

Soeur Emmanuelle: sauvée?

Part II



– Statue de la "Vierge" exposée au sol sur l'esplanade de la Basilique de Fourvière –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Juin 2008 – pas de copyright – Lyon –

"LA DO RE" comme "L'ADOREE" ou "LA DOREE"

"DO MI SI LA DO RE" comme "DOMICILE ADORE"... Etc.

([Matthieu](#) 26/34) *Jésus lui dit: Je te le dis en vérité, cette nuit même, avant que le coq chante, tu me renieras trois fois.*

([Matthieu](#) 26/74) *Alors il se mit à faire des imprécations et à jurer: Je ne connais pas cet homme. Aussitôt le coq chanta.*

([Matthieu](#) 26/75) *Et Pierre se souvint de la parole que Jésus avait dite: Avant que le coq chante, tu me renieras trois fois. Et étant sorti, il pleura amèrement.*

([Marc](#) 13/35) *Veillez donc, car vous ne savez quand viendra le maître de la maison, ou le soir, ou au milieu de la nuit, ou au chant du coq, ou le matin;*

([Marc](#) 14/30) *Et Jésus lui dit: Je te le dis en vérité, toi, aujourd'hui, cette nuit même, avant que le coq chante deux fois, tu me renieras trois fois.*

([Marc](#) 14/68) *Il le nia, disant: Je ne sais pas, je ne comprends pas ce que tu veux dire. Puis il sortit pour aller dans le vestibule. Et le coq chanta.*

([Marc](#) 14/72) *Aussitôt, pour la seconde fois, le coq chanta. Et Pierre se souvint de la parole que Jésus lui avait dite: Avant que le coq chante deux fois, tu me renieras trois fois. Et en y réfléchissant, il pleurait.*

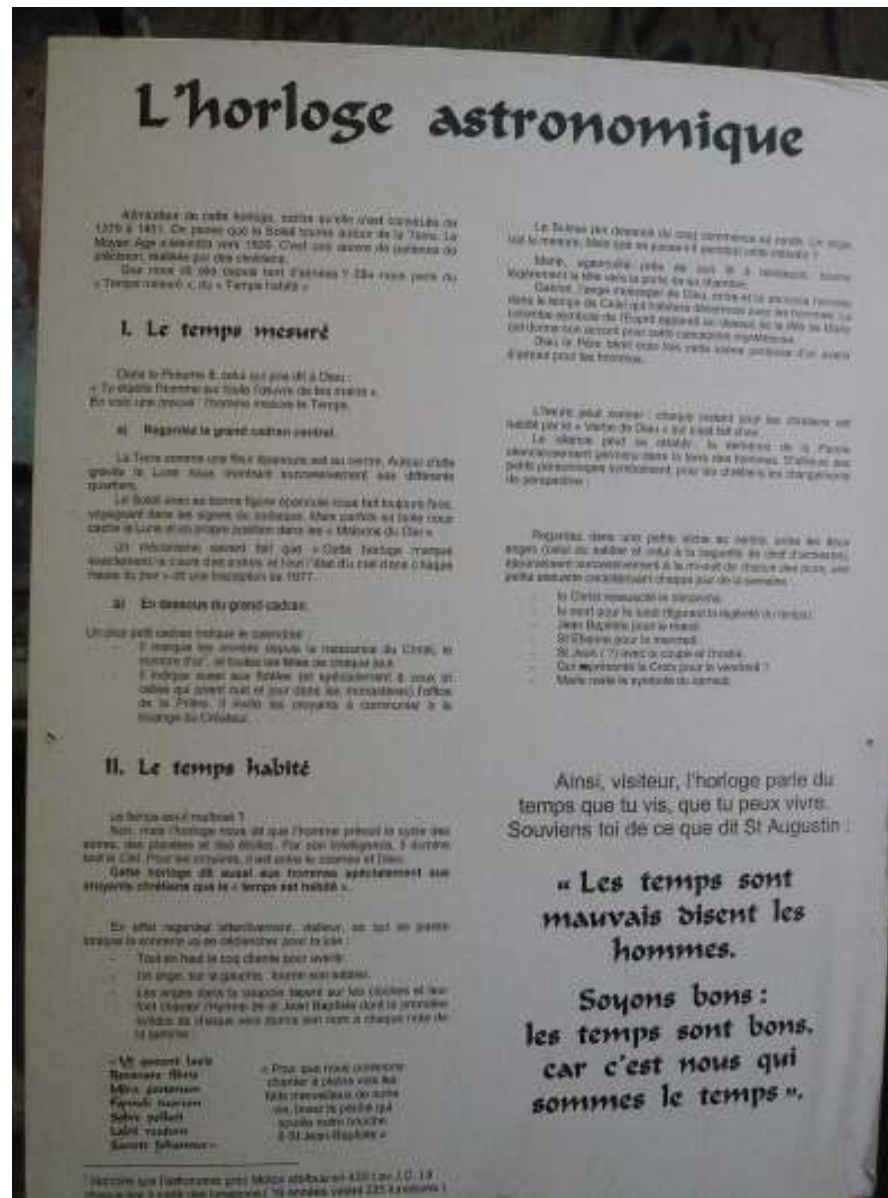
([Luc](#) 22/34) *Et Jésus dit: Pierre, je te le dis, le coq ne chantera pas aujourd'hui que tu n'aies nié trois fois de me connaître.*

([Luc](#) Lu 22/60-61) *Pierre répondit: Homme, je ne sais ce que tu dis. Au même instant, comme il parlait encore, le coq chanta. Le Seigneur, s'étant retourné, regarda Pierre. Et Pierre se souvint de la parole que le Seigneur lui avait dite: Avant que le coq chante aujourd'hui, tu me renieras trois fois.*

([Jean](#) 13/38) *Jésus répondit: Tu donneras ta vie pour moi! En vérité, en vérité, je te le dis, le coq ne chantera pas que tu ne m'aies renié trois fois.*

([Jean](#) 18/27) *Pierre le nia de nouveau. Et aussitôt le coq chanta.*

Le chant est important dans certains passages des Ecritures, comme nous le rappellent tous les coqs qui girouettent au gré du vent et des modes sur les clochers.



– Horloge Astronomique – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le temps est une création, purement virtuelle, qui disparaîtra en sortie du Deuxième et Dernier Jugement.
Avant la faute Adamique, l'être humain était éternel.



– Adam et Eve condamnés au travail et pour Eve, aux douleurs de l'enfantement –

– Basilique de Fourvière– Lyon –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Juin 2008 – pas de copyright –

La mort étant le salaire du péché, sa vie alors a été limitée, dans le temps... puisqu'il y avait une échéance et une transition désormais.



– Monde "géocentré" avec terre au centre et soleil en rotation autour de celle-ci –

– Horloge Astronomique – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Comme on peut le voir, le soleil tourne autour de la terre, tout comme la lune. Le cercle excentré sur lequel

gravite l'astre permet de donner la position du soleil dans le ciel de Lyon suivant les saisons!

Au XVII^e siècle, la thèse héliocentrique du chanoine Copernic, contredisant la thèse géocentrique d'Aristote, de Ptolémée et plus précisément de l'Eglise, avait constitué en son temps une "révolution" au sens propre et au sens figuré de ce terme...



– Calendrier Julien/Grégorien perpétuel avec années bissextiles et noms des saints –

– Horloge Astronomique – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce calendrier Julien/Grégorien perpétuel indique: la date, les positions de la lune, du soleil et de la Terre, ainsi que celle des étoiles au-dessus de Lyon. Bien entendu, compte tenu des connaissances de l'époque, c'est le soleil qui tourne autour de la terre et pourtant la date indiquée sera exacte jusqu'en 2019!



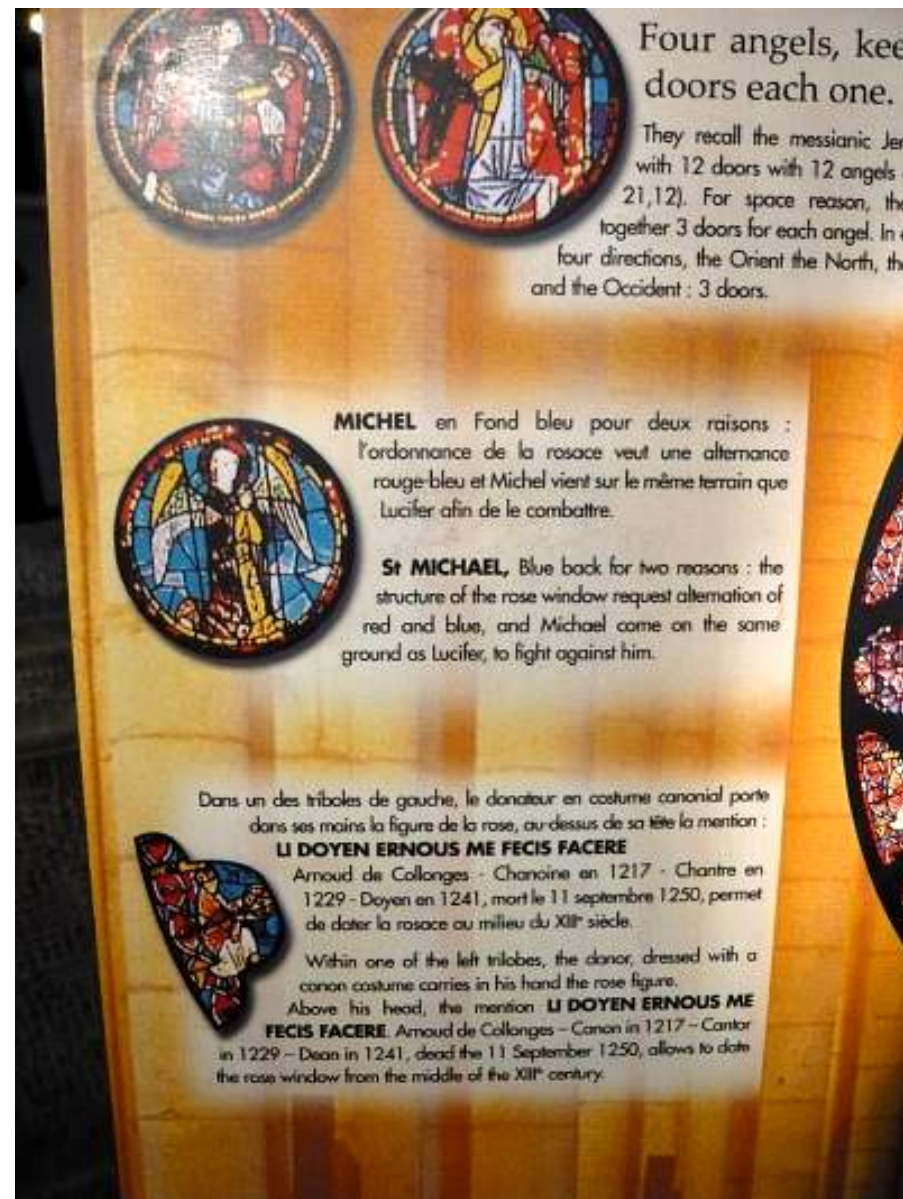
– Rosace de l'Agneau commentée – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Par manque de temps et le trépied étant interdit, j'ai pris quelques photos à main levée.

Sur ce descriptif de la rosace de l'Agneau...



– Rosace de l'Agneau commentée: détail – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

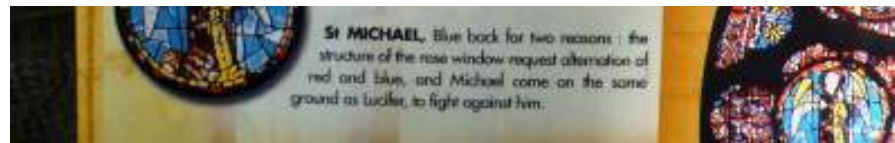
– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

on peut voir que l'archange Michel figure à l'opposé de Satan/Lucifer.

A noter la présence d'une date: le 11 Septembre 1250...





– Rosace de l'Agneau commentée: détail – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais je tiens surtout à attirer l'attention du lecteur sur le point suivant:

La **couleur rouge**, signe de vie était opposée au **bleu**, couleur des barbares, utilisée comme peinture corporelle pour effrayer leurs ennemis. Le film "Braveheart" de Mel Gibson, réalisateur du film infâme "[La Passion](#)" l'évoquait sans détours.

Plus tard, renversement de la symbolique, le **bleu** est associé à la "Vierge", à la Royauté, à la France et j'ajoute à l'Europe entière!



Ces deux couleurs sont aussi celles de notre drapeau national qu'accompagne un chant martial, occultant son aspect marial, à savoir la **Marseillaise**!



– Rosace de l'Agneau commentée: détail – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La traduction Anglaise montre bien que "Quatre" anges se traduit par "Four" angels, des [anges bons](#) et/ou... mauvais!

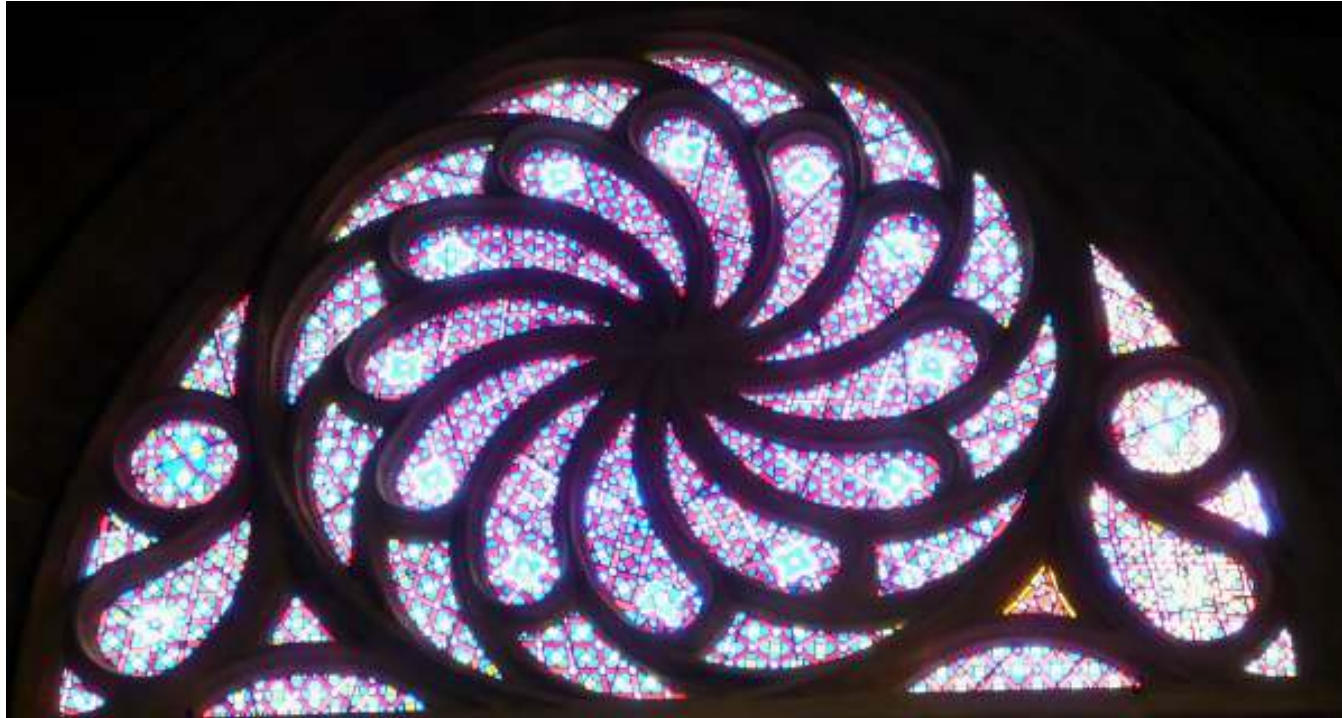


– Rosace de l'Agneau– abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je tâcherai de prendre cette rosace avec plus de lumière et de précision, manquant de zoom sur l'appareil de poche utilisé pour cette occasion.



– Vitrail – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce vitrail est en parfaite adéquation avec le phénomène (démoniaque) des [crop-circles](#)!



– Dragons, serpents volants, basilics? –

– détail – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dragons, serpents volants, basilics?

Avant de quitter les lieux et de retrouver la lumière, respirer sans oppression, j'ai pris ces deux "animaux", en encadrement des quelques marches qui permettent à un ecclésiastique, je suppose...



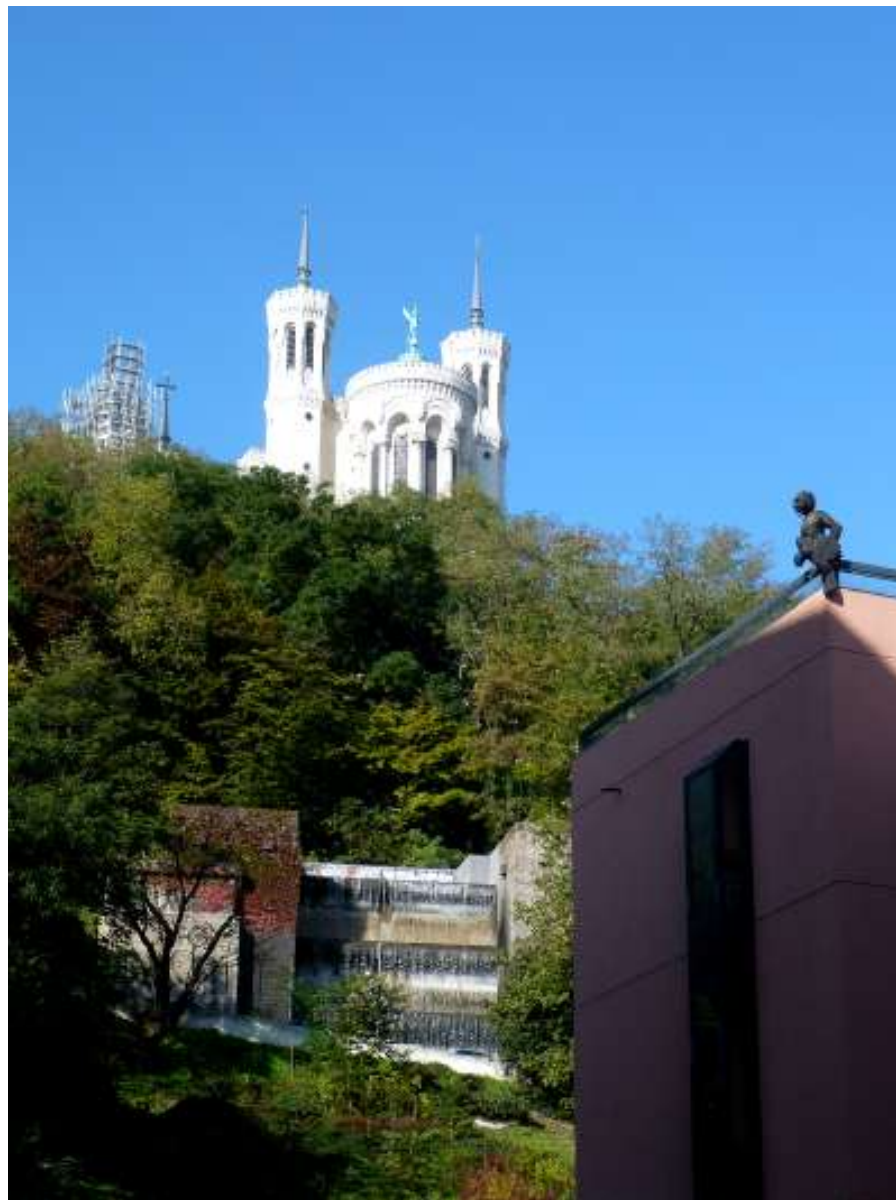
– Trône de chapelle d'abside – abbatale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

de s'asseoir, en toute humilité!

Il faudra un jour, que je prenne la peine d'assister à un office et de voir qui peut bien oser s'installer sur un siège pareil!



– Basilique de Fourvière – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Il faut savoir que les croix que l'on aperçoit aux sommets des deux tours de chaque côté de l'abside sont en fait des relais téléphoniques.

A noter la figure installée au sommet de l'immeuble, en bordure de façade...

Toute une atmosphère, dans cette rue de la brèche..





– Façade de l'abbatiale St Jean – Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

le dos tourné à l'abbatiale St Jean.



Pyramide Camel

Au moment où j'ai pris le cliché de cette entité noire, j'avais cette pyramide à mes pieds...



Les fumeurs sont prévenus des dangers mais combien en tiennent compte jusqu'à ce qu'il soit trop tard pour certains d'entre-eux?



- Basilique de Fourvière et passerelle du palais de Justice –
- vues depuis les quais de Saône – Lyon – 25 Octobre 2008 –
- Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Calé sur un mur pour photographier la basilique, songeur... sur l'aspect occulte et hermétique de cette

domination mariale sur la 2^e ville de France, à l'image de Marseille, j'ai eu la surprise de voir le mot "Hermes" passer devant mon objectif...



– Relais hertzien sur la colline de Fourvière vu depuis l'entrée de la Basilique –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Juin 2008 – pas de copyright – Lyon –

La tour métallique à droite présente les mêmes "IXI" que sur la tour Eiffel, prouvant que le "9/11" ou "11/9", c'est à dire en miroir "IX/XI" ou "XI-IX" en lettres-nombre Latines, était programmé depuis bien longtemps!



– Relais hertzien sur la colline de Fourvière vu depuis le flanc Est de la Basilique –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Juin 2008 – pas de copyright – Lyon –

Avec la tour en arrière plan, d'autres constructions peuvent évoquer ce "IXIXI"...



Détail de la plaque commémorant le passage du pape Jean Paul II

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Juin 2008 – pas de copyright – Lyon –

L'aspect structurant de ces lettres latines "I" et "X", dans le cadre d'une opération ourdie par des occultistes œuvrant pour Apollon/Apollyon et dont pour certains, le nom de code est "Abbadon" ne peut manquer d'interpeller celui à qui je confie cette impression.

Ce BENEDIXIT illustre parfaitement mon propos, en rapport avec la fausse bénédiction" que constitue l'élection d'un pape prenant le nom de Benoît XVI... pour coller à la dernière "prophétie" du [moine Malachie](#), puisqu'il s'agit d'un détail de la plaque commémorant le passage du Pontife Jean Paul II dans la basilique de Fourvière.



– Monument allégorique du Rhône et de la Saône –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – 25 Octobre 2008 – pas de copyright – Lyon –

Ecrits sans accents, les noms "RHONE" et "SAONE" se terminent par "ONE". Ces deux mots presque jumeaux m'avaient interpellé dès Mai 1980 puisque c'est dans cette ville que j'avais appris le décès de Paul VI au matin du 6 Août 1978 et l'attentat contre Jean Paul II à Rome le 13 Mai 1981.

J'avais établi un rapport avec le dollar et son "ONE" placé sous un "In God we trust" peu crédible. A l'époque, je ne disposais que de photocopies pour mettre en garde...

Ce billet vert passait de mains en mains mais personne n'y avait attaché la moindre attention!

L'étude des ombres dégage un 9/11 et la date en clair du jour "fatidique" comme je le rappelle une nouvelle fois en annexe.

Mais l'ajout de l'accent m'avait mis plus particulièrement en éveil dès l'élection du pape Benoît XVI en 2005 car ce nom de "baptême" commençant par un "Ben" et coiffé d'un accent en forme de pyramide devenait effrontément suspect à plus d'un titre.



– 153^e Fête (mariale) des lumières de Lyon –

– Basilique de Fourvière –

– 8 Décembre 2005 – Document personnel – pas de copyright –

Je songeais en effet, avec ces épisodes en tête, aux fêtes de la lumière qui encadrent chaque année la "fête" du 8 Décembre.



Image avec effet de survol

Pour obtenir un agrandissement des vues originales

cliquer sur ces liens [1](#) et [2](#)

Le dessin du [drapeaucalypse Européen](#) avait été justement et finalement retenu à l'unanimité, le 8 Décembre 1955, jour de la fête de "[l'Immaculée Conception](#)" chez les Catholiques.

Avec la présidence Française de l'Europe en 2008, cette date prend une envergure eschatologique. Nous y reviendrons en temps utile!



– Antenne M6 "Six minutes" à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au hasard de mes pas, je suis passé devant le bureau d'Antenne de la "chaîne" de télévision Française M6.

A 11 heures passées de 6 minutes, au premier tour de cadran, une journée cumule 666 minutes.

Rien à voir avec le "Six minutes" de M6 qui précède toujours l'heure échue.

Dans un volet ultérieur, je montrerai qu'à 23:06, 23:09, 23:10, 23:11... tout en lisant 11:06, **11:09**, 11:10, 11:11... sur un cadran, selon une autre heure sur un fuseau horaire, ces minutes "comptées" à l'unité, se révélaient être totalement prophétiques, et annonciatrices du **9/11** financier, en se calant sur des signes astronomiques de l'Horloge divine et un calendrier indexé sur Jésus-Christ!



— Vitrail "Baptême de Clovis" — Eglise Saint-Bonaventure à Lyon — 25 Octobre 2008 —

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour une taille plus importante (1440x 1080): cliquer sur [ce lien](#)

La lumière me le permettant, je suis rentré dans l'église Saint-Bonaventure pour tenter de prendre un cliché "propre" de ce vitrail.

Apollon! un dérivé d'Apollyon d'où est inspiré le nom de "**Napoléon**"!

Dans le monde de l'occulte, on lit beaucoup à l'envers! "**LEON**" devient dans ce cas "**NOEL**", c'est à dire la [fête de Satan](#), un faux père céleste, et une fête liée à son [nombre 359](#).

Le nom de Clovis vient du francique "Hlodowig", composé des racines hlod ("renommée", "illustre") et wig ("combat"), c'est-à-dire "Illustre dans la Bataille", "Illustre au Combat" : il donne en français moderne Louis, prénom de la majorité des rois de France...

Cette appellation "Clovis", postérieure au roi franc, dérivant successivement vers "Hlodovic", "Lodoys" puis "Clodovic" et "Clouis", a donné le prénom "Louis" porté par dix-sept rois de France.

Le 25 Décembre 498 (496 selon certains historiens), Clovis avait donc été baptisé à Reims par l'évêque Remi ("RE-MI"), avec 3000 guerriers francs, dans la religion Catholique. (Michel de Nostredame était né à Saint-Rémy-de-Provence).

A propos de Reims et du rôle du champagne, se reporter en annexe au tableau récapitulatif des flaconages et de leur caractère antisémite marqué!

Grâce à ce baptême collectif, les Francs avaient alors pris l'avantage sur les autres barbares dans la conquête de la Gaule romaine.

Clovis I^{er} est considéré anachroniquement comme le premier roi chrétien d'orientation catholique de France.

En 496, à Tolbiac, près de Cologne, les Francs avaient repoussé une attaque des Alamans, une tribu germanique à laquelle nous avons emprunté le nom de l'Allemagne et Allemands.

Selon la légende, c'est au cours de cette bataille difficile que le roi des Francs aurait imploré le secours du Dieu de Clotilde, son épouse, et pris la résolution de se convertir.

Le baptême de Clovis avait stratégiquement facilité la fusion entre les Gallo-Romains et leur vainqueurs, les Francs. Mais il serait erroné d'y voir la naissance de la France. Celle-ci n'émergera que 500 ans plus tard, comme l'Allemagne, sur les ruines du "Regnum francorum", le royaume des Francs de Clovis et de Charlemagne.

Sur le lien qui suit on peut lire;

http://fr.wikipedia.org/wiki/Clovis_Ier

C'est également lors de cette bataille, qu'eut lieu – selon Grégoire de Tours – l'épisode anecdotique du vase de Soissons, où, contre la loi militaire du partage, le roi demanda de soustraire du butin un vase liturgique précieux pour le rendre à l'église de Reims, à la demande de Rémi, évêque de cette dernière cité. Clovis répondit aux émissaires de Rémi : « Suivez-moi jusqu'à Soissons, parce que c'est là que doit se faire la partage de tout le butin. Si le sort me donne ce vase, je satisferai à la demande du Père. ». Une fois sur place, après avoir réuni le butin, Clovis dit : « Je vous prie, mes braves guerriers, de vouloir bien m'accorder, outre ma part, ce vase que voici. ». Les hommes acquiescèrent, lui répondant : « Glorieux roi, tout ce que nous voyons est à toi : nous-mêmes sommes soumis à ton pouvoir. Fais donc ce qui te plaît ; car personne ne peut, résister à ta puissance. ». Mais un guerrier, surprenant tout le monde, frappa le vase de sa francisque en disant : « Tu ne recevras de tout ceci rien que ce que te donnera vraiment le sort. ». Clovis ne laissa pas transparaître ses émotions et en garda ressentiment. Il réussit malgré tout à rendre l'urne à l'envoyé de Rémy. L'épilogue de l'histoire eut lieu, quant à lui, le 1er mars 487. Clovis ordonna à son armée de se réunir au Champs-de-Mars pour, selon une pratique romaine, examiner si les armes étaient propres et en bon état. Inspectant les soldats, il s'approcha du guerrier qui avait frappé l'urne et lui dit : « Personne n'a des armes aussi mal tenues que les tiennes, car ni ta lance, ni ton épée, ni ta hache, ne sont en bon état. ». Il jeta alors la hache du soldat à terre. Au moment où celui-ci se baissa pour la ramasser, Clovis abattit sa francisque sur la tête du malheureux en disant : « Voilà ce que tu as fait au vase à Soissons. ». Le soldat tomba sans vie, et sur ordre de Clovis, l'armée dut se retirer en silence, laissant le corps exposé au public.

Personnellement, à la lumière de cet épisode, il m'est difficile de considérer Clovis comme un chrétien...

et il en est de même pour de nombreux autres cas, considérés comme des modèles pour la Chrétienté!

Des insensés aveuglés ont ainsi voté pour un G.W. Bush qui se prétend chrétien... et d'autres pour un Obama qui s'attribue la même étiquette!



– Tour du Crédit Lyonnais – Quartier La Pardieu à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour mener ce périple à son terme, j'ai pris cette vue de la tour du Crédit Lyonnais depuis le quartier La Pardieu... avec sa pyramide...



– Tour du Crédit Lyonnais – Quartier La Pardieu à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

qui peut demeurer invisible... tout est question de "point de vue" et "point de vue" pourrait parfois tout aussi bien signifier "aveuglement"!

Au Final, j'ai "simplement" voulu signifier ce que peut représenter une journée comme celle du 16 Novembre 2008, pendant la répétition sacrilège et offensant d'un Sacrifice, pourtant Unique, accompli sur la croix.





– 15:11 "Tempus Fugit" – Horloge cathédrale de Clermont-Fd –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec le différentiel d'une heure dû à l'Horaire d'hiver, il faut noter qu'à 16:11, il est en réalité 15:11 au soleil et cette journée du 16.11 cumule alors **911** minutes!

Cette journée du 25 Octobre était la dernière à suivre l'horaire d'été puisque la bascule allait se faire pendant la nuit, avec un Dimanche long de 25 heures!

Nous reviendrons sur cette "donnée" pour comprendre l'ampleur de la Séduction, comme celle de l'**Obamania**... qui se met en place pour permettre l'Avènement (de plus en plus proche) de l'Antéchrist.

Deux fois quatre ans en deux mandats ou "Quatre+Quatre" ans, c'est le temps de passage d'un Destructeur, inspiré par **Abaddon/Apollon**. Ce temps pourrait connaître des prolongations, selon un régime Marial/Martial...



– Tour du Crédit Lyonnais – Quartier La Pardieu à Lyon – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Vue depuis l'esplanade de la Basilique de Fourvière, la tour du Crédit Lyonnais émerge dans le panorama général de la cité.

Deux éléments de domination s'y associent donc avec les conclusions que je laisse au lecteur le soin de tirer.

Depuis Septembre 2008, plus besoin d'avoir recours à de longues démonstrations pour comprendre et appréhender la nature et l'ampleur des arnaques de société et autres fraudes spirituelles élaborées au fil des siècles.



– Maître-autel de la Basilique de Fourvière – 25 Octobre 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

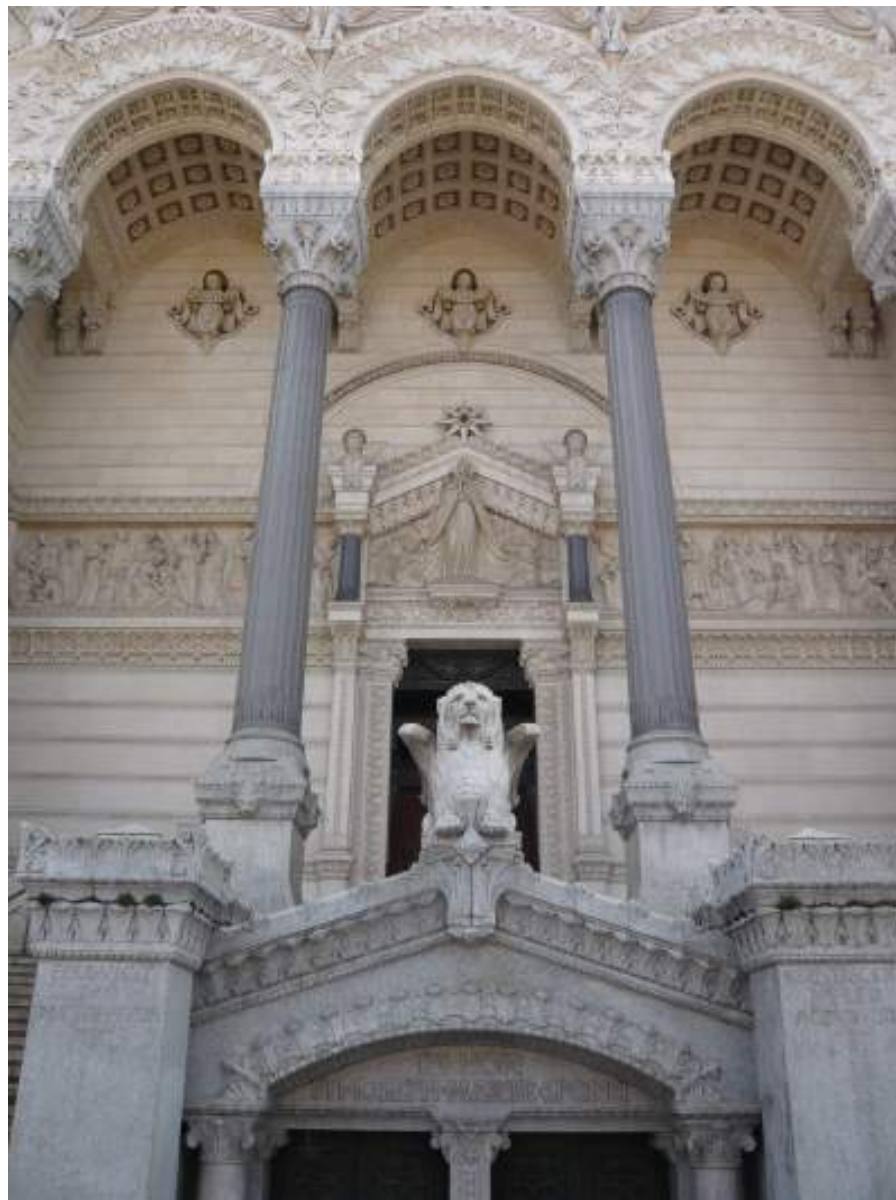
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le culte marial, malgré ce que Rome tente de dissimuler ou de minimiser, est entièrement tourné vers une déesse Babylonienne, une ancienne Reine des cieux masquée derrière la personne de Marie pour la rendre plus acceptable d'un point de vue Canonique.

Il s'agit donc d'une Principauté démoniaque extrêmement puissante, plaçant ses adorateurs dans un état de captivité spirituelle qui au terme de cet engourdissement ne peut mener qu'à une damnation éternelle.

En cela, le salut de sœur Emmanuelle n'est en rien assuré à moins que celle-ci ne se soit repentie de s'être donnée "corps et âme" à cette entité de l'abîme, territoire insoupçonné du Destructeur, connu pour sa cruauté et si redouté des Anciens.

L'emballage et le conditionnement ont été réajustés pour que les imprudents, peu soucieux d'en vérifier le contenu à la lumière des Ecritures, s'y fient, et même s'y confient de manière souvent définitive.

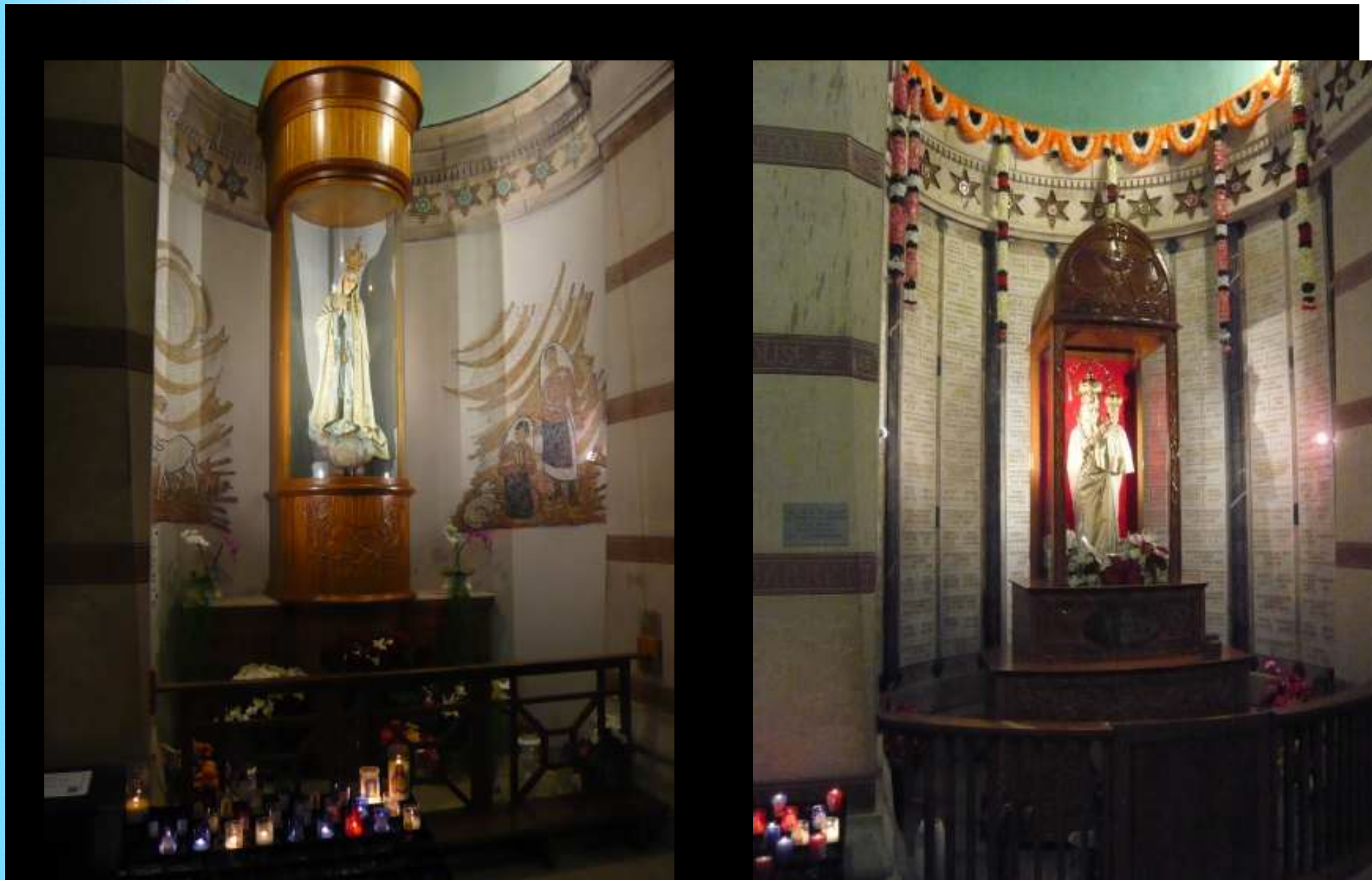


– Façade de la Basilique de Fourvière – Juin 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En façade...





– Statues de la "Vierge" - crypte de la Basilique de Fourvière – Juin 2008 –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

dans la crypte,



– Bas-relief représentant la "Vierge" – Flanc Est de la Basilique de Fourvière –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright – Juin 2008 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sur les flancs de l'édifice,



– Mosaïque représentant la séance du Concile d'Ephèse – Basilique de Fourvière –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright – Juin 2008 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

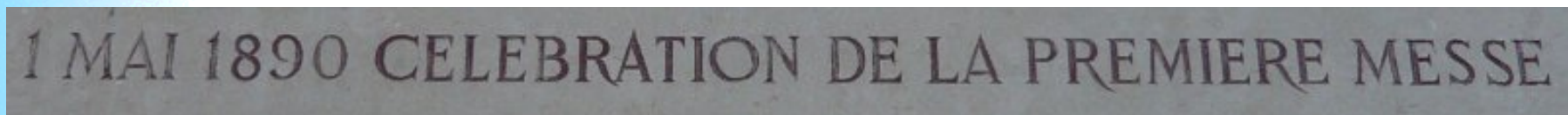
sur les décorations intérieures, le doute ne peut subsister!

Tout est invariablement dédié à Marie, dans la proportion du 10 Ave Maria pour un Pater Noster du chapelet!

Sur les vitraux, elle est déclarée, par ordre alphabétique, reine des Anges, reine des Apôtres, reine des Confesseurs, reine des Martyrs, reine des Prophètes, reine des Patriarches...

C'est à Ephèse, entre autres lieux, qu'une tradition "vénérable" situe le tombeau de Marie. Et c'est lors du Concile tenu en 431 dans cette ville d'Ephèse que fut proclamée comme un dogme la Maternité Divine de la Vierge. Les premiers symptômes de l'exaltation de Marie s'identifient avec la première "apparition" du terme "**Theotokos**" ou "**Mère de Dieu**".

Puisque Marie a réellement conçu et mis au monde le Christ-Jésus, dont l'unique personne "assume" les deux natures humaine et divine , elle doit être, en toute logique... appelée "**Mère de Dieu**".



Le lecteur qui connaît mes pages ne saurait être étonné d'apprendre donc que la première messe tenue dans la Basilique de Fourvière avait été célébrée un 1^{er} Mai...

Le sceau du dollar avait aussi été créé un 1^{er} Mai, en **1776**

et nous connaissons les opérations:

$$\mathbf{1776h} + \mathbf{1776h} + \mathbf{1776h} = 222 \text{ jours}$$

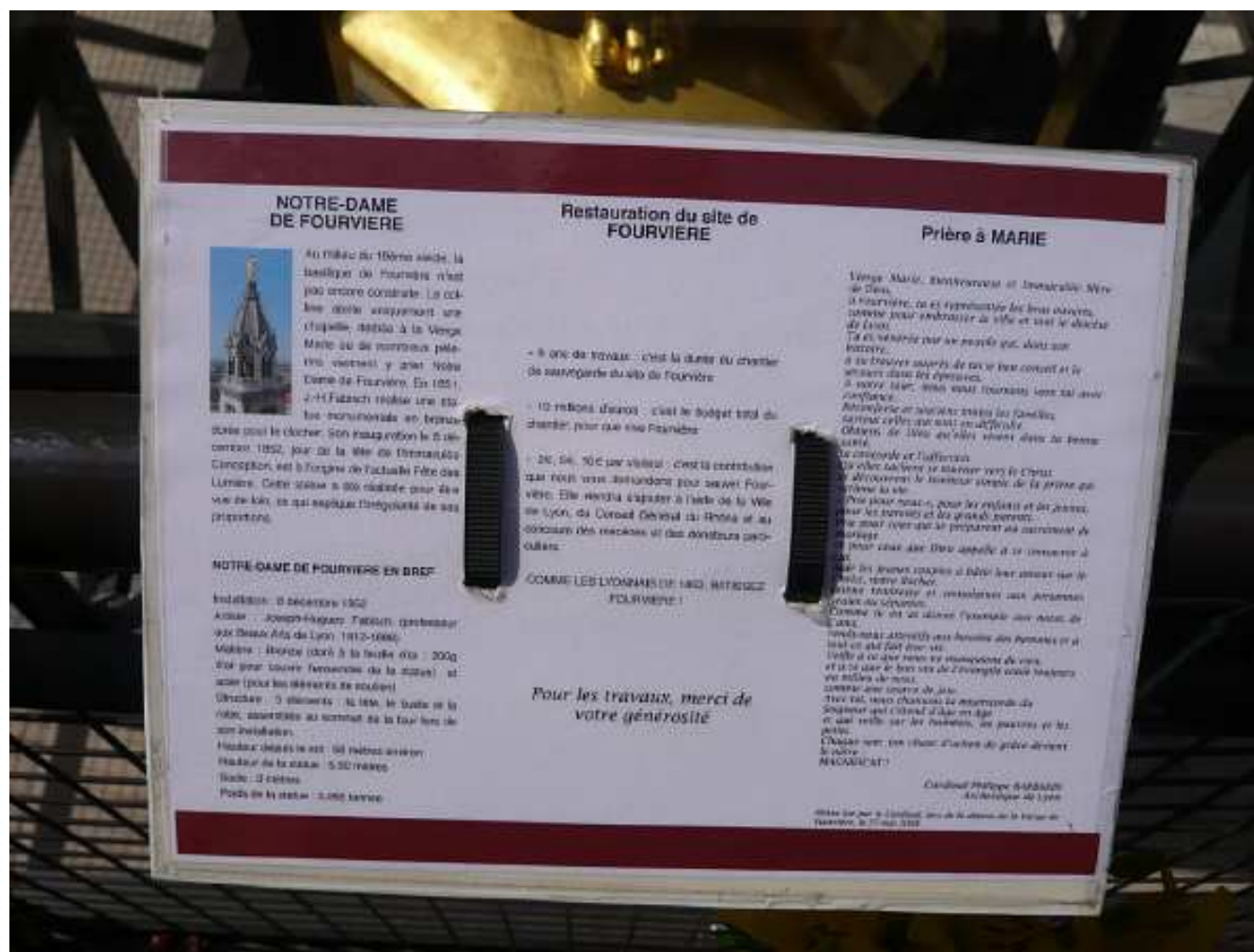
et

$$\text{sachant que } \mathbf{1776} + 222 = \mathbf{1998}$$

on peut écrire, une équivalence hors-normes:

$$1776 + [666 : 3] = 1998 = [666 \times 3]$$

La Basilique de Fourvière est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998.



– Prière à Marie – Esplanade de la Basilique de Fourvière –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright – Juin 2008 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Comme cela m'arrive absolument systématiquement, alors que je suis en train de rédiger cette fin de page, je suis d'une oreille distraite la messe Dominicale retransmise depuis... la grotte de Lourdes, retransmise par France 2 dans le cadre des programmes religieux!

Moins de deux mois après celle du pape Benoît XVI sur les mêmes lieux, ce Dimanche 9 Novembre, un 9/11 donc, ou 11/09 en format US correspondait à une combinaison 9-1-1.

Le Cardinal André XXIII, archevêque de Paris et le Cardinal Philippe Barbarin, le Primat des Gaules et archevêque de Lyon y étaient les principaux maîtres de cérémonie.

En cliquant sur le [cliché ci-dessus](#), le lecteur pourra prendre connaissance des paroles de la "prière à Marie", lue par le Cardinal Philippe Barbarin lors de la dépose de la statue de la "Vierge" le 27 mai 2008.

" [...] *Et n'appellez personne sur la terre votre père; car un seul est votre Père, celui qui est dans les cieux.* ([Matthieu](#) 23/9)



"Cardinal André XXIII, archevêque de Paris"

Messe du 9/11 à la grotte de Lourdes

Captures d'écran France 2

Lorsque j'observe ces rangées de prélats coiffés de pourpre et alignés devant la grotte, j'essaye de comprendre comment ils peuvent avoir lu ce verset par exemple, au moins une fois dans leur vie et accepter d'être appelés "Mon père" ou même "Monseigneur"!!!



Messe du 9/11 à la grotte de Lourdes

Captures d'écran France 2

J'ai de la compassion pour les égarés dans le giron Catholique mais pour ce qui est de ces loups déguisés en brebis, ces détourneurs d'âmes, ces menteurs, ces ravisseurs, ces naufrageurs... je n'ai que du mépris et en cela je les place bien au-dessus des politiques!

Plus grave, le soir, la basilique du Saint Sépulcre à Jérusalem faisait l'objet de reportages sur le pugilat entre religieux, des papes Grecs Orthodoxes et des prêtres Arméniens! La police Israélienne avait dû intervenir pour séparer les deux camps!

Dans ce type de situation, il faut toujours avoir à l'esprit que de nouvelles armes psychotroniques, du type "H.A.A.R.P." peuvent agir sur le cerveau d'un individu, un groupe de personnes, une collectivité et les "monitorer"... selon des scénarii ciblés.

Le Saint-Sépulcre a toujours été visé par de nombreux prétendants "chrétiens". Les Arméniens, ayant fondé le premier état chrétien en 310, ont toujours voulu s'"emparer" des lieux et l'ont particulièrement fait sous l'empire Ottoman, empêchant les chrétiens de Jérusalem de recevoir le feu sacré qui apparaît chaque année au Saint-Sépulcre la nuit de la commémoration de la Résurrection de Notre Seigneur (Pâque). Cette année-là, les arméniens - chrétiens MONOPHYSITES - ont pu, seuls, pénétrer avec l'aide des autorités Ottomanes dans ce Lieu, mais n'ont rien obtenu de leur obstination, puisque le Feu Sacré est apparu à l'extérieur cette fois-la (la seule, d'ailleurs). Il est intéressant de constater qu'une équipe d'experts venus de Russie, comme dans le cas récent du Saint-Suaire, a voulu tenter de donner une explication scientifique a ce phénomène qui se reproduit chaque année depuis que le Saint-Sepulchre est devenu une église, c'est-a-dire depuis le III^e siècle.

Samedi 26 avril 2008. Avec, cette année, cinq semaines de décalage avec l'Eglise catholique, s'est Samedi Saint pour les Eglises orthodoxes.

On peut lire sur le lien suivant:

<http://www.custodia.org/spip.php?article3055>

« C'est un miracle de Dieu », vous diront les fidèles. Selon un site orthodoxe (www.holyfire.org) il faut faire remonter la première manifestation du Saint feu au jour de la résurrection lui-même, citant les pères de l'Eglise Grégoire de Nysse et Jean Damascène qui sont allés eux-mêmes à Jérusalem ; le premier, dans sa seconde homélie sur la Résurrection, écrit : « Pierre, ayant vu de ses propres yeux, mais aussi par hauteur d'esprit apostolique que le Tombeau était illuminé, alors que c'était la nuit, le vit par les sens et spirituellement. » Le second, dans ses chants

liturgiques, fait souvent mémoire de la lumière brillant miraculeusement sur le Saint Tombeau. Ainsi par exemple : « Pierre, s'étant rapidement approché du Tombeau, et ayant vu la lumière dans le sépulcre, s'effraya. »



– Statue du pape Urbain II prêchant la croisade – Esplanade de la cathédrale de Clermont-Fd –

– Document personnel – Gérard Colombat – pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cliquer [sur ce lien](#) pour obtenir une vue différente en agrandissement

et un peu plus loin:

Prêchant la Croisade le pape Urbain II rapporte lui-même lors du concile de Clermont en 1095 : « En vérité, dans ce Temple (le Tombeau du Seigneur), Dieu repose ; jusqu'à présent. Il ne cesse d'y manifester des miracles car, aux jours de Sa Passion, alors que toutes les lumières sont éteintes au-dessus de Sa tombe et dans l'église, soudain, les lampes éteintes se rallument. Quel cœur, si endurci soit-il, ne s'attendrirait pas devant une telle manifestation ! ».



– feu miraculeux ou "saint feu" –

– Vendredi Saint, 25 Avril 2008 – basilique du Saint Sépulcre à Jérusalem –

Et à propos de feu miraculeux, une expérience avait été menée le Vendredi Saint, 25 Avril 2008, à la veille de l'anniversaire de Tchernobyl.

Toujours sur ce même lien, on peut lire:

A Jérusalem, vendredi 25 avril 2008, toutes les lumières du tombeau ont été éteintes et les portes de l'édicule closes ont été scellées par un pain de cire d'abeille de deux à trois kilos. Préalablement l'édicule a été fouillé de fond en comble pour s'assurer qu'il n'y ait aucun moyen d'allumer les chandelles. Doit y entrer le samedi matin vers 13 heures le patriarche orthodoxe, après qu'il ait accompli trois tours de l'édifice, suivi de moines et de prêtres implorant Dieu d'accomplir le miracle. Son entrée est normalement suivie de celle du patriarche arménien - ce point soulevant entre les deux Eglises quelques discussions ; ce n'est néanmoins pas lui qui allume les chandelles mais le Seigneur lui-même. C'est le miracle du Saint Feu qui se perpétue d'années en années. Pour les fidèles orthodoxes, il n'est pas permis d'en douter. Le patriarche dans l'édicule, suivant le rituel de la célébration, prend la (les) chandelle(s), allumée(s) par le Seigneur et distribue le Saint Feu, commençant à le faire sortir de la chapelle dite de l'apparition des anges, vestibule de la tombe même, par les deux orifices latéraux. Puis la foule se le partage et l'église s'illumine de milliers de chandelles au point qu'elle semble prendre feu elle-même. Mais pour éviter un incendie réel, ils doivent l'éteindre au bout de quelques minutes. C'est aussi la tradition orthodoxe. La chandelle doit être allumée mais rapidement éteinte, précieusement conservée, elle témoignera de l'évènement.

Le Feu nouveau, selon la tradition, ne brûle pas durant les premières minutes. Les fidèles passent leur main dans la flamme et beaucoup se touchent alors le visage. La cire qui coule généreusement de ces chandelles composées de 33 cierges est moins généreuse. Les jeunes gens de la ville qui courent la distribuer dans les rues du quartier chrétien en font la chaude expérience mais qu'importe, cela vaut pour eux presque valeur de rite initiatique et c'est un honneur.

Environ 150.000 fidèles étaient présents pour cette occasion à Jérusalem.

Se reporter sur cet autre lien:

<http://www.france24.com/fr/20080427-religion-paques-orthodoxe-moscou-jerusalem-celebrations-medvedev-poutine>

Pour ma part, la date de 1106, tout en sachant que chaque journée cumule 666 minutes à 11:06 comme nous l'avons vu maintes fois, me met mal à l'aise sur la nature de ce miracle!

On peut en effet lire sur ce lien:

<http://www.truveo.com/Le-Feu-Sacr%C3%A9-Un-des-plus-Grands-Miracles-du/id/396928701#>

Un des plus grands miracles de la Chrétienté qui s'effectue chaque année au Saint Sépulcre à Jérusalem depuis au moins 1106 (première référence du moine Russe Danièle dans son périple où il décrit le miracle du Feu Sacré et dont le modus operandi n'a pas changé depuis) Le Feu Sacré qui est associé à l'opération du Saint Esprit qu'on Evoque, qu'on prie de Venir, et où le mot Grec Paraclete trouve complètement son sens et sa réalité (Paracletos : Celui qu'on prie ex pakalein _ Celui qui Veille à côté para klinhn) se manifeste de manière différente et en nuances chromatique qui diffèrent. Comme une espèce de foudre qui éclate d'abord à l'intérieur du tombeau, ou en un fleuve d'étincelle qui parcourt le temple ou en "plages" des lumières suspendus ici et là une fois Venu au tombeau, ou une association de ces manifestations etc. Les faits communs sont : le Patriarche Orthodoxe va devant...

Ma préférence se tourne d'avantage vers la nuit de feu décrite par Blaise Pascal dans son [Mémorial](#).

- ➡ 4 Novembre 2008: élection d'Obama quatre ans après la première annonce de la fausse mort de Y. Arafat en 2004 ("Anniversaire" de l'attentat contre I. Rabbin).
- ➡ 9 Novembre 2008: quatre ans après la deuxième annonce de la fausse mort de Y. Arafat en 2004 et le commentaire de G. W. Bush à ce sujet au cours de son discours officiel d'investiture en prévision de son 2^e mandat, la basilique du Saint Sépulcre à Jérusalem fait l'objet d'un pugilat entre religieux. ("Anniversaire" de la chute du mur de Berlin).
- ➡ 11 Novembre 2008: élections municipales à Jérusalem, quatre ans après l'annonce définitive de la mort de Y. Arafat en 2004.

Les élections municipales à Jérusalem, prenaient donc place deux jours plus tard après ce pugilat, pour désigner un "MAIRE", ("MARIE" dans un autre "Ordre"), un Mardi **11/11**.

Mardi, où l'on reproduit la séquence de lettres "MAR-I", étant un signe martial par excellence, ce **11/11** évoquait une fausse paix avec la Commémoration de l'Armistice. Il faut en effet ne pas perdre de vue que ce **11/11**, ou 11 Novembre désigne le 9^e mois de l'Ancien calendrier comme son nom l'indique en toute clarté. Ce

11/09 occulte ou **9/11** en standard US, et l'annonce d'un possible morcellement de la ville sainte préfigurent le genre de Casus-Belli type sur lequel un 3^e conflit mondial pourrait très rapidement prendre racine.



...//...

Et puisqu'il est question de téléphone, je rappelle aussi que cet instrument devenu incontournable est "Hermétique" au sens propre du terme. Pour l'aspect occulte des téléphones, se reporter au [chapitre traitant des symboles de l'occulte](#).



– Affiche du film "Hellphone" – 13 Août 2007 – Moscou –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel - pas de copyright –

J'ai pris ce cliché dans une rue de Moscou. Il s'agit d'"**Hellphone**", ("**telephone de l'enfer**"), un film Français où Jean Baptiste Maunier tient la vedette. Ce jeune acteur avait démarré sa carrière d'artiste en jouant dans le film à succès "Les choristes".

Il était alors un choriste à la voix d'ange, comme le commentaient les médias à l'époque, et sa chorale n'était rien d'autre que celle de la Basilique Notre Dame de **Fourvière**.

Son prénom me permet de faire le lien avec l'abbatiale Saint Jean Baptiste!

L'examen de l'affiche une fois cliquée, me dispense de tout commentaire la concernant. Le logo "**NRJ**" familier pour tout Français accroche l'esprit dans un tel environnement.



<http://www.hellphone-lefilm.com/>

Le mixage des alphabets est source d'inspiration pour celui qui cherche et garde l'amour de La Vérité.



Avec en mémoire les **9** et **11** segments ombrés du "ONE" présent sur le billet vert, la simple vision dans ce contexte des **quatre** premières lettres du mot "HELLphone" m'ont "autorisé" à amalgamer les "H" et "II", pour transformer le "**9**.**11**.01" en "**9**H01".



"Helllll-o"

Ce détail d'une autre version d'affiche montre bien qu'une véritable promotion de l'enfer s'opère à grande échelle avec les conséquences prévisibles et annoncées par les Ecritures.

...//...



"Jean Baptiste Maunier d'enfer"

Magazine MacDo "COM CA"

Quelques mois auparavant, j'avais pris ce cliché d'un des magazines joncheant le trottoir d'un MacDo Parisien, le N° 178 datant du 15 Mars 2008, un 15.3 qui totalisait **1776** heures à minuit.

L'acteur en couverture porte un T-shirt frappé du Logo du groupe de [Hard-Rock "AC/DC"](#) !

Je retranscris un de leurs titres...

Hell's bells

les cloches de l'enfer

" I'm rollin'thunder

Pourin'rain.

I'm comin'on like a hurricane ;

My lightnin's flashin'across the sky !

You're only young

But you're gonna die !

Won't take no prisonners

Won't spare no lives

" Je fais rouler mon tonnerre

en déversant des torrents de pluie

Je surgis comme un ouragan

illuminant le ciel de mes éclairs

Tu es jeune

Mais tu vas mourir !

Je ne ferai aucun prisonnier

Je n'épargnerai aucune vie

nobody'puttin'up a flight !

I've got my bells

And I'm gonna take you to hell.

I'm gonna getcha !

Satan getcha !

Hell's bells

Yeah ! Hell's bells ! "

Personne n'est capable de me résister,

J'ai mes cloches

et je vais t'em mener en enfer

Je te posséderai

Satan te possède

Les cloches de l'enfer

Ouais ! Les cloches de l'enfer ".

Autre tire du groupe: "Highway to Hell"

L'autoroute pour l'Enfer

"Vivant sans problèmes, vivant libre,

Avec un billet de saison pour un voyage en aller simple,

Ne me demande rien, laisse moi continuer,

à tout prendre au calme,

Je n'ai pas besoin de raisons,

je n'ai pas besoin de rimes,

Il n'y a rien de mieux à faire,

Allons en bas, heure de la fête,

*Mes amis y seront aussi,
Je suis sur l'autoroute pour l'Enfer,
Sans panneaux de stop ni limites de vitesse,
Personne ne sera là pour me freiner,
Comme une roue je vais tourner,
Personne ne va m'embrouiller,
Hey, Satan ! J'ai réglé mes dettes,
En jouant dans un groupe de rock,
Hey, maman ! regarde moi,
Je suis sur le chemin de la terre promise,
Je suis sur l'autoroute pour l'Enfer,
Ne m'arrête pas,
Je vais vers le bas, directement vers le bas,
Je suis sur l'autoroute pour l'Enfer ". " L'autoroute pour l'Enfer "*

"Tube" interprété par Joanna, une candidate de la Star'Ac le Vendredi soir 14 Novembre 2008 sur TF1. Note attribuée: 17,3!

Commentaire d'Armande Altaï, la directrice de l'émission; "Elle a mis le feu à l'enfer lui-même!"

Annexes



Document personnel

Cham comme champagne...

Le champagne est vendu en différents flaconnages. L'unité la plus traditionnellement et mondialement connue est la bouteille de 75 cl, visible à droite du cliché que j'ai pris derrière une vitrine.

Les 1/4 et 1/2 n'ont pas de nom de baptême à ma connaissance. Mais au-dessus des 75 cl, il existe plusieurs formules:

1. Le **Magnum** soit l'équivalent de 2 bouteilles de 75 cl.
2. Le **Jéroboam** soit l'équivalent de 4 bouteilles de 75 cl.
3. Le **Mathusalem** soit l'équivalent de 8 bouteilles de 75 cl.
4. Le **Balthasar** soit l'équivalent de 12 bouteilles de 75 cl.
5. Le **Salmanasar** soit l'équivalent de 16 bouteilles de 75 cl.
6. Le **Nabuchodonosor** soit l'équivalent de 20 bouteilles de 75 cl.

Ces cinq derniers noms ont été des ennemis notoires des Juifs! (Détails complémentaires au ch. [Danielc2](#)).

Nabuchodonosor, Roi de Babylone, fut au début de son règne un Antéchrist notoire, ennemi des Juifs qu'il emmena en captivité après la prise de Jérusalem. Il est un descendants de **Cham**, le pays de **Cham** correspondant à l'Egypte.



[Retour au sommaire](#)