Le Da Vinci Code

# Le Da Vinci Code



Version sur fond blanc



Rennes-le-Château



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

L'entrée de l'église est à gauche sur cette vue prise depuis l'autel. On remarque le diable supportant le bénitier surmonté de quatre anges indiquant les quatre directions du signe de croix. Trois tableaux représentant trois des 14 stations du chemin de croix sont visibles sur le mur, entourant le confessionnal au-dessus duquel se trouve une fresque exécutée en creux, saillie et rondes-bosses.

Non visible sur ce cliché, à droite se trouve un ensemble de statues représentant Jean le Baptiste baptisant Jésus.

- " [...] Comment cet homme parle-t-il ainsi ? Il blasphème. Qui peut pardonner les péchés, si ce n'est Dieu seul ? ". ( $\underline{Marc}$  2/7)
- " [...] Si nous confessons nos péchés, il est fidèle et juste pour nous les pardonner, et pour nous purifier de toute iniquité ".(1 Jean 1/9)
- " [...] Confessez donc vos péchés les uns aux autres, et priez les uns pour les autres, afin que vous soyez guéris. La prière fervente du juste a une grande efficace ". (Jac 5/6)

Pour mémoire, et à propos de ce confessionnal, la **confession** auriculaire à un prêtre est totalement anti-scripturaire

A la suite de la représentation par *image taillée* du baptême de Jésus par Jean le Baptiste, on trouve dans le sens des aiguilles d'une montre, un statue de "Sainte Germaine de Pibrac", de "Saint Antoine Ermite", de "Saint Joseph" à gauche de l'autel, de "Sainte Marie" à droite du même autel, puis de "Saint Antoine de Padoue", de "Sainte Marie-Madeleine" et enfin Saint Roch.

"[...] Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre. Tu ne te prosterneras point devant elles, et tu ne les serviras point; car moi, l'Eternel, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent ". (Exo. 20/4)

A ce sujet, je rappelle l'interdit Biblique des **images taillées**, des **statues**... entraînant à titre unique une malédiction **jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui** ne respectent pas ce commandement divin.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

Semblant sortir du dessous de la table, Marie Madeleine, sur ce vitrail placé au-dessus de l'autel, répand du parfum sur les pieds de Jésus.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

Sur ce bas-relief placé sous l'autel, on peut la voir agenouillée, en pleurs, à l'intérieur d'une grotte, devant une croix formée par deux branches.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

Sur cette vue rapprochée, on note la présence d'un crâne et le curieux entrelacement des doigts de Marie Madeleine.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

Pour rappel donc, la vénération des saints, des anges, des reliques est d'inspiration Babylonienne et totalement anti-Scripturaire...

## deuxième commandement:

```
" [...] Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu, et tu le serviras lui seul ". (occulté et remplacé par " Le jour du Seigneur, tu honoreras " par Rome)
```

<sup>&</sup>quot; [...] Jésus lui dit: Retire-toi, Satan! Car il est écrit: Tu adoreras le Seigneur,

ton Dieu, et tu le serviras lui seul. (Matthieu 4/10) et (Luc 4/8)

"[...] Je tombai à ses pieds pour l'adorer; mais il me dit: Garde-toi de le faire! Je suis ton compagnon de service, et celui de tes frères qui ont le témoignage de Jésus. Adore Dieu. Car le témoignage de Jésus est l'esprit de la prophétie ".(Apoc 19/10)



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

A noter la présence d'un crâne et d'un livre ouvert au pied de la statue.





Chemin de croix

station N° VIII

Chemin de croix

station N° XIV

- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur les images pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

L'utilisation du flash étant interdite dans l'enceinte de l'église, j'ai pris ces clichés en lumière naturelle du jour (à gauche) ou lumière artificielle (à droite) selon l'emplacement des haut et bas-reliefs.

En haut à gauche du cliché de droite on peut apercevoir une pleine lune sur un mont bien identifiable dans la région, à savoir le **pic du Bugarach** déjà évoqué en cours de chapitre.

Le culte d'ISIS, récupéré par le Catholicisme a été remplacé par le culte de Marie, la Vierge à l'enfant.

Le morcellement en 14 morceaux du corps d'Osiris, son époux, a servi de support pour inventer la "fable" des 14 stations de la croix que l'on trouve dans les églises et édifices religieux Catholiques.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - copyright monuments historiques - Juin 2006 -

Cette fresque représente Jésus sur le mont des Béatitudes.

Au premier plan un sac de pénitence troué, avec un ensemble de roses parsemées au-dessus.



- Eglise Sainte Madeleine - Rennes-le-Château -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2006 -

Cette pièce secrète (au centre), avec son œil de bœuf, est accolée à la sacristie (à gauche). Elle est accessible par un placard à fond truqué depuis la sacristie... l'abbé Saunière avait un comportement franchement peu... disons ... Orthodoxe!



Eglise Sainte Madeleine et cimetière

Rennes-le-Château

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2006 -

"Le crâne et les os" = 153



Au-dessus de la porte d'entrée du cimetière, on peut voir ce blason constitué d'un "crâne et de deux tibias", maintes fois évoqué dans mes pages avec son pendant "Skull and Bones", la société occulte à laquelle appartient le "président Bush".



"Skull and Bones" ou "crâne et d'un os"

sources: http://www.gumball-machine.com/bulk-candy-64.html

Il est curieux de trouver ce nom pour une marque de candy destinée aux enfants...

Le crâne donne l'impression de sourire avec ses deux mâchoires et ses 22 dents, 22 étant le nombre de lettres basiques de l'alphabet Hébraïque, de la <u>Kabbale</u> ou le nombre d'arcanes (lames maîtresses) dans le jeu de tarot (parodique du mot Torah).

"PAR CE SIGNE TU LE VAINCRAS"

Au-dessus du bénitier porté par Asmodée figure cette inscription composée de 22 lettres:



Exposition Léonard De Vinci dans le Gum - Place rouge - Moscou -

- Document personnel - pas de copyright - Août 2006 -

- " [...] Arrivés au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne, ( $\underline{\text{Matthieu}}$  27/33)
- " [...] et ils conduisirent Jésus au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne. (Marc 15/22
- " [...] Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du crâne, qui se nomme en hébreu Golgotha. (Jean 19/17)

Ce blason "Skull and Bones" est au moins à double titre parodique de la croix et du sacrifice de Jésus-Christ sur le Golgotha puisque le terme "Golgotha" signifie "lieu du crâne".

Les tibias croisés en arrière du crâne, un emblème SS cher aux nazis, forment la lettre Grecque "Khi" ou "Chi", le chrisme doublé du "P" que l'on retrouve dans la symbolique rattachée à la personne du Christ puisque le nom même écrit en Grec "Christ" commence par ce chrisme "X".

Les utilisateurs du système d'"exploitation" Windows XP comprendront mieux de quoi il en retourne au niveau de la parodie et de la finalité de ce "système d'exploitation" humaine.

"Système Opératoire" se traduit par "OS" en général (pour l'anglais "Operating System").



Bénitier. Couvent St Gildard. Nevers (Mars 2006)

- Document personnel - pas de copyright - Mars 2006 -

Pour exemple ce bénitier rehaussé du Chrisme dans la chapelle du couvent St-Gildard à Nevers où repose parfaitement conservé le corps de la voyante B. Soubirous qui avait été témoin des apparitions d'une entité se faisant passer pour "la Vierge Marie" à Lourdes.

Au pied de la tour Magdala se trouve le lieu dit "Les Soubirous".



Villa Bethania - Rennes-le-Château

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2006 -

Construite en début de 20° siècle, la villa Bethania de style renaissance, se trouve sur le chemin reliant l'église Sainte Madeleine à la tour Magdala. Cette villa permettait à B. Saunière de recevoir des personnalités, des artistes, des ecclésiastiques, des politiciens...

- " [...] Et, les ayant laissés, il sortit de la ville pour aller à Béthanie, où il passa la nuit. (Matthieu 21/17)
- " [...] Comme Jésus était à Béthanie, dans la maison de Simon le lépreux, (Matthieu 26/6)
- " [...] Lorsqu'ils approchèrent de Jérusalem, et qu'ils furent près de Bethphagé et de Béthanie, vers la montagne des Oliviers, Jésus envoya deux de ses disciples, (Marc 11/1)
- "[...] Jésus entra à Jérusalem, dans le temple. Quand il eut tout considéré, comme il était déjà tard, il s'en alla à Béthanie avec les douze. Le lendemain, après qu'ils furent sortis de Béthanie, Jésus eut faim. (Marc 11/12)
- "[...] Comme Jésus était à Béthanie, dans la maison de Simon le lépreux, une femme entra, pendant qu'il se trouvait à table. Elle tenait un vase d'albâtre, qui renfermait un parfum de nard pur de grand prix; et, ayant rompu le vase, elle répandit le parfum sur la tête de Jésus. (Marc 14/3)
- " [...] Lorsqu'il approcha de Bethphagé et de Béthanie, vers la montagne appelée montagne des Oliviers, Jésus envoya deux de ses disciples, (<u>Luc</u> 19/29)
- " [...] Il les conduisit jusque vers Béthanie, et, ayant levé les mains, il les bénit. (Luc 24/50)
- " [...] Ces choses se passèrent à Béthanie, au-delà du Jourdain, où Jean baptisait. (Jean 1/28)
- " [...] Il y avait un homme malade, Lazare, de Béthanie, village de Marie et de Marthe, sa soeur.  $(\underline{\text{Jean}}\ 11/1)$
- " [...] Et, comme Béthanie était près de Jérusalem, à quinze stades environ, (<u>Jean</u> 11/18)
- " [...] Six jours avant la Pâque, Jésus arriva à Béthanie, où était Lazare, qu'il avait ressuscité des morts. (Jean 12/1)
- " [...] Une grande multitude de Juifs apprirent que Jésus était à Béthanie; et ils y vinrent, non seulement à cause de lui, mais aussi pour voir Lazare, qu'il avait ressuscité des morts. (Jean 12/9)

# Lazarre demeurait à Béthania.

- " Marie " est un prénom qui apparaît plusieurs fois dans le Nouveau Testament :
  - 1) Marie la mère de Jésus
  - 2) Marie Madeleine, femme venant de Magdala
  - 3) Marie de Béthanie, sœur de Lazare et Marthe

- 4) Marie femme de Clopas, mère de Jacques le Mineur et de Joses
- 5) Marie la mère de Jean Marc, une sœur de Barnabas? (Col 4/10)
- 6) Marie, une chrétienne Romaine, saluée par Paul dans (Rom 16/6)



Eglise et moulin de Cucugnan

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement panoramique

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2006 -

L'histoire du curé de Cucugnan décrite dans "Les lettres de mon Moulin" par Alphonse Daudet fait partie du folklore et des traditions liées à l'époque de l'Avent en fin d'année. On croit généralement que Cucugnan est un village fictif situé quelque part dans le Lubéron en Provence. En fait, il existe bien comme ce cliché le montre mais il se trouve à une quarantaine de kilomètres de Rennes-le-Château et le curé en question est une allusion directe faite à l'abbé Saunière...

En son temps, Rennes-le-Château ou plutôt son curé avaient posé problème à l'Evêché et même le Vatican.

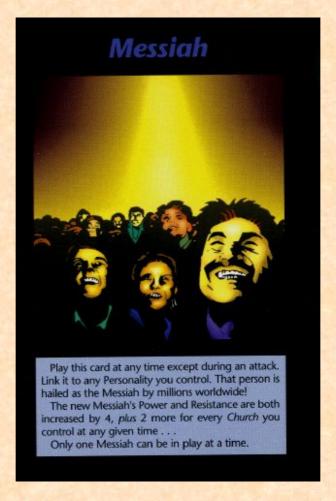
On le constate donc, l'imprégnation occulte des lieux est doublement Mariale, avec d'un côté Marie, mère de Jésus-Christ et de l'autre, Marie de Magdala, témoin des derniers temps vécus par Notre Seigneur dans notre dimension.

Ne nous y trompons point, il s'agit bien d'ésotérisme, d'exotérisme et d'occultisme lorsque ces deux Marie sont évoquées sur ces lieux. La différence entre ces termes dépend à la fois de l'ensemble des œuvres présentes sur le site et du degré de connaissance du visiteur pour en interpréter le sens caché ou symbolique.

Et ce serait faire disons acte de mauvaise foi... que de nier le fait que sur ce site particulier de Rennes-le-Château, une primauté est accordée par B. Saunière à Marie de Magdala, éclipsant presque Marie, mère de Jésus-Christ, dans un pays dit "Catholique" totalement dominé par le culte marial, et assujetti à cette "Principauté" démoniaque agissant sous le couvert de Marie, mère de Jésus-Christ.

Le curé avait été assisté par une femme dans le village, Marie Dénarnaud, une confidente et complice que les villageois avaient surnommée "La Madonne".

La France dans ces conditions est une véritable terre d'élection du culte de la Reine des cieux, ou celui en équivalence de la déesse Isis finalement travestie en Marie, "mère de Dieu"!!!



**Messie** 

Carte du jeu "INWO" de S. Jackson

Ce scénario de la Reine des cieux prépare l'arrivée d'un Faux Christ que les idolâtres accueilleront comme étant Jésus-Christ, Celui des chrétiens et le Messie tant attendu des Juifs, les Juifs Messianiques étant ceux qui ont déjà reconnu Jésus-Christ comme le véritable Messie.

L'évocation d'un futur Roi de France, descendant de Jésus-Christ, voire même d'un roi d'Europe est à prendre au sérieux puisque le <u>drapeau Européen</u> est lui-même d'inspiration Apocalyptique et mariale!

Le <u>culte Marial</u> est idolâtre et constitue une abomination renforcée par la présence de statues, de prières et de vaines redites, de rites de sorcellerie déguisée (chapelet) et de dogmes blasphématoires, n'en déplaise aux religieux "mariolâtres ou marioles" qui m'opposent leurs traditions humaines et autres écrits papaux et prétendent dans leurs mails pouvoir me "protéger" de leurs prières adressées à Marie, de peur de me voir finir en enfer.

En conclusion de ce périple dans le Saunièreland, on peut résumer un certain nombre d'interdits Bibliques ignorés ou <u>falsifiés</u> par le Catholicisme Romain:

Pas d'église, pas de basilique ou de cathédrale, pas de bénitier, pas d'eau bénite, pas de signe de croix, pas de confessionnal, pas de statues, pas de croix, pas de crucifix, pas de chemin de croix, pas de statues, pas d'ex-votos dédiés à Marie ou à des saint "patrons", pas

d'autel, pas de lumière rouge indiquant la "présence de Dieu", pas d'eucharistie, pas de ciboire, pas de tabernacle, pas d'ossements cachés dans les fondations, pas de reliques, pas d'habits sacerdotaux druidiques, pas de rites, pas de processions, pas de fête calendaire dédiée à un "saint", pas de chapelets, pas d'objets de culte à caractère "magique", pas de vaines redites, pas de prières détournées, et de toute façon pas de signes ésotériques, exotériques, occultes ou de messages cryptés pour les "initiés"...

Selon les rumeurs la suite du Da Vinci code se déroulerait aux Etats-Unis.

La création du **Sceau des Etats Unis** remontant au 1<sup>er</sup> Mai **1776**, la date une fois ramenée à l'unité de chacun de ses composantes donne **1-5-3**, (tous comme les 10 - 19 - 28 du même mois) puisque 1+7+7+6 = 21 = 2+1 = 3

"cent cinquante trois" = 227

1er Mai 1776 + 227 ans = 1er Mai 2003 ou 01/05/03, date à laquelle le président Bush a déclaré
la guerre d'Irak officiellement gagnée et terminée...

Le 227<sup>e</sup> jour d'une année non bissextile se situe au 15 Août, "fête" mariale anti-scripturaire de l'Assomption, c'est à dire l'Enlèvement passif de Marie vers les cieux...

Le 15 Août 2003, la ville de New York a connu un black-out complet pendant toute la journée. Deux ans plus tard, jour pour jour, la bande de Gaza pouvait être "débarrassée" des colons Juifs dés minuit par la force armée. Israélienne.

9 Lorsqu'ils furent descendus à terre, ils virent là des charbons allumés, du poisson dessus, et du pain.

10 Jésus leur dit: Apportez des poissons que vous venez de prendre.

11 Simon Pierre monta dans la barque, et tira à terre le filet plein de cent cinquante-trois grands poissons; et quoiqu'il y en eût tant, le filet ne se rompit point. (Jean 21/11)

Ce 9/11 me plaît particulièrement dans la mesure où le nombre 153 est cité en 21/11.

Lorsque qu'il est 21:11, ma montre indique en effet 9:11...

"NEUVIEME HEURE" = 151

"ONZIEME HEURE" = 144

Normal! il faut deux tours de cadran pour accomplir 24 heures!

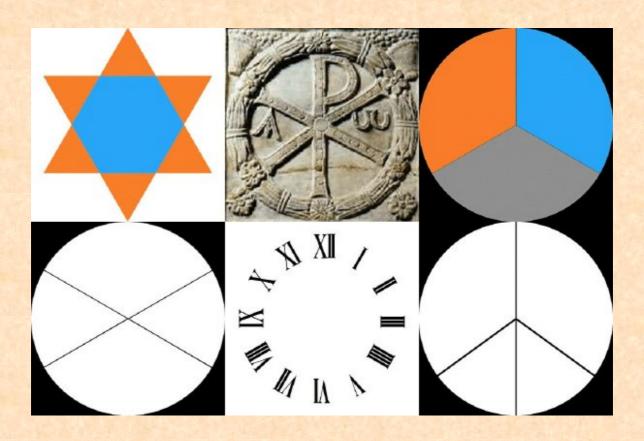
"[...] Il répondit: L'Homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, a oint mes yeux, et m'a dit: Va au réservoir de Siloé, et lave-toi. J'y suis allé, je me suis lavé, et j'ai pu voir. (Jean 9/11)

Ce verset 9/11 est le 407e de l'Evangile de Jean (version Louis Segond 1979)

"[...] Simon Pierre monta dans la barque, et tira à terre le filet plein de **cent cinquante-trois** grands poissons; et quoiqu'il y en eût tant, le filet ne se rompit point. (Jean 21/11)

Celui-ci est le 865e du même Evangile Johannique.

En incluant ces deux versets on obtient 459 ou [153 + 153 + 153] versets...



Un internaute Patrick D..... m'a fait parvenir plusieurs schémas et réflexions (retranscrites en bleu) à partir du "Chrisme" que le "hasard" voulant, j'avais abordé dans cette partie de chapitre.

Le chiffre indiquant la 4eme heure est très souvent représenté par les lettres "IIII", et non par "IV".

A partir de cette première constatation, on remarque que le cadran de l'horloge peut être décomposé en trois tiers :

- Le premier tiers composé des heures "I", "II", "III", "IIII";
- Le second tiers composé des heures "V", "VI", "VII", "VIII";
- Le troisième tiers composé des heures "IX", "X", "XI", "XII".

## C'est-à-dire :

- Toutes les heures du premier tiers contiennent le chiffre "I" ;
- Toutes les heures du second tiers contiennent le chiffre "V" ;
- Toutes les heures du troisième tiers contiennent le chiffre "X".

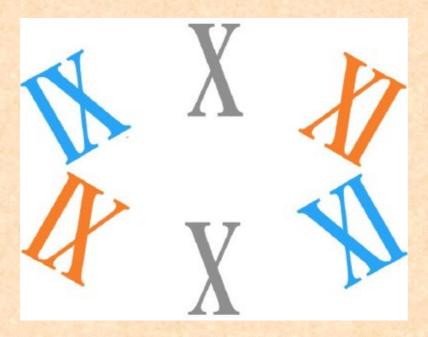
Donc sur les horloges XVI, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

 $IV \times IV = XVI$ 

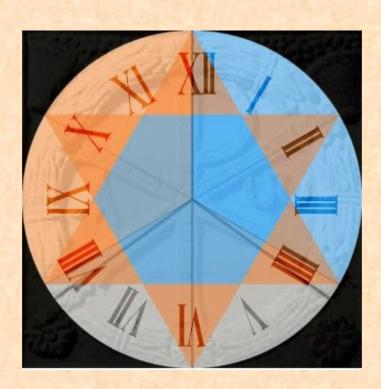
Ou

IV X IV = XVI

D'autre part, on remarquera sur le croquis du bas à droite la présence d'une "croix de Néron" ou "croix de Satan" calquée sur le camembert tricolore du dessus, un symbole "d'en bas" que les pacifiques brandissent sans en connaître l'origine véritable



Le "X" ou "chrisme" se retrouve au milieu d'un "IX/XI" ou "9/11" construit à partir du "X" en miroir.



Une rotation à 60° permet de souligner cette particularité qu'une "<u>étoile dite de David</u>" ou un "<u>Sceau de Salomon</u>" de manière radicalement plus occulte permet de mettre en évidence.



Vierge à l'enfant dans l'église de Cucugnan

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - Juin 2006 -

Cet ajout m'autorise à charger un cliché d'une vierge à l'enfant, portant un "IXXI" sur le socle, que j'avais pris dans l'église de Cucugnan.

Ce "IXXI" pourrait se lire "911".



retour au sommaire