

**Le 11 Septembre 2001**

**en nombres et en ombres**

**Part XVIII**



– Vieux port et Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Mon but sur cette partie de chapitre était de réunir les thèmes d'un sarcophage, d'une arche, d'un **IX/XI** ou **XI-IX** écrits en lettres latines pour illustrer "**Le nine/eleven**"...

Du champ de **Mars** pour la Tour Eiffel, je suis donc passé à celui de **Marseille**.

Quelques vues suffiront donc à opérer ce décryptage, à la manière d'un Dan Brown... et de son lamentable [Da Vinci Code](#).



- Basilique de Notre Dame de la Garde - Marseille -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - Avril 2008 -

- pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page -

J'ai tout naturellement conservé le thème de l'idolâtrie mariale comme fil conducteur pour trouver l'inspiration..

Cette statue se situe en surface au pied de la Basilique de Notre Dame de la Garde à Marseille...



– Crypte de la Basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - Avril 2008 -

- pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page -

Et celle-ci, avec son côté "en fer" est installée dans la crypte.



– Crypte de la Basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Comme je l'avais déjà évoqué à plusieurs reprises, ces cryptes qui se retranchent de la lumière diurne au profit de celles de bougies, lumignons et autres "brûloirs"... occultent le message divin, enténébrent les consciences des "fidèles" ignorants du chemin de perdition qu'ils empruntent à suivre ces voies Romaines.



Station du chemin de croix N° IX



Station du chemin de croix N° **XI**

– Chemin de croix à Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Ces "stations" de la croix, généralement indexées sur des chiffres Romains, ne sont en rien scripturaires. Elles ne sont qu'une reconstitution, une adaptation d'un mythe, celui d'Osiris dont découle l'ancien culte d'Isis. Osiris ayant été assassiné par son frère Seth, qui avait promis de faire don d'un cercueil à celui dont le corps correspondait aux mensurations. L'"essayage" fut ainsi fatal à Osiris trompé par ce subterfuge, prisonnier de sa dernière demeure scellée au plomb.

En se rendant à... Byblos... Isis avait récupéré le corps et le cercueil. Seth avait alors démembré le corps en 14 morceaux puis les avait éparpillés dans le monde.

Partie à la recherche des 14 morceaux du corps de son époux, Isis n'en avait retrouvé que 13. Le pénis en

effet, avait été dévoré dans les eaux du Nil, après en avoir fécondé les eaux selon la légende.

25 *Dans la même nuit, l'Éternel dit à Gédéon: Prends le jeune taureau de ton père, et un second taureau de sept ans. Renverse l'autel de Baal qui est à ton père, et abats le **pieu sacré** qui est dessus.*

26 *Tu bâtiras ensuite et tu disposeras, sur le haut de ce rocher, un autel à l'Éternel, ton Dieu. Tu prendras le second taureau, et tu offriras un holocauste, avec le bois de l'idole que tu auras abattue.*

27 *Gédéon prit dix hommes parmi ses serviteurs, et fit ce que l'Éternel avait dit; mais, comme il craignait la maison de son père et les gens de la ville, il l'exécuta de nuit, et non de jour.*

28 *Lorsque les gens de la ville se furent levés de bon matin, voici, l'autel de Baal était renversé, le **pieu sacré** placé dessus était abattu, et le second taureau était offert en holocauste sur l'autel qui avait été bâti.*

29 *Ils se dirent l'un à l'autre: Qui a fait cela? Et ils s'informèrent et firent des recherches. On leur dit: C'est Gédéon, fils de Joas, qui a fait cela.*

30 *Alors les gens de la ville dirent à Joas: Fais sortir ton fils, et qu'il meure, car il a renversé l'autel de Baal et abattu le **pieu sacré** qui était dessus. ([Juges](#) 6/25-29)*

Isis avait du en confectionner un nouveau dont la représentation n'est autre que le **pieu sacré** ou "pieu levé" décrit par les Ecritures, l'obélisque que l'on trouve sur la place St Pierre à Rome, à Washington, à Paris ou à Londres.

"Bébé" se traduit par "Baby" en Anglais et à propos de la tour de Babel à Babylone, j'évoque une nouvelle fois l'épisode du "Baby clone" lié à une Française, Brigitte Boisselier, une [Raélienne](#) qui avait annoncé la naissance d'un clone à Hollywood, fin Décembre 2002.

Tout obélisque est une abomination et les bénédictions papales et/ou serments présidentiels Américains ne sont que des rites de sorcellerie.

Les statues classiques d'une "Vierge" à l'enfant ont pour première perversité de détourner le culte vers la mère du Seigneur, masquée derrière celui de la Reine des cieux Babyloniennes.

4 *Ils dirent encore: Allons! bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom, afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre.*

5 *L'Éternel descendit pour voir la ville et la tour que bâtissaient les fils des hommes.*

6 *Et l'Éternel dit: Voici, ils forment un seul peuple et ont tous une même langue, et c'est là ce qu'ils ont entrepris; maintenant rien ne les empêcherait de faire tout ce qu'ils auraient*

*projeté.*

7 *Allons! descendons, et là **confondons** leur langage, afin qu'ils n'entendent plus la langue, les uns des autres.*

8 *Et l'Eternel les dispersa loin de là sur la face de toute la terre; et ils cessèrent de bâtir la ville.*

9 *C'est pourquoi on l'appela du nom de Babel, car c'est là que l'Eternel **confondit** le langage de toute la terre, et c'est de là que l'Eternel les dispersa sur la face de toute la terre. ([Genèse 11/4-9](#))*

La parodie, en souvenir de la confusion, se situe aussi dans le langage.



– Plaque commémorative à Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - Avril 2008 - pas de copyright -

Ces "consécrations" sont en fait, d'un point de vue Biblique, des exécérations!

C'est quoi un coeur immaculé?

On notera la répartition des majuscules sur la séquence "la Très Sainte Vierge et son divin Fils Jésus".



– Plaque commémorative à Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Un militaire, le Général de Montsabert, prête à cette Reine des cieux beaucoup de pouvoir!

Pour rappel, le terme "**basilic**" est lié à Satan dans les Ecritures.

J'ai longuement développé ce thème dans la [section traitant du livre de Daniel](#).

" [...] *Il finit par mordre comme un serpent, Et par piquer comme un **basilic**.* ([Pr](#) 23/32)

" [...] *Le nourrisson s'ébattra sur l'ancre de la vipère, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du **basilic**.* ([Esaïe](#) 11/8)

" [...] *Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du serpent sortira un **basilic**, Et son fruit sera un dragon volant.* ([Esaïe](#) 14/29)

" [...] *Ils couvent des oeufs de **basilic**, Et ils tissent des toiles d'araignée. Celui qui mange de leurs oeufs meurt; Et, si l'on en brise un, il sort une vipère.* [Esaïe](#) 59/5)

" [...] *Car j'envoie parmi vous des serpents, des **basilics**, Contre lesquels il n'y a point d'enchantement; Ils vous mordront, dit l'Eternel.* ([Jer](#) 8/17)

En effet en Français, "**basilic**" est indifférenciable de "basilique". Et si le mot "basilique", comme on pouvait s'y attendre n'existe pas dans les Ecritures, le mot "**basilic**" lui, y est cité 5 fois.

Il a été d'actualité avec le deuxième film "*Harry Potter et la chambre des secrets*" sorti à Noël 2002. Tout un programme donc!



– Chœur de la basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Peut-on avoir un doute un seul instant sur le fait que l'Eglise Catholique voue un véritable [culte à Marie](#), une Reine des cieux?



– Chœur de la basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

L'altitude respective à laquelle se situent le crucifix et la statue sur l'autel, dans une basilique érigée sur une colline, correspondent bien à la mesure de la Fraude.





– chapelle latérale – Basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Et les autels, dédiés à la gloire de Marie, ne manquent pas au sein du même édifice!



– Plaque commémorative à Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Autre plaque commémorative mentionnant un [adorateur célèbre](#) ...



– Crypte de la Basilique Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Même topo dans la crypte...



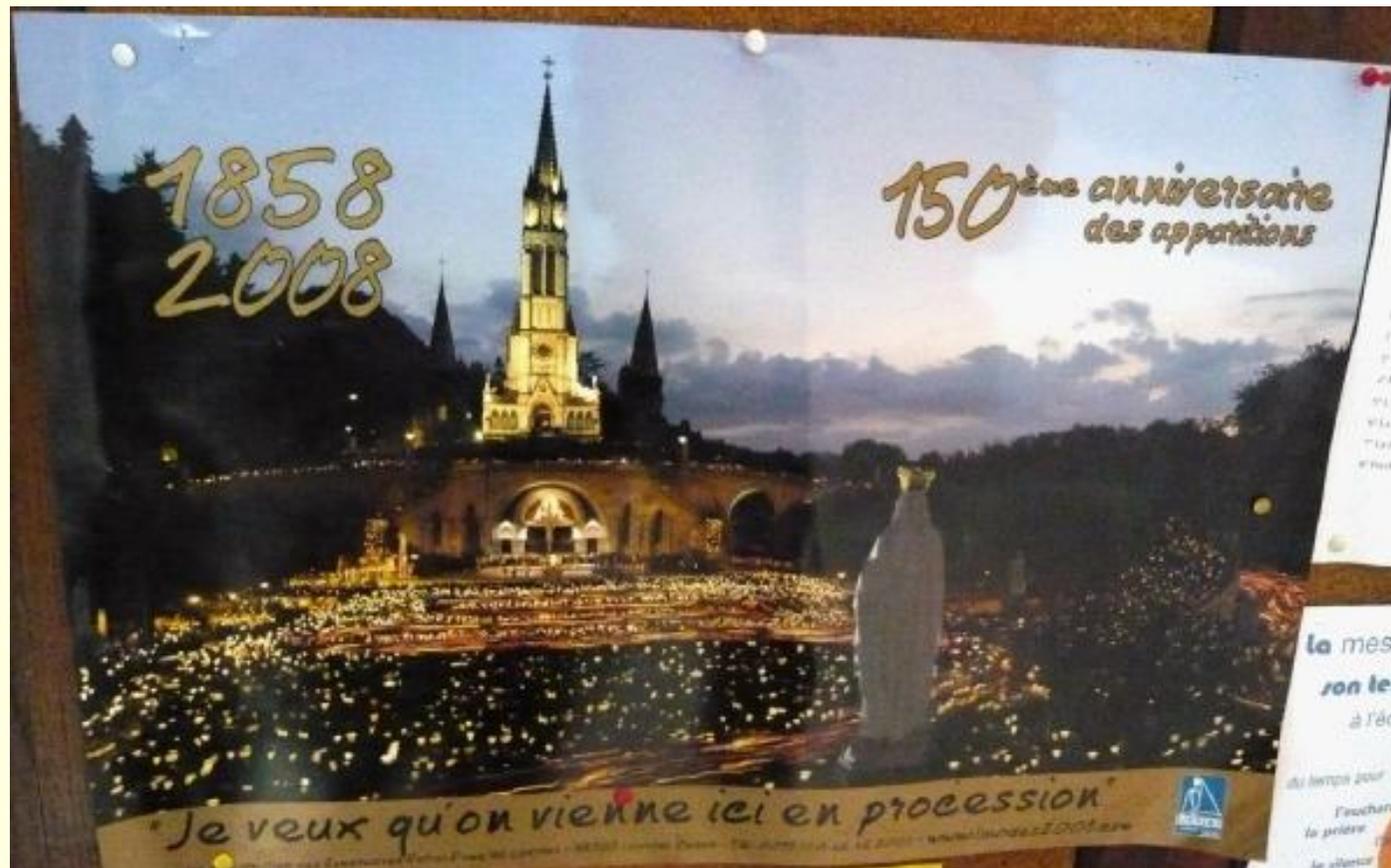
– Perspective sur le vieux port – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - Avril 2008 - pas de copyright -

Après ce passage sur un lieu élevé dominant la cite Phocéenne, je me suis mis en route pour redescendre dans la ville base, près du port, vers l'abbaye St Victor où sont entreposées de nombreuses reliques.

A l'approche de l'abbaye, j'avais remarqué la présence de 24 chaises longues en bordure de cette piscine privée et désertée.



- Abbaye St Victor - Marseille -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Cette affiche dans l'entrée de l'abbaye rappelle l'importance de l'année 2008 en ce qui concerne le culte marial. Cette vue panoramique d'une procession aux flambeaux à la tombée de la nuit montre bien l'ampleur de ce culte idolâtre, défini comme une abomination dans les Ecritures, et qui conduit à la perte du salut pour ceux qui privilégient la Tradition humaine sous contrôle de [Satan/Lucifer](#) et rejettent La Parole de Dieu pourtant explicite!

Le "***Je veux qu'on vienne ici en procession***" est un commandement de Satan et personne d'autre!



– Basilique de Lourdes –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – 18 Avril 2006 –

On remarquera l'ombre des deux tours jumelles de la basilique...



– Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

" [...] *Quand les hommes diront: Paix et sûreté! alors une ruine soudaine les surprendra, comme les douleurs de l'enfantement surprennent la femme enceinte, et ils n'échapperont point.* ([1 Thess.](#) 5/3)

L'atmosphère qui règne dans l'abbaye est d'un autre âge...



– Reliques – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Ces reliques sont liées à la mort...



– Reliques – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

comme en témoignent ces niches construites dans les murs d'*enceinte*...



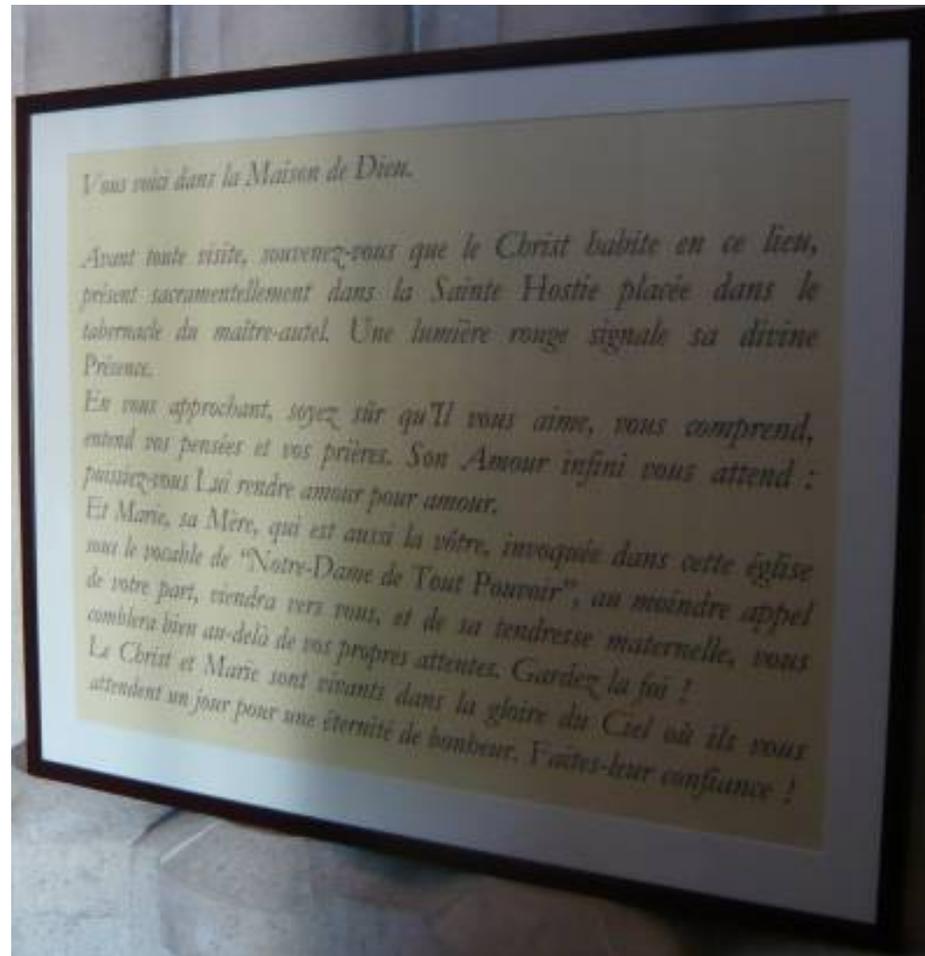
– Reliques de St Cassien – Abbaye St Victor – Marseille –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

et en plus détaillé, le crâne du "saint" à qui est dédié l'édifice!



– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Cette pancarte évoque une "Notre Dame de Tout Pouvoir"!?

" [...] Tu ne te prosterner<sup>as</sup> point devant elles, et tu ne les serviras point; car moi, l'Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu **jaloux**, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent, ([Exode](#) 20:5)

" [...] Tu ne te prosterner<sup>as</sup> point devant un autre dieu; car l'Éternel porte le nom de **jaloux**, il est un Dieu **jaloux**. ([Exode](#) 34:14)

" [...] Car l'Éternel, ton Dieu, est un feu dévorant, un Dieu **jaloux**. ([Deutéronome](#) 4:24)

" [...] Tu ne te prosterner<sup>as</sup> point devant elles, et tu ne les serviras point; car moi, l'Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu **jaloux**, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et à la quatrième génération de ceux qui me haïssent, ([Deutéronome](#) 5:9)

" [...] car l'Éternel, ton Dieu, est un Dieu **jaloux** au milieu de toi. La colère de l'Éternel, ton Dieu, s'enflammerait contre toi, et il t'exterminerait de dessus la terre. ([Deutéronome](#) 6:15)

" [...] Josué dit au peuple: Vous n'aurez pas la force de servir l'Éternel, car c'est un Dieu saint, c'est un Dieu **jaloux**; il ne pardonnera point vos transgressions et vos péchés. ([Josué](#) 24:19)

" [...] L'Éternel est un Dieu **jaloux**, il se venge; L'Éternel se venge, il est plein de fureur; L'Éternel se venge de ses adversaires, Il garde rancune à ses ennemis. ([Nehémie](#) 1:2)

" [...] Car je suis **jaloux** de vous d'une jalousie de Dieu, parce que je vous ai fiancés à un seul époux, pour vous présenter à Christ comme une vierge pure. ([2 Corinth.](#) 11:2)

De quoi rendre Notre Dieu **jaloux**! A trop se moquer des Ecritures...



– Apocalypse et sarcophage – Abbaye St Victor – Marseille –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Cette tapisserie traitant de l'[Apocalypse](#) avec la [Jérusalem Céleste](#) en motif central est suspendue au-dessus d'un sarcophage.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Une porte entrouverte à proximité laissait voir une crypte en contre-bas mais interdite à tout visiteur semblait-il jusqu'au moment où j'avais entrevu un groupe de personnes s'engouffrer par une autre porte au fond de l'abbaye et que j'avais donc suivi!

Sur la porte, au passage, un écriteau indiquait que la visite de la crypte coûtait 2 euros pour les touristes et était gratuite pour ceux qui allaient prier.

J'ai donc suivi ce groupe de gens qui n'avaient rien payé, vu de toute façon qu'il n'y avait ni tronc... ni préposé(e) pour encaisser à ce moment là...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Au bas des escaliers, l'ensemble de la crypte s'annonçait comme étant beaucoup plus imposant que l'édifice en surface ne pouvait le laisser supposer.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page -

Alors que j'entrais dans une salle, à l'écart des autres membres du groupe qui en avaient choisi une autre, pour pouvoir prendre des photos sans témoins et risques d'être gêné, j'ai alors entendu des propos véhéments derrière moi...

Je me suis retourné pour me retrouver invectivé par un "agent" en blouse bleue me demandant de payer les 2 Euros car pour lui, je ne pouvais être qu'un touriste et certainement pas un "fidèle"...

La preuve?

J'avais un appareil de photo en bandoulière! et certainement pas la tête d'un croyant, selon ses "impressions" personnelles!

Une fois de plus, j'avais en face de moi un individu, un accusateur braillant et vociférant à qui mieux mieux à mon encontre dans le but de se faire entendre des personnes présentes, lesquelles ne pouvaient comprendre cette soudaine agitation absolument injustifiée puisque j'avais été le seul à être ainsi interpellé!

Il est curieux de constater combien ces personnes, parce qu'elles travaillent ou œuvrent en bénévole sur un lieu qu'elles croient "saint", se sentent investies d'une position privilégiée, celle d'un élu, et agressent ainsi un "visiteur" en cherchant querelle de la manière parfois la plus irrecevable d'un simple point de vue social! De plus, de façon systématique au regard de mon expérience personnelle, elles prennent à témoin les personnes d'alentour qui pour la plupart des cas ne peuvent comprendre la nature de la faute commise par "l'accusé" pointé du doigt. Un groupe de Japonais à Notre Dame de Paris, ou d'Allemands à Lyon pendant la [fête des lumières](#), ne peuvent en effet rien saisir de la situation puisqu'il ne s'agit que de paroles! A l'extérieur du bâtiment, à moins d'être sous l'emprise de l'alcool ou de drogues, cette même personne n'oserait même pas m'adresser la parole, ma carrure suffisant à avoir la paix! L'orgueil aveugle... l'enfer c'est les autres et eux se croient déjà au paradis en récompense de leurs œuvres... Erreur mortelle, d'un point de vue spirituel et il me suffirait d'enclencher la fonction video sur un de mes appareils pour obtenir réparation du préjudice...

L'impunité existe encore sur ces lieux où des écrivains demandent pourtant, le silence et le respect!

Comique! Tout simplement comique! En sortant de la crypte, j'ai acheté un ouvrage comme je suis toujours obligé de le faire pour vérifier mes sources et dans le cas de ce préposé, comme d'accoutumée, il n'osait même pas lever les yeux dans ma direction en ne s'exprimant que pour les formules de politesse d'usage, d'une voix presque éteinte.

Les esprits démoniaques ont "leurs" lieux et "règnent" en maîtres pour s'y maintenir car le monde de Satan est divisé. Un ou des esprits habitant une crypte peut être en concurrence avec l'étage du dessus...

" [...] *Le soir, on amena auprès de Jésus plusieurs démoniaques. Il **chassa les esprits par sa parole, et il guérit tous les malades,*** ([Matthieu](#) 8/16)

La Parole du Seigneur suffit pour les chasser. Le pouvoir du Verbe...

43 *Lorsque l'esprit impur est sorti d'un homme, il va par des lieux arides, cherchant du repos, et il n'en trouve point.*

44 *Alors il dit: Je retournerai dans ma maison d'où je suis sorti; et, quand il arrive, il la trouve vide, balayée et ornée.*

45 *Il s'en va, et il prend avec lui sept autres esprits plus méchants que lui; ils entrent dans la maison, s'y établissent, et la dernière condition de cet homme est pire que la première. Il en sera de même pour cette génération méchante.*

46 *Comme Jésus s'adressait encore à la foule, voici, sa mère et ses frères, qui étaient dehors, **cherchèrent à lui parler.***

47 *Quelqu'un lui dit: Voici, ta mère et tes frères sont dehors, et ils cherchent à te parler.*

48 *Mais Jésus répondit à celui qui le lui disait: **Qui est ma mère, et qui sont mes frères?***

49 *Puis, étendant la main sur ses disciples, il dit: **Voici ma mère et mes frères.***

50 *Car, quiconque fait la volonté de mon Père qui est dans les cieux, celui-là est mon frère, et ma soeur, et ma mère. ([Matthieu](#) 12/43-50).*

Ce lieu d'"habitat" peut être une personne bien sûr! Jésus, parce qu'IL est omniscient, parce qu'IL ET hors du temps, savait que SA mère ferait l'objet d'un culte universel idolâtre.

" [...] *Les douze étaient auprès de lui avec quelques femmes qui avaient été guéries d'esprits malins et de maladies: **Marie, dite de Magdala,** de laquelle étaient sortis sept démons,* ([Luc](#) 8/2)

Ce simple verset illustre le bas-relief de la chapelle St Lazarre dont il sera question en cours de chapitre.

Lorsqu'un démonisé m'attaque de la sorte donc, car il faut bien appeler un chat un chat, c'est toujours l'annonce garantie que je suis près du but recherché et que je suis sur le point de saisir le "signe" recherché pour illustrer mon propos.

C'est de cette manière que je construis mes chapitres la plupart du temps. Je définis quelques mots clés, les plus disparates et opposés en apparence qui soient, et je demande au Seigneur de résoudre l'équation. Il ne me reste plus qu'à marcher et observer!

A cet instant donc, je savais que je ne remonterais pas en surface sans avoir mon cliché, ma "picture of the day"...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Le calme étant revenu après la remontée en surface du préposé, je me suis alors directement et prestement dirigé vers le premier sarcophage parce que situé sous cette icône mariale. Ce sarcophage avait été taillé dans de la pierre provenant d'un site, "La Couronne", situé sur le Littoral Ouest de Marseille, à une vingtaine de kilomètres.





– Peinture "Vierge de Guadalupe de Mexico" – Notre Dame de Paris –

– Document personnel – Gérard Colombat – 3/04/2008 –

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Une histoire de "couronne" donc qui me remettait en mémoire la dernière attaque en règle dans la cathédrale " Notre Dame" de Paris, quelques semaines plus tôt!



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Ce sarcophage, quelques pas plus loin, avait été taillé dans la pierre provenant des carrières de Cassis, sur le Littoral Est de Marseille, à une trentaine de kilomètres.

Le piédestal de la [statue de la Liberté](#) dans la rade de New York, un ersatz de la Reine des cieux Babylonienne, a été construit avec des pierres en provenance des carrières de Cassis.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

A noter ce "XP" gravé sur un sarcophage, censé contenir des "OS"... à rapprocher d"XP", l'"O.S." bien connu de Microsoft. Le prochain [Bug informatique](#) planétaire, combiné à d'autres O.S. utilisés sur les ordinateurs, conduira l'humanité vers le chaos que je serais tenté d'écrire "K-OS" et l'instauration irréversible, irrémédiable donc, du Nouvel Ordre Mondial avec le faux Christ à sa tête présenté comme un Nouveau Führer/Sauveur Providentiel tant attendu!



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Un "benoîtier" ou "bénitier" sans âge...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

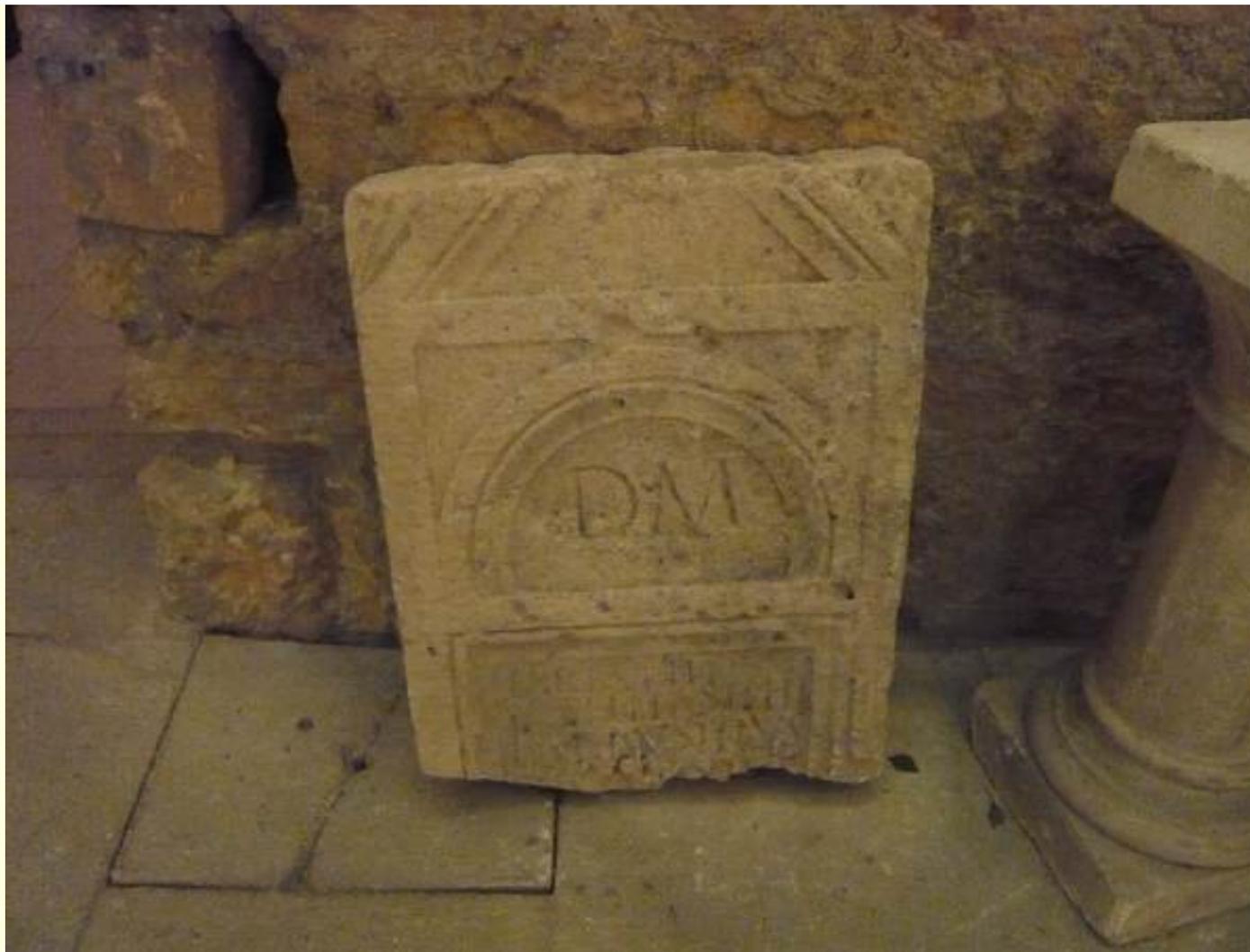
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

" [...] *Mais la colombe ne trouva aucun lieu pour poser la plante de son pied, et elle revint à lui dans l'arche, car il y avait des eaux à la surface de toute la terre. Il avança la main, la prit, et la fit rentrer auprès de lui dans l'arche. Il attendit encore sept autres jours, et il lâcha de nouveau la colombe hors de l'arche. La **colombe revint à lui sur le soir; et voici, une feuille d'olivier arrachée était dans son bec.** Noé connut ainsi que les eaux avaient diminué sur la terre. ([Genèse](#) 8/9/11)*

Un 9/11 au passage...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

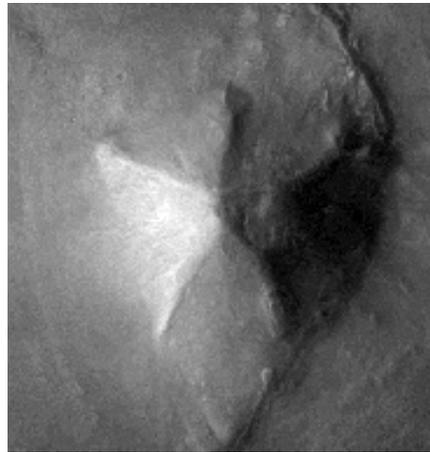
– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Ces deux lettres **DM** inscrites sur un sarcophage sont toujours en attente de décryptage dans un Quatrain Nostradamique:

*Quand l'écriture D. M. trouvée,  
Et cave antique à lampe découverte,  
Loy, Roy & Prince Ulpian esprouée,  
Pavillon Royne & Duc sous la couverte.*

(Centurie VIII-Quatrain 66)

Cette parenthèse à propos de cette énigme est faite uniquement pour rappeler au lecteur qu'il s'agit d'un certain [Michel de Nostredame](#) "...



Pyramide baptisée D&M sur Mars

<http://www.mactonnies.com/dmphotos.html>

Et toujours à propos de Mars, je veux dire la planète, pas un champ, une ville ou un mois, j'invite le lecteur à se rendre sur le lien <http://www.mactonnies.com/dmphotos.html> pour y découvrir des photos d'une

structure pyramidale baptisée **D&M** sur la planète rouge.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Cette vue constitue une première approche de décryptage, en relation avec la future arche qui doit être construite sur le sarcophage du réacteur N°4 à Tchernobyl.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Près d'un autel, toujours en crypte, un **IXI** se profile...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Pourrait-on être surpris par la présence (à peine visible à gauche sur la vue précédente) d'une **vierge noire**, liée au culte d'Isis chez les momificateurs Egyptiens?



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

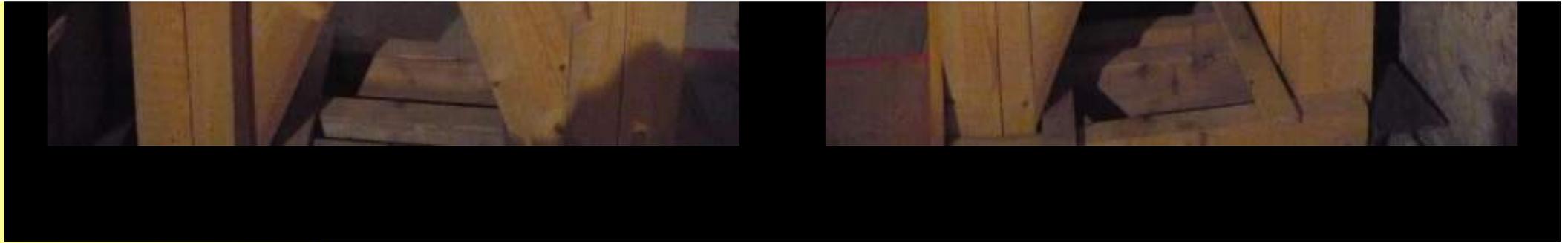
– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Avec un peu de recul...

un jumelage de deux arches...

avant de diriger vers une autre salle de la crypte.





- Crypte - Abbaye St Victor - Marseille -

- Document personnel - Avril 2008 -

- pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page -

Selon cette approche, on peut lire sur ces renforts en bois: "X-X", "**IX-XI**", ou "**XI-IX**", un "**XI-XI**" ou même un "**IX-IX**"...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Deux arches jumelles permettent d'entrevoir deux arches en niche abritant deux sarcophages.



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Cette autre vue permet d'évaluer la dimension et la position de ces structures de renfort en bois. Ce passage à droite conduit à la chapelle St lazarre...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

dans laquelle on découvre un autel rehaussé d'un bas-relief représentant le ravisement de Marie Madeleine...

" [...] *Jésus, étant ressuscité le matin du premier jour de la semaine, apparut d'abord à Marie de Magdala, de laquelle il avait chassé sept démons.* ([Marc](#) 16/9)

A noter la présence d'un crâne au pied de Marie Madeleine.



Sources: <http://bone.chimp.ca/attacks/face>

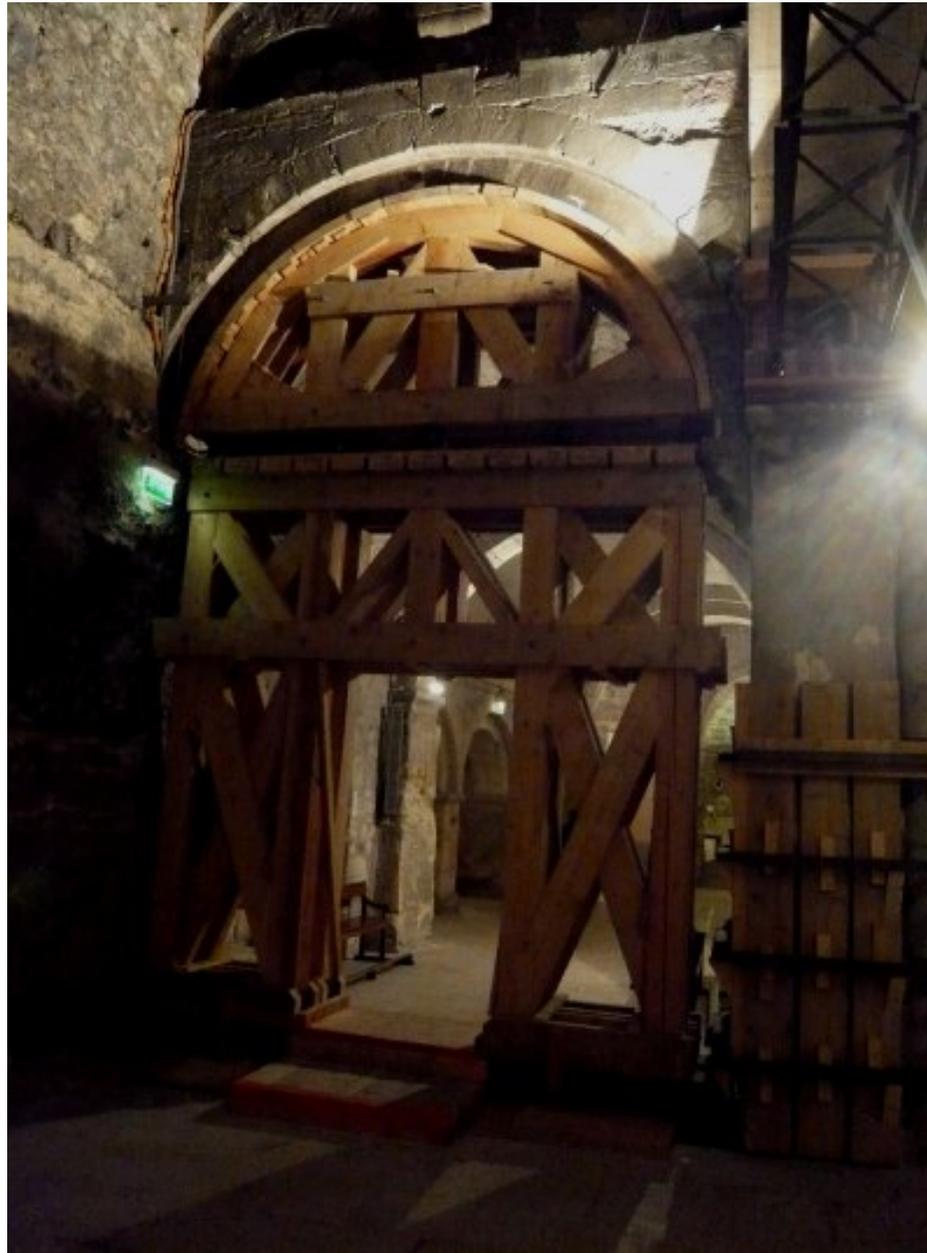
Non seulement, un esprit mauvais peut squatter un lieu, mais il peut aussi se faire adorer sous la forme d'une statue de "Vierge" ou celle d'un "saint", effrayer sous la forme d'une gargouille menaçante sur les

tours de Notre Dame de Paris par exemple ou même apparaître quelques instants dans des volutes de fumée!

" [...] *Mais l'Esprit dit expressément que, dans les derniers temps, quelques-uns abandonneront la foi, pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons, [I Timothée](#) 4/1*)

Le lecteur peut donc se rendre compte que l'on peut faire aisément du "[Da Vinci Code](#)".... et colporter *des doctrines de démons* en vendant des dizaines de millions d'ouvrages de par le "monde", anagramme de "démon".

Et pendant ce temps-là, les anges rient...



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Le chemin du retour révèle un "**IX-XI**" ou "**XI-IX**" comme point de passage obligé pour regagner la direction de la sortie.

Selon le rite Catholique, et contrairement aux Ecritures, un autel est un lieu sacrificatoire.

L'épisode du **9/11** a aussi été un rite sacrificatoire ourdi par des impies contre leurs propres frères et sœurs!



– Crypte – Abbaye St Victor – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Et avant de quitter les lieux, j'ai pris ce même passage avec à droite, une arche recouvrant un sarcophage!

Décryptage et but atteints!



– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Sur le chemin du retour, j'ai été bien amusé par ce groupe de mouettes s'ébrouant dans la piscine "privée".



- Document personnel - Avril 2008 - pas de copyright -

J'ai pris en photo cette vitrine...



Baromètres et pendule

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

pour rappeler au lecteur que le temps, sous un terme unique dans notre langue, s'applique et se mesure de manières différenciées. Le mot "été" se lit dans météorologie.

" [...] *et dit: Je vous le dis en vérité, si vous ne vous convertissez et si vous ne devenez comme les petits enfants, vous n'entrerez pas dans le royaume des cieux. C'est pourquoi, quiconque se rendra humble comme ce petit enfant sera le plus grand dans le royaume des cieux.* ([Matthieu](#) 18/3-4)

" [...] *Et Jésus dit: Laissez les petits enfants, et ne les empêchez pas de venir à moi; car le royaume des cieux est pour ceux qui leur ressemblent.* ([Matthieu](#) 19:14)

" [...] *Jésus, voyant cela, fut indigné, et leur dit: Laissez venir à moi les petits enfants, et*

*ne les en empêchez pas; car le royaume de Dieu est pour ceux qui leur ressemblent. Je vous le dis en vérité, quiconque ne recevra pas le royaume de Dieu comme un petit enfant n'y entrera point. ([Marc](#) 10:14)*

*" [...] Les disciples furent étonnés de ce que Jésus parlait ainsi. Et, reprenant, il leur dit: Mes enfants, qu'il est difficile à ceux qui se confient dans les richesses d'entrer dans le royaume de Dieu! ([Marc](#) 10:24)*

*" [...] Et Jésus les appela, et dit: Laissez venir à moi les petits enfants, et ne les en empêchez pas; car le royaume de Dieu est pour ceux qui leur ressemblent. Je vous le dis en vérité, quiconque ne recevra pas le royaume de Dieu comme un petit enfant n'y entrera point. ([Luc](#) 18/16-17)*



– Basilique de Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Etant gosse, lorsque je suis rentré dans cette basilique pour la première fois, il y a donc plus de 50 ans, un véritable jubilé en quelque sorte, j'étais émerveillé par ces maquettes de bateaux suspendus au-dessus de l'assemblée.

J'avais des rêves fous à cette époque, en regardant les étoiles mais j'avais un terrible obstacle à franchir. Christophe Colomb avait en effet découvert l'Amérique et fait le tour de la question! C'était donc foutu! il n'y avait plus rien à découvrir sur cette planète et les cieux ne pouvaient être visités sans astronef et autres moyens extravagants.

Il me fallait donc trouver un moyen inusité, inconnu pour pouvoir m'échapper et faire mes propres découvertes. Les railleurs m'appelaient "pigeon" et c'est Christophe Colomb qui me servait de bouée de sauvetage dans ce naufrage qui n'en finissait plus.

Plus j'avançaïs dans la connaissance du divin, et plus on me qualifiait d'immature!



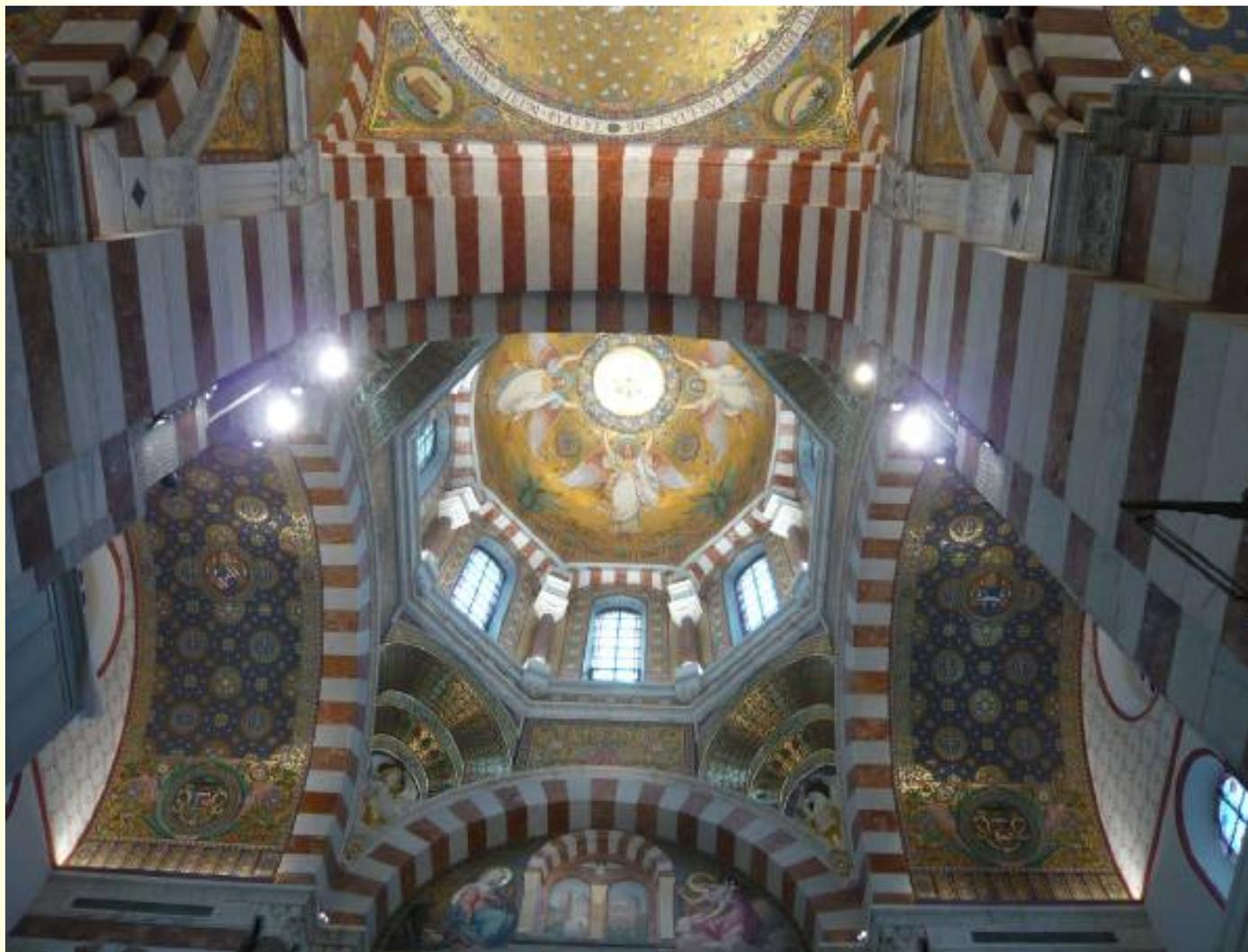
– Basilique de Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Ces voûtes étoilées m'appelaient pourtant... sans comprendre...



– Basilique de Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Et des anges me faisaient visiblement signe en m'indiquant la voie!



– Chœur de la Basilique de Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Je n'ai donc absolument plus honte de ressentir ces mêmes aspirations d'enfance, condamnées par les adultes, en observant l'intérieur restauré depuis cet hiver de la basilique même si j'en connais à présent le côté tragique d'un "nauffrage" avec ses "sirènes" pour ceux qui s'en laissent conter par Rome.



**"Etoile et toiles de mer..."**

– Basilique de Notre Dame de la Garde – Marseille –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – Avril 2008 –

– pas de copyright à condition d'indiquer l'URL de cette page –

Et des naufrages, il y en a eu tant et tant comme le montrent ces ex-votos qui me faisaient prendre conscience de... celle d'un Christophe Colomb perdu comme la colombe de Noé au milieu de l'océan et de l'inconnu.

Sachant que Le Retour du Maître est proche depuis toujours, j'ai vécu la plus belle journée de ma vie à Tchernobyl, une étoile qu'on peut aussi nommer "l'amère", nous l'avons vu.

Et dans cette basilique, où les idolâtres adorent une Reine des cieux, devenue "étoile de la mer", j'ai voyagé vers les cieux comme d'autres prennent la mer, dans une forme de [ravisement](#) renouvelé et inextinguible.



– Brûloir près de la grotte en contre-bas de la Basilique – Lourdes –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – 18 Avril 2006 –

Pas besoin de bougies... ni de fausse lumière dans des endroits assombris ou plongés dans les ténèbres...

tout en esprit, et seulement en esprit, en écoutant la musique des mots et l'appel du Seigneur dans le grand Livre de la Nature.

15 *Le Fils est l'image du Dieu invisible, le premier-né de toute la création.*

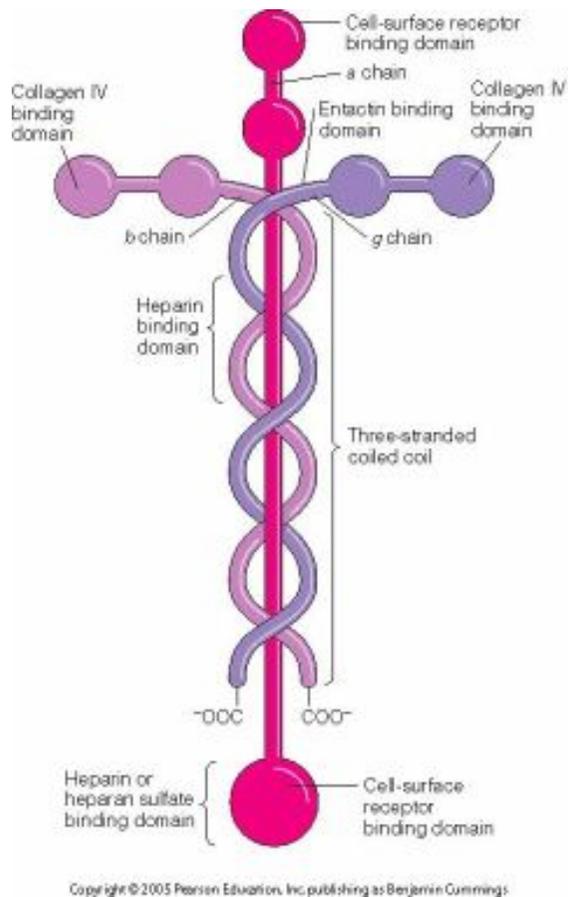
16 *Car en lui ont été créées toutes les choses qui sont dans les cieux et sur la terre, les visibles et les invisibles, trônes, dignités, dominations, autorités. Tout a été créé par lui et pour lui.*

17 *Il est avant toutes choses, et toutes choses subsistent en lui.*

18 *Il est la tête du corps de l'Eglise; il est le commencement, le premier-né d'entre les morts, afin d'être en tout le premier.*

19 *Car Dieu a voulu faire habiter toute plénitude en lui;*

20 *il a voulu par lui tout réconcilier avec lui-même, tant ce qui est sur la terre que ce qui est dans les cieux, en faisant la paix par lui, par le sang de sa croix. ([Colossiens](#) 1/15-20)*



<http://tiffanysingleton.myadventures.org/index.asp?filename=how-great-is-our-god>

Même la laminine qui permet la cohésion de nos cellules à une structure en forme de croix!

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Laminine>



Détail de la façade de la Bourse de Marseille

– Document personnel – Avril 2008 –

– Document personnel – Avril 2008 – pas de copyright –

Chaque jour, en fin d'après-midi, cette horloge comme toutes les autres "montre" une minute particulière, la **1109<sup>e</sup>**, en chiffres Romains...

Le nom de Colomb me permet de signer cette page à ma manière puisqu'il m'a été donné de voyager dans le non-temps et de savoir par conséquent qu'il n'existe pas, qu'il n'est qu'une mesure donnée aux Hommes par Notre Seigneur et Créateur Jésus-Christ, sur LEQUEL Notre Temps est calé et indexé!



Saint Exupéry et son "Petit Prince"

[http://www.anossaescola.com/cr/webquest\\_id.asp?questID=794](http://www.anossaescola.com/cr/webquest_id.asp?questID=794)

Surpris par les intempéries sur le chemin du retour, tout en songeant à la rédaction future de ce chapitre, je me suis d'abord réfugié dans une librairie où j'ai acheté un exemplaire du "Petit Prince" pour le relire dans un "Bar" (ou "Pascal" pour moi, une mesure équivalente...) en attendant que l'orage diminue d'intensité.

Cet ouvrage est certainement l'un des pires cauchemars de mon enfance. je ne l'avais jamais relu. On parle de chef d'œuvre incontournable... en 2<sup>e</sup> position derrière la Bible...

Pour les intellos peut-être, les philosophes, les ésotéristes, les psychanalystes... mais comment peut-on le mettre entre les mains d'un enfant?

Le [mémorial de Blaise Pascal](#) me permet de me moquer à mon tour..

Depuis peu, on sait comment St Exupéry a été abattu par un Allemand dans son avion au large de Cassis... Mais mon adresse pendant des années et celle de mon lycée étant directement liées à son nom, je ne peux m'empêcher de faire la remarque suivante.

Présenter comme un modèle, un enfant ramoneur de volcans, esseulé sur sa planète riquiqui à un enfant, c'est lui proposer une option suicidaire, un cauchemar, clés en main!



Aquarelle de St Exupéry

*Il tomba doucement comme tombe un arbre.*

A la page suivante, la dernière du livre, il ne reste plus que l'étoile et les deux courbes définissant le sol...

Cauchemardesque!

J'ai connu beaucoup de sarcasmes dans ma vie mais alors que mon âge n'était qu'un chiffre avant de devenir un nombre, je "savais" ce que cachait une étoile jaune, pointée vers le bas. A cette époque, le [drapeau Européen](#) n'existait pas!

Satan avait engagé des millions de "croyants", complices dans l'ignominie, dans la construction et la "maintenance" de camps de concentration pour des êtres humains"!

Pas besoin d'"initiation" particulière pour comprendre que l'homme est foncièrement mauvais et que l'humanité court à sa perte.

"St Ex"... était un initié... au sens occulte de ce terme, n'en déplaise à ses admirateurs!

Et qualifier l'œuvre de "géniale", ("génie" étant synonyme de "démon" sur nos dictionnaires), c'est être autant abruti qu'aveuglé ou tout simplement manquer d'amour pour nos enfants. Mais après tout, que pourrait-on attendre de tous ces menteurs endurcis avec leur [coup du Père Noël](#), vrai Santa/Satan mais faux Père céleste.. qui chantent la MARSeillaise avec "**Qu'un sang impur Abreuve nos sillons !**" pour refrain!

Honte à eux, Honte à eux!

Mon CHRIST, prénom "JESUS", est tout autrement PUISSANT et GLORIEUX que celui que Rome nous présente sur le bras gauche (*sinistre* venant du latin "*sinister*" ou "*gauche*") d'une statue, peu importe sa taille!



- "Horloges et Bondieuseries" - Lourdes -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - 18 Avril 2006 -

Et sur le lieux de culte marial, IL est tout simplement radicalement éliminé! Mais il est vrai que le

basilic vit dans des cavernes ou des grottes et qu'il ne supporte pas la concurrence!

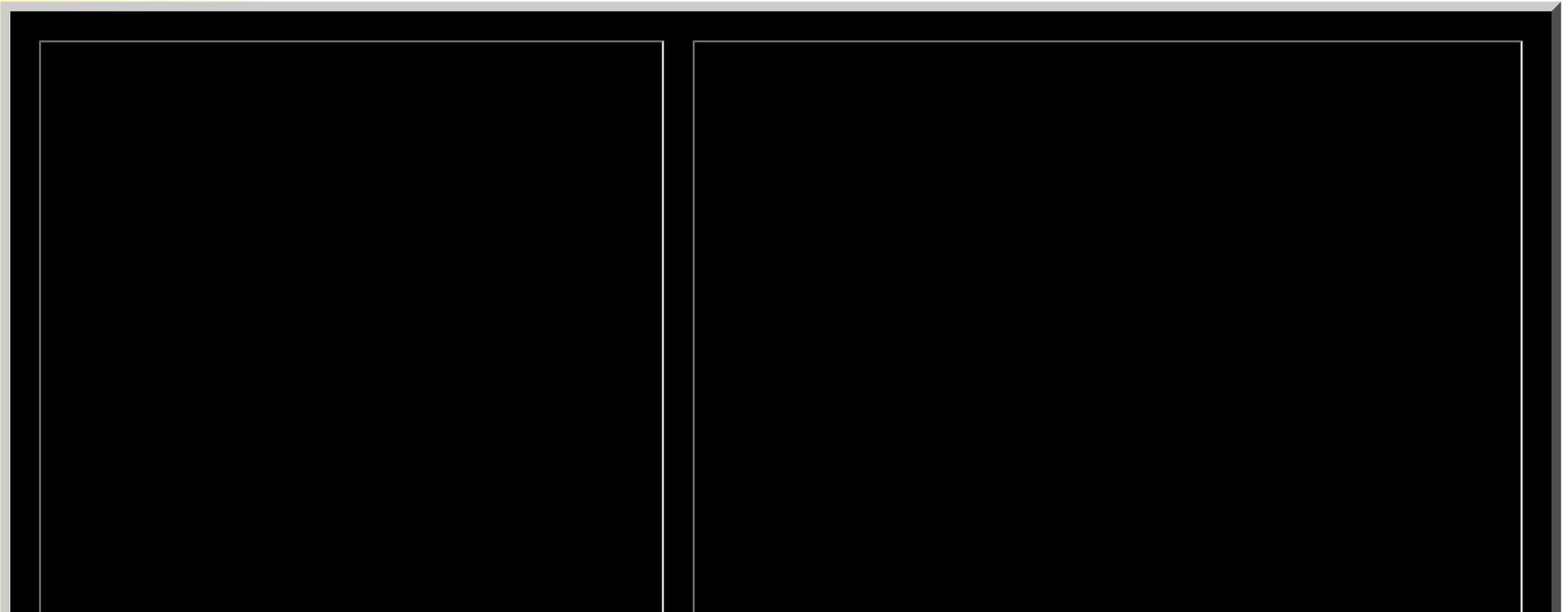
La visite à Lourdes du pape Benoît XVI en Septembre 2008 nous en réserve des bonnes dans le genre!

Depuis quelque temps, affecté par ce traumatisme d'enfance qui me hante parmi d'autres et la colère rétrospective que je ressens, je songe de plus en plus souvent à cesser de mettre à jour mon site pour me consacrer à une autre tâche. J'ai écrit cependant plusieurs chapitres qu'il me faudra compléter et charger, un jour ou l'autre mais j'attends d'avoir le feu vert céleste pour me "retirer" et écrire un livre pour enfants, histoire de rêver à nouveau. Cette page à titre d'exemple me suffirait pour écrire un roman à la Dan Brown, un "script" que j'écrirais plutôt "scrypt".

Et c'est en écoutant le bruit de mes vagues à l'âme, sur les berges d'une autre mer, que j'ai entrevu, très jeune, l'incroyable Détresse qui s'en vient.

En fin de II<sup>e</sup> Millénaire, j'avais écrit dans un [chapitre](#):

...//...





- Album du groupe "Ange" - 1978 - Guet-Àpens -

Sources: <http://www.xave.com/users/angeweb/accueil/frame1.htm>

je suis en rade comme la caravelle que j'ai construite en rêve... Elle mouille dans un océan de larmes, celles de la Shoa, la "Solution finale", que seul le cœur peut aborder... en esprit. Dans ce monde, je me sens largué depuis le jour où la réalité des camps nazis m'a été révélée sur les bancs d'école. Ne pas pouvoir prouver l'existence de Dieu par les mots constituait un échec insupportable dans mon enfance. Ce ne sont que des mots me disaient t-on invariablement! Le monde a cependant été créé par La Parole de DIEU. Alors je LUI ai demandé de pouvoir "prouver" par les nombres qu'IL était OMNIPRESENT malgré les apparences, à l'image de l'Imitateur, trompeuses pour celui qui ne se fie qu'à sa paire d'yeux. C'est pourtant à **NOTRE**

**PERE DIEU** que nous devons **NOTRE PAIRE D'YEUX!** S'ajoutent à cela les double ou triple sens que j'entends depuis toujours dans les sonorités des conversations des hommes dans ma [langue](#).

...//...

"Ma quête" a commencé avec une histoire de "**tours**", je veux dire en écoutant de la musique, sur des 45**trs** et des 33**trs**!

suite en 19<sup>e</sup> partie (à venir)

ou



[Retour au sommaire](#)