

T-Shirts et Satanisme

Part I

20 *Pierre, s'étant retourné, vit venir après eux le disciple que Jésus aimait, celui qui, pendant le souper, s'était penché sur la poitrine de Jésus, et avait dit: Seigneur, qui est celui qui te livre?*
21 *En le voyant, Pierre dit à Jésus: Et à celui-ci, Seigneur, que lui arrivera-t-il?*
22 *Jésus lui dit: Si je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe? Toi, suis-moi.*
23 *Là-dessus, le bruit courut parmi les frères que ce disciple ne mourrait point. Cependant Jésus n'avait pas dit à Pierre qu'il ne mourrait point; mais: Si je veux qu'il demeure jusqu'à ce que je vienne, que t'importe? ([Jean](#) 21/20-23)*

Jésus de son vivant avait prophétisé que l'Eglise de Pierre trahirait Sa Parole selon les multiples manquements, blasphèmes, cultes et [falsifications](#) diverses qu'on lui connaît.

L'Eglise de Jean, cachée et secrète, maintient l'intégrité du message du Maître et a pour ministère de la faire connaître.

" [...] *Toi, Daniel, tiens secrètes ces paroles, et scelle le livre jusqu'au temps de la fin. Plusieurs alors le liront, et la connaissance augmentera.* ([Daniel](#) 12/4)

Daniel dans son [Apocalypse scellée](#) avait même prédit que cette connaissance augmenterait à la fin des temps, c'est à dire le Nôtre et plus particulièrement ces dix dernières années avec l'apparition d'Internet consulté à l'échelle planétaire et ce, par des particuliers au sein même de leurs foyers.

Bien entendu, comme on me le reproche trop souvent, une fois de plus, je donnerai l'impression de voir le Diable partout, de lui donner une place privilégiée, de diviser les "chrétiens" et de blasphémer de toute façon...

- 17:1 Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est assise sur les grandes eaux.
- 2 C'est avec elle que les rois de la terre se sont livrés à la débauche, et c'est du vin de sa débauche que les habitants de la terre se sont enivrés.
- 3 Il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme assise sur une bête écarlate, pleine de noms de blasphème, ayant sept têtes et dix cornes.
- 4 Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution.
- 5 Sur son front était écrit un nom, un mystère: Babylone la grande, la mère des prostituées et des abominations de la terre.
- 6 Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement.
- 7 L'ange me dit: Pourquoi t'étonnes-tu? Je te dirai le mystère de la femme et de la bête qui la porte, qui a les sept têtes et les dix cornes.
- 8 La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaitra. -
- 9 C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. -Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est assise.
- 10 Ce sont aussi sept rois: cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps.
- 11 Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition. ([Apocalypse](#) 17/1-11)

L'Eternel ne m'a pas créé pour plaire aux hommes mais pour les avertir parce qu'un grand nombre de fidèles est engagé sur la Voie de la Perdition, une Damnation qui cache bien son nom dans la mesure où ce mot se prononce "Dame-nation" et que notre nation a été consacrée à une "Vierge" Marie... derrière laquelle se cache un [culte idolâtre](#) dédié à la Reine des cioux Babylonienne.

Marie, mère du Sauveur et non mère de Dieu, la créature ne pouvant être la mère de son Créateur... était vierge au moment de la naissance de Jésus-Christ, avant de donner naissance aux frères et sœurs de son aîné.

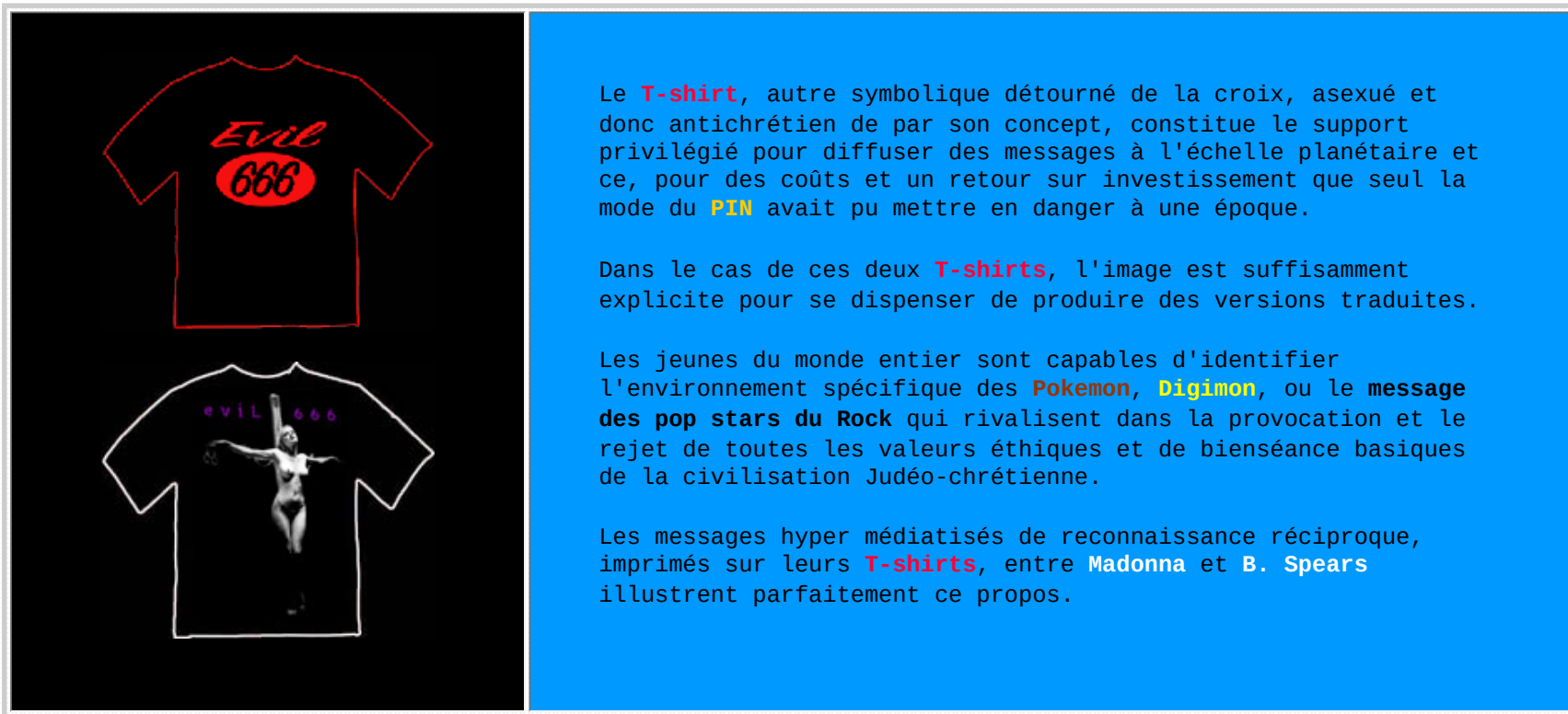
A noter qu'il est impossible, Bible en main, de lui attribuer une nature d'"Immaculée Conception", titre d'une divinité grecque antique qui existait quatre siècles avant l'arrivée du Sauveur, et dont on trouve même une effigie sur le dôme du Capitole à Washington.

Ce concept ne s'applique et ne peut s'appliquer qu'à Jésus-Christ, et Jésus-Christ Seul!

Et c'est dans la pierre morte que s'affiche l'Apostasie comme nous le verrons alors que l'Eglise Véitable n'est constituée que de véritables pierres vivantes, c'est à dire les fidèles.

Concernant des "T-shirts" associés à l'Apostasie, il existe même un lien, humoristique paraît-il:

<http://www.apostasie.be/shop/shop.html>



Le **T-shirt**, autre symbolique détourné de la croix, asexué et donc antichrétien de par son concept, constitue le support privilégié pour diffuser des messages à l'échelle planétaire et ce, pour des coûts et un retour sur investissement que seul la mode du **PIN** avait pu mettre en danger à une époque.

Dans le cas de ces deux **T-shirts**, l'image est suffisamment explicite pour se dispenser de produire des versions traduites.

Les jeunes du monde entier sont capables d'identifier l'environnement spécifique des **Pokemon**, **Digimon**, ou le message des **pop stars du Rock** qui rivalisent dans la provocation et le rejet de toutes les valeurs éthiques et de bienséance basiques de la civilisation Judéo-chrétienne.

Les messages hyper médiatisés de reconnaissance réciproque, imprimés sur leurs **T-shirts**, entre **Madonna** et **B. Spears** illustrent parfaitement ce propos.

Pendant une dizaine d'années, j'ai résumé ce chapitre à ce simple encart, qui suffisait à éveiller la conscience du lecteur à propos de la nature des messages ensemenés dans les esprits par un vêtement d'allure des plus banales, enfin, pour la majorité d'entre-eux.



T-shirts "sacré-cœur" - merchandizing du film "La Passion"

<http://www.thepassionshirts.com/>

Mon but dans le cadre de ce chapitre est de traiter du thème religieux en général et de la parodie, une de plus, de la croix plus particulièrement.

" [...] *Et il leur dit: Vous êtes d'en bas; moi, je suis d'en haut. Vous êtes de ce monde; moi, je ne suis pas de ce monde.* ([Jean](#) 8:23)

Comme beaucoup de mes semblables du genre humain, je porte des "T-shirts" mais ceux-ci ne comportent aucun message susceptible de faire allusion au Sauveur ou au Malin de quelque manière que ce soit.

Nous sommes dans ce monde mais pas de ce monde souvent immonde...





Visage suaire saisi en rotation 3D animée par rapport à l'original

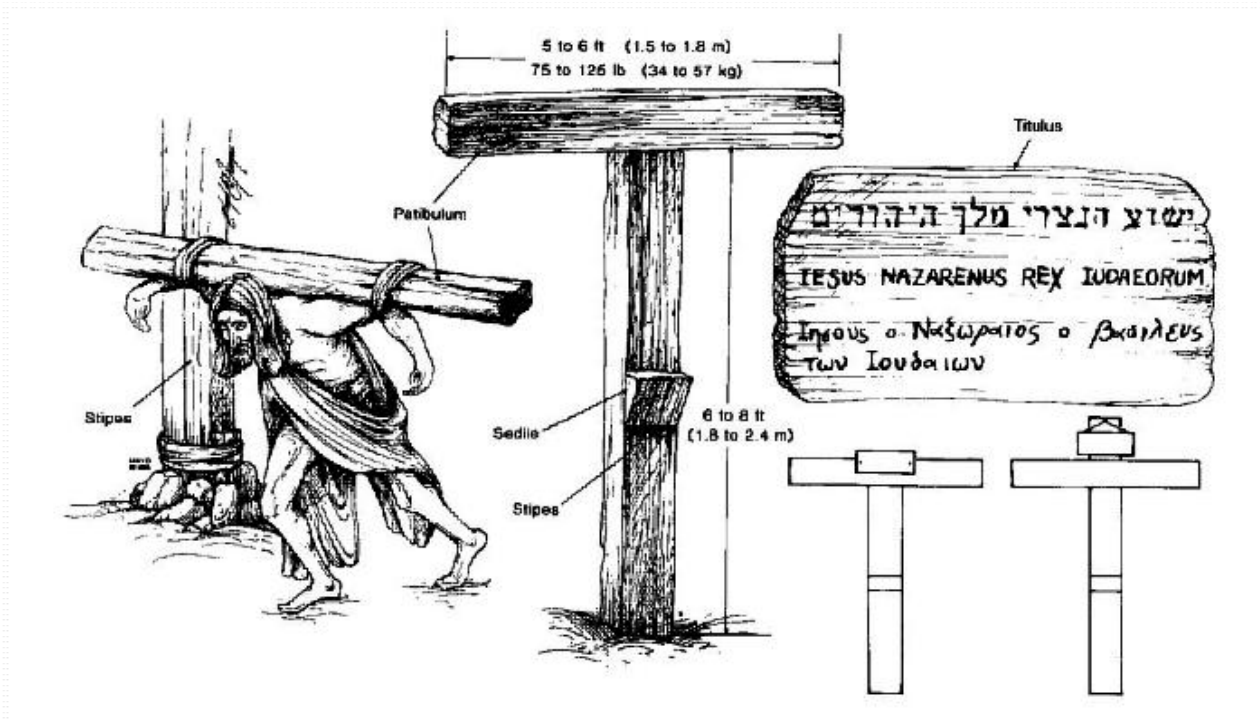
Bien sûr, l'impression sur textile n'est pas une découverte et l'empreinte du [suaire](#) encodant une 3^e dimension devrait faire réfléchir ceux qui prendront la peine de méditer sur les lignes qui suivent.

Dés l'évocation du mot croix, il faut en premier lieu éliminer les vieux concepts auxquels les esprits se sont peu à peu accoutumés au fil des multiples lavages de cerveaux déployés et entretenus par l'Ennemi.

En effet et de surcroît, la croix ne peut être un objet d'exposition... mais c'est l'intention de l'Ennemi de présenter un être qui aurait été vaincu, sur un instrument de torture, une infâmie, mais en apparence seulement...

J'imagine mal des êtres humains porter des bijoux ou des pendentifs par exemple représentant des instruments de torture ou des armes ou même la marque et le type de véhicule qui serait lié à la mort d'un proche.

Les deux princes héritiers de la couronne Britannique ont-ils porté un quelconque signe représentant une Limousine de luxe ou même son étoile à 3 branches bien connue dans laquelle [leur mère](#) a trouvé la mort?



Croix et patibulum

Sources: <http://www.frugalsites.net/jesus/images/Cross1.jpg>

Un homme, après avoir subi des tortures du type de celles qu'avait endurées Jésus-Christ n'aurait jamais pu porter une croix telle qu'on la représente habituellement.



– Façade de l'Eglise St Augustin – St Augustine strasse - Mainz/Mayence –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 26 Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cette représentation parmi tant d'autres résume ma remarque.

Il suffit par exemple de déplacer des traverses de chemin de fer à main nue comme j'ai dû le faire récemment pour s'en rendre compte.



– Façade de l'Eglise St Augustin – St Augustine strasse - Mainz/Mayence –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 26 Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Si j'ai choisi cet exemple, c'est parce que pour une fois, Le Seigneur est placé au-dessus d'une statue de "La Vierge" qu'un soleil automnal plonge en l'y maintenant dans l'ombre.

Cette évidence d'une inadéquation de ce qu'était la croix sur le Golgotha par rapport à un supplicié est à ce point "démontrée"...



– Décoration sur façade - Mainz/Mayence –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 26 Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

que les représentations qui en sont faites de manière durable sont souvent disproportionnées... tout en prouvant l'impossibilité de la chose.

Un reste de bon sens certainement chez les sculpteurs ou les peintres...

" [...] *son cadavre ne passera point la nuit sur le bois; mais tu l'enterreras le jour même, car celui qui est pendu est un objet de malédiction auprès de Dieu, et tu ne souilleras point le pays que l'Eternel, ton Dieu, te donne pour héritage.* ([Deutéronome](#) 21:23)

" [...] *Le Dieu de nos pères a ressuscité Jésus, que vous avez tué, en le pendant au bois.* ([Actes](#) 5:30)

" [...] *Nous sommes témoins de tout ce qu'il a fait dans le pays des Juifs et à Jérusalem. Ils l'ont tué, en le pendant au bois.* ([Actes](#) 10:39)

" [...] *Christ nous a rachetés de la malédiction de la loi, étant devenu malédiction pour nous-car il est écrit: Maudit est quiconque est pendu au bois-* ([Galates](#) 3:13)

Jésus-Christ a donc certainement été d'abord crucifié sur la poutre qu'il avait portée, un "patibulum" avant d'être hissé, puis pendu et finalement cloué par les pieds sur un pieu dressé.

Cette notion est parfaitement et explicitement consignée dans les Ecritures et il faudrait un nouveau chapitre pour traiter cette question.

Venons-en au patibulum selon le lien Wiki qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Patibulum>

Patibulum

Le patibulum est la partie transversale de la croix destinée au crucifiement. Il pouvait être attaché deux ou trois pieds en dessous de l'extrémité supérieure du poteau planté verticalement.

La forme la plus commune utilisée par les romains était la croix de Tau, formée comme notre T. Le patibulum était placé dans une entaille en haut du poteau. La signification étymologique du mot « croix » serait « gibet ».
La croix du Christ et le patibulum

Le Christ a été crucifié sur le mont Golgotha. Sa croix, appelée aussi Vraie Croix, deviendra plus tard une relique particulièrement convoitée.

Malgré les représentations traditionnelles, il est vraisemblable que Jésus ait été crucifié sur une croix en T et non sur le modèle de la croix latine[réf. souhaitée].

En effet, sans aucune preuve historique ou biblique, les peintres médiévaux et de la Renaissance ont représenté le Christ portant la croix latine et entière.

En réalité le poteau vertical, appelé stipes, était généralement fixé de manière permanente dans la terre à l'emplacement de l'exécution. Le condamné était forcé de porter le patibulum de la prison au lieu d'exécution. Les condamnés le portaient en travers des épaules, les avant-bras attachés au bois par des cordes. Il pesait environ 20 à 30 kilos, une charge proprement écrasante pour un condamné qui venait déjà de subir une flagellation.

Jésus aurait donc porté cette partie transversale et non la croix dans sa totalité.

L'erreur sur la forme latine de la croix peut s'expliquer à partir du petit écriteau (titulus) qui énonçait le crime de la victime. Ce support cloué au-dessus de la croix lui aurait donné un peu la forme caractéristique de la croix latine, ce qui expliquerait les erreurs de représentation.

Anecdote

Le mot français « patibulaire » (employé généralement pour définir « un homme à l'air inquiétant ») est issu du mot latin patibulum et signifie au sens propre du terme « qui mérite de porter une croix » ou « qui appartient au gibet ».

Ce mot français "patibulaire" avait été évoqué avec un accent Coluchien dans le cadre d'un sketch humoristique du comique où il était question d'une mine "pas tibulaire" mais presque!



Photo montage effectué à partir du suaire

Le comique parfois se prolonge dans le "cosmique"!



- "T-shirt" Saint-suaire de Turin - Latin -

Tout en conservant le thème du [suaire de Turin](#), "le T de T-shirt se prononçant comme "Tee" ou "Ti" dans l'hexagone, certains seraient tentés de croire que les lettres "ti" manquent à l'appel dès le premier mot sur ce "Ti-shirt..."



- "T-shirt" censé représenter le vrai visage élaboré à partir du Saint-suaire de Turin -

Il faut donc être particulièrement vigilant et s'interroger sur le bien fondé de reproductions faites même à partir de supports exceptionnels comme l'est le Suaire de Turin.

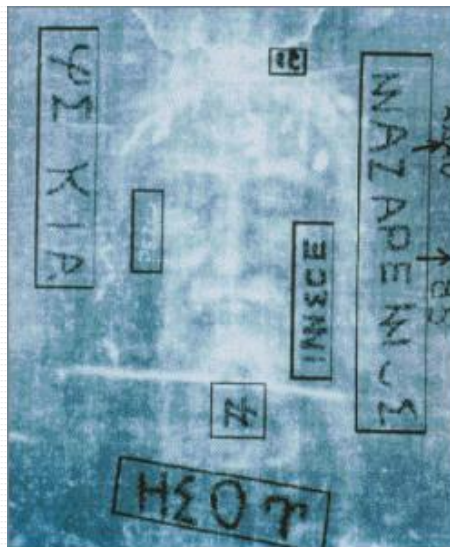
J'avais en tête d'écrire un chapitre plus complet sur le "T-shirt" en tant que parodie affirmée et incontestable, depuis une bonne dizaine d'années.

Pour me convaincre de le faire, et m'en sentir autorisé bien sûr, j'ai demandé au Seigneur de me donner une petite impulsion, une étincelle pour allumer le feu!



TEXTE sur TEXTILE

Sa réponse a été aussi fulgurante que courte, instantanée, précise et inattendue, même si les apparences la rendent banale!



Traces d'écriture sur le suaire

Lors de récentes découvertes sur le [suaire](#), des mots ont été identifiés sur la surface du linceul.



- Débardeur entrailles de l'enfer -

Définition accompagnant cet article sur un site marchand:

...//...

Débardeur Entrailles de l'enfer | collection Tribal Wrap signé SpiralDébardeur homme sous licence imprimé intégralement avec un dessin représentant les entrailles de l' enfer, qui renferme toutes les âmes châtiées.

...//...

Toujours en rapport avec la croix, et le corps d'un Dieu fait homme soumis à la torture puis mis à mort, j'ai choisi ce débardeur pour bien préciser que je ne parlerai que de "T-shirts" dans le cadre de ce chapitre.

Le lecteur devra donc cliquer sur l'image ci-dessus pour obtenir la version "Tee-shirt".

Je ne donnerai aucun lien concernant des images de "T-shirts" présentés dans le cadre de ce chapitre pour ne pas participer à l'entreprise de parodie et de moquerie qui se cache derrière cette industrie textile où, au nom de la liberté, les pires propos blasphématoires sont sérigraphiés selon les modes les plus variés.

Il suffit de taper sur un métachercheur le mot "T-shirt" et de lui associer un thème quelconque, pour prendre conscience de la dimension du phénomène.

On gagne, enfin si l'on peut s'exprimer ainsi... à tous les coups!



- "T-shirt" décoré d'une [carte à jouer](#) "As de pique" tenue par la main du diable -
accompagnés d'un **666** formé par trois Dés à jouer

Définition accompagnant cet autre article sur un site marchand:

...//...

T-shirt Dark Wear pour homme sous licence imprimé avec un dessin représentant une partie carte démoniaque, ou le diable joue à reprendre les âmes des morts.

Mais que celui qui perd la partie avec le Diable, soit prêt à en payer le prix.

...//...

J'ai conservé le mauvais français d'origine pour ne pas trahir l'original.

Le Malin distribue et abat ses cartes depuis l'aube des temps!



Capture d'écran film "La passion" de Mel Gibson

sources: <http://www.thewatchers.praisetabernacle.net/passion%20of%20Christ%20Picture.jpg>

Avant de rentrer dans le vif du sujet, je me contenterai d'évoquer "[La Passion](#)", le film blasphématoire de l'infâme Mel Gibson, un sataniste qui a offert plus de 40 minutes de boucherie à ses confrères et a pu ainsi bernier un grand nombre de chrétiens...

Pour les fans du metteur en scène qui trouveraient mes propos d'introduction insupportables, je leur conseille en premier lieu d'étudier la carrière des stars du p/o/r/n/o qui ont fait partie de la Distribution...

Le Satan androgyne Mel Gibsonien n'est pas le seul CONCERNÉ... J'ai employé un pluriel!

Pour ceux qui lisent l'anglais, ils peuvent par exemple se rendre sur le lien <http://watch.pair.com/cast.html> "MEL GIBSON'S HALL OF P/O/R/N":



WWMGD, what would mel gibson do Tee Shirt In stock!

Size:
 Select a size [Size Chart](#)

Quantity:
 1 shirt. Only \$11.02 in bulk!
 As low as \$12.95 on a [Value T-Shirt](#)

Add to cart **\$16.95** per shirt

Choose your style and color [See all...](#)

Basic T-Shirt: White

Value T-Shirt **Best Value!** **\$12.95**

Basic American Apparel T-Shirt **\$19.95**

Ladies Baby Doll (Fitted) **\$17.95**

EDUN LIVE Genesis Unisex Standard Crew

Over 60 more!

Men
 Women
 Kid
 Baby

- "T-shirt" - "What would Mel Gibson do" -

<http://www.zazzle.com/mel+gibson+gifts>

J'invite expressément le lecteur à se rendre sur ce lien <http://www.zazzle.com/mel+gibson+gifts> pour découvrir le marketing opéré sur le film par l'acteur/réalisateur...

Ce texte anglais "What would Mel Gibson Do" ("Que ferait Mel Gibson") fait directement référence au "What would Jesus-Christ do" ("Que ferait Jésus-Christ") souvent utilisé pour les problèmes posés par la société aux chrétiens, Outre-Atlantique.

Si j'écris CERN en majuscules dans un mot comme concerné, c'est pour faire allusion au logo **666** du CERN et la symbolique de destruction qui lui est attachée.



Shiva

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:CERN_shiva.jpg

Cette représentation de Shiva, la Destructrice, placée dans leurs locaux résume mon propos.

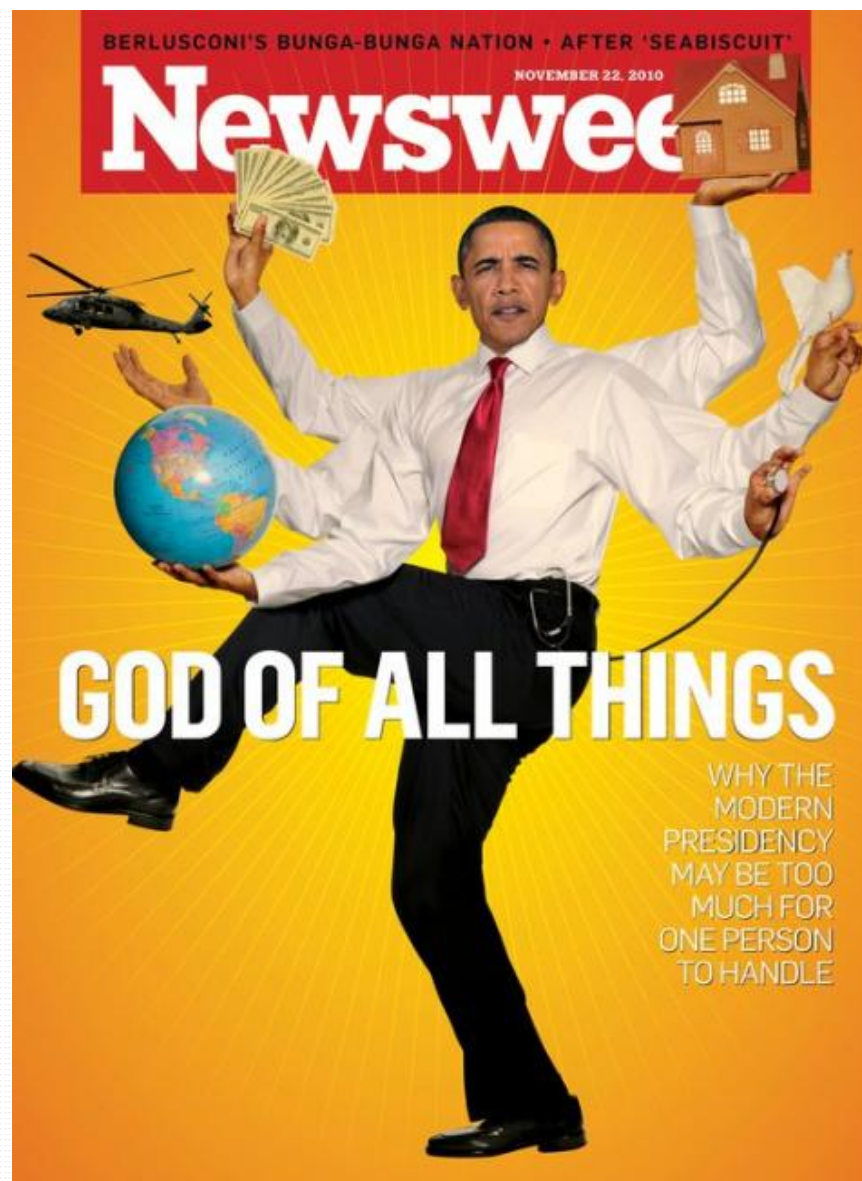
Fonctions et attributs [modifier]

Shiva est un personnage complexe et contradictoire. Shiva est le dieu de la destruction des illusions et de l'ignorance. Il représente la destruction mais celle-ci a pour but la création d'un monde nouveau. L'emblème de Shiva est d'ailleurs le phallus ou lingam, symbole de la création. Il a les yeux mi-clos car il les ouvre lors de la création du monde et les ferme pour mettre fin à l'univers et amorcer un nouveau cycle.

Il est représenté avec un troisième œil au milieu du front, symbole de sagesse, et avec un cobra autour du cou. Il porte un trident (trisula) et tient un petit instrument de percussion (damaru). Il est assis sur une peau de tigre, symbole de l'énergie potentielle. Shiva représente en effet la source créatrice en sommeil. De sa chevelure, dans laquelle se trouve un croissant de Lune, symbole du cycle du temps, s'écoule le Gange, fleuve sacré de l'hindouisme. Sa monture est le taureau Nandi qui fait lui-même l'objet d'un culte.

Shiva est représenté sous différentes formes (l'ascète, le yogi, le mendiant, etc.) et possède, d'après les textes, 1008 noms distincts (Shambhu, Shankara, Pashupati, etc.). L'un de ses manifestations les plus célèbres est Shiva Nataraja, le danseur cosmique qui rythme la destruction et la création du monde. Il est alors représenté avec 4 bras. La main supérieure droite tient un tambour (damaru) qui rythme la création ; la main gauche supérieure tient la flamme de la destruction (samhara) ; la main inférieure droite est tenue dans un geste de protection (abhaya mudra) ; la main inférieure gauche pointe vers le pied gauche tenu en l'air, il montre ainsi son pouvoir de grâce. Sous son pied droit, il écrase un nain-démon symbolisant l'ignorance. Son immense chevelure montre son pouvoir et il est entouré d'un cercle de feu (prabhamandala).

Séance de travaux pratiques et actualisation:



- Obama - "God of all things" -

"Dieu de toutes choses"

Newsweek du 22 Novembre 2010

Cette couverture prouve bien que nous sommes tous CONCERNÉS.



- 'Ames sœurs' ou 'frères de sang" -

Ce "T-shirt" porté par des motards fans de Harley Davidson, (le fils de David), présente le diable avec une âme sœur sur une colonne vertébrale servant de croix, ce que souligne la couronne d'épines entrelaçant les squelettes.

" [...] *Arrivés au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne,* ([Matthieu](#) 27:33)

" [...] *et ils conduisirent Jésus au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne.* ([Marc](#) 15:22)

" [...] *Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du crâne, qui se nomme en hébreu Golgotha.* ([Jean](#) 19:17)



- "T-shirt" - Tête de mort -

Si j'ai fait le choix de ces deux crânes, c'est pour montrer que le "cerveau se trouve au milieu du crâne" et que celui de gauche évoque une trépanation ou une extraction du cerveau.

Je réécris donc à ma manière, en langue Française la séquence "cerveau se **trouve** au mil**lieu du crâne**"

Jésus-Christ avait été crucifié **au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du crâne**.





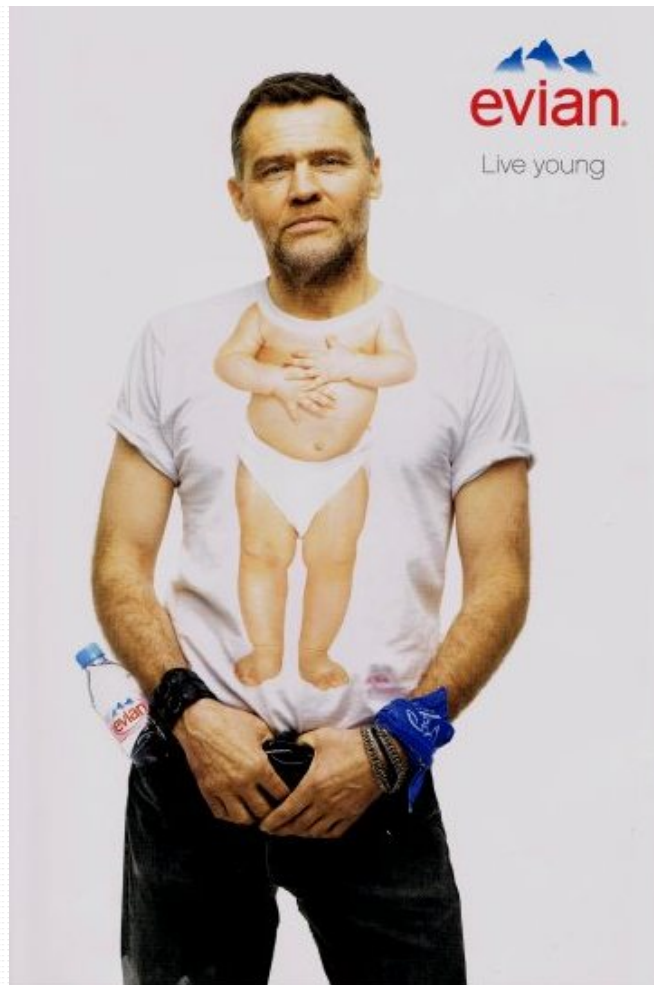
– Panneau publicitaire dans le Hall de la gare principale – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 3 Octobre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans le cadre du chapitre consacré à [Satan et ses basilics](#) dans la ville de Bâle/Basel, j'ai voulu prouver par l'image et une multiplicité de "points d'eaux" que le "nom de Baptême" de la ville dans sa version Allemande était directement lié au basilic, tout comme le basilic est lié au mot "Basilique"..

J'avais donc, en vue d'écrire ce chapitre, choisi un "T-shirt" associé au thème de l'eau,



– Publicité sur dos de couverture – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

et j'y adjoins à présent la version masculine, avec l'espoir de conserver le débat au-dessus du niveau de la ceinture, pour rappeler au lecteur que Le Créateur a voulu différencier l'homme de la femme et qu'un vêtement volontairement asexué dénote une démarche de rébellion, de dérision et d'annulation de ce principe premier!



- "I am 10" ou "J'ai Dix ans" -

- "T-shirt" "Fête à Basel/Bâle" -

" [...] *C'est pourquoi on l'appela du nom de Babel, car c'est là que l'Eternel confondit le langage de toute la terre, et c'est de là que l'Eternel les dispersa sur la face de toute la terre.* ([Genèse 11/9](#))

"Basel" comme "Babel"...

et pour conserver de manière éphémère (prononcé comme les 3 lettres F-M-R) le thème d'une lettre ou d'un mot, je demande au lecteur de se pencher un instant sur le serpent, je voulais écrire le serpent accroché au "B".

Y aurait-il un **666** larvé ou caché?

Réponse à droite

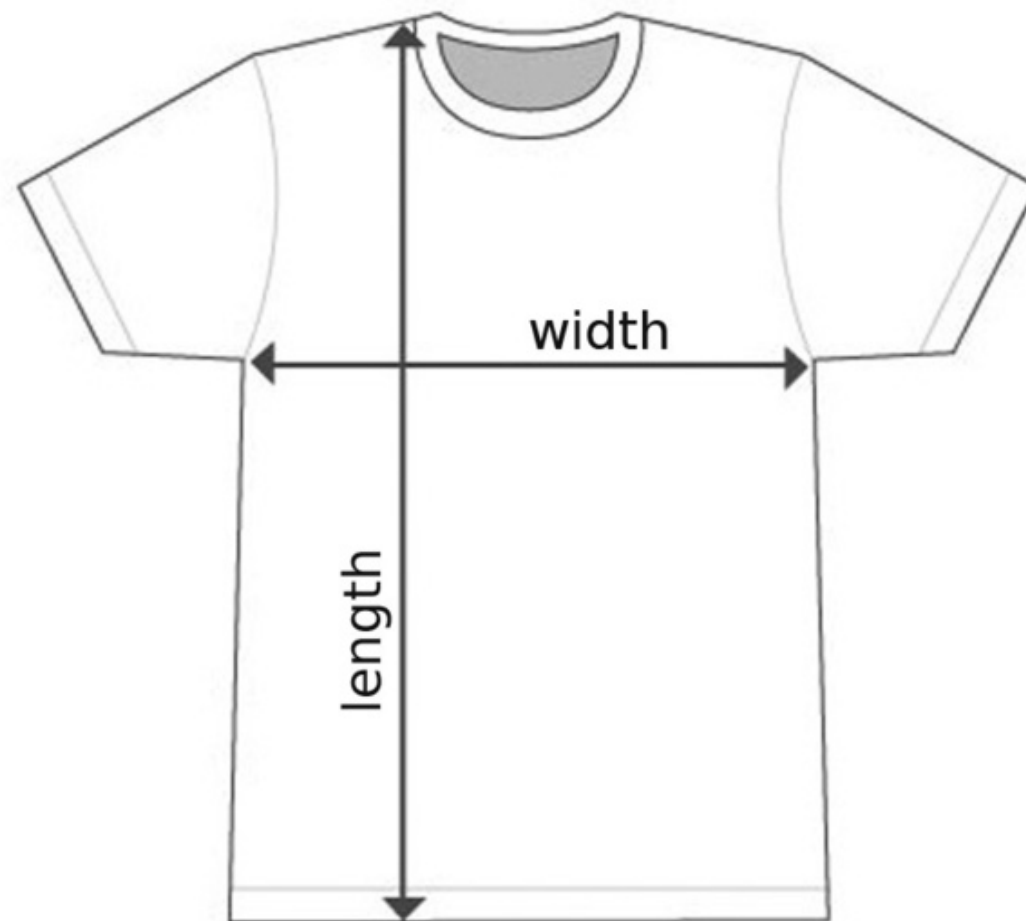
A noter que le "A" aux formes d'une pyramide chère aux Illumina-T... est la seule lettre symétrique, lisible dans les deux sens de lecture dans "BASEL" écrit en majuscules...

On y reviendra!

Le "S" qu'affectionne les occultistes en référence à leur maître est bien centré dans le NOM.



CHILDREN T-SHIRT SIZES



– T-shirt basique –

La structure de ce "T-shirt" est décrite sur le lien Wiki qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Tee-shirt>



- T-shirt visant à faire connaître Wikipédia -

Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Wikipedia-T-shirt.jpg>

Tee-shirt

Le tee-shirt (ou T-shirt) ou chandail à manches courtes en Amérique du Nord, ou encore tricot en Afrique Francophone, est un maillot de corps, **initialement à manches courtes**, en général fait en coton ou en fibres polyester, qui doit son nom à sa forme en « T ». Un tee-shirt peut également être à manches longues, à capuche ou à col roulé. Il était originellement porté comme sous-vêtement mais est désormais employé comme un vêtement à part entière, marquant la décontraction de son porteur, particulièrement l'été. Il s'enfile par la tête grâce à son encolure élastique.

Le plus souvent, un "T-shirt" couvre les reins, mais il y a eu une mode consistant à porter des T-shirts très amples. Les femmes peuvent le porter très moulant et assez court, **dévoilant le nombril** et le ventre. Ce qui différencie un tee-shirt et un sweat-shirt, c'est la matière et la forme. Un sweat-shirt est plus épais et plus ample qu'un tee-shirt.

L'histoire du "T-shirt"

Le tee-shirt est porté par les classes populaires américaines dès le XIXe siècle. Il devint le maillot de corps réglementaire de l'US Navy en 1899 pour devenir un vêtement de dessus vers 1920, notamment grâce au sport. Il devient un vêtement quasi-universel quand les G.I. débarquent en Europe à partir de 1943, via la production massive d'un modèle désignant sa forme le « T. Type shirt ». Les premiers t-shirts publicitaires (« I like Ike ») ou décorés apparaissent à la fin des années 1940. Dans les années 1950, Marlon Brando et James Dean le popularisent. Après le film La Fureur de vivre avec James Dean, le "T-shirt" devient le vêtement décontracté de référence.

Le "T-shirt" est le vêtement adopté par toutes les générations et les stylistes rivalisent d'imagination pour en créer toujours de nouveaux : nouvelles formes, nouvelles couleurs, nouvelles matières.

Il est également un support de communication largement utilisé aujourd'hui par les entreprises comme par tout type d'organisation ayant des messages à transmettre. Il est utilisé comme support publicitaire pour la première fois en 1932 pour la promotion du premier film en couleurs Le magicien d'Oz.

Son mode de fabrication et sa matière elle-même deviennent porteuses de messages dans le cas du "T-shirt" éthique (commerce équitable) et du "T-shirt" en coton biologique. De plus en plus d'entreprises choisissent des T-shirts de fabrication éthique comme support de communication et valorisent de la sorte leur image en faveur du développement durable.

S'il est de couleur claire il devient semi-transparent une fois mouillé, c'est sans doute cette particularité qui est à l'origine des Concours de tee-shirts mouillés

Le fait que **le nombril** soit parfois **dévoilé** chez les femmes est un acte de rébellion en rapport avec le nombrilisme bien sûr mais aussi à la Faute Adamique puisqu'Adam et Eve, avant la chute, n'avaient pas de nombril!



– Détail d'un crucifix – Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le principe de base du "T-shirt" est de le porter avec les bras nus.

Et à propos de bras nus, je connais un exemple, associé à une croix, très répandu dans le monde... et ce, de manière incontestable!

Un bras nu, le gauche en général, présente très souvent une cicatrice, une *marque* de scarification cutanée provoquée par une vaccination, apposée dès l'enfance, ce que de nombreux médecins considèrent comme une ineptie.

On inocule le mal... pour protéger d'un mal à venir...

On peut lire sur le lien Wiki suivant:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccination>

Vaccination

La vaccination est un procédé consistant à introduire un agent extérieur (le vaccin) dans un organisme vivant afin de créer une réaction immunitaire positive contre une maladie infectieuse. La substance active d'un vaccin est un antigène destiné à stimuler les défenses naturelles de l'organisme (le système immunitaire). La réaction immunitaire primaire permet en parallèle une mise en mémoire de l'antigène présenté pour qu'à l'avenir, lors d'une contamination vraie, l'immunité acquise puisse s'activer de façon plus rapide. Il existe quatre types de vaccins selon leur préparation : agents infectieux inactivés, agents vivants atténués, sous-unités d'agents infectieux ou anatoxines (l'antidiphtérique, l'antitétanique) .



- Jeune fille tatouée -

Bien sûr, des individus ignorants et inconscients ont fait le choix de **marquer** et scarifier leur corps de manière un peu plus étendue et visible...



- Tatouages et piercings -

avec parfois l'adjonction de piercings ("en fer?")...

" [...] *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front, et que personne ne puisse acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom.* ([Apocalypse](#) 13/17-17)

Nous savons qu'une marque témoin d'appartenance au Malin sera apposée sur **la peau**, de manière irréversible ou irrémédiable, comme nous pouvons le lire dans **l'a peau**calypse Johannique.

Satan aura alors son représentant tout puissant, un Tyran absolu, qui sera l'opposé tout autant absolu de celui du Sauveur.

Le mot "Tyran" est lié à la ville de Tyr et ce terme commence par un "T"...

28:1 *La parole de l'Eternel me fut adressée, en ces mots:*

2 *Fils de l'homme, dis au prince de Tyr: Ainsi parle le Seigneur, l'Eternel: Ton coeur s'est élevé, et tu as dit: Je suis Dieu, Je suis assis sur le siège de Dieu, au sein des mers! Toi, tu es homme et non Dieu, Et tu prends ta volonté pour la volonté de Dieu.*

3 *Voici, tu es plus sage que Daniel, Rien de secret n'est caché pour toi;*

4 *Par ta sagesse et par ton intelligence Tu t'es acquis des richesses, Tu as amassé de l'or et de l'argent Dans tes trésors;*

5 *Par ta grande sagesse et par ton commerce Tu as accru tes richesses, Et par tes richesses ton coeur s'est élevé.*

6 *C'est pourquoi ainsi parle le Seigneur, l'Eternel: Parce que tu prends ta volonté pour la volonté de Dieu,*

7 *Voici, je ferai venir contre toi des étrangers, Les plus violents d'entre les peuples; Ils tireront l'épée contre ton éclatante sagesse, Et ils souilleront ta beauté.*

8 *Ils te précipiteront dans la fosse, Et tu mourras comme ceux qui tombent percés de coups, Au milieu des mers.*

9 *En face de ton meurtrier, diras-tu: Je suis Dieu? Tu seras homme et non Dieu Sous la main de celui qui te tuera.*

10 *Tu mourras de la mort des incirconcis, Par la main des étrangers. Car moi, j'ai parlé, Dit le Seigneur, l'Eternel.*

11 *La parole de l'Eternel me fut adressée, en ces mots:*

12 *Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Eternel: Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté.*

13 *Tu étais en Eden, le jardin de Dieu; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé.*

14 *Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes.*

15 *Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée chez toi.*

16 *Par la grandeur de ton commerce Tu as été rempli de violence, et tu as péché; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes.*

17 *Ton coeur s'est élevé à cause de ta beauté, Tu as corrompu ta sagesse par ton éclat; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois.*

18 *Par la multitude de tes iniquités, Par l'injustice de ton commerce, Tu as profané tes sanctuaires; Je fais sortir du milieu de toi un feu qui te dévore, Je te réduis en cendre sur la terre, Aux yeux de tous ceux qui te regardent.*

19 *Tous ceux qui te connaissent parmi les peuples Sont dans la stupeur à cause de toi; Tu es réduit à rien, tu ne seras plus à jamais! ([Ezechiel](#) 28/1-19)*

Ezechiel évoque le prince de Tyr et sa chute, c'est à dire la déchéance du Cherubin devenu Satan, l'Adversaire...



– T-shirt **Tyrannosaurus rex** –

Sur le lien qui suit, on peut y lire:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tyrannosaurus_rex

Tyrannosaurus rex

Le tyrannosaure ou Tyrannosaurus rex, parfois abrégé en T. rex, signifiant « le roi des lézards tyrans », est la plus

célèbre espèce de dinosaure de la famille des tyrannosauridés. C'est un dinosaure carnivore du sous-ordre des théropodes qui vivait dans ce qui est maintenant l'Amérique du Nord, à une période de la fin du Crétacé appelée le Maastrichtien, entre 68 et 65 millions d'années avant notre ère. Il fut l'un des derniers dinosaures non-aviaires existant avant l'extinction du Crétacé.

Tout comme les autres Tyrannosauridae, le Tyrannosaurus rex était un carnivore bipède doté d'un crâne massif équilibré par une longue et lourde queue. Comparés à ses larges et puissants membres postérieurs, les bras du T. rex étaient petits, bien que puissants pour leur taille, et portaient deux doigts, et peut être un troisième vestigial. Même si d'autres théropodes rivalisaient voire dépassaient T. rex en taille, il est le plus grand des tyrannosauridés connus et l'un des plus grands carnivores terrestres de cette ère, mesurant jusqu'à près de 12 mètres de longueur, 4 mètres à hauteur de hanches, et pesant jusqu'à 6,7 tonnes. Cependant, le plus lourd Tyrannosaurus rex avait une masse estimée à 13 tonnes pour 15 mètres de long. De loin le plus grand des carnivores de son temps, le T. rex a pu être un superprédateur au sommet de la chaîne alimentaire, chassant notamment des herbivores de grande taille

On l'appelle souvent « T. rex » (on trouve souvent le diminutif abusif « T-Rex ». Il est faux car, premièrement, il n'y a pas de trait d'union dans « Tyrannosaurus rex » et, deuxièmement, le point dit que le « T » est l'abréviation de « Tyrannosaurus » alors que le trait d'union n'a jamais ce rôle).



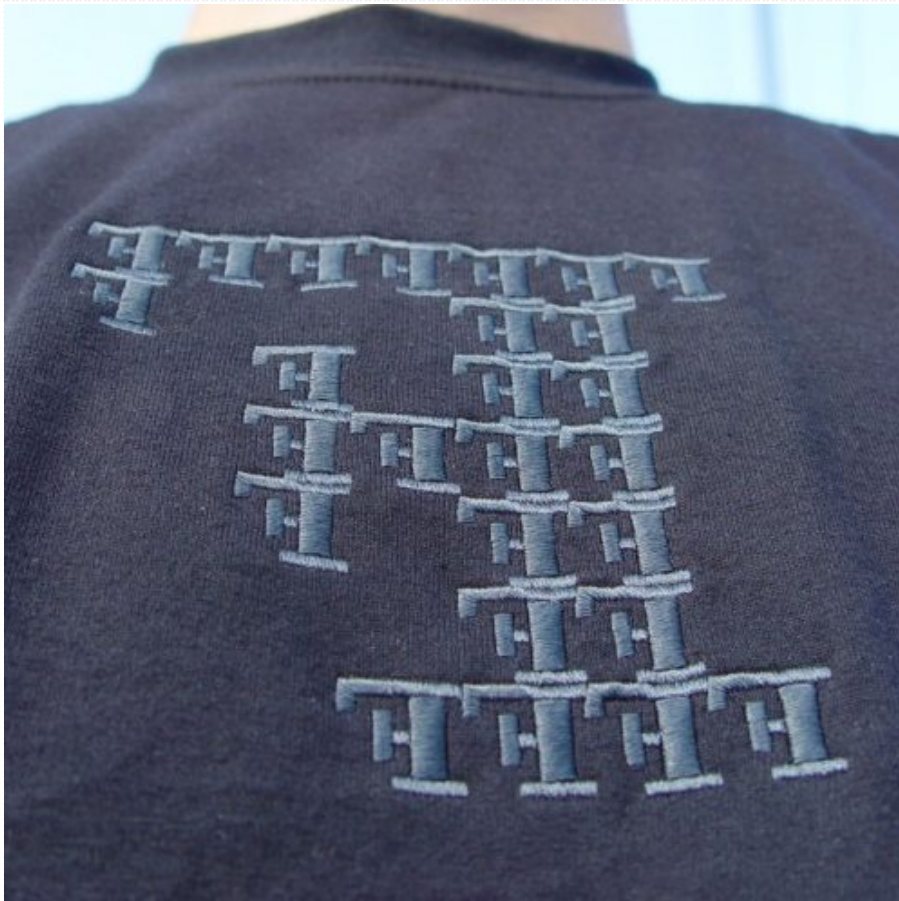
– T-shirt Tournée M. Jackson 2009 "This is it" –

Bien sûr, à l'échelle planétaire, d'autres messages retentissants peuvent être écrit avec deux "T" placés en extrémité du dit message!

Mais qui connaît ce que pourrait dissimuler la véritable nature du message évoqué?

On y reviendra bien sûr...

Prenons une autre lettre, le "F", qui à elle seule évoque notre hexagone, que Rome à baptisée de "fille aînée de l'Eglise", c'est à dire fille aînée de la Grande Prostituée.



– T-shirt "F" –

Ce n'est pas un photo-montage de ma part mais j'ignore si l'original, à gauche, était inversé ou pas.

Alors j'ai choisi les deux options...

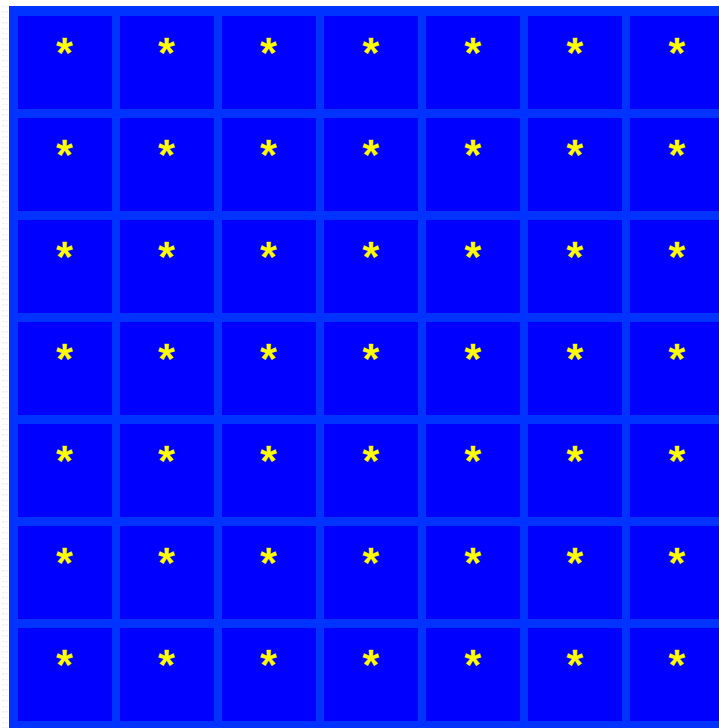


en prenant le bleu marial comme couleur d'arrière plan,

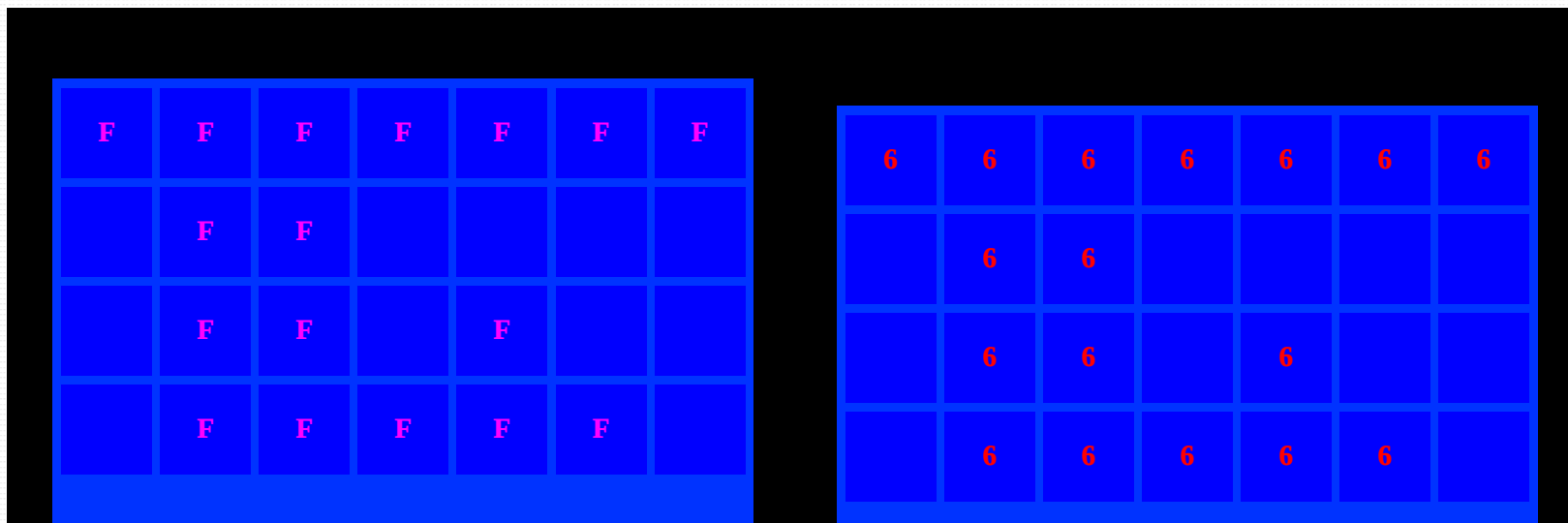


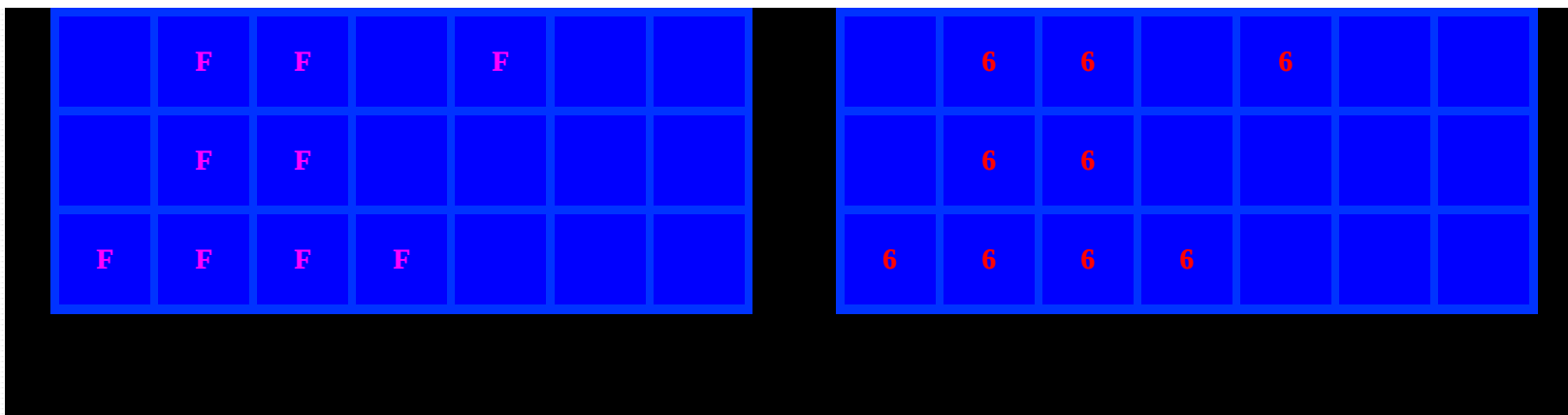
– T-shirt Drapeau Européen –

en écho au [drapeau Européen](#) d'inspiration mariale...

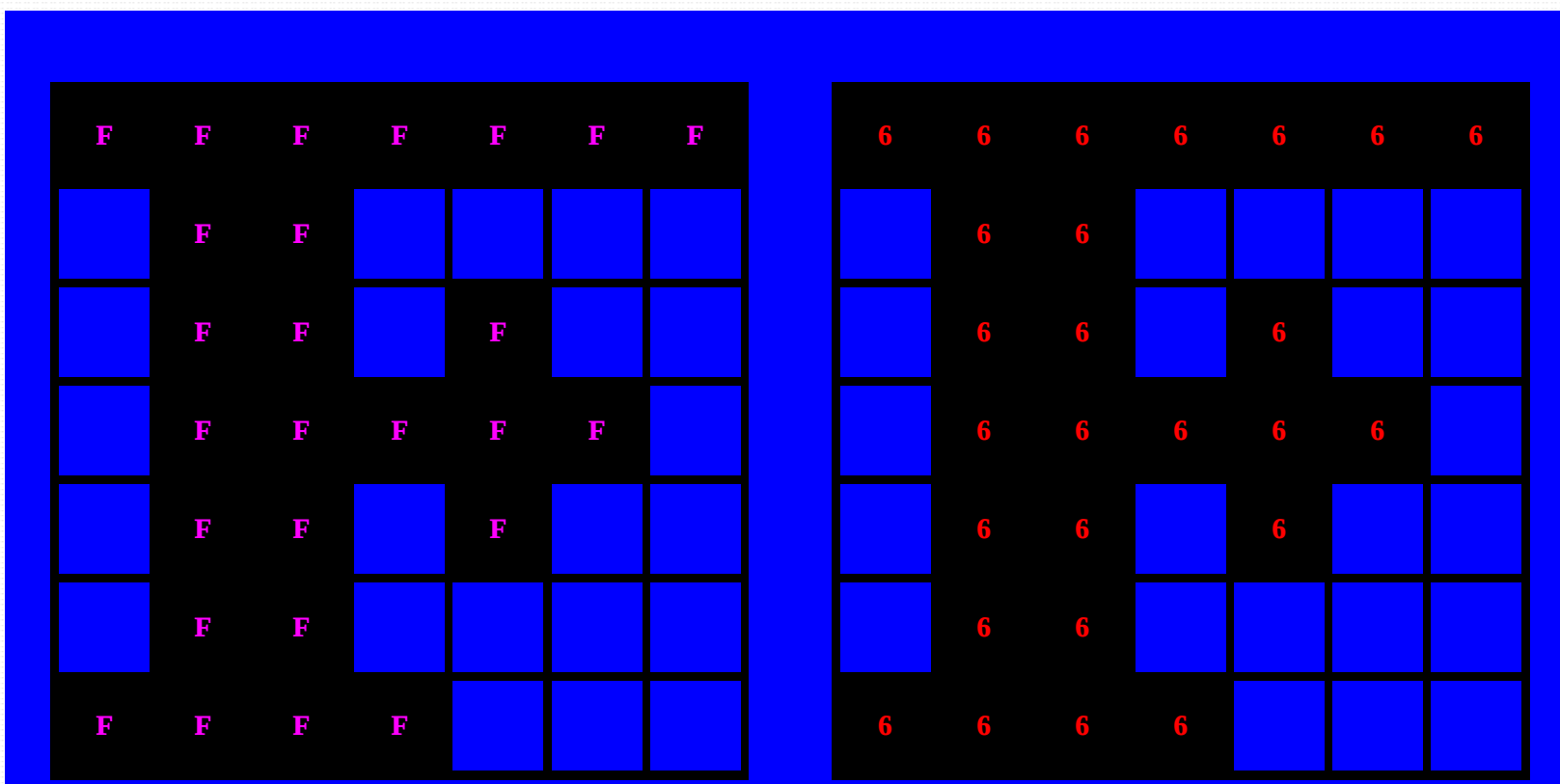


avec ses étoiles jaunes, des pentagrammes sataniques!





il me suffit alors de remplacer la lettre "F" composée de 26 x "F", 26 étant le nombre de lettres dans notre alphabet, et de la remplacer par son équivalence alphanumérique.



Ces deux tables comportent 49 cases chacune ou 7 x 7 cases...

Les joueurs de Loto peuvent d'un seul coup commencer à saisir le message caché dans cet exemple...



– Reproduction de la presse de Gutenberg – Mayence/Mainz –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

parce que de toute façon, Le Seigneur me permet de prouver que j'ai raison, dans le cas présent.

Toute notre connaissance passe par l'écriture et les pages de livres et Gutenberg disposait de deux casiers de 49 cases placés sur le haut de sa table de travail et en frappant mon clavier, je ne fais que prolonger ses gestes...



– Sculpture en extérieur du musée de Gutenberg – Mayence/Mainz –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La lettre "F" est suivie de la lettre "G", la 7^e de l'alphabet et le nom de Gutenberg est encadré d'un "G" écrit en lettre capitale et d'un "g" minuscule final.

Bien sûr, pour pouvoir imprimer le texte à l'endroit, il faut composer la matrice en sens inverse et en image miroir.



– Caractères gravés sur bois - Boutique du musée de Gutenberg – Mayence/Mainz –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Trois consonnes identiques et symétriques comme le "w" répétées à la suite constituaient une "impossibilité" à l'époque de Gutenberg mais à la notre où la Connaissance a augmenté, c'est tout à fait recevable, non?

A propos de [culte marial](#), un mot comme "Marie" peut s'écrire "Maire", ou "marié" avec l'adjonction d'un caractère accentué, puis "Mairie" avec l'adjonction d'une lettre... Etc.



LIBERTE EGALITE FRATERNITE

Liberté, Egalité, Fraternité!

La lettre "T" se prononce comme "Té" et nous pouvons lire ce slogan maçonnique sur le fronton de nos mairies.

Il ne s'agit que de "liberté" sexuelle, de "libertinage", de propos de "libertins" inspirés de l'abîme dont on découvre la nature véritable à notre époque de reniement et d'Apostasie.

"Dieu souffre parce qu'une grande multitude ne peut être atteinte par la parole sacrée. La vérité est captive dans un petit nombre de manuscrits qui renferment des trésors. Brisons le sceau qui les lie, donnons des ailes à la vérité, qu'elle ne soit plus manuscrite à grands frais par des mains qui se fatiguent, mais qu'ils volent multipliés par une machine infatigable et qu'ils atteignent tous les hommes".

Ces propos sont attribués à J. Gutenberg.

Le but de J. Gutenberg était de permettre la diffusion des Ecritures, de manière fiable et à grande échelle, alors qu'elle était interdite d'accès au peuple par Rome...

Contexte historique

Au Moyen Âge, les textes étaient peu répandus car peu de gens savaient lire. Les livres sont produits ou reproduits dans les monastères par des moines copistes . Les illustrations sont réalisées par des moines spécialisés, les miniaturistes (ou enlumineurs). Les rubricateurs intervenaient pour faire ressortir, par des couleurs, les Nomina sacra.

Dans certains cas, les laïcs pouvaient produire des codex avec l'approbation des monastères. À partir du X^{IV}e siècle, le procédé de xylographie permettait de reproduire un texte à grande échelle : il consistait à graver un document à l'envers sur du bois, puis à l'appliquer, une fois recouvert d'encre, sur du papier.

Selon la légende, c'est en voyant fonctionner un pressoir à vin à Strasbourg, que Gutenberg eut l'idée d'inventer un nouveau procédé d'impression qui permit de produire 180 Bibles en l'espace de trois ans, alors qu'un moine recopiait une Bible dans le même temps.

En imaginant la mobilité des caractères et en améliorant leur longévité grâce à leur consistance métallique, Gutenberg rendait les caractères réutilisables et interchangeables. Cette innovation a provoqué une révolution culturelle : le livre est rendu public, dans les villes commerçantes et universitaires, et les ateliers d'imprimerie se multiplient, augmentant la production des livres. Cette révolution s'étend à toute l'Europe, principalement en Italie et aux Pays-Bas.

Grâce à cette explosion culturelle, le savoir n'est plus réservé aux clercs. L'accès plus facile à la connaissance développe le partage des idées, l'esprit critique et, avec lui, l'humanisme.

Sources : http://fr.wikipedia.org/wiki/Johannes_Gutenberg





– T-shirt "I found Jesus" ("J'ai trouvé Jésus") –

" [...] *Vous me **cherchez**, et vous me trouverez, si vous me **cherchez** de tout votre coeur.* (([Jérémie](#) 29/13))

Ce "T-shirt" cite un verset de Jérémie.

Je demande au lecteur de bien retenir la double présence du mot "**chercher**".

Nous en reparlerons...



– "T-shirt" "You know the answer" ("Vous connaissez la réponse") –

Pour mémoire, la Torah avait été dictée puis écrite par Moïse avec seulement des consonnes et sans espaces.

Le 269^e jour du mois de Septembre lors d'une année normale indexée sur Jésus-Christ correspond au 26 du mois ou à un 26.9, et nous savons que:

➔ L'addition des voyelles du Nom de Jésus-Christ donne "EU" = 26 et "I" = 9

➔ Le 26.9 d'une année non bissextile est aussi le 269^e jour.

➔ 26 lettres et 9 chiffres suffisent pour rédiger l'ensemble des Ecritures, le "ZERO" pouvant être commun aux lettres et aux chiffres.

Ces trois voyelles, **E**, **U** et **I** se retrouvent dans notre mot bien Français "**DIEU**"!

A noter cependant que le cadre sur ce "T-shirt" est composé de 25 cases noires et 11 invisibles, soit 36 cases au total et nous savons que $1+2+3\ldots+35+36 = 666$



– "T-shirt" "Get High on Jesus" ("Grandissez avec Jésus") –

Sur cet autre "T-shirt", la séquence "HIGH" est écrite avec deux "H" cet en majuscules comme pour le NOM de JESUS.



– "T-shirt" "JES^{USA}VES" ("JES^{USA}AUVE") –

Cette séquence "JES^{USA}VES" utilise une seule lettre, le "S" pour articuler le message, ce que révèle tout autant le Français avec la séquence traduite "JES^{USA}AUVE".

J'avais souligné un autre "^{USA}" selon le contexte du nom "JER^{USA}LEM" et croire qu'il s'agit d'un hasard relève de la pure ignorance et de l'aveuglement.



– Timbre poste Français "La lettre" –

Ce timbre poste est symbolique de mon site.

Pour écrire une lettre, il faut parfois plusieurs mots et pour écrire un mot, il faut en général utiliser plusieurs lettres!

Je pense au moins être crédible sur ce point précis.



– T-shirt Baptême de Jésus dans les eaux du Jourdain –

A défaut de texte, on peut trouver de simples messages graphiques comme celui du baptême de Jésus-Christ, Le Verbe incarné, par

Jean Le Baptiste dans les eaux du Jourdain, un **cours** d'eau devenu égout de nos **jours**.

Le mot "**ours**" se prononce "**ours**", peu importe s'il s'agit d'un singulier, d'un pluriel, au masculin ou au féminin...

27 *Jean répondit: Un homme ne peut recevoir que ce qui lui a été donné du ciel.*

28 *Vous-mêmes m'êtes témoins que j'ai dit: Je ne suis pas le Christ, mais j'ai été envoyé devant lui.*

29 *Celui à qui appartient l'épouse, c'est l'époux; mais l'ami de l'époux, qui se tient là et qui l'entend, éprouve une grande joie à cause de la voix de l'époux: aussi cette joie, qui est la mienne, est parfaite.*

30 *Il faut qu'il croisse, et que je diminue.*

31 *Celui qui vient d'en haut est au-dessus de tous; celui qui est de la terre est de la terre, et il parle comme étant de la terre. Celui qui vient du ciel est au-dessus de tous, ([Jean](#)3/27-31)*

Pour certains, comme je l'ai montré dans le cadre du chapitre "[Rennes-le-château](#)", cette représentation peut être pourtant blasphématoire puisque pour certains pseudo "initiés", ce serait Jean-le-Baptiste, le véritable maître, en opposition pourtant à ce qu'il l'avait lui-même confessé et affirmé sans détours.

Détours, des tours, deux tours, tiens!



– "T-shirt" "I killed Jesus & Jesus saved me" –

– ("J'ai tué Jésus et Jésus m'a sauvé") –

Ce "T-shirt" me met très mal à l'aise dans la mesure où le "J'ai tué Jésus" est mis en lumière et prête à confusion alors que le "Jésus m'a sauvé" est beaucoup plus discret et presque estompé!

Mais on le sait, j'ai l'esprit mal tourné...



– "T-shirt" "Jesus is my homeboy " –

Que dire de ce "Jesus is my homeboy" qui pourrait être traduit par "Jésus est de chez moi" ou "Jésus est mon copain"... irrévérencieux et pourtant vendu sur des sites chrétiens!!



– "T-shirt" "I am an antichrist" ("Je suis un antichrist") –

Dans ce cas de figure, avec l'article indéfini "un" relevé dans "Je suis un antichrist", le porteur de ce "T-shirt" affiche et confesse un état d'esprit,



– "T-shirt" "I am the antichrist" ("Je suis l'antichrist") –

mais non une marque distinctive qui ne peut se rapporter qu'au futur Tyran de l'humanité avec l'emploi d'un article défini dans la confession affichée: "Je suis l'antichrist"!

Je sursaute toujours lorsque je lis le mot "Anti-Crise" sur des couvertures de gazettes, des manchettes de journaux, des titres d'articles...



– "T-shirt" "I love evil" ("J'aime le mal") –

Ce "I love evil" ou "J'aime le mal" est explicite et ne peut laisser aucun doute...

Est-ce tolérable?

oui, paraît-il, au nom de la Liberté.. mais quelle Liberté?

Reste à savoir si l'on peut qualifier cet aveu de "vil", ou de "vile", une façon de relever le mot "**devil**"...

Le "T-shirt" est une tenue **de ville** correcte à partir du moment où l'article est vendu officiellement dans un magasin patenté.



– "T-shirt" "I hate Christ" ("Je hais le Christ") –

En ce qui concerne la liberté d'expression, le "I hate Christ" ou "Je hais le Christ" est une prise de position religieuse non condamnable par les impies, les athées, les non-chrétiens...

A noter la croix discrètement renversée dans la hampe du "N" qui se prononce comme "Haine" en Français une lettre qui désignait "Napollyon" à l'occasion selon la définition que j'en ai déjà donnée antérieurement.

Le "tease" qui s'ajoute au mot "obscenity" signifie "plaisanterie" ou tout autre sens affilié.

Devant le Trône Blanc, la plaisanterie tournera court!

Un Pentagone se dessine dans le cœur de l'étoile de Satan, une façon de se maintenir en lien avec le souvenir de deux tours et d'une date oblitérante associée, dans les esprits et les consciences.



– "T-shirt" "Obama for antichrist" ("Obama pour antichrist") –

Désolé: mais le rôle du Messie a déjà été pourvu

A notre époque d'aveuglement total, des blasphémateurs avaient comparé leur élu à un Nouveau Messie, exactement comme au temps d'un autre élu, élu démon-cratiquement en surface et depuis le fond du puits de l'abîme, en sous-main, au pays de Gutenberg.



– "T-shirt" "anti-christ '08" ("anti-christ '08") –

Mais rien ne valide cette autre approche pour l'instant.



– "T-shirt" Satan/Lucifer –

Bien sûr, dès que l'on évoque l'Adversaire, son pseudo double, [Lucifer](#), pointe son nez!



– "T-shirt" "Destroy" ("Détruis") –

Au-dessus d'une croix renversée qui rayonne, on peut lire le mot "Destroy".



– Cheval de Troie – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce verbe "destroy" en Anglais qui se traduit par l'impératif "détruis" a ceci de particulier que le mot "Troy" désigne aussi la ville de Troie, connue pour son cheval.

Les "Troyens" sont des virus redoutables qui se manifestent à des dates précises comme l'avait été le "[Tchernobyl](#)" au 26 Avril, pour exemple parmi des dizaines de milliers d'autres.

- 1:1 *Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.*
- 2 *Elle était au commencement avec Dieu.*
- 3 *Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.*
- 4 *En elle était la vie, et la vie était la lumière des hommes.*
- 5 *La lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point reçue.*

- 6 *Il y eut un homme envoyé de Dieu: son nom était Jean.*
- 7 *Il vint pour servir de témoin, pour rendre témoignage à la lumière, afin que tous croient par lui.*
- 8 *Il n'était pas la lumière, mais il parut pour rendre témoignage à la lumière.*
- 9 *Cette lumière était la véritable lumière, qui, en venant dans le monde, éclaire tout homme.*
- 10 *Elle était dans le monde, et le monde a été fait par elle, et le monde ne l'a point connue.*
- 11 *Elle est venue chez les siens, et les siens ne l'ont point reçue.* ([Jean](#) 1/1/11)

La référence Strong 3056 rapporte au sujet du mot "Parole"

"Parole" vient du mot grec logos:

LSG - parole, propos, discours, mot, parler, rendre compte, question, bruit, chose (dite), enseignement, renommée, s'entretenir, adresser, déclaration, un livre, proposition, affaire, motif, exhortation, se plaindre, prédication, langage, ... ; 331 occurrences

1) parole

1a) parole, émise de vive voix, implique conception ou idée

1b) ce que quelqu'un a dit

1b1) une parole

1b2) les dires de Dieu

1b3) décret, mandat ou ordre

1b4) préceptes moraux donnés par Dieu

1b5) prophéties de l'Ancien Testament données par les prophètes

1b6) ce qui est déclaré, une pensée, déclaration, un aphorisme, un dicton, une maxime

1c) discours

1c1) l'action de parler, discourir

1c2) faculté de parole, adresse et pratique dans la parole

1c3) une sorte ou un style de discours

1c4) une parole continue et suivie - instruction

1d) doctrine, enseignement

1e) toute chose rapportée en parole, narration, récit

1f) matière à discussion, chose dite, affaire, cause de dispute, cause, motif à plaider

1g) la chose dite ou dont il est question, événement, action

2) son usage en considération de l'ESPRIT seul

2a) raison, la faculté mentale de penser, méditer, raisonner, calculer

2b) prendre en compte, c.à.d avoir égard, considérer

2c) décompter, faire le point

2d) réponse ou explication en référence à un jugement

2e) raison, cause, fond

3) Dans Jean, le mot dénote la Parole essentielle de Dieu, Jésus-Christ, la sagesse et le pouvoir en union avec Dieu, son ministre dans la création et le gouvernement de l'univers, la cause de toute vie sur terre, physique et morale; Jésus qui est venu dans une nature humaine pour procurer le salut à l'humanité, le Messie, la seconde personne de la Divinité, qui brille éminemment par ses paroles et ses actions.

Un philosophe Grec Héraclite, a le premier utilisé le terme Logos vers 600 av. J.C pour désigner la raison divine ou le plan qui coordonne un univers changeant. Ce mot est bien approprié à l'exposé de Jean .



– T-shirt frappé du logo Walt Disney –

"Logo" vient du mot grec "Logos" bien sûr!



Signature de Walt Disney avec ajout de cercles pour désigner les trois six

Le conditionnement "magique" au sens noir et le lavage des cerveaux commence très tôt!

Le triple "six" caché dans le nom de Walt Disney largement déployé au temps de [Noël](#), c'est à dire la fête de Satan/Santa, est un exemple planétaire type.



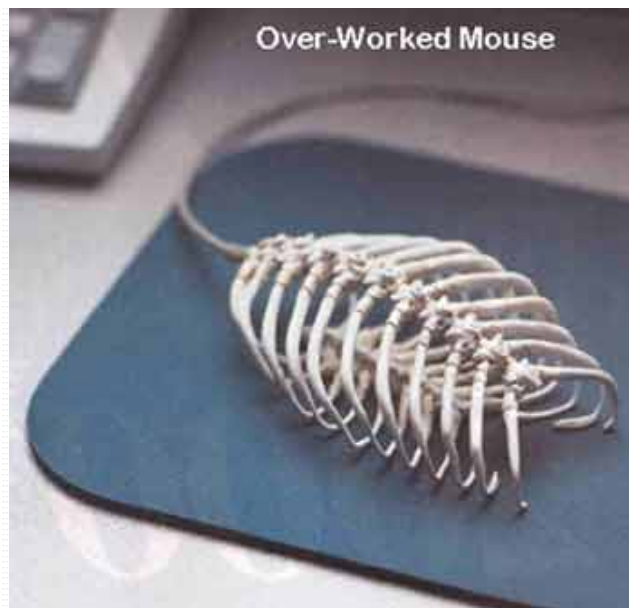
Signature de Walt Disney avec surlignage en rouge pour désigner les trois six

Une autre version, beaucoup moins convaincante, existe!



– T-shirt "Mickey Mouse - Walt Disney –

Au moment où le personnage de Mickey est apparu, qui aurait pu prédire l'avenir de la souris?



Souris épuisée

Souris que l'on retrouve à côté de claviers dans de nombreux foyers...



– "T-shirt" "silhouette de Mickey Mouse frappé du logo "Peace & Love" –

http://fr.wikipedia.org/wiki/Peace_and_love

Bien sûr, Mickey peut être assimilé à une croix, celle de Néron, c'est à dire celle de Satan... mais combien le savent?

En Français, "love" pourrait s'écrire "vélo", un moyen de transport doté de deux roues en forme de cercles ou même d'oreilles, non?



– Logo "Peace & Love" –

Peace and love...

et selon le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Peace_and_love

Symbole de la paix associé à l'expression Peace and love ?

Peace and love est une expression de la langue anglaise signifiant paix et amour, employée comme signe de reconnaissance dans les années 1960 par les hippies, et à laquelle est associée le symbole de la paix.

Ce symbole a été inventé par le graphiste britannique Gerald Holtom lors d'une manifestation en 1958 contre une usine d'armement nucléaire. Dans ce symbole on peut apercevoir en langage sémaphore (utilisé dans la marine britannique) un N et un D qui sont les initiales de Nuclear Disarmament (Désarmement Nucléaire). Pour certains, le signe à l'intérieur du cercle représente également une rune de l'alphabet Futhark récent.

L'expression Peace and Love a été particulièrement employée pour désigner les contestataires œuvrant pacifiquement contre la Guerre du Vietnam. Le symbole a été repris par le mouvement hippie.

Les chrétiens de mouvance évangélique y voient un signe d'invocation ou de rituel démoniaque parce que ce logo est entouré d'un cercle



– Logo "Peace & Love" apposé sur celui du Yin-Yang –

Cette croix de Satan se retrouve ici associée à un autre de ses symboles cachés, le Yin-Yang.

voir le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Yin_et_yang

Le Bien serait égal au Mal et ce de manière également répartie, selon les deux surfaces pleines ou trouées et/ou la circonférence/courbe séparatrice en... "S"!

"S" comme Serpent, Satan...



– Logo "Peace & Love" –

Peu importe la sauce et l'accommodement...

- 1 *Voici, je vous dis un mystère: nous ne mourrons pas tous, mais tous nous serons changés,*
52 *en un instant, en un clin d'oeil, à la dernière trompette. La trompette sonnera, et les morts ressusciteront*
incorruptibles, et nous, nous serons changés.
53 *Car il faut que ce corps corruptible revête l'incorruptibilité, et que ce corps mortel revête l'immortalité.*
54 *Lorsque ce corps corruptible aura revêtu l'incorruptibilité, et que ce corps mortel aura revêtu l'immortalité, alors*
s'accomplira la parole qui est écrite: La mort a été engloutie dans la victoire.
55 *O mort, où est ta victoire? O mort, où est ton aiguillon?*
56 *L'aiguillon de la mort, c'est le péché; et la puissance du péché, c'est la loi.*
57 *Mais grâces soient rendues à Dieu, qui nous donne la victoire par notre Seigneur Jésus-Christ! (1 Corint. 15/51-57)*

Cette croix au deux bras renversés, évoque le patibulum et une pseudo victoire du Malin, temporaire de toute façon, au moment de

la crucifixion et des deux jours qui ont suivi, mais elle est définitivement acquise par Jésus-Christ, pour le bien et le salut de ceux qui ont l'amour de la Vérité.



Sasha Obama, fille aînée de B. H. Obama arborant le logo sur son T-shirt

La fille aînée de B. H. Obama doit certainement ignorer ce que véhicule ce symbole mais certainement pas son père, trop souvent trahi par son salut cornu...





"T-shirt Apocalypse command satanique"

Sur le plan graphique, toutes les dérives sont permises...

L'anglais étant voisin du Français dans ce cas choisi, cela me permet d'écourter...

Abordons à présent les chiffres et les nombres.



"The new number of the beast"

"Le nouveau nombre de la Bête".

Peu de T-shirts sont associés au nombre 616, "Le nouveau nombre de la Bête", et afin d'éluder la question, j'ai dû écrire [un chapitre dédié à ce nombre](#).



"T-shirt Earth 616"

Il n'empêche...



" T-shirts 616 -

qu'il est évoqué dans de rares cas pour l'instant...



"T-shirt Aeon 666"

Mais en ce qui concerne le [nombre 666](#), l'offre est abondante...

comme on peut s'y attendre.

Une simple recherche sur Google/images le prouve.



"T-shirt 666 barré"

Si j'ai chargé cette vignette, c'est simplement pour rappeler que la Bible, riche de 66 livres, est le seul document à évoquer ce nombre de manière prophétique.





- T-shirts vendus au prix de 6\$66 -

"Satan is bad - Jesus is good" - "Be like Jesus" "Property of Jesus"

"Satan est mauvais - Jesus est bon" - "Sois comme Jésus" "Propriété de Jésus"

Même si le message peut être compris comme "positif", le montant de ce prix de vente, peu importe l'esprit, prouve que l'on peut toujours être trompé, trahi au final.

" [...] *Il avait sur son vêtement et sur sa cuisse un nom écrit: Roi des rois et Seigneur des seigneurs.* Re 19/16)

Mieux vaut s'abstenir donc, à toutes fins utiles, d'inscrire un message quelconque, en faveur du Sauveur, pour ne pas tourner en dérision la figure du *Roi des rois* et le message de rédemption lié à la *croix*.



- Sept premiers nombres premiers élevés au carré imprimés sur "T-shirt" -

Un "T-shirt" peut même révéler des opérations un peu plus complexes comme la somme des sept premiers... nombres... premiers... élevés au carré.



"Team Satan" ou "Equipe Satan"

Le mode dit "vidéo inversée" en blanc sur noir, est un moyen plus performant pour imprégner les esprits de manière inconsciente.



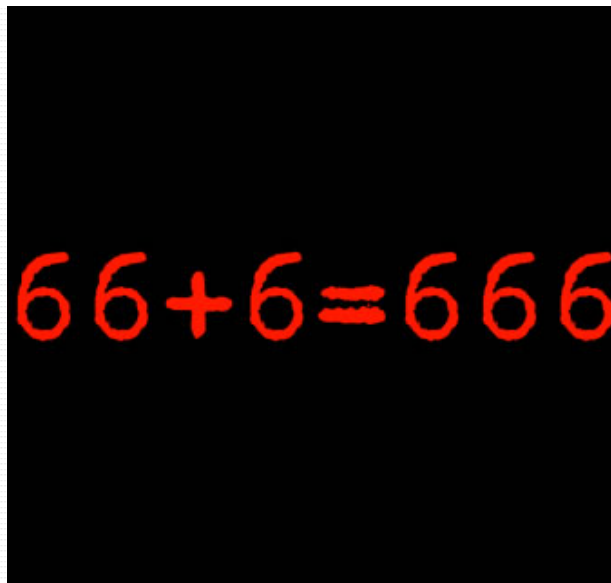
- "T-shirt" 666 -

L'emploi du rouge, couleur associée à la vie, le sang ou la guerre et la torture,



- "T-shirt" 666 sanglant -

ou même du feu, relève du même procédé...



- "T-shirt" 66+6 = 666 -

Ce motif est vendu...

Je ne l'ai pas créé mais il est à noter que la Bible Canonique est composée de 66 livres et que Rome y a adjoint 6 livres non Canoniques, dit "apocryphes" ou "[Deutérocanoniques](#)".



- "T-shirt" (666)⁶ -

Dans ce cas de figure, le nombre 666 est élevé à la puissance 6!



- "T-shirt" 665 -

"I live next to the devil"

"Je suis le voisin du diable" ou "je demeure près du diable"



Devil 666

Pour rappel, "mal" se traduit par "evil" en Anglais, d'où l'utilisation du verbe "live" ou "evil" écrit à l'envers, qui signifie "je demeure" ou "j'habite" dans ce cas de figure.



- "T-shirt" 667 -

"Evil and then come"

"Le mal s'en vient"

" [...] *les fils d'Adonikam, six cent soixante-six;* ([Esdras](#) 2:13)

" [...] *les fils d'Adonikam, six cent soixante-sept;* ([Néhémie](#) 7:18)

Le nombre 667 est cité dans les Ecritures comme je l'ai souvent évoqué avec commentaires à l'appui.

"six cent soixante six" = 253

"six cent soixante sept" = 261

Au 261^e jour de l'année 1970, le guitariste Jimi Hendrix disparaissait.

Drogue, alcool, sexe et drogues...

Le nom de Jimi Hendrix peut être associé à un Français, Johnny Hallyday...

L'ouvrage "Johnny le livre", écrit par Gilles Paquet, contient un CD collector avec la version de "Hey Joe" en français chantée par Johnny et accompagnée à la guitare sèche par Jimi Hendrix.

Pour ceux que ça intéresse, développement sur le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Jimi_Hendrix



- "T-shirt" 666 -

Le nombre 666 peut apparaître sous des formes graphiques variées comme ces trois six en vortex,



- "T-shirt" **666** d'inspiration Celtique -

ou selon une inspiration Celtique,



- "T-shirt" 666 -

ou même Hébraïque!

Suite en [seconde partie](#)

ou

Retour à la page "[catalogue de l'occulte](#)"

ou



[Retour au sommaire](#)