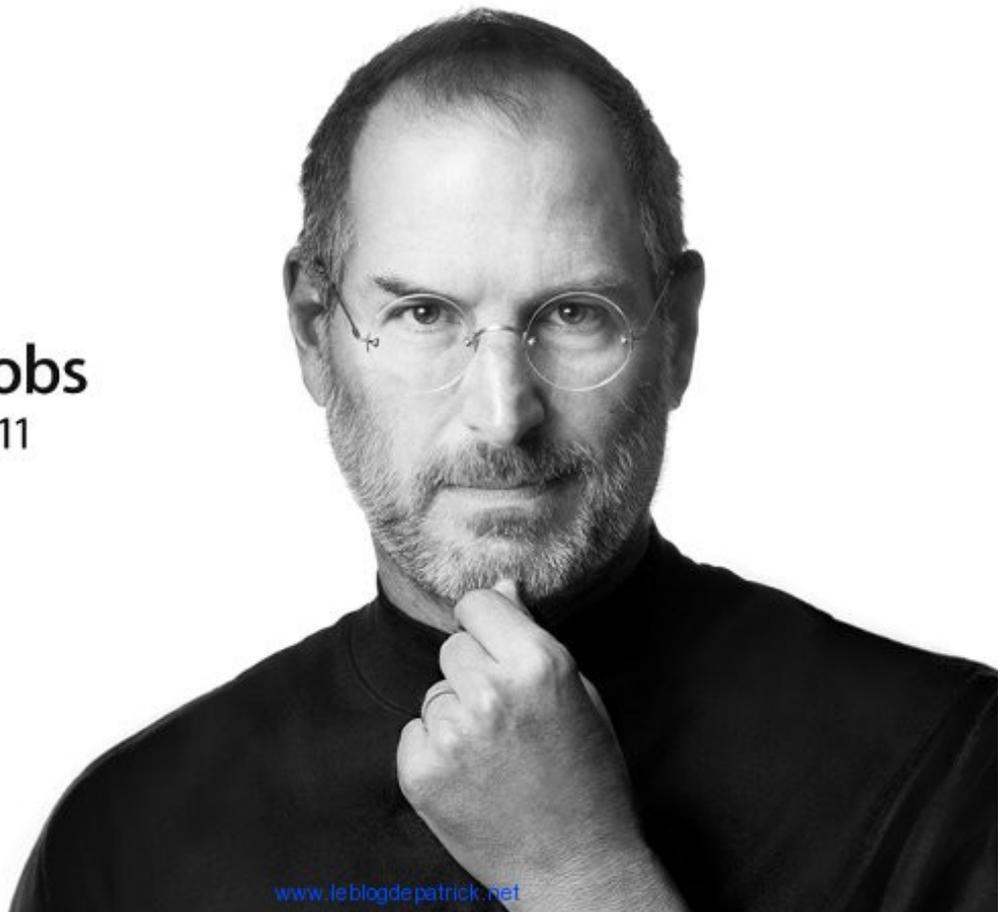
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et toujours à propos de livres, j'en reviens à [Apple](#), côté WC, je veux dire une World Company marquée de la pomme qui "touche" un grand nombre de personnes...

Steve Jobs

1955-2011



Steve Jobs

A sa tête, il y avait Steve Jobs.

Eve et **Job** sont deux noms Bibliques et ajouter que de nombreux jobs sont perdus ou disparaissent ne relève pas d'un mauvais jeu de mots.

J'ai vu cette photo sur des pyramides de livres dressées chez les libraires au point que je me suis aventuré à faire un simple calcul:

$$1955 + 2011 = 3966$$

un nombre anodin?

Certainement pas.

La Bible est constituée de 66 livres...

39 pour l'Ancien Testament et 27 pour le Nouveau...

et nous savons que $3.9 = 27$

Juste pour l'anecdote,



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

j'ai photographié ce tourniquet tel qu'il m'est apparu sur mon chemin parmi des stands dans l'un des centres dédiés à la Foire à Bâle.



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ignore si, du regard, j'ai sauté du coq à l'âne ou l'inverse... mais il me fallait passer par un œuf d'une certaine manière.



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En faisant tourner à la main une roue insérée dans la carte, le coq se transforme en poulet rôti,



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et l'âne redresse la tête...



– Stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et c... des espèces trébuchantes.

Une façon de décrire la situation de l'Eurozone en particulier et du monde en général, puisque nous sommes "dans la merde", et celle des banksters à l'opposé...





– Crucifix en bord de route - Territoire de Belfort –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris ce crucifix en bord de route sur le Territoire de Belfort...

En dehors d'une instruction religieuse, quel enfant pourrait discerner un signe de résurrection et de vie avec un tel monument?

Une façon de faire semblant de rendre un hommage au sacrifice du Seigneur tout en en gommant l'essence "essentielle", à savoir Sa victoire sur la mort.

J'ai cadré ma photo sur le panneau 25 pour illustrer l'expression "tomber dans le panneau".

25 comme 25 Décembre...

Un peu à droite on distingue un autre monument, en plein champ, qui se niche en retrait...



– Sanctuaire marial en bord de chemin – Territoire de Belfort –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En rapproché, la photo me dispense de commentaires!

Certes, il y a bien le signe de la croix, une fois de plus... mais pour justifier et valider le culte rendu à une [reine des cieux Babylonienne](#), seule et sans "baby" sur son bras comme c'est souvent le cas!

Un nourrisson aurait-il une autorité supérieure à sa mère?

Le 25 est une date clé pour les enfants...

Et au risque de choquer certains idolâtres attachés au [culte marial](#), l'enfant présenté sur le bras des statues est une sorte de "Baby-One", un "Baby-alone", c'est à dire l'Antichrist attendu!



- Calendrier de l'Avent - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 11 Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le formatage commence avec une forme [pyramidale](#), rouge de préférence, pour préparer la période de l'Avent, "Avent" étant une contraction du mot "Avènement"!

Les deux t-ours d'horloge passant par le 12 puis le 24 selon le Plan de Satan conçu à [Babylone](#), il est logique que la grande messe des sorcières et de ses serviteurs se tienne à minuit, au terme de ces 24 j-ours, un 24/12, surtout si l'on considère que le jour de Noël ou [359^e](#)/360^e jour correspond à sa fête et de toute façon au jour de terme d'une année financière selon l'Évangile des banquiers.

Il suffit ensuite de provoquer un [tsunami](#) au lendemain des "fêtes" et de provoquer une levée de dons sans précédents... destinés à un compte unique... où les "initiés" peuvent se fondre parmi d'autres généreux donateurs parmi les chevaliers d'industrie et autres nababs pour participer à la campagne et toucher le Jackpot... ni vu ni connu!



- Calendrier de l'Avent - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 11 Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien entendu, si la forme pyramidale adopte la silhouette d'un sapin, avec l'étoile de [Lucifer](#) à son sommet, c'est encore mieux pour endormir les jeunes consciences qui ont l'impression d'y voir un toit familial, un foyer où il fait bon vivre, enfin pour les plus chanceux!

La sécurité des petits Américains se situe au Pentagone, une figure familière située bien au cœur de cette [étoile de Satan](#)!

Avec ce type de calendrier, à l'inverse du précédent, il faut retourner le sapin pour pouvoir ouvrir les 12 + 12 fenêtres...

Tout au long des années pendant lesquelles j'ai du prendre des photos pour illustrer mes pages, je me suis posé la question de savoir comment authentifier une photo...

Il est facile de dire ou d'écrire par exemple que j'ai photographié un vitrail au C-ours d'une journée comptant 25 heures!

C'est à cet exercice de tentative d'authentification que je me suis livré dans le cas qui suit.



– Calendrier de l'Avent représentant une perspective de la Kramgasse - Kramgasse - Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai donc pris ce calendrier de l'Avent dans une vitrine d'arcade de la Kramgasse à Berne. Il s'agit d'une peinture représentant la Zytgloggeturm (tour de l'horloge) et au

premier-plan d'un **ours** en armure monté sur une fontaine à quatre buses.

Tout en haut, un coq... en arrière plan sur un autre calendrier...

et à gauche 3 dates à retenir: **18**, **9** et **11**...

La rue a pour nom "Kramgasse"...



– Vitrine de Noël avec calendriers de l'Avent - Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est à dire la rue dans laquelle je me trouvais.

Un pas en arrière me permet de faire apparaître alors la fontaine et son **ours** en armure...



– Vitrine de Noël avec calendriers de l'Avent – Kramgasse – Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et deux pas de côté suffisent à prouver qu'il ne s'agit pas d'un photo-montage.



– Tour de l'horloge (Zytgloggeturm) en fin de la Kramgasse - Kramgasse - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Quelques pas de plus et la peinture devient réalité en quelques instants, sans neige certes.



– Décorations de vitrine sous une arcade dans la vieille ville - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un peu plus loin, ces quatre arrosoirs rappellent que la fontaine est pourvue de quatre tuyaux...



– Tour de l'horloge (Zytgloggeturm) en fin de la Kramgasse - Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mais ce jour avait un caractère unique...

C'était en effet le 11 Novembre 2011 ou "11-11-11" tant attendu des occultistes... au point que la pyramide a été interdite d'accès au public ce jour là en Egypte.

J'aurais pu prendre cette photo à 11:11':11'' en matinée mais en cela j'aurais participé à une action planétaire planifiée par les occultistes.

J'ai donc transformé ces trois 11 en 3:11 mais sous l'apparence d'un 15:11 au deuxième tour d'horloge.



- Borne à incendie - Kramgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 11 Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris pour point de position pour photographier la tour, cette borne de sécurité incendie à eau N° 110 soit les 55+55 mentionnés sur les deux sorties, en relation avec mon chapitre dédié aux [nombre 110 et 220](#) et intentionnellement chargé le 29 Octobre pendant la nuit pourvue d'une heure supplémentaire alors que pour certains, le calendrier Maya prenant véritablement fin le 28 octobre 2011, le "Temps du Non-Temps" avait commencé en ce jour même!



– Vitrine d'exposition de toiles - Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette tour de l'horloge est célèbre en Suisse et une vitrine de la Kramgasse souligne cette évidence.

A noter la figure d'un nounours dans la lettre "B".

Ne nous berne t-on pas avec le coup du nounours dès le berceau parfois, ou chez la nounou?



– Carnavaliers dans la Kramgasse - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En fin d'après midi, ces carnavalesques indiquaient que le Carnaval 2012 était officiellement inauguré depuis 11:11 du matin.



– Carnavaliers dans la Kramgasse - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Il ne s'agit pas d'un groupe isolé mais bien de groupes organisés pour l'occasion...



– Carnavaliers passant devant la demeure d'Albert Einstein dans la Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le passage devant l'ancienne demeure d'Albert Einstein me permet d'autre part de souligner la relativité du temps, un thème qu'il avait vulgarisé précisément à cette adresse!



– Détail d'une fontaine dans la Kramgasse - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

On vit dans un monde de fous qui nous imposent leurs propres fantasmes et autres visions de démonisés...

C'est ce que je me dis souvent en passant par exemple auprès de ce type de fontaine avec cette représentation totémique.

Je me demande bien ce que pouvait en penser Albert en sortant de chez lui



– La Kramgasse vue depuis une fenêtre de la demeure d'Albert Einstein - Kramgasse - Berne

–

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou depuis la fenêtre



– Salle de séjour de la demeure d'Albert Einstein - Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

de sa salle de séjour...



" [...] *Pour ce qui est du jour et de l'heure, personne ne le sait, ni les anges des cieux, ni le Fils, mais le Père seul.* ([Matthieu](#) 24:36)

" [...] *le maître de ce serviteur viendra le jour où il ne s'y attend pas et à l'heure qu'il ne connaît pas,* ([Matthieu](#) 24:50)

" [...] *Veillez donc, puisque vous ne savez ni le jour, ni l'heure.* ([Matthieu](#) 25:13)

" [...] *Pour ce qui est du jour ou de l'heure, personne ne le sait, ni les anges dans le ciel, ni le Fils, mais le Père seul.* ([Marc](#) 13:32)

Contrairement à [H. Camping](#), Jésus n'avait pas donné de date, de jour ni d'heure pour indiquer le temps de [Son Retour](#) mais une saison.

La saison est indiquée dans le cas de ce paragraphe...

et à propos de date ou de dates...



– Calendrier de l'Avent représentant une perspective de la Kramgasse - Kramgasse - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai écrit: 3 dates à retenir: **18**, **9** et **11**...

Ces trois dates écrites sur le haut à gauche du calendrier de l'Avent peuvent se fondre

en une seule, à savoir le **18-9-11**... ou 18 Septembre 2011.

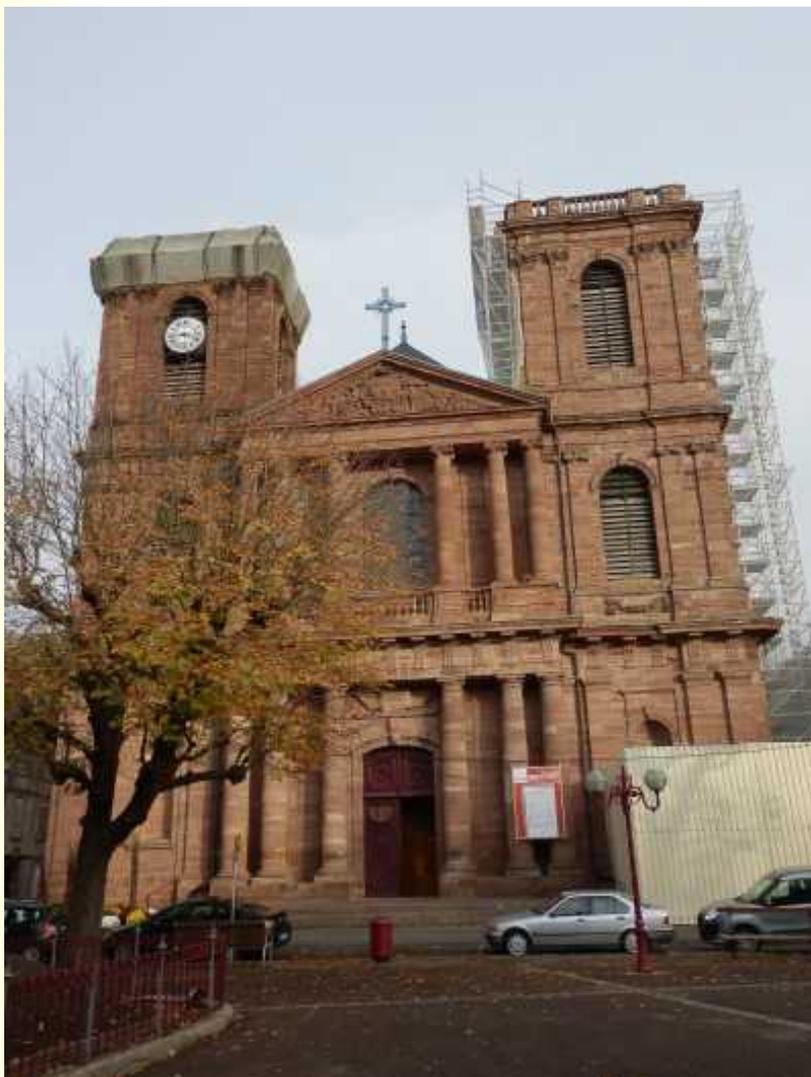
Une date importante...

pour la journaliste Claire Chazal par exemple qui sur TF1, en prime time du Dimanche 18 Septembre avait eu l'exclusivité de la première interview donnée par Dominique Strauss-Khan de retour sur le sol de France.

Il y était revenu le Dimanche 4 Septembre, une semaine avant le Dimanche **11/9-11**, date à laquelle la journaliste avait tenu son journal en direct depuis le Ground Zero.

C'est le côté Dominique/Dominical de la chose...

Mais je dispose de preuves plus concrètes avec des clichés que j'avais pris une semaine auparavant, sur Belfort.



– Cathédrale St Christophe - Belfort –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'avais en effet pris cette forme pyramidale dressée entre les deux t-ours de la cathédrale St Christophe...



- "Lion de Belfort" au pied de la falaise de la citadelle -

- sculpture monumentale en haut-relief du sculpteur alsacien Frédéric Bartholdi - Belfort

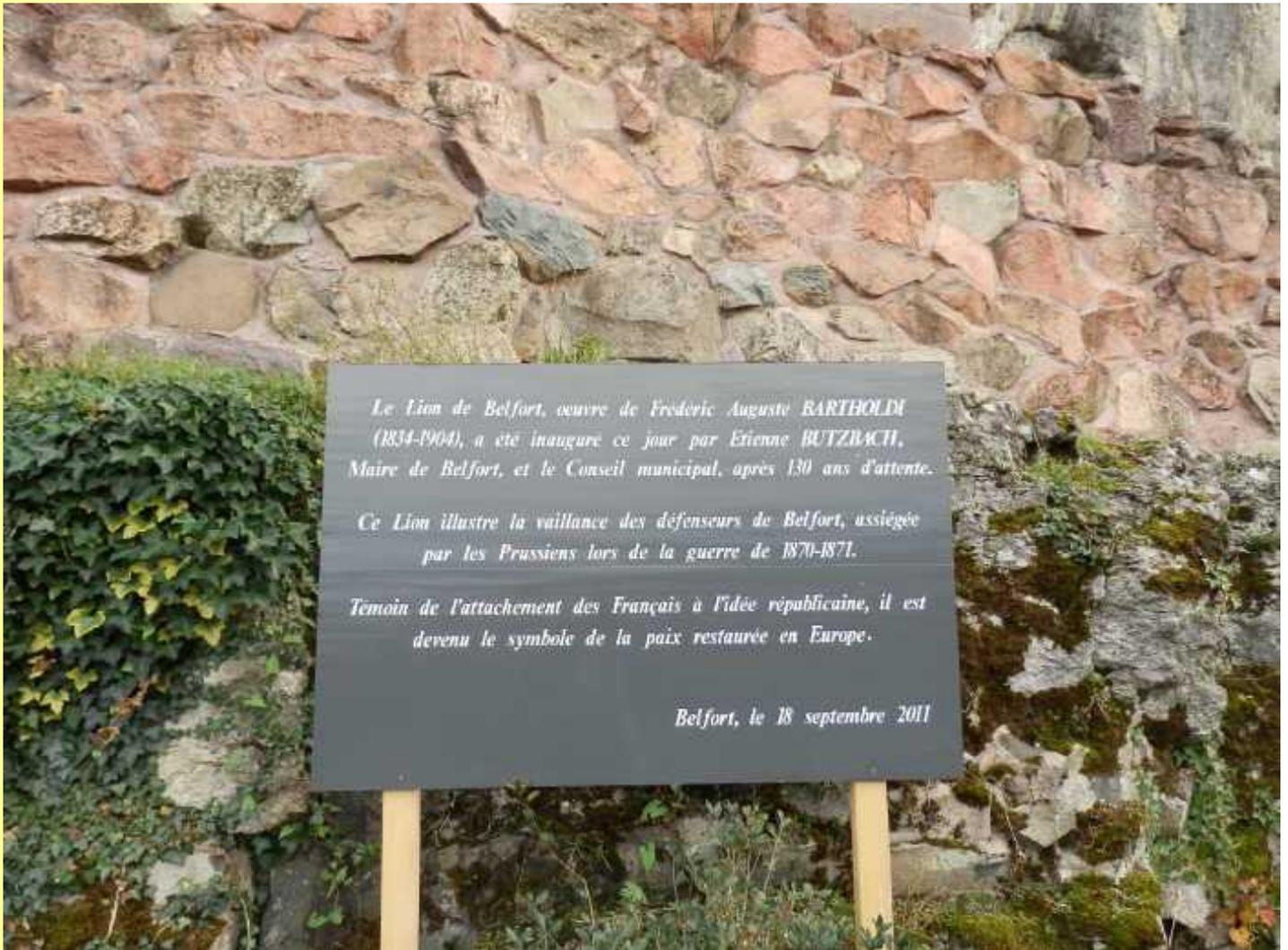
-

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis le célèbre lion, présent sur les calendriers... euh non, je voulais dire les calendres des véhicules Peugeot mis en lumière dans l'actualité avec la suppression de postes...

J'ai sous l'effet de l'inspiration, cadré ma photo de façon à disposer de fenêtres au cas où... pour traiter du calendrier de l'Avent et en bas à droite un panneau...



– Panneau commémoratif de l'inauguration du "Lion de Belfort" au pied de la falaise de la citadelle - Belfort –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sur lequel, à ma grande surprise, la date du 18 Septembre 2011 ou **18-9-11** figurait en toutes lettres.



Marionnette de Liberty apportée par des Occupy Wall-street sur le Brooklyn Bridge

sources: <http://www.20minutes.fr/societe/diaporama-78-photo-693848-24-heures-images>

Une date d'inauguration alors que le sculpteur de la [statue de la Liberté](#) du port de New-York l'avait conçue et réalisé les travaux entre 1875 et 1879!

Un contentieux financier...

Le Lion a été officiellement inauguré pour son centenaire en 1981, puis surtout le 18 septembre 2011, après deux jours de fête et de reconstitutions devant 45 000 visiteurs, par le maire de Belfort Étienne Butzbach à l'occasion des journées du patrimoine de 2011, qui coïncident avec le cent trentième anniversaire de sa construction. Belfort célébrait également en 2011 le cent quarantième anniversaire de la fin du siège de 1870-1871.

se reporter aux liens suivants:

Lion de Belfort: http://fr.wikipedia.org/wiki/Lion_de_Belfort

inauguration: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:>

[Le Lion de Belfort avant son inauguration le 18 septembre 2011.jpg](#)



- "Lion de Belfort" au pied de la falaise de la citadelle -

- sculpture monumentale en haut-relief du sculpteur alsacien Frédéric Bartholdi - Belfort

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Contrairement à une légende reçue, le lion a bien une langue, ce qui n'est pas d'une évidence première à première vue: cela a été vérifié lors de travaux au début des années 2000.



– Eglise - 541^e foire - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les sites d'attraction pendant les semaines de Foire de la ville de Bâle/Basel sont en général situés près d'une église.

Mais après tout, "foi" rime avec "Foire"... "Foire" se traduisant par le mot "Messe" en Allemand.



– Eglise/musée de l'Histoire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette église cependant, sur un autre site dédié à la Foire, s'est transformée en musée de l'Histoire.



– Eglise St Pierre vue depuis l'arrière d'un stand de foire - 541^e foire - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec cette prise de vue, j'ai voulu évoquer le [11 Septembre](#), ou le **S** barré d'un **11** selon le logo du dollar avec un **SII** en bordure d'un des sites de la foire de Bâle.

En arrière plan, l'église St Pierre, que j'ai été visiter pour l'occasion...



– Créature sculptée sur un banc - Eglise St Pierre - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris plusieurs clichés



– Créature sculptée sur un banc - Eglise St Pierre - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

d'animaux



– Créature sculptée sur un banc - Eglise St Pierre - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

dit "fabuleux"...

Qu'on m'explique...

que pourrais-je dire par exemple à un enfant sans mentir sur le pourquoi de la présence de telles figures?



Et à propos du colis isolé dans la maison du Père Noël...



Holland-Vatikan-Schweiz-Japon

– Maquette au 1/12 de la maison du "père Noël" – Passage-galerie Rütlistrasse – Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce gros colis isolé sur un rayon dédié au vatican, serait censé être celui destiné au "Saint Père" comme osent l'appeler les ignorants...

"Schweiz" désigne la "Suisse"...

Rien pour les garde Suisses, donc? il me faudrait ouvrir un paragraphe à leur sujet pour évoquer leurs sacrifices au c-ours de l'Histoire...

Mais pour l'occasion je m'en tiens à un message, celui d'un code...

11-11-11 ou "Trois 11" ou "3 x 11" ou "3.11"...

Au 911^e jour après un 11/9 ou 9/11 (en standard US), le Japon a été frappé d'un triple

fléau... un 11/3 ou 3/11 (en standard US)...

La journée cumulait 911 minutes à 3:11, je veux dire 15:11...

Le dernier de ces fléaux, le pire car invisible et touchant des enfants nous concerne tout autant!

Pour illustrer cette approche, je me suis rendu à la cathédrale de Berne, un 11-11-11 pour y faire des repérages et au final, je me suis contenté de...



- Effigie sur un banc - Collégiale St Vincent - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

photographier des "dossiers" pour souligner la "place" que tiennent certains nombres dans mes "dossiers", avec ce coq(si le mot "coq" convient?)



– Effigie d'un crâne sur un accoudoir de banc - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ce crâne...



– Place numérotée (666) sur un banc - Collégiale St Vincent - Berne -

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

le nombre 666, bien sûr,



– Place numérotée (616) sur un banc - Collégiale St Vincent - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou le [nombre 616](#) pour satisfaire les "révisi**S**ionistes"



– Place numérotée (911) sur un banc - Collégiale St Vincent - Berne -

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et le 911 bien entendu!

" [...] *Tous les jours d'Hénoch furent de trois cent soixante-cinq ans. Hénoch marcha avec Dieu; puis il ne fut plus, parce que Dieu le prit.* ([Genèse](#) 5/23-24)

En système octal, le nombre 245 correspond au nombre 365...

L'année 2001 comptait **365 j-ours**, les 365 premiers **j-ours** du III^e Millénaire.

Le temps de gestation d'une ânesse ou d'un Grand Dauphin est de **365 j-ours**.

Pour ceux qui en douteraient, se reporter au lien Wiki suivant:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestation>

Celui d'un serpent peut atteindre en cas de sécheresse 7 ans, soit le temps de la Tribulation à venir...

A propos du Système octal, sur cet autre lien Wiki:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Système_octal

Système octal

Le système de numération octal est le système de numération de base 8, et utilise les chiffres de 0 à 7. D'après l'ouvrage de Donald Knuth's, The Art of Computer Programming, il fut inventé par le roi Charles XII de Suède.

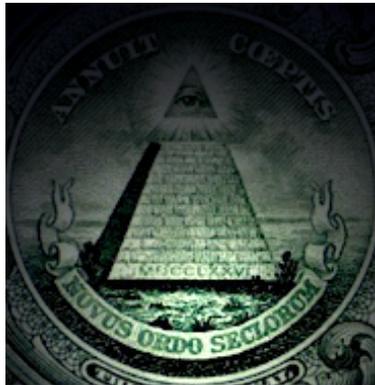
La numération octale peut être construite à partir de la numération binaire en groupant les chiffres consécutifs en triplets (à partir de la droite). Par exemple, la représentation binaire du nombre décimal 74 est 1001010, que l'on groupe en (00)1 001 010 ; ainsi, la représentation octale est 1 pour 1, 1 pour le groupe 001, et 2 pour le groupe 010, ce qui nous donne 112.

Le système octal est quelquefois utilisé en calcul à la place de l'hexadécimal. Il possède le double avantage de ne pas requérir de symbole supplémentaire pour ses chiffres et d'être une puissance de deux pour pouvoir grouper les chiffres.

...//...

Le décompte octal pourrait avoir été utilisé dans le passé à la place du décompte décimal, en comptant soit les trous entre les doigts ou les doigts différents des pouces. Ceci expliquerait l'homonymie en français du mot "neuf" (qui signifie aussi "nouveau"), et pourquoi le latin pour neuf novem est si proche du latin pour le mot nouveau **NOVUS**. Il pourrait avoir le sens de nouveau nombre.

...//...



"N.O.M." comme "Nouvel Ordre Mondial"?

ou "NOVUS ORDO SECLORUM", le "NOUVEL ORDRE des SIECLES"



Ehh, Quoi de "neuf" Doc?

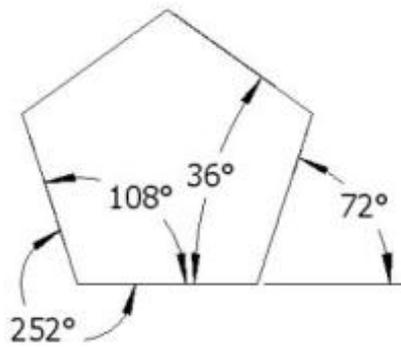


Etoile de Bugs Bunny sur le Walk of Fame à Hollywood

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Bugs_Bunny_Walk_of_Fame_4-20-06.jpg

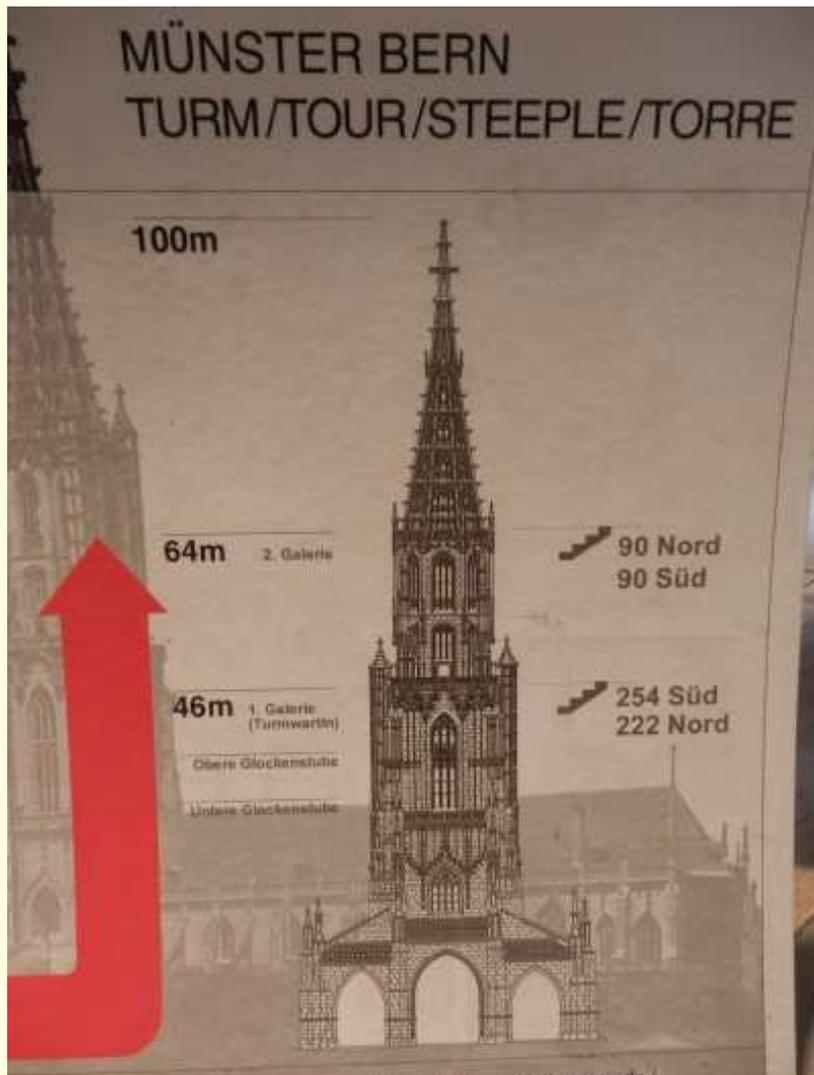
Y aurait-il un bug, un Bugs Bunny dans l'air?

Le 254^e jour de cette année 2001 demeure une odysée inoubliable avec les attentats du 11 Septembre visant à opérer une brèche dans le temps et permettre à des entités transdimensionnelles malveillantes de pénétrer dans la nôtre.



Mesures angulaires d'un pentagone

Nous avons vu que la 254^e heure de ce mois de Septembre correspondait en fait à un midi solaire, lié au nombre 252, en raison des deux heures de décalage de l'horaire d'été, une mesure angulaire extérieure de l'angle formé par le pentagone au cœur de l'étoile de Satan, entre deux t-ours d'horloge. Ce mois de Septembre commence au 244^e ou 245^e jour de l'année, selon qu'elle est dite "normale" ou "bissextile" comme en 2012.



- Plan de la tour de la cathédrale - Collégiale St Vincent - Berne -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au **11/9/11**, la [lecture du Psaume 46 par B. Obama](#) sur le Ground zero m'avait remis en mémoire l'association de ces nombres 46 et 254 avec les 254 marches de la tour d'église la plus haute de Suisse permettant d'atteindre la hauteur de 46 mètres...

Ce 254^e jour se situait à 111 jours ou **222** tours d'horloge de la fin de l'année 2001.

Une simple permutation du nombre 254 donne 245 et la 245^e minute de ce 11 Septembre s'écoulait au c-ours de la formation de la 245^e heure du mois, échue à 5:00 du matin.

Il est cinq heures, Paris s'éveille chantait Jacques Dutronc....

Pour ceux qui douteraient de cette position du 1^{er} Septembre, je cite quelques dates liées à une année bissextile:

Le **1-9-84** en **1984**

Le **1-9-88** en **1988**

Le **1-9-92** en **1992**

Le **1-9-96** en **1996**

Il faut remonter au **1-9-04** en **1904** pour démarrer cette liste de 24 dates correspondant à un 245^e jour sur une année de 366 jours qui se sont inscrites au cours des années bissextiles du 20^e siècle.

et nous savons que selon système octal, le nombre 245 correspond au nombre 365.

En 2011, le triple fléau infligé au Japon a été initié un 11 Mars, à 245 j-ours du 11-11-11...

Mes compatriotes auraient-ils oublié que la mort de Yasser Arafat sur notre Hexagone avait été annoncée un 4 Novembre, puis le **9** et enfin, le **11**?

trois fois!

1:1 *Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.*

2 *Elle était au commencement avec Dieu.*

3 *Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.* ([Jean](#) 1/1-3)

$$1+2+3 = 1 \times 2 \times 3 = 6$$

Au 123^e jour de l'année correspondent les 245^e et 246^e t-ours d'horloge...

Et puisqu'il est question de deux mois, Mars et Novembre, il s'agit bien des 3^e et 11^e mois?

Et nous avons bien selon notre système de datation Française un 3-11 ou 3 Novembre inversé en 11/3 en système US?

Et que dire du 311^e jour, au 7 Novembre, un 7/11 qui se mue en 11/7 Outre-Atlantique et que j'écris sous la forme "11/Sept" pour l'occasion!

Pour ce qui est des autres dates, de style **1-9-97** en **1997**, le lundi **1-9-97** est resté célèbre avec l'annonce sur la presse papier du décès tragique de la princesse Diana. La veille, "simple" 243^e jour de l'année, les médias avaient diffusé en boucle l'information.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

En transférant ce système sur l'alphabet Français, selon une table calquée sur les [tables alphanumériques](#) naturelles constituées par l'Hébreu et le Grec, langues de rédaction originelle de l'Ancien et du Nouveau Testaments, un mot comme "**Antéchrist**" donne **666** à l'addition alphanumérique!

Période = **243**

Vénus, la planète liée à Lucifer pour les occultistes, tour à tour étoile du soir puis étoile du matin est aussi représentée par un pentagramme et peut être assimilée à Remphan. Un jour Vénusien c'est à dire la rotation complète de la planète sur son axe, correspond à une période de **243** jours terrestres.

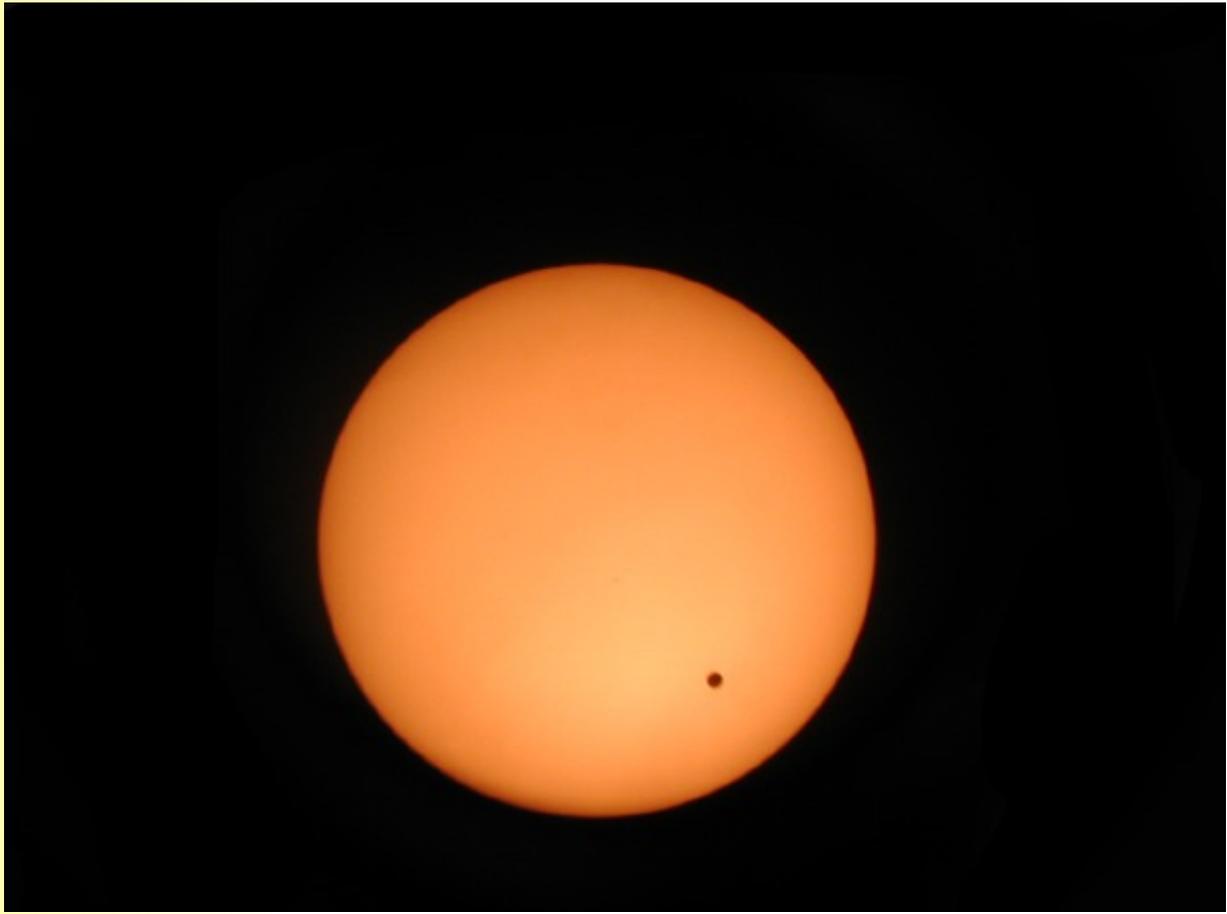
Les transits de Vénus se produisent actuellement suivant une séquence qui se répète tous les **243** ans...

Histoire ancienne

Dans l'antiquité, les astronomes grecs, égyptiens, babyloniens et chinois connaissaient Vénus et notaient ses mouvements. Les Grecs anciens pensaient que les apparitions matinales et vespérales de Vénus correspondaient à deux objets différents, Hesperus l'étoile du soir et Phosphorus l'étoile du matin. On attribue à Pythagore la découverte qu'il s'agissait de la même planète. Au I^{er} siècle av. J.-C., Héraclide du Pont émit l'hypothèse que Vénus et Mercure orbitaient autour du Soleil et non de la Terre. Aucun élément ne permet d'affirmer que ces cultures connaissaient les transit.

Vénus était importante pour les civilisations précolombiennes, en particulier pour les Mayas qui la nommaient Chak ek, « la grande étoile » et lui accordaient peut-être plus d'importance qu'au Soleil ; ils identifiaient Vénus au dieu Kukulcan (équivalent maya de Quetzalcoatl) et basaient leur calendrier essentiellement sur les cycles de Vénus. Dans le Codex de Dresde, les Mayas tracèrent le cycle complet de Vénus, mais malgré leur connaissance précise de ses mouvements, ils ne mentionnent pas le transit.

Voir le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Transit_de_Vénus



Transit de Vénus le Mardi 8 Juin 2004, entre la terre et le soleil vue depuis Israël

Sources: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/20040608_Venus_Transit.JPG

Le transit de Vénus le Mardi 8 Juin 2004, entre la mort de R. Reagan le Dimanche 6 Juin 2004 (ou **6-6-6**) et ses funérailles le Vendredi 11/06 (**666** minutes à 11:06 AM) avait fait l'objet de toute l'attention des occultistes et le transit prochain, le **6** Juin 2012 suscite de vives inquiétudes pour ceux qui savent...

Il est touj-**ours** salutaire de tourner puis diriger notre attention et notre vigilance à l'opposé de ce que des doigts pointés nous montrent avec trop d'insistance... comme une date-cible ou une commémoration évènementielle.

Le risque de discrédit guette au risque de les piéger ceux qui s'y scotchent sans discernement...



Diriger le regard à l'opposé...

Selon leur connaissance des Plans subtils, des hommes œuvrant pour asservir les foules ont conçu des édifices pour les relier (religare en Latin, racine de "religion") et les envoûter sous leurs voûtes...

La voûte de la cathédrale de Berne jouit à juste titre d'une grande renommée en Suisse.



– Rangées de bancs - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Alors il faut peut être baisser la tête après l'avoir relevée...

Selon ma prise de vue, on constate qu'il y a deux rangées de bancs entre les piliers de

l'allée centrale.

Ces bancs sont numérotés de 1 à 6.



– Place numérotée (5 et 6) sur un banc – Collégiale St Vincent – Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris cette suite 5 et 6 pour remettre en lumière les 5 et 6 pointes des étoiles façon Remphan...

D'autre part sachant que:

$$1+2+3\dots+35+36 = 666$$

$$36 \times 6 = 216 = 6 \times 6 \times 6$$

les nombres vont être d'un grand secours pour commenter cette disposition...



– Rangées de sièges - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Lorsque des chaises remplacent des bancs, c'est par six qu'elles sont distribuées en harmonie avec les doubles rangées de bancs d'entours...



– Rangées de bancs - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou pour être plus précis, 36 rangées en double...

ce qui nous donne une évaluation symbolique de $36 \times 6 \times 2 = 216 \times 2 = 432$ places assises possibles dans la travée centrale.

Il serait difficile d'ajouter une 37^e rangée mais tout à fait aisé de développer ce thème sur le plan des synchronicités mathématiques...



– Rangées de bancs vues depuis une rangée de bancs latérale - Collégiale St Vincent -
Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute Résolution

C'est depuis le dossier du siège n°**666** que j'ai pris cette vue tout en m'interrogeant sur les deux ours totémiques sur le haut du vitrail dans l'axe des voûtes. Et c'est à cause de cela que j'ai cessé de m'en tenir aux numéros de sièges mais plutôt à leur nombre et à leur distribution.



– Figure sculptée montée en abîme - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En sortant de la cathédrale, je me suis retourné sur cette curieuse sculpture montée en abîme pour exprimer mon malaise ou ma consternation...

Con**sternation**

Con**sternation**...



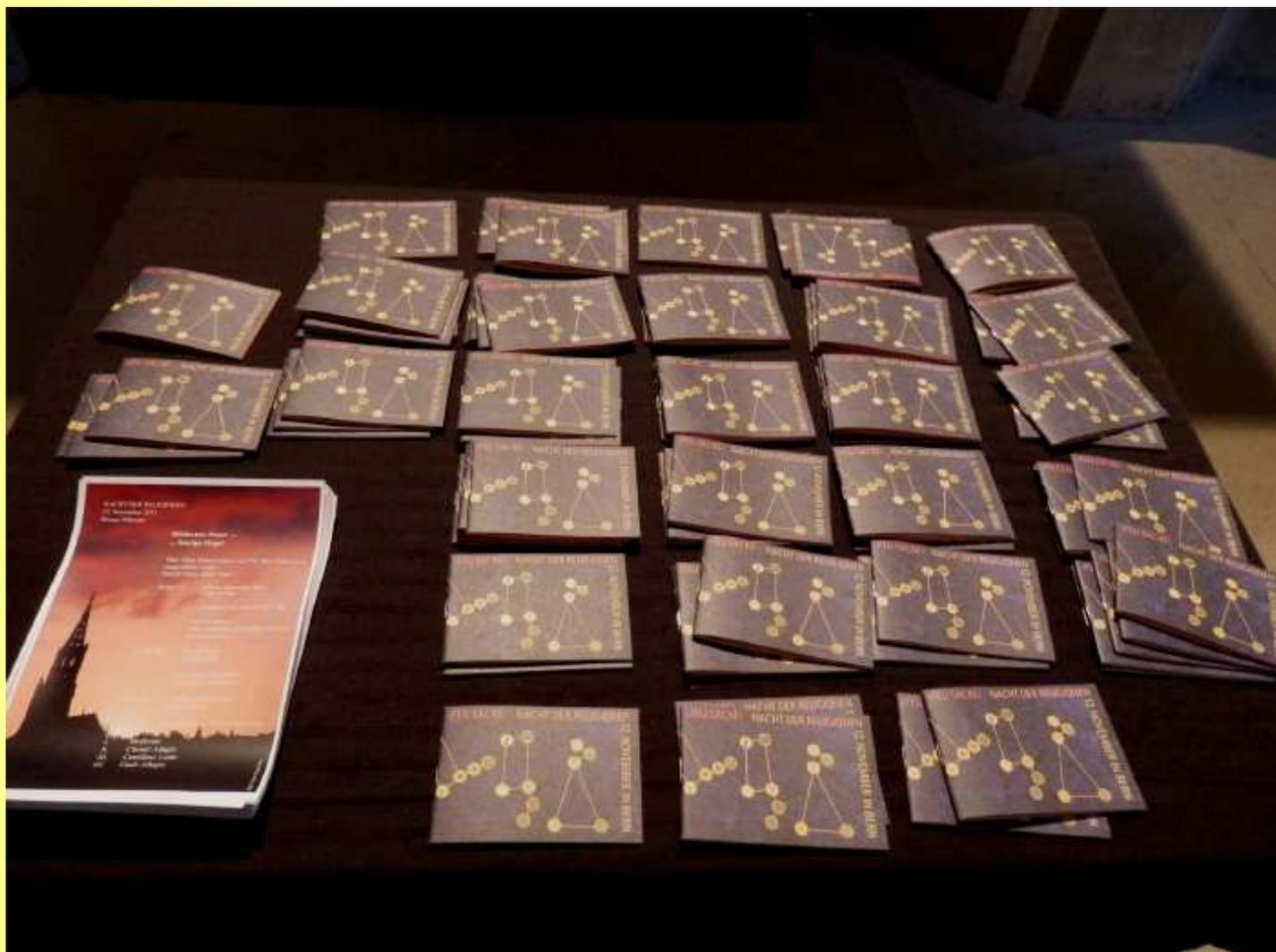
- Vitrine de boutique - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et quelques minutes plus tard, je reprenais ma chasse aux étoiles avec ce pentagone qui me permettra une mise à jour du chapitre dédié à [Satan et ses étoiles](#)... la période de l'Avent étant riche d'éléments de référence...

Annexes



– Fascicules "nuit des religions" - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tous ces fascicules "nuit des religions" mis à disposition dans la cathédrale de Berne ont le mot "Feu sacré" inscrit en Français.

Ça me permet, une fois de plus, d'évoquer un signe Pascal, avec la nuit de feu de Blaise Pascal... un 23/11, décrite dans son [mémorial](#).



– vitrine de papillons épinglés - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) - Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En visitant le musée d'histoire naturelle de Bâle/Basel, je me suis collé quelques instants sur une vitrine où se trouvaient ces papillons ou couples de papillons.

Dans un chapitre intitulé "[edit prophétique n°1](#)", j'avais évoqué le fait qu'un couple de papillons m'accompagnait parfois lors de sorties printanières en vélo, en parfaite synchronisation avec mes déplacements.

J'avais pu expliquer le phénomène en indiquant que la preuve était facile à comprendre puisque mes deux axes de roue de vélo sont maintenus en place par un couple de papillons.

Et pour illustrer un saut du coq à l'âne, j'avais terminé mon chapitre sur le [carré dit "magique" SATOR](#) avec ce qui suit:

je reprends:

...//...



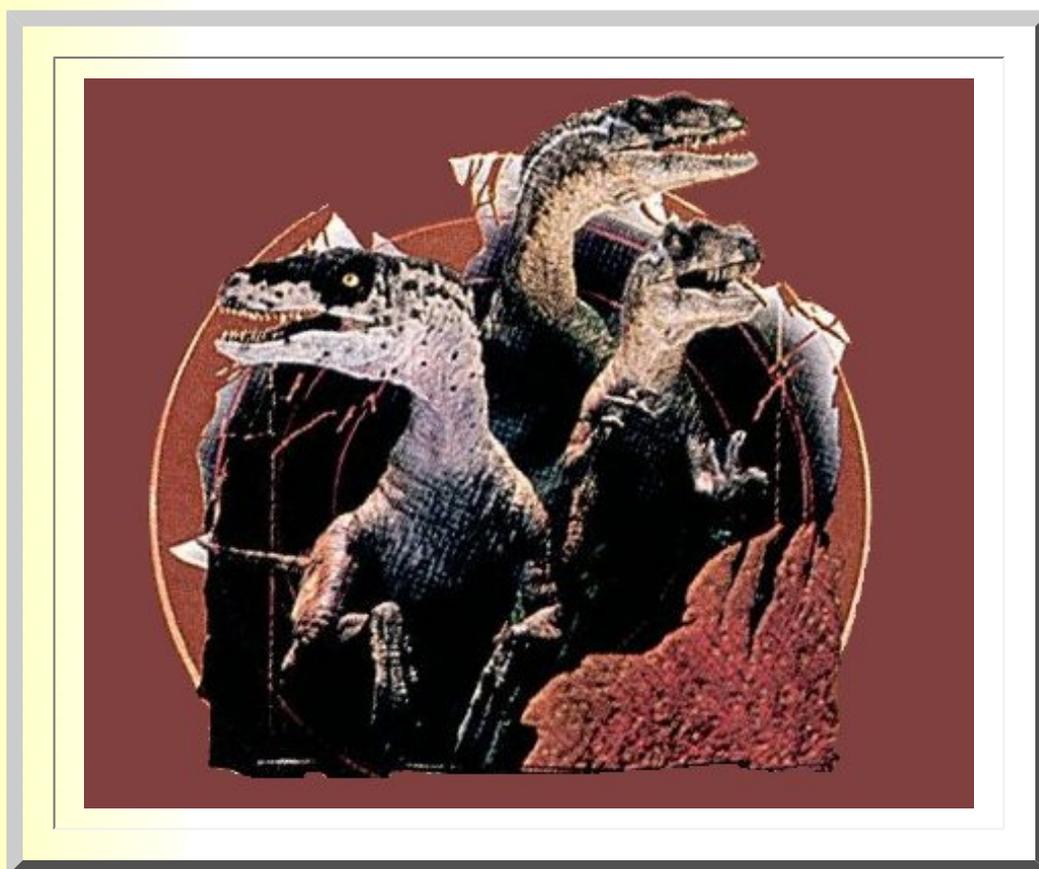
Affiche du Film "Jurassic Park III"

Sources: http://images.fan-de-cinema.com/affiches/fantastique/jurassic_park_iii,3.jpg

La description d'un **hippopotame** dans les Ecritures est une erreur de traduction car elle correspond en fait à celle d'un dinosaure. Les passages surlignés décrivent en effet les caractéristiques d'un de ces animaux préhistoriques. Une queue servant de contre balancier de la longueur d'un cèdre, les nerfs entrelacés autour des os des pattes pour les renforcer comme l'ont montré des fossiles...

"[...] Voici l'**hippopotame**, à qui j'ai donné la vie comme à toi! Il mange de l'herbe comme le bœuf. Le voici! Sa force est dans ses reins, Et sa vigueur dans les muscles de son ventre; Il plie sa **queue aussi ferme qu'un cèdre**; Les **nerfs de ses cuisses sont entrelacés**; Ses **os sont des tubes d'airain**, Ses membres sont comme des barres de fer. Il

est la première des œuvres de Dieu; celui qui l'a fait l'a pourvu d'un glaive. Il trouve sa pâture dans les montagnes, où se jouent toutes les bêtes des champs. Il se couche sous les lotus, Au milieu des roseaux et des marécages; Les lotus le couvrent de leur ombre, Les saules du torrent l'environnent. Que le fleuve vienne à déborder, il ne s'enfuit pas: que le Jourdain se précipite dans sa gueule, il reste calme. Est-ce à force ouverte qu'on pourra le saisir? **Est-ce au moyen de filets qu'on lui percera le nez?** ([Job](#) 40/17-24)



Sources: <http://corona.bc.ca/films/>

T-rex, T-roi, "T-roi-SS, "T-roi-e...

► A la fin du film **Jurassic Park III**, des oiseaux aux allures de **dragons volants** s'envolent et quittent l'île qui les a vus naître...

Et son fruit sera un dragon volant;

► Il existe une curieuse créature dans les Ecritures, le **basilic** dont une des traductions explique qu'il s'agit d'une espèce de serpent à tête de coq, doté de pattes et d'ailes, pondant des œufs. Une manipulation génétique peut être, affiliée à la présence des anges déchus qui avaient pris des filles d'hommes pour femmes et qui, à la fin de notre temps comme du temps de Noé, nous visiteront avec les conséquences énumérées par les Ecritures; la séduction de leurs doctrines de... démons car les ufonautes ne sont rien d'autre que des démons, les prodiges mensongers, les faux miracles, les puissances

d'égarement... Le [Père Noël](#) en vrai quoi, à défaut peut être d'être en chair et en os!

Le film de S. Spielberg est sans doute intentionnellement prémonitoire.

...//...



– Fête foraine sur le parvis de la cathédrale - Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le mot "ROTAS" (ou "SATOR" en inversé dans le cadre du carré Sator) désigne une "ROUE"...

Il ne me faut que quelques minutes pour prendre des basilics en photo,



– Saurien volant - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) -
Augustinergasse 2 - Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou même des sauriens volants...

Ce saut du coq à l'âne, parmi tant d'autres trouve sa justification de manière naturelle dans le cadre de cette page qui me servira de référence à l'avenir pour continuer de dénoncer les dérives et les mensonges, en sautant du coq à l'âne ou de l'âne au coq.

Le terme de "T-rex" est un raccourci de "Tyrannosaurus rex" ou "lézard tyran"/"roi des lézards tyrans", l'un des plus grands carnivores terrestres de tous les temps.

" [...] Car ainsi parle le Seigneur, l'Éternel: Voici, j'amène du septentrion contre **Tyr** Nebucadnetsar, roi de Babylone, le roi des rois, avec des chevaux, des chars, des cavaliers, et une grande multitude de peuples. ([Ezechieel](#) 26:7)

11 La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots:

12 *Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de **Tyr**! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel: Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté.*

13 *Tu étais en Eden, le jardin de Dieu; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx,*

de jaspé, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé.

14 Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes.

15 Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée chez toi.

16 Par la grandeur de ton commerce Tu as été rempli de violence, et tu as péché; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes.

17 Ton cœur s'est élevé à cause de ta beauté, Tu as corrompu ta sagesse par ton éclat; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois.

18 Par la multitude de tes iniquités, Par l'injustice de ton commerce, Tu as profané tes sanctuaires; Je fais sortir du milieu de toi un feu qui te dévore, Je te réduis en cendre sur la terre, Aux yeux de tous ceux qui te regardent.

19 Tous ceux qui te connaissent parmi les peuples Sont dans la stupeur à cause de toi; Tu es réduit à rien, tu ne seras plus à jamais! ([Ezechiel](#) 28/11-19)

On relève une douzaine d'occurrences de la séquence "*roi de Tyr*" dans les Ecritures.

Dans ce dernier passage du livre d'Ezechiel, il désigne Satan, le cherubin déchu, maître de musique, roi du commerce, devenu homme du péché, initiateur du [mystère de l'iniquité](#), bref l'image type du futur antichrist.

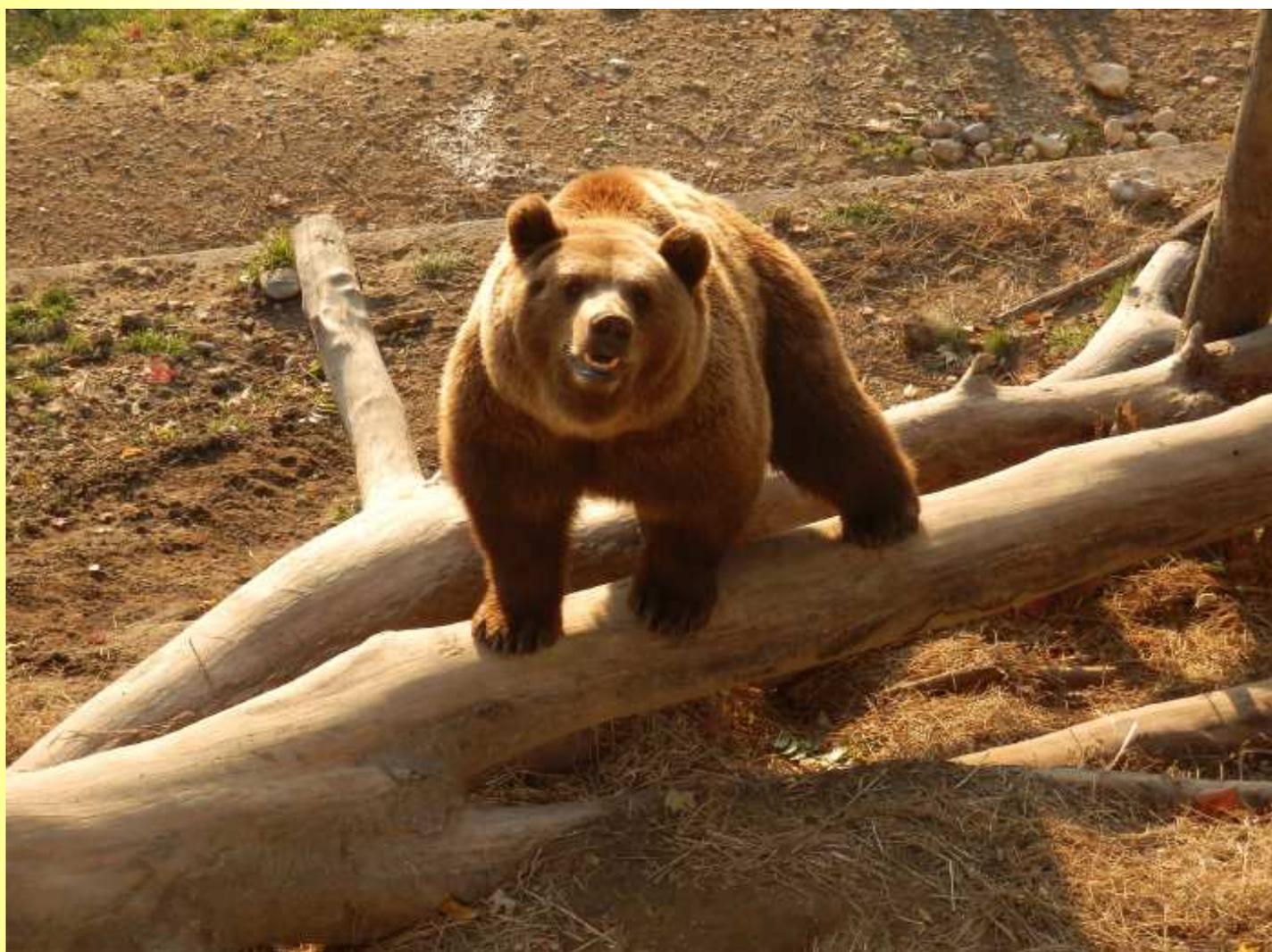


– Bas-relief représentant le martyre de St Vincent - Collégiale St Vincent - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A noter que le mot "Tyr" rime avec martyre.



– **Ours** (mâle) dans son enclos du parc aux **ours** - Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'**ours** est le fauve le plus dangereux de la planète...

GUSHCHIN/CATERS NEWS AGENCY/SIPA



Photographe prenant un **ours** en photo

celui-ci est venu poser sa truffe sur l'objectif du photographe! Il faut vraiment avoir du cran pour vivre un instant pareil!



– Ours (mâle) dans son enclos du parc aux ours - Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'ours étant omniprésent à Berne, surtout en "live" dans le parc et au zoo, j'ai pu à loisir les étudier en les observant.

J'en ai tiré des vérités comme le "C-ours de la B-ourse" dont certains ne pourront bientôt plus rire...



- **Ours** des cavernes - musée d'histoire naturelle (Naturhistorisches Museum) -
Augustinergasse 2 - Bâle/Basel -

- **Pas de copyright** - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour conclure cette page, j'invite le lecteur à réfléchir sur ce qu'est une "peur Panique", c'est à dire une peur provoquée par Pan, un des noms de Satan, un joueur de flûte/pipeau et en sachant que cette peur difficile à contrôler remonte à l'âge des cavernes...

Alors, il me suffit d'écrire un mot, un seul mot pour évoquer une réalité pas "sûre" mais touj-**ours** "probable" que je ne souhaite à personne d'expérimenter un jour:

"Au sec-**ours**!"

Et c'est ce que je ressens avec une âme d'enfant lorsque je vois des chrétiens rassurer les fidèles en leur faisant croire que l'"[étoile dite de David](#)" est acceptable à notre époque comme signe bénéfique... alors qu'elle préfigure le projet d'anéantissement définitif du peuple Israélien, un projet qui sera rendu caduc au moment ultime par L'Eternel!



[retour au sommaire](#)