

# Part II

Que ce soit pour La Parole de Dieu ou l'eau douce, mieux vaut boire à la source...

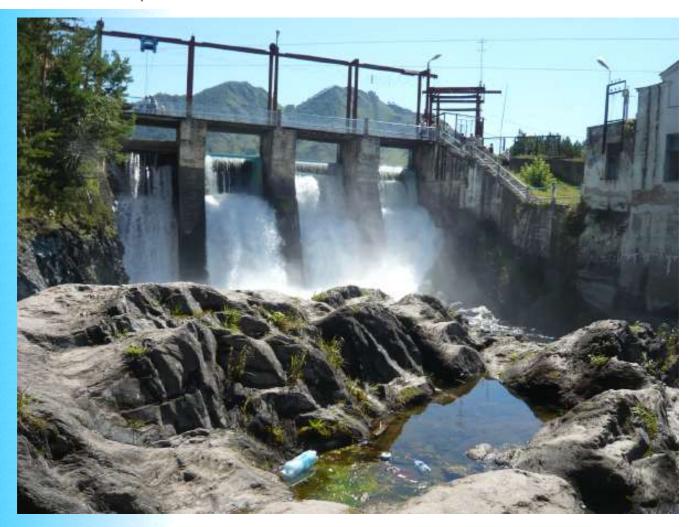


- Barrage sur la rivière Tchemal, affluent de la rivière Katoun République de l'Altaï –
  - Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette image de carte postale est celle d'un lac artificiel fait de main d'homme où il est possible de tremper la main pour y boire directement sans crainte.

Pas de canotage à moteur, pas de fertilisants, d'industrie polluante si ce n'est...



- Barrage sur la rivière Tchemal, affluent de la rivière Katoun République de l'Altaï –
  - Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

### 1'homme!

Il faut à peine une journée à un être humain pour boire un litre d'eau "potable" vendue dans une bouteille de plastique, totalement imputrescible pendant des décennies, et susceptible de polluer le "sol" pendant presque un siècle!

Cette bouteille abandonnée est symbolique du thème abordé dans ce chapitre et de ce qui va suivre.

Une eau propre peut être polluée dés qu'elle se mêle à d'autres, polluées.



- Rivière Tchemal, affluent de la rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Comme ce cliché le montre, elle s'oppose distinctement, pendant quelques instants encore, à une eau polluée...



- Rivière Tchemal, et Rivière Katoun - République de l'Altaï -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 7 Août 2008 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mais au final, les eaux polluées engloutissent les eaux pures et ce, définitivement!

Quelques centaines de mètres plus loin, en aval, au milieu de ces eaux s'élève une petite île, l'"Ile de Patmos" sur laquelle un monastère, dédié à Jean L'Evangéliste, a été restauré, il y a une douzaine d'années.

9 Moi Jean, votre frère, et qui ai part avec vous à la tribulation et au royaume et à la persévérance en Jésus, j'étais dans l'île appelée Patmos, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus.

10 Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette,

11 qui disait: Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Eglises, à Éphèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée. (Apocalypse 1/9-11)

"Ile de Patmos" = 119

Jean L'Evangéliste, à la suite de sa translation spatio-temporelle dans notre

temps actuel, a en effet rédigé son <u>Apocalypse</u> vers l'An 90, sur l'ile de Patmos, située en Grèce.



- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos -
  - Rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 6 Août 2008 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

On accède au monastère en empruntant une passerelle suspendue au-dessus des eaux de la rivière Katoun.



- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos -
  - Rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La découverte de ce lieu, plus loin que le "fin fonds de la Sibérie" comme disent les braves gens, revêt dans le cadre de cette page et de celles qui vont suivre, un caractère Patmosphérique, je dirais même un "Pathos Patmosphèrique" vu le caractère de gravité des temps que nous vivons à présent.



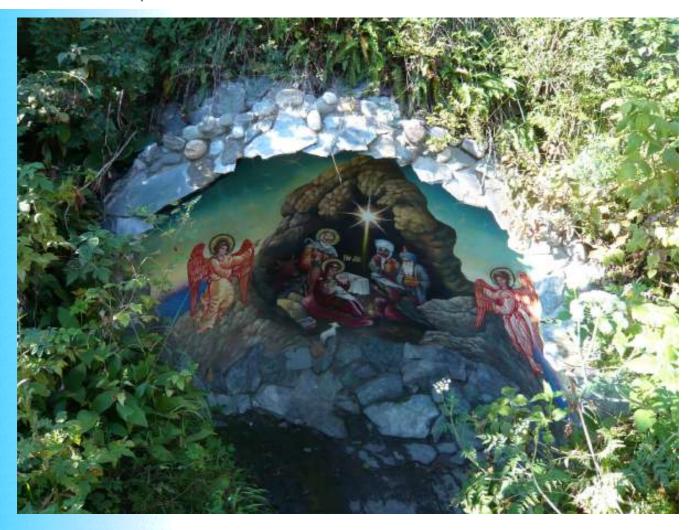
- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos -
  - Rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A gauche et en haut de cette "île de Patmos", on discerne une figure...



- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos -
  - Rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

qui indique que la dérive gagne les points de résistance à la "pollution Romaine" les plus reculés.



- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos
  - Rivière Katoun République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 7 Août 2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au lever du soleil comme au coucher, j'ai longuement contemplé cette fresque insolite, peinte dans la cavité d'une source, à l'entrée du monastère sur cette "île".

Je pouvais y remémorer à la fois tous mes rêves d'enfance au sujet d'un Etre Suprême, qui me parlait déjà en secret au milieu des injustices et des railleries que je devais vivre au milieu des adultes et ceux que je conserve, ravivés et métamorphosés en certitudes, en dépit des déceptions à devoir assister à tant d'incrédulité dans ce monde!

Cet Etre Suprême, ce Sauveur existe bel et bien, mais avec une Puissance et une Gloire que ma seule imagination n'aurait pu seulement concevoir! C'est parfois dans une simplicité extraordinairement sophistiquée que Le Seigneur m'a révélé certains éléments d'un puzzle d'une envergure et d'une richesse tout aussi extraordinairement simples à aborder alors qu'ils recouvrent des concepts

totalement disparates et antagonistes en apparence, mais en apparence seulement.

En cela, depuis mon passage à Novosibirsk, même si j'y étais préparé depuis ma visite à <u>Tchernobyl</u>, cinq mois plus tôt, ma vie s'en trouve véritablement "bouleversée". L'ampleur du déploiement de ce puzzle qui souligne la promesse et l'imminence du Retour du Seigneur absorbe les derniers espoirs que j'avais d'être compris ou seulement "entendu" un jour tant l'aveuglement et le manque de discernement de mes semblables s'intensifie!

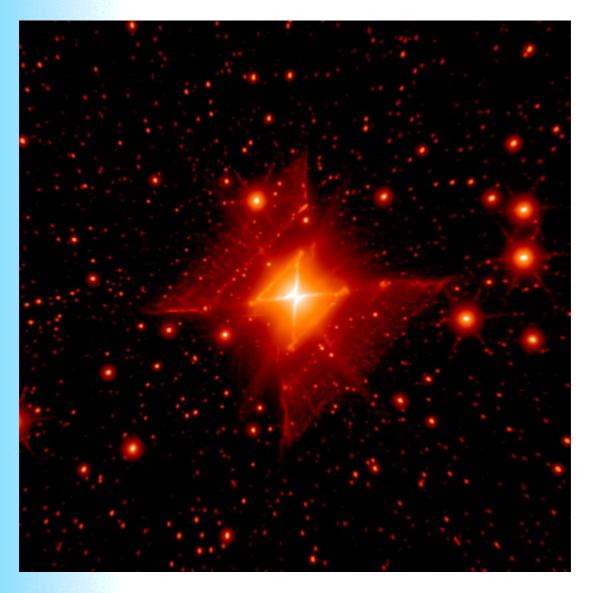


- Monastère St Jean L'Evangéliste sur l'Ile de Patmos
  - Ville de Chemal République de l'Altaï -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 6 Août 2008 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon interrogation sur la marche à suivre pour tenter de convaincre, ressemble à celle que je me suis posée au sujet de la position d'un tournesol, isolé comme celui-ci, dans le jardin potager de ce monastère, pendant une éclipse totale de soleil.

J'ai en effet songé, mais à tort, pendant un instant que ce lieu aurait été nettement plus concrètement "porteur" de mon "message" si j'avais assisté à l'éclipse totale avec cette "île de Patmos" en (é)toile de fond. Mais tout en y "songeant" j'avais parfaitement conscience que Novosibirsk (= 153) était d'avantage en correspondance avec la nature de mon site.

En y songeant, car c'est de "songe" qu'il s'agit, et non d'un "mensonge" pour romancer mes écrits, j'avais conscience d'avoir tort... d'y songer!



Nébuleuse MWC 922

Nébuleuse "Red Square" Captée par les télescopes Palomar et Keck

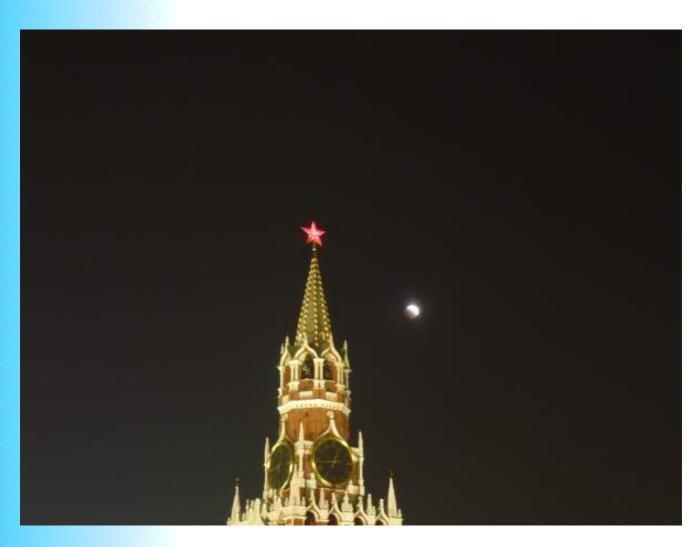
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- **9** Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'Agneau.
- 10 Il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu.
- 11 Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal. (Apocalypse 21/9-11)

Le nine/eleven habituel en premier...

puis quelques versets plus loin:

17 Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. (Apocalypse 21/17)



- Eclipse de lune partielle sur la tour Spasskaïa sur la Place Rouge (Moscou) -
- - Document personnel Gérard Colombat 17 Août 2008 -

- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Quelques jours après cette éclipse de soleil, frappé de nostalgie au souvenir de ces trop brèves 144 secondes d'obscurité dorée et lumineuse, j'ignorais en effet que Le Seigneur me préparait un potage, avec des oignons, c'est à dire une éclipse, de lune cette fois-ci, vécue sur plusieurs heures, du Samedi 16 au Dimanche 17, jour du soleil, à l'endroit même, où à la suite d'une de mes nombreuses visites interrogatives sur la place rouge, celle du 15 Août 2007, une autre étoile rouge, annonçant la Jérusalem Céleste, m'avait été révélée...

Le lecteur pourrait croire que tout était "arrangé", "planifié", "programmé" et que je m'étais bien préparé...

### Eh bien non!

C'est quelques jours plus tard, dés mon retour à Moscou, le 10 Août 2008 en effet, que j'avais appris incidemment qu'une éclipse de lune en partie visible (83,2%) sur Moscou, allait se produire!

Jusqu'à quelques heures de l'événement, j'avais simplement prévu d'installer mes trépieds sur le toit d'un immeuble, pour ne pas être dérangé, assuré cependant en mon for intérieur que le ciel serait parfaitement dégagé.

L'événement me suffisait amplement et me comblait même pour pouvoir enrichir mon chapitre que j'ai le projet de rédiger sur Michel de Nostredame, alias Nostradamus.

Le passage "obligé" par la Place Rouge ("Red Square") m'a fait soudainement comprendre la dimension du signe qui m'allait être offert... à charge de revanche, au bout de 30 ans moins un mois, après mon passage dans un asile de fous, dont je ne me suis jamais véritablement remis!

Nous savons donc que "cent cinquante trois" = 227 et que le 15 Août, 227<sup>e</sup> jour d'une année non bissextile tombe 153 jours après le 15.3. Or le 15.3 d'une année non bissextile totalise 1776 heures.

Faut-il rappeler que le 15 août est une fête mariale majeure, anti scripturaire, la fête de l'Assomption de Marie, c'est à dire un enlèvement céleste passif et non actif comme dans le cas de Notre Seigneur Jésus-Christ, le nombre 153 étant annonciateur de l'enlèvement des chrétiens, un événement attendu par les Illuminati pour être enfin débarrassés des chrétiens dont la présence retient le mystère d'iniquité.

"[...] Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps. Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. (2Th 2/6-7)

L'épisode de la pêche miraculeuse des **153** poissons évoque un retranchement symbolisé par [-**153**] et l'<u>Enlèvement de l'Eglise</u>. Une éclipse de soleil vécue un jour [+214/-**153**] lors d'une année comptant un jour supplémentaire, s'assimilerait presque à une image, celle d'un véritable compte à rebours, selon un autre Agenda, un autre Almanach.

En d'autres termes, il faut que l'Eglise restée fidèle à La Parole Divine ait disparu.

En 2007, le 15 Août, j'avais fait "mon tour" sur la place rouge en privilégiant plutôt le mausolée de Lénine. Cet examen m'avait fait comprendre "Le nine/eleven".



Jean-Paul II assis devant la grotte de Lourdes

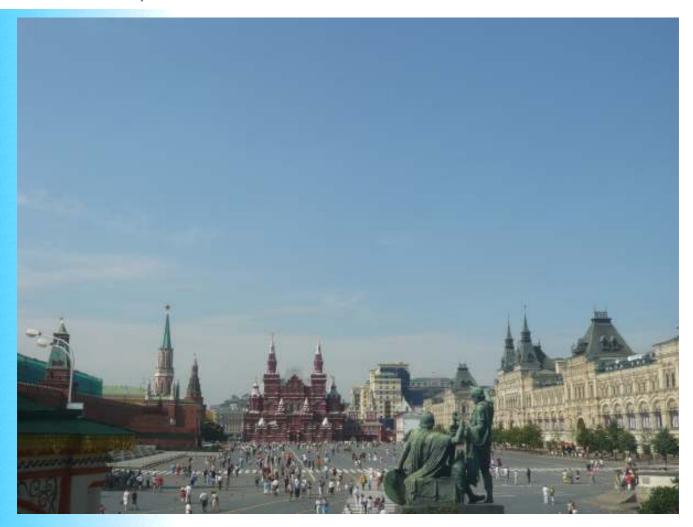
Capture d'écran: retransmission en fin de matinée en direct

le 14/08/2004 sur France2

En 2008, l'année étant bissextile, le 227<sup>e</sup> jour précédait le 15 Août, à l'image du pape Jean Paul II se rendant à Lourdes le Samedi 14 Août 2004 pour en repartir le lendemain soir, en fin de journée du 15 Août.

Il était évident que c'était son tour d'adieu et que cette visite encodait un tour de passe-passe plus subtile.

Le 15 Août 2008, c'est donc vers la cathédrale Saint Basile que je me suis plus particulièrement tourné, pour son côté "Basilique" et c'est en écoutant une guide Russe au milieu de touristes Français que j'ai appris que ce 15 Août 2008 correspondait à l'anniversaire... de la mort de Saint Basile, 456 ans auparavant.



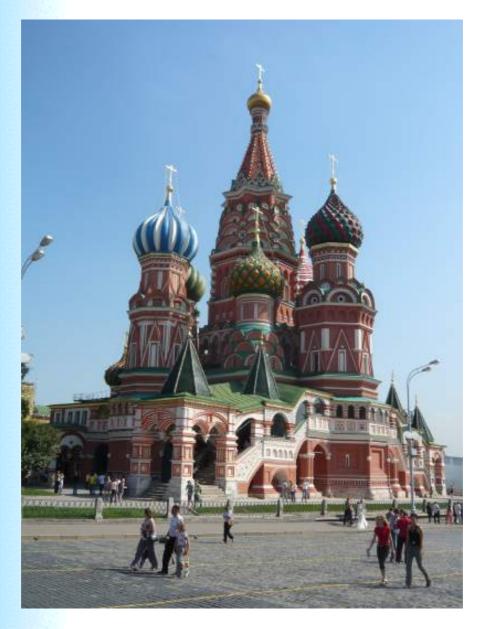
- La place rouge vue depuis la cahédrale Saint Basile -
  - Statues de Minine et Pojarski au premier plan -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement
- Document personnel pas de copyright 15 Août 2008 -

J'ai donc pris le temps de visiter Saint Basile pour la première fois de ma vie... L'église en 1981, lors de mon premier passage, était considérée comme un monument. Elle était redevenue propriété de l'Eglise en 1991, un an après son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1990. En 1997, j'avais assisté à l'éclipse de soleil du 11 Août sur le site sidérurgique (devenu musée) de Völklingen, mon premier lieu de travail au milieu des années 70, à une dizaine de kilomètres de Saarbrücken, un site industriel qui avait été aussi inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995. C'est sur les ondes, un 15 Août... que j'avais appris cette nouvelle surprenante puisque c'était la première fois qu'un site industriel avait été choisi.

Notre calendrier Grégorien est en avance de 13 Jours sur le calendrier Julien sur lequel les religieux et les croyants Orthodoxes se basent, en réaction contre Rome considéré comme siège de l'Antechrist en la personne du pape.

Le 15 Août Grégorien correspond donc au 2 Août Julien.

Sur notre calendrier Grégorien, la fête de la St Julien "tombe" le 2 Août...



- Basile-le-Bienheureux sur la Place Rouge (Moscou) -
- Pas de copyright à la condition unique d'indiquer la source de cette page -
  - Document personnel Gérard Colombat 17 Août 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

"Saint Basile" est le nom le plus connu attribué à la cathédrale de l'intercession située sur la Place Rouge mais le nom exact est plutôt "Basile-le-Bienheureux".

Et comme cet mot "bienheureux" est directement lié au mot "bénédiction" et au prénom "Benoît" par voie de conséquences..

"[...] Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites! Car le temps est proche. (Apocalypse 1/3)

cela me permet de rappeler que l'Apocalypse Johannique (<u>version illustrée</u>) a la particularité d'être le seul livre des 66 Livres que comporte la Bible à consigner une bénédiction spéciale pour celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites!

La référence Strong 3107 mentionne à ce propos:

heureux, heureuse, bienheureux, bienheureuse, bonheur; 50 occurrences.

- 1) béni, heureux
  - "[...] Et j'entendis du ciel une voix qui disait: Ecris: Heureux dès à présent les morts qui meurent dans le Seigneur! Oui, dit l'Esprit, afin qu'ils se reposent de leurs travaux, car leurs oeuvres les suivent. (Apocalypse 14/13)
  - "[...] Voici, je viens comme un voleur. Heureux celui qui veille, et qui garde ses vêtements, afin qu'il ne marche pas nu et qu'on ne voie pas sa honte! (Apocalypse 16/15)
  - " [...] L'ange me dit: Ecris: Heureux ceux qui sont appelés au festin des noces de l'Agneau! Puis il me dit: Ces paroles sont les véritables paroles de Dieu. (Apocalypse 19/9)
  - "[...] Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans. (Apocalypse 20/6)
  - "[...] Et voici, je viens bientôt. -Heureux celui qui garde les paroles de la prophétie de ce livre! (Apocalypse 22/7)
  - " [...] Heureux ceux qui lavent leurs robes, afin d'avoir droit à l'arbre de vie, et d'entrer par les portes dans la ville! (Apocalypse 22/14)

En fait, on relève 7 occurrences de cette expression souvent mal comprise rien que dans l'Apocalypse.

Si Basile-le-Bienheureux représentant le monument le plus symbolique de Moscou et

à ce titre, le plus célèbre dans le monde entier, c'est la tour Eiffel, chez nous, qui se tient à la première place dans pratiquement tous les pays du monde.

La cathédrale Notre Dame de Paris se tient en seconde position alors qu'avec 12 millions de visiteurs/an, elle est deux fois plus visitée que la Dame de fer parée pour un semestre de sa tenue mariale.

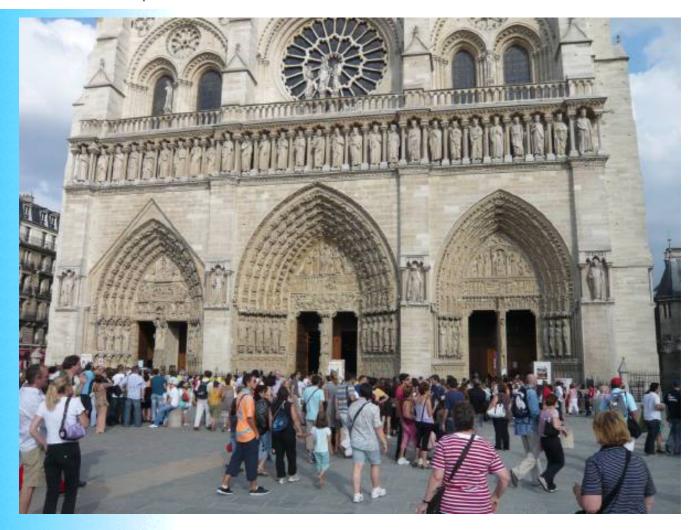


- Magasin Gum sur la Place Rouge -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 15/08/2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cependant, comme ce décor d'une vitrine de magasin dans le Gum Place Rouge à Moscou le prouve, elle jouit d'une renommée enviable sur l'ensemble de notre planète.



- Façade Ouest de la cathédrale Notre-Dame de Paris -
- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Issus de tous horizons, les visiteurs se massent sur le parvis où se trouve le centre géographique de notre Hexagone, comme le disent les journalistes. Une plaque de bronze incrustée dans le "sol" de son parvis sert de point zéro (et non Ground zero) de toutes les distances routières calculées à partir de Paris.

Le <u>Da Vinci Code</u> a popularisé cette donnée dont personne ne se souciait auparavant, en dehors de quelques chercheurs de l'insolite, attachés à tout remettre en cause ou sur le métier.

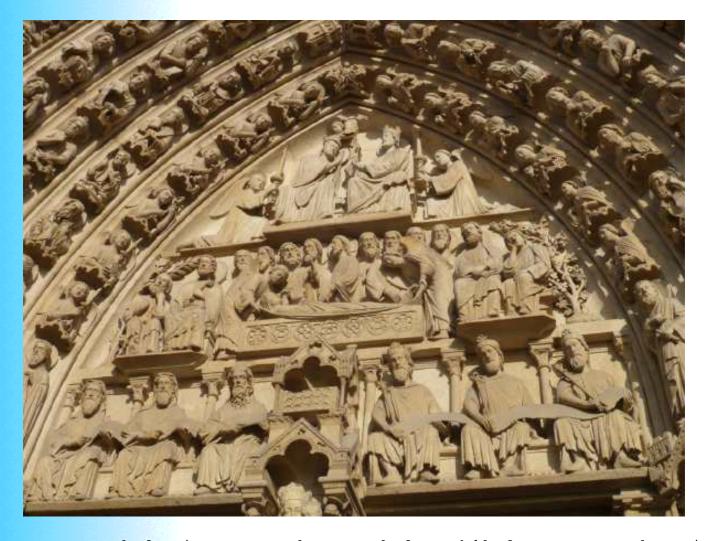
Les vingt-huit personnages royaux alignés au-dessus des tympans représentent les vingt-huit générations des rois de Judée qui ont précédé le Christ. Ces statues avaient décapitées par les révolutionnaire qui lors de la Révolution de 1789 (= 1776 + 13) les avaient pris pour une représentation des Rois de France!

# Cité Parvis Notre-Dame

- Panneau situé devant la cathédrale Notre-Dame de Paris -

"[...] Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. (Apocalypse 11/2)

On remarquera au passage que le mot "Parvis", une fois amputé du "V", se transforme en "Paris"... Ce mot "parvis" vient du latin paradisius, c'est à dire "paradis".



- Couronnement de la vierge - Façade Ouest de la cathédrale Notre-Dame de Paris -

- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Ce tympan est dédié à la Vierge Marie. Le linteau supérieur représente la résurrection de la Vierge. Deux anges l'extraient de son tombeau, en présence du Christ et des apôtres auquel s'ajoute la présence de Paul. Aux deux extrémités, Paul et Jean sont représentés abrités respectivement par un figuier et un olivier.

### Tiens! un olivier!

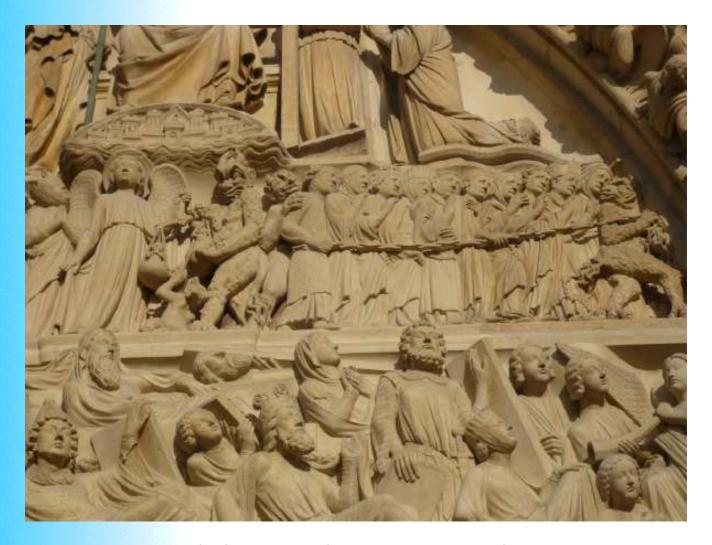
Au sommet du tympan, on peut découvrir la scène du couronnement de la Vierge Marie. Celle-ci est assise à la droite du Christ, et un ange, se trouvant audessus d'elle, place une couronne sur sa tête... selon la tradition humaine, attachée à la Reine des cieux Babylonienne.



- "Le portail du Jugement Dernier" -
- Façade Ouest de la cathédrale Notre-Dame de Paris -
- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -

- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Le portail du Jugement Dernier figure sur le tympan principal de la cathédrale. Elle représente des scènes du jugement dernier. Sur le linteau inférieur, on peut voir les morts sortir de leurs tombes. Ils sont réveillés par deux anges sonnant de la trompette. Parmi ces personnages, on peut voir un pape...



- "Détail du portail du Jugement Dernier" -
- Façade Ouest de la cathédrale Notre-Dame de Paris -
- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Au-dessus, l'archange Michel, je parle donc du "Saint Michel de Notre Dame" mentionné dans les guides, utilise une balance pour peser les péchés et les vertus. Deux démons "tentent" de faire pencher l'un des deux plateaux de leur côté. Les élus sont à gauche, tandis qu'à droite les damnés frappés de terreur, sont conduits enchaînés en enfer, conduits par d'autres démons réjouis, cornus, grimaçants et aux regards diaboliques.

Sur le tympan supérieur, le Christ, préside cette cour de justice divine. Deux anges, debout, à droite et à gauche, tiennent les instruments de la Passion. De chaque côté, la Vierge Marie et l'apôtre Jean se tiennent à genoux et implorent la miséricorde du Christ.

L'enfer n'occupe qu'une partie mineure de la scène comme une façon de souligner la miséricorde du Seigneur.

Le bon vieux mensonge éculé du "Nous irons tous au Paradis"...

La "Vierge" Marie et les saints du paradis, "intercèdent" pour nous.. un <u>mensonge</u> <u>anti-scripturaire</u> à laquelle se rajoute le mensonge au sujet de l'existence d'un "Purgatoire"...

- 9 Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui.
- 10 Et j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait: Maintenant le salut est arrivé, ainsi que la puissance, le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit.
- 11 Ils l'ont vaincu à cause du sang de l'Agneau et à cause de la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort. (Apocalypse 12/9-11)
- 20:1 Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clé de l'abîme et une grande chaîne dans sa main.
- 2 Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans.
- 3 Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduise plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans soient accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps.
- 4 Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans.
- 5 Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans soient accomplis. C'est la première résurrection.
- 6 Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans.
- 7 Quand les mille ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison.
- 8 Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre; leur nombre est comme le sable de la mer.
- **9** Ils montèrent à la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora.

- 10 Et le diable, qui les séduisait, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles.
- 11 Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux. (Apocalypse 20/1-11)

Satan est comparé à un serpent, un serpent à sornettes dans le cas de cette "démons-tration" visuelle. Et comme il est clairement indiqué dans ce verset extrait de l'Apocalypse Johannique, le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles.

Il n'a en aucun cas un rôle de partage de tâches et de domination en enfer puisqu'il partage le sort de l'Antechrist, du faux-prophète et des (con)damnés.

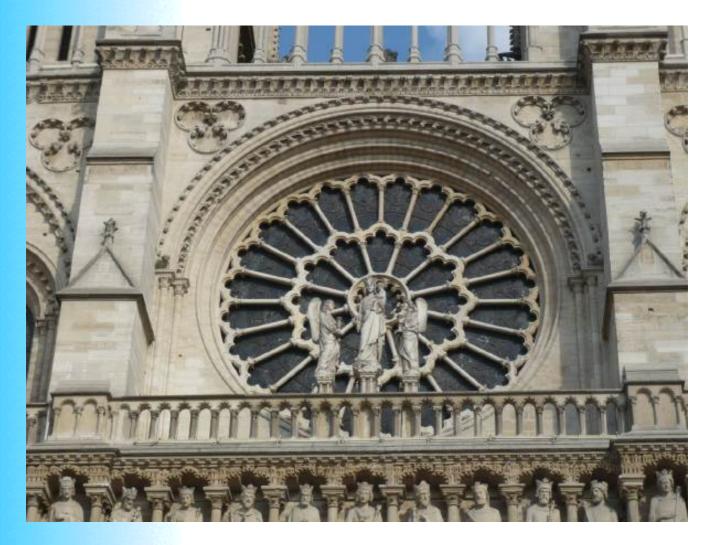


- Banderole Cathédrale Notre-Dame de Paris -
- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Au pied de ce monument sur lequel règne Satan, une banderole annonce le voyage du

pape à Paris et à Lourdes pour une période de quatre jours, du 12 au 15 Septembre 2008.

La configuration céleste, d'un point de vue astronomique et non astrologique bien sûr, cette époque est remarquable à plus d'un titre comme l'avait été en fin de II Millénaire, "Le Grand Signe céleste du 12/9/1999 dans le ciel de Jérusalem".



- Rosace sur la façade Ouest de la cathédrale Notre-Dame de Paris -
  - Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
    - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

La rosace qui se trouve derrière la statue de la Vierge en majesté se déploie comme une auréole derrière Marie qui est ainsi "magnifiée", justifiant le fait que ce monument lui soit entièrement dédié.

Les deux tours, mêtre en main, ne sont pas exactement "jumelles" mais à l'œil nu, qui pourrait les distinguer?

Deux tours...

Deux tours de cadran...

La rosace est constituée de 12 secteurs sur la première tranche et de vingt quatre sur la deuxième.



Sources: <a href="http://bone.chimp.ca/attacks/face">http://bone.chimp.ca/attacks/face</a>

Lors des événements du WTC, une polémique était née avec l'apparition d'une tête de diable dans les volutes noires d'un feu qui avait peine à prendre, un signe de fraude supplémentaire.

Beaucoup ont choisi de croire à un photo-montage même si les vidéos tournées et chargées dans la soirée prouvaient qu'il s'agissait bien d'un fait réel.

Après tout il ne s'agissait que d'une interprétation au sujet d'une simple figure apparue furtivement (= 153)...

Et puis, que ferait une tête de Diable en façade d'une tour?

Franchement?



- Tour de la cathédrale Notre-Dame de Paris -

- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Lorsqu'on observe la façade Ouest de la cathédrale, on est confronté à des figures humaines, en dehors des deux démons et de Satan sur le tympan du jugement dernier.

En élevant le regard, on se sent peu à peu polarisé par la figure de la "Vierge" en majesté en plein cœur de la rosace. A cette hauteur de monument, les deux tours se détachent avec pour habillage en surplomb, des gargouilles et des chimères...

### Gargouilles...

Les gargouilles ont été mises en place à l'origine à l'extrémité des gouttières pour évacuer l'eau de pluie des toitures et assurent donc une fonction utilitaire d'écoulement des eaux.



- Tour de la cathédrale Notre-Dame de Paris -

- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

### Chimères...

Les chimères par contre sont des statues fantastiques et diaboliques qui n'ont qu'un effet "décoratif". Tous les angles de la balustrade servent de support à ces figures démoniaques et monstrueuses donnant une atmosphère de fantastique à l'ensemble de l'édifice.

Perchées sur les hauteurs de la cathédrale, ces créatures monstrueuses semblent méditer de manière contemplative sur la ville "lumière", se repaître et se régaler de toutes les turpitudes qu'elles y découvrent.

Parmi ces créatures monstrueuses, la plus célèbre est certainement la Stryge, un esprit nocturne malfaisant que l'on peut comparer au vampire, une figure issue de la mythologie Romaine.



- Tour de la cathédrale Notre-Dame de Paris -

- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

## On peut lire sur Wikipédia:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Stryge

Les stryges ou striges (du grec strigx, "oiseau de nuit"), sont des démons femelles ailés, mi-femme mi-oiseau, qui poussent des cris perçants. Elles apparaissent dès l'Antiquité dans la croyance romaine (les premiers textes portant sur le sujet ont en effet été écrits en latin et semblent se référer à une ancienne croyance populaire).

Les stryges s'en prennent essentiellement aux nouveau-nés, soit qu'elles sucent leur sang, soit qu'elles les enlèvent de leurs serres crochues... Elles sont pour cela souvent confondues avec les vampires. Elles sont également associées aux cimetières. Selon Pline, elles empoisonnaient les enfants avec leur lait.

Le mot "strige" servit aussi d'injure dans le monde romain.

La déesse Carna, qui veillait sur les gonds des portes des maisons, avait pour fonction d'écarter ces monstres grâce à des incantations magiques.

Les Saxons étaient convaincus que les stryges mangeaient ou suçaient le sang des vivants et pour s'en préserver, il fallait à tout prix brûler les stryges qu'ils avaient surprises et en manger la chair.

Chez les arabes, la stryge prend le nom de goule (ou ghole) et se râpait de la chair corrompue des cadavres.

Cette cathédrale est en fait un véritable repaire de démons, une des antres de Satan, l'égareur naufrageur, envoûtant ou "envoultant" au sens sorcier premier, les idolâtres qui se laissent piéger par les apparences sans se soucier des interdits divins consignés dans les Ecritures.

- 17:1 Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est assise sur les grandes eaux.
- 2 C'est avec elle que les rois de la terre se sont livrés à la débauche, et c'est du vin de sa débauche que les habitants de la terre se sont enivrés.
- 3 Il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme assise sur une bête écarlate, pleine de noms de blasphème, ayant sept têtes et dix cornes.
- 4 Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution.
- 5 Sur son front était écrit un nom, un mystère: Babylone la grande, la mère des prostituées et des abominations de la terre.
- 6 Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement.
- 7 L'ange me dit: Pourquoi t'étonnes-tu? Je te dirai le mystère de la femme et de la bête qui la porte, qui a les sept têtes et les dix cornes.
- 8 La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaîtra. -
- **9** C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. -Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est assise.
- 10 Ce sont aussi sept rois: cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps.
- 11 Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition.

  (Apocalypse 17/1-11)

Ce passage de l'Apocalypse donne le ton et pour comprendre les origines de cette "pollution", remontant à Babylone, puis l'Egypte, il faut se référer au <u>livre</u> d'Enoch,

"[...] C'est aussi pour eux qu'Hénoc, le septième depuis Adam, a prophétisé en ces termes: Voici, le Seigneur est venu avec ses saintes myriades, pour exercer un jugement contre tous, et pour faire rendre compte à tous les impies parmi eux de tous les actes d'impiété qu'ils ont commis et de toutes les paroles injurieuses qu'ont proférées contre

lui des pécheurs impies. (Jude 1/14-15)

comme Jude nous y incite!

La Bible annotée rapporte:

\\# Ge 5: 18\\. Sept est le nombre sacré. Le fait qu'Hénoch était le septième patriarche depuis Adam le désignait pour ce rôle auguste. Cette circonstance est relevée aussi dans le livre d'Hénoch. (60: 8; 93: 3.)

Ce sont en effet les <u>anges déchus</u> ou pseudo <u>aliens</u>, qui ont donné les moyens aux hommes de se rebeller et user de toutes sortes de maléfices pour assurer leur suprématie et le contrôle des êtres humains.

"[...] Un grand signe parut dans le ciel: une femme enveloppée du **soleil**, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête. (Apocalypse. 12/1)

De "Notre-Dame", je passe à une "autre Dame", dont on dit qu'elle est de fer, ou peut-être même d'enfer... comme je l'ai entendu dire sur place, sur une Place plus bleue que Rouge!

Il suffit de descendre les quais de Seine pour rejoindre la Tour Eiffel.

Par voie fluviale, un bateau-mouche pourrait faire l'affaire.

Mouche est le nom d'un quartier de Lyon situé en bord de Rhône où, à la fin du XIX siècle, se situait la société Lyonnaise de construction de ce type de bateau. (<a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Bateau-mouche">http://fr.wikipedia.org/wiki/Bateau-mouche</a>)

"Mouche" se traduit par "Fly" en Anglais... Les lettres "F L" sonnant comme "Eiffel", il suffit de rajouter un "Y", comme une tour renversée, pour écrire ce mot.



- Tour Eiffel aux couleurs du drapeau Européen -
- Document personnel Gérard Colombat 26/07/2008 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"[...] Un grand signe parut dans le ciel: une femme enveloppée du soleil, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête. Elle était enceinte, et elle criait, étant en travail et dans les douleurs de l'enfantement. Un autre signe parut encore dans le ciel; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes. Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté. Elle enfanta un fils, qui doit paître toutes les nations avec une verge de fer. Et son enfant fut enlevé vers Dieu et vers son trône. (Apocalypse 12/1-5).

La Tour Eiffel est aux couleurs du <u>drapeau Européen</u>, une bannière mariale, pour la durée de la présidence de la France au sein de l'UE du 1<sup>er</sup> Juillet au 31 Décembre 2008.

Nous nous souvenons de la **période rouge** avec l'année dédiée à la Chine et la couleur **écarlate** de la Tour pendant une semaine, en 2004, une année bissextile.



Président N. Sarkozy

Photo officielle

réalisée par le photographe Philippe Warrin

....sur une Place plus bleue que Rouge!

Illumination... Illumination...

Je ne sais même plus comment écrire ce mot drapeaucalyptique, dans notre France dont on dit qu'elle est la première née des nations!

Une entité se faisant passer pour Marie, "Mère de Dieu" étant apparue dés le 13 Mai 1917 à <u>Fatima</u> au Portugal, pour une durée de 153 jours, avait donné trois messages aux trois enfants, témoins de ces apparitions.

C'est un 13 Mai, le 13 Mai 1981, à 17:19 (en miroir de 1917?), que l'attentat avait été perpétré!

Deux messages avaient été rapidement "révélés" au public mais en ce qui concerne le 3<sup>e</sup>...

A l'origine, ce troisième message plus avantageusement connu par une certaine caste d'exégètes Catholiques ou autres sous le nom de "troisième secret" avait été copié par Lucia à qui il avait été demandé par l'entité de le transmettre au pape, Benoît XV... et ce de manière exclusive.

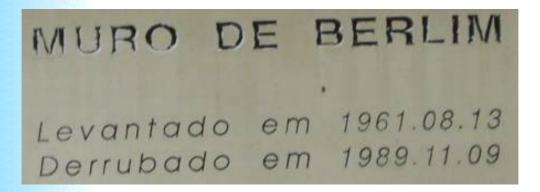
### Tiens! Benoît XV!!!

Associé tout au long du XX<sup>e</sup> siècle au mystère des devises latines de Malachie appliquée aux papes et vu le fait que la liste venait inévitablement à échéance, ce "3<sup>e</sup>" secret de Fatima avait et fait encore "recette", malgré les pseudo révélations de Jean Paul II, dans certains milieux Catholiques.



- Site de Fatima Elément du mur de Berlin -
- Document personnel pas de copyright 22 Mai 2008 -
- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Mais sait-on qu'un pan du mur de Berlin se trouve sur le site de Fatima et sait-on ce que cela signifie réellement?



### Mur de Berlin

Elevé le 12/08/1961

Détruit le 9/11/1989

### Tiens!

Un 11.09!!!

### Pour deuxième rappel...

9 Moi Jean, votre frère, et qui ai part avec vous à la tribulation et au royaume et à la persévérance en Jésus, j'étais dans l'île appelée Patmos, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus.

10 Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette,

11 qui disait: Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Eglises, à Éphèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à

Le mausolée de Lénine avait été copié sur le <u>trône de Satan</u> situé à <u>Pergame</u>, lequel se trouve à présent dans l'Inselmuseum à Berlin. Il se situait dans la zone "enclavée" par ce mur de Berlin-Est...

Joseph Ratzinger a tenu un rôle tout à fait particulier en ce qui concerne l'affaire "Fatima". Le mystère autour de ce troisième fameux secret avait été savamment entretenu pour maintenir la fréquentation des pèlerins sur le site marial et assurer non seulement des rentrées financières tout à fait substantielles mais aussi de blanchir des capitaux de sources plus que "douteuses"!

Philadelphie, et à Laodicée. (Apocalypse 1/9-11)

Ce secret "révélé" le 13 Mai 2000 par Jean Paul II était un leurre pour détourner l'opinion internationale d'un scandale; en effet, suite à une transaction bancaire pour convertir des lingots d'or en espèces trébuchantes, un employé de banque avait révélé la provenance d'une partie du trésor détenu par les régisseurs du site du sanctuaire de Fatima. Sœur Lucie, seule rescapée sur les trois "voyants" avait donc été tenue recluse, coupée du monde dans son Carmel, afin de maintenir le "suspense" tout en s'assurant de ne pas provoquer de désaffection dans la mesure où une partie de ces "messages" de la "Vierge" révélait que Satan régnait en maître sur le SS, je veux dire le "Saint Siège". Sa disparition en Février 2005 permettait non seulement de l'éliminer comme danger potentiel mais de permettre toutes les spéculations possibles non vérifiables puisque le témoin était à jamais absent. Le grand show de la disparition du grand timonier Jean Paulaire pouvait alors se mettre en place, degré par degré, comme une pyramide événementielle soigneusement élaborée afin de faire naître un sentiment d'abandon destructeur (Abandon, pas Abaddon) chez la masse Paulaire des "fidèles" défilant devant un catafalque et la dépouille refroidie de leur prêtre Babylonien, et ce... dans le plus grand "dépouillement"... parait-il, devenant orphelins et inconsolables par la perte annoncée d'une telle carrure charismatique.

Avec la scène de l'agonie et du "chemin de croix" vécu par le "Saint Père" montée en Apothéose, au sens absolument strict du terme, les rancœurs, les critiques sur le train de vie et les dépenses somptuaires s'estompaient pour finalement rallier le monde entier dans un recueillement consensuel devant le spectacle de l'ultime combat du "Vicaire" de Jésus-Christ.

80 tonnes d'or avaient été échangées par les Suisses avec le Portugal pour obtenir des denrées alimentaires pendant la deuxième guerre mondiale, de l'or nazi dont l'estampille subsistait sur certains lingots, stockés... sous l'autel de la Basilique Portugaise. C'est à Fatima que "Marie" avait annoncé que la Russie devait être consacrée à son "coeur immaculé".

Normal, Moscou et Fatima, en ce début de XX<sup>e</sup> siècle, sont deux places fortes de l'Ennemi avec un trône-autel à <u>Fatima</u>, un lieu de culte idolâtre d'une créature humaine, et son pendant à Moscou, le <u>trône de Satan</u> dénoncé à 2 reprises par Jean dans sa lettre à Pergame!

Cependant, le véritable contenu de ce troisième secret demeure occulté à ce jour...

" [...] Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année, était de six cent soixante-six talents d'or, ". (1 Rois 10/14)



Sources: http://news.bbc.co.uk/olmedia/735000/images/\_735232\_gold300.jpg

On note la présence de l'aigle nazi, que l'on va retrouver sur le dollar US. Et puisqu'il est question d'or et de banque, on peut tout naturellement aborder le nombre 13 en rapport avec l'aspect occulte du billet de 1 dollar US (part I, part II, part III, part IV et part V).



- Banderole Cathédrale Notre-Dame de Paris -
- Document personnel pas de copyright 26 Juillet 2008 -
  - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement —

Le choix du nom de "Benoît", alors que "Saint Benoît" est le patron de l'Europe selon la Foi Babylonienne qui prévaut au VatiCaïn" n'est en rien, mais absolument en rien fortuite, on s'en douterait!

Au lecteur de bonne volonté, je lui demande de relire ce nom sur lequel je vais,

comme disent les braves gens, mettre l'accent à présent!

Car cet accent, à structure pyramidale sur le "Benoît", joue le rôle de <u>lumière</u>, une lumière Luciférienne sur une lettre qui d'ordinaire ressemble plus à une bougie ou un cierge qu'à un obélisque dressé sur lequel gravite une pyramide.

En structure inversée, cet accent se transforme en "V", un signe d'infiltration Luciférienne dont j'ai évoqué maintes fois la quasi omniprésence dans le cas du Da Vinci Code, du (faux) "Tombeau de Jésus-Christ", de l'étoile dite de David et autres signes d'abominations et de déchristianisation de plus en plus manifestement programmée selon un agenda occulte.



C'est par conséquent ce processus d'imprégnation Luciférienne que je vais mettre plus particulièrement en lumière en troisième partie de chapitre.

Suite en 3<sup>e</sup> partie



Retour au sommaire