



Patience! chargement long (235 s. en connexion 56 ko)

à cause du nombre important d'images...

Le 27 Décembre 2002, jour de "fête" de la St Jean l'Evangeliste sur le calendrier Romain encore indexé sur Jésus-Christ – (et non l'année de naissance de Claude Vorilhon... "Sa Sainteté Raël") – Jean étant le rédacteur de l'Apocalypse ou "Révélation" de Jésus-Christ", Brigitte Boisselier, chercheur et "évêque" au sein du Mouvement Raélien avait annoncé la naissance du premier clone humain.

Et au cours de cette même dernière semaine, le président [–("chrétien")–] G. W. Bush monopolisait une partie de l'actualité avec ses intentions bellicistes envers l'Irak de plus en plus affermiées et outrageusement injustifiées comme l'impossibilité de trouver les fameux stocks d'armes de destruction de masse et le pourrissement actuel le démontrent.

Sur un chapitre rédigé en Décembre 2002, j'avais réduit ces deux événements concomitants en deux mots "Babylone" et "Baby clone" pour illustrer cette période de [144](#) heures sur laquelle se

terminait l'Année 2002.

Depuis l'annonce "officielle" de la naissance d'une brebis clonée, Dolly, il était évident que cette technologie allait faire naître des espérances, les plus "folles" selon l'approche d'un croyant respectueux des préceptes divins.

En 2004, la parution d'un livre "**L'Evangile de Jimmy**", un roman traitant de la conscience d'être un clone de Jésus-Christ, de **Didier Van Cauwelaert**, m'avait intrigué à la lecture du résumé mais faute de temps, et véritablement submergé par l'actualité événementielle comme le [tsunami](#) du 26 Décembre 2004 m'avaient dissuadé à mon grand soulagement de devoir aborder ce sujet que j'abhorre.

J'y suis contraint à présent!

Shroud of Turin

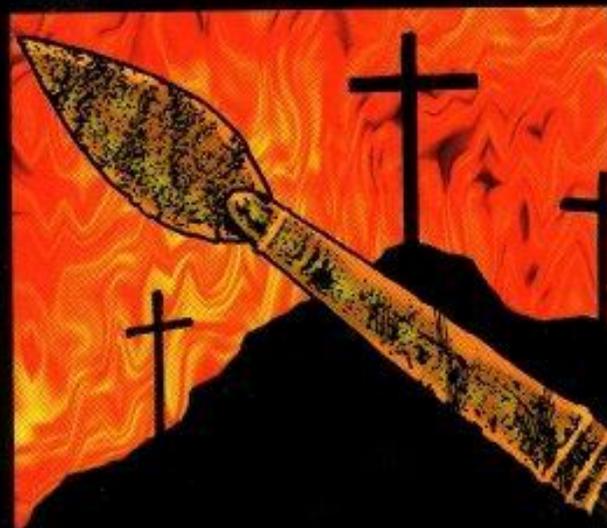


The one in the museum is a fake. The real one is far away, the center of nightly rituals . . .

Whenever you draw a Plot or Group card, you may look at the top card in the deck . . . and, if you don't want it, take the bottom card instead, without looking at it.

Unique Magic Artifact

Spear of Longinus



This artifact, both sacred and cursed, can be used once per attack, whenever you wish! It gives +1 to any Attack to Destroy (by any player) or Disaster. Any attack aided by the Spear is considered Magic, and magical defenses may help against it.

Unique Magic Artifact

"Shroud" of Turin"

"Suaire de Turin"

Celui qui se trouve au musée est un faux.

le vrai est loin, au centre de rituel nocturnes...

"Spear of Longinus"

"Lance de Longinus"

Cet objet, à la fois sacré et maudit...

Cartes "Shroud" of Turin" et "Spear of Longinus"

du jeu "INWO" de S. Jackson

Ces deux cartes du jeu "INWO" édité en 1995 annonçaient un débat planétaire au moins égal à celui généré par la sortie du film "[La passion](#)" de M. Mel Gibson.

Un nombre croissant de sites sur le Web est dédié à un sujet qui, alors qu'il ne pouvait être considéré que comme une pure folie en soi, semble cependant gagner en crédibilité, à savoir cloner Jésus-Christ à partir des tâches de sang présentes sur le Suaire de Turin pour ne citer que le support le plus connu.

Le film "Jurassik Park" de S. Spielberg avait ouvert la voie et à l'époque de la sortie du troisième volet, j'avais souligné le signe funeste que représentait la présence d'un **T-REX**, dans un univers concentrationnaire souligné par les runes SS de Jura**SS**ic, **T-Rex** pouvant être traduit par "**T-Roi**", comme un cheval de **Troie** annonciateur de la bête Tyrannique qui régnera de manière parodique à la fin de notre temps, pendant les [2520](#) jours de la [Semaine de Tribulation](#), au lieu de ou à la place de Jésus-Christ.

C'est ce dernier point que le terme d'Antéchrist ou d'Antichrist symbolise avant tout.

Ces deux cartes annonçaient un scénario où de "nouvelles vérités" permettraient d'en occulter

d'autres afin de réactualiser les Ecritures à la lumière des dernières découvertes de la science.

A l'image de la tromperie des [Evénements du WTC](#) un 9/11, la séquence 9-11 qui suit s'affirme chaque jour d'avantage comme une pièce maîtresse à ne plus jamais perdre de vue selon une perspective eschatologique.

9 L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de **signes et de prodiges mensongers**,

10 et avec **toutes les séductions de l'iniquité** pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.

11 Aussi Dieu leur envoie-t-il une **puissance d'égarement**, pour qu'ils croient au mensonge,

12 afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés. ([2 Thess.](#).. 2/9-12)



Brigitte Boisselier et "Sa Sainteté Raël"...

Sources: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_2640000/2640473.stm

Lorsque la science aura validé de nouvelles théories permettant de mieux appréhender des mystères ou même des énigmes du type de celles que posent l'image du Suaire de Turin ou celle de "Marie" sur la tunique du berger Indien Mexicain Juan Diego en 1531, on assistera alors à une véritable confrontation d'opinions opposées pouvant conduire à un Schisme, accélérant ainsi l'humanité sur le chemin de l'Apostasie, Apostasie ouvertement promue par "**S.S. Raël**", je veux

dire "**Sa Sainteté Raël**".

"[...] *Mais l'Esprit dit expressément que, dans les derniers temps, quelques-uns abandonneront la foi, pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons* ([I Timothée](#) 4/1)

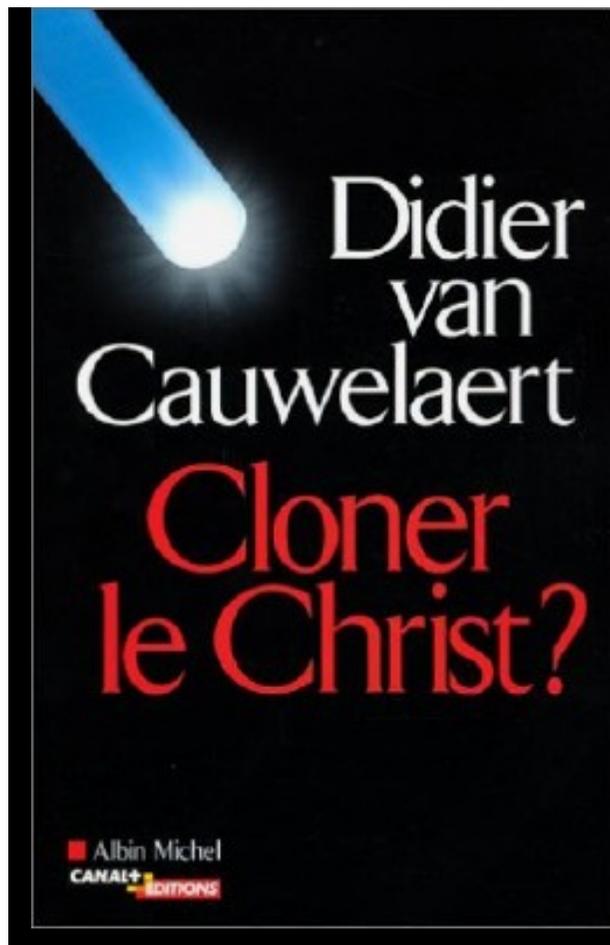
Nous vivons une époque de troubles, de confusion et de séduction et le discernement est de plus en plus difficile à conserver en illustration parfaite de ce qu'avaient depuis longtemps prophétisé les Ecritures:

"[...] *Car il s'élèvera de faux christs et de faux prophètes; ils feront de grands prodiges et des miracles, au point de séduire, s'il était possible, même les élus.* ([Matthieu](#) 24/24)

"[...] *Car il s'élèvera de faux christs et de faux prophètes; ils feront des prodiges et des miracles pour séduire les élus, s'il était possible.* ([Marc](#) 13/22)

Présentation de l'éditeur

« C'est la plus grande énigme du monde, ou la plus belle arnaque de tous les temps. De la quête du Saint Graal aux manipulations génétiques, le sang de Jésus n'a jamais nourri autant de fantasmes qu'à notre époque, où certains voudraient remplacer l'eucharistie par le clonage. Mais quelle réalité se cache derrière ces fantasmes ? Le même sang imprègne-t-il vraiment les



reliques de la Passion - Linceul de Turin, Suaire d'Oviedo, Tunique d'Argenteuil ? Si elles sont authentiques, comment s'explique l'incroyable conservation des globules rouges et blancs que les biologistes y ont découvert ? L'ADN attribué à Jésus est-il réellement exploitable ? Et quel est le but de ceux qui, aujourd'hui, tentent le diable en voulant réincarner Dieu ?

Quand j'écrivais *L'Evangile de Jimmy*, en 2004, j'ignorais à quel point le sujet de mon roman était déjà devenu réalité.»

Didier Van Cauwelaert

L'apparition d'un ouvrage ayant pour titre "**Cloner le Christ**", de **Didier Van Cauwelaert**, un écrivain à qui l'on doit "**L'apparition**" et "**L'Evangile de Jimmy**", va à coup sûr susciter des débats ou plutôt des polémiques passionnées qui me permettent d'aborder ce sujet difficile d'accès et impossible à réduire à quelques commentaires. Cet ouvrage réactualise l'énigme que constitue le Suaire de Turin tout en révélant l'enjeu qu'il constitue entre une dérive schismatique possible et l'espoir chez certains fous furieux d'utiliser le sang déposé sur les linges de la passion pour cloner le Christ et faire naître une entité sans âme, qui serait son ersatz, ou même son opposé.

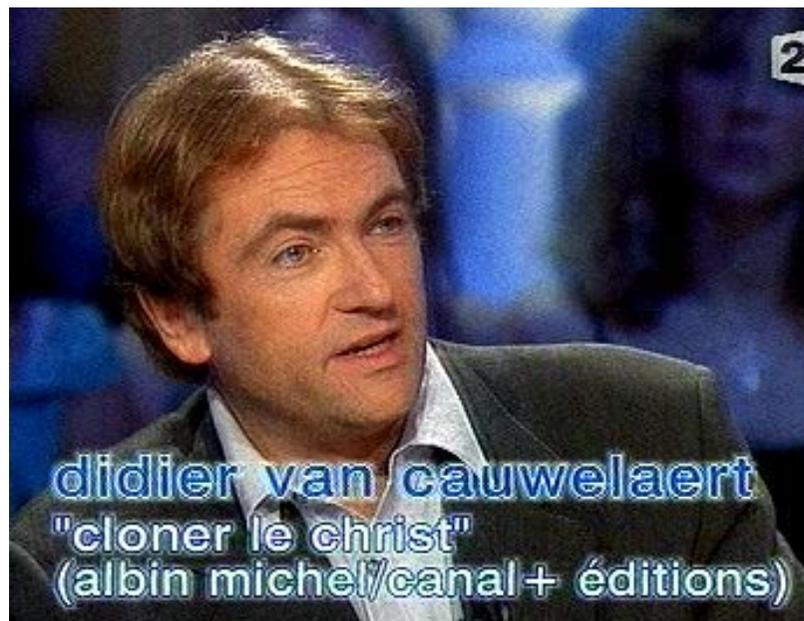
Suite à un coup de téléphone de la part d'un frère, j'ai pu écouter les 20 dernières minutes de

l'émission "C'est au programme" en matinée du Jeudi 24 Novembre sur France 2, d'une qualité peu commune, et même exceptionnelle si l'on considère le thème abordé et la densité des propos tenus par les intervenants dont l'auteur **Didier Van Cauwelaert** lui-même.



J'ai pu d'autre part suivre l'émission "C dans l'air" du Vendredi 25 sur France 5, de très bonne tenue à l'exception de quelques propos péremptaires émis par un radiocarboniste, qui avait tout de même l'honnêteté de reconnaître son incapacité à comprendre le mode de formation de l'image.

Didier Van Cauwelaert était malheureusement absent du plateau mais le magazine de Y. Calvi conservait sa qualité habituelle de vulgarisation pour le grand public sans basculer dans la niaiserie, la clownerie grotesque pratiquée par certaines "stars" pitoyables du petit écran et autres débiles appartenant à la noblesse cathodique ou surtout, la partialité...



Didier Van Cauwelaert faisait encore une apparition dans l'émission "tout le monde en parle" de T. Ardisson sur France 2, le samedi soir. La qualité était encore au rendez-vous, pendant le temps de présence de cet invité!

J'ai donc, dans la précipitation, rafraîchi mon chapitre sur [le Suaire de Turin](#), que j'avais écrit au Millénaire dernier :-))) en proposant une [version sur fond clair](#) en plus de l'ancienne chargée sur fond noir. Mon intention n'était pas à cette époque de faire un chapitre nécrologique aux allures de faire-part mais au contraire, d'écrire en lettres de lumière un condensé des quelques trente ouvrages que j'avais dû lire à l'époque pour aborder ce sujet délicat car en aucun cas, je ne voulais que la figure du Suaire fasse "écran" entre le croyant et Le Seigneur mais l'éveille au sujet de certaines manœuvres de désinformation répétées, voire même d'occultation du mystère et de l'énigme que posait le Linceul aux scientifiques.

En Juillet 2005, le magazine «[Science et Vie](#)» relançait la polémique de manière véritablement lamentable! Et la presse perroquet n'avait pas manqué de prendre le relais entre deux résultats

de matches de foot pour proclamer qu'un faux suaire avait été fabriqué de main d'homme!

(voir en annexe, l'article: [Le magazine «Science et Vie» fabrique un faux Saint-Suaire](#) -).

Les Evangiles n'ont pas annoncé ou expliqué le Suaire mais le Suaire corrobore en tous points la "passion" du Christ, un terme qu'il m'a fallu pourtant commenter avec [deux chapitres](#) à la sortie du film blasphématoire du même nom de M. Mel Gibson...



L'ouvrage de **Didier Van Cauwelaert** fait référence au linge d'Oviedo et à la tunique d'Argenteuil, tunique à laquelle je m'étais intéressé dès les années 80 à cause du suaire bien sûr mais que je n'ai jamais évoqué, de peur d'être "cocardier" et de laisser croire que ma foi pouvait passer par des objets et non "Les Ecritures". D'autre part, ayant été attaqué à bien des

reprises par des "chrétiens" pour avoir "osé" parler du suaire de Turin m'a définitivement dissuadé d'y faire référence une seule fois en dehors de cette page.

A contre cœur, j'avais dû d'autre part évoquer la tunique de J Diego, canonisé par le pape idolâtre Jean Paul II... sur laquelle on peut voir depuis 1531 l'image d'une apparition de Marie, celle des témoins, (avec en prime l'encodage de la date d'impression avec la constellation céleste rapportée en miroir inversé sur le manteau de l'apparition se faisant passer pour Marie) et plusieurs autres "preuves" d'ordre "miracologiques" attestés par les scientifiques faisant de cette relique idolâtrée au Mexique, un autre objet "high tech".

Ayant lu tout ce qui avait été publié en langue Anglaise au sujet de cette tunique Indienne (dans lequel une fois de plus le mot "unique" s'inscrit) à la fin des années 70, je n'avais à l'époque aucune crainte véritable à propos de ces signes "miraculeux" relatifs à Jésus ou à Marie, tant ils étaient ou semblaient apparentés, considérant qu'ils étaient des signes eschatologiques avant-coureurs, de simples avertissements pour les non-croyants qui ne se fient qu'à ce qu'ils voient.

"[...] L'Eternel sera roi de toute la terre; En ce jour-là, l'Eternel sera le seul Eternel, Et son nom sera le seul nom. ([Zacharie](#) 14/9)

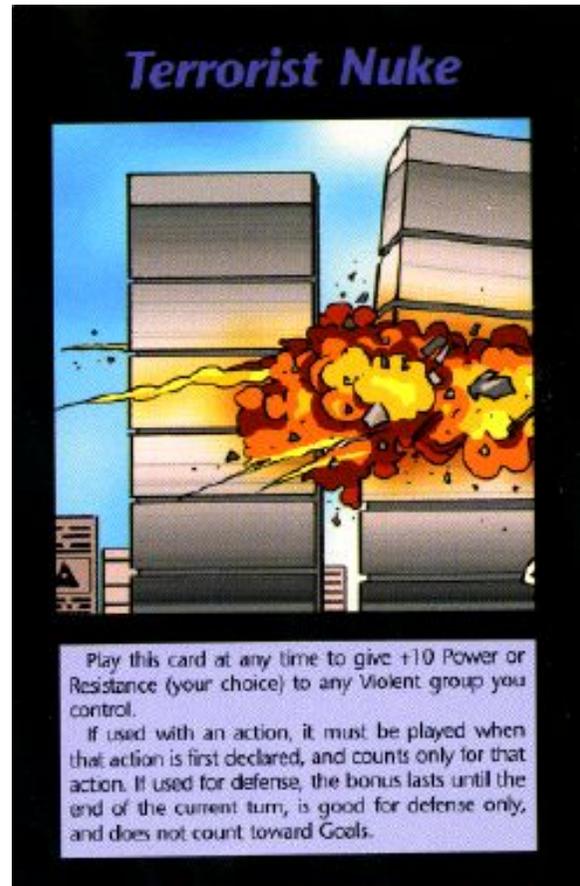
"[...] Il n'y a de salut en aucun autre; car il n'y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés. ([Actes](#) 4/12)

Et c'est à la lecture de ces ouvrages, la visite des lieux d'apparitions "mariales" et l'observation des "leaders" et autres "visités" par l'entité qui se fait passer pour Marie comme dans le cas de Lourdes en France, san Damiano en Italie ou [Medjugorje](#) dans l'ancienne Yougoslavie, que j'ai perçu la véritable séduction du culte marial qui place le croyant sur un chemin de perdition vers une fausse "Co-médiatrice" usurpant le rôle unique de Jésus-Christ, SEUL Rédempteur et [SEUL NOM](#) donné aux hommes pour être sauvés.

Mais afin de ne pas être accusé de falsification ou de partialité, j'avais évoqué en Septembre 1999 un signe "marial" avec le [Grand signe céleste](#) du 12 Septembre 1999, Nouvel An Juif 5760.

La veille, le 11 Septembre donc, très préoccupé par ce signe, et l'arrivée du [bug de l'An 2000](#), je savais que cette date "compterait" désormais dans le [calendrier eschatologique](#) sans imaginer cependant, le scénario des [tours du WTC](#), deux ans après.

Le mot "Bug" désigne un insecte, une punaise en Anglais et des experts s'inquiètent sérieusement aux USA à propos de l'absence de nombreux bugs spécifiques à certaines plantes... Cela pourrait prêter à sourire mais tout déséquilibre dans la nature génère un jour ou l'autre des désordres nettement plus conséquents.



Un scénario pourtant annoncé depuis 1995 dans le jeu de cartes "**INWO**" de S. Jackson.!

➡ A propos du Suaire de Turin, un film de 52 mn tourné par Y Boisset sera diffusé dans le cadre d'un volet de l'émission "Lundi investigation" le lundi 12 Décembre 2005 sur Canal+.

Dans ce cas de figure, une solide connaissance du sujet s'impose pour pouvoir en comprendre les implications possibles sur le long terme, c'est à dire pour n'en évoquer qu'un seul aspect, la création de main d'homme de l'Antéchrist, dépourvu d'âme et que le Diable pourrait habiter pour employer les termes échangés par les Satanistes ou prétendus tels sur les sites et forums spécialisés.

Ce livre "**Cloner le Christ**" est officiellement sorti le 23 Novembre 2005, jour anniversaire de la fameuse nuit de feu de Blaise **Pascal** comme je l'ai souvent mentionné au cours de chapitres antérieurs avec son [Mémorial du 23/24](#) Novembre 1654.

Pour le cas où un nouveau lecteur lirait cette page, je suis dans l'obligation de rappeler le fait suivant:

...//...

Comme je l'ai indiqué à maintes reprises, la [151151](#)^e minute du troisième Millénaire s'inscrivait dans la dernière et onzième heure du Dimanche 15 Avril ou jour de Pâques 2001. Cette 2520^e heure du troisième Millénaire est à mettre en adéquation avec la 2520^e heure pendant laquelle le [Titanic](#) a commencé de sombrer en 1912 et les 2520 jours de la [Grande Tribulation](#) de la [Fin de notre temps](#) (et non la fin des temps).

Blaise **Pascal** a connu sa nuit de... FEU, comme il l'avait appelée, un 23 Novembre, c'est à dire un 23/11. Or, La 151151^e minute du 3^e Millénaire a été enregistrée à 23h11, pendant la dernière heure de ce Dimanche de Pâques, JOUR **Pascal** donc! Exceptionnellement cette première fête de **Pâques** du 3^e millénaire correspondait aussi à celle de la **Pâque** Juive. 23 ou 11 sont à égalité sur un cadran d'horloge, c'est à dire la 11^e et dernière heure en quelque sorte.

...//...

La sortie de cet ouvrage, si on le rapporte plus spécifiquement au "Suaire de Turin" pour les uns ou "Saint Suaire de Turin" pour d'autres, constitue en soi un signe "**Pascal**" selon mon approche personnelle.

Il est rappelé à la page 152 de ce livre que [Raël](#) a rencontré "ses Elohim" dans le Puy de Dôme

alors qu'il était journaliste automobile à Clermont-Ferrand, ville où a vécu Blaise **Pascal**.

Les **Raéliens** sous la férule de leur gourou attendent les Extra-terrestres, des **Aliens** qui était appelés "Fils de Dieu", "armée des cieux" parfois mais à reconsidérer dans son contexte, dans les Ecritures en Genèse. Si Goliath était un géant, un hybride descendant du croisement de filles d'hommes avec ces **anges déchus**, le Panthéon mythologique Grec ou les dieux Egyptiens à tête d'animaux ne sont que des reliquats d'expérimentations de clonage datant des périodes pré et/ou post diluviennes. A elle seule, en rapport avec ces tentatives en parties avortées ou à demi-achevées, la civilisation Suméro-Babylonienne représente un véritable mystère par sa spécificité, aussi incompréhensible que sa soudaine apparition puis tout aussi brusque disparition!



- 14 Avril 1561 - combat céleste dans le ciel de Nuremberg -

Sources: <http://www.newsoftheodd.com/article1019.html>

La "**Lance de Longinus**" évoquée en début de chapitre, est bien connue des chrétiens spécialisés dans l'eschatologie et c'est dans le cadre de cette recherche, et en rapport avec cette date du 14-15 Avril 2001, que je me réfère au fait suivant:

Au matin du 14 Avril 1561, pendant plus d'une heure, ce qui peut être décrit et comparé à un combat céleste apparut dans le ciel de Nuremberg, en Allemagne. Évalués à plus d'une centaine, des objets tels que cylindres d'où sortaient des boules, des croix à **couleur de sang**, des tubes s'opposèrent au-dessus de la ville avec pour issue la disparition vers le soleil des bâtons et des globes alors que s'écrasaient à terre d'autres objets, accompagnés de fumées comme le montre l'esquisse ci-dessus qui avait été présentée dans la gazette locale. A la fin de ce qui ressemblait donc à une bataille avec un vainqueur, apparût un objet noir et énorme en forme de **pointe de lance**.

C'est à cause de cette ville de Nuremberg que mes pistes de travail se sont orientées plus particulièrement sur ce phénomène dont on ne tardera pas à retrouver tôt ou tard des reproductions dans nos cieux, validant ainsi ces observations incontestables comme l'ont été les vagues d'ovnis en Belgique dans les années 80. (Voir par exemple un exemple de séduction avec Maitreya, le "Christ" attendu... http://www.partageinternational.org/03_02.htm, ou pour l'aspect marial http://www.partageinternational.org/03_01.htm).



<http://www-istp.gsfc.nasa.gov/istp/outreach/images/Aurora/nurnberg.gif>

En 1591, Une aurore boréale au-dessus de la même ville de Nuremberg avait provoqué autant d'effroi chez la population.



"La cité du Père Noël"

Film: "le pole express" de Robert Zemeckis

adapté du livre the "Polar Express" de Chris Van Allsburg

("Boréal-Express" en Français)

- Décembre 2004 - (© Warner Bros) -

Les aurores boréales font partie du décor de la "fête" de Noël, liée à un [faux père céleste](#) parodique et de ses racines païennes polaires comme l'atteste à titre d'exemple cette capture d'écran du film "le pole express" de Robert Zemeckis.

Les apparitions [UFO-mariologiques de Fatima](#) de Mai 1917, pendant une période de [153](#) jours, annoncent ce scénario Noétique.

- 1 *Un grand signe parut dans le ciel: une femme enveloppée du soleil, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête.*
- 2 *Elle était enceinte, et elle criait, étant en travail et dans les douleurs de l'enfantement.*
- 3 *Un autre signe parut encore dans le ciel; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes.*
- 4 *Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté.*
- 5 *Elle enfanta un fils, qui doit paître toutes les nations avec une verge de fer. Et son enfant fut enlevé vers Dieu et vers son trône.*
- 6 *Et la femme s'enfuit dans le désert, où elle avait un lieu préparé par Dieu, afin qu'elle y fût nourrie pendant mille deux cent soixante jours.*
- 7 *Et il y eut guerre dans le ciel. Michel et ses anges combattirent contre le dragon. Et le dragon et ses anges combattirent,*
- 8 *mais ils ne furent pas les plus forts, et leur place ne fut plus trouvée dans le ciel.*
- 9 *Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui.*
- 10 *Et j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait: Maintenant le salut est arrivé, et la puissance, et le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit.*
- 11 *Ils l'ont vaincu à cause du sang de l'agneau et à cause de la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort.*
- 12 *C'est pourquoi réjouissez-vous, cieux, et vous qui habitez dans les cieux. Malheur à la terre et à la mer! car le diable est descendu vers vous, animé d'une grande colère, sachant qu'il a peu de temps.*

13 *Quand le dragon vit qu'il avait été **précipité sur la terre**, il poursuivit la femme qui avait enfanté l'enfant mâle.*

14 *Et les deux ailes du grand aigle furent données à la femme, afin qu'elle s'envolât au désert, vers son lieu, où elle est nourrie un temps, des temps, et la moitié d'un temps, loin de la face du serpent.*

15 *Et, de sa bouche, le serpent lança de l'eau comme un fleuve derrière la femme, afin de l'entraîner par le fleuve.*

16 *Et la terre secourut la femme, et la terre ouvrit sa bouche et engloutit le fleuve que le dragon avait lancé de sa bouche.*

17 *Et le dragon fut irrité contre la femme, et **il s'en alla faire la guerre aux restes de sa postérité**, à ceux qui gardent les commandements de Dieu et qui ont le témoignage de Jésus. ([Apocalypse](#) 12/1-17)*

Le drapeau Européen est directement inspiré de ce [chapitre 12 tiré de l'Apocalypse](#) ou "Révélation de Jésus-Christ".



Drapeau Européen 50^e anniversaire (16/11/2005)

Sources: Portail Multimédia du Conseil de l'Europe. ©Council of Europe.
<http://www.coe.int/T/F/Com/Dossiers/Evenements/2005-12-drapeau/photos.asp>

Le **50^e anniversaire** du drapeau Européen a été célébré le 16 Novembre 2005.

Selon les différents articles parus à cette occasion, consensualité oblige, il est raconté qu'à l'origine, 15 étoiles devaient figurer sur le drapeau en rapport avec les 15 membres que comptait le Conseil de l'Europe. Mais l'Allemagne s'opposait à ce nombre pour le ramener à 14 car la Sarre, (la Sarre étant un land Allemand...) était sous administration Française. Naturellement, pour les mêmes raisons mais inversées, la France avait refusé la proposition et réduire le nombre à 13 était impossible par superstition.

Le nombre a donc été définitivement ramené à 12, comme les 12 tribus d'Israël, les 12 apôtres des Evangiles, les 12 signes du zodiaque, les 12 mois de l'année, les 12 travaux d'Hercule...

Un autre **50^e anniversaire** avait été fêté le 23 Octobre précédent, celui du vote des Sarrois pour leur rattachement à l'Allemagne le 23 Octobre 1955. Or à cette même époque, Sarrebruck, chef lieu du land, était pressentie pour devenir la capitale de l'Europe, projet finalement avorté pour différentes raisons au profit de Strasbourg, dans le Bas-Rhin en France.

Pour ceux qui connaissent la signification de la date **1776** mentionnée en chiffres Romains sur le [dollar US](#), j'attire leur attention sur cette date du 23 Octobre ou 296^e jour car elle cumule **1776h + 1776h + 1776h + 1776h**.

C'est à cette date que s'est terminé le premier synode réuni à Rome sous le Pontificat de Benoît XVI, avec en prime les premières canonisations.

Pour mémoire:

[Hitler](#) était né en Autriche le **20 Avril** 1889 à **Braunau-Am-Inn**, à la frontière Austro-Bavaroise et le pape Allemand, [J. Ratzinger](#), né le 16 **Avril** 1927 à **Marktl-Am-Inn** en Allemagne, à la frontière Austro-Bavaroise, est entré en fonction le **20 Avril** 2005, 116 ans plus tard. Ces deux villes situées au bord de la rivière **Inn** sont distantes d'une vingtaine de kilomètres.



Pendant presque 20 ans, le logo arboré par "S.S. Raël", je veux dire "Sa Sainteté Raël", avec une Swastika entrelacée dans une "étoile dite de David", a évoqué sans détour pour beaucoup le Nazisme et la Solution finale du "messie-sauveur" [Hitler](#), pour reprendre les qualificatifs de l'époque. Les premiers ouvrages de Claude Vorilhon "Raël", qui se fait appeler à présent "Sa Sainteté Raël", à la fin des années 70 demeurent dans la mémoire des veilleurs.



Sources; <http://www.wintersonnenwende.com/scriptorium/deutsch/archiv/artikel/NSChristentumMaria.jpg>

Si Claude Vorilhon, "**Sa Sainteté Raël**" a été élevé à Ambert, dans le Puy de Dôme, capitale du chapelet marial, il ne faut pas perdre de vue que cette peinture par exemple a été exécutée par un Autrichien, dans sa prime jeunesse, avant de connaître la célébrité en Allemagne sous le nom d'A. Hitler!!!



Sources: http://www.khm.at/data/page477/Die_hl_Lanze_250.jpg

A cette époque, il vouait une admiration contemplative à une relique, la "**Lance de Longinus**" exposée à Vienne. Une fois parvenu au pouvoir suprême, il provoquera l'Annexion de l'Autriche afin de pouvoir s'appropriier cet autre objet "magique", et provoquer un pèlerinage d'envergure nationale en l'exposant à la cathédrale de Nuremberg.



Hitler "en prière" à Nuremberg

(Source: Hitler: The Hoffmann Photographs, Vol. 1, Ray R. Cowdery, Ed., 1990)

En 1934, Hitler avait ordonné qu'une reconstitution de l'autel de Pergame, (copie du [trône de Satan](#) transféré en 1902 à Berlin, cité par Jean dans son [Apocalypse](#)), soit édiflée à Nuremberg, sur une piste d'atterrissage de [Zeppelin](#), (un engin céleste) pour y organiser ses processions et ses messes païennes.



A la veille de la première guerre mondiale, en 1913, les premiers éléments de la porte d'Ishtar, surnommée "Porte de Enfers", avaient été transférés depuis le site de Babylone pour le musée de

Berlin.



Cette porte, avec ses 337 (337 = "Shéol" ou "enfer" en alphanumérisation Hébraïque) représentations de serpent/dragons, menait à la tour de Babel et les Juifs déportés en captivité y avaient défilé en signe d'hommage aux dieux de Babylone, dont Marduck, le "Seigneur des anneaux"...

"Le nombre six cent soixante six" = 337 (résultat communiqué par Samuel C.....)



Sources: <http://www.luth-braunschweig.de/luth-bs/aktuell/bilder/naziDomkaputt.jpg>

Une nouvelle religion, avec sa croix parodique, s'établit ainsi officiellement en 1936. En 1937 l'édifice avait été inauguré à Nuremberg et la chasse aux Juifs, et autres ennemis déclarés par le régime s'organisait. Nuremberg est aussi réputée pour son [marché de Noël](#), avec ses boules de toutes les couleurs...

Hitler de son temps, avait exploité la technologie de projecteurs de DCA pointés vers les cieux pour édifier sa **cathédrale de lumière**, selon le concept d'A. **Speer**, (un nom voisin de "**spear**") pour les fêtes de son parti à Nuremberg.



Sur l'esplanade d'atterrissage des Zeppelin, la mise en marche de 150 projecteurs de DCA (défense aérienne) formant un cône de lumière haut de 8000 mètres, fit entendre des cris apeurés...

Des grues tournant en rond, s'étaient en effet égarées sur leur chemin de migration, aveuglées par cette lumière insolite... Tout est parodique puisque du temps de Noé, les eaux restèrent hautes pendant 150 jours, que les Psaumes sont au nombres de 150... Sur son trône-autel, Hitler, le faux Messie, le faux prophète officiait pour célébrer le rituel de la Blutfahne (**l'insémination des drapeaux**), entouré de son clergé, une élite "chevaleresque", les **SS**.

Nuremberg est célèbre pour son marché de Noël depuis qu'au lendemain du solstice d'hiver, les nazis fêtaient la renaissance de Tammuz, l'enfant-soleil Babylonien afin d'abolir la naissance de Jésus-Christ.

Au procès de Nuremberg, aucune allusion ne fût faite au sujet de cet aspect religieux supplétif et parodique de l'Ordre Hitlérien. Deux mondes cohabitaient et s'ignoraient totalement.

Le **50^e anniversaire** du procès de Nuremberg correspond aussi au mois de Novembre 2005, un comme un "Jubilé" de plus! La dynastie des "Sauveurs" ne s'est pas éteinte avec le suicide d'Hitler à la veille d'un 1^{er} Mai, (date de création du sceau des Etats-Unis mais en **1776**, en Bavière, où le

Führer avait démarré sa triste carrière) et la fin de la deuxième guerre mondiale (et non "Seconde" car une troisième est prévue).

Les camps d'extermination avaient permis à des savants fous d'y installer leurs "laboratoires" et de procéder à des expérimentations sans nom, sur des adultes ou des enfants.



[statue de la Liberté](#)

et

Tours jumelles du World Trade Center

Hitler avait promis un Royaume messianique, le 3^e Reich parodique du Millenium pendant lequel Jésus-Christ régnera. Au nom de la défense de la Liberté, le flambeau a été repris par un autre missionné...



TIMOTHY CLEARY/AFP

Le discours et la formulation propagandistes se sont simplement plus explicitement enrichis, pour permettre au Rêve Améri-caïn de perdurer envers et contre tous...

Katrina a rabaissé ces prétentions qu'il vaudrait mieux écrire "pré-tensions".



Double faisceau commémoratif du 9/11 en Mars 2002

Sources: http://stargods.org/Age_of_Light_Twin.jpg

Les projecteurs sont moins nombreux mais l'idée demeure!

Reprenons ce terme de "**lance**" pour le resituer dans notre actualité.

"[...] *mais un des soldats lui perça le côté avec une **lance**, et aussitôt il sortit du sang et de l'eau.* ([Jean](#) 19/34)

Ce terme n'apparaît qu'une seule fois dans le NT en dehors de 2 occurrences

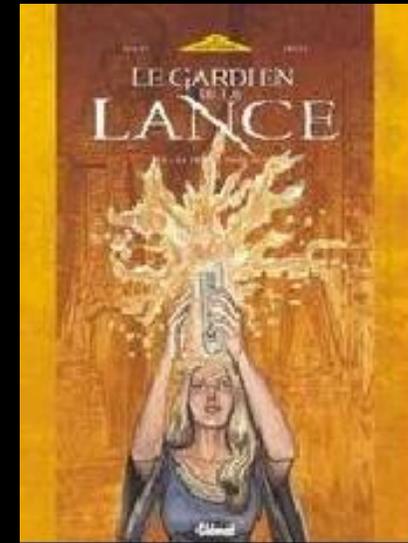
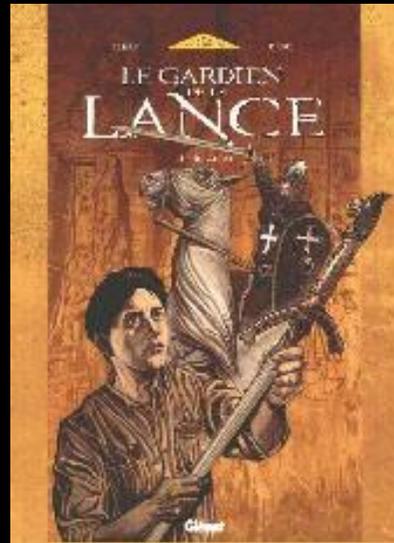
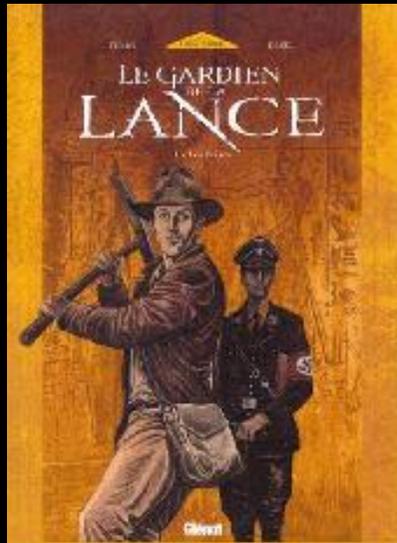
A l'occasion d'un chapitre, j'avais indiqué que la carte tirée du jeu INWO de S. Jackson, la "**lance** de Longinus" représentait un talisman occulte convoité et que sa disparition du musée de la Hofburg constituerait une alarme majeure.

[Hitler](#) avait provoqué l'Anschluss de l'Autriche pour se l'approprier comme il en rêvait depuis sa jeunesse.

Selon certains experts, au lieu d'une "relique", c'était une "réplique" qu'Hitler possédait car la vraie avait été découverte en pays Cathare dans le Sud de la France par le SS Otto Rahn, un occultiste mystique Allemand en quête du "Graal", auteur d'ouvrages comme "La cour de Lucifer" et œuvrant pour H. Himmler.

Otto Rahn, soupçonné d'homosexualité par sa hiérarchie, se serait "suicidé" pour avoir tardivement compris l'envergure abyssale de son Führer et du rôle de son DoppelGanger, Himmler, autre âme damnée.

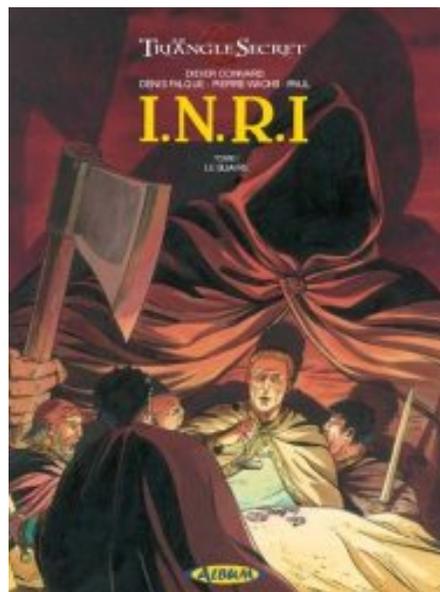
C'est avec ce thème de la découverte de la vraie "**lance**" que démarre le film "**Constantine**" de Francis Lawrence mettant en scène John **Constantine**, un exorciste sans maître, "free... **lance**" en quelque sorte!...



Sources : <http://www.images.hachette-livre.fr/media/imgArticle/Glenat/2003/9782723441872-V.jpg>

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, cette relique demeure très présente et j'en veux pour première preuve ces trois albums de bande dessinée.

Autre exemple;



Bande dessinée: INRI Tome 1 "Le suaire"

sources: http://images.amazon.com/images/P/2351320085.08._SCLZZZZZZZ_.jpg

Je retranscris le résumé de deux ouvrages de la série depuis les deux sources citées:

Voici un nouveau cycle qui fait suite au Triangle Secret, série dont le succès retentissant a abouti à la création de la collection "Loge Noire" chez Glénat. Une collection entièrement vouée à l'ésotérisme. Un sujet qui ne manquera pas d'intéresser les passionnés de fantastique car, le plus souvent, ce qui est occulte, fait délicieusement frissonner.

Le Triangle Secret nous révélait la terrible vérité sur le Christ. Celui-ci aurait eu un frère jumeau, Thomas, crucifié à sa place. Le Christ ne serait alors qu'un puissant Alchimiste... Dans une continuité parfaite avec le cycle précédent, nous retrouvons l'étrange Cardinal Montespa, dépositaire du secret qui ferait basculer nos croyances les plus fondamentales.

I.N.R.I raconte les aventures des cinq chevaliers champemois qui se rendront dans le tombeau du Christ et y découvriront une hérésie au vu d'une Eglise bien déterminée à effacer cette découverte, dans le sang s'il le faut.

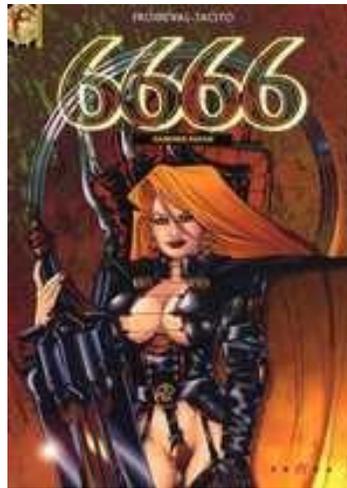
(sources: http://www.lefantastique.net/bd/sorties/sorties_detail.asp?numero=269)

De nos jours, dans un laboratoire secret du Vatican, Jésus est en train de revenir à la vie petit à petit. En meme temps, se jouent les derniers actes d'une lutte de pouvoir autour du trône laissé vacant par l'ancien pape.

Une lutte qui a commencé il y a fort longtemps : lorsqu'en 1108, le chevalier Hugues de Payns et ses compagnons ont découvert à Jérusalem le secret alchimique de Jésus : "I.N.R.I".

Le tueur à la hache frappera encore...

(sources: http://www.scenario.com/bd_3886_i.n.r.i._tome_2.html)



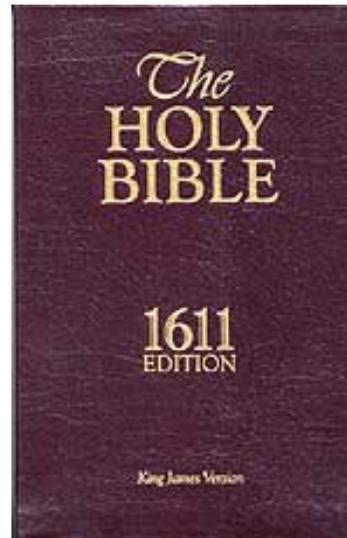
Album de BD : 6666

"HABEMUS PAPAM"

("NOUS AVONS UN PAPE")

Sur le même rayon on peut aussi trouver un album intitulé "6666" - "HABEMUS PAPAM".

"**lance**" se traduit par "**spear**" en Anglais et ce terme fait l'objet d'une occurrence tout à fait "spéciale" dans la Bible, King James Version (KJV)!



Bible King James

version 1611

En effet, en l'an 1610, le roi James permit que la traduction anglaise de la Bible soit éditée et le Psaume 46 présente la particularité suivante : Le 46^e mot est "**shake**" et le 46^e mot compté à rebours à partir de la fin est "**spear**". Shakespeare avait 46 ans cette année là. la King James Version (KJV) a été remise à jour et cette configuration pour le mot shake (en position 42) n'est donc plus valable dans la Nouvelle version (NJKV).

" [...] 1 God is our refuge and strength, a very present help in trouble. 2 Therefore will not we fear, though the earth be removed, and though the mountains be carried into the midst of the sea; 3 Though the waters thereof roar and be troubled, though the mountains **shake** with the swelling thereof. 4 There is a river, the streams whereof shall make glad the city of God, the holy place of the tabernacles of the most High. 5 God is in the midst of her; she shall not be moved: God shall help her, and that right

early. 6 The heathen raged, the kingdoms were moved: he uttered his voice, the earth melted 7 The LORD of hosts is with us; the God of Jacob is our refuge. 8* Come, behold the works of the LORD, what desolations he hath made in the earth. 9 He maketh wars to cease unto the end of the earth; he breaketh the bow, and cutteth the **spear** in sunder; he burneth the chariot in the fire. 10 Be still, and know that I am God: I will be exalted among the heathen, I will be exalted in the earth. 11 The LORD of hosts is with us; the God of Jacob is our refuge.

Traduction Française L Segond 1917:

" [...] Dieu est pour nous un refuge et un appui, Un secours qui ne manque jamais dans la détresse. C'est pourquoi nous sommes sans crainte quand la terre est bouleversée, Et que les montagnes chancellent au coeur des mers, Quand les flots de la mer mugissent, écument, Se soulèvent jusqu'à faire **trembler** les montagnes. - Pause. Il est un fleuve dont les courants réjouissent la cité de Dieu, Le sanctuaire des demeures du Très-Haut. Dieu est au milieu d'elle: elle n'est point ébranlée; Dieu la secourt dès l'aube du matin. Des nations s'agitent, des royaumes s'ébranlent; Il fait entendre sa voix: la terre se fond d'épouvante. L'Éternel des armées est avec nous, Le Dieu de Jacob est pour nous une haute retraite. - Pause. Venez, contemplez les oeuvres de l'Éternel, Les ravages qu'il a opérés sur la terre! C'est lui qui a fait cesser les combats jusqu'au bout de la terre; Il a brisé l'arc, et il a rompu la **lance**, Il a consumé par le feu les chars de guerre. - Arrêtez, et sachez que je suis Dieu: Je domine sur les nations, je domine sur la terre. - L'Éternel des armées est avec nous, Le Dieu de Jacob est pour nous une haute retraite. ([Psaumes](#) 46/1-11)

A noter qu'après le passage et l'impact planétaire du [tsunami](#) consécutif à un tremblement de terre frappant 11 pays, provoquant des centaines de milliers de morts et une modification de la vitesse de rotation de la terre (du jamais vu depuis Noé), le verset "*Quand les flots de la mer mugissent, écument, Se soulèvent jusqu'à faire **trembler** les montagnes*" prend une nouvelle dimension alors qu'il aurait suscité bien des railleries il y en a encore peu.

Il se peut que ce soit un "pur hasard" mais le fait mérite au moins d'être noté.



Britney Spears

"La pop star de l'année"

Affiche publicitaire du magazine "Entrevue"

Et pour continuer sur le thème Anglais du mot "**spear**", ce terme est actuellement très présent, contre toute attente, dans notre environnement Francophone. Pour preuve, cette affiche rétroéclairée, que j'avais prise dans un hall de gare, était omniprésente pendant plus d'une semaine en fin d'année 2003, période "entrevue" en début de chapitre avec l'annonce du clonage Raélien.



Salut cornu de **Britney Spears** en concert

Sources: <http://www.netmusicitalia.it>

Britney Spears, "la pop star" au statut planétaire use de tous les moyens possibles pour imposer son image et se maintenir à flots dans les médias. On la voit exécuter le salut cornu sur ce cliché en plein concert.



Salut cornu du pasteur pat **Robertson**

Capture d'écran fixe sur video: <http://www.prisonplanet.com/video/181105robertson.WMV>

<http://www.prisonplanet.com/articles/november2005/181105eldiablo.htm>

...tout comme le pasteur Américain Pat **Robertson**... qui, il y a peu émettait l'idée en public de faire exécuter Hugo Chavez, le président du Venezuela afin de garantir l'approvisionnement en pétrole pour continuer d'assurer le "Rêve Américain".

Alors que, lors de l'émission 700 Club Show du 17 Novembre 2005, le "pasteur" invoquait Jésus dans un souffle, révélant qu'il ressentait de la chaleur et du feu, il fit suivre ses propos d'un signe d'allégeance à son dieu.



Même si le salut cornu avait été exécuté de manière presque imperceptible le temps d'un flash, l'arrêt sur image confirmait les propos indignes d'un véritable chrétien comme la défense du biomarquage et autres systèmes de contrôle high tech à la Big Brother.

L'information a été largement diffusée sur les réseaux chrétiens le lendemain 18 Novembre, **322^e** jour de l'année et jour anniversaire de la mort de **Adam Weishaupt** le fondateur de la branche Bavaroise des Illuminati.



Adam Weishaupt est mort le 18 Novembre 1830 à **Gotha**. Ce 18 Novembre était le **322^e** jour de l'année, nombre que l'on retrouve sur le blason des "skull and bones" ("crâne et os"), la société "secrète" à laquelle appartient le président [-(*"chrétien"*)-] G. W. Bush.

Pour mémoire, Jésus-Christ a été crucifié sur le **Golgotha**...

" [...] *Arrivés au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne*, ([Matthieu](#) 27/33)

" [...] *et ils conduisirent Jésus au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne*. ([Marc](#) 15/22)

" [...] *Lorsqu'ils furent arrivés au lieu appelé Crâne, ils le crucifièrent là, ainsi que les deux malfaiteurs, l'un à droite, l'autre à gauche*. ([Luc](#) 23/33)

" [...] *Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du crâne, qui se nomme en hébreu Golgotha.* ([Jean](#) 19/17)



Madonna et **Britney Spears** s'embrassant...

Pantalon, débardeur et jupons!

Après son clip licencieux où elle embrasse sur la bouche [Madonna](#), une autre star de la licence au sens Sodome et Gomorrhien, l'ancienne présentatrice de Mickey avait battu tous les records en la matière avec son "mariage" éclair à Las Vegas, le Dimanche 4 Janvier 2003 et son divorce dans la foulée **le jour d'après!**. Le [nombre 153](#), nombre révélateur par excellence, s'inscrit dans le nom de son "mari" ou "époux" de moins d'un jour, Jason Alexander. J.A.S.O.N.... (la période J.A. S.O.N. couvrant 5 mois ou 153 jours de Juillet à Novembre) anagramme de J.O.N.A.S. rappelons-le.

On note donc que les notions de "**lance**" et de "Madonne" coexistent dans ce contexte particulier de confusion, de détournement, de débauche et d'immoralité.



Britney Spears

Page **sixsixsix**

Remise des MTV awards

Bien entendu, si j'avancais que le nombre **666** est lié à **Britney Spears**, je déclencherai une rafale de mails d'insultes comme d'ordinaire.

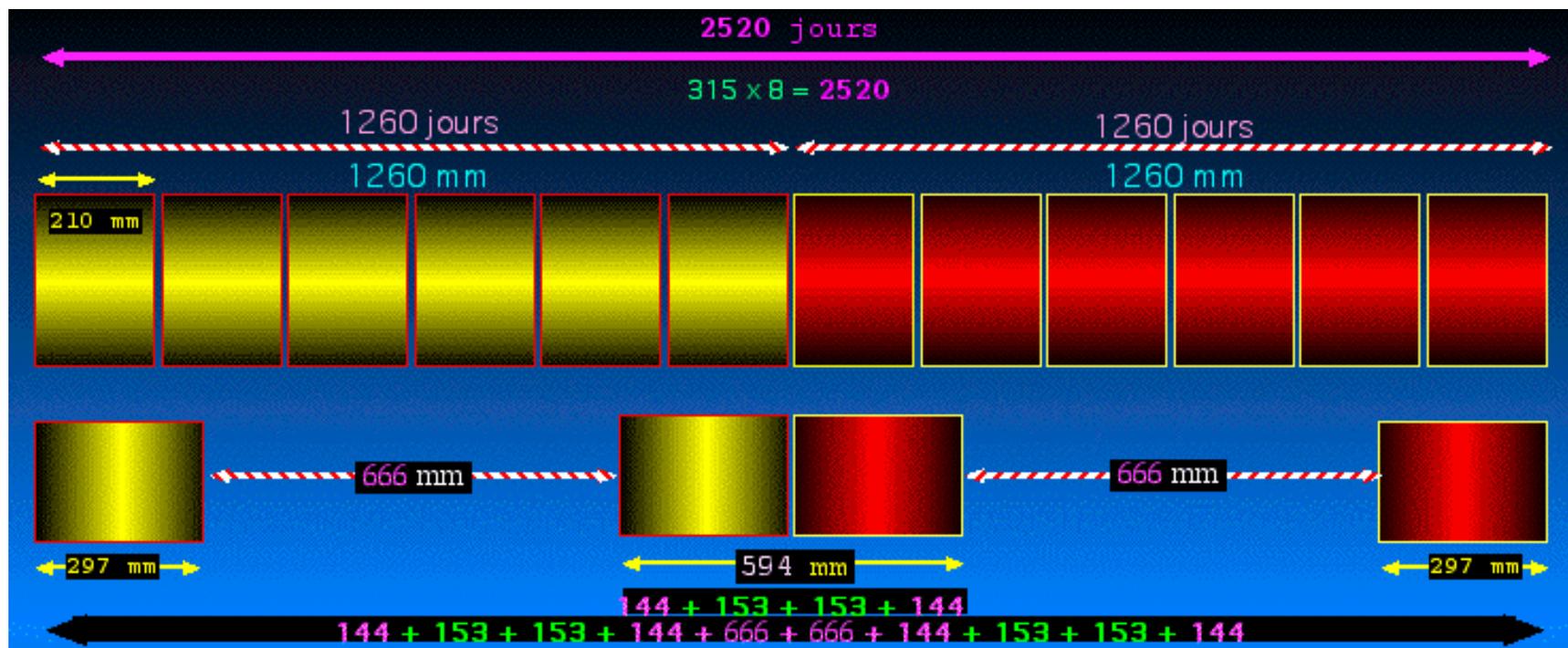
Pourtant sur ce cliché, on constate que **Britney Spears** arbore un T-shirt sur lequel est écrit en Anglais "Page **sixsixsix**". Ai-je besoin de traduire en Français? L'**étoile noire**, un pentagramme à cinq branches tourné pointe en bas surligne le cliché qui avait fait le tour du monde dans les médias spécialisés. Les jeunes en raffolent! nul besoin de s'appesantir sur ce qu'évoque un T-shirt à moitié déchiré!

Le "T shirt", unisex et blasphématoire comporte un triple "S" écrit en majuscule ("**SixSixSix**") Cette majuscule "S" répétée trois fois peut être mise en relation avec la séquence "**SSS**" qui du temps de Babylone se rapportait à une "Reine des cieux" et son culte lié au nombre symbolique de

reconnaissance **666**, plus connue de nos jours sous le nom d'ISIS, qui est à l'origine du culte catholique Romain actuel de la "Madonne".

Cette "Reine des cieux" est liée à une sculpture célèbre construite à Paris, la [statue de la liberté](#) et édiflée dans le port de New York, la Nouvelle Amsterdam devenue la Nouvelle York.

A l'occasion de [chapitres antérieurs](#), j'avais évoqué le T-shirt asexué comme une contre-loi Mosaïque parodique de la croix.



J'ai prouvé lors de chapitres antérieurs qu'il était facile d'évoquer la [semaine de tribulation](#) à l'aide d'une feuille de papier de format A4 ou A3.

Et comme je l'ai développé sur les chapitres consacrés aux [nombres 151](#) et [153](#), la mesure 21 x

29.7cm (ou en mm, 210 x 297 mm) inspirée de Léonard de Vinci (du Da Vinci code?...) sous-tend celles de la Tribulation en général et de la [Grande Tribulation](#) plus particulièrement.

Le mot "**Page**" mérite cependant une réflexion supplémentaire:

Jimmy **Page**, le guitariste du groupe [Led Zeppelin](#) était non seulement devenu le propriétaire du manoir du mage noir (ça rime presque...) Aleister **Crowley** mais il avait aussi acheté une librairie spécialisée dans les ouvrages occultes pour gagner du temps dans ses recherches. Ce qui en soi, constitue un nombre respectable de **pages**!

Expert en occultisme, il avait fait l'acquisition de nombreux accessoires ayant appartenu à Aleister **Crowley**. Il est l'inspirateur de ce groupe [Led Zeppelin](#), qu'il avait initié au satanisme et à qui il avait donné son empreinte Luciférienne. Ce groupe chante par exemple: ...//... *Je vis pour Satan... il vous donnera le chiffre 666...*

Les albums du groupe [Led Zeppelin](#) comportent des signes totalement occultes, liés au nombre [666](#) et dédiés au Satanisme (voir [catalogue de l'occulte](#)).



CD du groupe rock "[Led Zeppelin](#)"

Cette jaquette de CD, ou pochette de vinyle, du groupe [Led Zeppelin](#) parue au début des années 90 montre l'ombre projetée d'un [Zeppelin](#) sur un [crop circle](#) paru en 1990 à Alton Barnes dans le Sud de l'Angleterre. C'est ce crop circle immortalisé par [Led Zeppelin](#) qui a servi de modèle pour le film "signs" de Mel Gibson, l'auteur du film blasphématoire "[Passion](#)".

Pour rappel:

9/ L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de

miracles, de signes et de prodiges mensongers,

10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*

11 *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,*

12 *afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés. (2 Thess.. 2/9-12)*

Pour complément d'information et histoire de "boucler" une "boucle", il est nécessaire de rappeler une nouvelle fois qu'[Hitler](#) avait été impressionné par l'autel Pergame à Berlin, (le [trône de Satan](#) décrit par Jean) au point qu'il avait décidé d'en faire exécuter une reproduction en 1934, sur l'ancien site d'arrimage des [Led Zeppelin](#), un lieu dit la "[Led Zeppelin tribune](#)", pour y organiser ses grand-messes païennes du parti Nazi.



[Britney Spears](#) et son tatouage sur la nuque

Le tatouage constitué de lettres Hébraïques sur la nuque de la chanteuse relève d'un interdit Biblique. Les Ecritures interdisent toute inscription ou toute marque sur la peau, un signe d'esclavage. Cet interdit sera transgressé par l'Antéchrist qui imposera sa [marque](#) sur la peau de la main ou du front de ceux qui renieront Jésus-Christ pendant la [Tribulation](#).



Sources : http://www.lazygirls.info/people/britney_spears/britney_spears_231298_7MiRk4o.sized.jpg

" [...] Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans. ([Apocalypse](#) 20/2)

De toute façon, certaines mises en scène de la chanteuse ne peuvent tromper...



"Snatch coming soon"

Madonna et son mari

Capture d'écran "le droit de savoir" sur TF1

Le mot Anglais pour définir l'[Enlèvement de l'Eglise](#) se traduit le plus souvent par "rapture" ou "snatch"...

Cette mode relève de la Kabbale et du mouvement affilié promu par Madonna en particulier, Madonna qui à la suite de cette "conversion" se fait à présent appeler "Esther". Le livre Biblique "Esther" a ceci de particulier que le NOM de DIEU n'y est jamais mentionné.

En rapport avec "Esther" et le **procès de Nuremberg**, je recharge un extrait du chapitre consacré au phénomène des codes Bibliques:

...//...

Le professeur **Katz** cite l'exemple extraordinairement prophétique du livre d'**Esther**.

" [...] *Dans Suse, la capitale, les Juifs tuèrent et firent périr cinq cents*

hommes, et ils égorgèrent Parschandatha, Dalphon, Aspatha, Poratha, Adalia, Aridatha, Parmaschtha, Arizaï, Aridaï et Vajezatha, les dix fils d'**Haman**, fils d'Hammedatha, l'**ennemi des Juifs**. Mais ils ne mirent pas la main au pillage. Ce jour-là, le nombre de ceux qui avaient été tués dans Suse, la capitale, parvint à la connaissance du roi. Et le roi dit à la reine Esther : Les Juifs ont tué et fait périr dans Suse, la capitale, cinq cents hommes et les dix fils d'Haman; qu'auront-ils fait dans le reste des provinces du roi ? Quelle est ta demande ? Elle te sera accordée. Que désires-tu encore? Tu l'obtiendras. Esther répondit : Si le roi le trouve bon, qu'il soit permis aux Juifs qui sont à Suse d'agir encore demain selon le décret d'aujourd'hui, et que l'on pendre au bois les dix fils d'Haman. Et le roi ordonna de faire ainsi. L'édit fut publié dans Suse. On pendit les dix fils d'Haman; ([Esther](#) 9/6-14)

Cette dernière requête de la reine [Esther](#), une juive, paraissait incongrue puisque les dix fils du ministre **Haman**, **ennemi des Juifs**, étaient déjà morts. D'autre part, dans l'énumération des 10 noms, la taille de 3 lettres Hébraïques avait été réduite. L'équivalence numérique de ces 3 lettres donnant le total de **1946**, la **clé de ce double mystère** fut donnée en Octobre **1946**, le 16 exactement lorsque les 10 chefs nazis condamnés au **procès de Nuremberg** furent pendus.

En fait, il y aurait dû en avoir 11 au total mais [Herman Gøring](#) avait préféré se suicider par empoisonnement pour échapper à la pendaison. Selon les coutumes juives, le 16 octobre 1946 correspondait au dernier jour de la période du jugement divin faisant coïncider la fête de [Purim](#), fête qui fut évoquée pour des raisons inconnues par l'un des condamnés, [J. Streicher](#) qui murmura " *Fête de Purim 1946* " au moment où la corde lui fut passée au coup. L'origine de cette fête de [Purim](#) ou [Pourim](#) est expliquée dans le même chapitre du livre d'[Esther](#) :

" [...] *Les Juifs s'engagèrent à faire ce qu'ils avaient déjà commencé et ce que Mardochée leur écrivit. Car Haman, fils d'Hammedatha, l'Agaguite, ennemi de tous les Juifs, avait formé le projet de les faire périr, et il avait jeté le pur, c'est-à-dire le sort, afin de les tuer et de les détruire; mais Esther s'étant présentée devant le roi, le roi ordonna par écrit de faire retomber sur la tête d'Haman le méchant projet qu'il avait formé contre les Juifs, et de le pendre au bois, lui et ses fils. C'est pourquoi on appela ces*

jours Purim, du nom de pur. D'après tout le contenu de cette lettre, d'après ce qu'ils avaient eux-mêmes vu et ce qui leur était arrivé, les Juifs prirent pour eux, pour leur postérité, et pour tous ceux qui s'attacheraient à eux, la résolution et l'engagement irrévocables de célébrer chaque année ces deux jours, selon le mode prescrit et au temps fixé. Ces jours devaient être rappelés et célébrés de génération en génération, dans chaque famille, dans chaque province et dans chaque ville; et ces jours de Purim ne devaient jamais être abolis au milieu des Juifs, ni le souvenir s'en effacer parmi leurs descendants. ([Esther](#) 9/23-28)

...//...

Britney Spears s'est produite sur deux scènes en France, le 18 Mai 2004 à Lyon et le 30 Mai 2004 (151^e jour de l'année) à Paris, deux villes sous coupe idolâtre mariale majeure donc.

Elle est un cas typique de l'entreprise hégémonique du show business Illuministe visant à semer la rébellion et répandre l'esprit "antichrist" de ce siècle parmi la jeunesse naturellement encline à ne pas respecter les codes moraux dit "Judéo-chrétiens". Présentée comme étant "vierge" au début de sa carrière, un "remake" à peine dissimulé de celui de Madonna, une partie importante de la jeunesse avait adopté son "look".

Toutes ces lolitas et autres poupées de scène manipulées en coulisses au sens propre du terme montrent leur nombril même si elles sont vêtues de pied en cape. De la même manière, des chrétiens aveuglés, séduits et ignorants des Ecritures se répandent en louanges à propos de certaines idoles que je ne citerai pas qui s'affichent sur les murs des chambres de leur progéniture selon le "prêt à chanter" livré par les chaînes de télévision comme TF1 ou M6, des "stars" qui sont exploitées selon les mêmes modes promotionnels relevant de l'occultisme.

" [...] *Il dit à la femme: J'augmenterai la souffrance de tes grossesses, tu **enfanteras avec douleur**, et tes désirs se porteront vers ton mari, mais il dominera sur toi.*
([Genèse](#) 3/16)

Le nombril, rappelant ce verset, est un signe de rébellion puisque lié à la faute Adamique et la reproduction par la chair.



En effet, la présence d'un nombril sur le corps humain est consécutive à la condition de l'homme déchu après la faute Adamique et l'accouchement dans la douleur pour la femme à partir de l'exclusion du premier couple du jardin d'Eden. Caïn était le fils de [Lucifer/Satan](#), puisqu'il était le fruit de la relation sexuelle qu'Eve avait eue avec le serpent. Adam était réellement le père d'Abel puis de Seth qu'elle avait enfanté après la mort d'Abel.

Ce signe de rébellion lié au nombril relève du domaine de la sorcellerie et de ses codes de reconnaissance et ce, à l'insu de ceux qui ne croient qu'adopter une mode passagère.

"[...] Adam, âgé de cent trente ans, engendra un fils à sa ressemblance, selon son image, et il lui donna le nom de Seth. ([Genèse](#) 5/3)

Si des perles attirent les regards vers le nombril, rien d'étonnant à ce que des crédules croient distinguer le visage du "Christ" sur une coquille d'huître ou un toast!



Le [nombre 13](#) est aussi celui de la rébellion et le "M" marial, 13^e lettre de l'alphabet est tout

à fait représentatif.

La libération sexuelle en particulier et celle des mœurs en général a été et demeure une entreprise de subversion subtile au sens révolutionnaire en vue d'établir la tyrannie Antechristique de la Fin des temps.

Cette évolution des mœurs n'est en rien spontanée ou issue du hasard mais est totalement orchestrée en coulisse par les serviteurs du Malin.

L'un des premiers rouages a été de déposséder la femme de son rôle de mère et d'éducatrice de ses enfants.

Le meilleur moyen d'attaquer l'éthique chrétienne Biblique était de détruire la famille qui est le composant de base de la cohésion d'une société au sens civilisé car la dégradation actuelle relègue les débauchés et les infidèles au niveau de certaines espèces animales, ce qui est peu flatteur pour plusieurs espèces comme le film "la marche de l'empereur" en est une parfaite illustration.

L'abnégation et l'engagement d'un manchot sont en effet en tous points admirables au sens noble du terme. A l'heure où ces lignes sont corrigées, le film, un documentaire, étranger de surcroît, est au top 10 du Box office Américain après une diffusion dans plus d'un millier de salles.

Ramener le mariage ou l'union d'un homme et d'une femme à une simple relation d'ordre sexuel, c'est les condamner à l'échec à plus ou moins brève échéance. Une femme "libérée" cherchera donc d'avantage à séduire à cette seule fin, à "paraître" désirable, un chemin qui peu à peu l'amènera sur celui des rencontres d'un soir et à accroître son insatisfaction dans une quête perdue d'avance. A trop chercher le prince charmant et parfait qui n'existe que dans les contes et les fables, on finit par épouser un crapaud.

Ce rôle de séductrice qui s'évaluera selon le concept publicitaire bien connu du "parce que je le vaux bien" l'éloignera peu à peu de sa vocation première, celui de devenir mère.

Et puisqu'il est question de soins des cheveux:

"[...] *Et même vos cheveux sont tous comptés.* ([Matthieu](#) 10/30

Babylone

"[...] *Et même vos cheveux sont tous comptés. Ne craignez donc point: vous valez plus que beaucoup de passereaux.* ([Luc](#) 12/7

Remarque du webmaster:

Ayant écrit cette page avant de lire l'ouvrage "**Cloner le Christ**", de **Didier Van Cauwelaert**, j'ai eu la surprise de lire à la page 148:

...//...

Et les révélations ne s'arrêtent pas là: le supposé messie était également, selon lui, couvert de pellicules. Elles sont actuellement en cours d'étude chez L'OREAL, dont les laboratoires se sont proposé d'appliquer à Jésus – qui le vaut bien – les méthodes d'analyse déjà employées avec succès pour les cheveux de Ramsès II.

...//...

En Français, le mot "**laboratoire**" est composé de deux mots latins qui ont donné dans notre langue "**Labeur**" et "**oraison**". A titre d'exemple, en relation avec la maladie de la vache folle, les "prions" sont généralement étudiés en "**lab-oratoire**".

Continuons sur le sujet:

à la page 120 de l'ouvrage de **D. Van Cauwelaert**, on peut lire:

...//...

Pour certains, le retour annoncé du Messie se fera en laboratoire, par manipulation génétique. Pour d'autres, l'introduction de Jésus dans un ovule de vierge permettra, ni plus ni moins d'enfanter l'Antéchrist.

...//...

et à la page 121:

...//...

La recherche génétique fut confiée au laboratoire de l'Université de Gênes, qui découvrit, outre un ADN masculin très ancien, une contamination assez importante d'ADN féminins plus récents...

...//...

Le lecteur a certainement lu le mot avec un autre œil, mais a t-il établi un lien entre "manipulation génétique" et "Université de Gênes"?

Gênes...

J'avais donc décidé de rédiger cette page avant de lire le livre de **D. Van Cauwelaert**, afin d'être sûr de ne pas être influencé et même sérieusement perturbé par ce que "j'entends" à la simple lecture de phrases anodines en apparence.

Gênes... est la ville natale supposée du très controversé Christophe Colomb et une extension pourrait être faite à ce sujet dans la mesure où la tunique précédemment évoquée du berger J Diego fait l'objet d'un chapitre dans l'ouvrage de **D. Van Cauwelaert**, avec l'évocation de la colonisation Espagnole.



Un point, et uniquement un point me permet d'apporter une connotation eschatologique comme le nom de Jérusalem le suggère.

A la page 151 du livre de **D. Van Cauwelaert**, Brigitte Boisselier déclare en toute sincérité, qu'elle "croit" que le Christ a déjà été recréé.

...//...

Il est vivant aujourd'hui, quelque part, assure le Dr Boisselier, avant d'ajouter avec un fin sourire face caméra : Et il va revenir...

...//...

C'est aussi ce que j'annonce à longueur de chapitres mais selon des critères Bibliques de reconnaissance des signes annonciateurs de ce Retour.



Une voyelle. cinq consonnes...

Deux termes uniques dans notre langue

Dans le cadre du chapitre "Messianic park", "Raël" est le premier mot de la page 153 du livre de **D. Van Cauwelaert**. Je ne peux lire ces quatre lettres sans penser à "Israël" et le fait que le nom de notre capitale "Paris" a pour origine un juron populaire, le "Par Isis" de nos ancêtres, appauvri en "Par Is", le culte marial de "Notre Dame" ayant supplanté celui de la Déesse Egyptienne Isis...



Ces remarques étant faites, revenons-en au rôle de mère selon le modus operandi du Créateur, de Notre Créateur, c'est à dire Jésus-Christ, et non des sorciers jouant avec leurs amulettes car à la longue on finirait par oublier QUI crée qui!



La fréquentation des salles obscures où l'Évangile Hollywoodien est pro-acclamé rassure la femme "émancipée" sur sa "Liberté" chèrement ou même "chèrement" acquise et dont une [statue](#) dans le port de New York, une abomination donc, constitue la meilleure représentation occulte, puisqu'elle représente Ishtar, la déesse Babylonienne de la Liberté sexuelle.

Cette libéralisation des mœurs a donné à l'homme le pouvoir d'assouvir ses plus bas instincts et d'avoir une représentation avilie de la femme qui ne peut devenir la femme d'une vie ou la mère de ses enfants. La performance sexuelle devenant un élément de jugement de la part de la partenaire, celle-ci peut alors paraître comme inaccessible ou abordable pour un temps éphémère, le temps étant justement l'ennemi de la femme si l'on se fie aux spots publicitaires!

Très facilement, les pulsions sexuelles entretenues par l'environnement commercial ne peuvent

alors être évacuées qu'avec des partenaires de même sexe, plus "compréhensifs", et surtout beaucoup moins exigeants. On parle alors à nouveau de sentiments, d'amour, de "fidélité" et finalement du désir d'officialiser l'union.

Les Lois Bibliques sont alors neutralisées puis carrément contredites.

Une perte du taux de fertilité s'accroît alors avec la légalisation de l'[avortement](#), une autre solution "sociale" devenue légale pour évacuer le problème de la prise en charge d'une progéniture dévoreuse de temps, d'argent et de liberté.

La confusion des genres, l'environnement sexualisé à la limite de la p/o/r/n/o/graphie comme on peut le constater dans les pharmacies par exemple transforme une fonction naturelle humaine en une obsession, un engrenage infernal dans lequel la jeunesse se trouve peu à peu piégée.

Tous les supports médiatiques permettant à la p/o/r/n/o/graphie de se développer sont florissants. Plus de 250 000 000 de sites dédiés occupent l'espace Internet.

Des "sociologues" osent avancer le fait que la vie de l'homme se rallongeant, il lui est désormais et fatalement impossible de supporter la même partenaire pendant une vie entière!

La dérive dans les pays riches transforme la société en piège à fœtus avec un taux d'avortement croissant selon des séquences à 5, 6 ou 7 chiffres, bien supérieur à celui des naissances.

Cette libéralisation des mœurs a, au nom d'une liberté individuelle, leurré les "sans foi ni loi" qui tout affairés à vouloir satisfaire leur "quête" dont on serait tenté de redoubler les trois premières lettres, se sont engagés sur une forme d'asservissement marketé avant d'être marketé, avec pour échéance proche la "marque de la Bête" ("une puce?"), qui ne peut que les affaiblir, puis finalement les asservir pour en faire une sous-race captive de ses désirs et contrôlée par une élite qui use de magie et de drogues, ces "enchanteurs" dont parlent abondamment les Ecritures.

Les tatouages, en nombre croissant sur **la peau** sont autant de marqueurs temporels des temps de **l'Apocalypse** qui s'en viennent.

"[...] Mais Pharaon appela des sages et des enchanteurs; et les magiciens d'Égypte, eux aussi, en firent autant par leurs enchantements. ([Exode](#) 7/11)

"[...] *Qu'on ne trouve chez toi personne qui fasse passer son fils ou sa fille par le feu, personne qui exerce le métier de devin, d'astrologue, d'augure, de magicien, d'enchanteur, personne qui consulte ceux qui évoquent les esprits ou disent la bonne aventure, personne qui interroge les morts. Car quiconque fait ces choses est en abomination à l'Éternel; et c'est à cause de ces abominations que l'Éternel, ton Dieu, va chasser ces nations devant toi.* ([Deutéronome](#) 18/10-12)

"[...] *Si le serpent mord faute d'enchantement, il n'y a point d'avantage pour l'enchanteur.* ([Ecclésiaste](#) 10/11)

"[...] *L'esprit de l'Égypte disparaîtra du milieu d'elle, Et j'anéantirai son conseil; On consultera les idoles et les enchanteurs, Ceux qui évoquent les morts et ceux qui prédisent l'avenir.* ([Esaïe](#) 19/3)

"[...] *Le roi fit appeler les magiciens, les astrologues, les enchanteurs et les Chaldéens, pour qu'ils lui disent ses songes. Ils vinrent, et se présentèrent devant le roi.* ([Daniel](#) 2/2)

"[...] *Je m'approcherai de vous pour le jugement, Et je me hâterai de témoigner contre les enchanteurs et les adultères, Contre ceux qui jurent faussement, Contre ceux qui retiennent le salaire du mercenaire, Qui oppriment la veuve et l'orphelin, Qui font tort à l'étranger, et ne me craignent pas, Dit l'Éternel des armées.* ([Malachie](#) 3/5)

"[...] *Mais pour les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers, les impudiques, les enchanteurs, les idolâtres, et tous les menteurs, leur part sera dans l'étang ardent de feu et de soufre, ce qui est la seconde mort.* ([Apocalypse](#) 21/8)

"[...] *Dehors les chiens, les enchanteurs, les impudiques, les meurtriers, les idolâtres, et quiconque aime et pratique le mensonge!* ([Apocalypse](#) 22/15)

La référence Strong 328 indique:

doucement, lentement, enchanteurs:

1) douceur, lenteur

- 1a) doucement, coulant
- 1b) enchanteur, nécromancien

référence Strong 2266

assembler, joindre, lier, s'allier, être attaché, accabler, enchanteur, magicien, accabler, siéger, vivre:

1) unir, joindre, lier ensemble, être joint, être accouplé, être associé, avoir de la camaraderie avec, être un charmeur, un enchanteur

- 1a) lier des charmes magiques, charmer
- 1b) faire une alliance
- 1c) être allié, être uni
- 1d) entasser (des mots)
- 1e) se joindre à, faire une alliance, se liguier ensemble

référence Strong 3784

enchanteurs, magicien(ne), magie:

1) pratiquer la sorcellerie ou la magie

- 1a) sorcier, sorcière, magicien, magicienne

référence Strong 3907

parler tout bas, chuchoter, enchanteurs:

1) chuchoter, charmer, conjurer

- 1a) (Piel) charmeurs, enchanteurs, ceux qui chuchotent
- 1b) (Hithpael) chuchoter l'un l'autre

référence Strong 3908

LSG - enchantement, enchanteur, amulettes, prières:

1) murmure, charme

- 1a) sous le charme d'un serpent
- 1b) charmes, amulettes (portées par les femmes)
- 1c) chuchotement (de la prière)

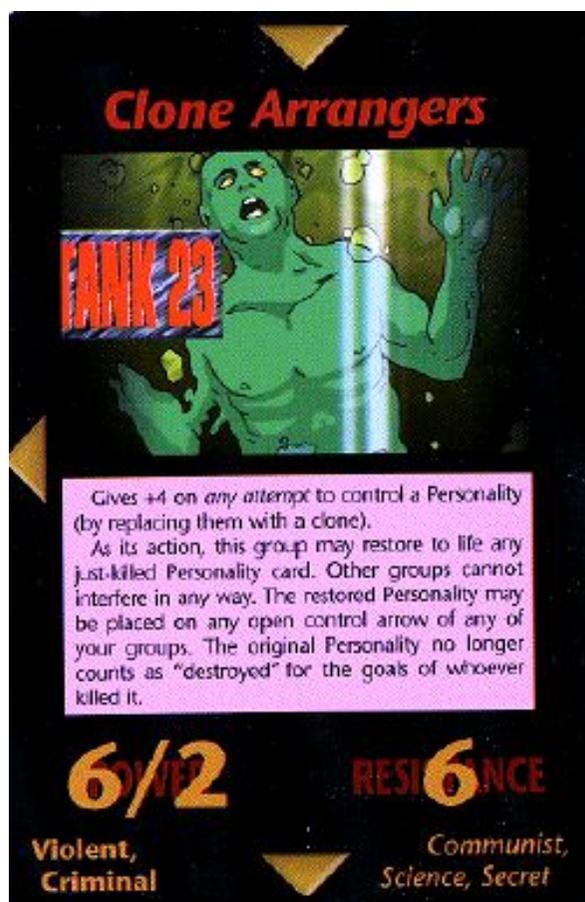
référence Strong 3784

enchanteurs, magicien(ne), magie:

1) pratiquer la sorcellerie ou la magie

1a) sorcier, sorcière, magicien, magicienne

Le contrôle des naissances constitue donc le premier pas important pour réduire la population mondiale.



"Clone arrangers"

"Clone"

"Les compositeurs de clone"

Cartes "Clone arrangers" et "Clone"

du jeu "INWO" de S. Jackson

L'Euthanasie, un terme qui rime avec "nazi", se met en place sournoisement au nom de la toujours sacro-sainte Liberté de mettre un terme à sa vie au moment où on le décide et le clonage constituera tôt ou tard la "solution finale" espérée pour définitivement contrôler les naissances avec toutes les dérives cauchemardesques que l'on ne saurait encore imaginer...

Il y a fort à parier qu'une marque d'identification et d'appartenance au faux Messie sera intégrée "naturellement" dans le corps du clone.

"[...] Car, dans les jours qui précédèrent le déluge, les hommes mangeaient et buvaient, se mariaient et mariaient leurs enfants, jusqu'au jour où Noé entra dans l'arche; ([Matthieu](#) 24/38)

"[...] Les hommes mangeaient, buvaient, se mariaient et mariaient leurs enfants, jusqu'au jour où Noé entra dans l'arche; le déluge vint, et les fit tous périr. ([Luc](#) 17/27)

En attendant ces jours sombres, une partie de la jeunesse mange, boit et danse...



– IRON MAIDEN: Parc des princes – 25/06/2005 Paris –

Sources: privées, communiquées par un internaute

Le concert d'[Iron Maiden](#) (la "poupée de fer", un instrument de torture) le 25 Juin 2005 en région Parisienne prouve que la rébellion symbolisée par le salut cornu et le nombre **666** est toujours d'actualité, une actualité brûlante?

La récente "flambée" de violence, comme le disent les médias, vécue dans les banlieues n'est qu'un signe annonciateur des temps de troubles qui s'en viennent. L'Islamisation fanatique, la polygamie, la démission et la complicité de certains parents, les mœurs barbares, la consommation de produits vendus par des enchanteurs, ne sont que des facettes de la désintégration de la société et le clonage deviendra un but à atteindre pour maintenir l'espèce humaine en vie selon les nouveaux apôtres et la Nouvelle éthique engagée par des gourous comme "[Sa Sainteté Raël](#)"...

Et toujours dans le but d'illustrer cette tendance et la bascule dans l'occulte, un mouvement caritatif comme le Live8 voir – <http://www.live8live.com/> – organisé sur plusieurs métropoles du globe, en vue d'inciter le G8 à effacer les dettes du monde Africain, en constitue une illustration directe.



Le chanteur Bono du groupe U2 est en façade, un ardent défenseur des causes perdues du Tiers monde...

Le G8 se réunissait en Ecosse, le Mercredi suivant le Live8, et avec les premiers attentats dans le métro Londonien, Tony Blair pouvait discourir devant les caméras, entouré de plusieurs chefs d'état comme les présidents Bush ou J. Chirac.



Scène retransmise depuis le concert donné à Philadelphie

Capture d'écran sur M6 Samedi 2 Juillet 2005

A gauche, sur cette capture d'écran, en dessous du 8, devant le nom CANADA, on aperçoit un T-shirt rouge dont nous allons parler, avec un gros plan.

Le carré de 4 donne $4 \times 4 = 16$ et c'est pour cette raison que ce nombre est symbolique de la Svastika, la croix gammée à cause de ses quatre branches à quatre pattes. Hitler a personnifié la recherche exaltée de la Puissance et de la Gloire, représentée par le redoublement de la huitième Séphire de la Kabbale.

"[...] *Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant: Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation;* ([Apocalypse](#) 5/9)

"[...] *Ils chantaient un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre.* ([Apocalypse](#) 14/3)

"[...] Ils chantaient le cantique de Moïse, le serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau, en disant: Tes oeuvres sont grandes et admirables, Seigneur Dieu Tout-Puissant! Tes voies sont justes et véritables, roi des nations! ([Apocalypse](#) 15/3)

On notera l'importance du chant, dans ce contexte Biblique, en Apocalypse de surcroît, un chant que *personne ne pouvait apprendre, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre.*



DO RE MI FA SOL LA SI DO

en sens inverse devient

DO SI LA SOL FA MI RE DO

Le langage religieux est omniprésent et l'origine de la gamme étant connue de peu de personnes, il est une nouvelle fois nécessaire de souligner la présence de la [Reine des cieux!](#)

➡ DO pour **DO**minus

- **SI** pour **SI**der (SIderal) les étoiles au sens Galactique
- **LA** pour **LACTEE**, la voie Lactée
- **SOL** pour **SOLEIL**
- **FA** pour **FATA**, **FATUM** les planètes et la destinée Zodiacale
- **MI** pour **MICROSCOME**, la terre
- **RE** pour **REGINA COELI**, la **Reine des cieux**
- **DO** pour **DO**minus, le maître et Créateur de notre système solaire

Du ciel vers la terre puis le retour en boucle.

Les 7 notes sont traduites par des lettres en Anglais et "**SOL**" devient ainsi "G".

Le 8 exprime le renouvellement, le Nouveau Commencement, le 8^e jour après les 7000 ans de la Création, ce qu'évoque précisément le **888** de Jésus selon son alphanumérisation Grecque originale.

La tunique de J. Diego a enregistré l'image de l'apparition de type mariale avec une configuration stellaire imprimée en miroir sur le manteau de l'entité. Cette configuration correspondait à la position des étoiles au-dessus de Mexico, à l'heure et au jour de l'apparition le 12 décembre 1531.



La ville de Los Angeles est parfois appelée "LA". Une lecture inversée dégage le mot "SOL".



Scène retransmise depuis le concert donné à Philadelphie

Capture d'écran sur M6 Samedi 2 Juillet 2005

En dessous du 8, devant le nom CANADA, on aperçoit un T-shirt rouge...

Il s'agit de l'acteur chanteur noir Américain Will Smith, revêtu d'un T-shirt à l'effigie de **Nelson Mandela** et de son numéro d'incarcération en Afrique du Sud, le nombre palindrome "46664".

Je laisse le soin au lecteur "averti" de comprendre certains rouages de mises en scène géopolitique totalement bidon dans laquelle interviennent de véritables acteurs, prêts à se sacrifier pour "leur" cause... une cause totalement opposée à celle du Seigneur, à savoir Jésus-Christ bien sûr!



Scène retransmise depuis le concert donné à Versailles

Capture d'écran sur M6 Samedi 2 Juillet 2005

Le logo M6 dominant la foule et trois fois répété, n'est qu'un signe parmi d'autres. Versailles porte l'empreinte de Louis XIV, le "roi soleil", (une comédie musicale jouée à Paris au moment où ces lignes sont rédigées) dont le nom "Louisiane" est tiré. Le passage de Katrina et la destruction à caractère diluvien Noétique qui s'ensuivit dans la ville de la Nouvelle Orléans, en Louisiane, un nom de ville d'origine Française donc, Je retranscris dans sa mouture d'origine un mail reçu à cette époque, le 12 Juillet 2005 pour être exact.

...//...

Votre site est marrant trois secondes et demi et votre propagande anti rock et pro évangélique est risible . Je suis moi même musicien de rock je parle d ' un milieu dans lequel je baigne depuis presque 10 ans donc j ' estime le connaître, vos allusions aux chiffres 666 avec vos bases numériques ne sont pas crédibles avec n ' importe quel calcul on arrive a 13 ou 666 . Il faut savoir que très peu de groupe de metal sont vraiment "sataniste " le seul est deceide a ma connaissance les autres comme Maiden ou Black Sabbath se servent simplement de références pour s ' amuser ou pour choquer . Oui le rock est la musique du diable et alors ? Elle le sera toujours désolé pour vous . En tout cas d ' un point de vue historique la religion a fait 100000 fois plus de mort que le dit "satanisme " et que le rock . Et oui vive les guerres saintes de religion . D' ailleurs en parlant de cela faudrait peut - être qu' il revienne Jesus non ? Depuis le temps que vous l ' attendez !

...//...

Ce mail n'est pas méchant au regard de ce que je reçois parfois mais ironiquement, la banalité du "[trois secondes et demi](#)" est en fait parodique des Ecritures et l'internaute auteur de ce mail ignore qu'il est déjà plus ou moins "sous contrôle", comme beaucoup d'autres qui s'ignorent...



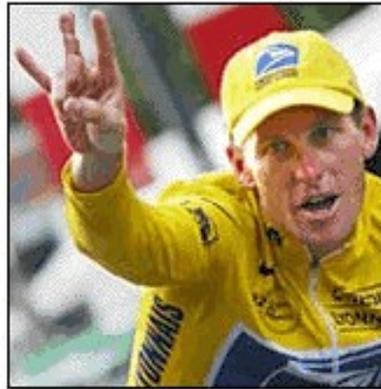
<http://www.sub-kultur.net/pix/RS13Evil.JPG>

L'influence démoniaque est aussi invisible que la radioactivité et le terme en lui seul de "radio-activité" résume le problème évoqué. Il n'est pire malade que celui qui ignore sa maladie. Ne pas croire aux influences démoniaques, c'est d'une part ne pas s'en protéger et de l'autre y être ouvert.

Pour reprendre le [nombre 1260](#) et le courant musical incarné par le mouvement "Gothique", je ferai la mention suivante:

Depuis sa victoire contre les Ostrogoths en 538 après JC jusqu'au bannissement du pape Pie XI imposé par l'invasion des troupes Napoléoniennes, la papauté a assuré sa suprématie pendant 1260 ans et régné en tant que Dictature religieuse absolue. Plus de 75 000 protestants avaient été ainsi massacrés à la Saint Barthelemi.

"**Spear**" est un terme Anglais mais en matière d'idolâtrie, il est possible d'étendre le débat sur notre territoire avec un certain **Lance Armstrong**.



Franck Fife / AFP

Lance Armstrong

Sources: <http://www.uweb.ucsb.edu/~sbush/armstrong.gif>

Le mot Français "**lance**" peut aussi avoir un "sens" outre-Atlantique avec le coureur cycliste Américain **Lance Armstrong**, SEPT fois vainqueur du tour de France. Lors de son arrivée victorieuse en Juillet 2003 sur les Champs Elysée, son salut même déguisé n'a trompé personne, enfin parmi ceux qui connaissent ces signes "ostentatoires" (voir catalogue de l'occulte)...

Le coup de téléphone officialisé et médiatisé de son ami G.W. Bush pour le féliciter lors de sa victoire au Tour de France 2005 n'est qu'un signe de plus, un clin d'œil supplémentaire comme bien d'autres.

Ironiquement, "**Armstrong**" signifie "**bras fort**", comme celui de la [statue de la Liberté](#) qui tient la torche comme emblème d'illumination "Libératrice" avant de mettre la planète à feu et à sang, un jour prochain.



En tapant "diable"+"lance armstrong" sur le méta-chercheur *Google*, l'internaute sera surpris de découvrir plusieurs centaines d'occurrences (avec de grosses variations selon l'heure et le jour) sur le web Francophone. Certaines de ces occurrences concerne un personnage, "Didi", déguisé en diable et accompagnant le tour chaque année, qui semble faire partie du folklore associé au Tour.

J'ai donc décidé d'assister à un passage du tour, à la date du 22 Juillet 2005, pour illustrer et mettre à jour un chapitre antérieur et mon choix s'est porté sur cette 19^e étape longue de 153.5 km (ramené à 153 km par les médias) reliant Issoire (Puy de Dôme) au Puy en Velay (Haute-Loire), ville [mariale](#) par excellence, maintes fois évoquée sur mes pages.

Et selon le même esprit, j'ai établi mon poste d'observation à Ambert (Puy de Dôme) où "[Sa Sainteté Raël](#)", le demi-frère de Jésus-Christ selon ses assertions... a passé son enfance.

Le [jour d'après](#), l'avant dernière étape se déroulait à Saint Etienne, un saint qui se fête les 26 Décembre, un lendemain de [Noël](#) donc triplement célèbre au chapitre des [tempêtes du siècle](#), tremblements de terre et [tsunamis](#).

Ce 22 Juillet était le jour de sortie en location du film "Benjamin Gates et le trésor des templiers". Les affiches en ville étaient en symbiose avec la thématique d'arrière plan de cette page.





Véhicule "LE FAILLITAIRE " de la caravane publicitaire

- passage du tour de France le 22/07/05 à Ambert - (Puy de Dôme) -

- Document personnel - pas de copyright -

En rapport avec l'œil inséré au centre de la pyramide visible sur le billet vert US, ou l'affiche du film "Benjamin Gates et le trésor des templiers" et les controverses soulevées par le film du Catholique illuministe Évangéliste Mel Gibson, la lecture de l'extrait suivant tiré du chapitre "[Passion](#)" devrait suffire pour comprendre comment peu à peu le [suaire de Turin](#) et autres reliques affiliables seront utilisées pour faire de Jésus-Christ un personnage historique exceptionnel mais reclassé au rang des grands prophètes comme le Coran l'a déjà véritablement formalisé dans l'esprit des Musulmans, pour qui je deviens blasphémateur et répréhensible dès la lecture de ces lignes.

...//...



On note l'œil droit tuméfié sur l'empreinte faciale du Suaire reconstituée en 3 dimensions grâce à l'encodage unique révélée par l'outil informatique sur le tissu. Ceci a servi de prétexte à Monsieur Gibson pour présenter un Christ borgne tout au long du film. Et c'est seulement sur la

croix, après des rafales de coups assenés à tout va, lorsque Jésus s'adresse au larron pénitent, qu'il présente à nouveau un regard disons "normal".

Prétexte fallacieux! Ne vous laissez pas aveugler frères et sœurs, le [suaire](#) vient après l'épisode de la croix! Mais, tandis que la crucifixion de Notre Seigneur est niée par le Coran, selon leur tradition, les Musulmans attendent un Antéchrist à la fin des temps qu'il leur sera facile d'identifier car il sera borgne!



Vue extraite du Film "La PASSION" de Mel Gibson

Ou une façon perverse de "crever" l'écran!

*"[...] L'Éternel me dit: Prends encore l'équipage d'un pasteur insensé! Car voici, je susciterai dans le pays un pasteur qui n'aura pas souci des brebis qui périssent; il n'ira pas à la recherche des plus jeunes, il ne guérira pas les blessées, il ne soignera pas les saines; mais il dévorera la chair des plus grasses, et il déchirera jusqu'aux cornes de leurs pieds. Malheur au pasteur de néant, qui abandonne ses brebis! Que l'épée fonde sur son bras et sur son **œil droit**! Que son bras se dessèche, Et que son **œil droit** s'éteigne!" ([Zacharie](#). 11/15-17)*

Si le spectateur perçoit l'**œil droit** comme éteint sur sa gauche, de manière "sinistre" donc, il s'agit bien pourtant de la représentation "animée" de l'**œil droit** du bon berger et non du *pasteur insensé* ou du *pasteur de néant*! Le discours est celui d'un Luciférien et non d'un véritable chrétien.

**Sciences: Le magazine «Science et Vie» fabrique un faux Saint-Suaire -**

PARIS (AP) -- L'authenticité du Saint-Suaire de Turin est une nouvelle fois remise en cause. Le magazine «Science et Vie» explique dans son édition de juillet, en kiosque à partir de vendredi, avoir fabriqué un faux du linge censé avoir enveloppé le corps de Jésus-Christ à partir d'une technique médiévale.

Selon des tests au carbone 14, réalisés en 1988, le linceul daterait de 1260 à 1390 après Jésus-Christ, avec un taux de certitude de 95%. Mais ces résultats sont régulièrement contestés par les «sindonologues», partisans de l'authenticité du Saint-Suaire. Ils affirment que la relique est impossible à reproduire.

Le magazine a demandé au Dr Jacques di Costanzo, du centre hospitalier universitaire de Marseille, de fabriquer un suaire à partir d'un tissu appliqué sur un bas-relief en recourant aux techniques d'un faussaire médiéval. Et ce médecin passionné par les énigmes historiques a réalisé un faux «convaincant», précise «Science et Vie».

Dans les années 1980, le chimiste Walter McCrone, aujourd'hui décédé, a fait des analyses sur le suaire pour savoir ce que contenaient les fibres de lin colorées. Il a découvert des particules d'oxyde de fer et du vermillon. Du collagène, un liant utilisé sous forme de gélatine animale pour fixer les couleurs, avait également été identifié.

Reproduire un suaire «n'est pas compliqué», selon l'historien Paul-Eric Blanrue. «Il suffit de refaire un suaire avec les composants qu'a retrouvé le Dr McCrone», a-t-il expliqué mardi matin sur Europe-1. «Pour la

technique, on a utilisé un bas-relief qu'on a recouvert d'un drap de lin humidifié. on l'a fait sécher et on a tapoté tout doucement dessus avec de l'oxyde de fer, c'est-à-dire de la rouille». La couleur a ensuite été fixée avec de la gélatine.

Le tissu ainsi obtenu a résisté au lavage, au chauffage à 250 degrés. Il a également été trempé dans de l'acide citrique, de l'acide acétique et du bisulfite, avant d'être immergé pendant 24 heures dans de l'acide oxalique, un décapant antirouille. Mais, malgré ce traitement de choc, «l'image n'a pas été altérée», précise «Science et Vie».

«C'est exactement la même chose», a précisé M. Blanrue. «Il est 100% identique à l'original, c'est-à-dire que vous avez également l'effet trois dimensions, l'effet de relief. On a véritablement l'impression qu'il y a un corps qui a séjourné dans le lin».

D'autre part, un drap de lin appliqué pendant 36 heures sur la sculpture a été soumis à la vaporographie, une technique reproduisant les effets d'une réaction chimique sur le corps d'un supplicié. Or, aucune impression n'a été obtenue par ce procédé, souligne le magazine, observant que cette absence de résultat «fournit ainsi une preuve par défaut». AP

Sur le Net: www.science-et-vie.com

Nouvelobs.com



[retour au sommaire](#)

