Le 11 Septembre 2001

en nombres et en ombres

Part XVI

Une traduction en Anglais de cette page est disponible.

auteur: **Trygve Skogrand**

Sources: cliquer sur ce lien

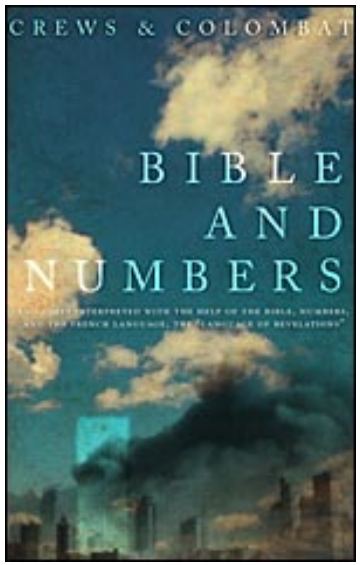
Cette image illustre une grande partie de ce que j'ai écrit dans les 15 précédentes parties pour ceux qui en connaissent le contenu. Le mensonge du **11** Septembre est à la mesure de ce qu'il évoque, cache, singe, maquille, parodie et annonce pour les temps futurs, c'est à dire ceux que l'on a à présent abordés.

En Février 2007, j'avais été contacté par une chaîne de télévision Française que je ne citerai pas, à propos du **11**/0**9**. Si j'avais dans un premier temps donné mon accord, je me suis ensuite rétracté car visiblement, on me prenait pour un c..! La diffusion de l'émission quelques semaines plus tard m'avait confirmé qu'il s'agissait bien de se payer la tête des "conspirationnites" et autres "paranos"... qui ne croient pas à la version officielle et dont je fais tout naturellement partie.

Et aborder ce sujet d'un point de vue chrétien ne pouvait que s'ajouter comme autant de sujets de sarcasmes et de railleries!

Et c'est en réponse à un mail, que j'avais rédigé hâtivement une fiche relevant quelques invraisemblances ou coïncidences qui tendaient à prouver que la version officielle n'était franchement pas crédible et soutenable.

Et c'est de cette manière que je me suis retrouvé embarqué sur ce thème du **11**/**9** ou **9**/**11**, depuis à présent plus d'un an.



D'autre part, la sortie officielle prévue pour le 29 Avril d'un ouvrage pour les USA que j'ai co-écrit avec une sœur m'obligeait à écrire un chapitre de référence, histoire d'impacter sa promotion depuis le "Sol" de France, une terre où s'affrontent les Fils de la Lumière et ceux de La Ténèbre. Tout en traitant du Génie du Christianisme à l'intention de la Francophonie et de mes concitoyens, il me fallait trouver un argument de "référence", facilement identi**fiable** et véri**fiable** et ce, bien au-delà des frontières de

l'hexagone.

C'est très exactement ce que permet l'outil Internet, en quelques minutes, sur n'importe quel point du Globe à condition de pouvoir se connecter. Le Français est une langue officielle dans le cadre des JO, ne l'oublions surtout pas! Elle est aussi, selon une approche eschatologique, une langue de révélation!

Si plusieurs années de travail ont été nécessaires pour la rédaction de cet ouvrage, c'est à cette sœur que je dois toutes les contraintes et tâches de la phase de finalisation, dés Avril 2007, avec **Tate Publishing**, la maison d'édition.

Suite au refus de participer à la guerre en Irak en Mars 2003, les "Frenchies" ont été critiqués, raillés, traités de lâches, parlant une "langue morte" par des "beaufs aux grandes gueules" qui tiennent les médias Outre Atlantique.

Et cette campagne de lynchage médiatique s'est faite par comp(u)ters interposés, c'est à dire des machines à calculer dont un Français et Chrétien de surcroît, Blaise Pascal, avec sa Pascaline, fût l'illustre initiateur sur notre "Sol" de ce que l'on peut toujours appeler"Royaume de France, car Jésus-Christ, Notre Seigneur et Créateur est aussi "Roi des Rois".

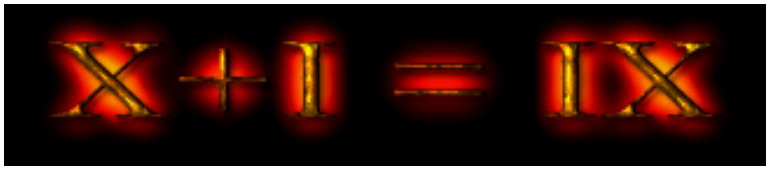
Le **11**/**9** ou **9**/**11** se traduit par les lettres-nombres latines "**IX**/**XI**" et "**XI**/**IX**".

"**MDCCLXXVI**" soit **1776**

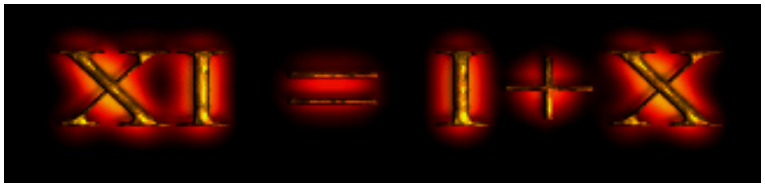
Ces lettres nombres Latines sont omniprésentes sur le billet vert.

Mon frère, ma sœur, mon ami(e), je te pose la question: pourquoi en Latin?

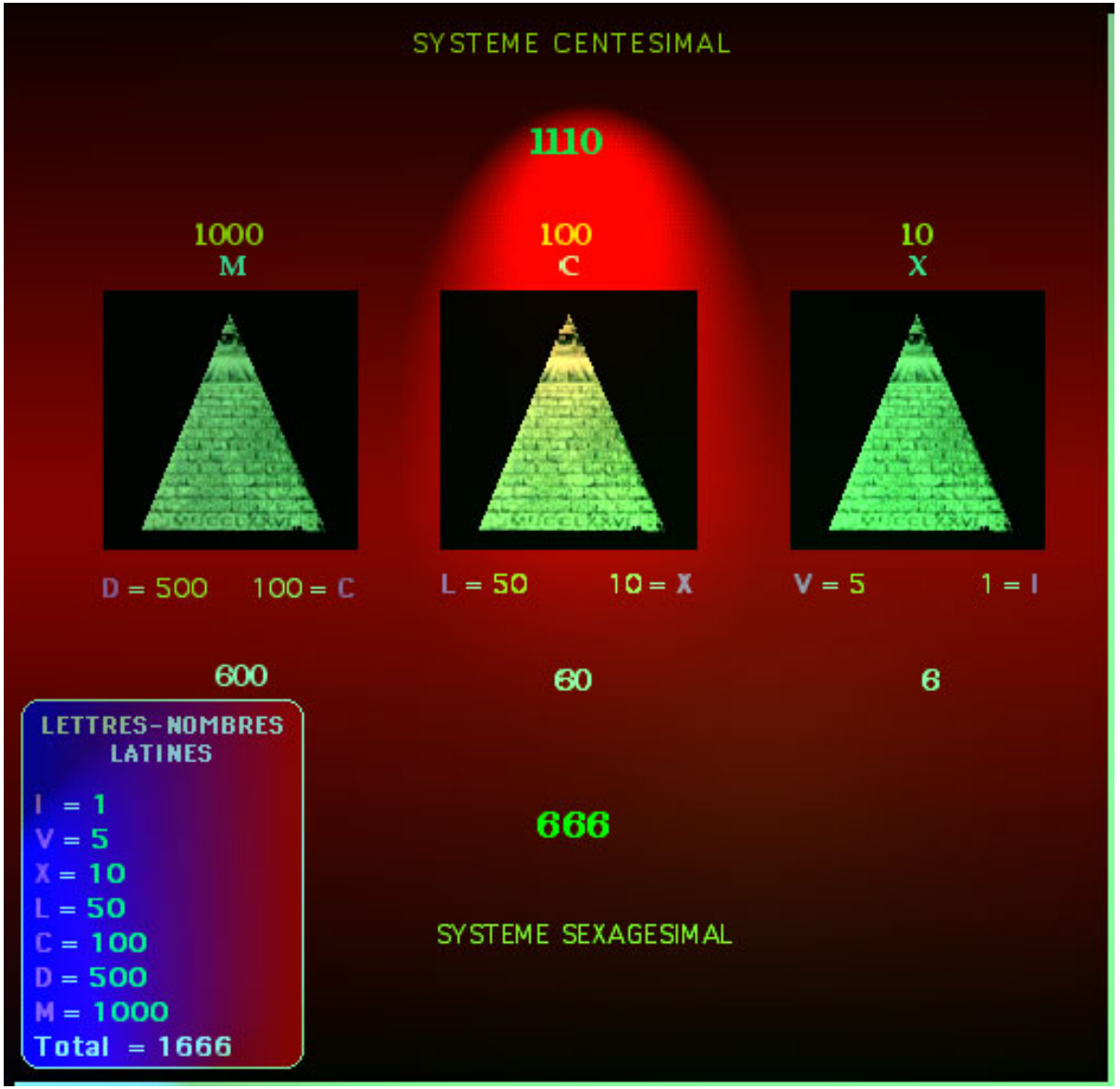
Y aurait-il une raison occulte?



Cette équation parait impossible puisque **11** ne peut être égal à **9**...



à moins de faire pivoter l'opération à 180°!



Et nous savons que les 6 premières lettres composant le système alphanumérique des lettres-nombres de la langue Latine donne 666, la lettre "M" ne servant que pour les dates.

En dehors de la séquence "IN GOD WE TRUST" et du mot "ONE" dans lequel se révèle la date du **IX**/**XI** ou **XI**/**IX** comme nous l'avons précédemment vu, tout est inscrit en latin sur le dollar AmériCaïn.

Ces lettres nombres à bâtons **IX**/**XI** ou **XI**/**IX** souligne le caractère de gemellité et d'effet miroir du **9**/**11** ou **11**/**9** selon les standards, un chiffre et un nombre.

Un cadran d'horloge peut afficher des chiffres "arabes" ou "Romains".

Mausolée de **Lénine** sur la place rouge à Moscou

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

— Document personnel — pas de copyright — Mars 2007 —

C'est à partir de cette double découpe, une signature liée aux tours du WTC sur un seul des quatre angles du mausolée de **Lénine** que j'ai traité et développé **Le nine/eleven**, un thème qui a trouvé sa conclusion avec la centrale **Lénine** à **Tchernobyl**, le mausolée et la centrale ayant un signe de mort commun, à savoir un sarcophage.

D'une certaine manière, les deux parties précédentes, XIV^{e} et XV^{e} devaient me permettre de conclure ce thème consacré aux Événements du **11** Septembre.

Cette approche peu Cartésienne étant irrecevable pour certains esprits, j'ai demandé au Seigneur de me donner la possibilité de rédiger une extension de page, avant tout destinée aux Francophones, simplifiée à l'extrême et im**média**tement identifiable, en visuel...

Cette page relève donc d'avantage du roman photo ou d'une certaine manière, de la bande dessinée.

J'ai donc fait une recherche en ce sens les 1er et 2 Avril, avec la cathédrale de Notre Dame de Paris en point d'ancrage et c'est aux environs de **11**h, **9**h au soleil donc, que j'ai eu la réponse dans la matinée du 3 Avril, selon un cheminement de pensée dont je vais pouvoir faire part... partiellement et en quelques illustrations seulement.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'épisode de la plume et du rouleau dans la main d'**Elie** sur l'**église** de **Tchernobyl** (le lecteur "averti" peut comprendre à présent pourquoi je l'écris **noir** sur blanc) imprègne ma mémoire et une partie de moi

demeure sur ce site désolé, comme un cauchemar d'enfance alchimisé en rêve finalement exaucé, au bout d'une cinquantaine d'années, comme un jubilé innattendu.

Les oiseaux ont toujours été un signe de présence divine dans ma vie et la furtivité de leurs mouvements, insaisissables même sur une photo, illustre ce qu'est une fulgurance, une révélation... faite par le feu de l'Esprit-Saint selon une approche Pascalienne, pour ne citer qu'un exemple.

Septembre commence par "sept" et ce chiffre désigne le divin car il n'est divisible que par 1 ou lui-même!

Le 6 peut être divisé par 1, 2, 3.

1+2+3 = 6

1x2x3 = 6

Les Babyloniens adoraient le 6 et abhorraient le 7.

Ce pigeon que j'ai surpris dans un nid, prés de la gare de Lyon, (à Paris bien sûr) est le premier signe qui m'assurait de pouvoir résoudre l'énigme que je "m"'étais volontairement posée, afin d'en avoir la réponse, tout comme un enfant questionne son père, une quasi routine pour moi.

Mon but était de prouver que mon intelligence n'avait aucun rôle en la matière et que certaines de mes certitudes ne sont pas de simples jeux de mots construits sur des symboles, qu'ils soient universels ou non.

Le **9**/**11** alphanumérisé en Franglais selon la séquence **Le nine**/**eleven**, en est un exemple! il ne s'agit pas de hasard... ou même d'une "simple" vue de mon esprit...

Poupées Russes (matriochkas)

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

D'autres signes ont suivi au fil des rues comme cette collection de 67 poupées Russes, dans la rue Bonaparte, un peu avant la rue Jacob, dans le 6e, le quartier St Germain. La plus grande peut contenir (cacher?) les 66 autres, tout comme la Bible constitue à elle seule une bibliothèque riche de 66 livres.

On se souvient du tube de Bush, je veux dire Kate Bush: **Babouchka**...

Maquette de la cathédrale Notre Dame de Paris

lieu: Notre Dame de Paris

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai à nouveau examiné une maquette de la cathédrale, un véritable sarcophage dédié au culte des morts, avec une Reine des cieux d'origine païenne, masquée derrière Marie, Mère de Notre sauveur, pour tenter d'y découvrir un élément de réflexion, une piste dans son **arc**hitecture.

Cette "**Reine**" en bord de "**Seine**" me donnait un fil conducteur avec le fleuve bien sûr mais aussi les quais qui l'encadrent, ceux de St Michel, quais que l'on retrouve en sous-sol avec ceux de la station ST Michel/ Notre Dame, en écho d'un nom bien connu sur la planète, celui de Michel de Nostredame, alias **Nostradamus**.

Maquette d'un chantier de construction de cathédrale

lieu: Notre Dame de Paris

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette autre maquette représentant le chantier de construction d'une cathédrale rappelle que la tour Eiffel par exemple, est érigée à partir de quatre piliers.

— Peinture "Vierge de Guadalupe de Mexico" — Notre Dame de Paris —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mais c'est cette "vierge couronnée" qui a fait l'objet de toutes mes (j'allais écrire attentions... mais non!) interrogations en raison de l'attaque d'une démonisée en Février à cet endroit. Il s'agit d'une apparition miraculeuse, datant du XVI^{e} siècle au Mexique sur laquelle il y aurait beaucoup à écrire. Paris a aussi fait l'objet d'apparitions miraculeuses de la "Vierge" comme dans le cas de Catherine Labouré dans une chapelle de la rue du Bac.

> " [...] *C'est ainsi que nous poursuivions l'ouvrage, la moitié d'entre nous la lance à la main depuis le lever de l'aurore jusqu'à l'apparition des étoiles.* (Nehémie 4/21)
>
> " [...] *Moïse, voyant cela, fut étonné de cette apparition; et, comme il s'approchait pour examiner, la voix du Seigneur se fit entendre:* (Actes 7/31)
>
> **9** *L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,*
> 10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*
> **11** *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,* (2 Thess. 2/**9**-**11**)
>
> " [...] *de garder le commandement, et de vivre sans tache, sans reproche, jusqu'à l'apparition de notre Seigneur Jésus-Christ,* (I Timothée 6/14)

"Impie" s'entend dans le mot "Olympique".

Le mot "apparition" faisant sonner les séquences "à Paris" et "Sion", je m'en suis tenu à ce thème et un lieu, celui de la capitale.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en lien avec le mot "apparitions", on peut trouver des grottes à plusieurs endroits dans la capitale...

Nous y reviendrons, bien "entendu"...

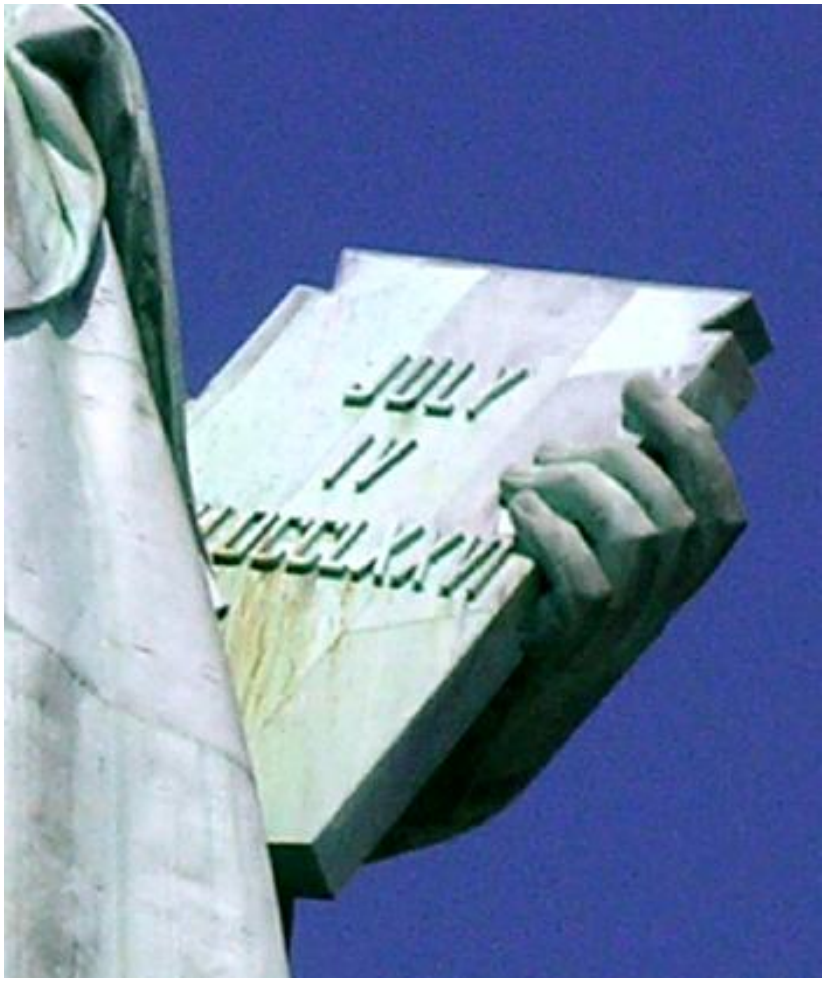
J'avais donc en tête d'aller, en premier lieu, scruter la statue de la Liberté, située sur une île du quai de Javel, celle-ci présentant plusieurs atouts.

- Je pouvais suivre à pied le cours de la Seine...

ou prendre le rail par le RER en "sous-sol"...

- Elle constitue un lien avec la rade de Baylone-New York et le site du WTC...

- Elle est liée au thème de l'eau...



- au nombre 1776... écrit en lettres-nombres latines sur la tablette que tient "Liberty"

- Elle est un signe **Pa**risï**en**, d'idolâtrie...

- Gustave Eiffel avait conçu la structure de la statue...

(cliquer sur ce lien: http://www.tour-eiffel.fr/teiffel/fr/documentation/dossiers/page/gustave_eiffel.html)

- Elle est connue dans le monde entier...

- Le mot "liberté" qui lui est accolé, est un leurre car c'est de liberté sexuelle qu'il s'agit (libertin, libertinage...)

se reporter au lien "statue de la Liberté" pour le reste!

— Statue de la Liberté sur la Seine —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Et il me dit: Les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues.* (Apocalypse 17/15)

Cette statue est un signe de prostitution, un leurre pour des peuples, des foules, des nations, et des langues!

9 *le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient souffle de vie périt, et le tiers des navires fut détruit.*
10 *Le troisième ange sonna de la trompette. Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau; elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux.*
11 *Le nom de cette étoile est Absinthe; le tiers des eaux fut changé en absinthe, et* ***beaucoup d'hommes moururent par les eaux****, parce qu'elles étaient devenues amères.* (Apocalypse 8/**9**-**11**)

La Seine est l'un des fleuves les plus pollués d'Europe.

Dominant sur une île au pied d'un pont, le thème de l'eau est toujours présent, à l'inverse d'une autre réplique de Liberty dans le jardin du Luxembourg.

— Statue de la Liberté sur la Seine —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon but, avec cette vue de dos, était de mettre en évidence la torche brandie à bout de bras. J'ignorais totalement à ce moment là, que 4 jours plus tard, une autre torche, celle des Jeux Olympiques de Pékin, enflammerait la capitale.

J'y reviendrai en fin de page.

A l'origine, la robe devait être de couleur rouge **écarlate**.

— Statue de la Liberté sur la Seine —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette perspective avec la Maison de la Radio me permettait de garder le côté "radio-activité" évoqué avec **Tchernobyl** dans les parties de chapitre précédentes.

"***Abonnez-vous corps et âme***"

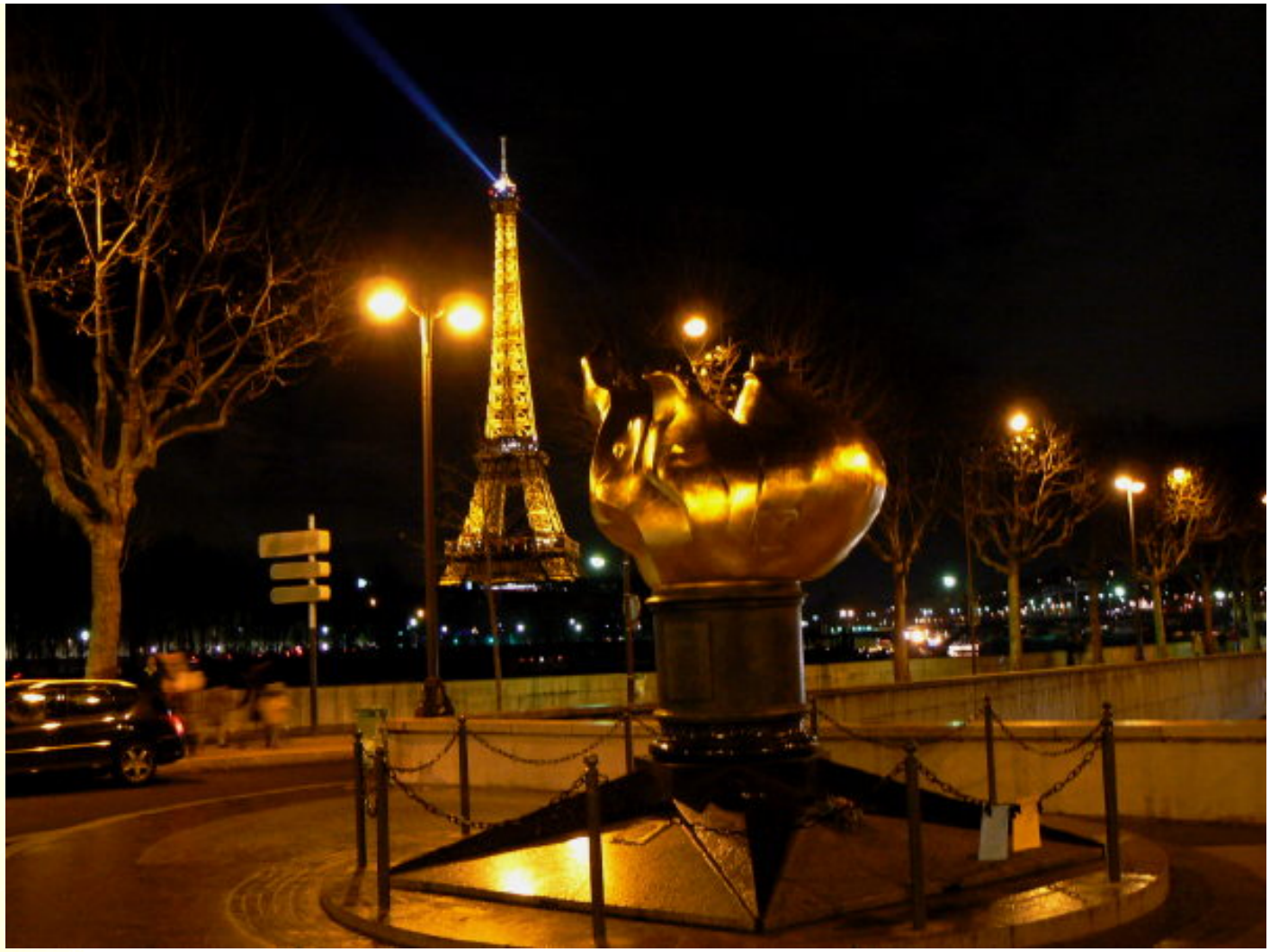
— Maison de Radio France —

– Document personnel – Gérard Colombat – Pas de copyright - 3/04/2008 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Maison de la Radio sur laquelle on peut lire: "***Abonnez-vous corps et âme***"!

No comment!



Pont et tunnel de l'Alma

- Flamme commémorative de la Révolution de 1789 - Paris -

— Document personnel — pas de copyright — Décembre 2005 —

cliquer pour obtenir un agrandissement

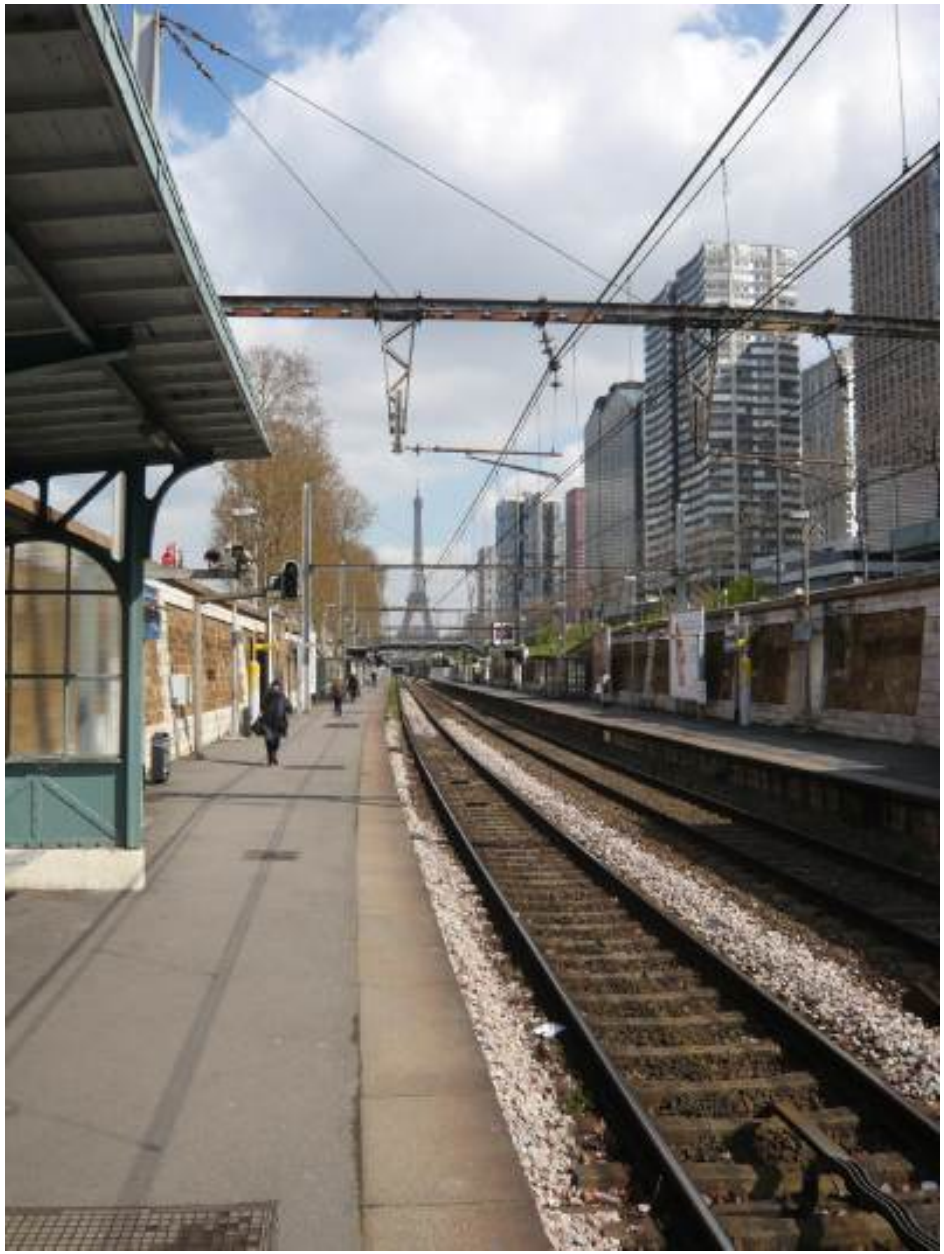
En quittant la station St Michel, le RER s'arrête au Musée d'Orsay, au pont de l'Alma, Champ de Mars/Tour Eiffel, Javel...

En synchronicité avec la rédaction de cette page, l'annonce a été officiellement faite que le dossier "Lady Diana" était clos, qu'il s'agissait d'un "accident" provoqué par le chauffeur de la limousine sous l'emprise de l'alcool et de produits médicamenteux, roulant à une vitesse excessive!

Flamme et tunnel du pont de l'Alma

Capture d'écran BBC

12 millions de "livres" ont été dépensées pour aboutir à cette conclusion.



— Station RER Javel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avant d'atteindre le site de la statue de la Liberté, et puisque le soleil tendait à se montrer après plusieurs jours maussades, j'avais décidé d'aller perdre une heure à prendre quelques clichés de la Tour Eiffel, un émetteur "radio" depuis 1901.

En quittant "Notre Dame", j'avais pour but d'inspecter Liberty, la Dame de br**onze**, et l'étape de la Dame de fer s'est ainsi "presque naturellement" imposée.

Après tout, un Champ de Mars en Avril pouvait me réserver quelques surprises...

Depuis Décembre 2007, la "tour de la terreur", une nouvelle attraction du Parc Eurodisney... bénéficiait d'une campagne de promotion avec l'inauguration officielle côté Presse au premier "Week-end" d'Avril.

Il me fallait donc provoquer une réflexion chez le lecteur... avec ces deux mot-clé "tour" et "terreur".

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ma première intention avait été de prendre la tour à contre jour, pour en révéler le côté "**Y**" renversé.

En effet, dans mon esprit, une bougie (ou toute source de lumière assimilable) ressemble à un "**I**" et la lettre "**Y**" dans notre langue ne peut s'en distinguer à l'oreille. Ces deux lettres sont abondantes si l'on s'attache aux noms de la Région Parisienne comme Clichy, Ivry, Issy, Orly, Roissy...

En effet, en guise d'illustration pour les sceptiques, rien ne discrimine à l'oreille un "EL**I**SEE" d'un "EL**Y**SEE"!

8 *Le roi de Syrie était en guerre avec Israël, et, dans un conseil qu'il tint avec ses serviteurs, il dit: Mon camp sera dans un tel lieu.*
9 *Mais l'homme de Dieu fit dire au roi d'Israël: Garde-toi de passer dans ce lieu, car les Syriens y descendent.*
10 *Et le roi d'Israël envoya des gens, pour s'y tenir en observation, vers le lieu que lui avait mentionné et signalé l'homme de Dieu. Cela arriva non pas une fois ni deux fois.*
11 *Le roi de Syrie en eut le coeur agité; il appela ses serviteurs, et leur dit: Ne voulez-vous pas me déclarer lequel de nous est pour le roi d'Israël?*
12 *L'un de ses serviteurs répondit: Personne! ô roi mon seigneur; mais Elisée, le prophète, qui est en Israël, rapporte au roi d'Israël les paroles que tu prononces dans ta chambre à coucher.*
13 *Et le roi dit: Allez et voyez où il est, et je le ferai prendre. On vint lui dire: Voici, il est à Dothan.*
14 *Il y envoya des chevaux, des chars et une forte troupe, qui arrivèrent de nuit et qui enveloppèrent la ville.*
15 *Le serviteur de l'homme de Dieu se leva de bon matin et sortit; et voici, une troupe entourait la ville, avec des chevaux et des chars. Et le serviteur dit à l'homme de Dieu: Ah! mon seigneur, comment ferons-nous?*
16 *Il répondit: Ne crains point, car ceux qui sont avec nous sont en plus grand nombre que ceux qui sont avec eux.*
17 ***Elisée pria, et dit: Eternel, ouvre ses yeux, pour qu'il voie. Et l'Eternel ouvrit les yeux du serviteur, qui vit la montagne pleine de chevaux et de chars de feu autour d'Elisée.***

18 *Les Syriens descendirent vers Elisée. Il adressa alors cette prière à l'Eternel: Daigne frapper d'aveuglement cette nation! Et l'Eternel les frappa d'aveuglement, selon la parole d'Elisée.*
19 *Elisée leur dit: Ce n'est pas ici le chemin, et ce n'est pas ici la ville; suivez-moi, et je vous conduirai vers l'homme que vous cherchez. Et il les conduisit à Samarie.*
20 *Lorsqu'ils furent entrés dans Samarie, Elisée dit: Eternel, ouvre les yeux de ces gens, pour qu'ils voient! Et l'Eternel ouvrit leurs yeux, et ils virent qu'ils étaient au milieu de Samarie.*
21 *Le roi d'Israël, en les voyant, dit à Elisée: Frapperai-je, frapperai-je, mon père?*
22 *Tu ne frapperas point, répondit Elisée; est-ce que tu frappes ceux que tu fais prisonnier avec ton épée et avec ton arc? Donne-leur du pain et de l'eau, afin qu'ils mangent et boivent; et qu'ils s'en aillent ensuite vers leur maître.*
23 *Le roi d'Israël leur fit servir un grand repas, et ils mangèrent et burent; puis il les renvoya, et ils s'en allèrent vers leur maître. Et les troupes des Syriens ne revinrent plus sur le territoire d'Israël.* (2 Rois 6/8-23)

J'ai choisi ce texte pour évoquer d'autres chars, le ciel et la perception d'une autre dimension...

Je demande donc au lecteur, de bien ouvrir les yeux!

— Tour Eiffel et perspective sur le Champ de Mars —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je me suis ensuite placé sous la voûte formée par les quatre piliers, le chiffre quatre ayant fait l'objet de nombreuses études sur mon site. L'oppression qu'on y ressent est en parfaite adéquation avec ce que le terme "envôutement" désigne en matière de sorcellerie et d'occultisme.

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A noter les horaires d'ouverture de **9**h30 à 23h, c'est à dire **11**h du soir. (Deux tours de cadran, ;-) ...

— Gabarit bagage — Tour Eiffel —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai trouvé un élément d'analogie avec ce gabarit à bagage, aux côtes légèrement inférieures à celles des aéroports.

— Poste de police — Tour Eiffel —

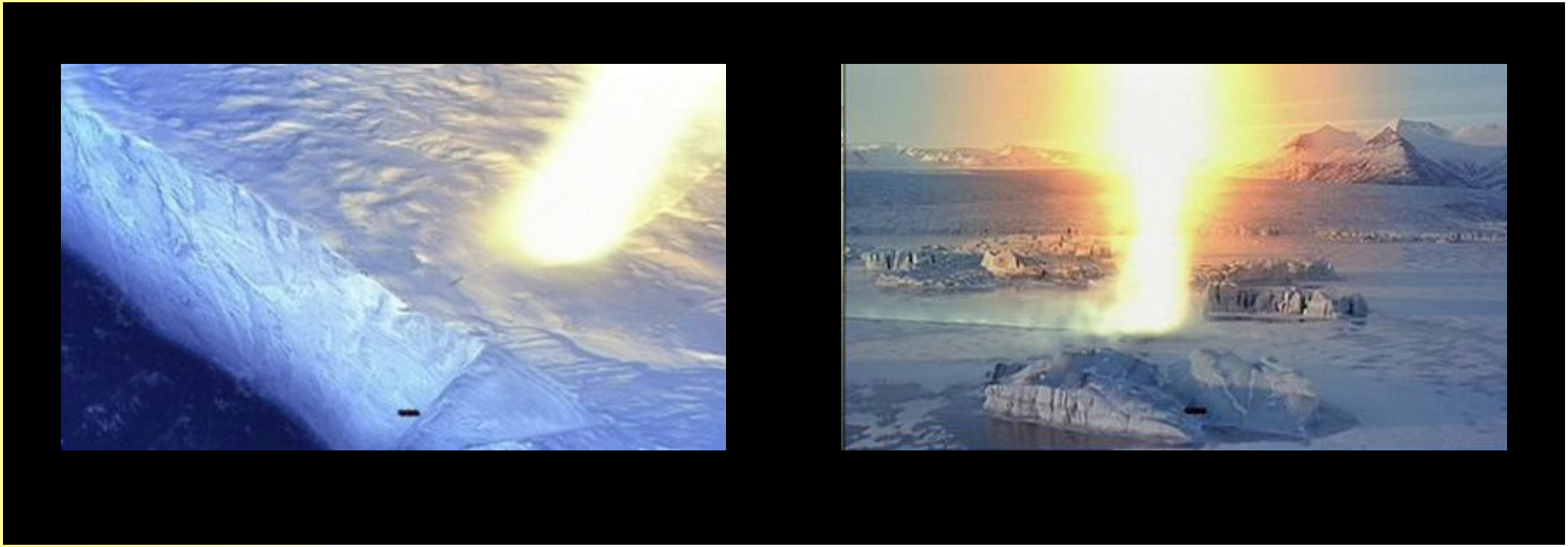
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le mot glace se traduit par "**ice**" et les pôles sont évoqués chaque jour avec la fonte de la banquise.

— Effondrement de la banquise — Capture d'écran —

Parfois on nous prend vraiment pour des demeurés, à en rester sur le flanc... avec cet exemple hupermédiatisé de survol de kilomètres de banquise en phase d'effondrement... découpés au laser, comme une piste d'aéroport, depuis les sat**elli**te**s** pour nous faire avaler le Réchauffement Climatique, à la mode et

en version N.O.M. pour pouvoir nous suréco-taxer ad nauseam! Il faut garder en mémoire que la partie émergée de cet iceberg (aux dimensions "Titanesques") ne représente qu'un 10e de sa hauteur totale!



— "MEURS UN AUTRE JOUR" de Lee TAMAHORI — Captures d'écran —

Le film "MEURS UN AUTRE JOUR" de Lee TAMAHORI, rediffusé le 13 Avril 2008 nous avait déjà indiqué la méthode!

Ce mot "**ice**", à forte valeur eschatologique ajoutée, est très répandu en langue anglaise puisque par exemple, avec la venue de la famine planifiée, les prix du riz (r**ice** pr**ice**s) explosent et font l'objet de spéculation chez une certaine **élite** aussi cynique qu'avide.

Riz se termine par un "Z", "Z" comme une lettre de "Fin" ou de "Faim"?

Je pourrais ajouter des termes anglais Bibliques comme "serv**ice**", "sacrif**ice**", "mal**ice**", "off**ice**", "just**ice**", comme autant de prém**ice**s.

En prenant ce cliché banal d'une plaque de poste de police, je n'imaginais pas que quatre jours plus tard, l'actualité serait principalement axée sur l'encadrement du parcours de la flamme Olympique par 3000 policiers et les événements induits que nous connaissons et que les Chinois nous feront payer très cher... dés qu'ils en auront l'opportunité!

— Buste de Gustave Eiffel — Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Gustave Eiffel, **char**pentier du ciel...

Le lien http://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel rapporte:

> La tour Eiffel, initialement nommée tour de 300 mètres, est une tour de fer puddlé construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'exposition universelle de 1889. Situé à l'extrémité du Champ-de-Mars, en bordure de la Seine, ce monument parisien, symbole de la France et de sa capitale est le neuvième site le plus visité du pays en 2006 et le premier monument payant visité au monde avec 6,893 millions de visiteurs en 2007.

A noter que de son côté, Lourdes, deuxième ville hôtelière de France après Paris, reçoit plus de 6 millions de visites par an. A l'occasion du 150^{e} anniversaire des apparitions de la "Vierge" Marie à Bernadette Soubirous en 1858, la ville attend près de 10 millions de pèlerins et la visite du pape Benoît XVI en septembre 2008.

D'une hauteur de 300 mètres à l'origine, prolongée par la suite de nombreuses antennes culminant à 325 mètres, la tour Eiffel est restée le bâtiment le plus élevé du monde pendant plus de 40 ans. Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés.

Le nom "Eiffel" "sonne" comme les deux lettres "F" "L", 6^{e} et 12^{e} de notre alphabet, que les deux tours d'un cadran d'horloge souligne chaque jour.

A 18h, le 28 Septembre 1978, le pape Jean-Paul I n'avait plus que quelques heures à vivre. Je le savais et c'est à cause de cet événement que j'ai compris que c'était aussi la 666^{e} heure du mois.

— Pièce d'eau au pied d'un pilier de la Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis je me suis dirigé vers le point d'eau et ses grottes... dont beaucoup de Parisiens ignorent l'existence, sans parler des sarcasmes que je suscite chez des concitoyens qui ne sauraient admettre de telles évidences...

Allons, des grottes prés de l'esplanade de la tour Eiffel! Ça se saurait!

En remontant en tête de page, le lecteur pourra constater que j'avais pris la précaution de prendre discrètement le pied de la tour Eiffel au cas où... C'est moins bucolique mais beaucoup plus explicite.

— Pièce d'eau au pied d'un pilier de la Tour Eiffel — 3/04/2008 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est un lieu privilégié comme bien d'autres car la contemplation des jeux de lumières dans les plumes d'un col vert suffit à se reconnecter au Créateur et à L'écouter. C'est ma façon personnelle de me retrouver sur la passerelle de l'île Rousseau, en sortie du lac Léman à Genève.

> **9** *Mais la colombe ne trouva aucun lieu pour poser la plante de son pied, et elle revint à lui dans l'arche, car il y avait des eaux à la surface de toute la terre.* ***Il avança la main, la prit, et la fit rentrer auprès de lui dans l'arche.***
> 10 *Il attendit encore sept autres jours, et il lâcha de nouveau la colombe hors de l'arche.*
> **11** *La colombe revint à lui sur le soir; et voici, une feuille d'olivier arrachée était dans son bec. Noé connut ainsi que les eaux avaient diminué sur la terre.* (Genèse 8/**9**-**11**)

"Genève" rime avec "Genèse" et ma page de sommaire évoque une séquence **9**-**11** à laquelle je tiens beaucoup depuis 1995. Ayant été surnommé "pigeon" par de trop nombreux "camarades" et même "professeurs" pendant mon enfance, c'est de cette manière que le Seigneur m'avait assuré de SON AMOUR indéfectible et surtout immodéré! C'est un peu de paix que j'avais trouvée avec ce verset car si je ne peux encore imaginer la désolation du déluge Noétique, je connais pour l'avoir vue en songe, celle qui s'en vient!

Et depuis que j'ai foulé le sol de **Tchernobyl**, je me sens apaisé sur ce point précis, de manière durable et irréversible.

— Restaurant "Le Jules Verne" au pied du pilier Sud de la Tour Eiffel — 3/04/2008 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais pris ce cliché comme marqueur temporel puisque ce jour-là, un 3 Avril, l'arrimage totalement robotisé du ravitailleur Jules Verne à la station spatiale ISS était programmé.

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je me suis ensuite éloigné de l'édifice pour prendre du recul, soleil dans le dos, depuis les allées du Champ de Mars.

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans le cadre de ce chapitre, "ma thématique" est orientée sur le **11**/0**9**, en ombres et en nombres...

1+2+3 = 6

1x2x3 = 6

La tour Eiffel a trois étages. J'ai donc patienté et attendu qu'un nuage plonge le deuxième étage dans une ombre passagère et c'est à ce moment là que j'ai compris que je capterais une adéquation alphanumérique encore insoupçonnée pour moi, mais pourtant flagrante.

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis la lumière est revenue...

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai attendu le passage d'un bus pour pouvoir conjuguer le nom de "Lafayette", évoqué antérieurement dans mes pages.

— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pu alors "revenir" sur mes pas, chaque pas, avec la sagesse, constituant un "passage" vers la compréhension d'un message "caché".

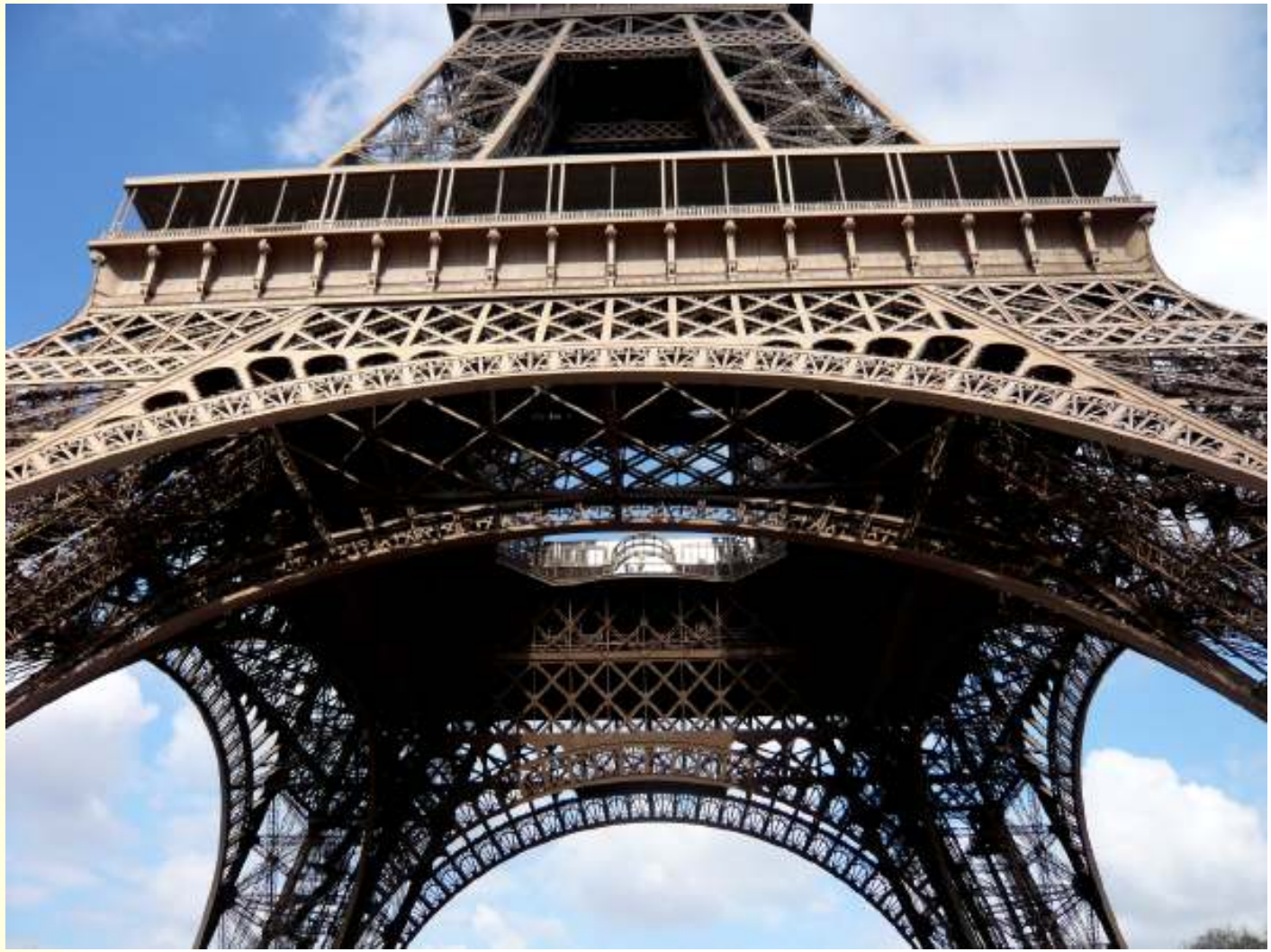
> **9** *Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.*
> 10 *Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.*
> **11** *Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup* ***de peuples, de nations, de langues, et de rois***. (Genèse 10/**9**-**11**)

> **9** *Des hommes d'entre* ***les peuples, les tribus, les langues, et les nations,*** *verront leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.*
> 10 *Et à cause d'eux, les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l'allégresse, et ils s'enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.*
> **11** *Après les trois jours et demi, un esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds; et une grande crainte s'empara de ceux qui les voyaient.* (Apocalypse 11/**9**-**11**)

Et ce signe alphanumérique s'est soudainement imposé dans mon esprit, comme une fulgurance!

Mon frère, ma sœur, mon ami(e), as-tu compris?

Il est exposé en pleine face, vu et/ou connu par tant ***de tribus***, ***de peuples***, ***de nations***, ***de langues***...



– Tour Eiffel –

– Document personnel – Gérard Colombat – 3/04/2008 –

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon frère, ma sœur, mon ami(e), peux-tu voir ce qui nous aveugle?

— Tour Eiffel —

– Document personnel – Gérard Colombat – 3/04/2008 –

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mon frère, ma sœur, mon ami(e), nous sommes par**venus** au temps de la "Révélation", une traduction du mot "Apocalypse" en Anglais!

> " [...] *Quand ces choses commenceront à arriver, redressez-vous et* ***levez vos têtes****, parce que votre délivrance approche.* (Luc 21/28)

Levez vos têtes! et regardez!

Le **XI**/**IX** ou **IX**/**XI** s'inscrit en effet... en surabondance sur les façades de la Tour, une tour construite en 1889.

> **9** *Voici la postérité de Noé. Noé était un homme juste et intègre dans son temps; Noé m****arc****hait avec Dieu.*
> 10 *Noé engendra trois fils: Sem, Cham et Japhet.*
> **11** *La terre était corrompue devant Dieu, la terre était pleine de violence.* (Genèse 6/**9**-**11**)

> **9** *il entra dans l'****arc****he auprès de Noé, deux à deux, un mâle et une femelle, comme Dieu l'avait ordonné à Noé.*
> 10 *Sept jours après, les eaux du déluge furent sur la terre.*
> **11** *L'an six cent de la vie de Noé, le second mois, le dix-septième jour du mois, en ce jour-là toutes les sources du grand abîme jaillirent, et les écluses des cieux s'ouvrirent.* (Genèse 7/**9**-**11**)

> **9** *Voici, j'établis mon alliance avec vous et avec votre postérité après vous;*
> 10 *avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, tant les oiseaux que le bétail et tous les animaux de la terre, soit avec tous ceux qui sont sortis de l'arche, soit avec tous les animaux de la terre.*

> **11** *J'établis mon alliance avec vous: aucune chair ne sera plus exterminée par les eaux du déluge, et il n'y aura plus de déluge pour détruire la terre.*
> 12 *Et Dieu dit: C'est ici le signe de l'alliance que j'établis entre moi et vous, et tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à toujours:*
> 13 *j'ai placé mon* ***arc*** *dans la nue, et il servira de signe d'alliance entre moi et la terre.*
> (Genèse **9**/**9**-**11**)

M***arc***he, ***arc***he, ***arc***... ainsi va la simplification ciselée de ce terme dans notre langue!

> " [...] *Alors ils entendirent la voix de l'Eternel Dieu, qui* ***parcourait*** *le jardin vers le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Eternel Dieu, au milieu des arbres du jardin.* (Genèse 3/8)

> " [...] *Et ils entendirent la voix de* ***l'Éternel Dieu****, qui se* ***promenait*** *dans le jardin, au vent du jour. Et Adam et sa femme se cachèrent de devant la face de l'Éternel Dieu, au milieu des arbres du jardin.* Gen 3/8 version Ostervald)

Même ***l'Éternel Dieu marchait dans le jardin***!

Le mot ***arc***hitecture commence par les trois lettres "***arc***"!

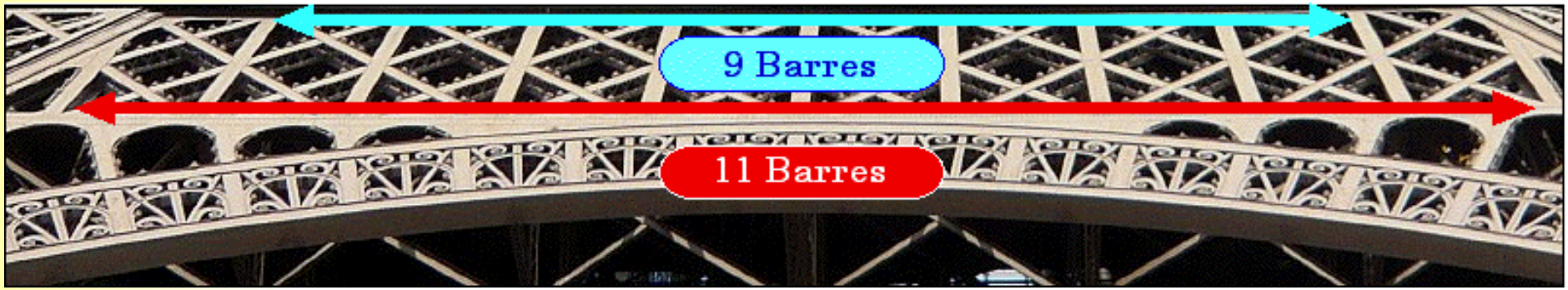
> " [...] *C'est pourquoi on l'appela du nom de* ***Babel****, car c'est là que l'Eternel confondit le langage de toute la terre, et c'est de là que l'Eternel les dispersa sur la face de toute la terre.* (Genèse **11**/**9**)

Partie médiane du premier étage

IXIXIXIXIXIXIXIXIXI

Code à barres eschatologique?

"**X**" désigne le 10 ("Dix") et au premier niveau,



XIXIXIXIXIXIXIXIX

nous pouvons compter Dix "X" encadrés par **11** poutrelles verticales dont **9** sont construites sur toute la hauteur des deux "X" superposées.

La superposition des Dix "X" révèle autant de Losanges, que j'écris avec une majuscule pour évoquer Los Angeles, une zone à risques... pour mettre en place un nouvel "Événement" de type **9**/**11**.

Au deuxième niveau, en choisissant les extrémités, on peut mettre en correspondance un "**XI**" à gauche et un "**IX**" à droite.

En se rapprochant du centre, on peut écrire un "**IX**" associé en miroir à un "**XI**".

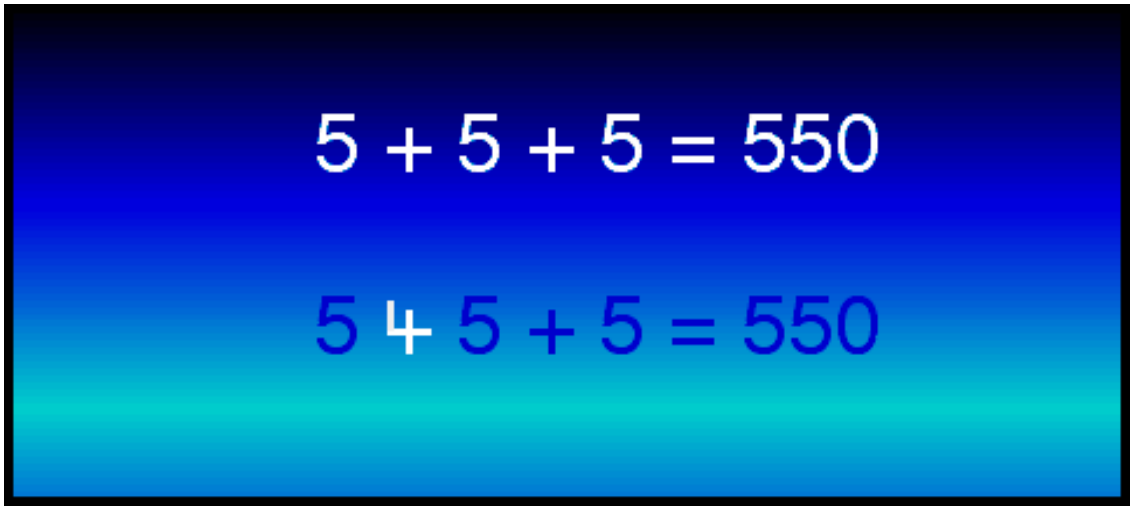
11/**9**... **9**/**11**... en standard Français ou US, une fois traduits en chiffres Romains donnent donc "**XI**/**IX**"...

"IX/XI"...

Au centre on retrouve le "**XI**/**IX**", construit sur un "XIX", une réduction comme je voulais selon le schéma d'une **"absynthèse"** à l'exemple des nombres 54 et 45 réduits à un 545 ou 45 et 54 en 454 correspondant aux équivalences déjà étudiées, à savoir.

"c**or**de" = 45 et "b**or**ne" = 54

"***Elijah***" = 45 et "***Elisha***" = 54



http://pagesperso-orange.fr/lemomo2/Enig_mat.htm

http://pagesperso-orange.fr/lemomo2/SOLUCES.html

Dans le cas de cette énigme, il suffit d'ajouter un seul trait vertical sur le "+" pour que l'opération devienne possible.

en 14e partie de chapitre, j'avais écrit:

...//...

> Au début des années 80, dans le cadre d'un séminaire d'enseignement du Français langue étrangère à des chercheurs atomistes Allemands, j'avais vécu en "circuit fermé" pendant deux semaines dans un complexe hôtelier dans le Hoch Sauerland Kreis en Allemagne.

...//...

j'aurais pu surligner "hôt**elier**", pour annoncer la 15e partie suivante et l'**égl**i**se** St **Elie** à **Tchernobyl** ... tout comme dans la phrase "que ce soit sur des bas-r**elie**fs, des plaques gravées ou des statues" en 15e partie de chapitre, ou même en 13e partie: "J'ai d'autre part largement développé des

thèmes de synchronicité qui relient les événements du **11** Septembre 2001 à l'ensemble des Ecritures".

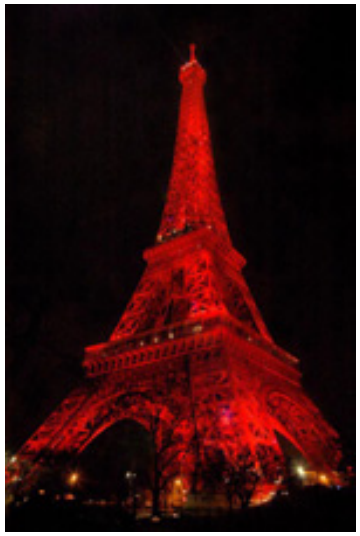
Je me suis ensuite avancé en direction de la Tour Eiffel avec le même esprit que devant l'église St **Elie** à **Tchernobyl**.

Les lettres "F" et "L" m'ont permis de désigner une troisième lettre, un "**Y**" renversé!

En effectuant une rotation à 180°, les combinaisons construites à partir des "**IX**" et des "**XI**" demeurent intacts, avec un décalage cependant, une inversion de sens!

> " [...] *Ce sont les deux oliviers et les deux **chandeliers** qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.* (Apocalypse **11**/4)

De toute façon, je peux selon une approche symbolique, avec et selon "l'esprit d'**Elie**", ***lier*** la lettre "**I**" à la lettre "**Y**", ou même planter la lettre "**I**" sur la lettre "**Y**" renversée, comme une bougie sur un ***chandelier***!



La Tour Eiffel s'illumine à chaque heure pendant quelques minutes. Elle avait été illuminée en rouge pour l'année de la Chine en Janvier 2004... L'aurait-on oublié?

Pour une image en haute résolution, cliquer sur le lien: http://earthworm.online.fr/photos/tour-eiffel/

rouge/PICT5412_tour-eiffel_rouge.jpg

Sous ce ***chandelier*** alphanumérique, l'épisode de la torche ne pouvait m'étonner et je suis en mesure... d'en mesurer la gravité, et ce, à titre prophétique.

Cette XVI^{e} partie s'articule autour des deux lettres-nombres latines "X" et "I".

Vierge à l'enfant dans l'église de Cucugnan

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

— Document personnel — pas de copyright — Juin 2006 —

Et c'est à proximité de Rennes-le-château, dans l'église de Cucugnan, que j'avais pris ce cliché d'une vierge à l'enfant, portant un "**IXXI**" sur le socle...

Je ne l'avais jamais oublié, sachant qu'un jour ou l'autre, avec le temps, je lui trouverais une prolongation insoupçonnée.

Pour rappel, la lettre "S" traversée d'un "**11**" suffit à définir le symbolisme lié au dollar et la date du **11** Septembre, seul jour où cette lettre et ce nombre peuvent être associés.

Le **11** Septembre 2001 était un 254^{e} jour. Ce jour là, à 14h, le mois de Septembre totalisait 254 heures mais au soleil il était très exactement Midi ou 12 heures, c'est à dire un lieu de passage temporel entre deux tours... de cadran.

- Attentats de Madrid un 11/3 mais avec seulement 1h d'avance sur le soleil...
- Attentats de New-York un 11/9...
- Attentats de Washington, le même jour, un 11/9...
- Etc.

La fusion des deux aiguilles était un de mes fils conducteurs pour faire de même avec les "**XI**" et "**IX**" et/ou les "**IX**" et "**XI**".

L'addition des voyelles du NOM de Jésus-Christ soit "E"+"U" et "I" donne 26+**9**, c'est à dire un nombre + un chiffre!

En inversant cette séquence "I" et "E"+"U", il suffit d'ajouter une consonne pour écrire le mot "DIEU".

26 lettres et **9** chiffres me suffisent pour écrire cette page.

Et lors d'une année non bissextile, sur le calendrier indexé sur Jésus-Christ, le 26.**9** est aussi le 269^{e} jour de l'année.

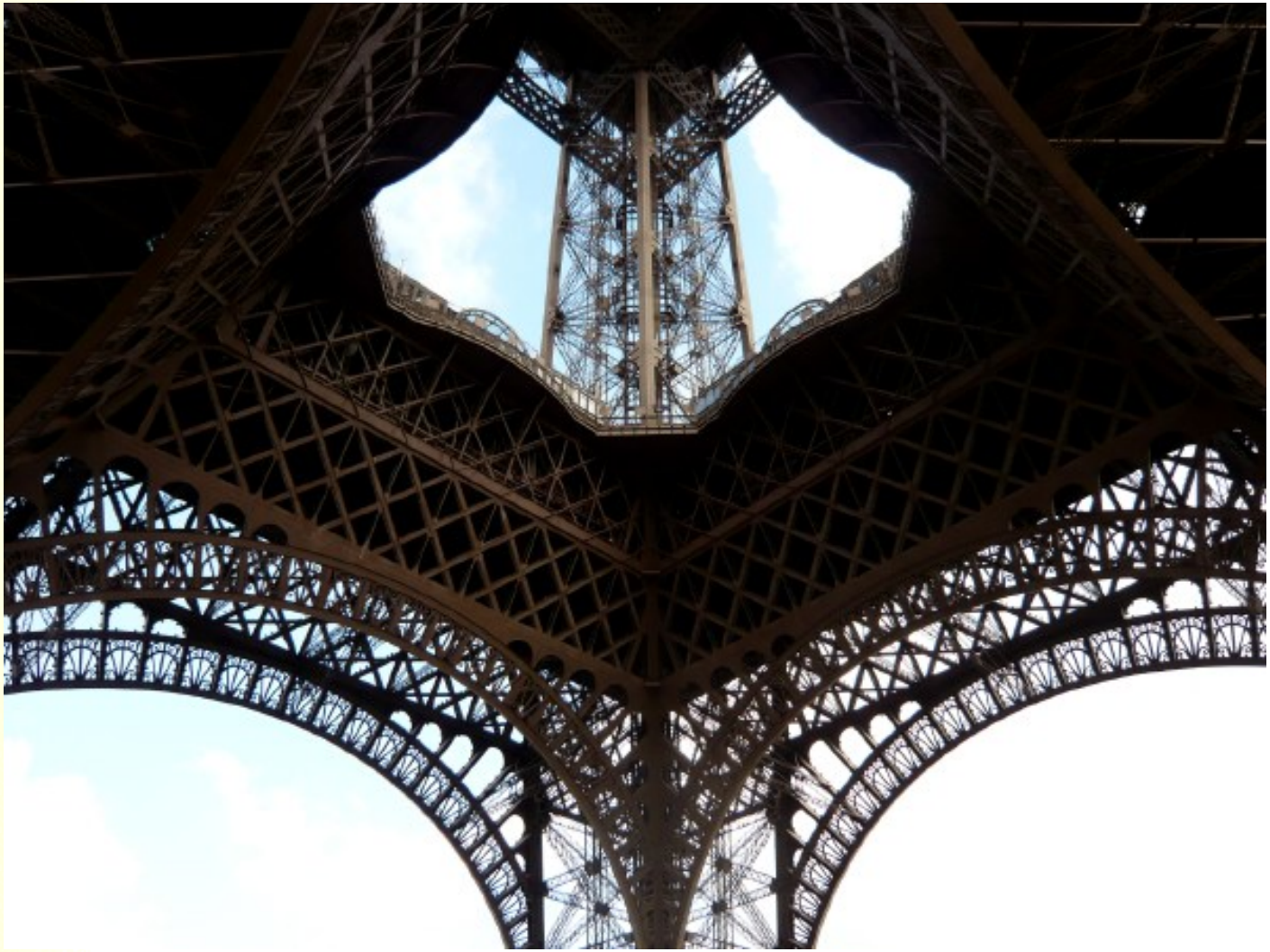
"**LENIN**"

Mausolée de **LENINE** sur la place rouge à Moscou

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

– Document personnel – pas de copyright – Mars 2007 –

Aux "X" et "I", je peux rajouter le "**V**", qui après une rotation à 180° devient une équivalence de notre lettre "**L**", un signe vu sur le pseudo tombeau de Jésus-Christ à Jérusalem ou le mausolée de **L**énine sur la place rouge à Moscou.



— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

— ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je suis revenu sous cette voûte qui filtre les cieux...

> **9** *Et tous les rois de la terre, qui se sont livrés avec elle à la débauche et au luxe, pleureront et se lamenteront à cause d'elle, quand ils verront la fumée de son embrasement.*
> 10 *Se tenant éloignés, dans la crainte de son tourment, ils diront: Malheur! malheur! La grande ville, Babylone, la ville puissante! En une seule heure est venu ton jugement! -*
> **11***Et les m**arc**hands de la terre pleurent et sont dans le deuil à cause d'elle, p**arc**e que personne n'achète plus leur cargaison,*
> 12 *cargaison d'or, d'argent, de pierres précieuses, de perles, de fin lin, de pourpre, de soie, d'écarlate, de toute espèce de bois de senteur, de toute espèce d'objets d'ivoire, de toute espèce d'objets en bois très précieux, en airain, en fer et en marbre,*
> 13 *de cannelle, d'aromates, de parfums, de myrrhe, d'encens, de vin, d'huile, de fine farine, de blé, de boeufs, de brebis, de chevaux, de chars, de **corps et d'âmes d'hommes**.* (Apocalypse 18/9-13)

Une partie de ces versets est de plus en plus d'actualité...

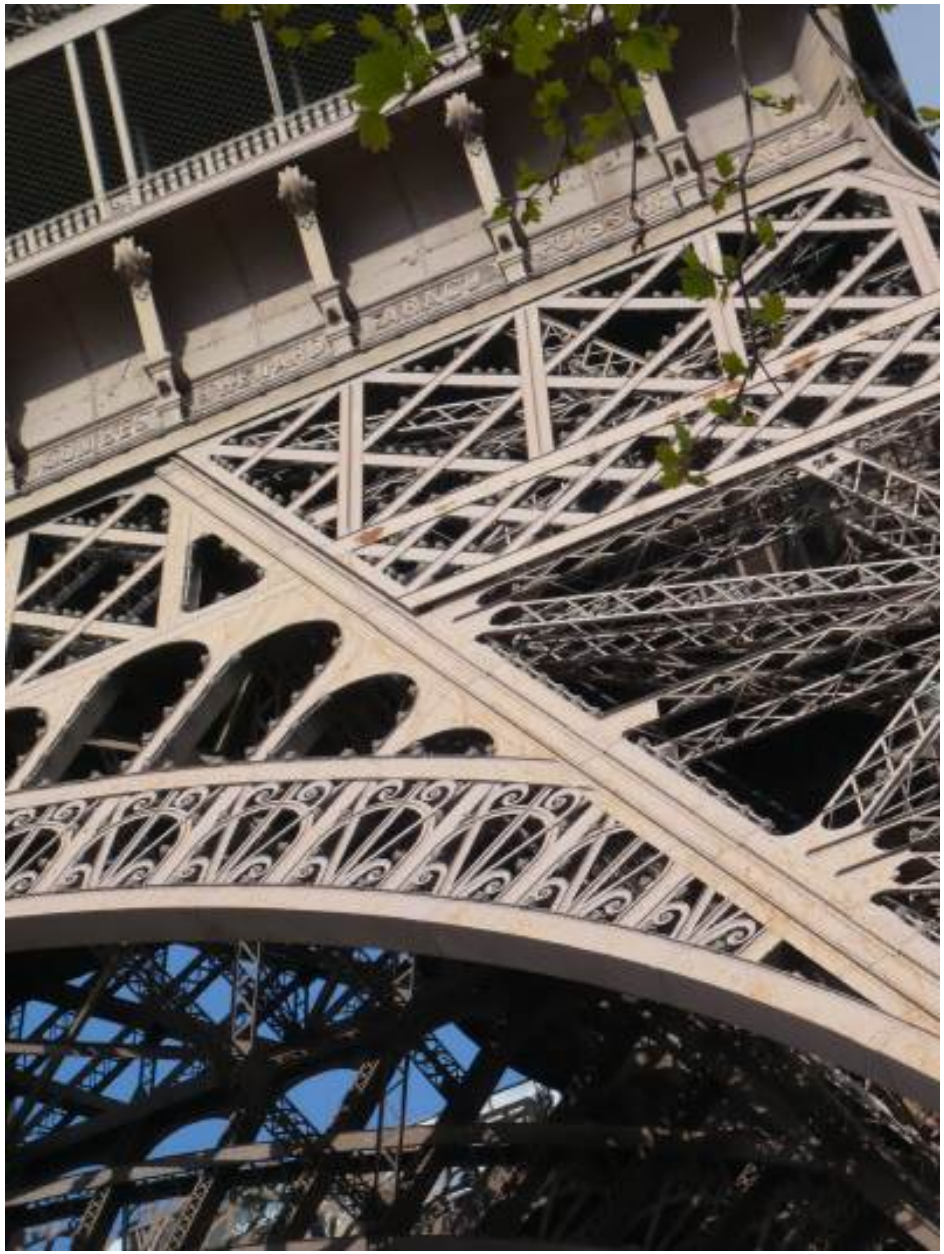
"Isis" transformée par le Catholicisme en "Notre Dame", "Liberty" à Paris ou à New-York... ne sont que des **noms** liés au Paganisme et à l'idolâtrie, des sentiers de perdition... vers Le N.O.M. ou Nouvel Ordre Mondial.

"Crise économique" se traduit par "Eco**nom**ical Cr**isis**" en Anglais.

Image avec effet de survol à la souris

Elle a été planifiée et se met en place à présent:

Le N.O.E. arrive: Etes-vous prêt?



— Tour Eiffel —

— Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

– ***Pas de copyright à la condition unique*** d'indiquer la source de cette page –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la* ***rouille*** *détruisent, et où les voleurs percent et dérobent; mais amassez-vous des trésors dans le ciel, où la teigne et la* ***rouille*** *ne détruisent point, et où les voleurs ne percent ni ne dérobent.* (Matthieu 6/19-20)

" [...] *Votre or et votre argent sont* ***rouillés****; et leur* ***rouille*** *s'élèvera en témoignage contre vous, et dévorera vos chairs comme un feu.* ***Vous avez amassé des trésors dans les derniers jours****!* (Jacques 5/3)

" [...] *C'est pourquoi on l'appela du nom de* ***Babel****, car c'est là que l'Eternel* ***confondit le langage de toute la terre****, et c'est de là que l'Eternel les dispersa sur la face de toute la terre.* (Genèse **11**/**9**)

A propos de "bling bling" et de ***langage***...

J'ai zoomé sur les tâches dues à la ***rouille*** sur cette partie de la tour uniquement dans le but de réactualiser le mot "**brun**". On peut lire par exemple "POISSON" sur le haut à droite, en cliquant sur la vue.

- Le Nazisme avait été aussi nommé "peste **brune**".
- Les chemises **brunes** se rattachent au Fascisme en Italie...
- "**Brun**" se traduit par "**Brown**" en Anglais et "**Braun**" en Allemand.
- "**Brown**... le nom du premier ministre actuel en Grande-Bretagne,
- "**Brown**... un nom rattaché à la marque de l'Antéchrist en lien avec la tribu de Dan... et Dan **Brown**, l'auteur du Da Vinci Code...
-

A. Hitler était né à **Br**a**un**au-Am-Inn

•

Sa compagne, puis épouse des derniers instants, avait pour nom "Eva **Br**a**un**"...

•

Wernher von **Br**a**un**, un scientifiques Allemand, avait d'abord été membre du parti Nazi puis intégré la SS comme Untersturmführer. Il avait été l'auteur des V2 et, après avoir émigré aux USA, où il avait travaillé pour la NASA, il avait dirigé les programmes de vols habités Mercury, Gemini et **Apollo**. (se reporter au lien: http://fr.wikipedia.org/wiki/Wernher_von_Braun)

•

Etc.

3 *Faites le **tour** de la ville, vous tous les hommes de guerre, faites une fois le **tour** de la ville. Tu feras ainsi pendant six jours.*
4 *Sept sacrificateurs porteront devant l'**arc**he sept trompettes retentissantes; le septième jour, vous ferez sept fois le **tour** de la ville; et les sacrificateurs sonneront des trompettes.*
5 *Quand ils sonneront de la corne retentissante, quand vous entendrez le son de la trompette, tout le peuple poussera de grands cris. Alors la muraille de la ville s'écroulera, et le peuple montera, chacun devant soi.*
6 *Josué, fils de Nun, appela les sacrificateurs, et leur dit: Portez l'**arc**he de l'alliance, et que sept sacrificateurs portent sept trompettes retentissantes devant l'**arc**he de l'Eternel.*
7 *Et il dit au peuple: Marchez, faites le **tour** de la ville, et que les hommes armés passent devant l'**arc**he de l'Eternel.*
8 *Lorsque Josué eut parlé au peuple, les sept sacrificateurs qui portaient devant l'Eternel les sept trompettes retentissantes se mirent en m**arc**he et sonnèrent des trompettes. L'**arc**he de l'alliance de l'Eternel allait derrière eux.*
9 *Les hommes armés marchaient devant les sacrificateurs qui sonnaient des trompettes, et l'arrière-garde suivait l'**arc**he; pendant la m**arc**he, on sonnait des trompettes.*
10 *Josué avait donné cet ordre au peuple: Vous ne crierez point, vous ne ferez point entendre votre voix, et il ne sortira pas un mot de votre bouche jusqu'au jour où je vous dirai: Poussez des cris! Alors vous pousserez des cris.*
11 *L'**arc**he de l'Eternel fit le **tour** de la ville, elle fit une fois le **tour**; puis on rentra dans*

le camp, et l'on y passa la nuit. (Josué 6/3-11)

De manière disparate, "***tour***" et "***arc***" peuvent s'inscrire dans des versets Bibliques.

En observant les ***arc***hes et l'ensemble des ***arc***s de la ***tour*** Eiffel, je savais que je pourrai y déceler un message.

Parcours de la Flamme ou "torche" Olympique

http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/7334545.stm

Ce parcours s'inscrit dans le "World **tour**" ou "**Tour** mondial" de la flamme, encore appelée torche olympique, avant de regagner Pékin, "**en Asie**" (pouvant se transformer en un "**en Nazi**" dans la langue codée

Nostradamique).

A noter d'autre part que le 7 Avril, à **9**h du matin la 153e heure calendaire du mois était échue, avec les deux heures d'avance de l'horaire d'été sur la véritable 153e h astronomique solaire, à **11**h donc.

Bannière de contestation étendue entre les deux tours

de la cathédrale "Notre Dame" de Paris.

Capture d'écran: JT 20h France 2

07/04/2008

Plus de 20 minutes du journal télévisé étaient consacrées à la flamme et le "20:08" souligne le fait que les Jeux devraient commencer très exactement à 08:08, le 08/08/08, c'est à dire à 20:08, en 2008, le 20.08 étant inclus dans la période des J.O..

> " [...] *Mon fils, crains l'Eternel et le roi; Ne te mêle pas avec les* ***hommes remuants;***
> (Proverbes 24/21)

Pour mémoire, la Bible nous rappelle qu'il ne faut point se mêler aux "***remuants***" car nous prendrions le risque de devenir complices de débordements et d'exactions contraires à la sécurité, la fraternité et même la dignité humaine.

Sur notre territoire, il est très facile, très aisé de provoquer l'agitation, le désordre ou de cracher sur un sportif...

De toute façon, assister au parcours de la flamme, d'Athènes à Berlin comme l'avait stipulé et inauguré un certain ***Joseph Goebbels*** à Berlin en 1936, relève du paganisme et de la pure idolâtrie. Cinq ans plus tard, les armées Allemandes avaient investi et envahi tous les pays traversés par la flamme!

Goebbels avait été le témoin de Hitler lors de son mariage avec Eva Braun le 29 Avril 1945 dans leur bunker Berlinois. Après le suicide du Führer le 30 Avril, il était devenu chancelier du Reich. Et le lendemain 1er Mai 1945, ***Goebbels*** et sa femme, nazie fanatique, empoisonnent leurs six enfants puis se donnent la mort à leur... "tour".

Dans ce cas précis, je n'aurai pas le cœur à écrire "chanc**elie**r".

Ce 1er Mai 1945 correspondait à une combinaison de type **[1-5-1]** tout comme le 1er Mai 2008, doublé d'un Jeudi de l'Ascension.

Cette organisation d'un chaos autour d'une torche était prévisible à la seule vue des cérémonies d'ouverture et de clôture d'Athènes, en 2004, la dernière année bissextile en date.

On peut lire sur le lien: http://fr.wikipedia.org/wiki/Flamme_olympique

> .....//...
>
> *Sur une idée de Carl Diem, retenue par **Joseph Goebbels**, le premier relais avec la torche a eu lieu lors des Jeux Olympiques d'été de 1936 à Berlin. Ce fait historique entraîne occasionnellement des controverses sur le bien fondé de cette pratique, car elle fut décidée à l'origine pour **participer à la glorification du Troisième Reich**. Depuis, le relais et l'allumage de la flamme ont eu lieu à chaque Jeux Olympiques d'été.*
>
> .....//...

La flamme était à Londres, deux jours auparavant et le mot manifestations" se traduit par "**demons**trations" en Anglais. Le point de référence du temps terrestre et des fuseaux horaires se trouve en Angle-terre.

Capture d'écran: Clip BBC

07/04/2008

Capture d'écran: JT 20h France 2

07/04/2008

http://www.bbc.co.uk/mediaselector/check/player/nol/newsid_7330000/newsid_7334300?redirect=7334309.stm&news=1&bbram=1&nbram=1&bbwm=1&nbwm=1&asb=1

Ces captures d'écran montrent un exemplaire de la bannière de "Reporters sans frontières" où les anneaux Olympiques sont transformés en menottes, sur une face de la Tour Eiffel et sur la façade de l'Hôtel de ville de la ville de Paris.

En bas à gauche, légèrement au-dessus de la foule, on peut apercevoir le portrait d'Ingrid Bétancourt.

Capture d'écran

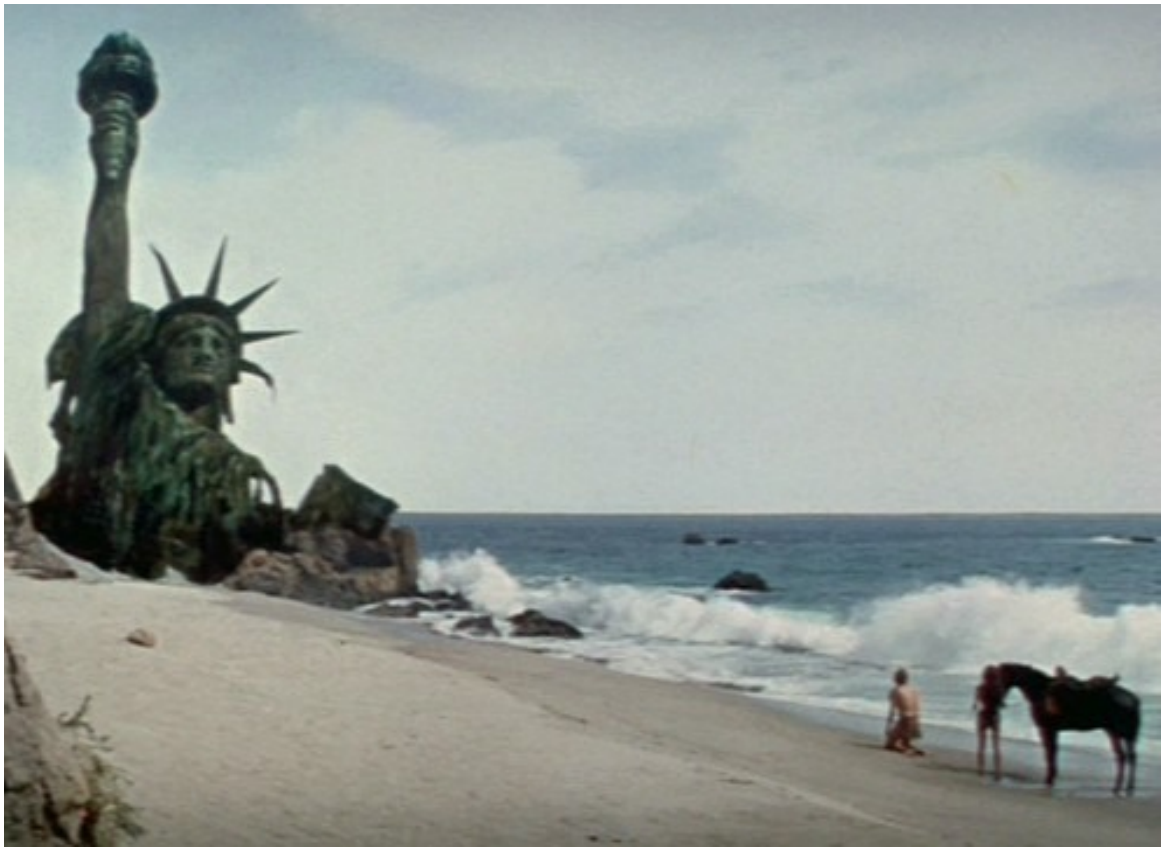
Film "les 10 commandements" de Cecil B. De Mille (1957)

L'annonce du décès de l'acteur C. Heston, le 5 Avril 2008, incarnant Moïse dans le film "les 10 commandements"...

Capture d'écran

Ben-Hur, film américain réalisé par William Wyler (1959)

ou Ben-Uhr dans la célèbre et mythique course de char dans le film du même nom,



Scène finale du film "La Planète des singes"

de Franklin J. Schaffner, 1968

m'avait remis en mémoire une statue de la Liberté insolite dans la séquence de fin d'un autre de ses films "la planète des singes" où il s'éffondrait sur la plage en constatant qu'il n'était pas sur une planète éloignée mais sur sa terre d'origine. C'est justement dans la soirée et la nuit de ce samedi que j'avais entrepris la rédaction de cette page!

Il est temps à présent d'expliquer comment l'épisode de l'enlèvement d'Elie s'est imposé dans ma vie, il y a plus de 35 ans!

suite en 17e partie

retour au sommaire