

Michel de Nostredame

Alias Nostradamus

Part II

Il est curieux que l'invocation d'une Dame céleste soit pratiquement systématiquement associée à la paix et autres symboliques voisines... Parce que en ce qui me concerne, j'y ai toujours entrevu une pléthore de signes contraires qui me poussent à croire que l'environnement marial en annonce un autre, plutôt martial que marial.

Et ça se confirme!



– Basilique "Notre Dame de La Garde" – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Avril 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Trônant sur une tour qui domine la ville de **Marseille**, un nom dans lequel on peut lire Mars ou même **Marie**... il est symptomatique de constater par exemple que cette tour se trouve sur une basilique qui tient d'avantage du chateau-fort que d'un lieu de prière et de recueillement à moins que je ne me trompe sur cette notion de "havre de paix".

36 *Le roi fera ce qu'il voudra; il s'élèvera, il se glorifiera au-dessus de tous les dieux, et il dira des choses incroyables contre le Dieu des dieux; il prospérera jusqu'à ce que la colère soit consommée, car ce qui est arrêté s'accomplira.*

37 *Il n'aura égard ni aux dieux de ses pères, ni à la divinité qui est l'objet du désir des femmes; il n'aura égard à aucun dieu, car il se glorifiera au-dessus de tous.*

38 *Toutefois il honorera le dieu des forteresses sur son piédestal; à ce dieu, qui ne connaissent pas ses pères, il rendra des hommages avec de*

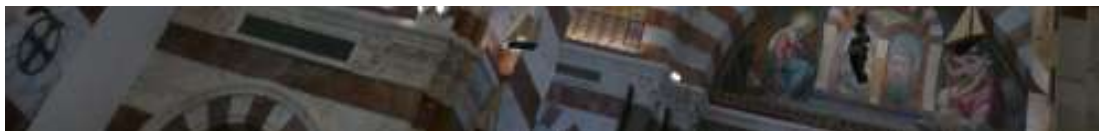
*l'or et de l'argent, avec des pierres précieuses et des objets de prix.
39 C'est avec le dieu étranger qu'il agira contre les lieux fortifiés;
et il comblera d'honneurs ceux qui le reconnaîtront, il les fera dominer
sur plusieurs, il leur distribuera des terres pour récompense.
40 Au temps de la fin, le roi du midi se heurtera contre lui. Et le roi
du **septentrion** fondra sur lui comme une tempête, avec des chars et des
cavaliers, et avec de nombreux navires; il s'avancera dans les terres,
se répandra comme un torrent et débordera. ([Daniel](#) 11/36-40).*

En effet cette basilique est une véritable copie de château-fort avec ses remparts, sa tour, son pont-levis, ses meurtrières, ses échauguettes, etc.

On reviendra en fin de page sur le roi de **Septentrion**

Et en illustration des versets tirés du livre/Apocalypse de Daniel, le lecteur peut constater qu'il y a beaucoup de navires... dans le port, en extérieur donc...





– Basilique "Notre Dame de La Garde" – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

ou même à l'intérieur de la Basilique, à condition toutefois de lever les yeux!

Une basilique/forteresse...





– Basilique "Notre Dame de La Garde" – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

où trône une Principauté démoniaque, qui s'est élevée sous la forme d'une déesse...





– Basilique "Notre Dame de La Garde" – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

pour se faire adorer et [glorifier au-dessus de tous les dieux](#), tout en feignant de mettre en scène le vrai Dieu, que ce soit en intérieur...



– Basilique "Notre Dame de La Garde" – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mars 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

ou bien en extérieur!

Marseille est le chef-lieu du département (13) dans lequel se situe à environ une soixantaine de kilomètres Salon de Provence, la ville du "[mage](#)".

Mages, hommages, Images...

C'est souvent dans un salon que l'on trouve une boîte à images animées, porteuse de lumière Luciférienne...

Avant de continuer, il est donc salutaire de rappeler que les Centuries de "Michel de Nostredame" sonnent à l'oreille d'un Francophone comme "sang tuerie" ou voire même comme "sang tuerie(s)".

En contre-point des mensonges qui s'accumulent, à l'heure où ces lignes sont écrites et corrigées, l'actualité se concentre sur deux mots;

Gaz et Gaza!

Histoire d'illustrer deux tours d'horloge et un rituel de sorcellerie avec la messe de minuit au terme d'un 24/12,

" [...] *Et, parce que l'iniquité se sera accrue, l'amour du plus grand nombre se refroidira.* ([Matthieu](#) 24/12)

je place ce verset 24/12 de Matthieu pour rappeler qu'il existe plusieurs sortes de froid!



– "Notre Dame de France" – Le Puy en Velay –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

"Notre Dame de France" = [151](#)

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse 9-11](#)).*

Ce titre "Notre Dame de France" donné à la plus grande statue de France est non seulement parodique du "Jésus-Christ" (= 151) mais d'avantage en symbiose avec Son OPPOSE à savoir **Abaddon/Apollyon** (= 151)!

J'ai pris cette vue présentant une "Vierge à l'enfant" donc, avec dans le champ de

"Mire" un crucifix et deux... canons!

Et on sait ce que représente le mot "canon" dans la Doctrine ([falsificatrice](#)) Romaine!

La statue a été coulée avec la refonte de 213 canons en fonte de fer, pris à Sébastopol par le Général Pélissier, remis par Napoléon III à l'évêque du Puy-en-Velay.

Selon que l'année est bissextile ou pas, le 213^e jour est à 153 jours de la fin de l'année ou plus simplement jour [-[153](#)].

On se souvient que le nom de **Napoléon** est inspiré de celui d'**Apollyon** et que le "**N**" isolé suffit à le désigner!



– "Notre Dame de France" – Le Puy en Velay –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Au passage, j'ai tout de même pris le soin de prendre un cliché d'un de ces canons avec l'aigle à deux têtes omniprésent en Russie. Les idolâtres élèvent donc des statues pour commémorer l'appui d'une Reine de la Paix céleste sur un champ de bataille.

Une exception?

Certainement pas!

Pour rappel, d'autres idolâtres avaient élevé des statues dédiées à Lénine et à l'occasion d'un ou deux chapitres antérieurs, j'avais fait la remarque que beaucoup de ces statues de Lénine élèvent un bras...



– "Vierge" de Veyre-Monton – Puy de Dôme –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

comme beaucoup d'autres statues... histoire de rappeler "Le **nine**/**e**leven"!

Il suffit de remonter vers le Nord, à un peu plus d'une centaine de kilomètres, dans le département voisin du Puy de Dôme, pour se rendre sur un autre site, la colline de Veyre-Monton où s'élève une autre statue monumentale, la 2^e de France de par ses dimensions.

Tout à l'air paisible...



– "Vierge" de Veyre-Monton – Puy de Dôme –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Mais si jamais on prend un peu de recul... un peu plus prononcé ou appuyé que

celui d'un canon.



– "Vierge" de Veyre-Monton – Puy de Dôme –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

et qu'on se déplace un peu, pour s'en rapprocher, l'ancien métallurgiste que je suis pourrait ouvrir un autre chapitre sur des termes comme "Four", (déjà traité avec "Four-Vier" et la basilique de "Fourvières à **lyon**)...



Je n'ai pas pris ce cliché pour souligner un "666" ou un triangle isocèle pyramidal dont les trois angles valent [$60^\circ + 60^\circ + 60^\circ$] mais pour rappeler qu'on peut utiliser des cartouches, voire même quatre cartouches (NOIR+ 3 couleurs bas(il)iques) à des fins pacifistes, heu pardon! pacifiques!.

Les pacifistes imposent en effet souvent "leur" paix en propageant la guerre!

Les chiffres et les nombres ont cependant l'énorme avantage de me permettre d'attirer l'attention du lecteur sur le fait qu'en moyenne, le litre d'encre d'imprimante coûte entre 1000 et 1500 Euros.

De quoi "déprimer" pour un chômeur avant "d'imprimer" son CV qui finira dans une poubelle!

A remarquer aussi qu'on nous oblige, l'air de rien, à lire de l'anglais à longueur

de temps! "Yellow" se traduit par "jaune" dans notre langue. Et la terre tremble de plus en plus, sur le site d'un des plus grands cratères qui soient, celui de Yellowstone, la pierre jaune.

Heureusement, les chiffres et les nombres peuvent être compris par des non Anglo**phones**.



– "Notre Dame de France" – Le Puy en Velay –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Pour en revenir à "Notre Dame de France", j'ai pris cette vue afin de rappeler que des "feuilles" de papier en format A4 et A3 encodent les [1260](#) jours x 2 de la [Tribulation](#) avec le nombre [666](#) qui lui est intrinsèquement associé.



– Cathédrale "Notre Dame de Paris" – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Août 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Selon cette approche de "Notre Dame de Paris", les feuilles sont plutôt absentes selon cette prise de vue.



– Cathédrale "Notre Dame de Paris" – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Août 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Mais en quittant le parvis de la cathédrale pour se rendre sur les quais St Michel, on trouve d'autres feuilles de toutes sortes et même des livres...



– Cathédrale "Notre Dame de Paris" – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Août 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

alignés sur des rayons, qu'éclairent d'autres rayons... "solaires", comme le montre cette vue que j'ai intentionnellement prise avec les derniers rayons frappant les rayons des bouquinistes.

Ceux que j'avais pris en photo à Tchernobyl étaient des ouvrages "scolaires" éparpillés sur des rayons.

voir aussi à titre d'exemples, les peintures présentées sur le lien: <http://france.jeditoo.com/IleDeFrance/Paris/4eme/Notre%20Dame/Tableaux/Edouard%20leon%20Cortes.htm>



"station St Michel - Notre-Dame"

"Gare Saint-Michel - Notre-Dame"

Selon cette "perspective" donc, je me trouve aussi au-dessus de la station "**Saint-Michel - Notre-Dame**"...

Des millions de Parisiens transitent dans cette station du métro/RER. Combien font la relation entre son nom et celle de "**Michel de Nostre-Dame**"?

L'imprégnation s'opère... cependant!



La figure de "Saint Michel" pourrait être facilement confondue, comme cela a été dans mon cas personnel pendant des années, avec celle de "Saint Georges".



– Statue de St Georges – Centre commercial – Moscou –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Août 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Ce "Saint Georges" de bronze se trouve posé sur le sommet d'un "Dôme" d'un centre commercial situé en "sous-sol" à proximité des jardins extérieurs du Kremlin à Moscou. Ce "Dôme" représente le globe terrestre avec ses fuseaux horaires, comme l'internaute peut le vérifier en cliquant sur l'image.

" [...] *Je ne vis point de temple dans la ville; car le Seigneur Dieu tout-puissant est son temple, ainsi que l'agneau.* ([Apoc.](#) 21/22)

" [...] *Il finit par mordre comme un **serpent**, Et par piquer comme un **basilic**.* ([Pr](#) 23/32)

" [...] *Le nourrisson s'ébattra sur l'ancre de la **vipère**, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du basilic.* ([Esaïe](#) 11/8)

" [...] *Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du **serpent** sortira un **basilic**, Et son fruit sera un **dragon volant**.* ([Esaïe](#) 14/29)

" [...] *Ils couvent des oeufs de **basilic**, Et ils tissent des toiles d'araignée. Celui qui mange de leurs oeufs meurt; Et, si l'on en brise un, il sort une **vipère**.* [Esaïe](#) 59/5)

" [...] *Car j'envoie parmi vous des **serpent**, des **basilics**, Contre lesquels il n'y a point d'enchantement; Ils vous mordront, dit l'Eternel.* ([Jer](#) 8/17)

On distingue une représentation de St "Basile", cette réflexion étant faite pour rappeler que le basilic dans les Ecritures désigne un **serpent**, un **dragon**...

Côté "[V.I.P.ère](#)", c'est plutôt du côté de la Basilique St pierre à Rome, qu'il faut chercher, ou à certaines occasions, dans une **caverne**... en dessous d'une Basilique, à Lourdes!



– Statue de "Saint Michel" – Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-

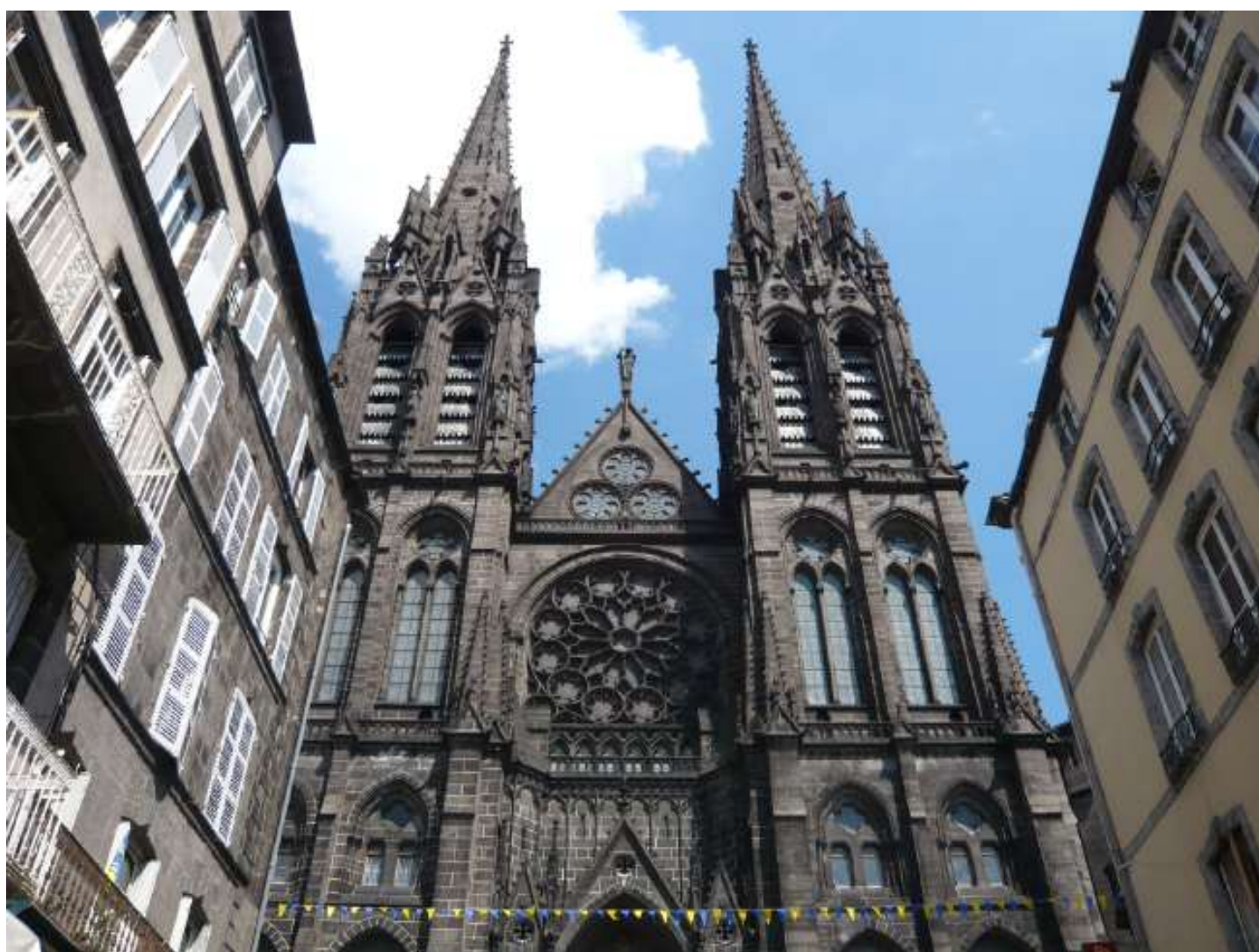
Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

C'est donc plus particulièrement vers le département du Puy de "Dôme" que je me tourne pour écrire ce paragraphe.

Le combat cosmique qui oppose Michel à Satan se situe en milieu de Tribulation et c'est pour cette raison que j'ai pris ce "Saint Michel" entre ombre et lumière, en bout de toit...



– Cathédrale "Notre Dame de L'Assomption" – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Septembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

entre les deux tours de la cathédrale "Notre Dame de l'Assomption". Pour mémoire, la 2^e partie de la Tribulation est appelée "[Grande Tribulation](#)" chez les chrétiens Evangéliques, c'est à dire ceux qui se fient à La Parole du Seigneur et non celle d'un pape au titre usurpateur.



– Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Cette "Notre Dame de l'Assomption" se trouve à l'autre extrémité de ce toit de cathédrale, dressée sur un serpent, bien gras et bien doré qui la... "porte"!



– Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

J'ai pris cette autre vue pour mettre en relief un haut de lampadaire en forme de "soucoupe"... dont on reparlera...



– Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

et celle-ci pour indiquer que j'ai pu à maintes reprises prendre le temps d'étudier cette statue sous tous ses angles!



– Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Le mot "Saint Michel"-"Notre Dame" peut s'écrire ainsi, une nouvelle fois, en suivant l'arête du toit...



– Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

mais à condition de se placer sur le parvis, au niveau de la statue du pape Urbain II qui y avait prêché la première croisade. La statue de "Saint Michel" est en effet cachée à gauche entre les deux tours et celle de "Notre Dame" est nettement visible, à droite, à l'autre extrémité du toit.

A simplement entendre l'expression:

"Jésus éclaire mon toit"

un Clermontois pourrait aussi comprendre:

"Jésus est Clermontois"...

Et il serait le seul à pouvoir l'"entendre", c'est à dire le percevoir et le comprendre à deux niveaux.

La langue Française peut ainsi constituer un outil d'"entendement" à deux ou plusieurs niveaux.

Le Malin connaît les propriétés acoustiques extraordinaires de notre langue et sait les utiliser à son avantage de manière subliminale.

La monnaie est fabriquée à la Banque de France, à Chamalières, en banlieue Clermontoise donc et nous savons que l'Euro ayant remplacé le "Franc". La culbute, l'air de rien pour ceux qui ne "comptent" pas (dans les deux sens de compréhension de l'expression) a atteint parfois plus de 200% sur certains produits.

La baguette de pain est ainsi passée de 1Fr.20 à 1 Euro, c'est à dire 6.56 Fr en quelques années!

Et à propos de "Franc" et de "franchise", Le Malin est appelé "Père du mensonge" dans les Ecritures.

La Bible annotée rapporte à ce sujet:

Gr. Vous, vous êtes du père, le diable, c'est-à-dire le père dont vous êtes les enfants, c'est le diable. Jésus venait de dénier à ses adversaires qu'ils fussent enfants de Dieu. (v. 42.) Deux fois il avait insinué qu'ils avaient un autre père (v. 38 et 41) maintenant, en présence de leurs orgueilleuses prétentions, il nomme ce père duquel ils sont issus, sans reculer devant la sévérité de cette révélation.

Il est évident qu'il ne faut entendre ce mot de père, ni dans son sens naturel, ni dans un sens métaphysique, mais lui donner une signification morale. Dans le langage de l'Ecriture, chacun est fils de celui dont il reçoit les inspirations et qui l'anime de son esprit. "De même que nous sommes nommés enfants de Dieu, non seulement parce que nous lui sommes semblables, mais aussi parce qu'il nous gouverne par son Esprit et parce que Christ vit en nous, afin qu'il nous conforme à l'image de son Père, de même, au contraire, le diable est appelé père de ceux dont il aveugle les entendements, et dont il pousse les coeurs à commettre toute injustice." Calvin. (Comp. \\\#[1 Jean](#) 3: 10\\.)

Il est donc tout naturel d'ajouter que de tels hommes veulent agir à la manière de celui qui les inspire, accomplir ses désirs ou ses convoitises. Quels sont ces désirs? Jésus va le dire, en retraçant en traits saisissants le caractère de Satan, caractère dans lequel les adversaires du Sauveur seront forcés de se reconnaître.

Il y a dans ces mots une allusion évidente à l'histoire de la chute, bien connue des auditeurs de Jésus. Satan a été meurtrier ou homicide en entraînant le premier homme dans le péché, cause de la mort temporelle et éternelle. (\\#[Romains](#) 5:12\\; comp. \\#[2 Corinth](#). 11:3; [1 Jean](#) 3:8\\) Le mot dès le commencement, c'est-à-dire dès l'origine de notre humanité, confirme cette interprétation. D'autres, se fondant sur \\#[1 Jean](#) 3:12, 15\\, voient dans ces paroles une allusion au meurtre d'Abel; mais nulle part la Bible n'attribue à Satan un rôle spécial dans ce crime. Il est évident, d'ailleurs, que Jésus a en vue un fait universel dans ses conséquences et qui a constitué enfants du diable ceux qui, comme lui, portent dans leur coeur des desseins meurtriers. C'est ce qui ressort clairement de ce discours (v. 37, 40, 44) et surtout de ces mots: "vous voulez accomplir les désirs de votre père."

Jésus emploie ici les mots de vérité et de mensonge dans leur sens

absolu. La vérité, c'est la parfaite harmonie d'un être avec lui-même et avec la pensée qui a présidé à sa création; en d'autres termes, l'harmonie entre sa nature et sa destination, qui est Dieu. Dès qu'un être tombe de cette vérité, se sépare de Dieu qui est la vérité suprême, il devient une vivante contradiction, un mensonge, et il vit dans le mensonge. C'est là ce que Jésus nous révèle sur la nature de Satan.

On ne doit pas traduire, avec la Vulgate et la plupart des anciennes versions: il ne s'est point tenu dans la vérité, ni voir dans ces mots, avec Augustin et la plupart des interprètes catholiques, une affirmation de la chute du démon. (\\#[2 Pierre](#): 4; [Jude](#) 6\\.) Le sens est: il ne se tient point dans la vérité, et ces mots caractérisent la position actuelle de Satan. Il n'est pas moins vrai que la chute de Satan est supposée par notre passage. Satan n'a pas été créé dans le mal, et la conception dualiste d'un principe éternel du mal est étrangère à notre évangile. Satan ne se tient pas dans la vérité, parce qu'il n'y a point de vérité en lui. M. Godet fait remarquer l'absence d'article devant le mot vérité et paraphrase ainsi: "Satan est privé de la vérité, parce qu'il manque de vérité, de cette droiture de la volonté qui aspire à la réalité divine" Le mensonge est sa nature, et quand il profère le mensonge, il parle de son propre fonds. Et enfin, non seulement il est menteur, mais le père du mensonge, parce qu'il l'a introduit dans ce monde, en prononçant ce premier mensonge: "Vous ne mourrez nullement" (\\#[Genèse](#) 3: 4\\), et parce qu'il a inspiré dès lors tous les mensonges qui ont eu cours parmi les hommes. Le grec porte ici littéralement: il est menteur et son père, plusieurs interprètes rapportent le pronom son à menteur et entendent qu'il est le père du menteur qu'il l'inspire. Mais, avec de Wette et d'autres, nous préférons la version admise dans le texte, qui fait du mensonge un principe émanant du diable. Un homme pourrait être le "père du menteur" en lui inspirant la fausseté, mais être le "père du mensonge" ne peut se dire que du démon. Quand Jésus parle ainsi de Satan, on ne saurait lui imputer une accommodation aux idées reçues, car "c'est spontanément que Jésus donne cet enseignement sur la personne, le caractère et le rôle de cet être mystérieux." Godet.

A quoi on peut ajouter, avec Tholuck, que si les déclarations de ce verset s'appliquent fort bien à un être personnel déchu, elles résistent au contraire à toute explication qui tendrait à ne faire du diable qu'une personnification, propre au langage populaire, de l'esprit du monde ou du mal.





– Fête des lumières – Basilique "Notre-Dame de Fourvière" – Lyon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Dans le cas de la basilique de Fourvière, à Lyon, cette fois-ci, et un 8 Décembre, "Fête" de l'Immaculée Conception sur le calendrier Apostat Romain, le "[Saint-Michel - Notre-Dame](#)" se lit de droite à gauche, selon cette approche!



Selon une autre approche, plus mathématique, du concept que cache la "Fête" absolument anti-Scripturaire d'une "Notre Dame de L'Assomption" située au 15 Août de chaque année, je rappelle que lors d'une année non bissextile, ce 15 Août correspond au 227^e jour de l'année, c'est à dire [153](#) jours après le 15.3.

Selon qu'une année est bissextile ou non, le 15 Mars verrouille un cumul de [1776](#) heures à minuit... en entrée ou en clôture de journée.

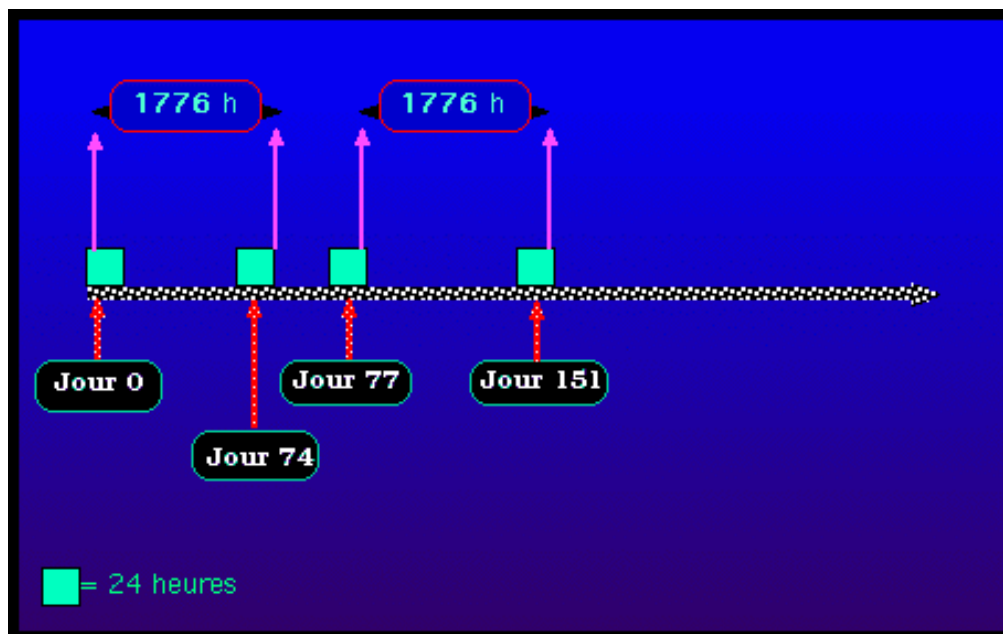
Pour réactualiser mon propos, j'attire à nouveau l'attention du lecteur sur le point suivant:

Les attentats de Madrid ont eu lieu un 11 **Mars** 2004, au terme d'une période de 911 jours après le [11/9](#) ou [9/11](#) en standard US, standard qui transforme le 11/3 en 3/11.

Et nous savons que toute journée cumule 911 minutes à 3:11, au second tour de cadran, peu importe si cette journée est longue de 23h ou 25h suivant le passage à l'heure d'hiver ou l'heure d'été!

En se basant sur ce 11/3 ou 3/11 historique, **1776** jours plus tard, la date du 20/01/2008, huit ans après la première cérémonie d'investiture d'un George, fils d'un George, au 20.01/2001, c'est au "tour" de B. Obama de prêter serment, sur une Bible utilisée du temps de Lincoln... en face d'un obélisque. Et comme me l'a rappelé Samuel C....., cette investiture "tombe" donc **1776** jours + 911 jours après le [11 septembre 2001](#)!

Plus simplement dit, en ne considérant que le NOM de Notre Seigneur et les 5 premiers mois du III^e Millénaire, on peut se remettre en mémoire, surtout depuis le passage de [Benoît XVI](#) sur notre "Sol" et le démarrage de la Crise bancaire Mondiale, la configuration calendaire indexée sur Le Grand Messie:



74 jours couvrent une période de **1776h** et **1776h** ajoutées au 77^e valident le [151^e](#).



- Statue de ND d'Août – Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –
- Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – archives –
- [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Si j'ai pris cette "Notre Dame d'Août" à l'intérieur de la cathédrale "Notre-Dame de L'Assomption" de Clermont-Ferrand, c'est pour demander au lecteur de bien noter les deux lettres "ND" en raccourci de "Notre Dame"!

On y reviendra!



- Statue de David jouant de la Harpe – Collégiale St Laurent – Salon de Provence –
- Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 2 Juin 2007 –
- [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

La tombe de "Michel de Nostredame" se trouve dans la collégiale Saint Laurent à Salon de Provence.

Or la "Fête", anti-Scripturaire bien sûr, de "Saint-Laurent "tombe" le 10 Août de chaque année, c'est à dire le 222^e jour d'une année non bissextile.

Et c'est à l'occasion de ce jour [-[144](#)]:

que les obsèques du Cardinal Lustiger avaient été célébrées à "Notre Dame" de Paris en 2007

ou que N. Sarkozy avait épousé Cécilia, destinée à devenir "Notre première Dame de France" pendant quelques mois...

Au premier plan, on peut voir une statue de David jouant de la harpe, au pied du totem marial déjà entrevu au cours de chapitres antérieurs...



" [...] *qui disait: Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Eglises, à Ephèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée.* ([Apocalypse](#) 1/11)

Lorsqu'on rencontre le mot "**livre**" en cours de lecture dans la Bible et plus particulièrement dans l'[Apocalypse](#) de Jean, ce terme peut être considéré comme un signe eschatologique...

" [...] *Celui qui vaincra sera ainsi revêtu de vêtements blancs; je n'effacerai point son nom du livre de vie, et je confesserai son nom devant mon Père et devant ses anges.* ([Apocalypse](#) 3/5)

et même être d'une importance capitale!

" [...] *La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaitra.* [Apocalypse](#) 17/8)

" [...] *Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs oeuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres.* [Apocalypse](#) 20/12)

" [...] *Quiconque ne fut pas trouvé écrit dans le livre de vie fut jeté dans l'étang de feu.* [Apocalypse](#) 20/15)

" [...] *Il n'entrera chez elle rien de souillé, ni personne qui se livre à l'abomination et au mensonge; il n'entrera que ceux qui sont écrits dans le livre de vie de l'Agneau.* [Apocalypse](#) 21/27)

On relève d'ailleurs plusieurs occurrences de cet attribut "vital" associé à la notion de **livre**.



- 153^e Fête des Lumières – Peintures en trompe l'œil – Rue de la Placière (Lyon) –
- Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2005 –
- [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Si j'ai choisi...

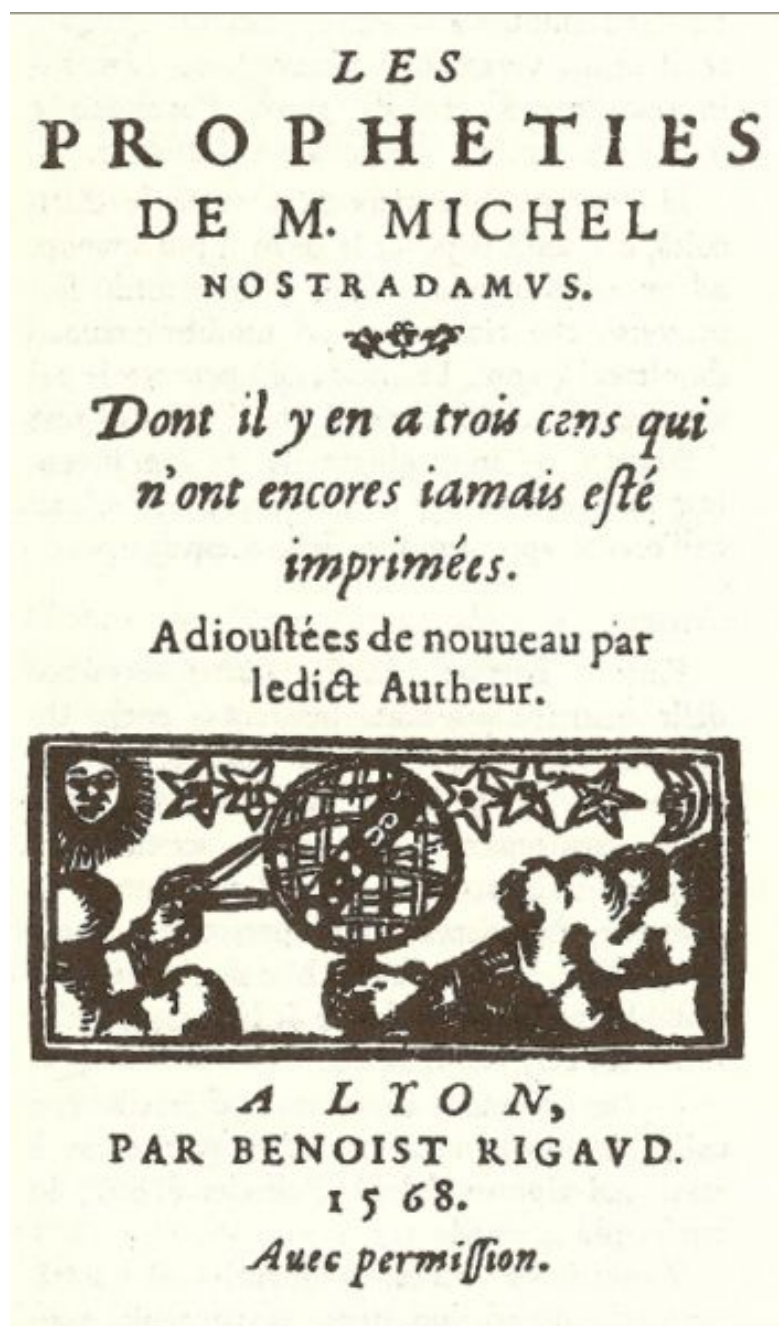


– 153^e Fête des Lumières – Peintures en trompe l'œil – Rue de la Placière (Lyon) –

– Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2005 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

cette façade d'immeuble couverte de fresques en trompe-l'œil, dans une rue de Lyon
d'où l'on peut voir la basilique de Fourvière,



c'est juste pour rappeler au lecteur que les "prophéties de M. **Michel Nostradamus**" ont été "**imprimées**" et publiées, "**avec permission**" et un bonus de 300 prophéties, dans cette cité en 1568.

A noter que la syntaxe Française indique un "Monsieur" avec un "M" frappé d'un point comme "M." et non comme on le voit trop souvent écrit, avec un "Mr", ces deux consonnes (comme dans le cas du prénom "Marie"), signifiant "Monseigneur".

Le raccourci "Mr" pour "Monsieur" est absolument incorrect et les dérives peuvent parfois mener très loin!

Avant de continuer, je dois rappeler au lecteur que la vue peut tromper!



– Eglise St Georges – Lyon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

Ainsi si je présente ce bas-relief représentant un chevalier armé d'une lance, combattant un dragon,



– Eglise St Georges – Lyon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

et cet autre représentant une "Vierge à l'enfant", insérée dans une structure pyramidale, entre deux tours jumelles,



– Eglise St Georges – Lyon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

et que je les associe, comme la photo le montre sur site,

cela ne signifie pas pour autant qu'il s'agit d'une représentation de l'archange Michel ou d'un "St Michel" combattant le dragon,



– Eglise et passerelle St Georges – Lyon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 8 Décembre 2008 –

– [Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#) (en HR) –

mais d'un "St Georges", puisqu'il s'agit de l'église St Georges, située sur les quais de Saône.

Etant prise depuis la passerelle St Georges, cette vue permet de voir la Basilique de Notre Dame de Fourvière, sur les hauteurs de la colline du même nom. La façade de l'église donne sur la rue St Georges.

Mais c'est au niveau de la Basilique de Notre Dame de Fourvière, que s'inscrit une énigme... dont une première ébauche de résolution est donnée en fin de 3^e partie de chapitre.

[Suite en 3^e partie](#)



[retour au sommaire](#)