

**Le 11 Septembre 2001**

**en nombres et en ombres**

**Part X**





Crucifix et Lénine...

Sources: <http://www.stringer.ru>

Le nine/eleven!...

Vous avez dit "**LE NINE**/ELEVEN"?

Le sceau occulte des USA est lié au 1<sup>er</sup> Mai et cette date était tout aussi importante du côté de la Place  
[http://www.bibleetnombres.online.fr/911\\_ib.htm](http://www.bibleetnombres.online.fr/911_ib.htm) (2 sur 71)2011-05-14 17:19:30

Rouge du temps du régime Communiste, et même encore de nos jours.

Du côté de l'Antichrist Lénine en effet, le 1<sup>er</sup> Mai était jour de faste, de "fête" donc devenant "jour de fête du travail", un signe d'Apostasie et de rébellion contre le Christianisme. L'organisation d'une Crise économique mondiale et du chômage de masse est une suite logique planifiée selon ce scénario du "Ordo ab Chao".

**"LE NINE/ELEVEN"?**

Cette date du **11** Septembre se révèle être presque "incroyable" par ses multiples facettes et pistes de réflexion qu'elle suscite et dont nous sommes encore loin d'avoir seulement pu évaluer l'ampleur et en comprendre la dimension eschatologique.



"Twin sequences" ou couples jumeaux...

J'avais évoqué deux **OS**, je veux dire deux **S**ystèmes d'exploitation ou "**O**pérateurs" en informatique révélant ainsi le "**X**" formé par deux **OS** croisés figurant sur les bannières de pirates et autres "sociétés" dites "secrètes"...

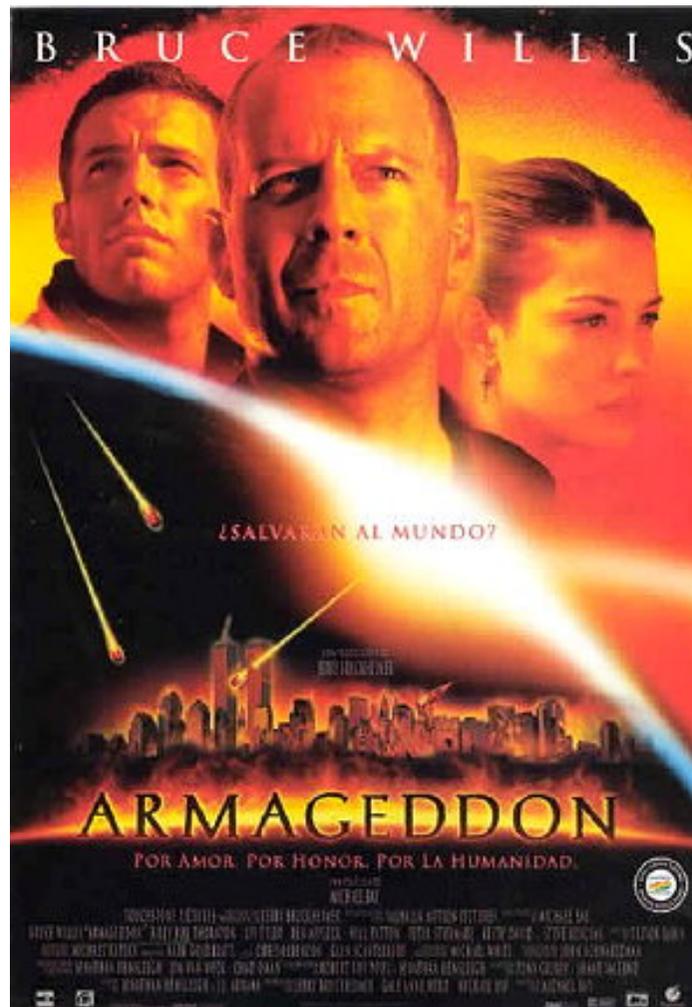
Deux systèmes peuvent cohabiter comme Mac **OS X** et Windows **XP** sur la même machine, chez Mac...



Mac **OS X** "Léopard" et Windows **XP**

sur un Macbook

Et un fond d'écran peut afficher un ciel proche ou lointain...



Sources: [http://www.publispain.com/posters\\_de\\_cine/Armageddon.htm](http://www.publispain.com/posters_de_cine/Armageddon.htm)

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.* ([Apocalypse 9/11](#))

En 1998, de passage à Cannes au moment du Festival où cette affiche était exposée dans toutes les tailles possibles, j'avais été particulièrement frappé par la campagne publicitaire déployée autour du film Armageddon.

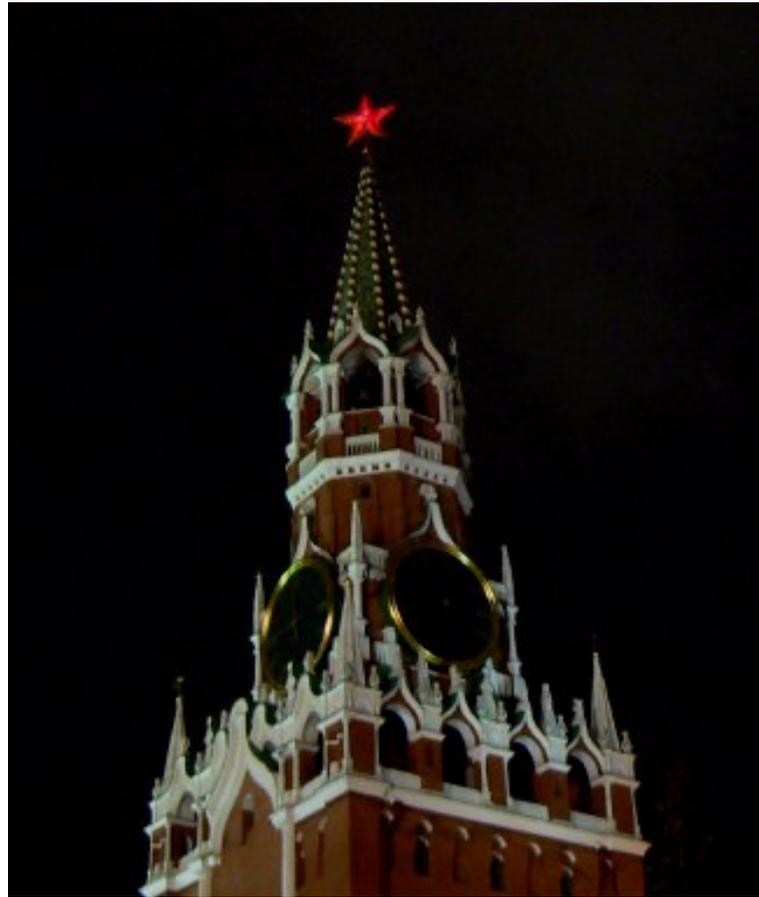
Si avant la date du **9/11**, en standard US... j'avais émis l'idée que ce mot "Armageddon" se calquait sur "Abaddon", un autre nom Biblique aussi présent en Apocalypse, je n'aurais certainement pas manqué de voir les sourires en coin et les railleries poindre comme à l'accoutumée.

*9 Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat.*

*10 Elles avaient des queues armées de dards, comme les scorpions et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.*

*11 Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. ([Apocalypse 9/9-11](#))*

Ce verset en **9/11**, est de surcroît renforcé par son contexte, celui d'une séquence **9-11** s'étendant sur une période de 150 à 153 jours suivant la position calendaire. Après le **9/11**, l'examen de cette affiche avec une des deux tours du WTC impactée depuis le ciel ne peut plus vraiment laisser indifférent, à moins d'être totalement coupé de certaines réalités, ce qui est malheureusement encore le cas d'un grand nombre de citoyens dans ce monde.



– Tour du Sauveur (Spasskaïa) au Kremlin - Moscou - Juillet 2006 –

– Document personnel - pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est donc vers le **cosmos**, d'où surgiront un jour des pirates d'une autre nature, que le regard doit se porter pour comprendre le sens véritable parodié par les étoiles rouges particulièrement visibles de nuit en particulier sur la "tour" du Sauveur.



– Kremlin et mausolée de Lénine sur la Place Rouge - Moscou - Juin 2007 –

– Document personnel - pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

éclairer la place rouge et les étoiles rouges y sont toujours très étonnamment présentes en découpe sur le ciel.



C'est donc à partir du mausolée de Lénine que surplombent les étoiles rouges du Kremlin que je vais développer l'étude de cette signature parodique et ce, selon la véritable dimension que ce tombeau cache au passant non averti ou peu curieux.

Un faux tombeau de Jésus avec ses "[os suaires](#)" peuvent masquer d'autres réalités et réserver des surprises de taille, nous l'avons vu!



– Etoile rouge de la tour du Sauveur (Spasskaïa) au Kremlin - Juillet 2006 –

– Document personnel - pas de copyright –

Considérons à présent cette étoile rouge...

et avant tout sa couleur!



Place Bellecour et basilique de Fourvière

"Fête des Lumières de Lyon"

– Décembre 2005 – Document personnel – pas de copyright –

La couleur rouge tient une place particulière dans notre vie depuis le berceau jusqu'à la **tombe**...

Il faut en effet garder en mémoire que le Malin s'ingénie à tout singer et parodier, de manière parfois parallèle tout en gardant un cap constant, celui du Retournement, de l'inversion des valeurs, de l'effet miroir, des ténèbres transformées en lumière...



---

## Publicité Coca Cola<sup>tm</sup> Santa

L'imprégnation commence dès l'enfance avec la "fête" de Noël, une "fête" à présent étendue à la planète entière, avec laquelle débute la dernière semaine de l'année, annonciatrice des temps de tribulation de la 70<sup>e</sup> et dernière Semaine prophétisée par Daniel, un temps des longues nuits où le soleil réamorcer sa course ascendante.



Effigie de Père Noël Géant assis en surplomb

## au-dessus du marché de Noël sur le parvis de la cathédrale à Cologne

Document personnel - pas de copyright - Décembre 2003

Ce Père Noël ci-dessus siège à proximité des deux tours de la cathédrale de Cologne, où se trouve(raît...) la châsse des mages...

" [...] *Vous avez pour père le diable, et vous voulez accomplir les désirs de votre père. Il a été meurtrier dès le commencement, et il ne se tient pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Lorsqu'il profère le mensonge, il parle de son propre fonds; car il est menteur et le père du mensonge.* ([Jean](#) 8/44)

Ce **mensonge**, selon notre système d'édu-castration consensuel institutionnalisé, est professé par les parents à leurs enfants, jusqu'au temps de la première Grande Déception où l'enfant est placé en situation de se rendre à l'évidence de ne plus pouvoir croire à l'existence d'un Père céleste, omniprésent et omniscient..

De nombreux "chrétiens" maintiennent cette tradition, coûte que coûte.. histoire de ne pas trop se compliquer la vie. Il y a des loups et il faut bien hurler de concert, singerie obligeant...

C'est aussi à cette époque de l'enfance, tout du moins pour ce qui concerne ma **génération**, que l'on rêvait de devenir pilote ou pompier... un manque de maturité évident chez ces aspirants encore naïfs et "attardés" que nous étions selon les commentaires des médecins scolaires comme j'ai pu trop souvent l'entendre!

La lumière "solaire" se transforme vite en ténèbres avec l'enseignement "scolaire"...



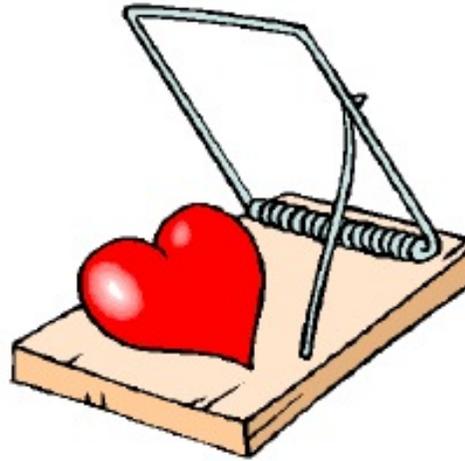
La bulle a en effet explosé avec l'épisode du 11 Septembre où l'on peut douter de la présence de pilotes dans les avions mais certainement pas celle des pompiers qui se sont ou ont été sacrifiés...

Au fait, le **rouge** aurait-il quelque chose de commun avec les pompiers?

Puis vient le temps de l'adolescence avec le "coup" de l'infâme "fête" de la St Valentin et son symbole bien connu.



Chaque année, associée au logo du coeur rouge bien connu, la fête de Saint Valentin s'affiche à foison dans notre environnement comme une fête intermédiaire entre celle de Noël et Pâques, "fêtes" dont elle partage un point commun, à savoir leurs origines profondément païennes et occultes. Cette "fête" s'est à présent répandue à l'échelon mondial et concerne aussi bien les non-croyants que les.. chrétiens!



La fête de l'amour parait-il... mais qu'en est-il réellement?

Par effet de mimétisme, une tradition d'origine Romaine s'est peu à peu répandue dans les pays et la globalisation commerciale en a accéléré le processus de diffusion.

" [...] *L'Eternel vit que la méchanceté des hommes était grande sur la terre, et que toutes les pensées de leur coeur se portaient chaque jour uniquement vers le mal. L'Eternel se repentit d'avoir fait l'homme sur la terre, et il fut affligé en son **coeur**.* ([Genèse](#) 6/5-6)

" [...] *Mais les magiciens d'Egypte en firent autant par leurs enchantements. Le **coeur de Pharaon s'endurcit**, et il n'écoula point Moïse et Aaron, selon ce que l'Eternel avait dit. Pharaon s'en retourna, et alla dans sa maison; et **il ne prit pas même à coeur ces choses**.* ([Exode](#) 7/22-23)

" [...] ***Le coeur est tortueux par-dessus tout, et il est méchant: Qui peut le connaître? Moi, l'Eternel, j'éprouve le **coeur**, je sonde les reins, Pour rendre à chacun selon ses voies, Selon le fruit de ses oeuvres.*** ([Jérémie](#) 17/9-10)

La référence Strong N° 3820 mentionne:

coeur, esprit, pensée, sens, raison, milieu, en lui-même, de son gré, habileté, intelligence, courage, décourager, se réjouir, ... ; 592 occurrences

1) l'homme intérieur, esprit, volonté, coeur, compréhension

1a) partie interne, le milieu

- 1a1) milieu (de choses)
- 1a2) coeur (de l'homme)
- 1a3) âme, esprit
- 1a4) esprit, connaissance, pensée, réflexion, mémoire
- 1a5) inclination, résolution, détermination (de la volonté)
- 1a6) conscience
- 1a7) coeur (le caractère moral)
- 1a8) le siège des appétits
- 1a9) le siège des émotions et passions
- 1a10) le siège du courage

" [...] *Ils ont les yeux pleins d'adultère et, insatiables de péché, ils amorcent les âmes mal affermies; ils ont le coeur exercé à la cupidité; ce sont des enfants de malédiction.* ([2 Pierre 2/14](#))

La référence Strong N° 2588 indique:

coeur, sein, en lui-même, en eux, l'esprit ; 160 occurrences

1) le coeur

1a) cet organe du corps animal qui est le centre de la circulation du sang, et donc considéré comme le siège de la vie physique

1b) le centre de toute vie physique et spirituelle

- 2a) la vigueur et le sens de la vie physique
- 2b) le centre et le siège de la vie spirituelle

2b1) âme ou esprit, la source et le siège de tous les désirs, envies, buts, efforts

2b2) compréhension, faculté et siège de l'intelligence

2b3) de la volonté et du caractère

2b4) de l'âme affectée et mise en mouvement, dans un bon ou mauvais sens, l'âme siège des sensibilités, affections, émotions, désirs, appétits, passions

1c) l'intérieur, le milieu, le centre de quelque chose, même ce qui est inanimé

A l'origine, il s'agissait d'un culte Babylonien rendu à Baal, le dieu solaire de la fécondité, dont on connaît la représentation phallique familière sous formes d'obélisques, de pieux ou et de pierres totemiques dressées.

8 *Cusch engendra aussi Nimrod; c'est lui qui commença à être puissant sur la terre.*

9 *Il fut un vaillant chasseur devant l'Eternel; c'est pourquoi l'on dit: Comme Nimrod, vaillant chasseur devant l'Eternel.*

10 *Il régna d'abord sur Babel, Erec, Accad et Calné, au pays de Schinear.*

11 *De ce pays-là sortit Assur; il bâtit Ninive, Rehoboth-Hir, Calach, ([Genèse](#) 10/8-11)*

Le grand chasseur divinisé Lupercus n'était qu'une reminiscence parmi d'autres, de ce culte ancien dont Nemrod, "grand chasseur devant l'Eternel" et constructeur de Babel, puis Astarté/Sémiramis/Ishtar, la "reine des cieux", puis Pan... avaient fait l'objet !

La "fête" de Pâques ou plus explicitement "Easter" en Anglais" est dérivée du même culte de la fertilité lié à la déesse "Ishtar" transformé en "Easter", qui n'a rien à voir avec la Pâque Juive et l'évocation de l'ange Exterminateur en Egypte "passant au-dessus" ("Pâque" = "Pass-over" en Anglais) des demeures pour tuer le premier-né des Egyptiens.

"vaillant" étant traduit par "Valens" en latin, l'origine du nom associé "Valentin" était tout à fait courant à Rome et le pas a été franchi par Gelase 1<sup>er</sup>, un pape, aux alentours de l'an 495 puis par un de ses successeurs pour canoniser un Valentin et en faire un "saint", "patron" et "protecteur" des amoureux... En anglais, Valentin se traduisant par Valentine, est à la fois valable aussi bien pour l'homme que pour la femme... d'où l'expression Anglaise "Be my Valentine!", c'est à dire, "sois mon Valentin!" ou "sois ma Valentine!"

" [...] *Ils abandonnèrent tous les commandements de l'Eternel, leur Dieu, ils se firent deux veaux en métal fondu, ils fabriquèrent des idoles d'Astarté, ils se prosternèrent devant toute l'armée des cieux, et ils servirent Baal. ([2 Rois](#) 17/16)*

Dans la Rome actuelle, les **idoles d'Astarté** et l'obélisque dédié à **Baal** sont présents.. seule **l'armée des cieus** manque à l'appel! Cependant le Vatican milite en faveur des OVNI's et des ETs...

voir le lien: <http://www.ovni007.com/id122.html>

La résurgence de ces cultes accompagnés de sacrifices **sanglants** d'où est véritablement tirée à l'origine la couleur rouge de Noël, demeure tout à fait présente dans le Catholicisme avec les représentations blasphématoires d'un "sacré coeur" associé à Notre Seigneur et à sa mère Marie.



## "Cœurs sacrés" de Jésus et Marie

Sources: <http://www.lekiosquereligieux.com/m2s3.html>

<http://www.catholiens.org/recherches.asp?Cherche=jesus+marie&Submit=1>

voir aussi:

<http://www.chezserenite.com/mesfondsdecran/fondsecranreligieux.htm>

<http://www.latinmass.bravepages.com/images/Saced%20Heart%20%20Jesus%20and%20Mary%2002.jpg>

J'ai même eu la surprise de découvrir une animation! (cliquer sur ce [lien externe](#) (3Mo) ou interne (3Mo) sur ce site, [image animée](#))

L'imprégnation est telle qu'il n'existe pas d'autre représentation symbolique du coeur, aisément identifiable du plus grand nombre.

Sur l'ancien calendrier Romain, le mois de Février était le mois le plus court et le dernier de l'année. A l'origine de cette spécificité se trouve l'explication qui suit: les mois ayant 30 jours, lorsqu'il fut décidé que Juillet et Août seraient augmentés d'un jour en l'honneur de Jules César en Juillet ("July") et César Auguste en Août ("August"), la ponction fut faite au détriment du mois de Février.

Or à cette époque, on croyait à un esprit particulier qui atteignait sa pleine puissance en milieu de mois, les "Ides" selon la terminologie Romaine contemporaine, et que ce moment était particulièrement favorable pour les requêtes et autres "voeux" païens. En d'autres termes, c'était le point culminant du mois pour la communauté des sorciers, des devins, de shamanes et autres enchanteurs. Pour procéder aux consultations d'**augures** et rituels associés. Le 15 de chaque mois était donc un "jour spécial" dans l'occulte et cette tradition demeure encore larvée dans des cérémonies, rituels, processions comme la "fête" blasphématoire de l'Assomption au 15 Août ou le mot "**inauguration**", le rappellent nomément.

L'ultimatum contre Saddam Hussein avait été fixé au 15 Janvier 1991 (nombre palindrome) par G. Bush senior et cette date par elle-même signifiait qu'une guerre avait été décidée, peu importe la réaction du despote, et qu'elle serait nécessairement menée. Ce qui fût fait avec son échéance au 27 Février de la même année.

D'autre part, une année non bissextile cumule [1776](#) heures à minuit en fin de journée du 15 Mars et lors d'une année bissextile, c'est au terme de la 1776<sup>e</sup> heure que la journée du 15 s'amorce. Ce terme est utilisé afin de rappeler que le 15 Mars correspond selon notre système de datation à un 15.3 et que le nombre [153](#) est lié à un filet de pêche et un nombre de poissons dans l'Evangile de Jean.

Les cérémonies s'accomplissant à partir de la veille des Ides pour se continuer dans la nuit, le 14 ayant donc une connotation particulière selon cette approche, la fête sanguinaire et régicide de la Révolution Française fixée au 14 Juillet, le naufrage "accidentel" du [Titanic](#) dans la nuit du 14 au 15 Avril 1912, la [création occulte](#) de l'Etat d'Israël un 14 Mai 1948 ou comme dans le cas présent, la fête de la St Valentin un 14 Février ne sont que quelques exemples de la conservation de ces rites païens et de leur portée réelle sur le plan eschatologique.

Du temps des Romains donc, le 14 février était la fête des Lupercales, c'est à dire le Festival de la sexualité (débridée) et de la fécondité en l'honneur de la déesse Junon. Les prêtres revêtus de peaux de chèvres se livraient alors à une cérémonie orgiaque en l'honneur du Dieu-Loup, dont Hitler était un fervent adepte au point de se flatter d'y être officiellement associé. La représentation des faunes et autres satyres avec des pieds de bouc ou de chèvre est directement liée à ces cérémonies où le sang y tient une "place" prépondérante.

Ces prêtres étaient aussi liés à la commémoration de la prise en charge et l'allaitement par une louve de Rémus et Romulus, les fondateurs de Rome. A l'heure où sont rédigées ces lignes, le site où se situait la grotte aurait été découvert et identifié. Après avoir sacrifié un chien et des chèvres dans cette grotte, et s'être aspergés de leur sang, les prêtres entammaient une course effreinée au pied du mont Palatin autour duquel les jeunes filles se positionnaient pour être rattrapées et symboliquement frappées par les prêtres qui courraient en tenant une langue de chèvre trempée dans du sang canin et les assurer ainsi d'être fertiles.

A l'issue de cette cérémonie, au cours de laquelle une langue de chèvre, "Februa" était gravée dans la roche ("Fébrua" est à l'origine de "February" en Anglais ou "Février" en Français), les jeunes filles se réunissaient en ville pour déposer un "billet" avec leur nom dans une urne dans laquelle des jeunes hommes plongeaient la main pour en saisir un. De cette loterie, suivie d'une journée de "liberté" sexuelle, dont

la [statue de la Liberté](#) dans la rade du port de New York est la représentation la plus "fidèle", des couples étaient ainsi formés pour un an, jusqu'aux Ides de février de l'année suivante.

Les jeunes filles devenaient donc des partenaires, au sens sexuel du terme, car le mariage était mal considéré des empereurs puisqu'il risquait de dissuader les hommes de partir à la guerre et ce dans des contrées lointaines. Aux Ides de Mars, la nouvelle année était fêtée avec celle de l'équinoxe du Printemps et une nouvelle nuit orgiaque y était célébrée par les nouveaux couples. Vénus et Cupidon étaient aussi associés à ces cultes accompagnés de cérémonies dont on retrouve de nombreuses représentations "angéliques" dans les plafonds de chambres et autres alcoves afin d'attirer les faveurs des dieux sur les hôtes de passage.

Le terme "cupide" voisin de "désir" est directement dérivé de "Cupidon". Cupidon fils de Vénus est en fait Thammuz, le fils de Sémiramis, dont le culte est à l'origine de la "fête" totalement païenne de [Noël](#), dont la couleur dominante est le rouge.

La forme du cœur est à la fois liée à la matrice sexuelle féminine mais aussi à ce milieu de période que constituaient les Ides de Février, ou de tout autre mois, composée de deux périodes d'encadrement de [13](#) jours chacune, ce nombre étant bibliquement celui de la rébellion. Cette cérémonie ou "fête" de la fornication avait été édulcorée, détournée et finalement sacralisée par l'Eglise Catholique comme pour de nombreuses autres occasions. La sacralisation de la couleur rouge, liée au sang, à la sexualité et à la fécondité (même des idées révolutionnaires... se reporter au livre rouge de Mao) et par conséquent à la vie, obéit donc à cette ritualisation d'origine satanique bien particulière si présente à Noël ou dans les œufs et autres lapins à Pâques, des signes de fécondité basiques, enrubanées de rouge la plupart du temps.

Les jeux de cartes, d'origine tout autant occulte, véhiculent cette image du cœur...

Enfin tout au long de notre vie, les médias nous maintiennent dans l'illusion parodique avec le tapis rouge, dont le Festival de "Cannes" (pour aveugles d'esprit) est la représentation la plus universellement identifiable.



Pape Benoît XVI..

Mais un pape transformé en pope-star à sa descente d'avion avant de fouler un tapis rouge ou déguisé en entité polaire, est tout à fait représentatif et n'aurait point à... rougir de la comparaison!

Pour ma part, c'est en démon-tant ces mécanismes de conditionnement collectif, sur une période d'une vingtaine d'années sur les [marchés de Noël](#) de Cologne en particulier et les ambiances "des villes" des vitrines dans les capitales de façon plus générale, que j'ai pu peu à peu appréhender l'étendue du "desastre".

" [...] *...car il est menteur et le père du mensonge.* ([Jean](#) 8/44)

La globalisation du commerce a même transformé les termes au point de remplacer "Père Noël" par "Santa Claus" puis finalement "**Santa**"!

Le véritable "père" à l'oeuvre peut-il être plus explicitement identifiable?

" [...] *Et n'appellez personne sur la terre votre père; car un seul est votre Père, celui qui est dans les cieux.* ([Matthieu](#) 23:9)

Nous savons qu'il faut "deux tours" de cadran pour qu'une journée s'écoule. Eh bien moi, lorsqu'au deuxième tour de cadran mon esprit lit 23:9, ma "paire d'yeux" elle, curieusement... lit **11:09**!



60<sup>e</sup> anniversaire Ferrari

Il y aussi les grands enfants devenus adultes parait-il, avec leurs rêves impossibles, comme celui de rouler "en Ferrari"... , histoire de se "montrer", mais pour ce qui est des vitesses élevées, il faut alors effectuer des "tours" de pistes et "tourner (Bête-ment?) en rond" dans le sens des aiguilles d'une montre en général.



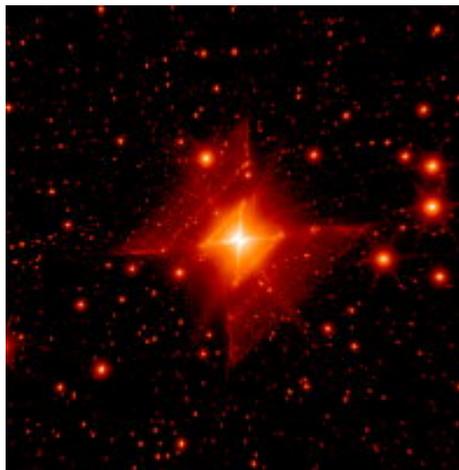
Plus modestement, si l'on peut dire, on peut par exemple se tourner vers << CITROËN >> qui propose un rouge Lucifer dans sa gamme de couleurs.

Mon côté << déjanté >> demeure... cela va de soi!

[http://www.dailymotion.com/LeLibrePenseur/video/x3cmn3\\_citroen-et-lucifer-31-oct-2007](http://www.dailymotion.com/LeLibrePenseur/video/x3cmn3_citroen-et-lucifer-31-oct-2007)

---

En vue d'illustrer un volet antérieur, avec une représentation pyramidale touchant aussi bien le microcosme que le macrocosme, j'avais tapé "nebula" dans le méta-chercheur "Google - onglet images" pour tenter d'y trouver une réponse, en rouge bien naturellement...



Nébuleuse MWC 922 "Red Square"

Et c'est en toute logique, sans y réfléchir d'avantage par manque de temps, que j'avais chargé cet exemple absolument "inespéré"!

Je "croyais" être sur une forme d'aboutissement en affichant cette nébuleuse rouge alors que je ne pouvais même pas en imaginer la suite, même si Le Seigneur m'y a habitué tout au long de ma vie.

Les astronomes se perdent en effet en conjectures à propos de cette Nébuleuse MWC 922 pour les raisons suivantes:

- Il est impossible que dans l'espace, une figure symétrique se dessine à partir d'une explosion et encore moins que ses côtés soient parallèles et égaux!
- De surcroît, il est encore plus improbable et extraordinaire de devoir constater qu'un développement en 3D lui donne cet aspect qui révèle une structure de type cristallin..

J'ai l'habitude d'envoyer mes mises à jour en pré lecture à une amie, une soeur en Christ, d'origine Russe mais vivant à Montréal au Canada, pour être sûr de ne pas écrire d'énormité(s). En Mars 2007, je lui avait fait parvenir des photos de son adresse d'enfance à Moscou mais à cette époque, même si le climat était extraordinairement clément, la végétation était encore absente. A la nuit tombante, les Moscovites mangeaient en terrasse sur la place Pouchkine, par une température ambiante de plus de 20°!

Au matin du 1<sup>er</sup> Avril, j'étais étonné de lire son mail de réponse à mon mail du 31 Mars sans me faire part de l'émotion qu'avait ressentie sa mère en découvrant ces vues, en couleur (et 7 millions de pixels), alors qu'elle n'avait que quelques vieilles photos en **N/B**. J'avais en effet vécu cet instant à Moscou alors qu'il n'avait pas eu encore lieu à Montréal avec le décalage horaire. Et c'est seulement le mail du 2 Avril qui attestait du bien fondé de mon vécu à ce sujet.

En **N/B**...? cette séquence, une fois alphanumérisée, se transformerait en 14/2, comme une date, à savoir celle de la St valentin...

Cet épisode, même si je suis habitué à ces sauts dans le temps, m'avait fortement impressionné car il n'y avait, apparemment, aucune raison pour que quelques photos provoquent cet état "second" d'émotion intense absolument incompréhensible à l'époque.

Le mot "Sion", l'"émotion"...



– Tour du Sauveur (Spasskaïa) au Kremlin - Juin 2007 –

– Document personnel - pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Quelque mois plus tard, en fin de journée, le 13 Juin, j'avais attendu que l'horloge de la tour du Sauveur (Spasskaïa) affiche minuit pour prendre quelques clichés toujours utiles pour illustrer des paragraphes

"ennuyeux". Etant chassé par un conducteur d'engin qui avait l'air de prendre un "malin" plaisir à arroser les badauds dont je faisais partie, à cette heure précise, j'ai su que cette tour du Sauveur me réserverait une surprise de taille. La journée du 13 Juin, 164<sup>e</sup> jour du calendrier Grégorien correspondait en effet au 31 Mai ou 151<sup>e</sup> jour du calendrier Julien Orthodoxe toujours en vigueur dans le pays.

J'avais donc à cette même époque, pu reprendre quelques clichés de son quartier d'enfance avec la verdure d'une fin de Printemps. Cependant l'épisode d'Avril me demeurait totalement incompréhensible et c'est sur cette place rouge que je sentais, qu'en dépit de toutes les apparences trompeuses, se cachait un mystère, lié aux étoiles et plus particulièrement à une étoile rouge... sur laquelle je m'interrogeais depuis la dernière semaine de l'année 1982.

A la date du 15 Août, jour commun en Russie contrairement à la France, j'avais décidé d'y refaire un "tour" en m'interrogeant plus particulièrement sur ces "livres" ouverts depuis le sommet des remparts du Kremlin en direction des cieux.

" [...] *Esdras ouvrit le livre à la vue de tout le peuple, car il était élevé au-dessus de tout le peuple; et lorsqu'il l'eut ouvert, tout le peuple se tint en place.* ([Nehémie](#) 8:5)

" [...] *Un fleuve de feu coulait et sortait de devant lui. Mille milliers le servaient, et dix mille millions se tenaient en sa présence. Les juges s'assirent, et les livres furent ouverts.* ([Daniel](#) 7:10)

" [...] *Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre;* ([Apocalypse](#) 10:2)

" [...] *Et la voix, que j'avais entendue du ciel, me parla de nouveau, et dit: Va, prends le petit livre ouvert dans la main de l'ange qui se tient debout sur la mer et sur la terre.* ([Apocalypse](#) 10:8)

" [...] *Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs oeuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres.* ([Apocalypse](#) 20:12)

Une recherche des occurrences de l'association des mots "**livre**\*" + "**ouvert**\*" donne ce résultat...

Le [Livre de l'Apocalypse](#) y est particulièrement représenté. Mais en fin de cette journée du 15 Août 2007,

je pensais ne pas avoir d'élément nouveau à décrypter. **Le nine**/eleven gardait son secret, tout du moins le pensais-je!

En effet, c'est un mail envoyé par cette soeur du Canada, une semaine plus tard, qui allait me mettre le feu au point d'en perdre le sommeil sur plusieurs nuits d'affilée.

Lorsque qu'après une première lecture de vérification est assurée, et que le chapitre est mis en ligne, elle a souvent l'habitude de le relire et de pousser certaines investigations. Ce qu'elle n'avait pas manqué de faire...

Et c'est selon ce mode opératoire presque routinier, qu'elle m'avait fait parvenir en Août, un mail ... où elle me donnait la "clé" de compréhension finale.

"**Place Rouge**" est traduit par "**Red Square**" en Anglais et "**Red Square**" signifie exactement "carré rouge" en Anglais.



Or, une recherche sur la Nébuleuse MWC 922, donne plusieurs réponses où elle est baptisée "**Red Square**" Nebula, comme cette capture d'écran le montre !!!!

C'est en effet ainsi que cette nébuleuse MWC 922, un joyau caché dans la masse des myriades d'étoiles de la galaxie, avait été "baptisée" ("christened" comme le relatent les articles en Anglais d'origine) par Peter Tuthill le 13 Avril 2007.

Cette étoile bi polaire se marginalise donc par son extraordinaire symétrie presque parfaite et en fait un objet céleste d'une complexité tout aussi extraordinaire! Sa couleur rouge, indique par effet Doppler qu'elle se rapproche de notre planète alors que le bleu émis par une étoile indique pour les mêmes raisons qu'elle s'en éloigne.



## Nébuleuse MWC 922 "Red Square"

Sources : <http://www.christian-forum.net/index.php?s=5fe5b2eecade143ea47aa875eede04a8&showtopic=11465>

Des rayons en forme de dents de peigne s'alignent autour du coeur de cette étoile double. La composition tridimensionnelle fait de ce véritable joyau céleste un objet d'étude fascinant pour les spécialistes, un véritable archétype de laboratoire spatial.



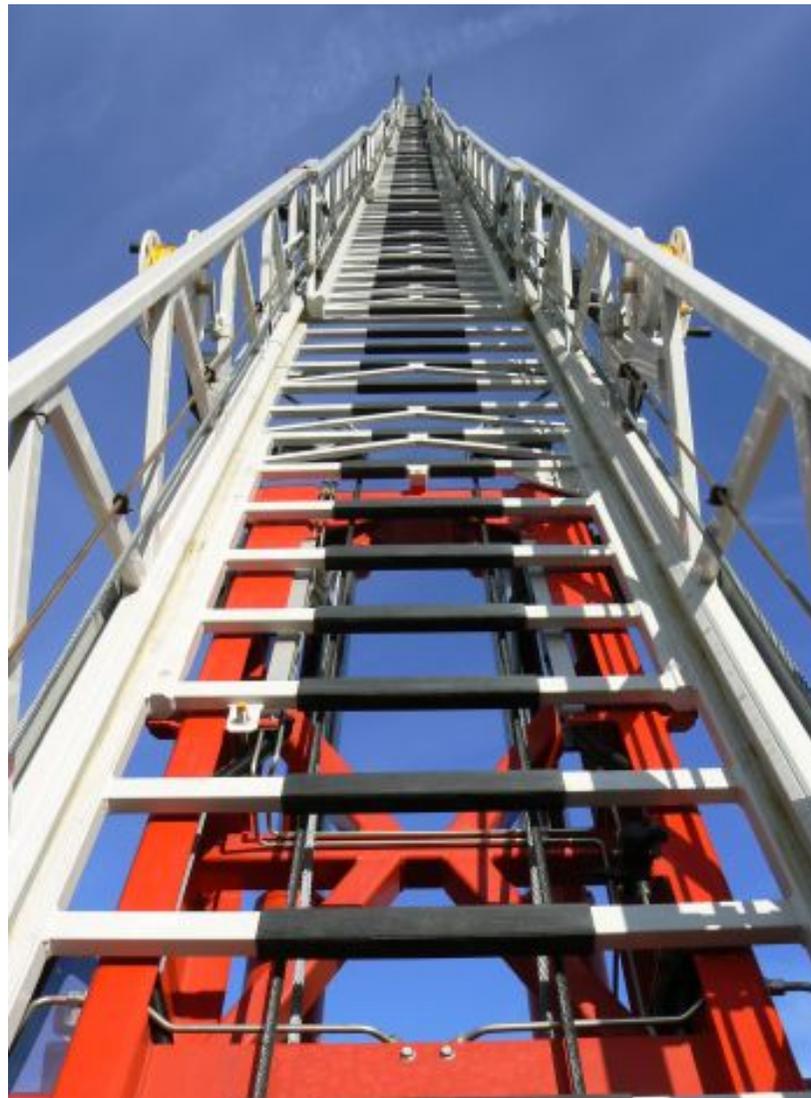
"Stairway to Heaven"

("Escalier vers les cieux")

Sources: [http://www.esa.int/esaCP/SEMHBNGHZTD\\_FeatureWeek\\_0.html](http://www.esa.int/esaCP/SEMHBNGHZTD_FeatureWeek_0.html)

Antérieurement, une autre nébuleuse identifiée sous la nomenclature "[HD 44179](#)" et "baptisée" "[Stairway to Heaven](#)" ("Escalier vers les cieux") avait provoqué le même émerveillement chez les astronomes.

" [...] *Jacob partit de Beer-Schéba, et s'en alla à Charan. Il arriva dans un lieu où il passa la nuit; car le soleil était couché. Il y prit une pierre, dont il fit son chevet, et il se coucha dans ce lieu-là. Il eut un songe. Et voici, une échelle était appuyée sur la terre, et son sommet touchait au ciel. Et voici, les anges de Dieu montaient et descendaient par cette échelle. Et voici, l'Eternel se tenait au-dessus d'elle; et il dit: Je suis l'Eternel, le Dieu d'Abraham, ton père, et le Dieu d'Isaac. La terre sur laquelle tu es couché, je la donnerai à toi et à ta postérité. Ta postérité sera comme la poussière de la terre; tu t'étendras à l'occident et à l'orient, au **septentrion** et au midi; et toutes les familles de la terre seront bénies en toi et en ta postérité. Voici, je suis avec toi, je te garderai partout où tu iras, et je te ramènerai dans ce pays; car je ne t'abandonnerai point, que je n'aie exécuté ce que je te dis.* Jacob s'éveilla de son sommeil et il dit: Certainement, l'Eternel est en ce lieu, et moi, je ne le savais pas! Il eut peur, et dit: **Que ce lieu est redoutable! C'est ici la maison de Dieu, c'est ici la porte des cieux!** Et Jacob se leva de bon matin; il prit la pierre dont il avait fait son chevet, il la dressa pour monument, et il versa de l'huile sur son sommet. Il donna à ce lieu le nom de Béthel; mais la ville s'appelait auparavant Luz.



– Document personnel - Septembre 2007 – pas de copyright –

La Bible évoque dans ce passage l'existence d'une *échelle* vers les cieux...



David Meyer décrivant le cube formé par l'étoile  
au cours d'une de ses conférences

Sources : <http://video.google.ca/videoplay?docid=4658032376663789426&q=%22last+trumpet+ministries%22&total=15&start=0&num=100&so=0&type=search&plindex=14>

Lire aussi son article (en Anglais) sur: <http://www.lasttrumpetministries.org/2007/September2007.html>

En illustration de cette découverte, elle m'avait joint l'URL d'une vidéo de David Meyer pendant une de ses conférences, un ancien occultiste Américain converti et devenu pasteur, où il expose pendant quelques minutes (à partir de la 73<sup>e</sup>) l'importance de cet événement cosmique, sans précédent connu en dehors d'une nébuleuse de même type mais rectangulaire!

C'est donc sur la Nébuleuse du "**Carré rouge**" chez nous et "**Red Square**" Nébula Outre-Atlantique, que notre attention va à présent se porter...

C'est en effet en Apocalypse que certaines des caractéristiques de cette étoile peuvent être retrouvées, et ce plus particulièrement dans une version Biblique Anglaise comme suit:

Bible version KJV *And the city lieth foursquare, and the length is as large as the breadth: and he measured the city with the reed, twelve thousand furlongs. The length and the breadth and the height of it are equal.*

Bible version NEG *La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*

Bible version Français Courant *La ville était carrée, sa longueur était égale à sa largeur. L'ange mesura la ville avec son roseau: douze mille unités de distance, elle était aussi large et haute que longue.*

Bible version Jérusalem *cette ville dessine un carré: sa longueur égale sa largeur. Il la mesura donc à l'aide du roseau, soit douze mille stades; longueur, largeur et hauteur y sont égales.*

Bible version Colombe *La ville avait la forme d'un carré, sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau: 12 000 stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*

Bible version NEG *La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*

Bible version Ostervald *La ville était quadrangulaire, et sa longueur était égale à sa largeur; il mesura la ville avec le roseau, douze mille stades de côté; sa longueur, sa largeur et sa hauteur étaient égales.*

Bible version TOB *La cité était carrée: sa longueur égalait sa largeur. Il la mesura au roseau, elle comptait douze mille stades: la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*

Bible version Dby *And the city lies four-square, and its length is as much as the breadth. And he measured the city with the reed--twelve thousand stadia: the length and the breadth and height of it are equal.*

Bible version Elb *Und die Stadt liegt viereckig, und ihre Länge ist so groß wie die Breite. Und er maß die Stadt mit dem Rohre-12000 Stadien; die Länge und die Breite und die Höhe derselben sind gleich.*

Bible version BRP *E a cidade estava situada em quadrado; e o seu comprimento era tanto como a sua largura. E mediu a cidade com a cana até doze mil estádios; e o seu comprimento, largura e altura eram iguais.*

Bible version RV *Y la ciudad está situada y puesta en cuadro, y su largura es tanta como su anchura: y él midió la ciudad con la caña, doce mil estadios: la largura y la altura y la anchura de ella son iguales.*

Bible version SV *En de stad lag vierkant, en haar lengte was zo groot als haar breedte. En hij mat de stad met den rietstok op twaalf duizend stadien; de lengte, en de breedte, en de hoogte derzelve waren even gelijk.*

*foursquare.....*

"*Four*" signifiant "quatre" en Anglais, ("*Vier*" en Allemand), de nombreuses pages de mon site attestent que je travaillais sur ce "*four*" depuis des années. La statue de la *Vierge* sur le haut de la colline de *Fourvière* à Lyon résume l'ensemble des thèmes abondamment évoqués et traités de manière exhaustive.



*mesure d'homme qui était celle de l'ange*

Détail du vitrail de l'Apocalypse

Cathédrale de Clermont-Ferrand

Exécuté en 1981

par

Alain Makaraviez et Edwige Walmé

Le verset suivant est d'une importance vitale pour comprendre la notion de mesure selon une approche Biblique comme j'avais commencé à le faire dès 1974.

Bible version NEG *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.*

Bible version Colombe *Il mesura la muraille: 144 coudées, mesure d'homme qui était celle de l'ange.*

Bible version TOB *Il mesura les remparts, ils comptaient cent quarante-quatre coudées, mesure humaine que l'ange utilisait.*

Bible version Français Courant *Il mesura aussi la muraille: cent quarante-quatre coudées de hauteur, selon la mesure ordinaire qu'il utilisait.*

Bible version Jérusalem *Puis il en mesura le rempart, soit cent quarante quatre coudées. - L'Ange mesurait d'après une mesure humaine.*

Bible version NEG *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.*

Bible version Ostervald *Il mesura aussi la muraille, cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.*

Bible version KJV *And he measured the wall thereof, an hundred and forty and four cubits, according to the measure of a man, that is, of the angel.*

Bible version Dby US *And he measured its wall, a hundred and forty-four cubits, a man's measure, that is, the angel's.*

Bible version Elb *Und er maß ihre Mauer, 144 Ellen, eines Menschen Maß, das ist des Engels.*

Bible version RV Y *midió su muro, ciento cuarenta y cuatro codos, de medida de hombre, la cual es del ángel.*

Bible version SV *En hij mat haar muur op honderd vier en veertig ellen, naar de maat eens*

*mensen, welke des engels was.*

Bible version TOB *Il mesura les remparts, ils comptaient cent quarante-quatre coudées, mesure humaine que l'ange utilisait.*

Bible version Français Courant *Il mesura aussi la muraille: cent quarante-quatre coudées de hauteur, selon la mesure ordinaire qu'il utilisait.*

On peut constater avec la séquence "*qui était celle de l'ange*" ou même "*mesure humaine que l'ange utilisait*" altérée en "*selon la mesure ordinaire*"... combien la traduction en *Français courant* ou selon la version TOB, peut trahir le texte original!



Nébuleuse MWC 922

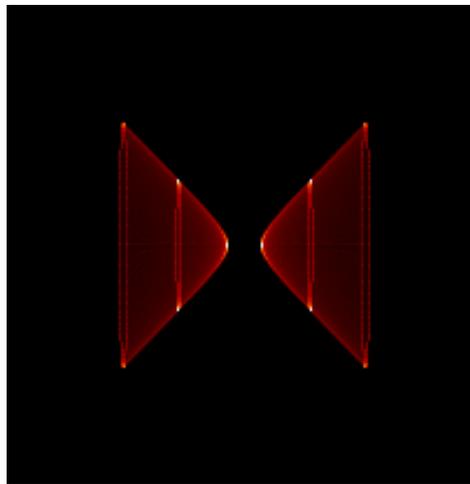
Nébuleuse "Red Square" Captée par les télescopes Palomar et Keck

*9 Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'Agneau.*

10 *Il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu.*

11 *Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal.* (Apocalypse 21/9-11)

Deux télescopes doublés de caméras à infrarouge, situés sur des sites distants, ont permis de prendre le cliché de cette nébuleuse bi-polaire qui a pour particularité parmi d'autres de se situer dans un coin d'espace plutôt calme, sans turbulences majeures susceptibles d'affecter la symétrie de ce nuage cosmique.



Reconstitution animée

Image: Peter Tuthill/Université de Sydney

Sources: [http://www.physics.usyd.edu.au/~gekko/redsquare/rsq\\_movie.gif](http://www.physics.usyd.edu.au/~gekko/redsquare/rsq_movie.gif)

La symétrie est maintenue tant que l'une des deux étoiles ne perd pas de la matière, ce qui aurait pour effet immédiat de déplacer le centre de gravité et d'éjecter une espèce de disque en circonvolution.

Lenine étant un personnage antichrist hors normes, en retrait d'Hitler certes, mais de premier plan tout

de même dans notre Histoire, je suis donc en "mesure" de pouvoir partiellement expliquer la portée du **9/11** encodée dans "**Le nine**/eleven" avec ces trois versets selon cette séquence 21/**9-11** tirée de l'Apocalypse Johannique!

21:11 se lit **9:11** sur un cadran d'horloge... refrain habituel...

- 18 *La muraille était construite en jaspe, et la ville était d'or pur, semblable à du verre pur.*  
19 *Les fondements de la muraille de la ville étaient ornés de pierres précieuses de toute espèce: le premier fondement était de jaspe, le second de saphir, le troisième de calcédoine, le quatrième d'émeraude,*  
20 *le cinquième de sardonix, le sixième de sardoine, le septième de chrysolithe, le huitième de béryl, le neuvième de topaze, le dixième de chrysoprase, le onzième d'hyacinthe, le douzième d'améthyste.*  
21 *Les douze portes étaient douze perles; chaque porte était d'une seule perle. La place de la ville était d'or pur, comme du verre transparent. ([Apocalypse](#) 17/18-31)*

horloge...

La Tour du Sauveur en compte quatre...

En rapport avec toutes les connaissances que j'ai pu accumuler dans ma quête tout au long de ma vie, et dont je n'ai fait qu'effleurer la portée sur mon site, le lecteur peut comprendre qu'aucun chèque, peu importe le nombre de zéros avant et/ou après le "P.OINT", l'espace ou la virgule qui me serait offert... ne saurait seulement attirer mon attention l'espace d'une minute!

Le lecteur peut en effet deviner et identifier les lieux où mon "**or** loge"! Le plus extraordinaire de cette histoire, un épisode parmi d'autres pour moi, réside dans le fait que je puisse en parler et partager cette émotion!

- 9** *Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux.*  
**10** *Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent,*  
**11** *et dirent: Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel. ([Actes](#) 1/**9-11**)*

Et cette séquence **9-11** devient une fois de plus, beaucoup plus susceptible de prouver que la mise en chapitres et versets des Ecritures n'a pas pu se faire sans l'intervention divine, n'en déplaise à mes détracteurs qui à part leurs critiques **amères**, n'ont vraiment rien de concret à proposer!

*9 Lorsqu'ils furent descendus à terre, ils virent là des charbons allumés, du poisson dessus, et du pain.*

*10 Jésus leur dit: Apportez des poissons que vous venez de prendre.*

*11 Simon Pierre monta dans la barque, et tira à terre le filet plein de **cent cinquante-trois** grands poissons; et quoiqu'il y en eût tant, le filet ne se rompit point. ([Jean](#) 21/**9-11**)*

Cette séquence **9-11** figure dans le premier chapitre de l'Acte des Apôtres, lequel s'enchaîne sur le dernier chapitre de l'Evangile de Jean, dont j'ai extrait la séquence **9-11**... On y trouve la seule occurrence du nombre **153**!



Si cette partie du Firmament dans laquelle on peut localiser la nébuleuse "**Red Square**" est étonnement calme, il en existe une autre, beaucoup plus "calme" au sens sinistre et lugubre du terme selon une autre approche...

Pas d'étoiles, pas de galaxies, pas de comètes, pas de nébuleuses, pas d'émissions radio, pas de pulsars, pas de quasars... rien! NADA!

Cette zone est au Nord, ou "**Septentrion**" selon un terme alternatif utilisé dans les Ecritures, surtout chez les prophètes de l'Ancien Testament.

*5 Devant Dieu les ombres tremblent Au-dessous des eaux et de leurs habitants;*

*6 Devant lui le séjour des morts est nu, L'abîme n'a point de voile.*

*7 Il étend le **septentrion** sur le vide, Il suspend la terre sur le néant.*

*8 Il renferme les eaux dans ses nuages, Et les nuages n'éclatent pas sous leur poids.*

*9 Il couvre la face de son trône, Il répand sur lui sa nuée.*

10 *Il a tracé un cercle à la surface des eaux, Comme limite entre la lumière et les ténèbres.*  
11 *Les colonnes du ciel s'ébranlent, Et s'étonnent à sa menace. (Job 26/5-11)*

La référence Strong 6828 rapporte au sujet de ce terme "**septentrion**" qui désigne le "Nord":

nord, septentrion, septentrional, aquilon ; **153** occurrences

- 1) nord (la direction), vers le nord, septentrion
- 2) aquilon (vent du nord)

Cette région "inhospitalière" se situe à l'extrémité du Nord,

4 *Alors tu prononceras ce chant sur le roi de Babylone, Et tu diras: Eh quoi! le tyran n'est plus! L'oppression a cessé!*  
5 *L'Eternel a brisé le bâton des méchants, La verge des dominateurs.*  
6 *Celui qui dans sa fureur frappait les peuples, Par des coups sans relâche, Celui qui dans sa colère subjuguait les nations, Est poursuivi sans ménagement.*  
7 *Toute la terre jouit du repos et de la paix; On éclate en chants d'allégresse,*  
8 *Les cyprès même, les cèdres du Liban, se réjouissent de ta chute: Depuis que tu es tombé, personne ne monte pour nous abattre.*  
9 *Le séjour des morts s'émeut jusque dans ses profondeurs, Pour t'accueillir à ton arrivée; Il réveille devant toi les ombres, tous les grands de la terre, Il fait lever de leurs trônes tous les rois des nations.*  
10 *Tous prennent la parole pour te dire: Toi aussi, tu es sans force comme nous, Tu es devenu semblable à nous!*  
11 *Ta magnificence est descendue dans le séjour des morts, Avec le son de tes luths; Sous toi est une couche de vers, Et les vers sont ta couverture.*  
12 ***Te voilà tombé du ciel, Astre brillant, fils de l'aurore!*** Tu es abattu à terre, Toi, le vainqueur des nations!  
13 *Tu disais en ton coeur: Je monterai au ciel, J'élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu; Je m'assiérai sur la montagne de l'assemblée, **A l'extrémité du septentrion;***  
14 *Je monterai sur le sommet des nues, Je serai semblable au Très-Haut.*  
15 *Mais tu as été précipité dans le séjour des morts, Dans les profondeurs de la fosse.*  
16 *Ceux qui te voient fixent sur toi leurs regards, Ils te considèrent attentivement: Est-ce là cet homme qui faisait trembler la terre, Qui ébranlait les royaumes,*  
17 *Qui réduisait le monde en désert, Qui ravageait les villes, Et ne relâchait point ses*

*prisonniers?*

18 *Tous les rois des nations, oui, tous, Reposent avec honneur, chacun dans son tombeau.*

19 *Mais toi, tu as été jeté loin de ton sépulcre, Comme un rameau qu'on dédaigne, Comme une dépouille de gens tués à coups d'épée, Et précipités sur les pierres d'une fosse, Comme un cadavre foulé aux pieds.*

20 *Tu n'es pas réuni à eux dans le sépulcre, Car tu as détruit ton pays, tu as fait périr ton peuple: On ne parlera plus jamais de la race des méchants. ([Esaïe](#) 14/4-20)*

c'est à dire pour employer un autre terme, à ***l'extrémité du septentrion***... dont on note une occurrence dans ce passage qui décrit la chute d'une étoile, c'est à dire celui qui est parfois référencée sous le nom de [Lucifer](#)...

Une fois encore, les scientifiques qui s'en étonnent et ne peuvent en fournir l'explication, devraient étudier les Ecritures.

8 *Il enlèvera même et transportera en Egypte leurs dieux et leurs images de métal fondu, et leurs objets précieux d'argent et d'or. Puis il restera quelques années éloigné du roi du **septentrion**.*

9 *Et celui-ci marchera contre le royaume du roi du midi, et reviendra dans son pays.*

10 *Ses fils se mettront en campagne et rassembleront une multitude nombreuse de troupes; l'un d'eux s'avancera, se répandra comme un torrent, débordera, puis reviendra; et ils pousseront les hostilités jusqu'à la forteresse du roi du midi.*

11 *Le roi du midi s'irritera, il sortira et attaquera le roi du **septentrion**; il soulèvera une grande multitude, et les troupes du roi du **septentrion** seront livrées entre ses mains. ([Daniel](#) 11/8-11)*

On retrouve de nombreuses occurrences citant le **septentrion** dans un environnement d'opposition, de désolation, de guerres, de destruction... [Hitler](#) était fasciné par toute une mythologie rattachée aux terres du Nord comme celles de Thulé et nimbée d'une cosmogonie, abyssale il faut le souligner, qui remettait tout en cause au point qu'il était persuadé que l'humanité vivait sur la paroi interne du globe avec un soleil central. Des scientifiques Allemands avaient été expédiés aux antipodes pour en vérifier le bien fondé.

" [...] *Ses pieds se poseront en ce jour sur la montagne des Oliviers, Qui est vis-à-vis de Jérusalem, du côté de l'orient; La montagne des Oliviers se fendra par le milieu, à l'orient et à l'occident, Et il se formera une très grande vallée; Une moitié de la montagne reculera vers*

*le septentrion, Et une moitié vers le midi. ([Zacharie](#) 14/4)*

Le plus grand nombre des 78 occurrences du terme **septentrion**, 27 pour être exact, se situe dans le livre d'Ezechiel, avec sa [vision d'une machine céleste](#)...? non! mais du temple et de la Nouvelle Jérusalem... mais pourrait-on s'en étonner à la lecture de ce qui précède?

*" [...] Je regardai, et voici, il vint du **septentrion** un vent impétueux, une grosse nuée, et une gerbe de feu, qui répandait de tous côtés une lumière éclatante, au centre de laquelle brillait comme de l'airain poli, sortant du milieu du feu. ([Ezechiel](#) 1/4)*

Ca commence ainsi...

*3 Il étendit une forme de main, et me saisit par les cheveux. L'Esprit m'enleva entre la terre et le ciel, et me transporta, dans des visions divines, à Jérusalem, à l'entrée de la porte intérieure, du côté du **septentrion**, où était l'idole de la jalousie, qui excite la jalousie de l'Eternel.*

*4 Et voici, la gloire du Dieu d'Israël était là, telle que je l'avais vue en vision dans la vallée.*

*5 Il me dit: Fils de l'homme, lève les yeux du côté du **septentrion**! Je levai les yeux du côté du **septentrion**; et voici, cette idole de la jalousie était au **septentrion** de la porte de l'autel, à l'entrée.*

*6 Et il me dit: Fils de l'homme, vois-tu ce qu'ils font, les grandes abominations que commet ici la maison d'Israël, pour que je m'éloigne de mon sanctuaire? Mais tu verras encore d'autres grandes abominations.*

*7 Alors il me conduisit à l'entrée du parvis. Je regardai, et voici, il y avait un trou dans le mur.*

*8 Et il me dit: Fils de l'homme, perce la muraille! Je perçai la muraille, et voici, il y avait une porte.*

*9 Et il me dit: Entre, et vois les méchantes abominations qu'ils commettent ici!*

*10 J'entrai, et je regardai; et voici, il y avait toutes sortes de figures de reptiles et de bêtes abominables, et toutes les idoles de la maison d'Israël, peintes sur la muraille tout autour.*

*11 Soixante-dix hommes des anciens de la maison d'Israël, au milieu desquels était Jaazania, fils de Schaphan, se tenaient devant ces idoles, chacun l'encensoir à la main, et il s'élevait une épaisse nuée d'encens.*

*12 Et il me dit: Fils de l'homme, vois-tu ce que font dans les ténèbres les anciens de la maison d'Israël, chacun dans sa chambre pleine de figures? Car ils disent: L'Eternel ne nous voit pas,*

*l'Eternel a abandonné le pays.*

13 *Et il me dit: Tu verras encore d'autres grandes abominations qu'ils commettent.*

14 *Et il me conduisit à l'entrée de la porte de la maison de l'Eternel, du côté du **septentrion**. Et voici, il y avait là des femmes assises, qui pleuraient Thammuz.*

15 *Et il me dit: Vois-tu, fils de l'homme? Tu verras encore d'autres abominations plus grandes que celles-là. ([Ezechiel](#) 8/3-15)*

et "ça" continue...

" [...] *C'est aux sacrificateurs qu'appartiendra cette portion sainte: vingt-cinq mille **cannes** au **septentrion**, dix mille en largeur à l'occident, dix mille en largeur à l'orient, et vingt-cinq mille en longueur au midi; et le sanctuaire de l'Eternel sera au milieu. ([Ezechiel](#) 48/10)*

pour se terminer de la sorte...

" [...] *Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l'homme était une **canne** de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un **palme** de plus que la coudée ordinaire. Il mesura la largeur du mur, qui était d'une **canne**, et la hauteur, qui était d'une **canne**. ([Ezechiel](#) 40/5)*

Au chapitre des mesures, le lecteur peut comprendre que j'examine les fictions et autres distractions Armagedonnites US d'un tout autre œil, surtout dans le cadre d'un Festival de **Cannes** et de distribution de **palmes**!

La dernière occurrence du terme "**septentrion**" se trouve dans l'Ancien Testament avec la description du Retour du Seigneur. La Parousie est accompagnée d'un tremblement de terre comme au temps de la crucifixion. On y retrouve le culte de Thammuz lié à la "fête" de Noël et à la période de carême avant la "fête" de "Pâques" Babylo-Catholique puisque cette quarantaine de mortifications, de jeûne et de pleurs lui est consacrée.

*9 Le séjour des morts s'émeut jusque dans ses profondeurs, Pour t'accueillir à ton arrivée; Il réveille devant toi les ombres, tous les grands de la terre, Il fait lever de leurs trônes tous les rois des nations.*

*10 Tous prennent la parole pour te dire: Toi aussi, tu es sans force comme nous, Tu es devenu semblable à nous!*

*11 Ta magnificence est descendue dans le séjour des morts, Avec le son de tes luths; Sous toi est une couche de vers, Et les vers sont ta couverture. ([Esaïe](#) 14/9-11)*

La chute des tours a de nombreux points communs avec celle de Satan/Lucifer et en cela, elle préfigure ce que nous réserve les temps de tribulation mais à la Puissance 10!

Ceux qui, piégés, ont échappé à l'incendie des tours en se jetant dans le vide, ont trouvé la mort quelques instants plus tard!

*" [...] En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux. ([Apocalypse](#) 9:6)*

La double répétition de cet état encore inimaginable à l'heure où ces lignes sont écrites n'est pas un effet de style Johannique mais l'annonce terrible de ce que la nanotechnologie réserve à l'homme asservie par d'autres hommes, des "semblables"?... **généti**quement modifiés depuis l'aube des temps, ceux de la Genèse, de Noé et de Lot.

Ce ne sera même pas le cas de ceux qui ne supporteront pas la réalité du moment, même si elle est totalement "inventée" par le truchement de nouvelles technologies que le cinéma a annoncé, "auguré" il y a plus d'un siècle.

Le mot "**Pan**ique" est dérivé du mot "**Pan**"...

Les incendies ravageant le bois puis la pierre et répétés par vagues autour du site d'Holly-wood" annoncent la couleur au pays de Terminator, l'AS des As connu sur les écrans sous le NOM d'Arnold Schwarzenegger.

- 1 *On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent.*
- 2 *Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois.*
- 3 *Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.*
- 4 *Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.*
- 5 *Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière.*
- 6 *Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaies, chaque fois qu'ils le voudront.*
- 7 *Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera.*
- 8 *Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qu'on nomme symboliquement Sodome et Egypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.*
- 9 *Des hommes d'entre les peuples, les tribus, les langues, et les nations, verront leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.*
- 10 *Et à cause d'eux, les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l'allégresse, et ils s'enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.*
- 11 *Après les trois jours et demi, un esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds; et une grande crainte s'empara de ceux qui les voyaient. ([Apocalypse 11/1-11](#))*

11h:06 minutes = **666** minutes nous le savons

Au verset 11/6, il est écrit que **les eaux** seront **rougies** puisque changées **en sang** et en milieu de la séquence 9-11, il est clair que ce jour d'échanges de présents prouve que l'économie est encore "debout" comme elle l'est encore actuellement, au temps de l'Avent, avec des pyramides, érigées dans les surfaces commerciales, des pyramides de biens de consommation pouvant être offerts comme autant de présents.

Mais une tendance majeure s'articule autour des moyens de diffusion de l'image et du son associée à une donnée émergente, celle de la localisation GPS.

Le monde déboussolé a besoin de repères... et ceux-la sont virtuels et surveillés!

Pour pouvoir se connecter avec un I-Phone ou un de ses clones en vogue, et se mettre au... courant, il faudra disposer de... courant! Ce qui paraît acquis définitivement n'est que leurre! surtout en matière d'énergie et de son acheminement, peu importe sa nature!

De nombreux événements dans ma propre vie m'avaient préparé à ce rapprochement imprévisible entre la place rouge et une représentation de la Jérusalem céleste. J'avais le désir secret de pouvoir développer mon chapitre consacré à cet [OVI](#) mais rien, absolument rien ne se présentait pour que je puisse seulement ajouter quelques lignes.

"**Cité d'en haut**" ou "**Nouvelle cité**" sont les deux traductions possibles du nom de la ville "**Annapolis**" où s'est tenue la Conférence "*une séance de promesses de propositions d'intentions de rencontres futures en vue de faire en sorte que commencent à s'établir des processus de négociation de paix...bla bla bla...*" entre Israël et ses ennemis ataviques. Une séance de cinéma planétaire en fait, puisque somme toute, il s'agissait de faire une "photo de famille", ce qui n'avait pas été possible pendant sept ans, une Septaine donc!

" [...] *Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et au milieu de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur.* ([Daniel 9/27](#))

Or, les Ecritures nous indiquent que la semaine d'années de Tribulations sera établie dès le Jour de signature de la consolidation d'un traité de paix avec Israël par l'homme impie, l'homme de perdition annoncé par Jean et Daniel pour ne citer qu'eux!

15 *Vous dites: Nous avons fait une alliance avec la mort, Nous avons fait un pacte avec le séjour des morts; Quand le fléau débordé passera, il ne nous atteindra pas, Car nous avons la fausseté pour refuge et le mensonge pour abri.*

16 *C'est pourquoi ainsi parle le Seigneur, l'Eternel: Voici, j'ai mis pour fondement en Sion une pierre, Une pierre éprouvée, une pierre angulaire de prix, solidement posée; Celui qui la prendra pour appui n'aura point hâte de fuir.*

17 *Je ferai de la droiture une règle, Et de la justice un niveau; Et la grêle emportera le refuge de la fausseté, Et les eaux inonderont l'abri du mensonge.*

18 *Votre alliance avec la mort sera détruite, Votre pacte avec le séjour des morts ne subsistera pas; Quand le fléau débordé passera, Vous serez par lui foulés aux pieds. (Esaïe 28/15-18)*

**OR**, les 74<sup>e</sup> et 77<sup>e</sup> jour d'une année non bissextile correspondent au **15** et **18** Mars alors que les **15<sup>e</sup>** et **18<sup>e</sup>** lettres de l'alphabet forment la séquence "**OR**".

Ce traité est qualifié de *pacte avec le séjour des morts*, d'*alliance avec la mort*, qui s'étendra sur une première période de **1260** jours, le temps de l'aveuglement d'Israël malgré les mises en gardes répétées des Juifs Messianiques.

Lorsque les cérémonies commémoratives d'un traité de paix (signé à **11:11** à l'origine) les **11** Novembre de chaque année, il faut souligner que ce **11:11** est aussi le **11** de l'ancien **9<sup>e</sup>** mois comme "**Novembre**" ou "**November**" l'évoquent sans détours. La 2<sup>e</sup> fausse mort de Yasser Arafat annoncée un **9/11** puis confirmée un **11:11** surlignent cette remarque, avec l'évocation larvée du **11 Sept.**



– Rempart du Kremlin et tombeau du soldat inconnu - Moscou - Juin 2007 –

– Document personnel - pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Or, ces cérémonies sont souvent tenues devant des monuments, des **tombes** ou des tombeaux de soldats

inconnus, ou même vides comme le sont les cénotaphes.

Selon la définition de l'encyclopédie Wikipedia, alors qu'un mausolée a pour particularité d'être "monumental", un cénotaphe est un monument élevé à la mémoire d'une personne ou d'un groupe de personnes et dont la forme rappelle celle d'un tombeau, bien qu'il ne contienne pas le corps. L'origine Grecque du terme "kenos" signifie "vide" et "taphos" "tombe".

En fait, il s'agit d'un culte rituel Reptilien rendu au Dieu des enfers, au Dieu de la mort, au Serpent... à l'insu des non initiés.

La Loy du Sol et Vénus...

En 2007, le 9/11 tombait un Vendredi et le 11/11 un Dimanche...

A l'occasion du Jour du Souvenir, le coquelicot est porté par les participants et autres "officiants". Cette fleur rouge, symbolique du culte rendu à Morphée et son père Hypnos, les dieux des rêves et du sommeil, a pour particularité de pousser en abondance près des cadavres, ce qui en faisait un système de repérage des corps de soldats tués sur le front au Printemps.

En fait, c'est un véritable culte rendu aux Dieux de la mort, de la guerre et de la destruction à l'insu des participants qui ignorent totalement l'existence des égrégores qui se nourrissent de ces pensées et autres minutes de silence qui leur sont "véritablement" consacrées. Ces minutes de silence ne sont en rien une marque de respect mais une parfaite petite mort cérébrale!

Un 11/11 qui correspond donc à un ancien 11/09, exerce un effet hypnoïde sur les esprits comme la chute des deux tours l'avait produit à l'échelon d'une planète, la nôtre, joint à un effet de torpeur et d'assoupissement des consciences endormies, manquant de vigilance, dupées et si peu critiques.

Les labyrinthes gravés dans le dallage de cathédrales comme celle de Chartres ne sont rien d'autres que la représentation du Dieu Serpent lové et ceux qui en suivent rituellement les méandres se soumettent à son autorité et s'enchaînent à une autre réalité, une autre Dimension, un monde souterrain, que la Bible nomme Hadés, dont ils franchiront les portes au jour de leur mort selon un cycle infernal.

Jésus-Christ nous en a heureusement sauvés par SON SACRIFICE et l'offre gratuite du Salut.

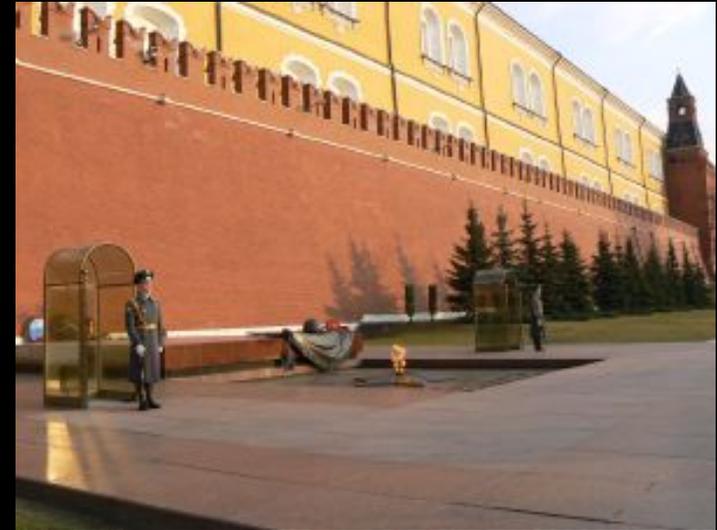


- Tombeau du soldat inconnu - Moscou - Juin 2007 -

- Document personnel - pas de copyright -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

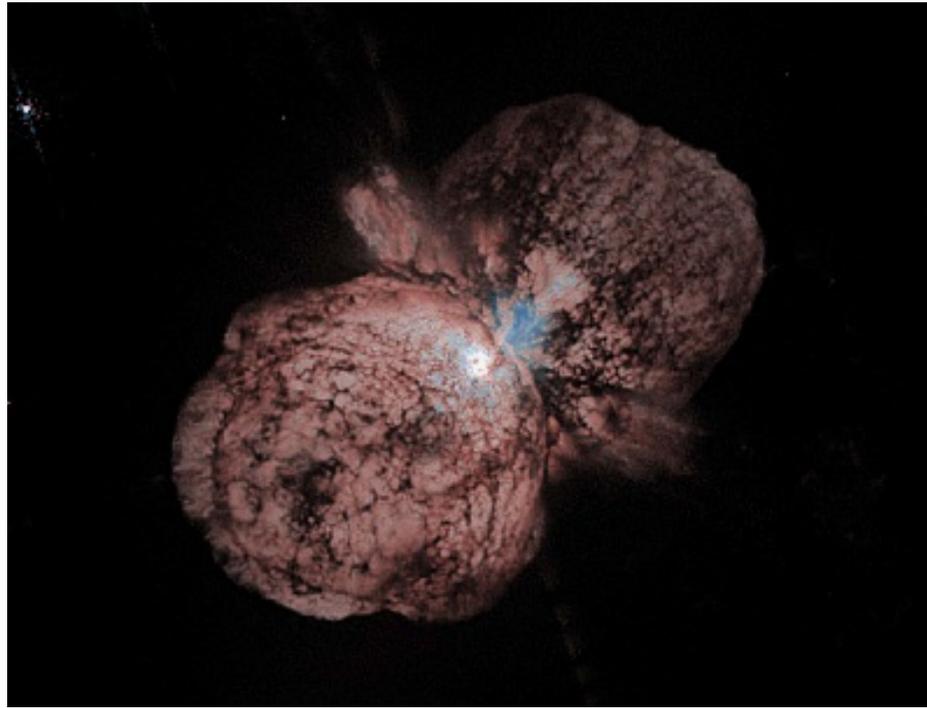
L'étoile à cinq branches, nous le savons, est la représentation symbolique du culte livré à Satan la plus répandue et universellement reconnue dans le monde.



Autres vues cliquables



1260 jours...



Etoile "*Eta Carinae*"

image connue prise par le télescope spatial Hubble

[http://www.interet-general.info/article.php3?id\\_article=8978](http://www.interet-general.info/article.php3?id_article=8978)

Crédit: J. Morse ([Arizona State U.](#)), K. Davidson ([U. Minnesota](#)) et al., WFPC2, HST, [NASA](#)

A l'automne 2006, l'explosion d'une supernova particulièrement impressionnante, SN 2006gy, à quelques 240 millions d'années lumière de nous, avait été observée dans la galaxie NGC **1260**, un [nombre](#) qui se rapporte nous le savons, à la durée de chacune des deux moitiés de la tribulation, c'est à dire **un temps, deux temps et la moitié d'un temps** ou **quarante deux mois** ou **trois ans et demie** comme l'avaient prophétisé Jean dans son Apocalypse et Daniel avant lui dans la sienne (il y a un peu plus de **1260** x 2 ans)..

L'explosion de cette supernova est la plus lumineuse jamais observée!

Avant d'exploser, l'étoile qui a produit SN 2006gy a expulsé une grande quantité de matière, c'est à dire 100 fois plus qu'une supernova "typique", et sa luminosité a atteint 50 milliards de fois celle de notre soleil à son maximum, et c'est précisément ce qui est en train de se passer dans la Voie lactée avec *Eta Carinae*, une étoile massive de notre galaxie, qui se situe fort heureusement pour nous à 7 500 années lumières de nous. Si *Eta Carinae* se trouvait à l'emplacement de notre Soleil, elle serait environ cinq millions de fois plus brillante que lui! Les scientifiques ignorent ce qui va se passer mais il est fort probable qu'elle pourrait un jour prochain devenir aussi visible que le Soleil pendant la journée.



Explosion d'une super nova à proximité de notre système solaire

Sources: <http://www.astroblogs.nl/category/novae-en-supernovae/page/3/>

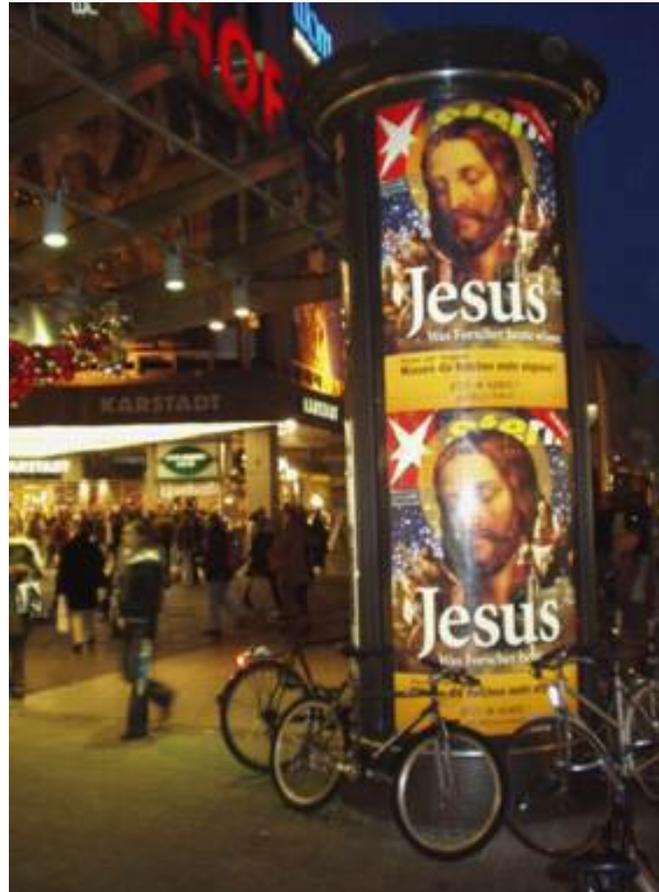
Une telle explosion pourrait rendre une partie de notre planète absolument désolée et inhabitable.

Sur le plan de l'anecdote, j'avais reçu un mail il y quelques semaines ou un internaute me demandait mon avis au sujet d'un trou noir gigantesque découvert récemment.

Un "trou noir"?

"Troublant"

J'avais donc répondu de cette façon fort succincte, par de l'humour, car en la "matière", la recherche documentaire découragerait n'importe quel "non initié"!



Panneau publicitaire lumineux

Image avec effet de survol à la souris

- Stern Magazine du 19/12/2002 - Cologne -

Le rapprochement d'une étoile avec le rouge, m'avait déjà été abondamment soufflé à l'oreille en début de Millénaire avec ces panneaux rétro-éclairés d'une publicité présentant la couverture du "Stern" ("étoile en Allemand) magazine dans les rues de Cologne en Décembre 2002.



Le Christ et le Livre aux 7 sceaux

Détail du vitrail de l'Apocalypse

Cathédrale de Clermont-Ferrand

Exécuté en 1981 par Alain Makaraviez et Edwige Walmé

Dés 1978, ce détail du vitrail totalement dédié à l'Apocalypse Johannique m'y avait aussi préparé. En cliquant sur l'image, l'internaute pourra constater que la Jérusalem Céleste figure sur ce [vitrail de l'Apocalypse](#).

Mais parmi tous les signes précurseurs qui avaient été semés sur mon chemin comme autant de "cailloux" pour m'y préparer, un épisode de ma vie "émerge" un peu plus particulièrement...

En Novembre 1982, alors que je travaillais pour une association sur Clermont-Ferrand, j'effectuais toutes sortes de missions, principalement à l'étranger et j'avais dû me faire faire un visa pour les USA en toute hâte à l'ambassade de Lyon. J'avais ressenti qu'une atmosphère étrange y régnait même si je m'y trouvais pour la première fois. C'est seulement le surlendemain que j'avais pu en comprendre peut-être la raison: en effet, en ce temps de (fausse) guerre froide, ce jour-là, (10 Novembre 1982), le président L. Brejnev était décédé.

Une grève des cheminots Belges avait failli me faire rater mon avion en partance le 16 Novembre pour Chicago via New York depuis **Brussels**. Avec le décalage horaire, cette journée demeure la première à avoir été la plus longue de ma vie avec les effets du jet lag qui m'avait fait une nouvelle fois "décrocher" dans le temps.

Ma première mission était d'organiser des séances de questions/réponses et de projeter un diaporama en Université pour inciter des jeunes étudiants Américains à effectuer un séjour linguistique en France. Puis j'avais été à Montréal pour un autre type de mission et c'est ainsi que dans les derniers jours de Novembre, j'avais visité les Laurentides de nuit où les locaux peuvent skier jusqu'à presque minuit sous les projecteurs.

En ce temps d'Avent, les maisons étaient à abondamment illuminées au milieu des bois et la présence d'étoiles rouges suspendues aux fenêtres me rappelaient celles, si nombreuses, que l'on trouvait partout à cette époque en Hollande. J'étais souvent aux Pays-Bas et la majorité de ces étoiles de papier dentelées étaient principalement de couleur rouges ou blanches. Ma préférence allait vers le rouge, un rouge satiné, presque palpable en esprit comme au toucher.

Puis début Décembre, pendant deux semaines, j'enseignais le Français langue étrangère à l'occasion d'un séminaire organisé en Allemagne pour des chercheurs Allemands spécialisés dans le domaine du nucléaire afin de pouvoir travailler avec des Français qui eux, se refusaient à apprendre l'Allemand. Ces séminaires

se déroulaient dans un hôtel de renommée internationale perdu dans les bois glacés du Hoch Sauerland Kreis en Allemagne et le travail y était particulièrement stressant avec ces adultes qui me dépassaient tous en âge et dont il me fallait gérer les exigences et autres susceptibilités. Mais entre 18h30 et 19h, j'avais "ma" demi-heure de répit, ma demi-heure de silence Pascalienne, puisque le laboratoire de langue installé dans la salle me permettait de proposer à mes "élèves" d'écouter une chanson Française parmi trois que je leur proposais et d'essayer d'en retrouver les mots.

Je circulais donc parmi les tables pour les assister dans leur "décryptage" et c'est ainsi qu'un soir, il y avait la chanson "Nathalie" de G. Bécaud parmi les trois que je leur avais proposées.

*La place Rouge était vide  
Devant moi marchait Nathalie  
Il avait un joli nom, mon guide  
Nathalie*

*La place Rouge était blanche  
La neige faisait un tapis  
Et je suivais par ce froid dimanche  
Nathalie*

*Elle parlait en phrases sobres  
De la révolution d'octobre  
Je pensais déjà  
Qu'après le tombeau de Lénine  
On irait au café Pouchkine  
Boire un chocolat*

suite sur: <http://www.paroles.net/chansons/18914.htm>

A noter que le café Pouchkine a été construit à cause de cette chanson et non l'inverse! Sans vraiment en comprendre le motif, alors que j'écoutais les paroles au casque pour en vérifier le contenu auprès d'une "élève", j'avais vécu un moment d'émotion intense, une petite mort... A cet instant de presque défaillance, le laboratoire ayant été monté dans une salle en sous-pente du complexe hôtelier, j'avais jeté un regard au-travers du "vasistas" au-dessus de moi, en partie obscurci *par de la buée et des cristaux de glace* pour apercevoir une neige abondante répartie sur les environs sous un ciel étoilé.

La chanson n'en était pas la cause puisque je mettais en ligne des chansons au texte facilement

compréhensible pour des étrangers et non en rapport avec mes goûts "personnels" bien sûr.

A mon retour d'Allemagne, j'avais appris que ma dernière mission de l'année consistait à accompagner un groupe de touristes Français en Russie pendant une dizaine de jours pour le temps des "fêtes" de fin d'année. En 1982, un voyage en Union Soviétique était tout à fait... disons "particulier", surtout en plein hiver.

Ça ne rigolait pas!

Et c'est ainsi que selon le programme établi, il m'aurait fallu faire la queue sur la Place Rouge avec mon groupe pour "visiter" le mausolée de Lénine. La moyenne de température se situait entre -16° et -20°...

Heureusement quelques "dissidents" avaient choisi l'option de se réfugier dans un restaurant pour y passer le reste de la journée et se dispenser du programme Intourist... et saisissant cette occasion fort opportune, je m'y étais joint. Dans cet hôtel restaurant de haut de gamme, le choix se résumait à plusieurs variétés de caviar bien sûr, de la carpe ou de l'esturgeon, des patates ou des pâtes et des crêpes en dessert...

Pas besoin de connaître les spécialités Russes! le choix était vite fait!

Les choses ont bien changé depuis!



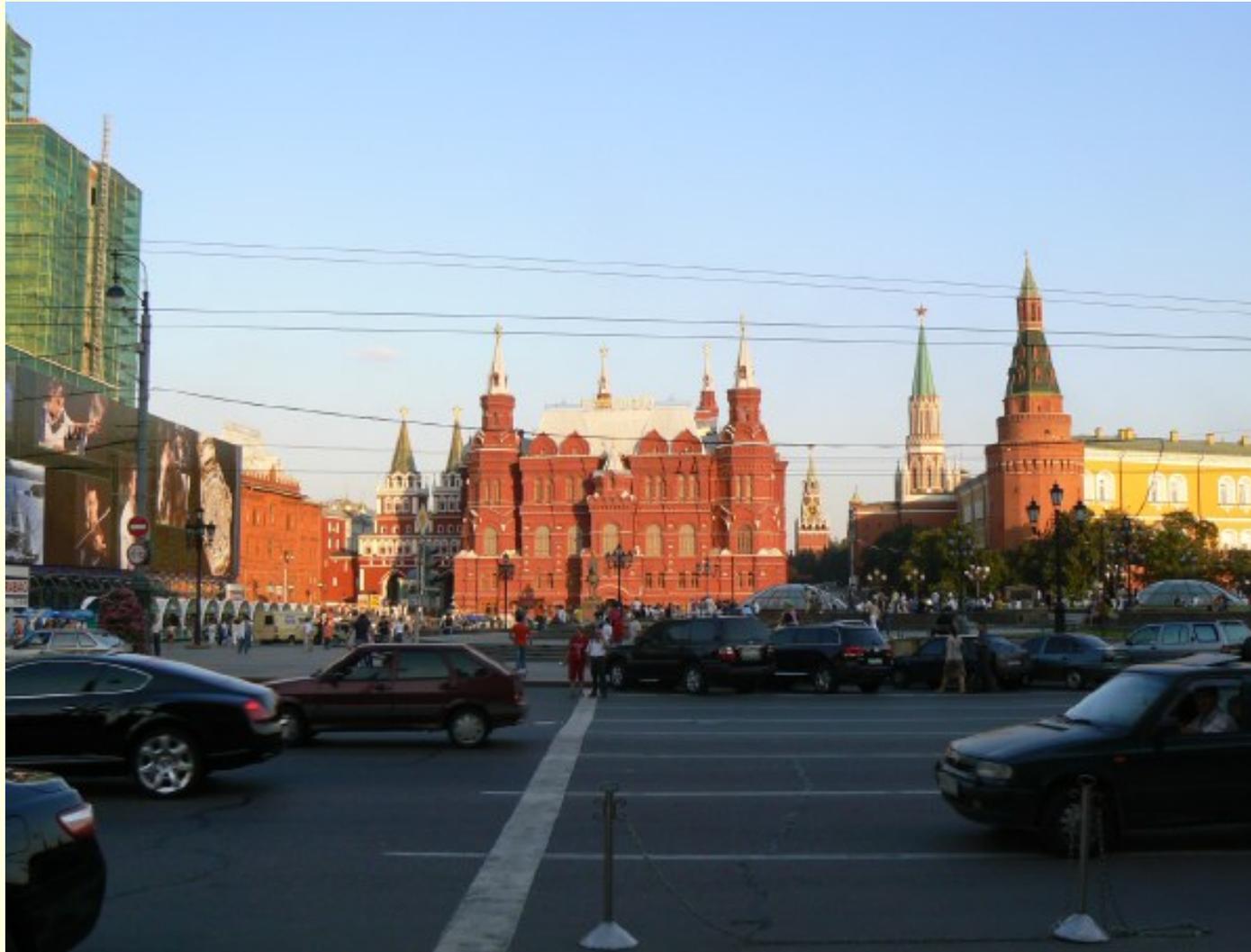
- Perspective prise depuis la Porte de la Résurrection, en bordure de la place rouge

- Document personnel - pas de copyright -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le National se trouve au fond de la place, dans l'axe des sosies de Lénine et du tsar assis au premier

plan.



– la Porte de la Résurrection se trouve au loin, à gauche –

– Document personnel - pas de copyright –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Perspective prise à l'opposé depuis le National. La Place Rouge se trouve derrière les bâtiments pour la plupart récemment construits. La tour Spasskaïa est la troisième, au loin, à partir de la droite.

Les prix étaient incroyablement abordables et il était très difficile de dépenser des roubles pour un étranger car même les boutiques étaient réservées et le dollar était la seule monnaie acceptée.

Des cadres Russes, hommes et femmes, spécialisés dans l'import-export vivaient à l'année dans cet hôtel et c'est ainsi que les étrangers que nous étions s'étaient retrouvés invités au salon de l'établissement par plusieurs de ces managers qui avaient l'air de s'ennuyer ferme au milieu d'un mobilier qui tenait plutôt d'un musée dédié à la campagne de Russie Napoléonienne qu'à celui d'un établissement classique. Et c'est dans le cours de la discussion de mes interlocuteurs de plus en plus chaleureux, la Vodka n'y étant pas étrangère... que je m'étais retrouvé frappé à nouveau d'une émotion indicible, un voyage dans le temps instantané...

Un poste de télévision suspendu à un mur du salon diffusait en noir et blanc des programme en Russe puis soudainement, en... Français, et ce... sur le réseau national. Totalement incrédule, les yeux rivés sur l'écran, je n'en croyais pas mes oreilles. Il s'agissait en effet d'un programme linguistique, le Français pour l'occasion et les cours diffusés étaient justement ceux que j'utilisais systématiquement lors de mes séminaires. Les vidéos qui servaient de support avaient été faites par la BBC pour des Anglais au milieu des années 60. Des "blancs" étaient insérés pour que l'élève puisse répéter les phrases entendues. Cette cassette était dédiée à l'assimilation de nos pronoms et adjectifs possessifs, et avait été tournée en Provence avec le chant des cigales et l'accent du midi!

Le décalage était complet!

Je connaissais ces cassettes absolument par cœur et c'est ainsi que j'avais pu pendant quelques minutes prononcer les phrases en avance sur le programme diffusé. Je ne pourrai jamais oublier le regard interrogateur de la "camarade" export manager qui, alors que nous parlions en Anglais, connaissait suffisamment de bribes de notre langue pour se rendre compte que je n'étais pas un affabulateur et que j'avais bien "un temps d'avance" sur le réseau **officiel**. La propagande en vogue à cette époque avait tout à coup pris un peu de plomb dans l'aile à ce moment là!

Presque gêné de provoquer cette interrogation soutenue par plusieurs "camarades" qui me scrutaient en silence en tour de table, j'avais profité de ce "moment de flottement furtif", pour me retourner depuis

l'étage où je me trouvais, vers la baie vitrée, en partie obscurcie [par de la buée et des cristaux de glace](#)... et apercevoir une neige abondante répartie sur l'enfilade de la **Place Rouge** presque déserte avec St Basile en toile de fond.

Une vraie carte de Noël! C'est de cette manière, en nocturne, selon une approche panoramique, que j'avais découvert et vécu cette quasi "vision" de la **Place Rouge**. Des bâtiments dont la Porte de la Résurrection ayant été construits depuis cette époque, il me serait impossible désormais de revivre cette vision panoramique.

Aux environs de minuit, j'avais été prendre une photo de la tour du Sauveur, tout à fait conscient qu'il me serait absolument impossible de traduire ou transmettre le sentiment que m'inspirait l'étoile rouge, suspendue dans un ciel noir comme de l'encre mais avec des touches d'un bleu indéfinissable venant de quelque part, comme une lumière lointaine, polaire d'une certaine manière... La place était sinistre, inhospitalière et seul le claquement des drapeaux se faisait entendre dans la bise. Les chauffeurs de taxi étant des fonctionnaires, j'avais eu l'imprudence de me laisser gagner par l'optimisme naïf et l'inconscience de ceux dont j'avais la charge.

Aucun d'eux ne s'arrêtait en effet pour nous ramener à notre hôtel situé à une soixantaine de kilomètres. Nous étions seuls sur un trottoir, en pleine nuit, et c'est une patrouille de police qui avait obligé deux taxis à stopper pour nous prendre...

Trois ans plus tard, au coeur de la nuit de Noël, à Bethléhem, j'avais été presque déçu de ne pas pouvoir revivre l'intensité de ce sentiment ressenti devant une étoile, au pied de la tour du sauveur sur la **Place Rouge**. Le gazon amortissait le bruit des pas alors que le crissement de la neige et de la glace résonnait encore à mes oreilles.

C'est ce soir là que j'avais eu l'idée ou plus exactement l'envie d'écrire un jour, une "[lettre d'amour](#)" à CELUI qui m'en racontait tant, invisible mais pourtant si "incroyablement" "présent"!

Ce chapitre est une partie infime de SES Réponses...

Je poursuivrai ce témoignage, dans le cadre du prochain chapitre.

" [...] *C'est lui qui délivre et qui sauve, qui opère des signes et des prodiges dans les cieux et sur la terre. C'est lui qui a délivré Daniel de la puissance des lions.* ([Daniel](#) 6/27)

" [...] *Les pharisiens et les sadducéens abordèrent Jésus et, pour l'éprouver, lui demandèrent de leur faire voir un signe venant du ciel.* ([Matthieu](#) 16/1)

" [...] *Les pharisiens survinrent, se mirent à discuter avec Jésus, et, pour l'éprouver, lui demandèrent un signe venant du ciel.* ([Marc](#) 8/11)

" [...] *Et d'autres, pour l'éprouver, lui demandèrent un signe venant du ciel.* ([Luc](#) 11/16)

" [...] *il y aura de grands tremblements de terre, et, en divers lieux, des pestes et des famines; il y aura des phénomènes terribles, et de grands signes dans le ciel.* ([Luc](#) 21/11)

En fin d'année 2007, il semblerait que les cieux nous préparent à d'autres évènements par les signes qu'ils présentent...

" [...] *Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire.* ([Matthieu](#) 24/30)

en attendant le plus important à venir!



Mages en route vers Béthléhem

▣ Sommes-nous conditionnés depuis notre enfance, dans le domaine religieux, par un message lié à une pseudo "trinité" de "rois?" "mages", représentée sur des **images**, animées ou non, dans le contexte d'une magie liée à [Noël](#)?

Et qu'en est-il de l'étoile qu'ils suivaient?

---

[Suite en 11<sup>e</sup> partie](#)



[retour au sommaire](#)