

Le 11 Septembre 2001

en nombres et en ombres

Part IV

11 Sept.

Au fil des pages, le lecteur peut finalement comprendre combien le [calendrier indexé sur Jésus-Christ](#) peut se révéler être riche en indications eschatologiques. Cette date écrite en abrégé comme on peut le voir parfois,

est unique dans la langue Française dans la mesure où elle révèle à la fois un chiffre et l'existence d'un ancien calendrier, Romain, débutant en Mars.

De toute façon, les attentats de Londres un "11 Sept" ou "11/7" ne font que confirmer le non hasard de cette signature manifestement occulte.

" [...] *Les nations se sont irritées; ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton nom, les petits et les grands, et d'exterminer ceux qui détruisent la terre.* ([Apocalypse](#) 11/18)

Le choix de ce verset référencé en 11/18 n'est pas un hasard puisque nous savons que le 18 Novembre désigne le **322^e** jour d'une année non bissextile.

J'avais donc prévu de consacrer une partie de cette quatrième partie à la notion de temps, une dimension créée par Notre Seigneur et appelée à disparaître justement, non à la fin de "notre" temps mais à la "Fin des Temps"!

Le nombre **322** étant attaché au logo des Skull and Bones, il est utile de noter le titre "Fin du monde" de l'opus III de la saga des "Pirates des Caraïbes" est à prendre au sens physique du terme.

En Anglais "world's end" signifie "fin du monde" au sens temporel et physique alors que le Français distingue l'expression "Fin du monde" de "Bout du monde"!

" [...] *à Dieu seul, notre Sauveur, par Jésus-Christ notre Seigneur, soient gloire, majesté, force et puissance, dès avant tous les temps, et maintenant, et dans tous les siècles! Amen!* ([Jude](#) 1/25)

Au moment où cette introduction est rédigée, je "comptais" sur un signe à venir à la date du **16 Avril** 2007, fête de "St Benoît-Joseph" et date du 80^e anniversaire du pape Benoît XVI, soit un an jour pour jour après sa première "bénédiction Urbi et Orbi", le Dimanche de Pâques 2006. Ce 16 Avril s'enchaînait sur les 105 jours précédents, soit au terme des 2520 heures de l'année calendaire mais seulement des 2518 heures "solaires", c'est à dire astronomiques.

Le Conclave qui avait élu Joseph Ratzinger pape sous le nom de Benoît XVI s'était réuni à partir du 18 Avril 2005, 108^e jour de l'année. Le 109^e jour, Joseph Ratzinger était élu pape et le 110^e jour, Benoît XVI prenait ses fonctions...

La fête de "St Benoît", elle, "tombe" le 11 sept, pardon, le 11/7, en Juillet bien sûr...

" [...] *Dieu dit à Moïse: Je suis celui qui suis. Et il ajouta: C'est ainsi que tu répondras aux enfants d'Israël: Celui qui s'appelle "Je suis" m'a envoyé vers vous.* ([Exode](#) 3/14)

En effet, à la suite de ce verset, je voulais traiter du présent Eternel... Il y a un "avant" et un "après", pour nous autres humains, selon notre "entendement" actuel mais pour avoir moi-même vécu une expérience dans le "non-temps" en 1978, je n'ai cessé de travailler sur le calendrier comme un référentiel inventé de toutes pièces pour nous aider à cheminer.

Ce 16 Avril 2007 est devenu tristement historique Outre Atlantique avec la tuerie en Virginie quelques jours avant la visite de la reine Elisabeth II, dont un Sud Coréen Cho Sueng Hui avait été l'auteur (sous contrôle...).

Ces trois lettres "Hui" à partir desquelles on peut écrire "huit", "huître" ou "huile" n'existent que sous la forme unique de la terminaison du mot suivant:

"Aujourd'hui".

Un mot que je retranscris pour cette occasion en "Au Jour d'Hui". Curieusement, croyant écrire cette remarque sans y réfléchir d'avantage, j'ai fait une vérification dans les Ecritures et les 646 occurrences de la séquence "*hui*" ne font apparaître que quatre termes: "huit", "huitième", "huile" et "huissiers".

" [...] *Jésus lui répondit: Je te le dis en vérité, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis.* ([Luc](#) 23/43)

Dans le cas de ce verset, avec la virgule située avant le mot "aujourd'hui", le voleur crucifié et repentant sur le Golgotha a un statut particulier. Et si comme dans le cas de certaines traductions falsifiées, la virgule est placée après le mot "aujourd'hui", il ne s'agit plus que d'une promesse pour le futur!

" [...] *Moi Jésus, j'ai envoyé mon ange pour vous attester ces choses dans les Eglises. Je suis le rejeton et la postérité de David, l'étoile brillante du matin.* ([Apocalypse](#) 22/16)

" [...] *Je suis l'alpha et l'oméga, le premier et le dernier, le commencement et la fin.* ([Apocalypse](#) 22/13)

Le calendrier indexé sur Notre Seigneur, en dépit des nombreuses falsifications dont il a fait l'objet au cours des siècles, constitue un excellent outil de mesure et d'évaluation de la nature des temps dans

lesquels nous sommes à présent définitivement entrés.

"Vingt trois" = 153

"six cent soixante six" = 253

Le 23 Avril 2007, la mort de l'ancien président Boris Eltsine était annoncée. Situé à 252 jours de la fin de l'année, ce 23 Avril était aussi le jour [+113/-253].

Ses obsèques à la cathédrale du Christ-Sauveur (dont il avait été à l'origine de la décision de la reconstruire) deux jours plus tard a réactualisé la notion de religion dans un pays longtemps privé de cette liberté de pensée.

Je l'avais évoqué dans le cadre du chapitre consacré au Da Vinci Code et en première partie de chapitre et instantanément, j'ai su que l'histoire n'en resterait pas là. Et sans surprise, avec l'annonce de la mort de M. L. Rostropovitch quatre jours plus tard, le Vendredi 27 Avril 2007 et de ses obsèques deux jours plus tard, l'édifice allait être à nouveau d'actualité. Le nom de "Christ Sauveur" avait été ainsi répété à deux reprises au cours de la même semaine, dans un pays où bon nombre de mes concitoyens s'imaginent que la Liberté ne figure que dans les musées, sur les squares et les fresques murales.

Ils seraient bien surpris en faisant un état des lieux comparatif!

Pendant la fin de semaine de l'Ascension des cérémonies de réunification ont été célébrées avec faste et auxquelles a participé le président Poutine.

Dormez bien braves gens, on veille sur vous et les médias vous informent!



Mosaïque sur la Porte de la Résurrection à Moscou

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement avec l'environnement

– Document personnel – pas de copyright – Avril 2007 –

Ce 23 Avril correspondait aussi sur le calendrier des fêtes Romaines à celle de "St Georges", que l'on confond souvent avec St Michel à cause de la présence du dragon.

Ce Saint Georges est le patron de la Russie, de l'Angleterre, de New-York et à présent de l'ONU! ignorer cet état de fait serait comme ne pas tenir compte de cet autre fait historique qu'un George Bush Junior aurait été président des USA, et parent à un Gorges Bush senior, à compter lui aussi au nombre des présidents US!

Et le premier de ces présidents avait pour nom George Washington.

En Octobre 1990, une statue de bronze faite à partir de pièces de missiles **US** et **US** (**U**nited **S**tates et **U**nion **S**oviétique) avait été offerte par la Russie à l'ONU et installée à New York.

Saint Georges est aussi le fondateur de l'Ordre maçonnique de la Jarretièrè dont le berceau n'est autre que la chapelle St Georges attenante au château de Windsor, Ordre à la tête duquel règne la couronne Britannique. C'est dans cette chapelle St Georges qu'avait eu lieu en 2005 le second mariage du Prince Charles avec Camilla Parker-Bowles, au lendemain des [obsèques de Jean Paul II](#).



Drapeau Britannique

La croix rouge (de Sang) "dite de St Georges" est présente sur le "X" du drapeau Britannique (toujours les OS croisés...). Le nom de la Maison de "Windsor" a remplacé l'ancien nom de la Maison de Saxe Cobourg-Gotha, un duché qui était l'un des vingt-cinq Etats souverains de l'Empire allemand.

Gotha, un nom évoqué maintes fois avec le Golgotha, le blason des Skull and Bones avec son crâne et ses OS croisés ou la ville où A. Weishaupt serait décédé un 18 Novembre, **322^e** jour de l'année.

Saint Georges serait né en 270 après J.C. et serait mort en martyr un 23 Avril 304, cette date étant la fête païenne de Jupiter, une contrefaçon de Jéhovah et de Jésus puisqu'une des significations de "Jésus" équivaut à "Jehovah sauve". Ce signe Jovien est renforcé par le fait que Saint Georges serait né à Jove!

En Russie, on retrouve le blason de ce saint sur les portières des voitures de police, de certaines ambulances, de transports de fonds, de sécurité, de vigiles et bien entendu sur les murs de toutes sortes d'édifices religieux ou non, comme cette mosaïque sur la Porte de la Résurrection à l'entrée de la Place Rouge à Moscou. En cliquant sur l'image il est possible de voir qu'elle se situe à quelques mètres du centre symbolique de Moscou, le vrai centre étant en fait, sans surprise, le mausolée de Lénine.



J'admets qu'il peut paraître comme étant totalement irrecevable pour un esprit Cartésien de mélanger des unités de mesures à première vue disparates même si pourtant elles ont pour point commun la mesure du temps. Cette "brèche" mentale permet à l'ennemi de communiquer selon des "modes" et des "codes" (commodes?) qui échappent à l'entendement du plus grand nombre, non "initié" et de toute façon totalement conditionné pour devenir un consommateur insatiable et immodéré, perdu dans une quête matérialiste sans fin.

A l'occasion des obsèques de Ronald Reagan un 11 Juin 2004, j'avais souligné le fait qu'une journée totalise **666** minutes à 11h 06.

Serait-il alors possible d'élargir le débat selon le schéma qui suit?

le Nombre **666** était un nombre remarquable au moment de la Création avant l'épisode de la chute d'Adam sous conduite des déçus et de leur chef. La perfection étant incarnée par Christ, je veux dire Jésus-Christ bien sûr et personne d'autre, il s'est radicalement inversé comme "Anti-Christ" = "s'oppose" à "Christ".

Le mot "Antichrist" associable à "Antéchrist" puisque "venant avant" est donc résolument opposé à cette notion de perfection ultime que résume le nombre **666** à la Fin des temps avec la rébellion et l'Apostasie de plus des deux tiers de l'humanité.

Reprenons:

666 minutes à 11h 06, "mis en valeur" un 11 Juin ou 11/0**6**.

11 comme onzième mois ou Novembre et 0**6** comme sixième mois ou Juin...

puis deux dates en renfort:

11 comme 11 du onzième mois ou Novembre et 0**6** comme 0**6** du sixième mois ou Juin

ou plus simplement 11/11 et 0**6**/0**6**!

Et en renfort final:

11/11/05 et 06/06/06

Ces deux dates associées formeraient donc, dans un contexte occulte bien entendu, un binôme totalement tourné vers la parodie et le blasphème...



"Jesus Is Magic"

Spectacle One-Woman show de Sarah Silverman

[Sources et agrandissements possibles de l'image](#)

Application pratique:

" [...] *Mais pour les lâches, les incroyables, les abominables, les meurtriers, les débauchés, les **magiciens**, les idolâtres, et tous les menteurs, leur part sera dans l'étang ardent de feu et de soufre, ce qui est la seconde mort.* ([Apocalypse](#) 21/8)

" [...] *Dehors les chiens, les **magiciens**, les débauchés, les meurtriers, les idolâtres, et quiconque aime et pratique le mensonge!* ([Apocalypse](#) 22/15)

La sortie du film "**Jesus Is Magic**" de l'actrice, chanteuse, écrivain Sarah Silverman s'était faite le 11 Novembre 2005 puis en DVD le 06 Juin 2006 (06/06/06) aux USA. La bande originale du film avait été aussi mise en vente à partir de ce 06 Juin 2006.

$$1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 35 + 36 = 666$$

Sarah Silverman étant née le 1^{er} Décembre 1970, elle était alors âgée de 36 ans.

Informations vérifiables en Anglais sur le lien: http://en.wikipedia.org/wiki/Sarah_Silverman

Et nous savons qu'une journée peut être décomposée suivant la séquence suivante:

$$666 \text{ minutes} + [36 + 36 + 36] \text{ minutes} + 666 \text{ minutes} = 1440 \text{ minutes}$$



Sarah Silverman

[magazine VENUS](#)

En ce qui concerne ce "**Jesus Is Magic**", il ne s'agit plus de satire mais de blasphème puisque cette actrice commente les performances de son amant, à savoir Dieu... après une nuit d'amour...



Sarah Silverman présentant un kit magnétique blasphématoire

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/3/3d/JDUsarahSilverman.jpg>

Cette [panoplie](#) totalement blasphématoire est un kit de déguisements magnétiques pour porte de réfrigérateur permettant d'"habiller" le corps du crucifié, à savoir celui de Jésus-Christ bien sûr.

La présentation des différentes versions dont un spéciale "Noël", c'est à dire "fête de Santa/Satan" est visible sur le lien qui suit:

http://www.trendsnow.net/trends_now_/2006/08/magnetic_jesus_.html

Les illustrations visibles sur les liens suivants donnent un aperçu de la nature et du comportement de cette personne en public que la décence m'interdit d'afficher, même au titre de la dénonciation.

<http://www.brooklynvegan.com/img/comedy/sarahsilverman11.jpg>

http://static.flickr.com/84/257508135_01e5780f8f.jpg

Toujours à propos de ce 06 Juin 2006 (06/06/06), on peut "remonter le temps" au 06 Juin 2004, une véritable combinaison 6-6-6 puisque $2+0+0+4 = 6$ comme cela se produit tous les 9 ans ou 108 mois.

Coïncidence troublante, alors que le 60^e anniversaire du Débarquement était fêté en grande pompe en Normandie, impliquant la présence de G. W. Bush sur notre "Sol", la mort de R. Reagan était annoncée Outre Atlantique au cours de ce DiManche singulier.

Le transit de Vénus devant le Soleil le Mardi suivant était un signe hautement commenté chez les occultistes.

Les obsèques de R. Reagan étaient organisées le Vendredi 11 Juin...

A partir de ce 11/06, il suffisait d'ajouter 151 jours pour obtenir le 9 Novembre 2004, un 9/11 donc selon notre système de datation et 11/09 Outre-Atlantique. Ce 9 Novembre correspondait à l'anniversaire de la chute du mur de Berlin le 9/11/1989 et la deuxième annonce de la "fausse" mort de Y. Arafat hospitalisé sur notre "Sol". Le décès du leader Palestinien était finalement officiellement validé deux jours plus tard le 11 Novembre, un 11/11 donc, soit 153 jours après le 11/06!



Beltschatsar. Cette parole, qui est véritable, annonce une grande calamité. Il fut attentif à cette parole, et il eut l'intelligence de la vision.

2 En ce temps-là, moi, Daniel, je fus trois semaines dans le deuil.

3 Je ne mangeai aucun mets délicat, il n'entra ni viande ni vin dans ma bouche, et je ne m'oignis point jusqu'à ce que les trois semaines soient accomplies.

4 Le vingt-quatrième jour du premier mois, j'étais au bord du grand fleuve qui est Hiddékel.

5 Je levai les yeux, je regardai, et voici, il y avait un homme vêtu de lin, et ayant sur les reins une ceinture d'or d'Uphaz.

6 Son corps était comme de chrysolithe, son visage brillait comme l'éclair, ses yeux étaient comme des flammes de feu, ses bras et ses pieds ressemblaient à de l'airain poli, et le son de sa voix était comme le bruit d'une multitude.

7 Moi, Daniel, je vis seul la vision, et les hommes qui étaient avec moi ne la virent point, mais ils furent saisis d'une grande frayeur, et ils prirent la fuite pour se cacher.

8 Je restai seul, et je vis cette grande vision; les forces me manquèrent, mon visage changea de couleur et fut décomposé, et je perdis toute vigueur.

9 J'entendis le son de ses paroles; et comme j'entendais le son de ses paroles, je tombai frappé d'étourdissement, la face contre terre.

10 Et voici, une main me toucha, et secoua mes genoux et mes mains.

11 Puis il me dit: Daniel, homme bien-aimé, sois attentif aux paroles que je vais te dire, et tiens-toi debout à la place où tu es; car je suis maintenant envoyé vers toi. Lorsqu'il m'eut ainsi parlé, je me tins debout en tremblant. ([Daniel](#) 10/1-11)

12 Il me dit: Daniel, ne crains rien; car dès le premier jour où tu as eu à cœur de comprendre, et de t'humilier devant ton Dieu, tes paroles ont été entendues, et c'est à cause de tes paroles que je viens.

*13 Le **chef du royaume de Perse** m'a résisté vingt et un jours; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse.*

14 Je viens maintenant pour te faire connaître ce qui doit arriver à ton peuple dans la suite des temps; car la vision concerne encore ces temps-là.

15 Tandis qu'il m'adressait ces paroles, je dirigeai mes regards vers la terre, et je gardai le silence.

16 Et voici, quelqu'un qui avait l'apparence des fils de l'homme toucha mes lèvres. J'ouvris la bouche, je parlai, et je dis à celui qui se tenait devant moi: Mon seigneur, la vision m'a rempli d'effroi, et j'ai perdu toute vigueur.

17 Comment le serviteur de mon seigneur pourrait-il parler à mon seigneur? Maintenant les forces me manquent, et je n'ai plus de souffle.

18 *Alors celui qui avait l'apparence d'un homme me toucha de nouveau, et me fortifia.*
19 *Puis il me dit: Ne crains rien, homme bien-aimé, que la paix soit avec toi! courage, courage! Et comme il me parlait, je repris des forces, et je dis: Que mon seigneur parle, car tu m'as fortifié.*
20 *Il me dit: Sais-tu pourquoi je suis venu vers toi? Maintenant je m'en retourne pour combattre le **chef de la Perse**; et quand je partirai, voici, le chef de Javan viendra.* ([Daniel](#) 10/12-20)

A propos du nombre 36, Bachar al-Assad, le président de la Syrie, né un 11 Septembre en 1965, était âgé de 36 ans le 11 Septembre 2001!

En guise de signe aussi funeste que précurseur, Antiochus Epiphanes avait inauguré un temps de désolation par ses abominations au sein du temple de Jérusalem et ce pendant une période tout autant révélatrice de trois ans et demie. Ce triste individu était le roi de Syrie, un véritable Antichrist au sens Johannique absolu du terme.

Le président Bashar Al Assad, est le fils de Hafez Al Assad, lequel était né sous le nom de Hafez Al Wahash, "Wahash" signifiant "bête" en arabe.

Sources en Français:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Bachar_el-Assad

et en Anglais:

http://www.iraqinews.com/people_al-assad.shtml

et l'encyclopédie d'orient:

http://i-cias.com/e.o/assad_bashar.htm

La référence Strong n°1834 dans l'Ancien Testament donne les significations suivantes:

Damas: 45 occurrences;

Damas = "silence de celui qui tisse les sacs pour se vêtir"

= "ville de Cham"

1) très ancienne cité commerciale, capitale de la Syrie, dans la plaine à l'est de l'Hermon, à environ 200 km au nord-est de Jérusalem

Et La référence Strong n°1154 dans le Nouveau indique:

Damas: 15 occurrences;

Damas = "silence du tisserand des sacs pour se vêtir"

= "ville de Cham"

1) une des plus anciennes et des plus importantes villes de Syrie, située dans une plaine fertile de l'Anti-Liban

6 *Comme j'étais en chemin, et que j'approchais de Damas, tout à coup, vers midi, une grande lumière venant du ciel resplendit autour de moi.*

7 *Je tombai par terre, et j'entendis une voix qui me disait: Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu?*

8 *Je répondis: Qui es-tu, Seigneur? Et il me dit: Je suis Jésus de Nazareth, que tu persécutes.*

9 *Ceux qui étaient avec moi virent bien la lumière, mais ils n'entendirent pas la voix de celui qui parlait. Alors je dis: Que ferai-je, Seigneur?*

10 *Et le Seigneur me dit: Lève-toi, va à Damas, et là on te dira tout ce que tu dois faire.*

11 *Comme je ne voyais rien, à cause de l'éclat de cette lumière, ceux qui étaient avec moi me prirent par la main, et j'arrivai à Damas.*

12 *Or, un nommé Ananias, homme pieux selon la loi, et de qui tous les Juifs demeurant à Damas rendaient un bon témoignage, vint se présenter à moi,*

13 *et me dit: Saul, mon frère, recouvre la vue. Au même instant, je recouvrai la vue et je le regardai.*

14 *Il dit: Le Dieu de nos pères t'a destiné à connaître sa volonté, à voir le Juste, et à entendre les paroles de sa bouche;*

15 *car tu lui serviras de témoin, auprès de tous les hommes, des choses que tu as vues et entendues.*

16 *Et maintenant, pourquoi tardes-tu? Lève-toi, sois baptisé, et lavé de tes péchés, en invoquant le nom du Seigneur.*

17 *De retour à Jérusalem, comme je priais dans le temple, je fus ravi en extase, ([Actes](#) 22/6-17)*



"En Dieu nous avons confiance"

Mais bien sûr!

Quel Dieu?

Mammon?, ou celui des forteresses évoqué par Daniel?

" [...] *Toutefois il honorera le dieu des forteresses sur son piédestal; à ce dieu, qui ne connaissent pas ses pères, il rendra des hommages avec de l'or et de l'argent, avec des pierres précieuses et des objets de prix.* ([Daniel](#) 11/38)

L'or et l'argent ne sont pas loin...

Le [dollar](#) a été conçu comme un talisman, d'inspiration totalement satanique, répandu sur l'ensemble de la planète avec pour but final de créer le chaos et permettre de mettre en scène au moment opportun, un (faux) "Sauveur", le Christ Maçonique avec son Age d'Or ou 4^e Reich parodique du Millenium, dont il sera mis fin au terme des [2520](#) jours prophétisés.



En ne considérant qu'un motif du billet vert, et en faisant ressortir la géométrie occulte qui le sous-tend, il apparaît qu'un "[sceau de Salomon](#)" (ou "étoile dite de David") englobe 13 étoiles Pentagonales...



Ces 13 étoiles pentagrammiques illuminées, (ou 13 familles régnantes), formant l'étoile supérieure, rayonnent au sommet d'une pyramide suggérée et calquée sur celle du billet de 1 dollar. Cette Gloire est une étoile déchue, à savoir [Satan/Lucifer](#). C'est elle qui se tient au sommet de la pyramide formée par le sapin de Noël..

Il faudrait donc trouver un rapport avec le [nombre 13](#), symbolique de la rébellion, ces deux traits pointant vers les cieux de l'Apostasie, tout en conservant à l'esprit l'"effet de serre" ou de "serres" (palindrome) pour l'occasion, comme le mensonge du réchauffement climatique qui est avant tout dû à une activité [Sol](#)aire exceptionnellement élevée, comme la Bible ou même les Mayas l'avaient prévue depuis longtemps, pour ne citer qu'eux!

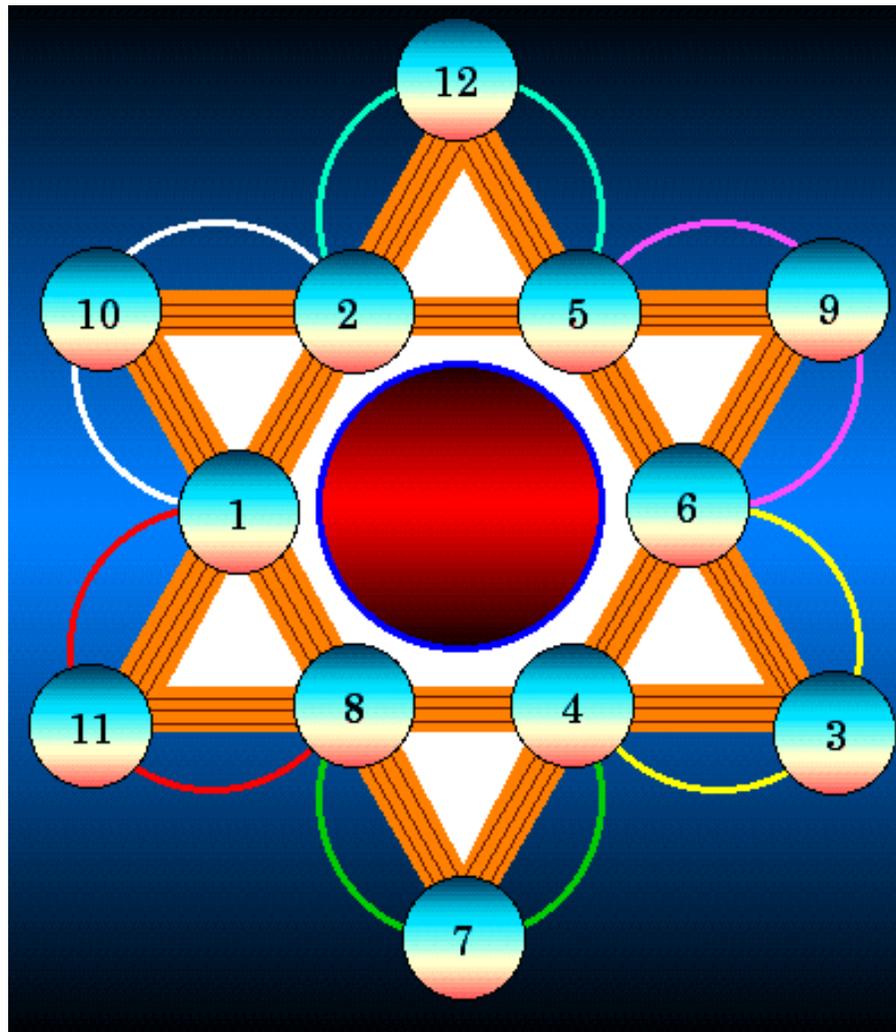


Image avec effet de survol à la souris

Faisons semblant de croire un instant que cette "[étoile dite de David](#)" n'est pas une abomination mais une figure symbolique, "positive"... Il suffit de positionner les 12 tribus sur les pointes et les intersections selon un agencement (style [carré magique](#)) comme mon schéma sommaire ci-dessus le montre.

Les six cercles représentent les 6 jours de la semaine qui entourent le septième, c'est à dire le Sabbat. Le phénomène des [crop-circles](#) constitue une preuve parmi d'autres de ce qu'est la "géométrie" dite "sacrée".

L'alphanumérisation du mot "GOD" donne **26** en Anglais, tout comme en Hébreu alors que "Dieu" vaut 39 en Français. La Bible est composée de 39 livres pour l'Ancien Testament et de 27 pour le Nouveau. Certaines éditions retranchent le livre de l'Apocalypse, ramenant ce rapport à 39/**26**...

Passons!



"**barres parallèles**"!

Il suffit à présent de faire un exercice de "**barres parallèles**", en additionnant les valeurs de chacune d'entre elles comme suit:

$$10 + 2 + 5 + 9 = \mathbf{26}$$

$$11 + 8 + 4 + 3 = \mathbf{26}$$

$$11 + 1 + 2 + 12 = \mathbf{26}$$

$$7 + 4 + 6 + 9 = 26$$

$$10 + 1 + 8 + 7 = 26$$

$$9 + 6 + 4 + 7 = 26$$

On peut remarquer aussi que les pointes des deux triangles inversés correspondent aux sommes suivantes:

$$12 + 11 + 3 = 26$$

$$7 + 10 + 9 = 26$$

" [...] *Je suis l'alpha et l'oméga, dit le Seigneur Dieu, celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout-Puissant.* ([Apocalypse](#) 1/8)

" [...] *Et il me dit: C'est fait! Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. A celui qui a soif, je donnerai de la source de l'eau de la vie, gratuitement.* ([Apocalypse](#) 21/6)

" [...] *Je suis l'alpha et l'oméga, le premier et le dernier, le commencement et la fin.* ([Apocalypse](#) 22/13)

L'alpha**B-E-T** (ou alpha-**2-5-20** une fois à demi alphanumérisé) est composé de **26** lettres.

Nous avons vu qu'à **9h 11**, l'angle supérieur formé par les aiguilles d'une montre a une valeur exacte de **156°**.

Pour rappel "six" + "six" + "six" = 52 + 52 + 52 = **156**

On peut donc aussi écrire en équivalence:

$$26 \times 6 = 156$$

avec pour bases de calcul, 12 points, de quoi concevoir un cadran d'horloge.

Mais dans l'occulte, le nombre **26** est un double 13...

La tuerie du campus du Virginia Tech en Virginie avait été annoncée à 13:26...

Dieu a crée notre "réalité" en 6 jours et une semaine compte 168 heures.

Or, la 156^e heure de la semaine est échue à midi, au milieu du septième jour, pile entre deux tours de cadran! Et en l'occurrence, il s'agit de l'avant dernier et treizième tour

En rapport avec les horaires d'hiver et d'été respectivement en avance d'une et de heures sur le Soleil, la 157^e et la 158^e heures calendaires peuvent masquer cette 156^e Solaire.

Ce passage entre deux tours, à la 720^e minute de la journée, est aussi celui du passage d'un cercle à un autre.

Or sachant que $360^\circ = \text{soit } [60^\circ + 60^\circ + 60^\circ] + [60^\circ + 60^\circ + 60^\circ]$

$$360^\circ + 360^\circ = 720$$

On peut alors ajouter:

$$157 \times 2 = 314$$

314, un cercle....

Suivant que l'année est bissextile ou non, les 156^e et 157^e jours ont pour particularités de se définir selon les formules [+156/-210] ou [+157/-210]. Se reporter au paragraphe traité précédemment consacré au Polonium 210.

| | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| A = 1 | B = 2 | C = 3 | D = 4 | E = 5 |
| F = 6 | G = 7 | H = 8 | I = 9 | J = 10 |
| K = 20 | L = 30 | M = 40 | N = 50 | O = 60 |
| P = 70 | Q = 80 | R = 90 | S = 100 | T = 200 |
| U = 300 | V = 400 | W = 500 | X = 600 | Y = 700 |
| Z = 800 | | | | |

Selon cette table de calcul calquée sur le système alphanumérique des langues de rédaction originelles des Ecritures, les termes:

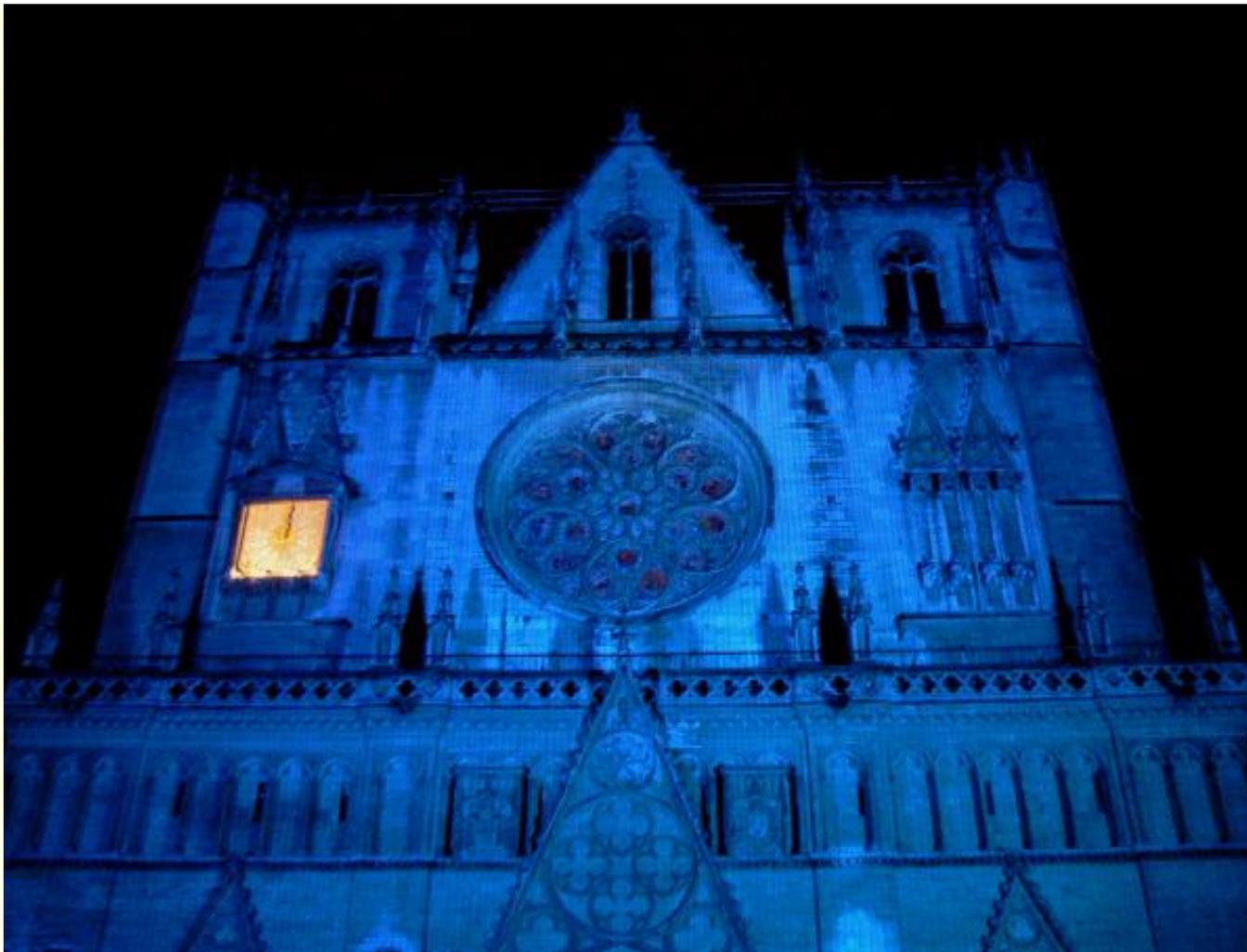
"Enfer" ou "Eglise" valent **156**

et "semaine", "date"... 210

D'autre part nous savons que le 157^e jour de l'année 2006 était le 06/06/06 et que le 158^e jour de l'année 2004 correspondait au 06/06/2004, une véritable combinaison 6-6-6, nous l'avons vu, une fois ramené à l'unité. Il s'agissait du 60^e anniversaire du Débarquement des alliées en Normandie, un nombre sexagésimal par excellence!

Lors d'un chapitre précédent, j'avais inséré l'illustration suivante:

...//...



– 154^e fête des lumières de Lyon –

Image avec effet de survol à la souris

– Cathédrale St Jean Le Baptiste (Primatiale des Gaules) –

– Document personnel – Décembre 2006 – pas de copyright –

Ce minuit saisi de nuit, un samedi soir, sur l'horloge de la Cathédrale St Jean Le Baptiste à Lyon, c'est à dire la Primatiale des Gaules, indique clairement que **deux tours** de cadran sont révolus puisqu'il fait nuit.

Cette horloge est située sur une des **deux tours**.

...//...

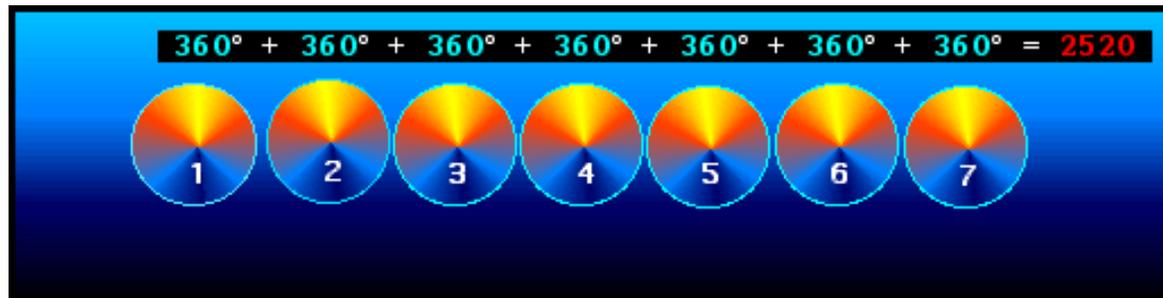
J'étais demeuré plus de 3h sur le parvis de cette cathédrale pour essayer de comprendre le message inscrit dans cette façade "illuminée", avec ces formes pyramidales pointant sur une rosace en rapport avec les **deux tours** du WTC. La 154^e heure au **Soleil** correspond à la 155^e calendaire en hiver et la 156^e en été avec les horaires d'hiver et d'été respectifs. Cette 154^e fête des lumières de Lyon m'interpellait donc plus particulièrement dans ce sens.

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.* ([Apocalypse 9/11](#))

J'avais aussi cette référence **9/11** en tête car "le segment "**lyon**" n'apparaît qu'à cette occasion dans les Ecritures. Il s'agit du nom d'un destructeur, "Le Destructeur" pour qui œuvrent les Fils des Ténèbres.



La [période de Tribulation](#) étant définie par deux périodes "Jumelles" de 1260 jours chacune, chacune des fenêtres scindée en deux sur la façade de la cathédrale m'impose cette réflexion constante au point que je définis les **deux tours** jumelles du WTC comme des "Twindows" pour faire un raccourci "planétaire".



Nous avons vu que **sept** cercles suffisent à figurer de manière harmonieuse les sept jours d'une semaine. La semaine de tribulation durera **2520** jours ou 360×7 .

A noter que l'alphamérisation du mot "sept" donne 60.

Ce nombre **2520** a pour propriété d'être le plus petit nombre divisible par l'ensemble des **9** premiers chiffres de 1 à **9**:

$$2520 : 1 = 2520$$

$$2520 : 2 = 1260$$

$$2520 : 3 = 840$$

$$2520 : 4 = 630$$

$$2520 : 5 = 504$$

$$2520 : 6 = 420$$

$$2520 : 7 = 360$$

$$2520 : 8 = 315$$

$$2520 : 9 = 280$$

Si l'on considère le produit des valeurs alphanumériques des lettres Hébraïques qui permettent d'écrire "sept années" (voir l'épisode de Joseph aux côtés de pharaon), on obtient le résultat suivant:

$$300 \times 2 \times 70 \times 300 \times 50 \times 10 \times 40 = 252\,000\,000\,000$$

" [...] *Total pour le camp de Juda, d'après le dénombrement: cent quatre-vingt six mille quatre cents hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les premiers dans la marche.* ([Nombres](#) 2/9)

" [...] *Total pour le camp de Ruben, d'après le dénombrement: cent cinquante et un mille quatre cent cinquante hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les seconds dans la marche.* ([Nombres](#) 2/16)

" [...] *Total pour le camp d'Ephraïm, d'après le dénombrement: cent huit mille et cent hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les troisièmes dans la marche.* ([Nombres](#) 2/24)

" [...] *Total pour le camp de Dan, d'après le dénombrement: cent cinquante-sept mille six cents hommes. Ils seront les derniers dans la marche, selon leur bannière.* ([Nombres](#) 2/31)

Ces quatre nombres **186 400**, **151 450**, **108 100** et **157 600** révèlent des valeurs calendaires exemplaires en filigrane.

Pour simple exemple, les nombres **151** et 108 fusionnent lors des années bissextiles sur notre calendrier selon le schéma suivant.

[151](#) + [108](#) = 259 et le 259^e jour, à 107 jours de la fin d'année s'écrit [+**151**/-108].

Lors d'une année normale, la fête de "St Benoît-Joseph" tombe le 106^e jour, à 259 jours de la fin d'année sur le calendrier religieux Romain.

Les nombres 864, 8640 ou 86400... révèlent les notions suivantes:

L'alphabétisation de "Dieu" ou "Jérusalem" en Grec vaut 864 et une journée compte 86400 secondes. Calculé en miles, le diamètre du **Soleil** est de 864 000 miles. etc.

Mais le nombre 5760 et ses extensions et conversions possibles est le plus intéressant dans le cadre de ce chapitre puisque l'an 5760 sur le calendrier Hébreu correspondait au 11 Septembre 1999.

Une journée vaut 1440 minutes et $1440 \times 4 = 5760$

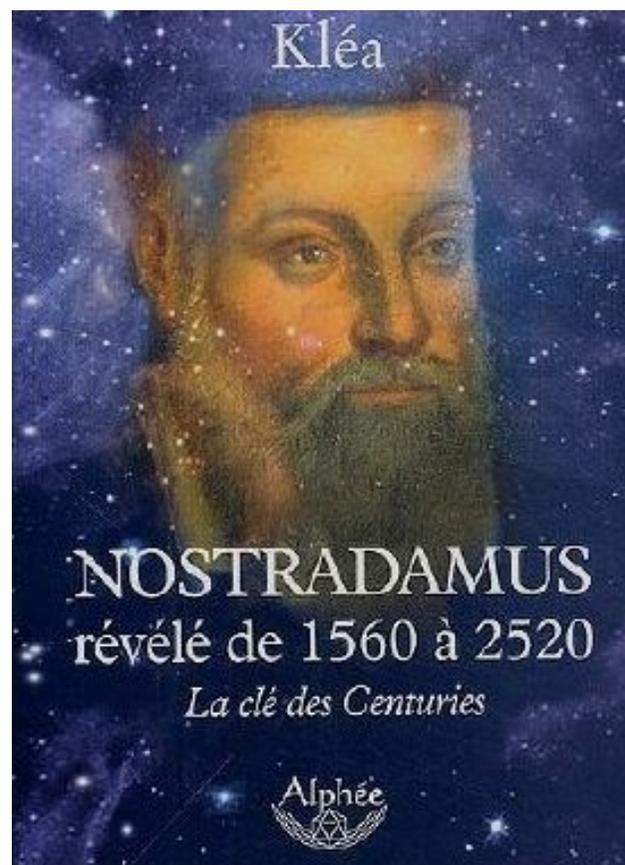
Et comme le mentionne Bonnie Gaunt dans son livre "TIME and the Bible's Number Code", le produit des valeurs alphanumériques des lettres Hébraïques qui permettent d'écrire "six jours" donne:

$300 \times 300 \times 400 \times 10 \times 40 \times 10 \times 40 = 5760\ 000\ 000\ 000$

Le même procédé donnera 5760 000 000 000 000 en Grec et 5760 000 000 en Hébreu pour "troisième jour"

Voir le développement au chapitre dédié à ce [nombre 2520](#).

"*Sol*"



Les nombres **156** et 2520 ayant été maintes fois évoqués dans le cadre de ce chapitre, j'ai choisi la couverture de ce livre pour illustrer ce paragraphe.

" *La Loy du Sol & Vénus contenus,*

Appropriant l'Esprit de prophétie,

Ne l'un, ne l'autre ne seront entendus,

Par Sol tiendra la Loy du Grand Messie " (Centurie V/53)

A propos de ce quatrain 5/53, et en rapport avec la "conversion" possible en langage informatique utilisé sur un "ordinateur" ou "computer", on peut noter que la valeur du chiffre 5 selon les [codes ASCII](#) est de 53.

" *La Loy du Sol & Vénus...*

qui pourrait donner *Soleil + Vénus = 72 + 81 = 153*

A noter que "*Soleil*" se dit "*sun*" en Anglais, ces trois lettres terminant le mot "*Vénus*" à l'envers. D'un point de vue purement astronomique, cette association peut être mise en relation avec le verset suivant:

" [...] Mais il est une chose, bien-aimés, que vous ne devez pas ignorer, c'est que, devant le Seigneur, un jour est comme mille ans, et mille ans sont comme un jour. (2 Pierre 3/8)

En effet, *Vénus* accomplit son excursion autour du *Soleil* en **223** jours alors qu'il lui faut 245 de nos jours terrestres pour effectuer une rotation complète, et ce en sens inverse (rétrograde d'Est en Ouest) de celui des autres planètes! Le jour Vénusien est donc plus long de 22 jours que l'année. Au cours des chapitres consacrés au dollar, j'ai pu prouver à quel point le nombre **153** y était parodié. Pour simple exemple, la capture ou plutôt la délivrance de Saddam Hussein a été annoncée le Dimanche 14 Décembre 2003, jour du 500^e anniversaire de la naissance de Nostradamus en **1503**.

La dernière [éclipse totale de soleil](#) du 20^e siècle a eu lieu le 11 Août 1999, **223^e** jour de l'année, et **223** ans après la création du sceau Luciférien des Etats Unis dont on sait ce qu'il faut en penser. Le 11 Août correspond au 11 du sixième mois sur l'ancien calendrier Romain et nous le savons, en rapport avec un 11/0**6**, une journée totalise **666** minutes à 11:0**6**!

" [...] Les géants étaient sur la terre en ces temps-là. Il en fut de même après que les fils de Dieu furent venus vers les filles des hommes, et qu'elles leur eurent donné des enfants: ce sont ces héros qui furent fameux dans l'antiquité. (Genèse 6/4)

" [...] *Et l'un des vieillards prit la parole et me dit: Ceux qui sont revêtus de robes blanches, qui sont-ils, et d'où sont-ils venus?* (Apocalypse 7/13)

On peut retrouver le mot "*Venus*" sous la forme d'un participe passé à plusieurs reprises dans les Ecritures comme ces deux exemples en Genèse et en Apocalypse le soulignent.



Eglise Saint Laurent à Salon de Provence

où se trouve la tombe de Nostradamus

Et d'une certaine manière ce nombre **223** devient une signature Nostradamique dans la mesure où le **223^e** jour d'une année bissextile "tombe" le 10 Août, fête de la St Laurent. C'était le cas pour le 10 Août 2000, en fin de II^e Millénaire!

" [...] *Il dit: C'est peu que tu sois mon serviteur Pour relever les tribus de Jacob Et pour ramener les restes d'Israël: Je t'établis pour être la **lumière des nations**, Pour porter mon salut jusqu'aux extrémités de la terre.* ([Esaïe](#) 49/6)

" [...] *Des **nations** marchent à ta **lumière**, Et des rois à la clarté de tes rayons.* ([Esaïe](#) 60/3)

" [...] ***Lumière** pour éclairer les **nations**, Et gloire d'Israël, ton peuple.* ([Luc](#) 2/32)

Par **Sol** tiendra la Loy du Grand Messie...

Jésus-Christ, le véritable **Grand Messie** est **lumière des nations** et une **éclipse** n'est que passagère. **Sol** est une clé en musique comme je l'avais exposé au chapitre consacré à [Nostradamus](#), en dérision de tout ce qu'il m'arrive de lire dans la presse au sujet du mage de Salon-de-Provence.

La musique peut aussi être à l'occasion liée à la notion de Messie.

On se souvient des commentaires qu'avait prononcés au sujet de [Jean Marie Messier](#), au cours d'une remise de prix, B. Cantat, le leader du groupe **Noir désir**, médiatisé à outrance avec la mort de Marie Trintignant le 1^{er} Août 2003 (Jour +213/-**153**).

[Jean Marie Messier](#) était parfois surnommé J2M et cela mérite réflexion dans la mesure où un chiffre s'inscrit dans ce presque sobriquet. Un "messier" à l'origine, est une espèce de sentier surélevé, longeant les chemins bourbeux du bocage Normand, qui permettait aux fidèles de se rendre à la messe à pied sans se salir. La messe de minuit est bien, selon le rite Catholique, en rapport avec la naissance du Messie par exemple?

Toujours au chapitre de la musique: M. L. Rostropovitch est mort le Vendredi 27 Avril 2007 et ses obsèques ont eu lieu le Dimanche 29 Avril 2007.

Sa prestation le **11** novembre 1989 aux toutes premières heures de la chute du mur de Berlin, assis sur une chaise devant un pan de ce mur lui a valu d'être un peu plus connu encore sur le plan de la défense des libertés dans le monde entier, la scène ayant été filmée par des télévisions internationales.

M. L. Rostropovitch est donc décédé un Vendredi, jour de "**Venus**" par définition et ses obsèques ont eu lieu le Dimanche suivant, jour du "**Soleil**" comme l'équivalent Anglais "**Sunday**" le souligne plus spécifiquement que notre "Dimanche".

Vendredi 27 Avril 2007 = 117^e jour

Samedi 29 Avril 2007 = 119^e jour

Ces deux journées sont en relation symbolique avec la remarque suivante, concernant les Ecritures et La Parole du Messie:

Le Psaume **117** est le chapitre le plus court de la Bible

Le Psaume **119** est le chapitre le plus long de la Bible

Le paragraphe qui s'inscrit entre les deux barres de séparation qui suivent n'est un rappel... pour ceux qui n'auraient encore jamais lu une de mes pages.

" [...] La lumière de la lune sera comme la lumière du soleil, Et la lumière du soleil sera sept fois plus grande (Comme la lumière de sept jours), Lorsque l'Éternel bandera la blessure de son peuple, Et qu'il guérira la plaie de ses coups. ([Esaïe](#) 30/26)

Selon le moine Irlandais Malachie, la devise latine appliquée au règne du 110^e pape, c'est à dire Jean-Paul II, était "[De Labore Solis](#)" ou "Du travail du **Soleil**", une devise que le réchauffement climatique entérine de la plus belle manière puisque c'est le **Soleil** qui en est la cause directe et irréversible jusqu'au temps de la tribulation.

" [...] Sur quoi Nebucadnetsar fut rempli de fureur, et il changea de visage en tournant ses regards contre Schadrac, Méschac et Abed-Nego. Il reprit la parole et ordonna de chauffer la fournaise sept fois plus qu'il ne convenait de la chauffer. ([Daniel](#) 3/19)

Ce verset...

9 les hommes furent brûlés par une grande chaleur, et ils blasphémèrent le nom du Dieu qui a l'autorité sur ces fléaux, et ils ne se repentirent pas pour lui donner gloire.

10 Le cinquième versa sa coupe sur le trône de la bête. Et son royaume fut couvert de ténèbres; les hommes se mordaient la langue de douleur,

11 ils blasphémèrent le Dieu du ciel, à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, et ils ne se repentirent pas de leurs œuvres.

12 Le sixième versa sa coupe sur le grand fleuve, l'Euphrate. Et son eau tarit, pour préparer la voie aux rois qui viennent de l'Orient. ([Apocalypse](#) 16/9-12)

est confirmé en Apocalypse...

A propos du nombre 110, Benoît XVI avait été élu un 109^e jour, alors que le Conclave avait pris place la veille, un 108^e jour, et était entré en fonction le 110^e jour de l'année 2005, jour "anniversaire" de la naissance d'Hitler...

Pour la première fois depuis Napoléon, il avait été le premier pape à avoir mis le pied sur le "[Sol](#)" de France le vendredi 30 Mai 1980 et en était reparti le Dimanche 1^{er} Juin 1980. Ces jours dédiés à [Venus](#) et au [Soleil](#) étaient respectivement les 151^e et 153^e jours de l'année 1980, une année bissextile. Or à cette époque de l'année, la 153^e heure de la semaine au matin de ce 153^e jour était aussi la 151^e au [Soleil](#) avec l'horaire d'été.



Pour mémoire...

Le chapitre le plus court de la Bible est le [Psaume 117](#), le plus long le [Psaume 119](#) et le [Psaume 117](#) est aussi le chapitre médian de la Bible.

Une recherche sur le mot "[Jésus](#)" isolé ou composé donne:

1238 occurrences en **1189** ou 1190 versets selon les versions de Bibles en langue Française consultées. Il faut noter qu'il y a un [Bar-Jésus](#) en [Actes](#) 13/6, un certain magicien, faux prophète Juif, nommé [Bar-Jésus](#)... à éliminer

" [...] [Ayant ensuite traversé toute l'île jusqu'à Paphos, ils trouvèrent un certain magicien, faux prophète juif, nommé Bar-Jésus,](#)

Donc on obtient deux résultats différents dans ce cas de figure:

➡ **1189** versets "[Jésus](#)" véritables sur un livre de **1189** chapitres

et/ou:

➡ **1188** "[Jésus](#)" véritables sur un livre de **1189** chapitres.

Calqués sur les nombres **1188** et **1189**, considérons les versets 118/8 et 118/9 comme suit:

8 *Mieux vaut chercher un refuge en l'Éternel Que de se*

*confier à l'homme;
9 Mieux vaut chercher un refuge en l'Éternel Que de se
confier aux grands.*

Comme me l'a fait remarquer Samuel C., ces deux versets **118/8** et **118/9** sont les 2002^e et 2003^e versets du Livre des Psaumes et le verset **118/9** donne **666** à l'addition de ses lettres, tout comme le verset qui suit:

*" [...] Israël, reviens à l'Éternel, ton Dieu, Car tu es
tombé par ton iniquité. ([Osée](#) 14/1).*

► L'élection du président [–("chrétien")–] G. W. Bush est officiellement reconnue le 13 Décembre 2004, **1189** jours après les attentats du **11** Septembre 2001.

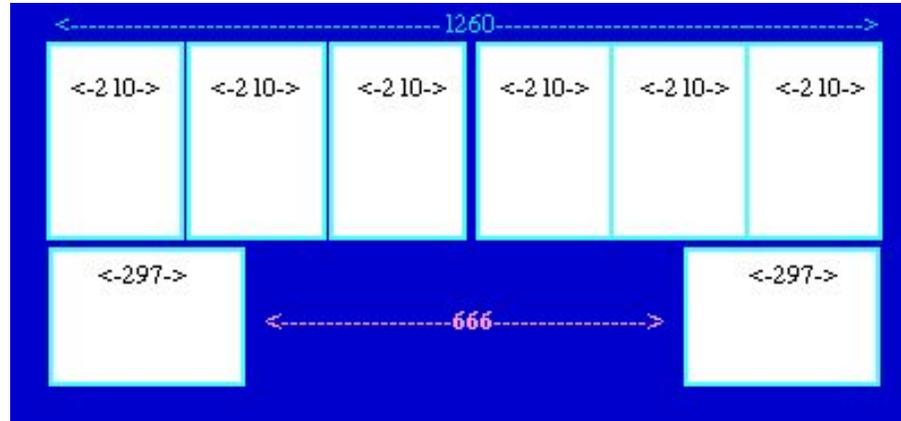
Ainsi, pour rappel, notre format **A4** 21 x 29.7 mm, un rapport d'harmonie découvert par Léonard De Vinci, l'un et l'autre bien connus sous nos latitudes, n'est-ce pas? représente en surface le seizième (XVI^e) d'un mètre carré et constitue un signe eschatologique par excellence.

De son côté, le format US letter 216 x 279 mm sur lequel j'ai fait de nombreuses recherches ne m'a donné aucun résultat digne d'intérêt!

Six formats disposés à la Française (ou portrait) et deux à l'Italienne (paysage) permettent de dégager les équivalences suivantes:

► six feuilles **A4** juxtaposées à la verticale (à la Française) occupent un espace de 210mm x 6 = **1260**

► deux feuilles **A4** juxtaposées à l'horizontale (à l'Italienne) occupent un espace de **297**mm x 2 = 594mm et 594 + **666** = **1260**



$$144 + 153 + 666 + 153 + 144 = 1260$$

Ce rappel a pour **principal** but de remettre en mémoire l'épisode du Polonium **210**!

Pour une meilleure compréhension, cliquer sur l'image ([extraite du nombre 153](#)) ou **encore plus détaillée** sur [le tableau](#) du chapitre "[Daniel et le culte marial](#)".

Les attentats de Madrid ont eu lieu le **11** Mars 2004.

► [**11 SEPT.** ou **11/9 2001**] + 111 j + 365 j + 365j + 70 j = **911** jours ou **11** Mars 2004, en **11^e** semaine!

► Cette date du **11** Mars 2004, un **11/3** donc s'écrit 3/**11** dans le système de datation Anglo-saxon et chaque journée cumule **911** minutes à 3:11!



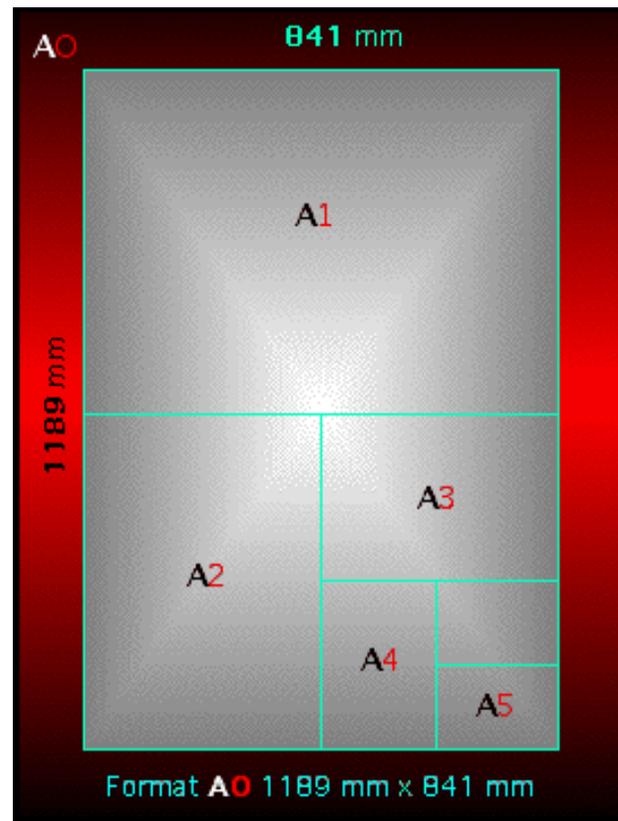
Le 10 Mars est le 69^e jour d'une année normale et le 70^e d'une année bissextile. Le 10 Mars 2004, ou jour [-

297] (= [144 + 153] et [144 + 153 + 666 + 144 + 153] = 1260) est le 911^e en formation après les événements du World Trade Center, un 9/11, sans oublier que le 911 est l'appel de détresse US.

Ce signe de bascule entre 69 et 70 nous rappelle que le temps de la Grâce qui est le nôtre s'intercale entre la 69^e semaine et la 70^e semaine (dite de la Tribulation) comme les avait définies Daniel.

[...] *Car alors, la détresse sera si grande qu'il n'y en a point eu de pareille depuis le commencement du monde jusqu'à présent, et qu'il n'y en aura jamais.* ([Matthieu](#) 24/21)

Cette 70^e semaine est celle des temps de **détresse** comme jamais l'humanité n'en a connu et n'en connaîtra.



1189 mm x 841 mm

Le calcul du format papier **ISO A0** se fait en théorie à partir d'une surface de 1000 mm x 1000 mm soit 1m². Le pliage des formats **A1**, **A2**, **A3**, **A4** et **A5** s'effectue à partir de la même surface théorique mais rapportée à un format de **1189** mm x **841** mm.

Le nombre **1189** est intéressant dans la mesure où, nous l'avons vu en cours de chapitre, il correspond au nombre total de chapitres constituant l'ensemble des livres Bibliques, Ancien et Nouveau Testaments confondus.

Pour mémoire, le renouvellement de "l'élection" du président G. W. Bush a été officiellement reconnue le 13 Décembre 2004, (13 Décembre 2000 pour la première) **1189 jours** après les attentats du... **11/9** en incluant cette date. D'autre part, l'An 2004 commençait **841** jours après le **11/9**.

L'[Antéchrist](#) régnera pendant une semaine d'années, soit deux fois 42 mois ou deux fois [1260](#) jours. Cette période a été annoncée au jour près par Daniel du temps de sa captivité à Babylone et par Jean dans son [Apocalypse](#).

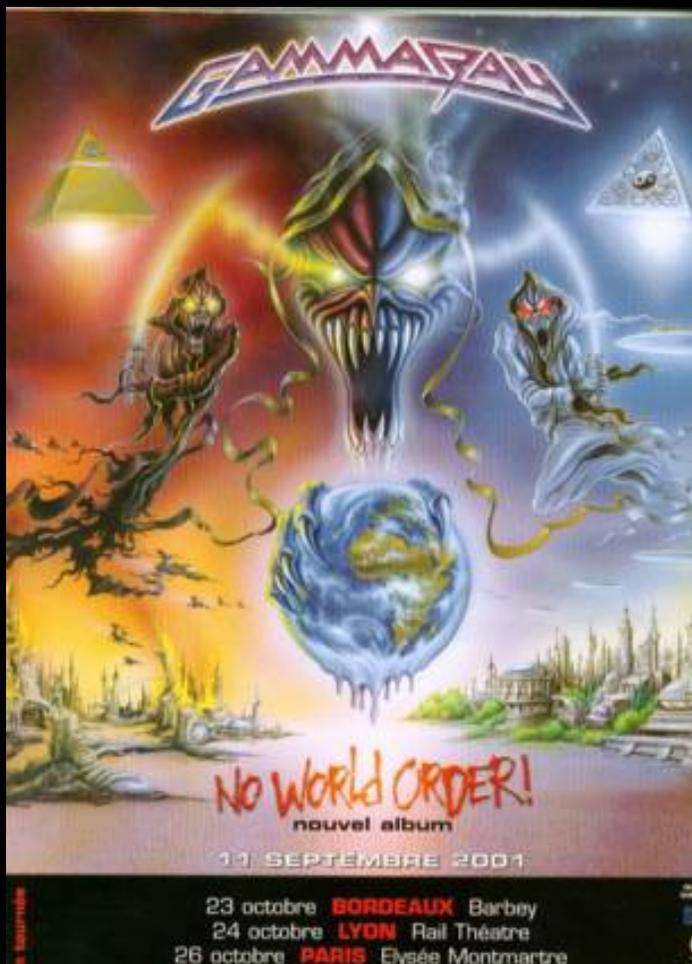


La jaquette de CD qui suit, datait de deux mois au moment des événements du **11** Septembre 2001. Il s'agissait de la sortie d'un album de musique Hip-hop, prévue pour le 6 Novembre. Elle avait été naturellement annulée et remplacée par une autre maquette mais il est troublant de constater que les tours sont touchées de la même manière et au même endroit que ce que la réalité nous avait montré en boucle à l'époque!

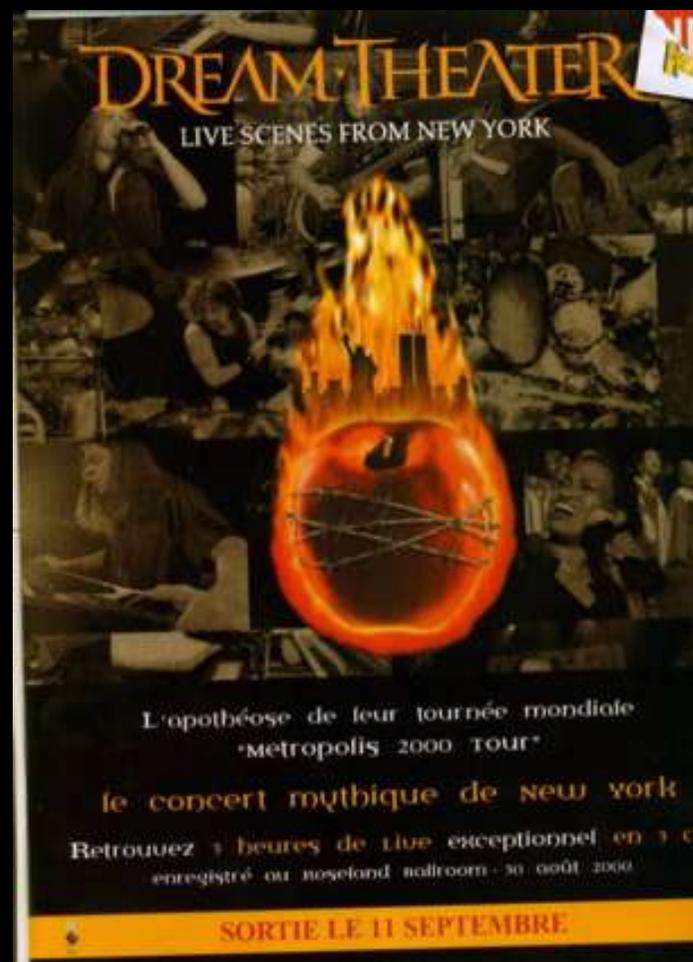


Une façade d'autoradio est pointée du doigt!

Et que dire des affiches qui suivent:



11 Septembre 2001



11 Septembre 2001

" [...] Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et

qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués. ([Apocalypse](#) 13/15)

Et si l'on se tourne vers les clips ou "**images animées**", le cas de [Ozzy Osbourne](#), un ami de M. Bush et serviteur de Satan, est très instructif sur la nature de son inspiration.



Mama, I'm coming home

J'ai saisi ces captures d'écran de son titre "**Mama, I'm coming home**" sur Youtube. Les liens étant souvent brisés, mieux vaut rechercher à partir du nom de l'"artiste" et de son titre.



Cette troisième capture n'a pour but que de montrer la présence d'une clé, puisque le [Sol](#) en est une et le 01:53 est tout à fait fortuit. On peut être sataniste et arborer un crucifix à "l'endroit" ou invoquer le nom de Dieu et se faire passer pour chrétien pour exporter la démoncratie en toute impunité.



A propos de musique et de coïncidences prophétiques en relation avec le 11 Septembre 2001, j'insère entre deux barres de navigation, un paragraphe tiré du chapitre consacré à la [musique](#).

...//...



"**666.667 Club**" du groupe Français **Noir Désir**

En 1996, lorsque le disque "**666.667 Club**" du groupe Français **Noir Désir** était sorti, deux versets Bibliques apparemment contradictoires m'étaient venus en tête:

" [...] *les fils d'Adonikam, six cent soixante-six*; ([Ezr](#) 2/13)

" [...] *les fils d'Adonikam, six cent soixante-sept*; ([Ne](#) 7/18)

L'illustration de la pochette "montre" le **Soleil** et notre "montre" nous donne une à deux heures d'avance sur le **Soleil** avec les horaires d'hiver ou d'été.

C'était le 5^e album du groupe (novembre 96), avec les titres qui suivent:

666.667 Club

Fin de siècle
Un jour en France
A ton étoile
Ernestine
Comme elle vient
Prayer for a wanker
Les persiennes
L'homme pressé
Lazy
A la longue
Septembre, en attendant
Song for JLP

"*666.667 Club*" un instrumental, dépourvu de paroles donc, était considéré comme énigmatique... Pas pour un chrétien cependant!

Il s'agit d'un instrumental et selon le verset Biblique:

" [...] *Tu étais en Éden, le jardin de Dieu; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé.* ([Ezéchiel](#) 28/13)

"*Tes tambourins et tes flûtes*" nous constatons qu'il n'est question que d'instruments.

"*Septembre, en attendant*"...

"*Adonikam*" était le chef d'un clan Israélite qui retourna de l'exil Babylonien et "*Adonikam*" signifie "*mon Seigneur s'est levé*". Ce nom préfigure l'[enlèvement de l'Eglise](#). Suite au décret de Cyrus libérant de leur captivité à Babylone les Juifs et leur permettant ainsi de retourner en Israël, nous apprenons qu'*Adonikam* était accompagné de **666** descendants pour regagner Jérusalem et y construire la Maison de L'Eternel

- 9 Juillet 2003 = **666^e** jour après le **9/11** anglo-saxon (ou notre **11/9**)

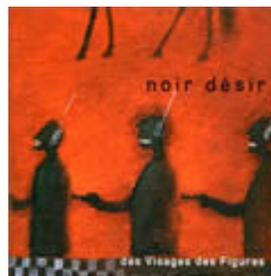
- 10 Juillet 2003 = **667^e** jour après le **9/11** anglo-saxon (ou notre **11/9**)

- 11 Juillet 2003 = 668^e jour après le 9/11 anglo-saxon (ou notre 11/9)

Ce Monsieur avait proclamé sur scène: "*Dieu est mort! Nietzsche est mort!*"

Un fait majeur distingue l'athée du sataniste. L'athée ne croit pas en Dieu et le sataniste est en rébellion contre LUI. Les démons en effet ne nient pas l'existence de Dieu ou de Jésus-Christ:

" [...] *Comme nous allions au lieu de prière, une servante qui avait un esprit de Python, et qui, en devinant, procurait un grand profit à ses maîtres, vint au-devant de nous, et se mit à nous suivre, Paul et nous. Elle criait: Ces hommes sont les serviteurs du Dieu Très-Haut, et ils vous annoncent la voie du salut. Elle fit cela pendant plusieurs jours. Paul fatigué se retourna, et dit à l'esprit: Je t'ordonne, au nom de Jésus-Christ, de sortir d'elle. Et il sortit à l'heure même.* (Actes 16/16-18).



"des visages, des figures"

Album de Noir désir (11/9/2001).

Cet album "*des visages, des figures*" du Quatuor Bordelais, était officiellement sorti le... Mardi 11 Septembre 2001, date historique à présent pour l'ensemble de l'humanité.

"**Le grand incendie**", titre N°2 de cet album, mérite qu'on s'interroge sur le pourquoi et la nature prémonitoire de la source d'inspiration que les premières paroles révèlent.

...//...

Ça y est, le grand incendie

Y'a t'feu partout, emergency

Babylone, Paris s'écroulent

New-York City

Iroquois qui déboutent

Maintenant

Allez

London, Delhi, Dallas dans l'show

Hommage à l'art pompier

T'entends les sirènes, elles

Sortent la grande échelle

Vas-y

Go

Hommage à l'art tectonique

Un techno-picnic sur la terre éventrée

Mais la faille est creusée, atomisée

Claudia Schiffer dit qu'elle a même pas peur

Et tout le monde applaudit à la télé

Ressaisis-toi, ressaisis-toi

Faut courir maintenant, elle, elle est dans un bunker

Y'a plus de programme, y'a même plus d'heure

A vous l'antenne

C'est l'incendie, le grand incendie

C'est l'incendie, le grand incendie

C'est l'incendie, le grand incendie -y

Go

...//...

Que dire de plus! On ne se moque jamais trop longtemps de Dieu même s'IL fait preuve de patience infinie et le Grand Accusateur, un jour ou l'autre, provoque le désespoir, la déchéance, la dépression chez un être humain... même chez ceux qui le servent.

On trouvera l'intégralité des paroles sur les sites suivants.

<http://www.otania.com/website/frame.php?id=14215>

http://www.musikmania.net/lyrics/noir_desir-des_visages_des_figures_lyr.php#grand

...//...

Ce paragraphe à propos de Noir désir est plus longuement développé en fin de chapitre sur "[Satan et sa musique](#)".

En avant la musique...

Le mensonge que constitue la présentation officielle des événements du 11 Septembre 2001 prouve avant tout que nous avons été trompés par la vue. Les vingt quatre images fixes par seconde suffisent à le faire croire et nous faire accepter l'illusion du mouvement et de la considérer comme une réalité.

L'insertion d'une 25^e image n'est pas perçue par l'œil mais seulement par le cerveau en subliminal. L'effet stroboscopique ressenti par l'œil au point de voir par exemple le sens de rotation d'une roue s'inverser alors qu'elle accélère en est une preuve flagrante parmi d'autres. Nos oreilles elles, sont beaucoup plus fiables, puisqu'elles nous permettent d'analyser jusqu'à 300 000 informations par seconde !

Alors que nous n'avons que deux oreilles, la quadriphonie (impliquant quatre canaux différents diffusés sur quatre enceintes) avait eu le vent en poupe dans les années 70 car elle apportait une nouvelle dimension sonore.

A l'heure actuelle, le traitement électronique du son stéréophonique diffusé à partir d'un caisson de basses (WTC 7?) souvent caché et de deux enceintes parallèles visibles (WTC 1 et WTC 2?) permettent d'obtenir une spatialisation remarquable assortie d'effets sonores saisissants. Le silence à propos de ces pistes de recherches, de réflexion et d'études est absolument assourdissant!

Ce sont les pré-explosions programmées au "**Sol**" ((WTC 1, WTC 2 et WTC 7)), perçues par de nombreux témoins, qui ont permis l'accélération de l'effondrement des étages supérieurs des **deux tours** et de défier ainsi, selon un processus inconnu des spécialistes, les lois de la gravité.

Il s'agit donc d'un phénomène de localisation d'une source sonore dans l'espace par deux tympans opposés à

180° ou [60°+ 60°+ 60°].

Pour simple exemple, imaginons une salle située au troisième étage d'un immeuble où serait transmis un concert ou un événement musical devant une assemblée d'une centaine de personnes. Cet événement musical serait enregistré en stéréophonie sur deux micros placés à droite et à gauche devant l'auditoire, en direction de l'orchestre. A un certain moment, dans le cas par exemple où la sirène d'une ambulance serait entendue dans la rue en contrebas, chaque auditeur dans la salle tournerait la tête dans la direction exacte de la source de cet événement sonore, pourtant invisible au travers des parois et absolument étranger au concert.



Enceinte gauche

Si plusieurs semaines après on retransmet ce même concert enregistré, à partir de deux enceintes placées devant un nouvel auditoire dans une salle en sous-**Sol**, lorsque le son de la sirène de l'ambulance enregistré lors de la session précédente se fera entendre, alors chacun des auditeurs tournera la tête en direction du mur avec la même précision de localisation "personnalisée" de la source.

La "raison" entrera alors en jeu en faisant prendre conscience à l'auditeur qu'il se trouve dans une salle en sous-**Sol** et qu'il ne peut en conséquence détecter une sirène d'ambulance censée circuler dans une rue en contrebas trois étages plus bas!



Enceinte droite

La représentation de deux enceintes acoustiques a pour principal but de faire prendre conscience au lecteur Francophone que pour évoquer une **naissance**, nous utilisons l'expression

"Une femme **tombe** enceinte"

L'effondrement contrôlé, au point de dépasser les lois physiques de la gravité, des trois tours du WTC, a eu lieu un 9^e mois, le véritable 9^e mois du III^e Millénaire.

A ma **connaissance**... aucun rapprochement n'a été fait avec les agroglyphes ou cercles de culture que constituent en visuel les "[crop circles](#)". Les ondes émises par un haut-parleur sont souvent représentées par des cercles concentriques croissants.



- Crop circle - Morgan Hill - 17 Mai 2007 -

- Image [Peter Sorensen](#) - Copyright 2007 -

Sources: <http://www.cropcircleconnector.com/2007/morganhill/morganhill2007.html>

Pour les figures suggérées par le motif, se reporter au lien suivant:

<http://www.cropcircleconnector.com/2007/morganhill/morganhill2007b.html>

Dans le cas de ce [crop circle](#) apparu le 17 Mai 2007 sur le site de Morgan Hill, une étoile à cinq branches masquant en partie ou dévoilant des cercles, c'est selon... en est une illustration tout à fait appropriée!

"Cinq sens" et cinq coups de crayon suffisent à dessiner un pentagone, au cœur d'une étoile à cinq branches. La réalité est souvent plus étrange que la fiction.

Nous sommes donc dans le domaine de l'électromagnétisme...

Le créateur nous a donc doté d'un sens, l'ouïe, certainement plus fiable que la vue, ce que les Ecritures confirment sous plusieurs formes.

La première...

" [...] *Ainsi la foi vient de ce qu'on entend, et ce qu'on entend vient de la parole de Christ*".
([Romains](#) 10/17)

La deuxième...

" [...] *que celui qui a des oreilles entende*"...([Matt](#) 13/9)([Matt](#) 13/43)([Marc](#) 4/9)([Marc](#) 4/23)([Marc](#) 7/16)([Luc](#) 8/8) ([Apoc.](#) 2/7)([Apoc.](#) 2/11)([Apoc.](#) 2/17)([Apoc.](#) 2/29)([Apoc.](#) 3/6)) ([Apoc.](#) 3/22)([Apoc.](#) 13/9)

la liste n'étant pas exhaustive.

Pour ma part, j'ai vécu l'expérience d'un ravissement en esprit où la vitesse d'évolution dans un espace céleste "encombré" d'objets de toutes sortes se faisait à celle de la pensée. Il me fallait donc faire confiance à la voix qui me guidait et surtout ne pas tenter de voir... ce qui m'aurait été "fatal" au cours de cette expérience que je ne souhaite à personne de connaître.

C'est ainsi que j'ai compris la supériorité de sens que revêt notre "inouï" sur le "jamais vu" et la confiance absolue en La Parole du Maître, c'est à dire Jésus-Christ.

L'expression de type "je ne crois que ce que je vois" = "Dieu n'existe pas puisque je ne le vois pas" est à ce titre l'argument plutôt "facile" des ignorants peu enclins à faire des recherches pour l'amour de la

vérité.

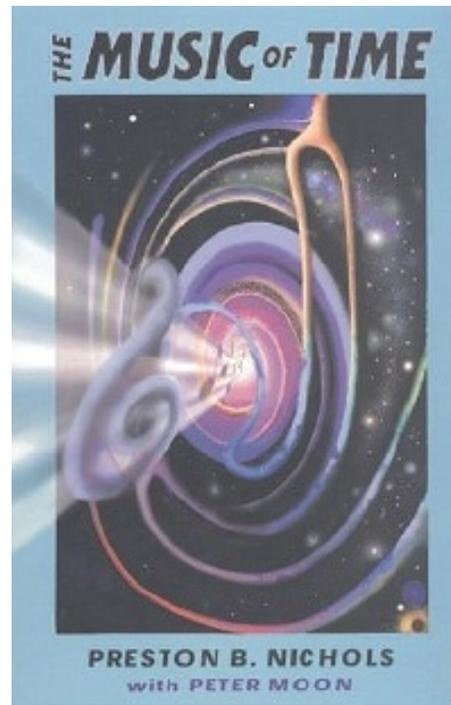
- 3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir/asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.*
5 *Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?*
6 *Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.*
7 *Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.*
8 *Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.*
9 *L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,*
10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*
11 *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,*
12 *afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés. ([2 Thess.](#) 2/3-12)*



Figure démoniaque apparue le **9/11**

Ils sont donc voués à être illusionnés... comme la séquence de versets **9-11** ci-dessus, incompréhensible pendant plus de 19 siècles, l'a clairement annoncé!

Dans les salles de séjour, la télé-commande...



The music of time

La musique du temps par Preston B. Nichols

Cet ouvrage, souvent considéré comme de la science fiction, est un témoignage biographique de Preston B. Nichols, un ingénieur du son bien connu Outre Atlantique, dont le thème principal s'articule autour du temps et de son lien "possible" avec la musique.

Et "bien entendu", pourrait-on dire, la religion y est particulièrement présente! faut-il par exemple rappeler qu'Elvis Presley a commencé sa carrière dans un cœur église, comme bien d'autres "popstars"?

Le paragraphe qui suit aborde donc un sujet "sensible", celui de la manipulation des masses et ce, à l'échelon de la Globalisation mondiale dont l'industrie musicale a été une véritable pionnière.

Preston B. Nichols fut à l'origine de la construction d'un studio d'enregistrement, le Bell Studios à Manhattan pour le compte de Phil Spector, producteur des [Beatles](#), dans lequel furent enregistrés des groupes

comme les Rolling Stones, les Beach Boys, les Bee Gees, Jim Morrison, les Mamas and the Papas et bien d'autres encore pour ne citer que les plus connus qui demeurent totalement à part sur le plan du son tel qu'on pouvait l'entendre à la fin des années 60 et début des années 70. Ceci sous-entend bien sûr que l'[occultisme](#) et le satanisme y tiennent une place importante. Il suffit de se pencher sur la discographie de Mick Jagger, le leader des Rolling Stones, pour s'en convaincre sans peine.

Chez RCA, dans sa prime jeunesse, Preston B. Nichols s'était déjà illustré en neutralisant une fréquence de résonance qui entache le bas du spectre sonore. Ceci était dû au fait que les micros utilisés pour l'enregistrement étaient posés à même le [Sol](#) sur des perches, captant ainsi les sons générés par les véhicules circulant à proximité du studio d'enregistrement. En isolant ces micros par un système de corde élastique, ces infrasons étaient alors éliminés et le son restitué était beaucoup plus "sonore" et fidèle à la source originale.

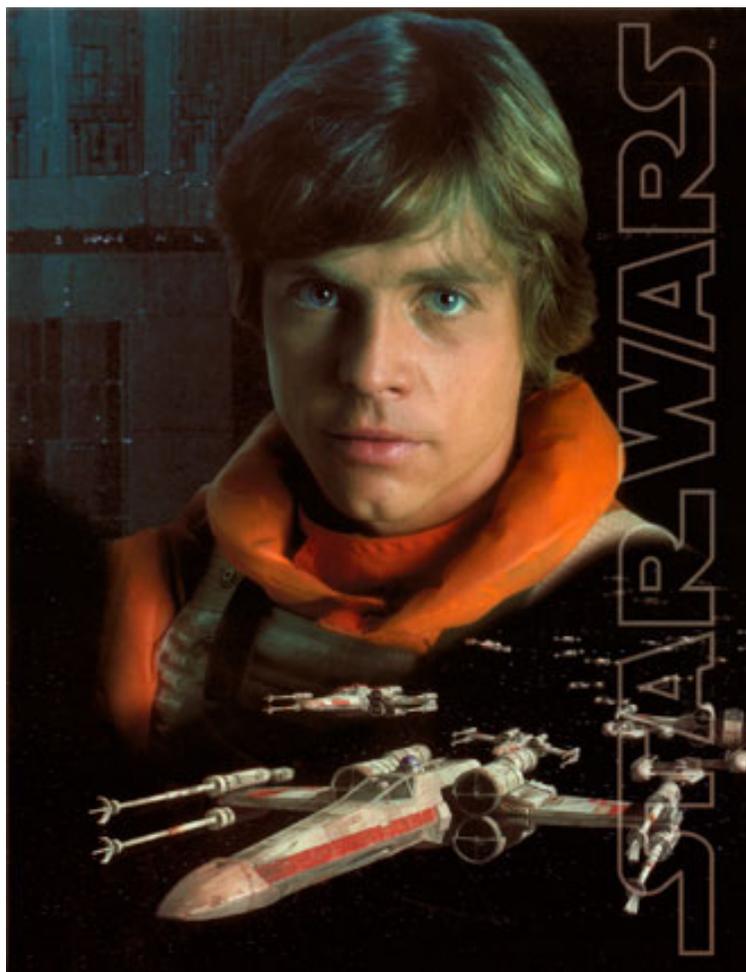
D'autre part, la Modulation de fréquence ou "FM" a apporté une qualité d'écoute accrue sur la bande FM des radios, un instrument de diffusion qui avait permis à [Hitler](#) de faire entendre son "Verbe magnétique" de propagande dans tous les foyers, même les plus reculés.

"Hitler", "Hit l'air", "l'air d'un Hit"...

Avec l'évocation des deux lettres FM, je ne parle pas uniquement de radiofréquences, mais aussi de Franc Maçonnerie voire même de François Mitterrand qui avait libéré les stations FM interdites de diffusion dès son "élection". On se souvient que le président avait été impliqué dans l'utilisation subliminale de la 25^e image...

Amoureux d'une jeune fille, Preston B. Nichols fit l'approche de ses frères Chuck et Mark Hamill pour pouvoir s'en rapprocher, un amour impossible puisque celle-ci consacra sa vie à Dieu en devenant nonne.

Chuck et Mark Hamill, des inconnus? certainement pas.



Mark Hamill ou "Sky walker"

"Star Wars"

[Sources du poster](#)

Mark Hamill est une véritable icône mondiale depuis son apparition dans les premiers volets de la saga "Star wars".

Les frères Chuck et Mark Hamill étaient particulièrement talentueux dans le domaine de la musique. Chuck était plutôt dédié à la musique et Mark au lyrics.

Mark était un mystique fasciné par le paranormal et Chuck manifestait un intérêt particulier pour le voyage dans le temps.

C'est avec Chuck que Preston B. Nichols fonda la compagnie "Buddha records", Chuck étant plus connu sous un de ses noms de scène, "Scott McKenzie" dont on entend toujours sur les "ondes" le Hit planétaire "San Francisco", diffusé à partir de l'été 70, du temps de l'ère Hippie du Flower Power...

La génération qui est née dans la période de l'après guerre peut à la lecture de ces premières lignes saisir instantanément que cette époque est absolument "à part" au chapitre de la musique dite "pop" ou "populaire".

L'aspect métaphysique lié à la musique demeure totalement inconnu de la jeunesse actuelle qui se laisse captiver et envoûter sans aucune méfiance ou même prudence... Sur le plan subliminal, l'auditeur et/ou le spectateur peuvent être manipulés par plusieurs artifices comme l'enregistrement inversé.

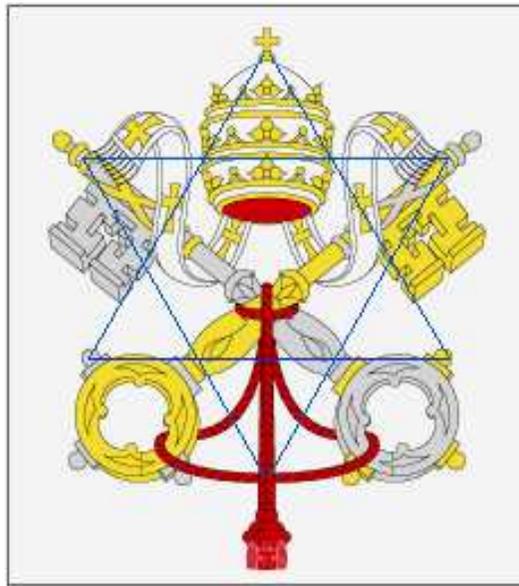
La mouture finale d'un enregistrement constitue le "master", la "matrice" d'où sera produite les copies sur les unités "esclaves" (sonnant à l'oreille comme "S-clave", clave pour clavette ou "clé").

Ne parle t-on pas de "Clé" de [Sol](#)?

Au chapitre consacré au dollar, j'avais évoqué le fait que le billet vert est lié à cette notion d'"S-clave" ("esclave") c'est à dire l'association du "S" représentant le serpent du jardin d'Eden et de la clavette ou cle(f) de fer qui verrouille les chaînes reliant les deux chevilles de deux esclaves, pour les maintenir en pseudo liberté de "travailler" "ensemble" sans pouvoir fuir puisqu'entravés par une cheville. Cette remarque illustre donc ainsi les relations "Master/slave" ou "Maitre/esclave".

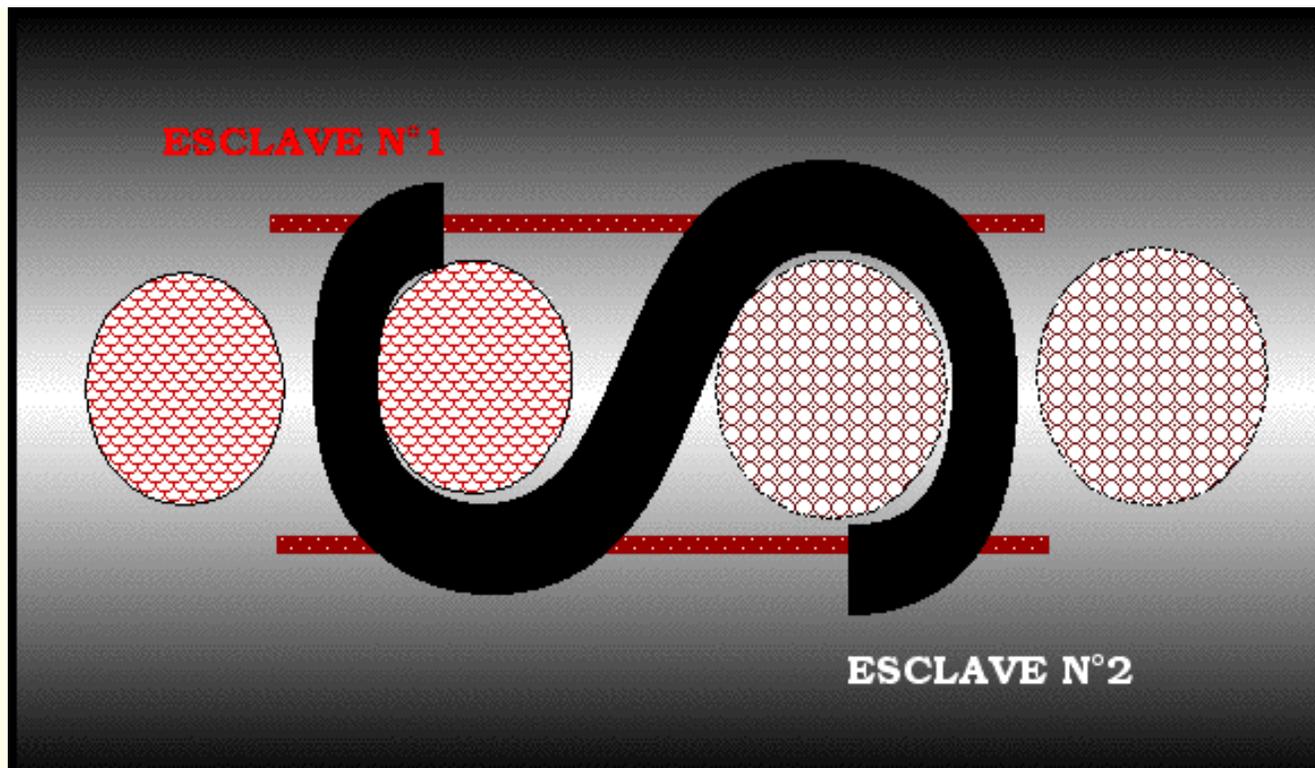
Je reprends un extrait du [chapitre 3](#) consacré au dollar:

.../...



Blason Pontifical et ses deux clés Jumelles

Le mot latin "**clave**" a donné "clé" ou de "clef" en Français, dont on note la double présence sur le blason pontifical, ou le mot "**conclave**". Les mots "**clavier**", "**esclave**", (ou même "**clavicule**", l'os long de l'épaule qui joint le sternum à l'omoplate) en sont des dérivés. Le nom anglais "keyboard" s'applique aussi bien à un **clavier** d'ordinateur qu'à celui d'un piano. Le verbe "to keyboard" signifie "saisir du texte" en Français.



Le "S" barré ferait donc directement allusion à la condition des esclaves, "marqués" et enchaînés par les serviteurs de Satan, avec la lettre "S" parfois barrée d'un clou, symbolique de leur condition et de leurs chaînes et surtout, de façon parodique et blasphématoire, de la croix. Un "S" traversé d'une double barre représenterait dans ce cas un fer de chaîne traversé d'une double clavette, comme une menotte.

"Esclave" se prononce comme "S-clave" dans notre langue si révélatrice, tirée du Latin "esclavum" et ce S barré d'une clavette, se rattache au dollar, en mémoire du trafic d'esclaves noirs liés cheville à cheville par un "S" claveté. Ils pouvaient ainsi travailler sous surveillance légère sans pouvoir espérer s'enfuir tant la "douleur" ("DOLOR" en Espagnol... "Dollar"...) était intense dès que les mouvements n'étaient plus synchronisés. Ce "S" claveté évoque le "11S"-eptembre 2001, une duperie conçue et ourdie pour nous priver de liberté au nom de la défense de... La liberté.

.../...

C'est d'enfer comme disent les jeunes...

On connaît l'histoire d'Ulysse et des sirènes. Sirène se traduit par "mermaid" en Anglais. Maid écrit à l'envers donne "diam".

Qui s'inquiète réellement des paroles des textes que chante "Diam's" en France?

Qui n'a jamais été "invité" à participer à une séance spirite de tables tournantes?

"table tournante" peut être traduit par "turntable" en Anglais, c'est à dire "électrophone", "pick-up" ou plus récemment "platine" toujours présente dans les discothèques et qui sont à l'origine du succès des DJ, "maîtres de cérémonie" qui "font" l'ambiance sur ces lieux de "divertissement", ou plutôt d'abrutissement.

Lors d'un enregistrement et pour convaincre P. Spector, Preston B. Nichols avait pensé fortement à un numéro de téléphone pour constituer une espèce de "sous" ou "surcouche psychique". Après diffusion sur les ondes et le marché du divertissement, alors que ce numéro spécial attaché à un poste dédié pour la démonstration ne figurait nulle part sur les pochettes, le numéro était alors composé par des milliers d'auditeurs...

Cette technologie apparentée aux ondes scalaires peut être utilisée à d'autres fins et sur une plus grande amplitude avec le système [H.A.A.R.P](#) dont Nicolas Tesla avait initié les premières mises en pratique.

Le lecteur comprendra plus facilement alors le pourquoi de ventes "records" ("record" signifiant "disque" ou "enregistrer" en Anglais) et de succès sans précédent d'ouvrages comme la saga Harry Potter destinée aux jeunes plus fragiles et plus malléables sur le plan psychique ou même sur des adultes "déboussolés" avec un "[Da Vinci code](#)" présenté comme une vérité et non une pure fiction!



Sources: http://www.september11news.com/02Art911Light_10087524.jpg

Et que dire de certaines productions comme "La Passion" de Mel Gibson qui annonce un autre projet, le "Blue Beam project" ou "**Projet du rayon bleu**"!

Preston B. Nichols avait mis en place de nouvelles technologies dans le cadre de la saga des "Star Wars" de George Lucas en enregistrant un son digital sur une piste magnétique de la bande du film. C'est ainsi que fut créé le **THX sound** un moment appelé "Lucas sound" Les premiers essais provoquèrent des destructions de matériel en station de radio.

A ce propos, les termes "Lucas", "Lucis" (voir "Lucis Trust" en remplacement de Lucifer Trust) sont des noms de code désignant "Lucifer" dans l'occulte et uniquement de l'occulte bien sur.



Dans le cas de l'"affaire Manaudou" et le "Lucas/luca" qui agite les médias au moment où ces lignes sont écrites, ce triple six plutôt "classique" suggéré par le logo du Groupe "laPresse" spécialisé dans la photo est à reconsidérer.

Le scénario des trois premiers épisodes de "la guerre des étoiles" (alors que "Star wars" devrait être traduit par "guerres de l'étoile") était directement issu de l'imaginaire et d'expériences (de type New Age suite à un accident) vécues par G Lucas.

Carrie Fisher, la princesse de "Star wars", s'était mariée avec Paul Simon du tandem "Simon and Garfunkel" dont on connaît le hit "sound of silence" ("son du silence") à connotation occulte car écrit en langage sorcier.

La parole de Dieu est "sonore", elle est "son or" et elle seule "s'honore"!



Timbre poste: "La lettre"

Ecrire un mot, écrire une lettre en quelques mots...

Le mot "timbre" désignait sur le plan étymologique de sa racine Grecque un tambour ou un tambourin, pour ensuite prendre le sens de "le son d'un instrument" au XVII^e siècle puis "cachet officiel", "instrument servant à timbrer", "vignette", "marque de la poste"...

Sur un plan parallèle, dès le XVI^e siècle, être "timbré" signifiait "être insensé, sans raison, frappé de folie"...

Actuellement il est aussi lié à la résonance de la voix et c'est le timbre qui fait d'une voix un élément discriminant et unique au point d'être un nouveau moyen de contrôle biométrique.

Chaque être humain émet des fréquences et constitue à lui seul une "signature" électromagnétique identifiable et unique.

Le mot "musée" est lié à "muse" et "amuser" avait comme premier sens celui de leurrer, tromper, détourner, repaître d'illusions, faire perdre son temps...

Musette est lié à un instrument de musique, la cornemuse puisque le sac de toile est tenu sous le bras.

Un ingénieur du son devient alors un "magicien" au sens occulte, en mixant selon son "inspiration", 8 ou 16 pistes d'enregistrement, voire d'avantage.

Si l'on considère que Preston B. Nichols a monitoré les séances d'enregistrement de Jimi Hendrix, les fans ou même les spécialistes comprendront que ce son spécifique est une signature liée à plusieurs composantes:

la technologie (enregistrement, amplification, restitution...),

le mixage,

l'implication profonde de l'artiste dans l'occultisme,

pour ne citer que les plus connues du grand public!

Une particule de lumière se déplaçant dans le vide devient un photon dès qu'elle rencontre un champ magnétique.

Au chapitre des effets spéciaux employés dans le domaine cinématographique, l'ambiance d'un tremblement de terre peut être améliorée et renforcée par l'environnement sonore en jouant sur l'acoustique ou/et la

génération d'ondes sismiques dans le **Sol** même de la salle de spectacle.

A propos de "**Sol**", un tremblement de terre majeur avait frappé le "**Sol**" de "**Los**" Angeles au cours de la 389^e heure de l'année 1994 et celui de Kobe, un an exactement après, au cours de la même 389^e heure de l'année 1995.

"Sex, drugs and Rock'n 'Roll"...

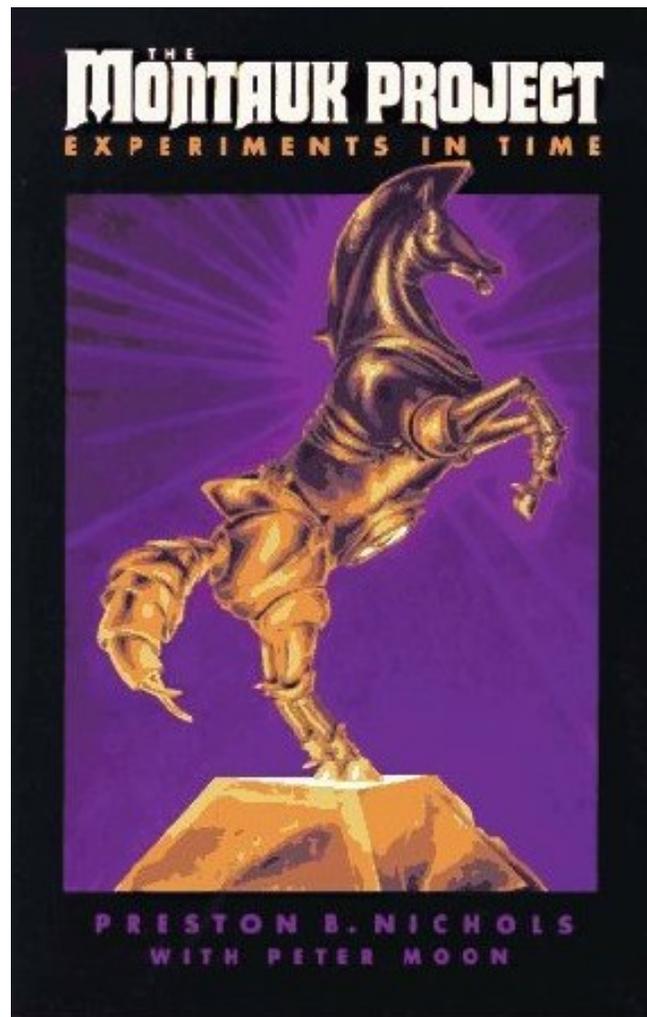
Par définition, une "**vamp**" vampirise ses sujets en captant leur énergie liée à la sexualité et les transforme en "captifs". Nier cet état de fait serait un peu comme nier le fait qu'un rayon laser piloté dans un lecteur de salon puisse produire un son à partir d'un CD ou d'un DVD gravés, c'est à dire "brûlés" comme l'indiquent explicitement l'Anglais ou l'Allemand pour langues d'exemples.

Les supermarchés en diffusant de la musique euphorisent les clients en les incitant à acheter. Sans musique, le chiffre d'affaire s'effondrerait...

Que dire des meetings accompagnés de musiques dynamisantes empruntées au répertoires du catalogue "pop" au cours de campagnes d'élections... mais il n'est pire sourd ou aveugle que celui qui ne veut ni entendre ni voir et encore moins accepter ces réalités pourtant quotidiennes.

Je propose au lecteur de faire l'expérience de se mettre des bouchons dans les oreilles dans un supermarché. Il se rendra compte sur l'instant que sa conscience n'est plus la même et qu'il est instantanément plus "libre", plus "éveillé" et "plus critique" quant au bien fondé d'un achat...

Que dire alors des "boites de nuit" où le conditionnement s'opère plus radicalement avec la réduction et les "jeux" de lumière, la lumière "blanche", l'alcool appelant à l'euphorie, l'intensité sonore privilégiée...



"**The Montauk Project**" par Peter Moon et Preston B. Nichols

Experiments in time (expériences dans le temps)

"**Montauk Project**"...

Dans le cadre de ce paragraphe, quelques mots s'avèrent nécessaires pour évoquer le "projet **Montauk**", c'est à dire le "**Montauk Project**" selon sa définition d'origine US.

Un scan aux ultrasons du sous-**Sol** du village d'origine indienne de **Montauk** effectué au cours des années 30 avait permis de détecter une pyramide gigantesque enfouie et des excavations exécutées dans les années 60 avaient mis à jour des salles dans lesquelles furent trouvés des disques de cristal d'environ un mètre de diamètre, ceux-ci étant par ailleurs placés près de machines conçues selon une technologie ancienne, permettant de les "lire".

Ces lecteurs peuvent être considérés comme les ancêtres des lecteurs/enregistreurs de CD et DVD que nous utilisons de manière tout à fait "banale" de nos jours alors qu'ils représentaient une véritable "technologie" hors normes, comme le fût celle du transistor si on la compare à une évolution dite "normale" de celles officiellement connues "par le grand public". L'apport "Alien" se faisait de plus en plus "sentir"...

Pour ma part, le film "orange mécanique" paru au début des années 70 et réalisé par Stanley Kubrick, auteur également du "2001, l'Odyssée de l'espace" m'avait sensibilisé sur ce sujet particulier avec la séquence du mini-disque inséré dans un lecteur et une bande-son inoubliable par sa qualité dynamique et son traitement sur synthétiseur.

"Lire", élire"...

Plusieurs technologies ("**au logis**") permettront à L'Antéchrist d'être considéré comme un "élu" absolument "hors normes" et de se faire passer pour "CHRIST"!

Selon un des axes de recherches liés au "**Montauk Project**", le voyage dans le temps est principalement basé sur l'utilisation de structures musicales exploitées par un amplificateur de formes de pensées émises par un cerveau humain et transformées en données compréhensibles et utilisables sur une machine dédiée.

Parmi ses différentes expériences, Preston B. Nichols relate dans son livre l'épisode suivant:

Le titre "Sky High" par le groupe "Jigsaw" pouvait être entendu en 1975, en 1980... jusqu'à sa disparition soudaine en 1983.

En effet, alors qu'il avait entendu ce titre, Preston B. Nichols avait eu l'intention de se le procurer. Cependant, après s'être informé chez la station CBS FM qui avait diffusé le titre sur les ondes, une copie en ordre de "marche" c'est à dire audible en dehors d'un "bruit blanc", semblait absolument impossible à trouver.

L'achat d'un single (45t) dans une boutique ne fut pas plus couronné de succès puisque une invraisemblable cacophonie se faisait entendre sur le pick-up pourtant en parfait état de marche. Le retour en magasin et la

commande d'un autre copie aboutirent au même résultat.

Et c'est seulement en 1996 que ce titre "Sky High" pouvait être retrouvé à nouveau et acheté sur un nouveau support, le CDROM et être... à nouveau... audible.

Le bruit que l'on entend entre deux stations FM est un "bruit blanc" correspondant au spectre sonore de 20Hz-20000 Hz, alors que l'ouïe humaine correspond à la bande moyenne de 40-15 000 Hz, ou 40-18 000 Hz parfois pour des sujets jeunes.

En fait, il s'avère que "Sky High" avait été enregistré dans un temps futur, à savoir 1988-89 puis envoyé dans le passé en 1982, période de temps utilisée pour remonter le temps et l'implanter en 1972, date à partir de laquelle le titre avait pu être "entendu".

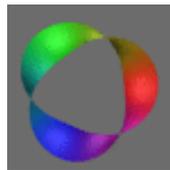
disponible sur Youtube: <http://www.youtube.com/?v=uOu7JlQgiaA>

voir le lien en Anglais sur: [http://en.wikipedia.org/wiki/Jigsaw_\(band\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Jigsaw_(band))

La disparition du son "collé" sur ce support aurait été due à un biorythme du temps correspondant à une boucle 1943/1983, un portail spatio-temporel ou "quarantaine", lié également à l'expérience connue sous le nom de "Philadelphia experiment" à laquelle avaient assisté et/ou participé A. Einstein et N. Tesla.

Lors d'un chapitre antérieur, j'avais écrit:

...//...



Mais puisque l'on aborde d'une certaine manière, la manipulation du temps, un sujet comme le "**Philadelphia experiment**" qui soulève la controverse depuis plus de 50 ans, s'inscrit tout naturellement dans ce chapitre, avec en introduction l'expérience de l'**anneau de Möbius**. Le meilleur moyen de désinformer à l'heure actuelle est de transformer une réalité occulte en une fiction déclarée et publiée à l'échelon de la planète. La machine **Hollywoodienne** explicitement tournée vers le Satanisme et la dégradation de mœurs, est devenue experte en la matière.

Développement en [deuxième partie](#) du chapitre consacré au [faux enlèvement](#).

...//...

Ce titre "Sky High", qui avait été placé à bord d'une mission Voyager, constituait une sorte de marqueur temporel sonore élaboré pour servir de garde-fou ou de repère à un voyageur "explorateur" dans le temps.

Les [Aliens](#) ou "ET" (voir [Raël](#)) sont des entités transdimensionnelles que la Bible nomme "[anges déchus](#)", "étoiles tombées" ou plus simplement "démons".

Pour ceux qui comprennent l'anglais, plusieurs interviews sont disponibles sous les liens vidéo suivants:

[lien](#), [lien 1](#), [lien 2](#), [Lien 3](#), [lien 4](#)...

Ouvrages complémentaires

The Black Sun: Montauk's Nazi-Tibetan Connection par Peter Moon, Preston B. Nichols, et Nina Helms

Pyramids of Montauk: Explorations in Consciousness par Peter Moon, Preston B. Nichols, et Nina Helms

Montauk Revisited: Adventures in Synchronicity par Peter Moon, Preston B. Nichols, et Nina Helms

Encounter in the Pleiades : An Inside Look at Ufo's par Preston B. Nichols et Peter Moon



En langage informatique, tout ce qui est susceptible de s'afficher sur un écran d'ordinateur n'est qu'une suite de "zéros" et/ou de "uns".

Les Twin towers avaient **110** étages chacune et étaient lourdement informatisées, un véritable "Hub" planétaire.

Je ne ferai pas l'affront au lecteur en lui rappelant que c'est à Nicolas Tesla que l'on doit le courant Alternatif **110/220v**!

Nous y reviendrons!

Nous avons donc le "Ground Zero" avec l'emplacement du WTC depuis le 9/11 et un "Ground One" avec les "ONE" des billets de ONE Dollar encodant 9 et 11 en ombres différenciées.

Pour rappel donc, la langue Latine utilisée sur le dollar illustre cette réalité.

SYSTEME CENTESIMAL

1110

| | | |
|---|--|---|
| <p>1000 M</p>  <p>D = 500 100 = C</p> | <p>100 C</p>  <p>L = 50 10 = X</p> | <p>10 X</p>  <p>V = 5 1 = I</p> |
| 600 | 60 | 6 |

LETTRES-NOMBRES
LATINES

I = 1
V = 5
X = 10
L = 50
C = 100
D = 500
M = 1000
Total = 1666

666

SYSTEME SEXAGESIMAL

110/220 volts....

$$110 \times 2 = 220$$

" [...] *Joseph mourut, âgé de cent dix ans. On l'embauma, et on le mit dans un cercueil en Égypte.* ([Ge](#) 50/26)

" [...] *Josué, fils de Nun, serviteur de l'Éternel, mourut âgé de cent dix ans.* ([Jud](#) 2/8)

Les deux tours jumelles du [World Trade Center](#), étaient hautes de 110 étages...

$$110 \times 2 = 220$$

Prenons l'exemple de Jacob et Esaü, deux jumeaux cités dans la Bible en [Genèse](#):

" [...] *deux cents chèvres et vingt boucs, deux cents brebis et vingt béliers,* ([Genèse](#) 32/14)

Le nombre (200 + 20) 220 peut être divisé par 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55 et 110

et la somme de ces diviseurs donne 1 + 2 + 4 + 5 + 10 + 11 + 20 + 22 + 44 + 55 + 110 = 284

Et si **284** est divisible par 1, 2, 4, 71, 142, la somme de ces nombres diviseurs $1 + 2 + 4 + 71 + 142$ donne **220**.

Ces deux nombres **220** et **284** qui forment une "paire *amiable*" ont été pris pour exemples pour renforcer le nombre 64 traité avec le cube en début de chapitre puisque $220 + 64 = 284$

Considérons le verset suivant:

" [...] *trente femelles de chameaux avec leurs petits qu'elles allaitaient, quarante vaches et dix taureaux, vingt ânesses et dix ânes.* ([Genèse](#) 32/15)

Ce verset est tiré de la [Genèse](#), riche de... **1533** versets. Les nombres clairement cités dans ce verset nous donnent $30 + 40 + 10 + 20 + 10 = 110!$

Mais en se fiant au texte, il faut ajouter un *petit* par chamelle, donc 30 et $110 + 30 = 140$

Si on exclue le diviseur 1, on obtient les équivalences suivantes:

$$3 + 5 + 13 + 15 + 39 + 65 = 140$$

et si 2, 4, 5, 7, 10, 14, 20, 28, 35, 70 divisent **140**,

leur somme $2 + 4 + 5 + 7 + 10 + 14 + 20 + 28 + 35 + 70$ donne 195, alors que 195 peut être divisé par 3, 5, 13, 15, 39 et 65.

Résumons ou plutôt récapitulons!:

- Première offrande de Jacob: **220** animaux
- Deuxième offrande de Jacob: **220** animaux
- Troisième offrande de Jacob: **140** animaux

Ces deux paires de *nombres amiables*, **220/284** et **140/195**, merci *Pythagore*... sont **les plus petites** qu'il est possible d'obtenir et dans les trois cas d'offrandes de Jacob à son jumeau Esaü, c'est le plus petit des deux nombres (**220** et **140**) appartenant à ces deux paires de *nombres amiables* qui constituent le montant de l'offrande. Environ 550 ans avant Jésus-Christ ou 1500 après Jacob, *Pythagore* avait en effet mentionné les propriétés exceptionnelles de ces paires de *nombres amiables*.

Ces nombres **220** et **284** qui forment la première paire de *nombres amiables* ont donc pour propriété que chacun d'eux est la somme des parties aliquotes de l'autre. Le nombre **220** est de son côté le 10^e nombre tétraédrique.

L'addition donne **220 + 284 = 504**, correspondant à la séquence 7 x 8 x 9, le plus petit parfait multiplicatif étant **120 = 4 x 5 x 6**.

Un cercle est constitué de **360°** et **220 + 140 = 360**

Ces données 200 + 20 et 200 + 20 permettent de considérer le nombre **220** comme étant une somme trinitaire de 3 nombres eux aussi triangulaires représentant Dieu, les **66** Livres Bibliques et le nombre **153** selon la séquence :

$$220 = 1 + 66 + 153$$



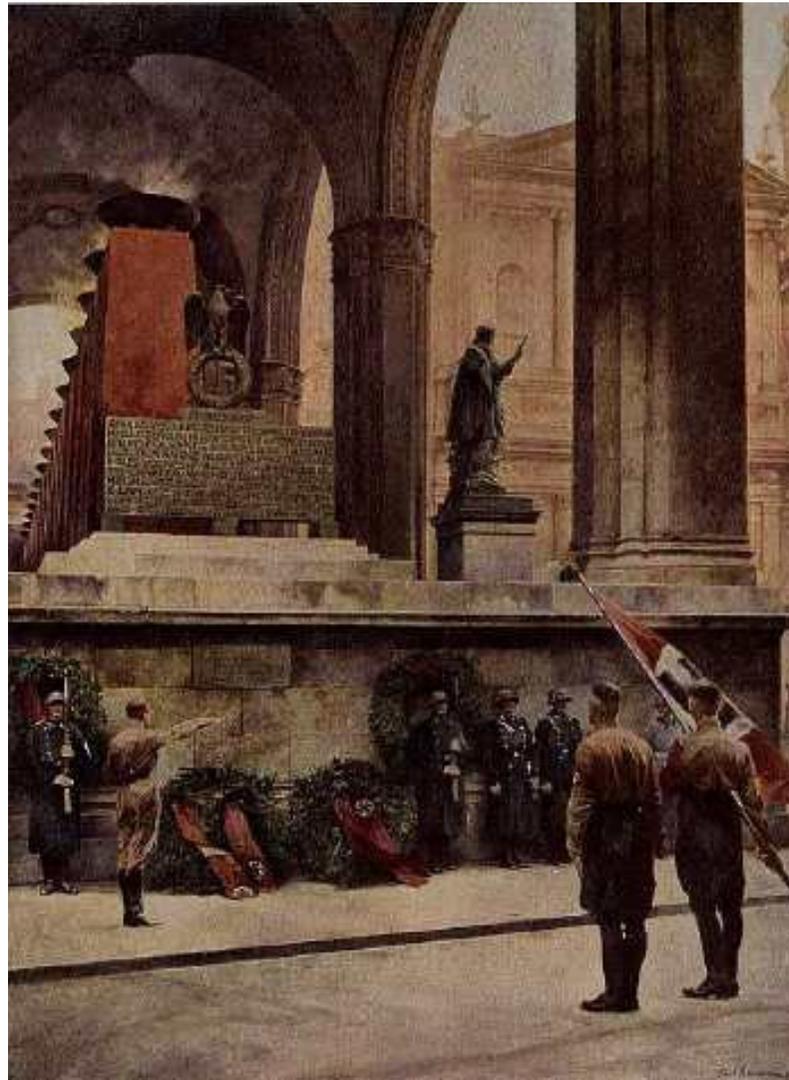
Dans le cas d'une destruction et non d'une démolition contrôlée, il faudrait environ plus de 1'39'' pour que l'ensemble des **110** étages de chaque tour s'empilant les uns sur les autres atteignent le **Sol**. Il n'a pourtant fallu qu'une dizaine de secondes, entre **9** et **11** disons, pour filmer l'ensemble de la séquence de destruction!

Et à l'examen des vidéos, les professionnels travaillant pour le compte d'entreprises spécialisées dans la démolition contrôlée civile ignorent encore quelle est la nature de la technologie employée pour que la vitesse d'effondrement soit accélérée et dépasse même celle de la gravité dans le cas des deux tours du WTC.

De plus la tour Sud touchée en second s'est écroulée la première!

La chute du mur de Berlin, un **9/11**... était totalement "contrôlée", devant des milliers de caméras...

➡ La date la plus importante, c'est à dire "sainte" au sens occulte du terme de la religion établie par **Hitler** pour détruire le Christianisme avec sa croix quatre fois pattée et son culte du surhomme du **nouveau calendrier** se situait au **9** Novembre de chaque année, un **9/11** en commémoration du **Beer Hall Putsch** d'Hitler, directement inspiré du Malin, en 1923. Plusieurs œuvres d'art commémorent ce **Putsch** (manqué) et l'honneur rendu aux "**16** (XVI) victimes" nazies par Hitler: <http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/9nov.htm>). Hitler, alors que ses comparses avaient fui à l'étranger, avait été finalement arrêté le **11/11**, date d'anniversaire de l'armistice doublée de celle de la mort "officielle" de Y. Arafat.



Commémoration du **Beer Hall Putsch du 9/11/23** par Hitler un **9/11**

Sources: <http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/images/9nov/kdr42-8.jpg>

" [...] *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.* ([Apoc.](#) 17/21)

Le **9/11/1989**, date de la chute du "MUR" de Berlin, **cent quarante-quatre** mois avant le **9/11/2001** (**11/9/2001** selon notre standard) est donc hautement significatif et surtout pas fortuit!



9/11/1914: Hitler est nommé caporal.

9/11/1918: Le Kaiser abdique, laissant vacant un trône qu'Hitler occupera quelques années plus tard.

9/11/1938: Au cours de la "Cristalnacht" ("nuit de cristal"), les nazis pillent et saccagent les boutiques appartenant à des Juifs...

Plus récemment, 9 mois et 11 jours après le [tsunami](#) du 26 Décembre 2004, le Guatemala et quelques heures plus tard le Pakistan avaient été frappés par un tremblement de terre. Les 200 morts du Guatemala ont pratiquement été éclipsés en raison des quelques 70 à 80 000 victimes recensées au pied de l'Himalaya.

Preuve par "9"

"9" se prononce comme "neuf" en Français et "neuf" peut être comparé à "Nouveau", ce que la langue Anglaise ne saurait révéler puisque "neuf" se traduit par "Nine"!

Nouvel Ordre Mondial...



Montage à partir d'une section d'image extraite sur <http://bone.chimp.ca>

9/11/2001 avant 9 heures



A New York, en 2001, deux tours sont tombées un 11/9... Une réalité qui aurait été jugée comme une fiction absolument inconcevable même au cinéma!

Pensez donc! deux jet-liners en aluminium contre deux tours en acier pouvant résister à l'impact de jumbo jets ou des vents dépassant 230 km/h!



La carte de droite montre clairement que le Pentagone demeure intact et fonctionne en dépit de l'incendie visible.

► Une fiction pourtant mise en scène dans un jeu, celui de Steve Jackson dès le milieu des années 90.

8:46 ; crash du vol 11 dans la tour Nord (impact du 94^e au 98^e étage)

9:03 ; crash du vol 175 dans la tour Sud (impact du 78^e au 84^e étage)

9:45 ; crash du vol 77 dans l'aile du Pentagone

10:05 ; effondrement de la tour Sud

10:10 ; effondrement d'une partie de l'aile du Pentagone

10:10 ; crash du vol 93 dans une prairie de Pennsylvanie

10:28 ; effondrement de la tour Nord

► En gros, les quatre attentats se sont déroulés entre la 9^e et la 11^e heures de la matinée du 11/9 ou 9/11 en système US.

On peut considérer comme hautement improbables et même invraisemblables, l'ensemble de ces faits pourtant avérés "non fictifs".

Pour que le WTC2 s'écroule au bout d'une heure pour "cause" officielle d'incendie, et incendie uniquement, cela impliquerait au moins l'apport de 250 tonnes de combustible et le renouvellement de l'air à raison d'environ 300 000 m3 d'air par minute sans compter l'évacuation de l'air vicié et appauvri en oxygène!

Le poids maximum d'un Boeing haut de gamme style 757 au décollage, tous pleins faits, dans la configuration la plus extreme, ne dépasse pas 124 tonnes!

Au 23^e étage du WTC7 qu'aucun avion n'avait pourtant frappé, se trouvait une cellule de survie avec eau, oxygène, générateur propre, vitrage blindé mais M. Giuliani le maire de l'époque avait préféré choisir un autre abri de sécurité... Quel instinct!

Les tours étant étanches à l'air, il fallait non seulement les chauffer, les climatiser, mais aussi les approvisionner en oxygène!

Si l'on considère que la carte de gauche était commercialisée en 1995, on ne peut plus douter de la nature du complot ourdi outre Atlantique pour créer un casus belli inique qui risque de déclencher à plus ou moins long terme, un troisième conflit mondial, conflit planifié par les Illuminati comme les deux conflits précédents du siècle et Millénaire passés.



Twin towers du WTC et silhouette pyramidale

L'image révèle les conditions, l'emplacement et la séquence de la première frappe terroriste sur le World Trade Center que nous ne connaissons que trop bien. A l'extrême gauche de la carte, on aperçoit le triangle avec l'œil central du [dollar US](#) comme la réalité sur le terrain le montrait. Une telle convergence de faits prouve que cette conspiration et ce plan des temps de la fin a été élaboré et planifié depuis la fin du 19^e siècle.

"**Terrorist nuke**" ("nuke" pour "nuclear" ou "nucléaire" en français) signifierait qu'une **mini bombe atomique** ou des "chapelets de micro nukes préinstallés seraient à l'origine de l'effondrement brutal et accéléré des **deux tours** jumelles. Le dégagement de chaleur intense qui s'est maintenu sur le site pendant les mois suivants le **9/11** à l'image de Tchernobyl, en est l'une des preuves les plus radicales.

Et les spécialistes s'interrogent de plus en plus sur les traces de radioactivité actuelle qui ne peuvent avoir été occasionnées par des instruments de bord ou du fret. Avant que la tour WTC 7 qu'aucun avion n'avait percutée, ne s'effondre, des explosions avaient été entendues par de nombreux témoins.

Les "oreilles"...



Le sceau occulte des Etats-Unis ayant été créé le 1^{er} mai 1776, c'est le 11 Septembre de cette même année 1776 qu'échouait une Conférence de paix avec les Britanniques. Les Etats-Unis ayant proclamé officiellement leur Déclaration d'Indépendance le 4 Juillet 1776, leur séparation d'avec les Britanniques était devenue irréversible et ne pouvait faire l'objet de négociations. La guerre allait se poursuivre pendant sept années supplémentaires, une semaine de tribulation symbolique donc. Et un an plus tard, le 11 Septembre 1777, le drapeau Américain était déployé pour la première fois sur le champ de bataille de Brandywine Creek.

L'étoile de David (se reporter au [ch dédié I](#), [II](#) et [III](#)), aux origines profondément occultes, avec ses six pointes, six triangles, six angles est facilement détectable sur le grand sceau apposé sur le billet de 1 dollar US. Parce que la Révolution Française de 1789 a été fomentée et financée par les Illuminati concepteurs de ce sceau, un décryptage dans notre langue peut être fait.



Au chapitre de l'occulte, on peut constater que le Pentalpha se superpose sur l'hexalpha, ou en d'autres termes, que l'étoile à cinq branches retournée est apposée sur l'étoile à six branches.

Le système à base de numération sexagésimale existe depuis plus de 55 siècles car les Babyloniens utilisaient un système à base décimale (10, 100, 1000...) pour les opérations commerciales et un à base sexagésimale (utilisant les 6 et les 10 - 1, 10, 60, 360, 600, 3600...) pour l'astronomie ou les sciences mathématiques.

MDCCLXXVI

En alphanumérisation classique, on pourrait écrire:

DCLXVI = 74 et 74 jours valent **1776** heures

MCX = 40 et 40 jours valent 960 heures

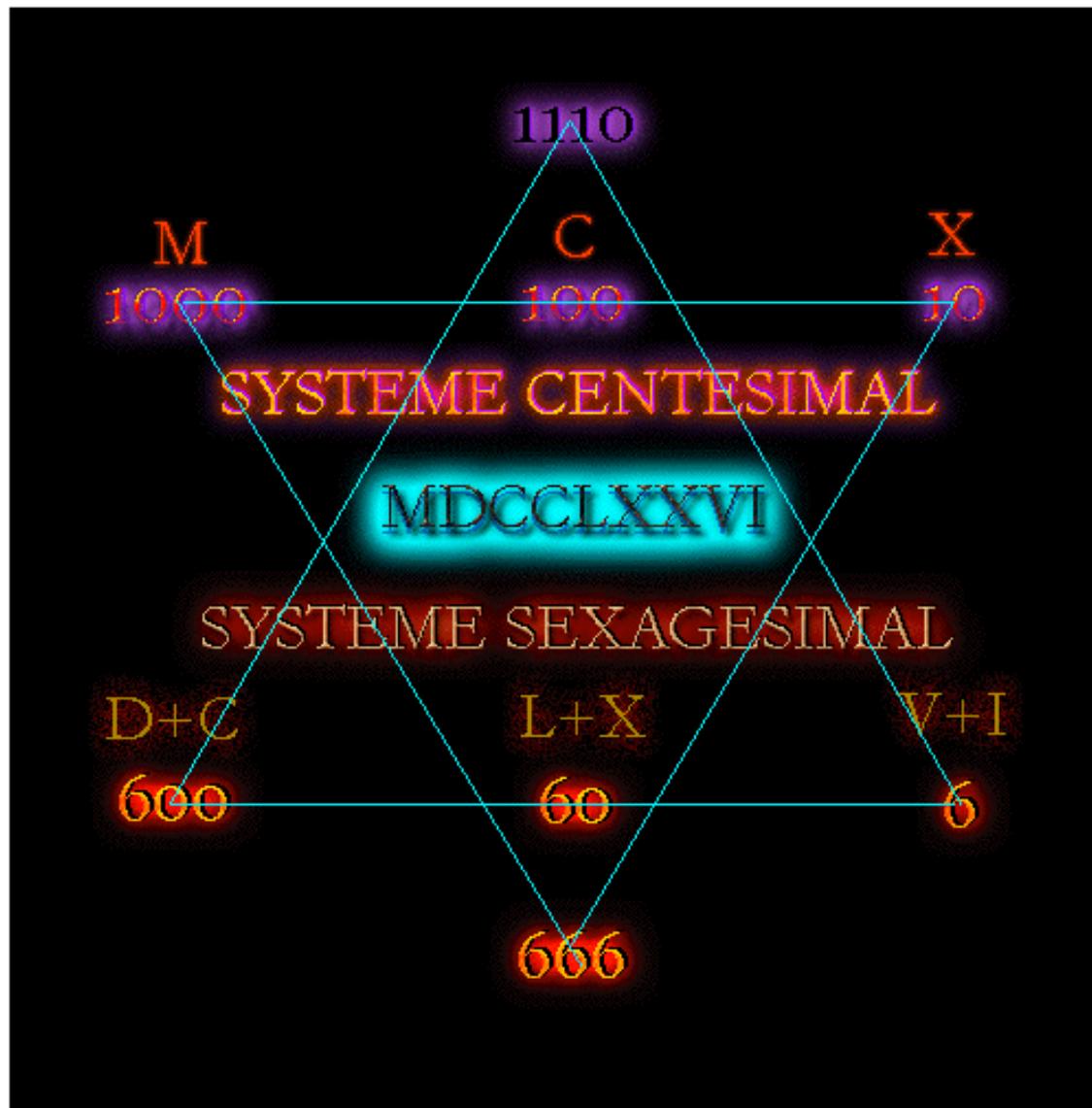
Et nous savons que, si **1776** = 1110 + **666**, pour appairer un système sexagésimal d'inspiration Babylonienne et un système centésimal illuministe (principe d'usure de l'argent compté en centésimal dans une banque selon un calendrier de 360 jours et non 365 ou 366), il nous faut convertir les données comme suit:

$$1110 \times 0.60 = \mathbf{666} \text{ ou...}$$

666 dollars type *Ancienne Babylone*

+

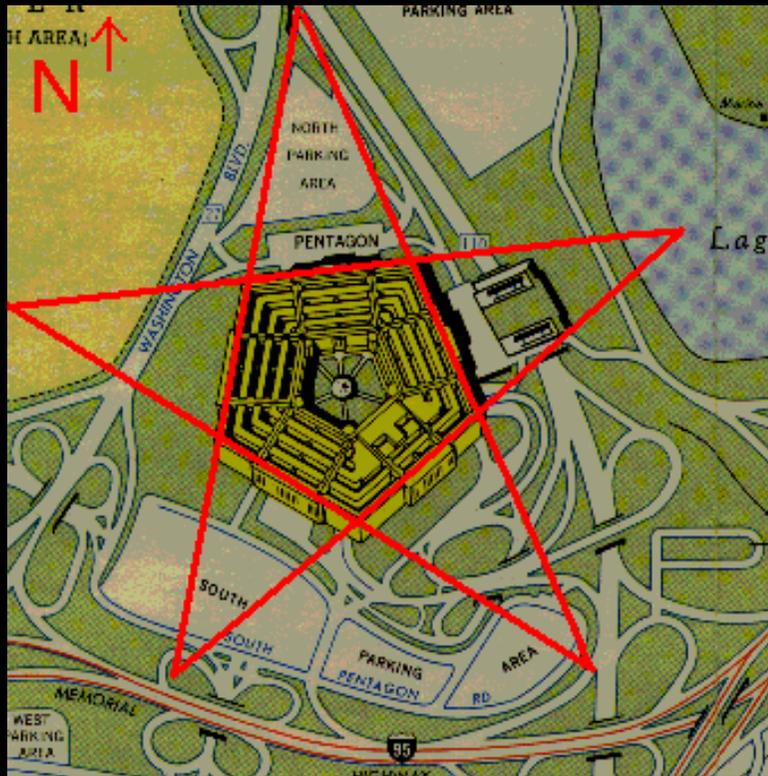
666 dollars type *Nouvelle Babylone*



MDCCLXXVI ou 1776

L'architecture obéit aux mêmes lois d'inspiration abyssale. Washington, la Rome Américaine, avec son Capitole, en est l'illustration la plus manifestement flagrante.

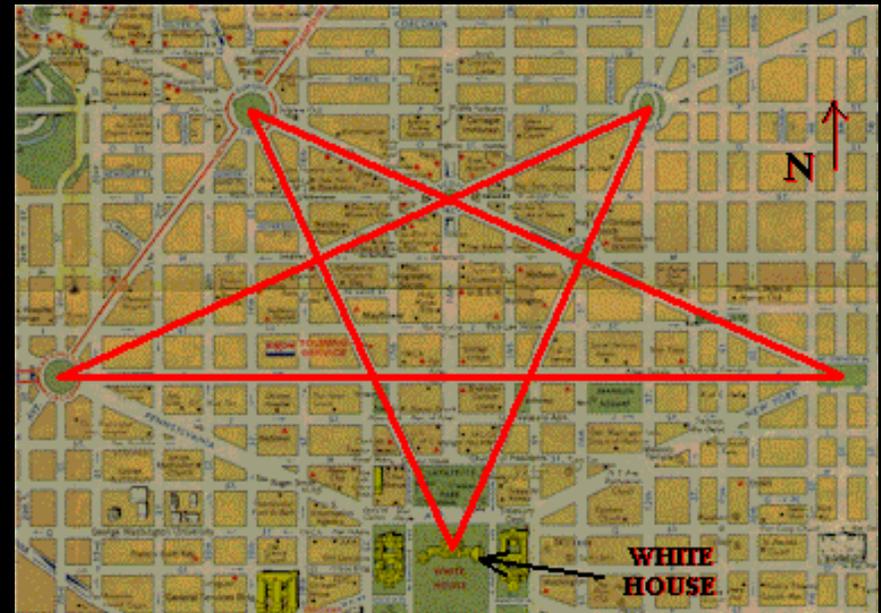
Par définition, que ce soit à Rome ou à Washington, le Capitole est un temple dédié à Jupiter.



Pentagone

Document graphique extrait du site chrétien américain

<http://www.christwatch.com>



Maison Blanche

et

Washington Monument

Document graphique extrait du site chrétien américain

<http://www.christwatch.com>

En effet, le plan de la ville de Washington conçu par un Français est régi par un symbolisme totalement

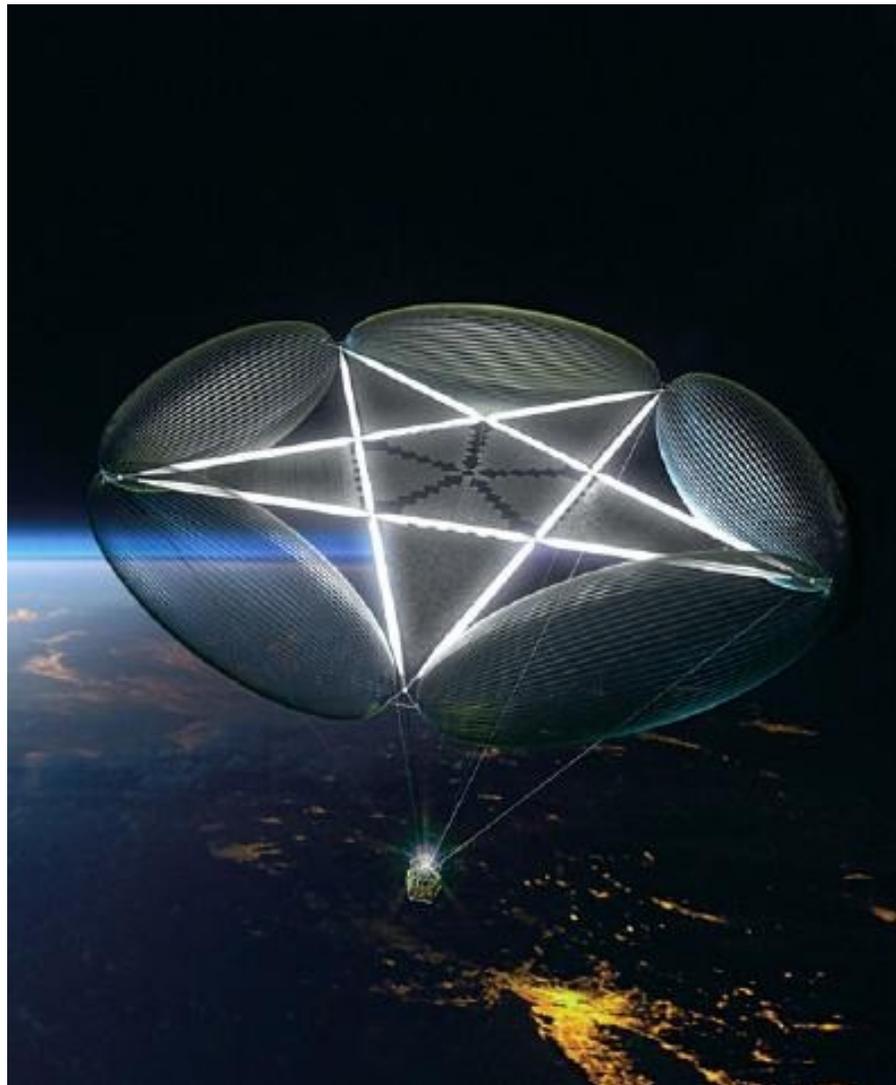
Satanique.

Dans le cadre gauche du dessus, l'animation montre que le **Pentagone** (Quartier général des forces armées américaines) s'inscrit dans le cœur d'un **Pentagramme**.

A droite, dans la perspective de la Maison Blanche (White House) les squares délimitent le périmètre d'un Pentagramme. (se reporter au [catalogue de l'occulte](#)). La raison de cette appellation "blanche" est due au racisme élitiste de ceux qui ont été à l'origine de ces fondements.

L'esprit **des villes**...

Cette remarque a pour but de rappeler que la Torah composé des cinq premiers livres de la Bible est aussi appelée "**Pentateuque**".



Projet d'étoile électroluminescente flottant au-dessus de New York

Sources: http://americandigest.org/mt-archives/cat_futureperfect.php

Le projet a été lancé d'ancrer une étoile électroluminescente flottant dans les cieux au-dessus de la **ville** de New York. Il s'agit bien entendu d'une étoile à cinq branches, au centre de laquelle le périmètre d'un pentagone est aisément identifiable, maintenue dans les airs par des ballons remplis d'hélium.

Un système GPS d'auto-positionnement, des bandes lumineuses, des batteries photovoltaïques alimentées par des

films solaires qui se rechargent pendant la journée, un néon pulsant par intermittences à la cadence "apaisante" d'un cœur au repos, font partie des accessoires de cette "**illumination**", un pentagramme satanique.

Lucifer est une étoile...



En 1972, le premier acte terroriste ressenti à l'échelon mondial endeuillait les Jeux Olympiques de Munich, Jeux qui se terminaient au **11 Septembre**.

Onze athlètes Israéliens avaient été pris en otage et exécutés par des terroristes Palestiniens du groupe "**Septembre noir**" lors de ces Jeux olympiques.

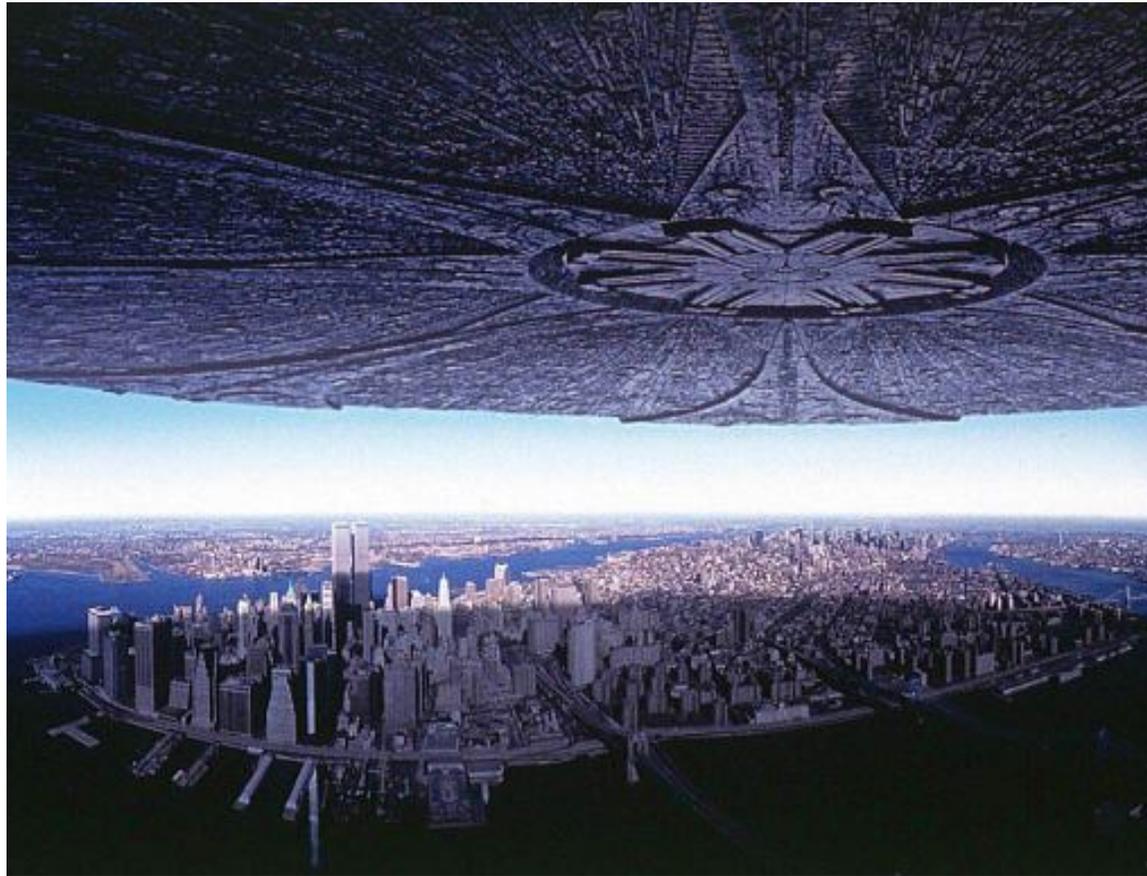
Cette prise et exécution de **11** otages Juifs par un commando terroriste Palestinien avait eu lieu 36 ans après les Jeux de Berlin en 36.

Munich se trouve en Bavière, d'où sont originaires Hitler côté Autrichien et J. Ratzinger, devenu pape le 20 Avril 2005, "jour anniversaire" de la naissance du Führer...

Le film "Munich" de S. Spielberg sorti en salle le 25 Janvier 2006 en France développait le thème de la vengeance: le gouvernement de Golda Meir avait en effet monté une opération de représailles baptisée "**Colère de Dieu**" contre les membres du groupe "**Septembre noir**"...

Le film se termine sur le message suivant:

9 terroristes sur les **11** qui devaient être assassinés, ont été finalement tués. (Dans son Thriller policier "Minority Report" tourné en 2002, l'affaire Leo Crow est la **11/09**).



– Film Independence Day de Roland Emmerich – 20th Century Fox –

Sources; <http://www.1001-votes.com/vote/fond.php?mcat=2820001&lg=frv>

cliquer pour obtenir un agrandissement

Le 4 Juillet est appelé "Independence Day", "ID4"... outre-Atlantique et la sortie du film "Independence Day" en Octobre 1996 (110+110 ou 220 ans après 1776) avait fait l'objet d'un battage médiatique planétaire comme d'accoutumée pour de nombreux autres "fictions" riches en effets "spéciaux". Cette capture d'écran d'un "OVNI" hostile survolant New-York avec son ombre portée sur les Twin towers à mi-hauteur annonçait un scénario connu seulement des initiés et dont le public allait découvrir une phase au 11 Septembre 2001, un "**Septembre noir**" traumatique, cinq ans plus tard.



– Film Indépendance Day de Roland Emmerich – 20th Century Fox –

Entre la 40^e et la 45^e minute du film suivant la version, on peut voir cette capture d'écran (plein écran) indiquant 09:11:01 lorsque l'acteur Jeff Goldblum allume son Apple Powerbook (en "OS 8" et pas encore en "OS X") pour vérifier le compte à rebours alors que le président et sa famille sont évacués à bord du "Air Force One".



Pour rappel des corrélations qui peuvent être établies entre le NOM de Jésus-Christ ou Ses titres, plusieurs opérations singulières peuvent être dégagées selon les schémas déjà étudiés lors de chapitre antérieurs:



La parodie est totale, mimétique et calquée sur des vérités Bibliques
et seulement Bibliques!

"NOVUS ORDO SECLORUM" = 5+5+500+100+50+5+1000 = 1665

1665 + 111 = 1776

Les événements du WTC ont eu lieu le 11/9/2001, à 111 jours de la fin d'année, cette période de 111 jours

équivalant à:

$$888 + 888 + 888 \text{ heures}$$

ou

$$1776 + 888 \text{ heures}$$

ou

$$666 + 666 + 666 + 666 \text{ heures}$$

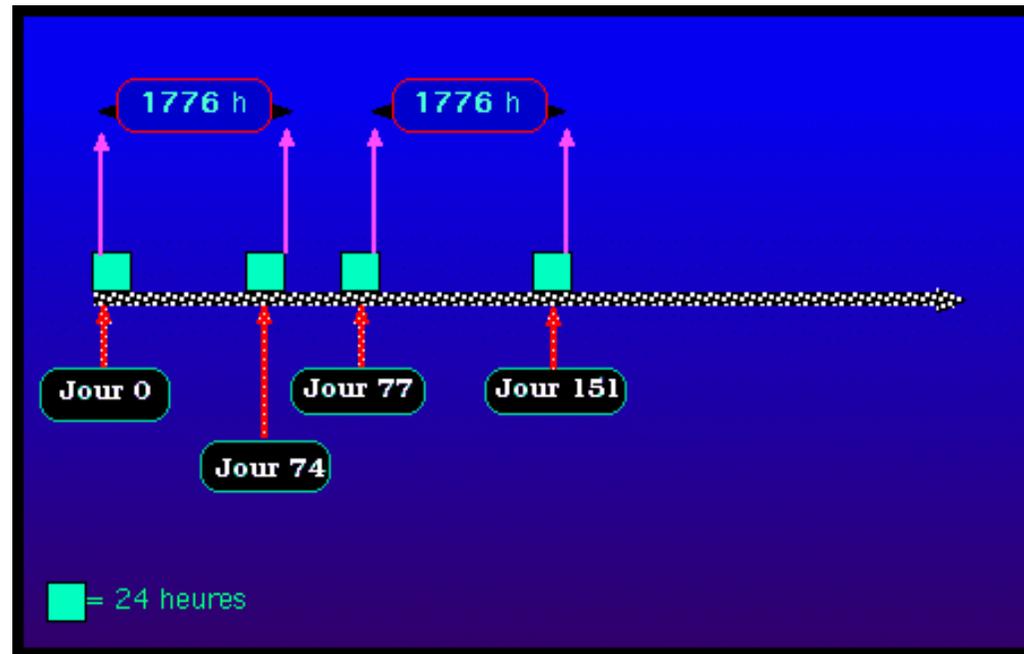
Pour mémoire,

$$111 \times 6 = 666$$

$$111 \times 8 = 888$$

$$111 \times 16 = 1776$$

$$\text{Jésus-Christ} = 74 + 77 = 151$$



74 jours couvrent une période de **1776h** et **1776h** ajoutées au 77^e valident le **151^e**.

Développement aux chapitres [1776](#), [numérologie 6](#), [numérologie 7](#), [numérologie 8](#)...

D'autre part, une année bissextile de 366 jours, du jour [-**151**] de l'année précédente au jour [**+151**] de l'année suivante compte **666** jours ! (Car $150 + 366 + 150 = 666$).

Bien entendu, une année est prise en compte par rapport à notre [calendrier indexé sur Jésus-Christ](#).



Si en Français, "Esprit-saint" = 150, son équivalent "Holy Spirit" en Anglais vaut 151.

| JESUS = 888 | | | | | |
|--------------------|-----------|---------|--------|----|--------|
| | Lettres | noms | sons | N° | valeur |
| → | A - α | Alpha | a | 1 | 1 |
| → | B - β | Beta | b | 2 | 2 |
| → | γ | Gamma | g | 3 | 3 |
| → | Δ - δ - δ | Delta | d | 4 | 4 |
| → | E - ε | Epsilon | e | 5 | 5 |
| → | Z - ζ | Dzêta | dz | 6 | 7 |
| → | H - η | Eta | è | 7 | 8 |
| → | θ | Thêta | th | 8 | 9 |
| → | ι | Iota | i | 9 | 10 |
| → | κ | Kappa | k, c | 10 | 20 |
| → | λ | Lambda | l | 11 | 30 |
| → | M - μ - μ | Mu | m | 12 | 40 |
| → | N - ν | Nu | n | 13 | 50 |
| → | ξ | Xi | x (cs) | 14 | 60 |
| → | O - σ | Omicron | o | 15 | 70 |
| → | Π - π | Pi | p | 16 | 80 |
| → | ρ | Rô | r | 17 | 100 |
| → | Σ - σ | Sigma | s | 18 | 200 |
| → | T - τ | Tau | t | 19 | 300 |
| → | υ | Upsilon | u | 20 | 400 |
| → | φ | Phi | Ph, f | 21 | 500 |
| → | χ | Khi | Kh | 22 | 600 |
| → | ω | Fsi | ps | 23 | 700 |
| → | Ω - ω | Oméga | ó | 24 | 800 |

A noter à ce sujet la particularité de l'alphabet Grec, composé de 8+8+8 lettres ou:

8 unités + 8 dizaines + 8 centaines



Le culte marial a pour antécédent direct le culte d'**ISIS** qui s'inscrit selon une tradition occulte remontant aux cultes Egyptiens, eux-mêmes repris de la religion à mystères importée par les [anges déchus](#) (ou extra-terrestres actuels) à Babylone. (voir le [livre d'Enoch](#) à ce sujet).



On retrouve à peine voilé le sigle du dollar derrière ce culte d'**ISIS** beaucoup plus subitement abominable qu'il n'y paraît à première vue...



...IST

- L'addition des lettres du Nom de Jésus-Christ donne **151**
- L'addition des voyelles du Nom de Jésus-Christ donne EU = **26** et I = **9**
- Le **26.9** de cette année est aussi le **269^e** jour.
- **26** lettres et **9** chiffres suffisent pour rédiger les Ecritures.

On remarque en Français comme en Anglais, que la lettre "S" est entourée de deux voyelles "E" et "U" dans "JESUS" et qu'inversement, des consonnes entourent la voyelle "I" dans "CHRIST".

Est-il nécessaire de souligner le symbole religieux que constituent deux tours jumelles dans l'inconscient collectif de la civilisation Judéo-chrétienne?

Le centre géographique de la France se situe sur le parvis de la cathédrale de Notre-dame à Paris, à moins de deux mètres du pied de ce sapin de Noël.



– Notre Dame de Paris de nuit - parvis de la cathédrale –

– Document personnel – Décembre 2006 – pas de copyright –

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

Il s'agit dans ce cas précis parmi d'autres d'un détournement de culte, une falsification des Ecritures, un signe de prostitution caractérisé!

La déesse qui fait l'objet de ce culte qualifié d'abomination dans les Ecritures est en fait **Isis**, Venus,

Ishtar... identifiable sous le nom de "Liberté" de l'autre côté de l'Atlantique, en rade du port de New York!

Cette "Liberté" d'origine Babylonienne était plus particulièrement celle du sexe et des mœurs. Le titre de "vierge sainte" donné à la déesse Astarté/Sémiramis/Ishtar (peu importe la dénomination) servait à occulter la débauche sexuelle et les prostituées/prêtresses "sacrées" qui entouraient le culte de ces déesses. Madonna, Cybelle, Athena (Jeux Olympiques)... Diane sont les "Lady" ou "Dame" (dans notre langue) qui font l'objet de cultes idolâtres actuels ("Dam(e)nation).

Les mots "**Libertin**", "**libertine**", "**libertinage**"... sont directement issus de cette "**Liberté**"!

A noter que les 28 statues alignées visibles en façade de "Notre Dame" avaient été décapitées dans le cadre de la Révolution de 1789. Elles ne représentent pas des rois de France mais d'**ISRAEL**!

1776 + **153** = 1929

La crise économique de 1929 avait été planifiée en prélude de celle qui s'en vient sous la couverture d'un super Bug et d'une entreprise de cyber-terrorisme.

L'égoïsme Américain est à son comble.

Une expression du type "NOUS, AVANT TOUT" se traduirait par "US, ABOVE ALL"...



Il est facile de vérifier qu'en tapant trois fois sur la touche "6" correspondant aux lettres "N-O-M" sur le clavier d'un téléphone portable, le nombre **666** s'affiche alors que les lettres ont pour équivalence "**66-666-6**".

Le nombre **666** est un système de contrôle triple, c'est à dire économique, politique et religieux.

"Crise économique" se traduit par "Economic**al** Cr**isis**" en Anglais.



Image avec effet de survol à la souris

Etes-vous prêt?

La tragédie du **11** Septembre 2001 semble en fait avoir été ourdie en guise de sacrifice, un cadeau de "bienvenue" offert pour accélérer le retour des "**Fils de Dieu**" ou "**déchus**" décrits en Genèse, nommés "**démons**" dans le Nouveau Testament, des transdimensionnels qui attendent 'L'heure" H, je veux dire "leur" heure, ou "**l'heure des leurres**" pour nous!

Et selon cette perspective eschatologique, il vaudrait alors mieux écrire "Ishtar Gate" en lieu et place de "Star gate"...



http://www.sarjaopas.com/kuvat/Stargate_SG1_iso.jpg

"STARGATE"

"La porte des étoiles"

En écho avec le signe entrevu sur le mauSolée de Lénine ou celui situé au-dessus de la porte d'entrée de la "tombe de Jésus et de sa famille", le caractère occulte du deuxième "A" de "Gate" est absolument flagrant.



Musée Pergame de Berlin

Sources: http://www.atlastours.net/iraq/ishtar_gate.jpg

Cette porte, avec ses 337 (337 = "Shéol" ou "enfer" en alphanumération Hébraïque) représentations de

serpent/dragons, menait à la tour de Babel et les Juifs déportés en captivité y avaient défilé en signe d'hommage aux dieux de Babylone, dont Marduck, le "Seigneur des anneaux"...

Les Juifs l'avaient surnommée "La porte de l'enfer".

3 x 6 heures = 18 heures. Sachant qu'à la 18^e heure du 28 Janvier, chaque année non bissextile totalise 666 heures, il est intéressant de noter qu'il reste 337 jours.

Pour le développement, se reporter au chapitre consacré au [Mausolée de Lénine](#) et musée Pergame à Berlin.

[Suite en 5^e partie](#)



[retour au sommaire](#)