

# Séisme du 11-03-11 au Japon

## Part II

---

Note: pour ceux qui manqueraient de temps, se reporter directement en bas de page en cliquant sur ce [lien](#)

---

" [...] *Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. C'est pourquoi, prenez toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir résister dans le mauvais jour, et tenir ferme après avoir tout surmonté.* ([Ephésiens](#) 6/12-13)



Un ferry est échoué sur le toit d'une maison à Otsuchi, le 13 mars 2011.

Sources: <http://www.20minutes.fr/diaporama/1508>

A la lecture de mes mails, je me sens "suffisamment" "autorisé" à présent à entreprendre la rédaction des quelques lignes qui suivent.



Une vague dans les rues de Miyako, après le tsunami, le 13 mars 2011.

Crédit : Ho New / Reuters

Sources : <http://www.20minutes.fr/diaporama/1508-25-0-0-Seisme-et-tsunami-au-Japon.php>

L'une des nombreuses clés de compréhension de la cause occulte du séisme qui a frappé le Japon se trouve en fin de chapitre...

Pour tout un chacun, il ne suffisait que de se reporter à mon chapitre intitulé "[pépites numériques](#)" pour la comprendre avec l'esprit d'un enfant.

Et à la manière d'un Dan Brown et histoire de me moquer de son minable [Da Vinci Code](#), je vais faire du [Nostrada Vinci code](#) et exposer quelques bribes de mes réflexions qui m'ont amené à prendre pour point de mire ce 11 Mars 2011, comme "premier pas"... en regard seulement de ce qui s'en vient bien sûr!

Il ne faut surtout pas attribuer à L'Eternel, que certains accusent trop vite d'être injuste, la cause des cataclysmes qui se succèdent à la surface de notre planète...

IL a laissé un temps de liberté aux hommes et certains se prennent pour des dieux, des surhommes qui ne sont en fait que des Frankenstein inspirés depuis l'abîme.

IL nous a aussi légué SA PAROLE et ELLE suffit pour comprendre ce qui se passe.

" [...] *Jésus, voyant sa mère, et auprès d'elle le disciple qu'il aimait, dit à sa mère: Femme, voilà ton fils.* ([Jean](#) 19:26)

" [...] *Elle courut vers Simon Pierre et vers l'autre disciple que Jésus aimait, et leur dit: Ils ont enlevé du sépulcre le Seigneur, et nous ne savons où ils l'ont mis.* ([Jean](#) 20:2)

" [...] *Alors le disciple que Jésus aimait dit à Pierre: C'est le Seigneur! Et Simon Pierre, dès qu'il eut entendu que c'était le Seigneur, mit son vêtement et sa ceinture, car il était nu, et se jeta dans la mer.* ([Jean](#) 21:7)

" [...] *Pierre, s'étant retourné, vit venir après eux le disciple que Jésus aimait, celui qui, pendant le souper, s'était penché sur la poitrine de Jésus, et avait dit: Seigneur, qui est celui qui te livre?* ([Jean](#) 21:20)

15 *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués.*

16 *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front,*

17 *et que personne ne puisse acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom.*

18 C'est ici la **sagesse**. Que celui qui a de l'intelligence **calcule** le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six. ([Apocalypse](#) 13/15-18)

Et c'est à Jean, qu'a été donné la [Révélation](#) et l'indication qu'il faudrait un jour, **calculer**... avec **sagesse**!



O et R, (OR) sont les 15<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> lettres de l'alphabet. Jésus-Christ = 74 + 77 et les 74<sup>e</sup> et 77<sup>e</sup> jours des années non bissextiles tombent les 15 et 18 Mars.

" [...] *Après cela, Jésus se montra encore aux disciples, sur les bords de la mer de Tibériade. Et voici de quelle manière il se montra. Simon Pierre, Thomas, appelé Didyme, Nathanaël, de Cana en Galilée, les fils de Zébédée, et deux autres disciples de Jésus, étaient ensemble. Simon Pierre leur dit: Je vais pêcher. Ils lui dirent: Nous allons aussi avec toi. Ils sortirent et montèrent dans une barque, et cette nuit-là ils ne prirent rien. Le matin étant venu, Jésus se trouva sur le rivage; mais les disciples ne savaient pas que c'était Jésus. Jésus leur dit: Enfants, n'avez-vous rien à manger? Ils lui répondirent: Non. Il leur dit: Jetez le filet du côté droit de la barque, et vous trouverez. Ils le jetèrent donc, et ils ne pouvaient plus le retirer, à cause de la grande quantité de poissons. Alors le disciple que Jésus aimait dit à Pierre: C'est le Seigneur! Et Simon Pierre, dès qu'il eut entendu que c'était le Seigneur, mit son vêtement et sa ceinture, car il était nu, et se jeta dans la mer. Les autres disciples vinrent avec la barque, tirant le filet plein de poissons, car ils n'étaient éloignés de terre que d'environ deux cents coudées. Lorsqu'ils furent descendus à terre, ils virent là des charbons allumés, du poisson dessus, et du pain. Jésus leur dit: Apportez des poissons que vous venez de prendre. Simon Pierre monta dans la barque, et tira à terre le filet plein de **cent cinquante-trois** grands poissons; et quoiqu'il y en eût tant, le filet ne se rompit point [Jean](#) 21/1-11).*

Le 15 Mars peut s'écrire 15/3.

Nous savons que "*cent cinquante-trois*" 227 et que le 15 Août d'une année "normale" comme 2011 correspond au 227<sup>e</sup> jour, soit 153 jours après le 15/3.

Les "Libérateurs" Américains" ont frappé de leur feu nucléaire les civils demeurant dans les villes d'Hiroshima et de Nagasaki (ce nom se terminant par "ki" une séquence alphanumérique en 11/09) un 6 et 9 Août 1945.

La capitulation du Japon avait eu lieu au 15 Août...

Les civils ont toujours été la cible des meurtriers qui prennent la Lybie, oh pardon!... l'"alibi" voulais-je dire de la "Juste guerre" pour opérer leurs expérimentations dans l'innommable et l'atrocité.



Main gauche de la statue de la "Liberté"

IV Juillet MDCCLXXVI

4 Juillet

Ce 15 Mars est un jour qui a la particularité de se terminer à la [1776<sup>e</sup>](#) heure de l'année.

" [...] *Et lorsque le mauvais esprit venant de Dieu était sur Saül, David prenait la **harpe** et jouait de sa main; Saül respirait alors plus à l'aise et se trouvait soulagé, et le mauvais esprit se retirait de lui.* ([1 Samuel](#) 16:23)

" [...] *Maintenant, amenez-moi un joueur de **harpe**. Et comme le joueur de harpe jouait, la main de l'Eternel fut sur Elisée.* ([2 Rois](#) 3:15)

" [...] *Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'Agneau, tenant chacun une **harpe** et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints.* ([Apocalypse](#) 5:8)

" [...] *J'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de **harpes** jouant de leur **harpe**.* ([Apocalypse](#) 14:2)

" [...] *Et je vis comme une mer de verre, mêlée de feu; et ceux qui avaient vaincu la bête, son image, et le nombre de son nom, étaient debout sur la mer de verre, ayant des **harpes** de Dieu.* ([Apocalypse](#) 15:2)

" [...] *Et l'on n'entendra plus chez toi les sons des joueurs de **harpe**, des musiciens, des joueurs de flûte et des joueurs de trompette. On ne trouvera plus chez toi aucun artisan d'un métier quelconque, on n'entendra plus chez toi le bruit de la meule;* ([Apocalypse](#) 18:22)

On relève 53 occurrences du mot "**harpe(s)**" réparties sur 48 versets sur l'ensemble des Ecritures...



Réseau d'antennes sur le site [H.A.A.R.P.](#) près de Gakona, en Alaska

[H.A.A.R.P.](#) ou High frequency Active Auroral Research Program

Sources: <http://thevelvetrocket.com/2009/10/21/the-high-frequency-active-auroral-research-program-h-a-a-r-p-a-research-facility-or-mind-control-program/>

Les cordes du système [H.A.A.R.P.](#) ne sont pas celles des anges de Dieu ou de SES serviteurs mais celles du Malin, le [maître de musique](#)... d'**Abaddon/Apollon** le destructeur, et de leurs sbires.



*" La Loy du **Sol** & **Vénus** contendus,*

*Appropriant l'Esprit de prophétie,*

*Ne l'un, ne l'autre ne seront entendus,*

*Par Sol tiendra la Loy du Grand Messie " (Centurie V/53)*

A propos des "quatre trains" du [11/03/2004](#) en gare de Madrid et de la séquence "Quatrains"...

Ces deux premiers termes d'un quatrain [Nostradamique](#) désignant le **Soleil** et **Vénus**, c'est avec le Dimanche et le Vendredi, les deux jours qui leur sont "consacrés" au sens Babylonien du terme, que j'attire l'attention du lecteur sur les remarques suivantes...

Comme son nom ne l'indique pas en Anglais, le Vendredi ("Friday") est dédié à **Vénus**, et comme son nom ne l'indique pas non plus en Français, le Dimanche ("Sunday") relève du culte du **Soleil**, "**SUN**" en Anglais que l'on peut lire à l'envers dans "**VENUS**".

Le **Sol** de l'archipel Japonais a tremblé tout comme le ferait la corde d'une harpe selon d'autres modus operandi bien sûr.

**Sol** ou **Los** évoque aussi **Los** Angeles situé de l'autre côté du Pacifique, vu depuis le Japon.

Par définition, le "**Big One**" est attendu à **Los** Angeles...

Sur le lien wiki qui suit, on peut lire:

[http://fr.wikipedia.org/wiki/The\\_Big\\_One](http://fr.wikipedia.org/wiki/The_Big_One)

The **Big One** est le nom donné à un tremblement de terre dévastateur qui doit survenir un jour sur la côte ouest des États-Unis.

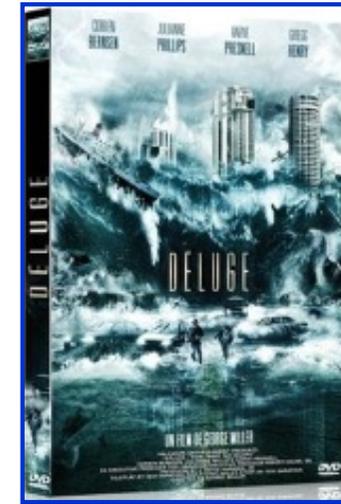
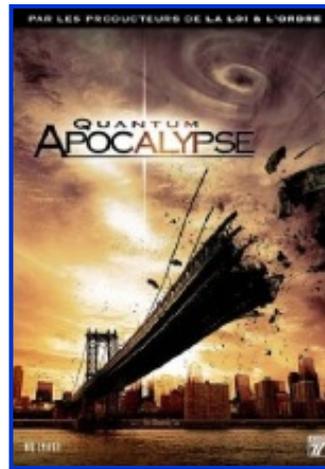
Le dernier grand tremblement de terre de cette région a été provoqué par la séparation de deux plaques terrestres dans la faille de San Andreas, en 1906. Ce phénomène se reproduirait périodiquement, tous les 100 ans environ, les Américains s'attendraient donc très bientôt au prochain Big One. Les scientifiques le prévoient avant 20321.

Caractéristiques prévues:

6 m de déplacement de la faille.

Magnitude 9 ou plus sur l'échelle ouverte de Richter.

Le tremblement de terre pourrait être causé par la faille de Puente Hills, une faille située directement sous Los Angeles. Cette faille pourrait causer la destruction de la majorité des gratte-ciel, la mort de 18 000 personnes, et 300 000 sans-abris.



scénarii d'un **Big One**

Sources: [http://www.amazon.fr/Quantum-Apocalypse-Gigi-Edgley/dp/B002XG8L3M/ref=pd\\_bxgy\\_d\\_img\\_c](http://www.amazon.fr/Quantum-Apocalypse-Gigi-Edgley/dp/B002XG8L3M/ref=pd_bxgy_d_img_c)

A l'aide d'images animées, on nous a formatés et préparés à ce scénario d'un **Big One** et à ces catastrophes depuis longtemps!

Une recherche documentaire sur Google fait à présent apparaître deux résultats:

**Big One** Los Angeles

**Big One** Japon



11:06 et 11:09

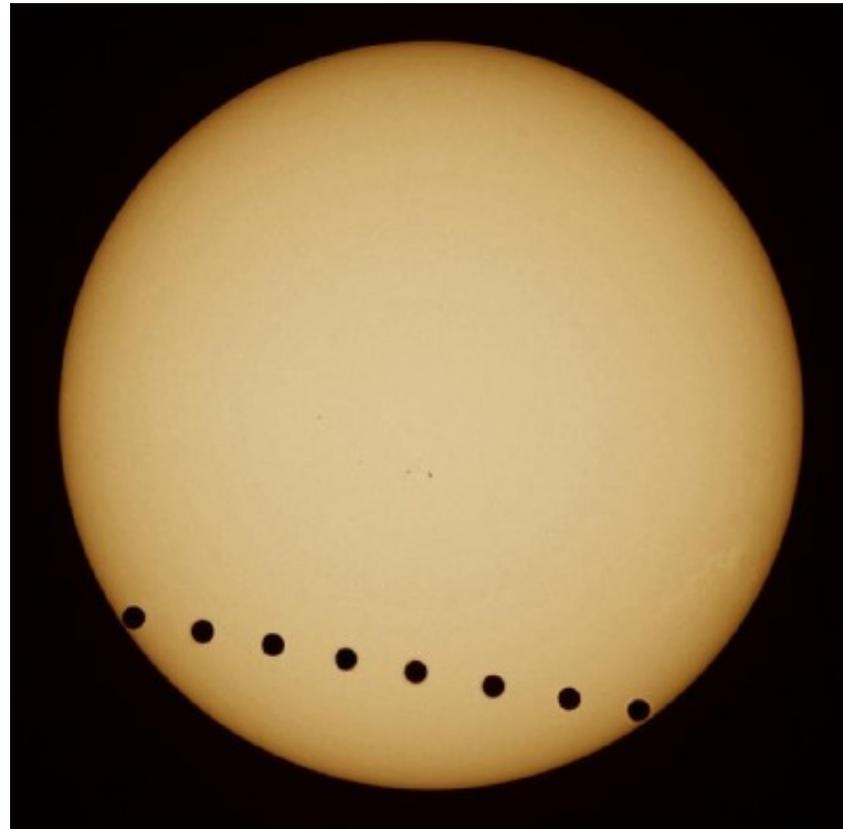
– Tour du Sauveur (Spasskaïa) au Kremlin – Depuis la Place Rouge à Moscou – Juin 2006 –

– Document personnel – pas de copyright – Juin 2006 –

Coïncidence troublante, alors que le 60<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement était fêté en grande pompe en Normandie, impliquant la présence de G. W. Bush sur notre "[Sol](#)", la mort de R. Reagan était annoncée Outre Atlantique au cours de ce Di**Manche** singulier.

Et ce Dimanche 06/06/2004, jour du soleil... en alphanumérisation à l'unité correspondait donc à un véritable 06/06/06, 24 mois avant le 06/06/06 écrit en clair...

et nous savons donc que si le Vendredi ("Friday") est dédié à *Vénus*, le Dimanche ("Sunday") relève du culte du *Soleil*, "SUN" en Anglais que l'on peut lire à l'envers dans "VENUS".



- Phases successives de Vénus en transit devant le soleil - 8 Juin 2004 -

Sources et crédits photos:

[http://www.cieletespacephotos.fr/main.php?q2\\_view=core.DownloadItem&q2\\_itemId=13027&q2\\_serialNumber=2](http://www.cieletespacephotos.fr/main.php?q2_view=core.DownloadItem&q2_itemId=13027&q2_serialNumber=2)

Le transit de "VENUS" devant le **Soleil** le Mardi 08 suivant constituait un "signe" hautement commenté chez les occultistes.

Or le Mardi est un jour dédié à la planète Mars!

Les obsèques de R. Reagan étaient organisées le Vendredi 11 Juin suivant...

Ce 11/06 mettait en valeur le fait que chaque jour cumule **666** minutes à 11:06, au premier tour d'horloge.

A partir de ce 11/06, il suffisait d'ajouter **151** jours pour obtenir le **9** Novembre 2004, un **9/11** donc selon notre système de datation et **11/09** Outre-Atlantique.

Ce **9** Novembre correspondait à l'anniversaire de la chute du mur de Berlin le **9/11/1989** et la deuxième annonce de la "fausse" mort de Y. Arafat hospitalisé sur notre "**Sol**". Le décès du leader Palestinien était finalement officiellement validé deux jours plus tard le **11** Novembre, un **11/11** donc, soit **153** jours après le **11/06**!

➡ Le séisme du 11/03/2011 qui a frappé le Japon a eu lieu, un **11** définissant le jour et l'année, en Mars et un Vendredi!

➡ "**Sun**" est inscrit dans le mot "**Tsun**ami"

Le "**Tsun**ami" qui avait frappé le Sud-Est Asiatique en fin d'année 2004 était une mise en jambes, une première charge expérimentale!

Les sceptiques qui aiment s'en remettre aux "hasards" et aux "coïncidences" vont adorer!



12 *Ecris à l'ange de l'Eglise de **Pergame**: Voici ce que dit celui qui a l'épée aiguë, à deux tranchants:*

13 *Je sais où tu demeures, je sais que **là est le trône de Satan**. Tu retiens mon nom, et tu n'as pas renié ma foi, même aux jours d'Antipas, mon témoin fidèle, qui a été mis à mort chez vous, **là où Satan a sa demeure**. ([Apocalypse](#) 2/12-13)*

"Ars" étant une composante de "Mars", j'avais été intentionnellement prendre des photos de la "momie" du curé d'Ars le 15 mars 2010 puisque c'était aussi l'Année du curé d'Ars à Rome.

La **V.I.P.ergame** **Benoît XVI** avait à cette époque encore l'intention d'en faire le patron de tous les curés de l'Univers!



Mais pour trouver une preuve supplémentaire des origines "secrètes, cachées" et humaines du séisme qui a frappé l'archipel, il suffit de se pencher sur un des objets les plus occultes que l'on retrouve sous toutes les latitudes, en abondance, avec une allure reptilienne, de couleur olivâtre, circulant de main en main, désigné et conçu pour provoquer le chaos total sur notre planète au JOUR planifié, dans un pays qui commence par "**Amer**", que l'on peut traduire par "**Tchernobyl**" en Ukrainien...

Je veux parler bien sûr, du [billet vert](#)!



Question:

L'internaute serait-il susceptible de localiser et identifier un "**Big One**", je veux dire un "**ONE**" écrit en **gros** comme un nez au milieu d'une figure, quelque part sur ce billet vert?

Oui? Alors ça me rassure....

je peux continuer...

Pour mémoire en passant:

j'ai déjà évoqué lors de nombreux chapitres:

→ La **mer** morte en Israël...

→ La **mère** morte, avec Marie, la mère de Jésus-Christ, SON Créateur (une femme et une créature humaine pour qui je ne nourris absolument aucune forme de haine comme des connards le colportent sur Internet...), objet d'un [culte idolâtre](#) menant à la Perdition

→ L'**Amère** morte avec la zone de [Tchernobyl](#)...

→ L'**Amè**rique avec ses [banknotes](#) maléficiées...



Un "**ONE**" écrit en **gros**...



Détail du billet de 1 Dollar US

"en Dieu nous avons confiance"

"ONE"

"UN"

Quel Dieu?

Cette devise "In God we trust" ("en Dieu nous avons confiance") est la seule qui soit rédigée en Anglais, alors que le Latin domine.

A première vue, des traits noirs surlignent le profil des lettres de la séquence de mot formant "ONE" selon les schémas suivants:

► 2 traits noirs ombrant la lettre "O", 3 pour la lettre "N" et enfin 4 pour la lettre "E", ce qui nous donne un total de 9 selon la séquence 2+3+4

Un deuxième examen permet de compter la deuxième couche d'ombrages grisés selon les séquences suivantes:

► 2 surfaces grisées ombrant la lettre "O", 5 surfaces grisées pour la lettre "N" et enfin 4 surfaces grisées pour la lettre "E", ce qui nous donne un total de 11 selon la séquence 2+5+4...

Il faut compter les surfaces exécutées d'un seul tenant. Le lecteur peut remarquer que le "E" final par exemple comporte une surface grisée unique dans la partie inférieure du trait médian.

Cette deuxième couche ombrée confère un aspect graphique style 3D (ou 3<sup>e</sup> dimension).

Deux zones d'ombrage jumelées révèlent un 9/11 sur le mot "ONE", un 9/11 qui a eu lieu un 254<sup>e</sup> jour!



Il ne suffit à présent que de surligner une séquence de chiffres formant un nombre, c'est à dire la séquence

"2+3+4", en lien avec la première zone d'ombrage, que je modifie pour l'occasion en une suite "2-3-4", puis de convertir et de réduire à l'unité la date du 11 Mars 2011

soit "11-03-2011" en:

$$11 = 1+1 = 2$$

$$03 = 3$$

$$2+0+1+1 = 4$$

Cette séquence "2-3-4" peut être dégagée tous les 9 ans en Mars et en Décembre aux 2, 11, 20 et 29 plus précisément.

Il fallait donc remonter au 2 Mars 2002 pour retrouver la même configuration en "2+3+4" puis rajouter 9 jours pour arriver au 11, soit 60+60+60 jours après le 11/9 (ou 9/11) à New-York.

Au besoin... je développerai le sujet à propos de ce nombre 234



### Événements du 11 Septembre 2011 à New-York

Pour mémoire:

- Le 911 correspond au numéro d'appel d'urgence aux USA...
- Ce 911 a été particulièrement composé le 11 Septembre 2001, un 9/11 en standard US...
- 911 jours plus tard, un 11 Mars, les médias étaient à nouveau concentrés dans le monde entier sur un sujet de détresse!

Cependant, ce 3-11 en standard US, pointait sur un 9-11 dans le désordre avec 191 minutes cumulées à 3:11 du

matin au premier "tour" de cadran de montre et 911 minutes à 3:11 l'après midi, au deuxième "tour" de cadran de montre.

L'alphanumérisation des lettres de "six cent soixante-six" donne 253 à l'addition et à la veille du 11/9, le 10 Septembre 2001 était le 253<sup>e</sup> jour.

► Cependant "deux cent cinquante trois" devenant "two hundred fifty three" en anglais, l'alphanumérisation Outre-Atlantique donne alors 254!

Avec cette séquence il faut aussi songer aux 11+11+11, 3 X 11 donc, réunis à la date attendue du 11/11/11...

Voire même à 11:11 par les Carnavaliers de Cologne, Bâle...



La matrice!

Sources: [http://www.apparence.org/dtpics/ecumes/ftp\\_ecumes/anthony\\_1024\\_04.jpg](http://www.apparence.org/dtpics/ecumes/ftp_ecumes/anthony_1024_04.jpg)

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"**ONE**" peut s'écrire "**NEO**" comme le personnage devenu mythique dans la saga des films "La Matrice"



Un bateau échoué contre une maison à Sendai, le 14 mars 2011.

Crédit : N. HASHIMOTO / AFP

Sources: <http://www.20minutes.fr/diaporama/1508-16-0-0-Seisme-et-tsunami-au-Japon.php>

Sources: <http://www.blick.ch/news/bilderdestages/bilder-des-tages-spezial-168426>

ou "**NOE**", histoire de rappeler qu'avec le tsunami ravageur,



Un homme marche dans ce qui reste de la ville de Minamisanriku, le 14 mars 2011.

Crédit : A. LATIF / REUTERS

Sources: <http://www.20minutes.fr/diaporama/1508-14-0-0-Seisme-et-tsunami-au-Japon.php>

une "**killer-wave**" ou "vague tueuse",



Bateau de pêche couché sur le flanc sur le rivage à Hachinohe. (Crédit : KYODO / REUTERS -

Une vague dans les rues de Miyako, après le tsunami, le 13 mars 2011.

Crédit : Ho New / Reuters (Keystone)

Sources: <http://www.20minutes.fr/diaporama/1508-25-0-0-Seisme-et-tsunami-au-Japon.php>

Sources: <http://www.blick.ch/news/bilderdestages/bilder-des-tages-spezial-168426>



Coques de bateaux retournés flottant dans une eau de mer mazoutée à Fudaï.

(Crédit : Y. YOMIURI / REUTERS Keystone)

Sources: [http://www.standeyo.com/NEWS/11\\_Pics\\_of\\_Day/110315.pic.of.day.html](http://www.standeyo.com/NEWS/11_Pics_of_Day/110315.pic.of.day.html)

Sources: <http://www.blick.ch/news/bilderdestages/bilder-des-tages-spezial-168426>

le thème du déluge est bien présent dans le cadre de cette tragédie ourdie par des apprentis-sorciers qui croient pouvoir tenir le monde en captivité, en petit nombre et à leur service tyrannique exclusivement.



Containers à Sendai

Sources: <http://www.blick.ch/news/bilderdestages/bilder-des-tages-12-maerz-2011-dsid22821>

voir d'autres photos grand format sur:

[http://www.standeyo.com/NEWS/11\\_Pics\\_of\\_Day/110315.pic.of.day.html](http://www.standeyo.com/NEWS/11_Pics_of_Day/110315.pic.of.day.html)

et des images satellitaires avant/après sur:

<http://www.nytimes.com/interactive/2011/03/13/world/asia/satellite-photos-japan-before-and-after-tsunami.html>

" [...] *Et même vos cheveux sont tous comptés. Ne craignez donc point: vous valez plus que beaucoup de passereaux.* ([Luc](#) 12/7)

" [...] *Mais il ne se perdra pas un de vos cheveux;* ([Luc](#) 21/18)

Cependant rien ne se fait sans l'autorisation de L'ETERNEL, nous n'avons pas à avoir peur et à nous laisser envahir par la crainte.

Et le [Jour de SA COLERE](#) approche!

Et je crains même de devoir écrire:

"[E.T.](#)" le Jour de SA COLERE approche!





– Iguanes cornus – Zoo – Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Février 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"Bi" comme "bis"...

"**Big One**" se prononce comme "BIGUANE"...

Avec le chapitre "[Le cas Boney M.](#)", j'ai évoqué le thème de la musique et avec la séquence "ONEY", j'ai pu mêler le mot "MONEY" et son "Big ONE" avec le mot "NOYE"... pour établir une liaison possible entre le billet vert et un "Big One" entraînant un tSUNami.

" *La Loy du Sol & Vénus contendus*, ...

"Loy" comme "Loyer"

"Loyer", "foyer", "noyer"...

J'ai chargé ce fichier pour qu'il soit lu un Mer-credi(t)

et ce sont des "loyers" ban-Caires auxquels je fais allusion!

Mais ça, c'est déjà un autre sujet!



A propos de Tokyo, j'avais écrit en Juin 1999 dans le cadre du chapitre consacré au thème de [Babylone](#):

...//...

Le pouvoir financier de cette ville lui permettrait de " se payer " toutes les entreprises cotées en Bourse sur le marché londonien, le 2<sup>e</sup> du Monde mais le [Yen](#) n'a pas le rôle d'étalon mondial détenu par le dollar U.S. qui place donc la ville de **New York** comme candidate potentielle à ce titre mondial, à moins que l'Euro... Contrairement à ce que croient beaucoup de personnes dans le monde, si la ville de Tokyo était gravement touchée par un **séisme** diurne d'une amplitude dépassant 8 sur l'échelle de Richter, les conséquences financières seraient mondialement ressenties au point de remettre le compteur économique de la planète à 0 ! L'exemple du tremblement nocturne de [Kobe](#) est déjà révélateur de l'ampleur du désastre, aussi bien humain qu'économique, pour le Japon privé d'une infrastructure portuaire vitale, les possibilités de stockage alimentaire des citadins ne dépassant pas généralement 48 heures ! Le sentiment d'insécurité et de carence totale des autorités pour faire face à de tels scénarios pourtant prévus, ajouté aux attentats terroristes au gaz dans le métro par les adeptes de [la secte apocalyptique d'Aum](#) a fortement ébranlé le stoïcisme et les convictions d'habiter un pays ultra sécurisé, du peuple japonais. D'autre part le [fantasme apocalyptique](#) de la possibilité qu'un jour le Japon, à la suite de secousses sismiques majeures, bascule d'un bloc dans la fosse maritime constituée par les [abysses Philippines](#) est de plus en plus d'actualité. Les engouements frénétiques du peuple Japonais pour des excentricités comme la "[Manga mania](#)", les " jeux de toutes sortes ", les bestioles virtuelles... sont des symptômes socioculturels de cette terreur atavique.



[retour au sommaire](#)