

Incendie de Notre Dame de Paris

ou

L'annonce de la Proche Venue de l'Antéchrist

Part II

" [...] *Petits enfants, c'est la dernière heure, et comme vous avez appris qu'un antéchrist vient, il y a maintenant plusieurs antéchrists: par là nous connaissons que c'est la dernière heure.*

([1 Jean](#) 2:18)

Note du Webmaster

Cette 2^e partie de chapitre est certainement la plus grave que j'ai jamais écrite en l'espace des 20 ans d'existence de mon site.

L'incendie de ["Notre" Dame] constitue en effet un multi-marqueur planifié pointant sur un agenda spécifique, celui de l'Avènement du Fils de perdition, L'**Antéchrist/Antichrist** annoncé dans l'[Apocalypse Johannique](#) et ce depuis le sol de notre Hexagone!

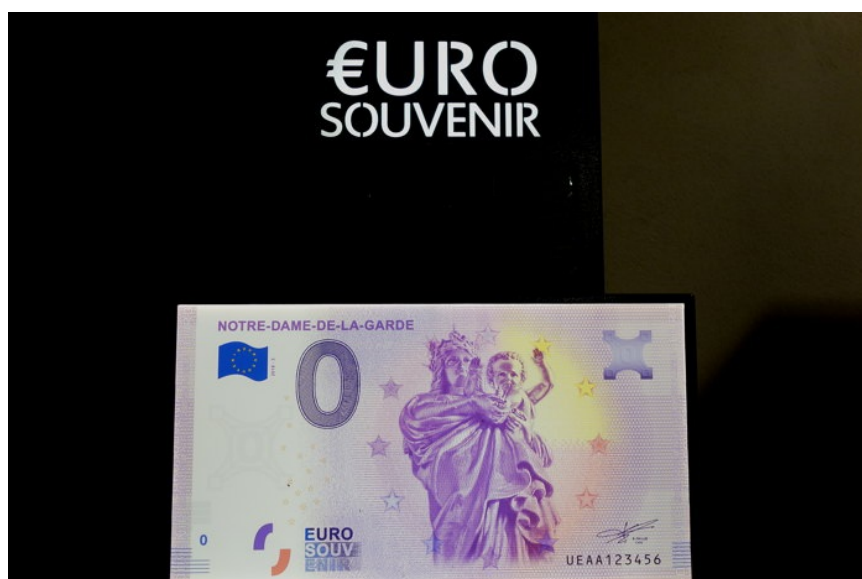
Introduction

" ["Notre" Dame] " = 455

"Euro" = 455

Ces deux termes ayant été les mots-clés associés à l'incendie de la cathédrale, laquelle se situe au point ZERO de notre territoire je désirais pouvoir illustrer cette convergence.

J'ai donc considéré par expérience que le site de ["Notre" Dame] de la Garde sur les hauteurs de Marseille offrait les meilleures chances pour pouvoir associer un ["Notre" Dame] avec un "zéro" et un euro!



— Billet de 0 Euro — ["Notre" Dame] de la Garde — Marseille —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce billet ["**Notre**" Dame] de la Garde de **zéro euro** réunit donc tous ces termes!

Les 12 étoiles jaunes du [drapeau Européen](#), une véritable bannière mariale, sont remplacées par les 12 lettres qui composent la séquence "**Euro souvenir**".

Ce billet parodique coûte en fait 2 Euros.

" [...] *Alors ceux qui craignent l'Éternel se parlèrent l'un à l'autre; L'Éternel fut attentif, et il écouta; Et un **livre de souvenir** fut écrit devant lui Pour ceux qui craignent l'Éternel Et qui honorent son nom.* (Malachie 3:16)

On relève 63 occurrences du mot "**souvenir**" dans les Ecritures mais ce verset est particulier car la notion de "**blog**" y est suggérée.

un livre de souvenir...



Christophe Colomb et le Santa Maria

<http://annunakia.over-blog.com/article-christophe-colomb-a-observe-des-objets-lumineux-sortant-de-l-eau-12-octobre-1492-60614394.html>

Dans la nuit du 12 Octobre 1492, Christophe Colomb et Pedro Gutierrez, étaient à bord de leur bateau, la "**Santa Maria**" au large d'une île des Bahamas. Ils avaient observé des lumières très brillantes sortant de l'eau. Elles disparaissaient et réapparaissaient à plusieurs reprises en effectuant d'étranges manoeuvres.

Christophe Colomb avait alors noté ce phénomène dans son "journal de bord" ou "**blog**" en langage moderne.

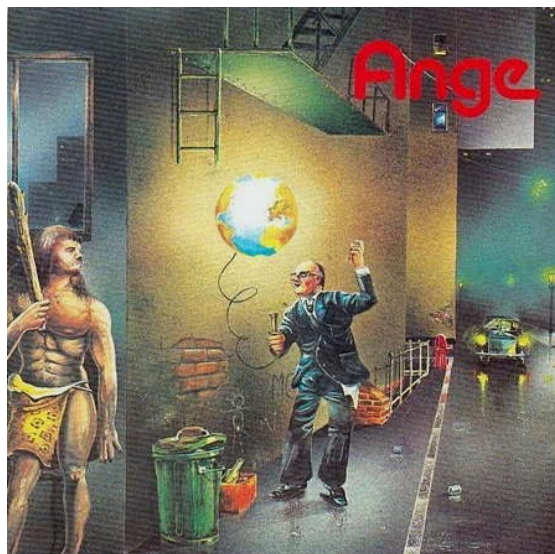
Le terme "**blog**" qui fait l'objet de plus d'un milliard d'occurrences sur la toile a migré de la navigation maritime vers le Net, le Réseau des réseaux.

A l'origine, le mot "**log**" désignait en effet une **bûche de bois**, un **rondin** que les marins jetaient par-dessus bord depuis la poupe du navire pour évaluer sa vitesse d'éloignement et celle par conséquent du navire.

Afin d'améliorer le système, ces **rondins** avaient été par la suite noués à distance égale sur une corde et les données collectées étaient alors quotidiennement consignées sur le journal de bord.

Ces journaux de bord avaient été adoptés par la suite par les pilotes d'avions puis par des internautes sur le web, les "pilotes" ayant changé d'affectation puisqu'ils désignaient les logiciels de connexion (software) pour pouvoir adapter et utiliser le hard-ware des ordinateurs.

Les artisans du web avaient alors commencé à mettre en ligne leurs "**web-logs**" à disposition des internautes comptant sur des "navigateurs" pour pouvoir "surfer" et que je traduirais personnellement en Franglais par "**Blog-notes**"!





Album "Guet-apens" par le groupe Ange (1978)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Guet-apens_\(album\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Guet-apens_(album))

Cliquer sur chaque image pour obtenir un agrandissement

Cette pochette d'album parue en 1978 m'avait durablement imprégné dans la mesure où confusément j'avais ressenti combien les temps à venir allaient être fâcheux pour les eschatologues et autres donneurs d'alertes!

A ceux-ci se sont ajoutés les collapsologues qui prévoient un effondrement général de notre civilisation pour 2050!



– ["Notre" Dame] de la Garde – Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cet historique du mot "**blog**" et ces maquettes de bateaux/ex-votos suspendues à profusion sous les voûtes de ["Notre" Dame] de la Garde qui me fascinaient tant lors de ma prime jeunesse,



— Musée de ["Notre" Dame] de la Garde — Marseille —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sont autant de raisons qui m'ont poussé à me rendre dans cette basilique qui surplombe la ville de Marseille, une cité dont l'atmosphère "martiale" rime parfaitement au quotidien avec "mariale".



" [...] Moïse retourna et descendit de la montagne, les deux tables du témoignage dans sa main; les tables étaient écrites des deux côtés, elles étaient écrites de l'un et de l'autre côté. 16 Les tables étaient l'ouvrage de Dieu, et l'écriture était l'écriture de Dieu, gravée sur les tables. (Exode 32/15-16)

La référence Strong n°3871 mentionne:

— tables, planches, plaques, lambris; 43 occurrences

1) planche, plaque, tablette, tableau

1a) tablettes (de pierre)

1b) planches (de bois)

1c) plaque (de métal)

Lorsque de nos jours, un chrétien évoque Moïse recevant sur des tables de pierre les [10 commandements divins](#), il fait pratiquement systématiquement l'objet de railleries et de sarcasmes répétés.

Mais imaginons un instant qu'à l'époque de Moïse, un prophète déclare avoir vu en songe La Parole de Dieu se charger en lettres de lumière sur fond noir sur une tablette de verre portée dans la main, quelle aurait été la réaction de ses contemporains qui ne connaissaient pas l'électricité et encore moins les Ipads et autres tablettes ou smartphones?

En Juin 49, lors de la diffusion du premier Journal télévisé, il y avait environ 250 postes de télévision sur le territoire...



Des vérités sont à portée de l'esprit à condition d'avoir un peu d'attention et de faire preuve de discernement...



Nous avons vu que l'incendie s'était "accidentellement" déclaré 666 jours après le 2^e tour des Élections Législatives du 18 Juin 2017...

18 Juin ou 18/6 et en remplaçant 18/6 par des lettres, on obtient en calque d'un triple six, RF comme République Française!

Qui aurait pu deviner le destin d'un Général de Gaulle lançant son appel un 18 Juin, tant d'années avant son accession à la Présidence de la République Française au temps de ma propre jeunesse.

Ce genre de synchronicité alphanumérique m'interpellait de façon constante à cette époque et prouvait une fois de plus qu'il y avait un CREATEUR doté d'UNE INTELLIGENCE invisible et extérieure à l'homme.



Ceci dit, ou au moins écrit, il est temps d'aborder le vif du sujet...



["Notre" Dame]: Effondrement de la flèche

<https://i.ytimg.com/vi/V3Hux-fc47Y/maxresdefault.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'effondrement de la flèche de ["Notre" Dame] vécu en "live" par les Parisiens sur site et dans le monde entier par le truchement des Médias, a suscité beaucoup d'émotion!

La flèche initiale datant de 1250 avait été démontée à la Révolution: elle comportait à sa base les statues de cuivre des douze apôtres (Viollet-le-Duc s'était fait représenter sous les traits de saint Thomas). Elle était composée de 500 tonnes de bois, 250 tonnes de plomb, et s'élevait à 93 mètres !

La "flèche" s'était transformée en "mèche" avant de faire de la cathédrale un véritable "enfer" pour les pompiers...

(Apocalypse 2:7) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises: A celui qui vaincra je donnerai à manger de l'arbre de vie, qui est dans le paradis de Dieu.
(Apocalypse 2:11) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises: Celui qui vaincra n'aura pas à souffrir la seconde mort.
(Apocalypse 2:17) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises: A celui qui vaincra je donnerai de la manne cachée, et je lui donnerai un caillou blanc; et sur ce caillou est écrit un nom nouveau, que personne ne connaît, si ce n'est celui qui le reçoit.
(Apocalypse 2:29) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises
(Apocalypse 3:6) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises
(Apocalypse 3:13) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises
(Apocalypse 3:22) " [...] Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises
(Apocalypse 13:9) " [...] Si quelqu'un a des oreilles, qu'il entende.

FLECHE... un mot qui commence par "FL" et résonne comme "EIFFEL"...



— Rond-Point Gilets Jaunes — sortie d'autoroute: Le Luc/Lae Cannet —
 — Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —
 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et on peut affirmer que cette Tour possède aussi une flèche!



Statue du Baphomet

<https://vigilantcitizen.com/pics-of-the-month/symbolic-pics-of-the-month-02-19/>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sachant que des "méchants" peuvent être de "mèche", les mots "mèche", "méchants" se traduisent par "wick" et "wicked" en Anglais. .



Film "John Wick"

<https://images5.alphacoders.com/679/thumb-1920-679696.jpg>

Cette coïncidence remarquable, illustrée par le film "John Wick" à l'affiche au moment où ces lignes sont rédigées, et que l'on retrouve aussi en Hébreu, remonte à la confusion des langues du temps de Babel.

Pour une animation de l'effondrement de la flèche, voir la vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=V3Hux-fc47Y!>

C'est ce qui était recherché quand on se reporte à l'Apocalypse de Jean, **le disciple que Jésus aimait!**

" [...] *Je regardai, et voici, parut un cheval blanc. Celui qui le montait avait un arc; une couronne lui fut donnée, et il partit en vainqueur et pour vaincre.* ([Apocalypse](#) 6:2)

Ce cavalier blanc armé d'un **arc** mais sans **flèche** désigne l'**Antéchrist/Antichrist**.

A tort, comme la Bible annotée le mentionne ci-dessous, ce verset est attribué à Jésus-Christ comme étant le premier cavalier blanc alors qu'il s'agit de toute évidence de l'**Antéchrist/Antichrist** car son avènement précédera celui de Jésus-Christ tout en s'y substituant!

...//...

Le symbole des chevaux de diverses couleurs est emprunté à [Zacharie](#) 1:8 et suiv.; 6:1-8. Dans la vision de Jean leur nombre est nettement limité à quatre, ils ont des cavaliers et le cheval blanc paraît le premier. Les généraux qui faisaient à Rome leur entrée triomphale montaient un cheval blanc et portaient une couronne. On en a conclu que ce premier cavalier représentait Rome victorieuse du monde. Mais le triomphe de l'empire romain était un fait accompli, et non plus à venir, au moment où l'Apocalypse fut composée. D'autres ont pensé aux Parthes qui, à la fin du règne de Néron, menaçaient l'empire de leurs invasions. Dans [Apocalypse](#) 19: 11 et suiv., le cavalier monté sur un cheval blanc, c'est le Messie qui vient pour le jugement. Plusieurs interprètes estiment qu'il en est de même dans notre passage, mais Christ ne saurait être tout ensemble l'agneau qui ouvre le livre et le cavalier qui sort du livre; et il serait étrange qu'il apparût sur le commandement de l'un des quatre êtres vivants. La vision des sceaux se fonde sur [Matthieu](#) 24:6 et suiv., où est décrite ce que l'on appelait la période des "douleurs du Messie." Le tableau se termine par ce trait: "Et cet Évangile du royaume sera prêché par toute la terre, pour servir de témoignage à toutes les nations." ([Matthieu](#) 24:14) Le cheval blanc, monté par un cavalier qui sort en vainqueur et pour vaincre, représenterait donc la marche triomphante de l'Évangile à travers le monde.

...//...

Texte sans contexte n'est que prétexte...



Les 4 cavaliers de l'Apocalypse

- Détail du vitrail de l'Apocalypse - Cathédrale de Clermont-Ferrand -

- Exécuté en 1981 par Alain Makaraviez et Edwige Walmé -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Alors relisons le contexte de ce verset :

6:1 Je regardai, quand l'Agneau ouvrit un des sept sceaux, et j'entendis l'un des quatre êtres vivants qui disait comme d'une voix de tonnerre: Viens.

2 Je regardai, et voici, parut un **cheval blanc**. Celui qui le montait avait un arc; une couronne lui fut donnée, et il partit en vainqueur et pour vaincre.

3 Quand il ouvrit le second sceau, j'entendis le second être vivant qui disait: Viens.

4 Et il sortit un autre **cheval roux**. Celui qui le montait reçut le pouvoir d'enlever la paix de la terre, afin que les hommes s'égorgent les uns les autres; et une grande épée lui fut donnée.

5 Quand il ouvrit le troisième sceau, j'entendis le troisième être vivant qui disait: Viens. Je regardai, et voici, parut un **cheval noir**. Celui qui le montait tenait une balance dans sa main.

6 Et j'entendis au milieu des quatre êtres vivants une voix qui disait: Une mesure de blé pour un denier, et trois mesures d'orge pour un denier; mais ne fais point de mal à l'huile et au vin.

7 Quand il ouvrit le quatrième sceau, j'entendis la voix du quatrième être vivant qui disait: Viens.

8 Je regardai, et voici, parut un **cheval d'une couleur verdâtre**. Celui qui le montait se nommait la mort, et le séjour des morts l'accompagnait. Le pouvoir leur fut donné sur le quart de la terre, pour faire périr les hommes par l'épée, par la famine, par la mortalité, et par les bêtes sauvages de la terre. (Apocalypse 6/1-8)

Mieux vaut en effet reconsidérer le contexte de ce verset :

➡ Le premier sceau provoque l'envoi d'un cheval blanc: Ce cavalier blanc est l'**Antéchrist**, qui se trouve à l'opposé même de tout ce qui est incarné par Jésus-Christ, pour se faire adorer lui-même comme s'il était Dieu.

➡ Le second cheval est **roux** et celui qui le monte a le pouvoir d'enlever la paix de la terre.

➡ Le troisième cheval est **noir** et son cavalier représente la famine.

➡ Le quatrième cheval est d'une **couleur verdâtre**, ("pâle", "livide"... selon d'autres traductions) teinte du visage des mourants, de la sorcellerie et des esprits fantomatiques. Le quart des habitants seront alors tués par l'épée, la famine, les épidémies et les bêtes sauvages.

De nombreux sites comme le mien prouvent que le premier cavalier incarne l'arrivée de l'**Antéchrist/Antichrist**.

Il est logique qu'en matière de leurre, à l'heure des leurres, le blanc soit de mise pour faire croire à un symbole de pureté! Les papes... tout comme les gourous comme "Sa Sainteté ", le **Maitreya Raël**, l'ont bien compris!

Sur de nombreux sites comme celui qui suit, on peut lire:

<https://www.mondedemain.org/revues/2004/janvier-avril/le-mysterieux-premier-cavalier>

...//...

Dans chacun des Évangiles, le premier événement est une prédominance croissante de faux enseignants et de séduction religieuse. Ce qui signifie que le premier cavalier n'est pas Jésus-Christ, mais la personnification d'un grand mouvement

religieux de contrefaçon. La couronne de ce cavalier (symbole de commandement et d'autorité) suggère un grand chef religieux ([Apocalypse](#) 6:2). Il porte un arc (pour lancer des flèches), contrairement au Christ qui est décrit avec une épée et une verge de fer, dans [Apocalypse](#) 19:11-15. [Ephésiens](#) 6:16 dépeint Satan lançant des traits (flèches) contre les véritables chrétiens, suggérant ainsi que le premier cavalier est lié avec Satan.

Par ailleurs, sachant que Jésus-Christ est Notre Créateur et préexistait au Monde, comment pourrait-on imaginer qu'une couronne lui fut donnée!

Au pays de Jeanne d'Arc, et des "gens d'armes", il est d'autant plus facile de saisir ce que l'absence d'une flèche unique célèbre peut signifier pour ceux qui préparent l'Avènement de leur "protégé" en la personne du faux Messie, le Fils de perdition.



Figure Christique apparue dans le ciel Argentin en Mai 2019

<https://www.express.co.uk/news/weird/1128275/Bible-news-Jesus-Christ-figure-cloud-Argentina-religion-latest>

Toutes sortes de signes dans les cieux comme les Écritures l'ont annoncé se manifestent sur l'ensemble de notre "Planète" et sont diffusés sur le... Net...

Se reporter pour exemple au mois de "Mai 2019 sans précédent" sur la vidéo de Joël Nadon:

<https://www.youtube.com/watch?v=qL5Tx0qLlBw&pbjreload=10>

" [...] Ne crains pas ce que tu vas souffrir. Voici, le diable jettera quelques-uns d'entre vous en prison, afin que vous soyez éprouvés, et vous aurez une tribulation de dix jours. Sois fidèle jusqu'à la mort, et je te donnerai la couronne de vie. ([Apocalypse](#) 2:10)

" [...] Je viens bientôt. Retiens ce que tu as, afin que personne ne prenne ta couronne. ([Apocalypse](#) 3:11)

" [...] Autour du trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre vieillards assis, revêtus de vêtements blancs, et sur leur tête des couronnes d'or. ([Apocalypse](#) 4:4)

" [...] les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui est assis sur le trône, ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, en disant: ([Apocalypse](#) 4:10)

" [...] Je regardai, et voici, parut un cheval blanc. Celui qui le montait avait un arc; une couronne lui fut donnée, et il partit en vainqueur et pour vaincre ([Apocalypse](#) 6:2)

" [...] Ces sauterelles ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat; il y avait sur leur tête comme une couronne semblable à de l'or, et leur visage était comme un visage d'homme. ([Apocalypse](#) 9:7)

" [...] Un grand signe parut dans le ciel: une femme enveloppée du soleil, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête. ([Apocalypse](#) 12:1)

" [...] Je regardai, et voici, il y avait une nuée blanche, et sur la nuée était assis quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, ayant sur sa tête une couronne d'or, et dans sa main une faucille tranchante. ([Apocalypse](#) 14:14)

L'attribution d'une couronne peut être tout aussi trompeuse selon le contexte choisi.



L'incendie s'est déclaré au cours du 2^e tour de cadran d'horloge du Lundi 15 Avril ou 105^e jour ou 210^e tour de cadran de l'année pour avoir une précision de 12 heures sur une année comptant 8760 heures.

Ce lundi correspondait aussi au premier jour de la Semaine Pascale.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Semaine" = 210

"Pascale" = 210

Deux mots de sept lettres!

La "Semaine Pascale" est aussi nommée "Semaine sainte".



— Plaque secours - Paris —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Décembre 2013 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"pompiers" = 444

"Veil" = 444

"Panthéon" = 444

"sapeurs" = 666

"sapeurs pompiers" = 1110

"Veil" comme réveil, avant qu'il ne soit trop tard?

Au premier jour de la période dite de J.A.S.O.N. longue de 153 jours, les corps de Simone Veil et de son époux avaient été transférés au Panthéon, un édifice construit non loin de ["Notre" Dame].

L'épisode des profa-nations qui a suivi était plus que pré-curseur de ce que préparaient les profanes et les occultistes...

Si des "sapeurs pompiers" ont été volontairement envoyés à la mort dans le cadre d'une opération sacrificielle actée sur un autel constitué de deux "Tours/Fours" un 11 Septembre 2001 à New York... ceux de Paris, par tout ce qui fait leurs qualités, leurs capacités d'analyse d'une situation critique, ont eux, "sauvé" les deux tours de ["Notre" Dame] et ce, certainement contre toute expectative des commanditaires pyromanes.

Avec le calcul alphanumérique révélant les nombres 666 et 1110, j'ai seulement voulu rappeler que le nombre "1776" imprimé sur le bas de la pyramide sur le billet vert US correspond à une somme sexa/centésimale de 666 + 1110 = 1776.

Par ailleurs le tiers de 666, soit 222 ajouté au nombre 1776 donne 1998, c'est-à-dire 3 x 666!

" [...] Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. (Apocalypse 9/11)

L'idolâtrie étant sous coupe d'Abaddon/Apollyon, il était prévisible qu'une suite serait "manifestée" en Mai, pseudo "mois de la Vierge", sur la ville de Lyon, une cité mariale, doublée de la capitale religieuse de la France.

Ce qui fut rapidement confirmé!

L'attentat de Lyon que les Merdias avaient de suite qualifié d'acte de type "colis piégé" mais surtout pas de terrorisme... devant une boulangerie rue Victor Hugo autorisait un rapprochement en apparence hasardeux avec l'incendie de ["Notre" Dame] de Paris!

Le nom de l'écrivain avait en effet soudainement caracolé en tête des ventes en librairie dès le lendemain 16 Avril, jour anniversaire du pape Joseph Ratzinger, alias Benoît XVI, entré en fonction un 20 Avril au jour anniversaire de la naissance d'A. Hitler.

Le 16 Avril est aussi jour de fête de "Saint Benoît-Joseph" sur le calendrier Catholique Romain.

A cette occasion nous avons pu constater que la vidéo surveillance est d'une redoutable efficacité pour traquer un individu en milieu

urbain.

Les ruraux à ce titre et sur ce point précis posent encore problème pour l'instant... d'où l'abandon programmé des services en milieu rural avec pour motif officiel des raisons d'économies.

Le bois de boulange servait à chauffer les fours des boulangers avant que le gaz et l'électricité le remplacent en partie.

Développement sur: <https://fr.wiktionary.org/wiki/boulange>

Pour rappel, à propos de boulangerie, le mon de **Bethléhem** signifie "maison du **pain**".

" [...] *L'Écriture ne dit-elle pas que c'est de la postérité de David, et du village de Bethléhem, où était David, que le Christ doit venir?* ([Jean](#) 7:42)

Le village de **Bethléhem** ou lieu de naissance de Jésus-Christ et de l'un de ses ancêtres, David...

Le thème de l'Héxagone ou "[étoile de David](#)" ou "Magen de David"... selon divers exégètes est donc mis en lumière à l'insu du plus grand nombre.

Pour mémoire, le mot "**copain**" signifie "**celui avec qui** on partage le **pain**", le copain/copine ou **l'ami(e)** lié(e) à "**La mie**" de pain!

Attention cependant de ne surtout pas qualifier "Jésus-Christ" de "**copain**"!

Lorsque j'ai appris que le nombre de "blessés" (qualifiés de "légers"...) s'élevait à **13**, j'ai tout de suite songé aux 13+1 morceaux du corps démembré d'Osiris qui avaient fait l'objet de la quête de son épouse Isis et qui sont à l'origine de la fable inventée par Rome des 14 stations du chemin de croix du Christ comme nous l'avons déjà vu.

Durant une longue quête Isis, secondée par Nephtys, Thot et Anubis, retrouve les membres disjoints et reconstitue le corps d'Osiris en le momifiant. Après avoir revivifié Osiris, Isis fait de lui le souverain éternel de la Douât, un monde paradisiaque peuplé d'esprits immortels. Pour assurer sa protection, elle le place sous la garde attentive du dieu canin Anubis, son fils adoptif.

Les faux "hasards" et autres coïncidences peuvent être manipulées depuis l'occulte comme dans le cas du crash de la limousine de Lady Diana contre un 13e pilier du tunnel de l'Alma.

"GOD", "DOG"...

Isis sous la forme d'un **oiseau rapace** s'unit à la momie de son époux et conçoit Horus. Élevé dans les marais de Chemnis et fortifié par le lait maternel d'Isis, Horus parvient à l'âge adulte.

Il est peu connu que tout président des Etats-Unis une fois élu passe par un rituel secret d'initiation maçonnique qui le lie à une résurrection possible d'Horus.



Pharaon Aton/Obama?

Ce thème a été particulièrement d'actualité pendant l'Ere Obama, surtout à la suite du discours du président au Caire!

Michelle Obama était de passage à Paris au soir de l'incendie du 15 Avril pour un one woman show... jusqu'à **500** euros la place pour aller voir l'ex-First Lady!

Plus exactement, alors que l'incendie ravageait la cathédrale ["**Notre**" **Dame**] **de Paris**, l'ancienne première Dame aux USA, Michelle Obama se trouvait non loin de là. L'épouse de Barack Obama profitait d'un dîner-croisière sur un bateau-**mouche**, sur le bateau du chef Alain Ducasse.

" [...] (-) *L'Eternel fit ainsi. Il vint une quantité de mouches venimeuses dans la maison de Pharaon et de ses serviteurs, et tout le pays d'**Egypte** fut dévasté par les mouches.* ([Exode](#) 8/24)

" [...] *Or Achazia tomba par le treillis de sa chambre haute à Samarie, et il en fut malade. Il fit partir des messagers, et leur dit: Allez, consultez **Baal-Zebub**, dieu d'Ekron, pour savoir si je guérirai de cette maladie.* ³ *Mais l'ange de l'Eternel dit à Elie, le Thischbite: Lève-toi, monte à la rencontre des messagers du roi de Samarie, et dis-leur: Est-ce parce qu'il n'y a point de Dieu en Israël que vous allez consulter **Baal-Zebub**, dieu d'Ekron?* ([2 Rois](#) 1:2-3)

"Baal" = 34

"Zebub" = **1109**

"Baal-Zebub" = 1143

La référence Strong n°1176 mentionne:

LSG - Baal-Zebub: 4 occurrences

Baal-Zebub = "**seigneur des mouches**"

1) une divinité des Philistins adorée à Ekron

Les **mouches**, qui ont un Seigneur selon la Bible, ont souvent été d'actualité avec B.H. Obama.



Michelle Obama et la reine Tiye

https://66.media.tumblr.com/866cfa4adc68132940b8c4d73b8291bc/tumblr_ngvy3oEAZe1ram4lgo1_540.jpg

<http://img.webme.com/pic/g/gizliilimlmer/obamareincarnatedking2.jpg>

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Il est salulaire de se souvenir que son époux avait lors de sa campagne présidentielle fait un court séjour à Berlin avec visite discrète du Musée de Pergame où se trouve l'autel de Zeus ou "[Trône de Satan](#)"!

"Discours" = 666



Tribune érigée dans le stade de Denver (Invesco Field) 28 Août 2008

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Sources: <http://www.nysun.com/pics/7607.jpg>

Une réplique avait été construite à Denver pour décorum de son discours d'investiture du 28 Août 2008.

A l'occasion du 65e anniversaire du D-Day en Juin 2009, le couple Obama et leurs filles avaient visité la cathédrale.



L'[œil d'Horus](#) au sommet de la pyramide sur le [billet verdâtre](#)

L'**œil d'Horus** sur la **pyramide** sur le **billet verdâtre** est une allusion directe faite à cette croyance.

Avec ce signe Pascal par excellence, il me suffisait d'attendre un peu.

Je ne pouvais donc être surpris lorsque le nombre des victimes avait été officiellement augmenté à 14 la semaine suivante après arrestation du suspect qui avait avoué avoir fait allégeance à **Daesh/EI/Isis** en son "for intérieur"!).

On peut donc ainsi comprendre la véritable dimension de l'esprit démoniaque qui a œuvré en arrière-plan dans le mental du terroriste.



Isis

<https://vigilantcitizen.com/latestnews/the-met-gala-2019-a-perfect-reflection-of-the-showbusiness-agenda/>

Isis inspire de nombreux individus plus ou moins tournés vers l'occulte...



Isis: Show Gucci

<https://vigilantcitizen.com/latestnews/the-met-gala-2019-a-perfect-reflection-of-the-showbusiness-agenda/>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et certains pervers n'hésitent pas à faire appel à des mannequins hommes pour l'incarner!



Autre exemple mais sur l'International:

"**Saint-Esprit**" = 150

"**Jésus-Christ**" = 151

"**Abaddon/Apollon**" = 151

Et en Anglais:

"**Holy Spirit**" = 151

"**Jesus-Christ**" = 151

"**Abaddon/Apollon**" = **151**

"**Virginia Beach**" = **594**

A la date du Vendredi 31 Mai, 151^e jour de l'année 2019; douze personnes ont été abattues par un tireur, un employé des services de la ville lui aussi décédé, dans un bâtiment municipal de **Virginia Beach**, station balnéaire de la Côte Est Américaine.

<https://www.20minutes.fr/monde/2530631-20190601-usa-moins-11-morts-fusillade-virginie>

« Nous avons 12 victimes décédées sur les lieux, quatre victimes supplémentaires transportées vers les hôpitaux » de la région, a déclaré James Cervera, le chef de la police de Virginia Beach. Le tireur était un employé municipal, a-t-il précisé lors d'une conférence de presse. Le policier n'a pas été en mesure d'indiquer l'état des personnes blessées mais a toutefois précisé qu'un policier avait été touché et « sauvé » par son gilet pare-balles.

12 morts + 4 blessés...

Ce décompte de 12 + 4 avait été évoqué avec les 12 + 4 statues décapitées puis démontées autour de la flèche de ["Notre" Dame] de Paris le 11 Avril, quatre jours avant l'incendie.

150 fusillades en 151 jours!

A cette occasion les médias ont annoncé de façon unanime:

<https://www.leprogres.fr/actualite/2019/06/01/nouvelle-fusillade-aux-etats-unis-au-moins-11-morts-en-virginie>

150 fusillades avec plus de 4 victimes aux USA depuis le début de l'année 2019 !

Aux Etats-Unis, pays où le droit de détenir une arme est garanti par le deuxième amendement à la Constitution, il y a eu 150 fusillades ayant fait plus de quatre victimes -blessées ou décédées- depuis le début de l'année 2019, selon Gun Violence Archive, une ONG spécialisée dans l'analyse des violences par armes à feu.

<https://www.lejsl.com/faits-divers/2019/06/01/un-employe-municipal-abat-12-personnes-dans-une-station-balneaire>

150 fusillades déjà en 2019 Les Etats-Unis sont régulièrement endeuillés par des fusillades de ce type. Le droit de détenir une arme est garanti dans le pays par le deuxième amendement à la Constitution. Il y a eu 150 fusillades ayant fait plus de quatre victimes - blessées ou décédées - depuis le début de l'année 2019, selon Gun Violence Archive, une ONG spécialisée.

Si on fait une recherche sur Google en tapant "**Virginia Beach**", on obtient dès les premiers résultats "**Virginia Beach shooting**"...

"**Abaddon/Apollon**" = 1123

"La fusillade de Virginia Beach" = 1119

"Le Virginia Beach Shooting" = 1123

" [...] To a **virgin** espoused to a man whose name was Joseph, of the house of David; and the **virgin's** name was **Mary**. (Luke 1:27)

" [...] auprès d'une **vierge** fiancée à un homme de la maison de David, nommé Joseph. Le nom de la **vierge** était **Marie**. (Luc 1/27

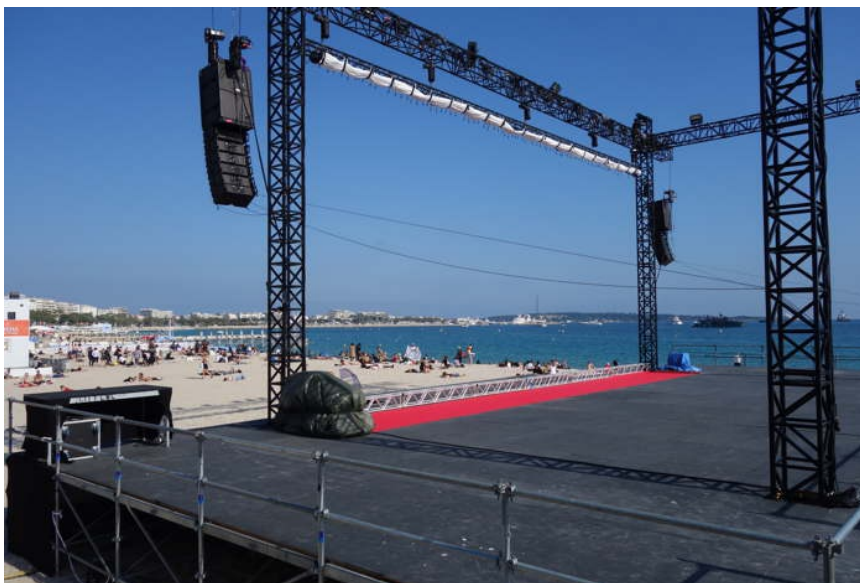
Le mot "**Vierge**" se traduit par "**Virgin**" en Anglais.

Le [culte d'une Vierge Marie](#) constitue un acte de prostitution spirituelle!

Comme l'indiquent les liens <https://fr.wiktionary.org/wiki/beach#en> et <https://fr.wiktionary.org/wiki/bitch>, le mot "Beach" se traduit par "plage" alors que le nom paronyme "Bitch" de sonorité voisine se traduit dans sa version vulgaire mais usitée à outrance par "prostituée", "put...", "sal..."... et désigne à l'origine une "chienne en chaleur"...

Le chanteur Elton John avait sorti un hit sur un single qui avait été classé #4 sur les U.S. et #14 sur l'U.K.) avec pour titre "**The Bitch Is Back**", ou "**La P..... et de retour**"

Sur notre sol, l'insulte au top "**Fils de p**"... équivaut à "**Son of a bitch**" dans la langue de Shakespeare et l'usage du mot P..... dans la langue de Molière n'a rien à lui envier.



— Plage et baie de Cannes —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ironie du sort: lors de la présentation de sa biopic au [Festival de Cannes](#), le chanteur s'est produit sur une scène construite sur la plage!

Le "Now we're all sons-of-bitches". ou "maintenant nous sommes tous des fils de p..." a été utilisé par des présidents Américains et

les concepteurs de la bombe atomique à l'époque des premiers tests.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Bitch_\(slang\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bitch_(slang))

Faut-il ajouter de manière plus radicale et blasphématoire que le mot "DOG" ("CHIEN") devient en miroir "GOD" ("DIEU").

La déesse chasserresse Diane/Artémis est souvent accompagnée d'une meute de chien(ne)s de chasse...

► Les idolâtres qui "prient" une "Sainte Vierge Marie", "**Mère de Dieu**" devraient se remettre en question avec ce terme "**merde**" placé et accolé devant le NOM de DIEU!

Il paraît que j'ai l'esprit mal placé et que je vois le mal partout!



A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 11	L = 12	M = 13	N = 14	O = 15
P = 16	Q = 17	R = 18	S = 19	T = 20
U = 21	V = 22	W = 23	X = 24	Y = 25
Z = 26				

"**six cent soixante six**" = 253

11 x **23** = 253

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"**Abaddon/Apollylon**" = **1123**

Ce **11** x **23** peut être mis en adéquation avec ce **1123**...

Comme cela arrive tous les 9 ans ou **108** mois, ce mois de Mai 2019 comportait:

4 combinaisons de type **1-5-3** les 1^{er}, 10, 19 et 28 Mai

suivies de:

4 combinaisons de type **2-5-3** les 2, 11, 20 et 29 Mai

La première de ces combinaisons de type **2-5-3** correspondait donc au 2 Mai ou **500^e** anniversaire de la mort de Léonard de Vinci.

A l'occasion du Grand Pont de l'Ascension, le soleil a été particulièrement vif sur le Week-end du Vendredi au Dimanche sur l'ensemble du territoire, de quoi provoquer de nombreux commentaires comme sur les courts de Roland Garros avec des résultats en **6/.**, **6/.**, **6/.**, à la pelle!

*" La Loy du Sol & Vénus contenus,
Appropriant l'Esprit de prophétie,
Ne l'un, ne l'autre ne seront entendus,
Par Sol tiendra la Loy du Grand Messie " (Centurie V/53)*

Ce quatrain de Michel de Nostredame dit "Nostradamus" pourrait être commenté et actualisé à bien des occasions au fil de l'actualité.

Sol & Vénus... du Vendredi 31 ou Dimanche 2 Juin, **151^e** et **153^e** jours dédiés par définition à Vénus et au soleil.



" [**Notre** Dame] " = **455**

"Euro" = **455**

"papeterie" = **455**

Le [**Notre** Dame] et le milliard d'"Euros" de "dons" promis suffisent pour identifier ces deux termes comme mots-clés majeurs.

Et c'est cette gémellité alphanumérique qui m'avait poussé à alphanumériser à son tour le nombre "**455**" écrit en lettres.

"**Quatre cent cinquante cinq**" = **1774**

Pour rappel, à compter à partir du **11 Septembre 2001**... et jusqu'au **15 Avril**, on pouvait calculer une période de temps basée sur ce nombre comme suit:

+ **17** ans = 2018

+ **7** mois = 11 Avril 2019

+ **4** jours = 15 Avril 2019

Par ailleurs la langue Française révèle par elle-même:

► "**15 Avril**" ou "**Quinze Avril**" = **1774**

A noter que le prénom d'une "**autre Dame**" donne le même résultat de **455** avec celui de **Laetitia** au cœur d'une querelle familiale

lamentable dans le clan [Hallyday](#) et que les Merdias nous imposent pour maintenir leurs taux d'audimat.

Ce prénom qui était celui de la mère de [Napoléon/Napollyon](#) Bonaparte signifiant "joie", il est peu connu que la sainte patronne de celles qui portent ce nom serait aussi ["[Notre](#)" [Dame](#)] de [Liesse](#), c'est-à-dire la [Vierge Marie](#) considérée, dans la religion catholique, comme l'origine de la [joie](#) des chrétiens.

"Quinze Avril" = 1774

Le "[Quinze Avril](#)" est aussi lié de manière systématique au fil des années au nombre [1775](#) selon ce qui suit:

Le [Patriots' Day](#) (officiellement [Patriots' Day](#) dans le Massachusetts et dans le Wisconsin et [Patriot's Day](#) dans le Maine) est un jour férié célébré le troisième lundi d'avril dans les États américains précédemment cités.

Il commémore la bataille de Lexington et Concord, première bataille de la Révolution américaine, qui a eu lieu le 19 avril [1775](#).

Le Marathon de Boston est pratiqué chaque année lors du [Patriots' Day](#), raison pour laquelle les Bostoniens surnomment la journée "Marathon Monday". La 117^e édition qui s'est déroulée le [15 avril](#) 2013 a été marquée par deux explosions près de la ligne d'arrivée, qui ont tué trois personnes et en ont blessé près de 180.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Patriots%27_Day*

Le jour de l'incendie de ["[Notre](#)" [Dame](#)] correspondait donc au [Patriots' Day](#) US en 2019.

" [...] Ils l'écoutèrent jusqu'à cette parole. Mais alors ils élevèrent la voix, disant: Ote de la terre un pareil homme! Il n'est **pas digne** de vivre. ([Actes](#) 22:22)

" [...] Comme ils ne se sont pas souciés de connaître Dieu, Dieu les a livrés à leur sens réprouvé, pour commettre des choses **indignes**, ([Romains](#) 1:28)

Selon la référence Strong n°2520:

LSG - **digne**, indigne; 2 occurrences

- 1) descendre
- 2) aller à, atteindre
 - 2a) en cours
 - 2b) ce qui est convenable

20 *En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'oeil nu, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables,*

21 *car ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur coeur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres.*

22 *Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous;*

23 *et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible, des oiseaux, des quadrupèdes, et des reptiles.*

24 *C'est pourquoi Dieu les a livrés à l'impureté, selon les convoitises de leurs coeurs; ainsi ils déshonorent eux-mêmes leur propre corps;*

25 *eux qui ont changé la vérité de Dieu en mensonge, et qui ont adoré et servi la créature au lieu du Créateur, qui est béni éternellement. Amen!*

26 *C'est pourquoi Dieu les a livrés à des passions infâmes: car leurs femmes ont changé l'usage naturel en celui qui est contre nature;*

27 *et de même les hommes, abandonnant l'usage naturel de la femme, se sont enflammés dans leurs désirs les uns pour les autres, commettant homme avec homme des choses infâmes, et recevant en eux-mêmes le salaire que méritait leur égarement.*

28 *Comme ils ne se sont pas souciés de connaître Dieu, Dieu les a livrés à leur sens réprouvé, pour commettre **des choses indignes**,*

29 *étant remplis de toute espèce d'injustice, de méchanceté, de cupidité, de malice; pleins d'envie, de meurtre, de querelle, de ruse, de malignité;*

30 *rapporteurs, médisants, impies, arrogants, hautains, fanfarons, ingénieux au mal, rebelles à leurs parents, dépourvus d'intelligence,*

31 *de loyauté, d'affection naturelle, de miséricorde.*

32 *Et, bien qu'ils connaissent le jugement de Dieu, déclarant **dignes de mort** ceux qui commettent de telles choses, non seulement ils les font, mais encore ils approuvent ceux qui les font. ([Romains](#) 1/20-32)*

indignes...

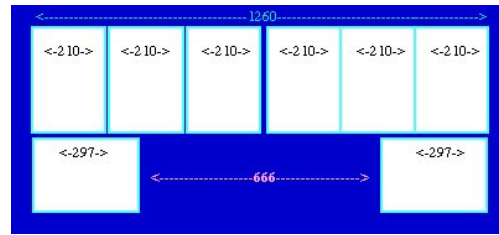
Référence Strong n°2520... **2520** ou le nombre exact de jours que comptera la Semaine (de sept ans) de tribulation...

" [...] Ils l'écoutèrent jusqu'à cette parole. Mais alors ils élevèrent la voix, disant: Ote de la terre un pareil homme! Il n'est **pas digne** de vivre. ([Actes](#) 22:22)

" [...] Comme ils ne se sont pas souciés de connaître Dieu, Dieu les a livrés à leur sens réprouvé, pour commettre des choses **indignes**, ([Romains](#) 1:28)

dont on relève seulement deux occurrences mais qui se suffisent à décrire notre époque.

Le discours d'Emmanuel Macron au sujet de ["Notre" Dame] a été diffusé pendant la 2520^e heure de l'année, au terme du 105^e jour ou 210^e tour de cadran d'horloge de l'année.



6 + 2 Feuilles en format A4 (210 x 297 mm)

$$144 + 153 + 666 + 153 + 144 = 1260$$

"Semaine" = 210

"Pascale" = 210

Or comme nous le savons, nous constatons que la première période de tribulation de 1260 jours peut être illustrée avec 6 feuilles de papier au format dit de "21 x 29.7" ou 210 x 297 mm.

Puis l'insertion de deux feuilles placées non plus en mode portrait à la Française mais en mode paysage à l'Italienne permet de faire apparaître l'identité du Fil de Perdition avec le nombre 666.

La mesure 297 mm se révèle donc être "hors normes"!

Pour simples exemples, les deux opérations qui suivent:

[297] est le 6^e nombre de Kaprekar naturel car:

$$[297]^2 = [88\ 209] \text{ et } [88 + 209] = 297$$

$$[297]^3 = [26\ 198\ 073] \text{ et } [26 + 198 + 073] = 297$$

Autres égalités remarquables:

297, un nombre dont le produit des chiffres, soit $2 \times 9 \times 7 = 126$, est le septuple de leur somme $2 + 9 + 7 = 18 \times 7$.

$$297 = 3 \times 3 \times 33$$

$$297 = 333 - 33 - 3$$

$$297 = (2 + 97)(100 - 97)$$

$$297 = 3 + 6 + 3^2 + 6^2 + 3^3 + 6^3$$

$$297 = 4^2 + 5^2 + 16^2$$

$$297 = 6^2 + 6^2 + 15^2$$

$$297^2 = 2^3 + 17^2$$

$$297^2 = 54^2 + 162^2 + 243^2$$

$$297^3 = 33^3 + 198^3 + 264^3$$

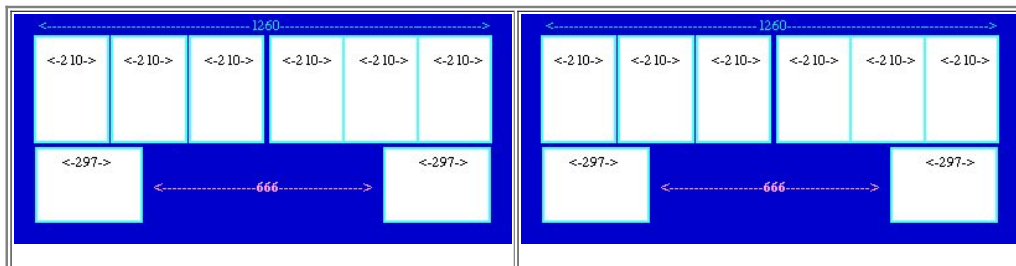
Sur le lien qui suit, on peut aussi y lire à propos du "nombre magique" 1089:

<https://images.math.cnrs.fr/Nombres-remarquables.html>

A la page 61 au paragraphe « le 1089 » on peut lire « si l'on inverse un nombre de 3 chiffres et que l'on calcule la différence avec le nombre inversé, puis que l'on ajoute au résultat le résultat inversé, on trouve toujours 1089. Prenons à titre d'exemple le nombre 623:

$$623 - 326 = 297 \text{ et } 297 + 792 = 1089.$$

Mais il y a une autre vérité, mathématiquement vérifiable dans les Écritures.



Pour illustrer la période de 2520 jours de [Tribulation + Grande Tribulation], il faut en effet doubler le schéma!



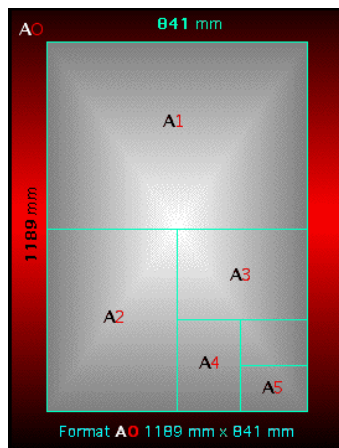
1260

"Virginia Beach" = 594

L'addition $297 + 297 = 594$ révèle le nombre 666 pour obtenir par addition le nombre 1260 et ce à deux reprises...

- 11:1 On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent.
- 2 Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois.
- 3 Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.
- 4 Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.
- 5 Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière.
- 6 Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaies, chaque fois qu'ils le voudront.
- 7 Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera.
- 8 Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qu'on nomme symboliquement Sodome et Egypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.
- 9 Des hommes d'entre les peuples, les tribus, les langues, et les nations, verront leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.
- 10 Et à cause d'eux, les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l'allégresse, et ils s'enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.
- 11 Après les trois jours et demi, un esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds; et une grande crainte s'empara de ceux qui les voyaient.
- 12 Et ils entendirent du ciel une voix qui leur disait: Montez ici! Et ils montèrent au ciel dans la nuée; et leurs ennemis les virent.
- 13 A cette heure-là, il y eut un grand tremblement de terre, et la dixième partie de la ville, tomba; sept mille hommes furent tués dans ce tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du ciel. ([Apocalypse 11/8-9](#))

Il faut toujours avoir deux témoins pour valider un événement dans la Bible comme avec le cas des deux témoins qui exerceront leur ministère pendant 1260 jours avant d'être mis à mort, puis exposés et au final ressuscités et enlevés vers les cieux!



1189 mm x 841 mm

Si le format ISO 216 est basé à partir d'une mesure de 1189 mm x 841 mm, il faut aussi garder en mémoire que la Bible est composée de 1189 chapitres, un nombre impair.

Le Psaume 117 étant le chapitre le plus court de la Bible nous savons par ailleurs qu'il se situe au milieu de la Bible, entouré de deux fois 594 chapitres selon le schéma suivant:

$$594 + 1 + 594 = 1189 \text{ chapitres}$$

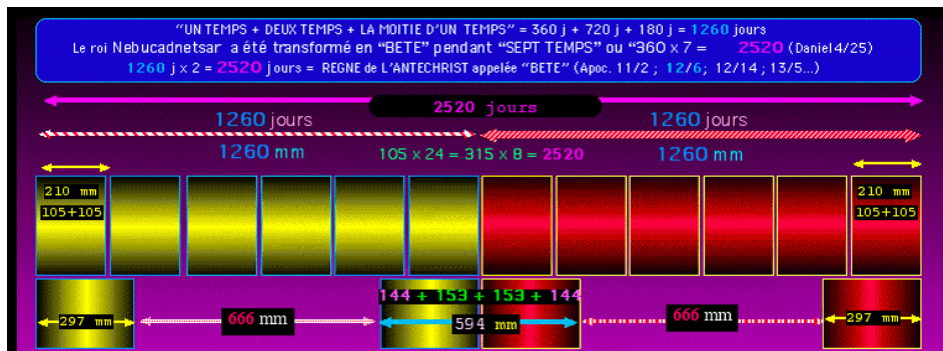
Nous retrouvons ainsi à nouveau l'addition $297 + 297 = 594$ révélant le nombre 666.

Pour rappel, le Psaume 119 est le chapitre le plus long de la Bible.

Que ceux qui avaient antérieurement détecté cette double présence d'un 297 + 297 = 594 confortée par la Bible lèvent le doigt!

Entouré de 15,550 versets de chaque côté, les versets 1 et 2 du Psaume 103 se trouvent eu milieu de Bible.

Au risque de lasser les lecteurs et/ou les lectrices, j'ai souvent rechargé ces schémas en attendant une occasion événementielle sur le sol de France et je ne pouvais imaginer un tel scénario cependant avec une mise en scène de deux tours assorties de surcroît d'un symbole religieux connu dans le monde entier!



Propriétés du nombre 1189

Diviseurs: 1, 29, 41, 1189

Nombre de diviseurs: 4

Somme des diviseurs: 1260

Et ce nombre 1189 est aussi lié par ses propriétés au nombre 1260.

Le calcul du format papier ISO A0 se fait en théorie à partir d'une surface de 1000 mm x 1000 mm soit 1m².

$$1189 = 29 \times 41$$

$$841 = 29 \times 29$$

Le 29/7 ou 29 Juillet correspond aussi au 210^e jour d'une année non-bissextile comme en 1981 avec le mariage du Prince Charles et de Lady Diana retransmis en mondovision.

"Franco" = 210



Mausolée Valle de los El Caídos

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6e/SPA-2014-San_Lorenzo_de_El_Escorial-Valley_of_the_Fallen_%28Valle_de_los_Ca%C3%ADdos%29.jpg/1200px-SPA-2014-San_Lorenzo_de_El_Escorial-Valley_of_the_Fallen_%28Valle_de_los_Ca%C3%ADdos%29.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est à la date du 10 juin 2019 que la dépouille du général Dictateur Francisco Franco a été exhumée du mausolée gigantesque Valle de los El Caídos pour être enterrée dans un cimetière "plus discret".

"Mausolée" = 541

A propos de mausolée, en pointant sur celui de Lénine, une copie du trône de Satan, faut-il rappeler que la nouvelle tour du WTC mesure 541 mètres de haut ou en "conversion" selon la volonté des concepteurs, 1776 pieds.



– Reproduction de pages de Bible de "Gutenberg" –

– "Gutenberg" shop du Musée "Gutenberg" – Mayence (Allemagne) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En parfaite adéquation donc, cette disposition de 6 + 6 feuilles de papier ou copies de la Bible de Gutenberg affichées dans une boutique de sa ville natale présentait donc de manière cachée sans pour autant être "occultée" toutes ces propriétés numériques, comme autant de signes avant-coureurs des sept ans de tribulation à venir...

Il serait facile de les ajuster au format A3...

Le président E. Macron a donc prononcé son discours au cours de la 2520^e heure en clôture du 210^e tour de cadran d'horloge de l'année 2019.



Léonard de Vinci agonisant dans les bras de François I^{er} ?

Une **erreur historique notoire**, glisse Bernard Pégeot, mais un beau tableau! (Document Ville d'Amboise)

<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/la-mort-de-leonard-de-vinci-va-et-re-restaure>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

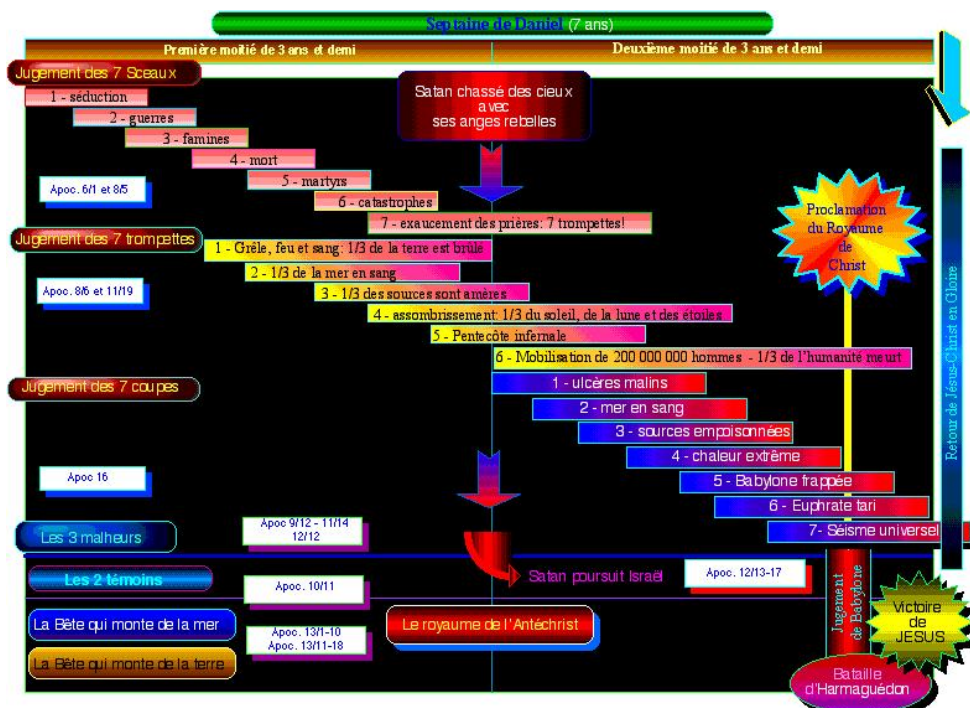
Une feuille de format A3 cache de véritables trésors numériques mais c'est normal puisque l'inspiration du format de base est de Léonard de Vinci, né un "15 Avril" et dont le 500^e anniversaire de sa mort a été commémoré le 2 Mai 2019.



Couvertures de magazines évoquant le pape François 1^{er}

<https://www.worldslastchance.com/french/end-time-prophecy/l-antchrist-identifie.html>

Et à propos de François I^{er}... 500 ans plus tard, on peut noter qu'un autre François I^{er} trône au Vatican...cumulant les blasphèmes et les hérésies!



Essai d'ordre séquentiel chronologique des 2520 jours de la Tribulation suivie de la Grande Tribulation

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 2000 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'épisode de la guerre cosmo-tellurique à la source de l'inspiration du design du [drapeau Européen](#) se situe en milieu de ce schéma couvrant les **2520** jours de **[Tribulation + Grande Tribulation]**.

De manière consciente ou pas, le scénario d'une guerre mondiale accompagnée de fléaux cataclysmiques s'impose dans de nombreux esprits sans pour autant en vérifier les fondements prophétiques dans les Écritures.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

W = 500

et "Cinq cents" = 500

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 11	L = 12	M = 13	N = 14	O = 15
P = 16	Q = 17	R = 18	S = 19	T = 20
U = 21	V = 22	W = 23	X = 24	Y = 25
Z = 26				

W = 23

et "Vingt trois" = 153

Par ailleurs: $23 \times 3 = 69$ et "soixante neuf" = 153

Avec l'Internet et le "WWW", cette lettre W est selon cette triple répétition particulièrement présente dans notre environnement quotidien à moins de vivre au fond des bois, sans téléphone et autre outil électronique.

Et pour continuer avec Léonard De Vinci et notre format papier...

Notre format **A4** en 21 x 29.7 mm, basé sur un rapport d'harmonie découvert par Léonard De Vinci, représente en surface le seizième d'un mètre carré et constitue un signe eschatologique par excellence.

Le point de départ de la gamme est une feuille d'un mètre carré. Tout simplement! C'est un classique des mathématiques du niveau du BEPC!

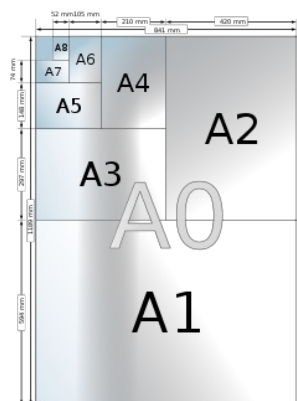
Il fallait trouver L et H tels que $\sqrt{2} \times L \times H = 1$.

Une seule solution: H = 0,8409 cm et L = 1,1892 cm.

Et une fois la conversion arrondie et faite en centimètres, nous obtenons: 84,1 x 118,9.

Si on la plie en deux, on obtiendra deux feuilles de 59,4 cm x 84,1 cm (seul le plus grand des côtés est divisé par 2).

Et ainsi de suite.



Format papier série A0

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/ISO_216

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8a/A_size_illustration.svg/275px-A_size_illustration.svg.png

Selon une autre formulation:

Lorsque l'on plie une feuille au milieu de sa longueur on obtient un nouveau format qui a pour longueur la largeur du premier format et pour largeur la moitié de la longueur du premier format.

En conséquence, ces deux feuilles ont le même rapport de proportion, ce qui permet de ranger ensemble des documents différents (des feuilles A3 pliées en quatre, des feuilles A4 pliées en deux et des feuilles A5, par exemple).

Les formats A2, A3, A4... contrairement aux apparences vont en diminuant de surface et non en croissant comme une certaine (fausse) logique semblerait vouloir nous l'imposer à l'esprit!

En fait, l'indice placé après le **A** n'indique pas une taille, mais le **nombre de pliages** à partir du format de départ, appelé par convention **A0**.

" [...] *Je suis l'alpha et l'oméga, dit le Seigneur Dieu, celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout-Puissant.* ([Apocalypse](#) 1:8)

" [...] *Et il me dit: C'est fait! Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. A celui qui a soif, je donnerai de la source de l'eau de la vie, gratuitement.* ([Apocalypse](#) 21:6)

" [...] *Je suis l'alpha et l'oméga, le premier et le dernier, le commencement et la fin.* ([Apocalypse](#) 22:13)

Ce **A0** est voisin des lettres **Alpha** et **Oméga** en visuel...

On doit donc ce rapport d'harmonie de notre format de papier dit "homothétique" à Léonard de Vinci, alors que le système métrique n'a été mis en place qu'avec la Révolution de 1789, soit 270 ans après la mort de Léonard.

Nous baignons dans cette atmosphère annonciatrice de la Tribulation mais qui en a vraiment conscience?



Tableau de La Joconde

[Sources](#) de l'image

La Joconde est certainement l'œuvre la plus connue de Léonard de Vinci...

Pour l'anecdote... le vol du tableau!

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Joconde

Le tableau a bel et bien été volé le 21 août 1911. Le préfet Louis **Lépine** envoie sur place Octave Hamard, chef de la sûreté de la préfecture de police, et soixante inspecteurs. Le criminologue Alphonse Bertillon découvre une empreinte de pouce sur la vitre abandonnée, et décide de relever les empreintes digitales des 257 personnes travaillant au Louvre.

L'analyse des dactylogrammes ne donne aucun résultat, ce qui entraîne la démission du directeur du Louvre Théophile Homolle. Le juge d'instruction Joseph Marie Drioux, que la presse surnomme ironiquement « **le marri de la Joconde** », emprisonne plusieurs jours le poète Guillaume **Apollinaire** pour complicité de recel de malfaiteur. **Apollinaire** avait en effet, quelques années auparavant, employé comme secrétaire et factotum Géry Pieret, un aventurier d'origine belge qui avait lui-même dérobé des statuettes et des masques phéniciens au Louvre: ayant contacté le 28 août le quotidien Paris-Journal, il lui fait parvenir une statuette volée au Louvre puis par bravade s'accuse d'avoir volé la peinture et réclame 150 000 francs-or pour sa restitution; alors qu'il est en fuite, la cour d'assises de la Seine le condamne par contumace en 1912 à dix ans de réclusion pour le vol des trois statuettes ibériques.

La police soupçonne également le peintre Pablo **Picasso** qui est longuement interrogé (il avait acheté à Géry Pieret ses masques et statuettes dont le primitivisme influencera les Demoiselles d'Avignon). Le vol est revendiqué par plusieurs mythomanes, dont l'écrivain italien Gabriele D'Annunzio qui avait composé en 1898 une tragédie intitulée La Joconde en la dédiant à « Eleonora Duse aux belles mains ». La Société des amis du Louvre offre une récompense de vingt-cinq mille francs, somme par ailleurs doublée par un anonyme. La revue L'Illustration promet cinquante mille francs pour qui rapporterait le tableau dans les locaux du journal⁵⁵. Le tableau acquiert à cette occasion une renommée mondiale

Le tableau avait été retrouvé le 10 décembre 1913.

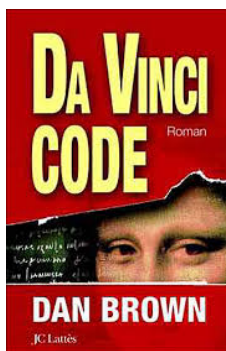
De nombreuses hypothèses ont été proposées pour expliquer le vol de Vincenzo Peruggia: il aurait agi par patriotisme pour se "venger des rapt de **Napoléon** ou plutôt **Napoliyon**"

Sa notoriété est devenue telle que sur les millions de visiteurs du Louvre, près de la moitié ne viennent que pour voir ce tableau!

► Selon d'autres hypothèses, qui n'émanent pas d'historiens de l'art, le sujet du tableau est la propre mère de Léonard, d'après ses souvenirs de jeunesse ou bien raconte **le mythe d'Isis et d'Osiris**

Et puisqu'il s'agit de décrypter l'actualité, venons en aux codes...

Dans le film "Da Vinci Code" (2006) de Ron Howard, toute une histoire est écrite autour du Graal, et le film commence au Louvre, avec une photo de La Joconde.



Pour mémoire, le "[Da Vinci Code](#)" est un film policier américain réalisé par Ron Howard, adapté du roman éponyme de l'Américain Dan Brown et compose le premier volet de la trilogie cinématographique.

L'acteur Français Jean-Pierre Marielle jouait le rôle de Jacques Saunière, dont le nom était celui du curé de [Rennes-le-Château](#), découvreur du trésor. Son décès est survenu 9 jours après l'incendie de ["[Notre](#)" [Dame](#)].

Au chapitre des records cinématographiques, une mention doit être faite au film "[Titanic](#)", sachant que ce navire avait commencé à couler pendant la 2520^e heure ou **210^e** tour de cadran d'horloge de l'année bissextile 2012

- ➔ Plus grand succès du box-office mondial (hors inflation) de 1998 à 2010.
- ➔ Deuxième plus grand succès du box-office mondial (hors inflation) de 2010 à 2019.
- ➔ Troisième plus grand succès du box-office mondial (hors inflation) depuis 2019.
- ➔ Troisième plus grand succès du box-office mondial (avec inflation) derrière Autant en emporte le vent (1939) et Bambi (1942).
- ➔ Plus grand succès annuel dans le monde.
- ➔ Deuxième plus grand succès du réalisateur.
- ➔ Premier film à dépasser le milliard de dollars de recette dans le monde.

Sources: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Titanic_\(film,_1997\)#Classement](https://fr.wikipedia.org/wiki/Titanic_(film,_1997)#Classement)



Collision d'un **paquebot** contre un quai et deux autres navires touristiques à Venise

<https://ds1.static.rtbf.be/article/image/1248x702/4/8/9/c7da2202001ef3739c67954b4c9ddb31-1559468016.png>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au 153^e jour de l'année 2019, le Dimanche 2 Juin, la collision d'un **paquebot** de croisière contre un quai et deux autres navires touristiques à Venise était depuis longtemps prévisible en attendant pire!



— Paquebots et ferries dans le port de Toulon —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Par anticipation, j'avais pris ces autres navires dans la rade de Toulon,



— Paquebots de croisière dans la baie de Cannes —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

et la Baie de Cannes en Mai.



Léonardo Di Vinci et Léonardo Di Caprio

<https://media.gwcaia.com/news/2017/08/14/leonardo-dicaprio-plays-leonardo-da-vinci-in-a-new-biopic-2.jpg>

Et toujours à propos du Titanic, il faut souligner que l'acteur Léonardo Di Caprio doit sa renommée depuis le rôle qu'il avait joué dans le film "Titanic" de James Cameron.

C'est parce que sa mère, enceinte, avait ressenti son premier coup de pied dans le ventre alors qu'elle se trouvait devant une toile de Léonard de Vinci dans un musée en Italie qu'elle avait décidé de lui donner ce prénom.

Et selon les paroles de Léonardo Di Caprio:

...//...

"Mon père m'a raconté qu'[avec ma mère] ils étaient en lune de miel à la galerie Uffizi, à Florence je crois. Ils regardaient une peinture de de Vinci, et j'ai commencé à furieusement donner des coups dans le ventre de ma mère qui était enceinte. Mon père a pris cela pour un signe et DiCaprio n'était pas si loin de de Vinci. Et mon père étant l'artiste qu'il est, il a dit "[Leonardo] sera le nom de notre enfant".

...//...

http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18670587.html

On ne sera pas surpris d'apprendre que le projet d'un biopic sur le peintre et inventeur italien Leonard de Vinci est en cours d'écriture et que Leonardo DiCaprio pourrait en interpréter le rôle principal.

En France, le film classé n° 1 aura cumulé un total de 21 774 181 de spectateurs avec les reprises (dont 20,6 millions d'entrées lors de sa première sortie en janvier 1998 (= 666 X 3), plaçant le film en tête du box-office français de tous les temps!

Ce record est particulièrement spectaculaire car:

- ➡ Il est obtenu en quasi-totalité lors de sa sortie en première exclusivité en 1998 (période où la fréquentation habituelle avoisinait les 165 millions d'entrées par an);
- ➡ Il a une durée de 3 heures, ce qui empêche la projection de plus de 3 séances par jour;
- ➡ Il est sans vedette de premier plan (Leonardo DiCaprio est devenu une star à la suite de ce film);
- ➡ Il est sorti en janvier, période habituellement plus calme après la période des fêtes de fin d'année.

En 2010, le même réalisateur James Cameron avait battu son propre record avec son film "Avatar".



Le Da Vinci Code est plutôt minable et peu attrayant si l'on tente d'établir une comparaison avec l'étude de [la Bible et ses codes...](#)

Et à l'époque, j'avais pensé mettre un terme à mon site pour me tourner vers l'écriture d'un roman "chrétien" mais j'ai vite compris que je devais maintenir mon cap, celui de la Vérité Scripturaire, et oublier un tel projet.

Le [Da Vinci Code](#) est un thriller ésotérique écrit par l'Américain Dan Brown, publié en 2003, composé de **105** chapitres et constituant le deuxième volet de la pentalogie Robert Langdon. Le titre de la première édition francophone était Le Code de Vinci. Il fut adapté au cinéma en 2006 par Ron Howard.

Pour rappel, l'incendie de ["Notre" Dame] a eu lieu au **105^e** jour de l'année.

Le nom de Saunière faisant référence au nom de l'abbé Bérenger Saunière, qui fut à l'origine de l'affaire du trésor de Rennes-le-Château à la fin du XIX^e siècle.

Le Da Vinci Code a été présenté comme une fiction et non une thèse (malgré la préface du livre disant le contraire). Il peut cependant s'agir d'un procédé littéraire, voire marketing, comparable à celui utilisé par **Victor Hugo** présentant son roman ["Notre" Dame] de Paris comme une œuvre historique. Brown fait la même chose, en entretenant la confusion, mêlant réalité, vraisemblance et pure invention.

Jésus de Nazareth aurait eu un enfant avec Marie-Madeleine, laquelle serait inhumée sous la pyramide du Louvre...

F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Marielle" =210

"date" = 210

"semaine" = 210

"L'Islam" = 210

En marge événementielle:

Jean-Pierre **Marielle** jouant le rôle du recteur du Louvre dans le film Da Vinci Code est décédé le 24 Avril 2019 suivi par **Ieoh Ming Pei**, l'architecte de la pyramide du Louvre, le 16 Mai suivant...



Église Sainte Marie-Madeleine à Rennes-le-Château

Cliquer sur les images pour obtenir un agrandissement

— Document personnel — **copyright monuments historiques** — Juin 2006 —

Nous nous souvenons que dans la période des Élections Présidentielles de 2017, la statue de la Principauté démoniaque Asmodée....



Asmodée décapité et démembré - Église Sainte Marie-Madeleine - Rennes-le-Château

<http://www.midilibre.fr/2017/04/24/rennes-le-chateau-elle-decapite-la-tete-de-la-statue-du-diable-asmodee,1497047.php>

avait été décapitée par une femme passablement "dérangée" de confession Musulmane dans l'église Sainte Marie-Madeleine à Rennes-le-Château.

" [...] Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été **décapités** à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son **image**, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. (**Apocalypse** 20:4)

Le thème de la décapitation est très prisé par les disciples de Satan et tous ceux qui ont "pactisé"!



Jared Leto défilant sur un Show Gucci

<https://vigilantcitizen.com/latestnews/the-met-gala-2019-a-perfect-reflection-of-the-showbusiness-agenda/>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour preuve par exemple,



Jared Leto défilant sur un Show Gucci

<https://vigilantcitizen.com/latestnews/the-met-gala-2019-a-perfect-reflection-of-the-showbusiness-agenda/>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

les défilés de mode Gucci!

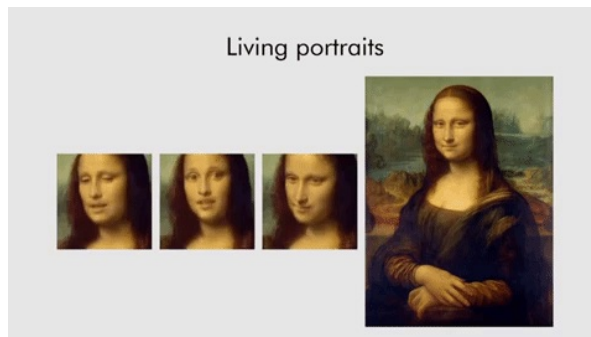
La couleur rouge sang [Luciférienne](#) est-elle due au hasard?



Captures d'écran de Mona Lisa "animée"

<https://www.express.co.uk/news/science/1131370/mona-lisa-news-ai-deep-fake-real-life-leonardo-da-vinci-samsung-latest-art-news>

En marge du 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, un essai d'animation de l'image de la Joconde par Samsung a été diffusé sur les Médias...



Portraits vivants de Mona Lisa

<https://images.frandroid.com/wp-content/uploads/2019/05/joconde-gif.gif>

Des essais de modélisation et d'animation en 3D avec l'assistance d'intelligence artificielle par la Firme Sud-Coréenne viennent d'être en effet révélés au public.

Sombre présage!

" [...] Et elle séduisait les habitants de la terre par les prodiges qu'il lui était donné d'opérer en présence de la bête, disant aux habitants de la terre de faire une **image** de la bête qui avait été blessée par l'épée et qui vivait. 15 Et il lui fut donné d'animer l'**image** de la bête, afin que l'**image** de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'**image** de la bête soient tués. (Apocalypse 13:14)

" [...] Et un autre, un troisième ange les suivit, en disant d'une voix forte: Si quelqu'un adore la bête et son **image**, et reçoit une marque sur son front ou sur sa main, (Apocalypse 14:9)

" [...] Et la fumée de leur tourment monte aux siècles des siècles; et ils n'ont de repos ni jour ni nuit, ceux qui adorent la bête et son **image**, et quiconque reçoit la marque de son nom. (Apocalypse 14:11)

" [...] Et je vis comme une mer de verre, mêlée de feu; et ceux qui avaient vaincu la bête, son **image**, et le nombre de son nom, étaient debout sur la mer de verre, ayant des harpes de Dieu. (Apocalypse 15:2)

" [...] Le premier alla, et il versa sa coupe sur la terre. Et un ulcère malin et douloureux frappa les hommes qui avaient la marque de la bête et qui adoraient son **image**. (Apocalypse 16:2)

" [...] Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète, qui avait fait devant elle les prodiges par lesquels il avait séduit ceux qui avaient pris la marque de la bête et adoré son **image**. Ils furent tous les deux jetés vivants dans l'étang ardent de feu et de soufre. (Apocalypse 19:20)

" [...] Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été **décapités** à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son **image**, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. (Apocalypse 20:4)

N'oublions pas que l'avènement du Fils de perdition sera accompagné d'une **image animée** de sa personne à travers le monde.

Selon la référence Strong n°1504

eikon, eikon (i-kone')

LSG - effigie, image, représentation; 23 occurrences

1) une image, une figure, représentation

1a) une image des choses (les choses célestes)

1a1) utilisé pour la ressemblance morale de l'homme renouvelé en Dieu

1a2) l'image du Fils de Dieu, dans laquelle les vrais Chrétiens sont transformés, non seulement dans le corps céleste, mais aussi dans le plus saint et béni état de l'esprit que Christ possède

1b) l'image de quelqu'un

1b1) celui dans lequel chacun est vu

1b2) appliqué à l'homme à cause de son pouvoir de décision

1b3) à Christ à cause de sa nature divine et de son excellence morale absolue

Référence Strong n°1504?

Faut-il rappeler que le "quinze Avril" correspondait aussi à un... 15.04 selon notre standard de datation?

"La bête et son image" = 720

"Léonard de Vinci" = 720

"Déjà-vu" = 720

Un mois de 30 jours et une demi-journée ou tour de cadran cumulent respectivement 720 heures et 720 minutes.



Couverture du "The Economist" 2019 dédiée à Léonard de Vinci

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

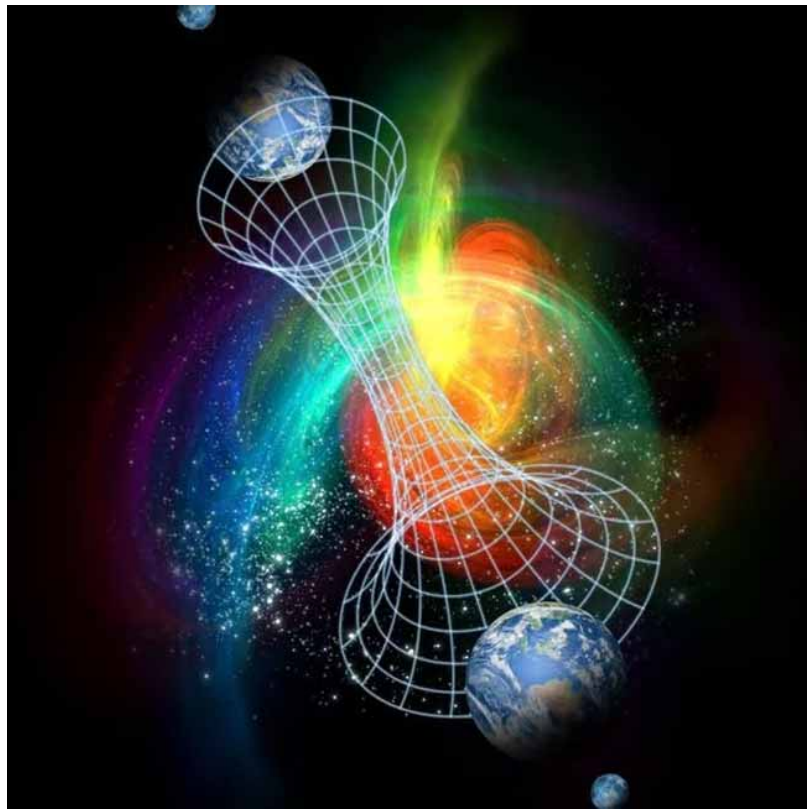
La version 2018/19 du magazine "The Economist" a été dédiée à Léonard de Vinci, qui occultait ses écrits en écrivant en miroir...



Signe antichristique de l'œil unique

<https://vigilantcitizen.com/wp-content/uploads/2019/03/juicewrld.jpg>

Est-il besoin de préciser qu'il ne faut pas lire le nombre 999 comme un 999 sur ces textiles mais plutôt son inverse 666, selon le contexte du vêtement de droite.



Notre Monde en miroir?

<https://www.express.co.uk/news/science/1127981/time-travel-news-time-machine-parallel-universe-theory-space-time>

Notre propre visage nous est inconnu vu que l'on perçoit notre image en inverse sur un miroir!

De leur côté, des scientifiques travaillent sur l'hypothèse de mondes "parallèles".

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Diabolique" = 500

"temporel" = 500

"Florentin" = 500

"Ravi" = 500

"Rêve" = 500

Nul ne pourrait nier que le personnage de "Léonard de Vinci" est absolument hors normes, inclassable, à l'image d'un N. Tesla...

Une question se pose de savoir si les connaissances du "Florentin" lui ont été données en "rêve", ou une fois "ravi" en esprit ou physiquement en tant que voyageur "temporel"?

Suite à une découverte de plusieurs pages de son journal écrites peu avant sa mort le 2 Mai 1519, certains à l'image de la couverture du "The Economist", ont écrit qu'il avait effectué un voyage dans le temps, en 2019 plus particulièrement, sur invitation d'un autre voyageur "temporel", ce qui lui aurait permis de prévoir la date de sa mort à partir de ce 500^e anniversaire (plutôt morbide non?) pour l'intéressé.

Par milliers, les feuillets écrits de droite à gauche, les plans, les croquis, les schémas, les épreuves... dorment dans plusieurs grandes bibliothèques du monde. Personne, en fait, n'a encore osé les réunir pour en faire une vaste synthèse!



Incendie de ["Notre" Dame] de Paris vu depuis un pont sur la Seine

https://i2-prod.hulldailymail.co.uk/incoming/article2763496.ece/ALTERNATES/s615/0_FIRE_NotreDame_184075.jpg

A propos de voyage dans le temps, le feu de ["Notre" Dame] de Paris révélait un air de "déjà vu"

Le **déjà-vu** est la sensation d'avoir déjà été témoin ou d'avoir déjà vécu une situation présente, accompagnée d'une sensation d'irréalité, d'étrangeté. Il s'agit d'une forme de paramnésie (néologisme formé sur le modèle de amnesia "absence de **souvenir**, oubli" à partir du grec para "à côté" et mnesis "mémoire, **souvenir**").

"**déjà vu**", un terme bien Français répandu et reconnu dans le monde entier, surtout dans la chanson Internationale.

Voir le lien Wiki <https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9j%C3%A0-vu>



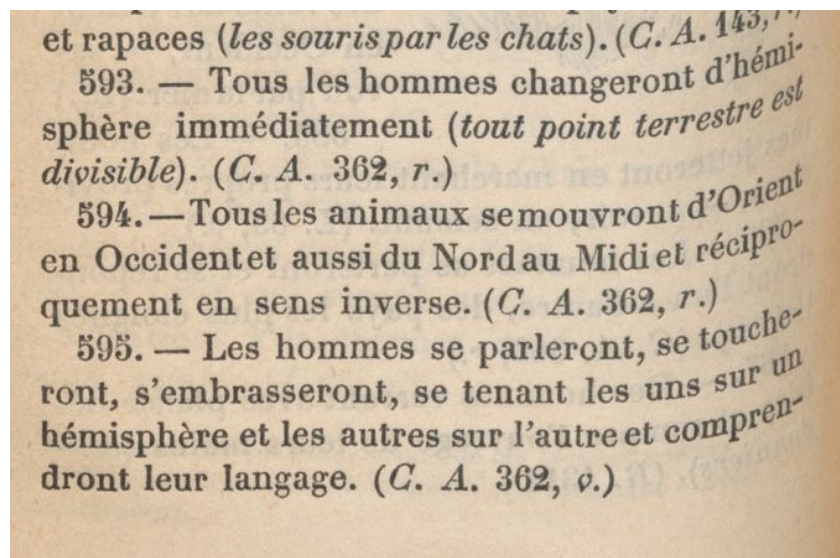
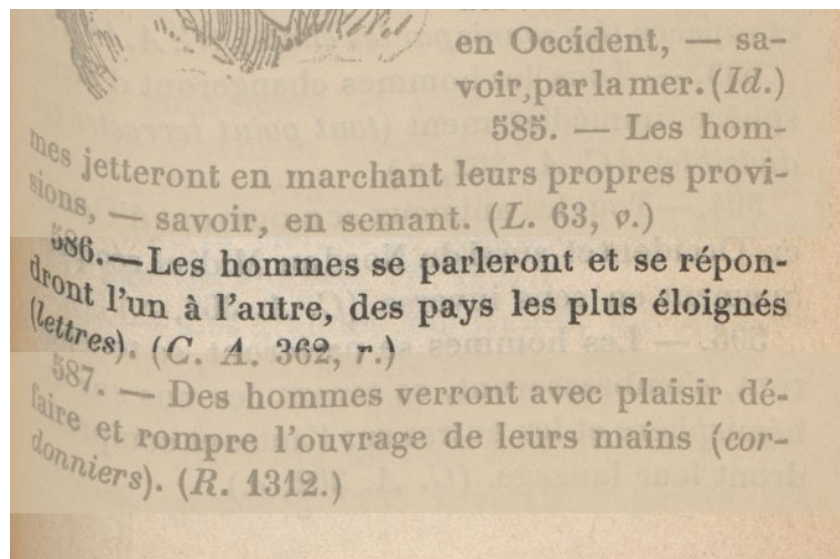
Montre Leonard de Vinci conçue par la maison horlogère belge ColéMacArthur

https://www.lepoint.fr/images/2019/05/02/186912771pmw-18693294-embed-libre-jpg_6176976.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette montre dédiée au génie a pour particularité de tourner à l'envers sur un cadran inversé en miroir!

Pour rappel, d'une manière ou d'une autre, les prophètes Bibliques sont des *voyageurs dans le temps*, en esprit et même physiquement comme dans le cas de Jean, rédacteur de l'[Apocalypse](#) finale.



Quelques extraits tirés des "Textes choisis de Léonard de Vinci"

<http://www.inmysteriam.fr/personnages-enigmatiques/leonard-de-vinci-le-voyageur-du-temps.html>

Quelques extraits des écrits de Léonard de Vinci prouvent combien il pouvait être en avance sur son temps, en synchronicité avec notre époque et même l'année 2019.

"Parvis" = 670

"Antichrist" = 670

"Graphiques" = 670

"rotation" = 670

"Antéchrist" = 666

Lors d'une année bissextile, celle-ci cumule 666 tours de cadrans d'horloge au 28 Novembre ou 151^e jour de la période J.A.S.O.N. et 670 tours de cadran au 30 Novembre ou 153^e et dernier jour de la période J.A.S.O.N.

Une journée cumulant 24 heures,

" [...] Autour du trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre vieillards assis, revêtus de vêtements blancs, et sur leur tête des couronnes d'or. ([Apocalypse](#) 4:4)

" [...] les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui est assis sur le trône, ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, en disant: ([Apocalypse](#) 4:10)

" [...] Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'Agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints. ([Apocalypse](#) 5:8)

" [...] Et les vingt-quatre vieillards, qui étaient assis devant Dieu sur leur trône, se prosternèrent sur leur face, et ils adorèrent Dieu, ([Apocalypse](#) 11:16)

" [...] Et les vingt-quatre vieillards et les quatre êtres vivants se prosternèrent et adorèrent Dieu assis sur le trône, en disant: Amen! Alléluia! ([Apocalypse](#) 19:4)

cette donnée est plus que symbolique dans l'Apocalypse Johannique.

Continuons avec la séquence "cinq cents"... en commençant avec comme signe Pascal, un Pascal...



Recto: Blaise Pascal reposant sa tête sur sa main

et en fond à gauche le clocher de l'église Saint-Jacques-la-Boucherie (tour Saint-Jacques) à Paris

et à droite, la cathédrale de Clermont-Ferrand.

Verso: Blaise Pascal reposant sa tête sur sa main avec le colombier et la chapelle de l'Abbaye de Port-Royal. en fond

<https://img.ma-shops.fr/chris/pic/combined5873.jpg>

nom de l'ancien billet de 500 Francs en circulation à partir de Janvier 1969.



Billet Victor Hugo de 500 Francs

https://www.issoire-philatelie.com/prestashop/20838-large_default/5-nouveaux-francs-500-francs-victor-hugo-tb-1221959-billet-de-la-banque-de-france.jpg

En Octobre 1954, ce Victor Hugo de 500 Francs avait été émis...

Toutes ces occurrences traitant de la séquence "cinq cents" en passant par celle du "Saint Sang" permettent de se tourner au final vers la Bible et les références Strong pour commencer:

" [...] *Petits enfants, c'est la dernière heure, et comme vous avez appris qu'un antéchrist vient, il y a maintenant plusieurs antéchrists: par là nous connaissons que c'est la dernière heure.* (1 Jean 2:18)

" [...] *Qui est menteur, sinon celui qui nie que Jésus est le Christ? Celui-là est l'antéchrist, qui nie le Père et le Fils.* (1 Jean 2:22)

" [...] *et tout esprit qui ne se déclare pas publiquement pour Jésus n'est pas de Dieu, c'est celui de l'antéchrist, dont vous avez appris la venue, et qui maintenant est déjà dans le monde.* (1 Jean 4:3)

" [...] *Car plusieurs séducteurs sont entrés dans le monde, et ne déclarent pas publiquement que Jésus-Christ est venu en chair. Celui qui est tel, c'est le séducteur et l'antéchrist.* (2 Jean 7)

► La référence Strong n°500 mentionne:

anticristov, antichristos

vient de 473 et 5547;

► **antéchrist**: 4 occurrences.

► **antéchrists**: 1 occurrence. 5 occurrences au total

1) l'adversaire du Messie

Référence Strong n°473: anti: particule primaire

LSG - pour, à la place, de, parce que, au lieu, comme, pourquoi, en vue de, au contraire; 22 occurrences

1) opposé à, en avant

2) pour, au lieu de cela, à la place de (quelque chose)

2a) pour ceci, parce que

Référence Strong n°5547: cristov Christos (khris-tos')

vient de 5548;

LSG - Christ: 535 occurrences

Christ = "oint"

- 1) Christ était le Messie, le Fils de Dieu
- 2) l'Oint

Référence Strong n°5548: crio chrío

LSG - avoir oint; 5 occurrences

- 1) oindre

- 1a) consécration de Jésus à l'office Messianique, et lui fournir les pouvoirs nécessaires pour son administration
- 1b) imprégner les chrétiens des dons du Saint Esprit

Pour ceux qui n'accepteraient pas l'idée d'associer un numéro de référence Strong à ce cadre de recherches, on peut aussi étudier les occurrences en clair du nombre 500 pour évaluer son importance...

" [...] Il **mesura** le côté de l'orient avec la **canne** qui servait de **mesure**, et il y avait tout autour **cinq cents cannes**.

17 Il **mesura** le côté du septentrion avec la **canne** qui servait de **mesure**, et il y avait tout autour **cinq cents cannes**.

18 Il **mesura** le côté du midi avec la **canne** qui servait de **mesure**, et il y avait **cinq cents cannes**.

19 Il se tourna du côté de l'occident, et **mesura cinq cents cannes** avec la **canne** qui servait de **mesure**.

20 Il **mesura** des quatre côtés le mur formant l'enceinte de la maison; la longueur était de **cinq cents cannes**, et la largeur de **cinq cents cannes**; ce mur marquait la séparation entre le saint et le profane. ([Ezechiel](#) 42:16)

15 occurrences du mot "**canne**" en l'espace de 10 versets et 24 occurrences du mot "**cannes**" en l'espace de 26 versets.

Un vrai Festival!

Il s'agit de la mesure de l'enceinte qui sépare le **Saint des Saints** du profane!

" [...] De cette portion vous prenez pour le sanctuaire **cinq cents cannes** sur **cinq cents** en carré, et cinquante coudées pour un espace libre tout autour. ([Ezechiel](#) 45:2)

Avec **cinq cents cannes** de largeur sur chacun des Quatre côtés, il s'agit donc bien d'un carré.



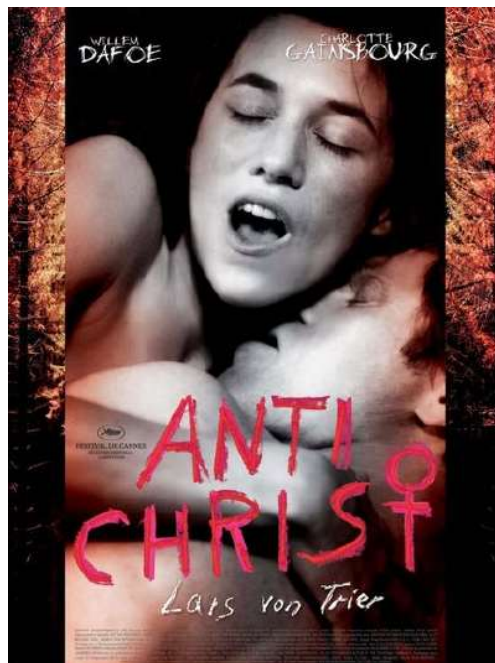
["Notre" Dame] de Paris photographiée par un drone après l'incendie

https://e3.365dm.com/19/04/768x432/skynews-notre-dame-drone_4651642.jpg?20190427120612

Un carré tout comme la structure d'échafaudage construite autour de la flèche.

Et nous savons que notre mot "**Quatre**" se traduit par "**Four**" en Anglais et "**Vier**" en Allemand, et ce en quatre lettres dans la langue de Shakespeare et de Goethe.

"**Vier**" étant aussi à la racine de notre mot "**Vierge**", on peut comprendre ce que cache mais pour combien de temps encore, la basilique de "**Fourvière**" selon un contexte eschatologique d'Apostasie à venir.



Affiche du film d'horreur franco-germano-danois-polonais "Antichrist" réalisé par Lars von Trier

Sources: http://www.allocine.fr/film/galerie vignette_gen_cfilm=120692&cmediafichier=19102353.html

L'affiche du film "*Antichrist*" que je n'avais même pas osé photographier au Festival de **Cannes** 2009 avec Charlotte Gainsbourg en vedette principale, m'avait "marqué" au point d'attendre une suite à donner, du genre de ce qui suit:



Serge Gainsbourg enflammant avec son briquet l'angle d'un billet de 500 francs

<http://referentiel.nouvelobs.com/wsfile/4181329488233.jpg>

http://blog.lavoiedubitcoin.info/public/cash_burning/medium_gainsbourg_billet.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

On se souvient en effet de l'épisode d'un Pascal se consumant dans les mains de Serge Gainsbourg, son père:

Le 11 mars 1984 sur le plateau de l'émission télévisée Sept sur sept, le chanteur Serge Gainsbourg enflamma avec son briquet l'angle d'un billet de 500 francs, le laissant ostensiblement se consumer: il éteignit la flamme lorsqu'il ne demeura seulement que 26 % du billet. Ceci afin de protester contre ce qui lui restait après la « ponction du fisc ».

https://fr.wikipedia.org/wiki/Billet_de_500_francs_Pascal

Le sacrement d'"extrême ponction"? selon Serge Gainsbourg...



Pyramide Da Vinci Code

Festival de Cannes 17 Mai 2006

la séparation entre le saint et le profane...

Paris, parvis...

" [...] On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. 2 Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. (Apocalypse 11:1)



— Parvis de "Notre" Dame de Paris vu depuis les tours — Paris —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Août 2009 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Suite à l'incendie de ["Notre" Dame], l'accès au parvis de la cathédrale a été interdit au public et sa réouverture aux visiteurs de toutes nations et de toutes confessions est imminente...

Il est facile d'imaginer par ailleurs que de nombreuses "mesures" dans tous les sens de ce terme ont été prises pour évaluer l'état général de l'édifice avant de pouvoir le restaurer.

Les lettres permettant d'écrire "Jérusalem"... suffisent pour les réarranger en "Je la mesure"...

Le film "Antichrist" de Lars von Trier était encore à l'affiche dans la capitale quand j'avais pris cette vue du parvis depuis le haut des tours.

La racine "mesure" fait l'objet de 108 occurrences sur l'ensemble des Écritures.

" [...] Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. (Apocalypse 21:17)

Cette occurrence est la dernière et suffit par elle-même à en révéler l'importance!

La référence Strong n°3358 mentionne:

LSG - mesure: 11 occurrences, manière: 1 occurrence, qui convient: 1 occurrence; 13 occurrences au total

1) mesure, un instrument pour mesurer

1a) un vase pour recevoir et déterminer une quantité de produit, sec (solide), ou liquide

1b) un bâton gradué pour mesurer, une canne à mesurer 1c) façon proverbiale: la règle ou standard de jugement

2) portion mesurée ou limitée

2a) la mesure requise, le dû, mesure convenable



2017: 500^e anniversaire de la Réforme Protestante

[Sources](#) de l'image

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un 500^e anniversaire avait déjà été commémoré en 2017 avec celui de la Réforme Protestante incarnée par Martin Luther.

Ce 500^e anniversaire avait donc une connotation principalement religieuse!

Or ce nombre "**Cinq cents**" se prononce comme "**Saint Sang**" à l'oreille...

Le cadre de la Semaine Pascale nous oblige donc à étudier cette particularité sonore qui ne peut qu'interpeller un chercheur.



Visage suaire saisi en rotation 3D animée par rapport à l'original

Depuis 1994, une hypothèse largement diffusée, a été soutenue par Lynn Picknett et Clive Price, selon laquelle le "Suaire" ou "[Linceul de Turin](#)" serait l'œuvre de Léonard de Vinci. Cette hypothèse a connu une médiatisation importante.

Léonard de Vinci... l'homme de la "Renaissance"...

à comparer avec Le phénix, l'oiseau symbolique par excellence de la "Renaissance"...

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A9nix>



"Phénix"

<http://ekladata.com/GdCs2lEmYUp0zYK8dYwSAvGWbyO8550x592.jpg>

Le "**phénix**", ou "phœnix" est un oiseau légendaire, doué d'une grande longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé dans les flammes. Il symbolise ainsi les cycles de mort, de résurrection et de noblesse. Georges Cuvier (1769-1832) voyait en lui le **faisan doré** (*Chrysolophus pictus*).

Il a également été identifié aux oiseaux de paradis et aux **flamants roses**.

Il n'existait jamais qu'un seul "**phénix**" à la fois; il vivait très longtemps: aucune tradition ne mentionne une existence inférieure à **cinq cents** ans.

Le "**phénix**" se reproduit lui-même: quand il sentait sa fin venir, il construisait un nid de branches aromatiques et d'encens, y mettait le feu, il battait des ailes pour attiser les flammes et se consumait dans les flammes. Mais tandis qu'il était réduit en cendres et que le brasier se refroidissait, on pouvait voir gazouiller un oisillon au milieu des **débris**.

Le "**phénix**" dans la Torah (Bible):

Le Midrach Rabba rapporte que, lorsqu'Adam et Ève mangèrent de l'arbre de la **connaissance**, tous les animaux mangèrent eux aussi du fruit interdit et que la mort fut décrétée pour eux tous, sauf un seul oiseau appelé "Khôl" qui ne mangea pas de ce fruit.

C'est pourquoi il vit éternellement. Et Rabbi Yanay explique que sa vie se déroule ainsi: il vit une période de mille ans au terme de laquelle un feu jaillit de son nid et le consume ne laissant plus qu'un œuf, et de cet œuf il grandit de nouveau.

L'Aigle chauve imprimé à première vue sur le **dollar US** cache en fait un "**phénix**" comme ne peuvent l'ignorer les occultistes.!

Et qu'en est-il réellement dans la Bible moderne?

" [...] *Alors je disais: Je mourrai dans mon **nid**, Mes jours seront abondants comme le sable;* ([Job](#) 29/18)

Et selon la version de la Bible en Français Courant:

" [...] *Je me disais alors: "Je mourrai dans mon nid comme l'oiseau **Phénix**, et revivrai longtemps.*

et la version la Bible dite de Jérusalem:

" [...] *Et je disais: "Je mourrai dans mon nid, après des jours nombreux comme le **phénix**.*

La référence Strong n°7064 mentionne:

LSG - nid, nichée, couvée, cellules; 13 occurrences

1) nid

1a) nid (d'oiseau)

1b) cellules (comme des nids dans l'arche de Noé)

il n'y a pas d'oiseau dans ce verset biblique où se rencontre la traditionnelle image du sable comme expression d'un grand nombre.

Puisque Job parle d'abord de mourir, puis de vivre, les rabbins ont supposé qu'il devait entre-temps ressusciter, comme le "**phénix**".

Il faut aussi tenir compte que la terre promise se traduit par **Phénicie** en Grec...

" [...] *Ceux qui avaient été dispersés par la persécution survenue à propos d'Etienne allèrent jusqu'en **Phénicie**, dans l'île de Chypre, et à Antioche, annonçant la parole seulement aux Juifs.* ([Actes](#) 11:19)

" [...] *Après avoir été accompagnés par l'Eglise, ils poursuivirent leur route à travers la **Phénicie** et la Samarie, racontant la conversion des païens, et ils causèrent une grande joie à tous les frères.* ([Actes](#) 15:3)

" [...] *Et ayant trouvé un navire qui faisait la traversée vers la **Phénicie**, nous montâmes et partîmes.* ([Actes](#) 21:2)

La référence Strong n°5403 mentionne:

LSG - **Phénicie**: 3 occurrences

Phénicie = "pays du **palmier**" (**phoenix**, voir la référence n°5404) "pays de la pourpre" (phoinos: rouge sang)n "pays des

hommes au teint basané"

1) un territoire de la province de Syrie, situé sur la côte de la Méditerranée, vers le promontoire du Carmel, étroite bande de terre de 50 km de long sur 5 km de large, sur lequel se trouvaient Tyr et Sidon, où a été Jésus (#Mt 15:21|)

Référence Strong n°5404: **foinix**, **phoenix**

dérivation incertaine; n m

LSG - **palmiers**, **palmes** ; 2 occurrences

1) un **palmier**, un **palmier dattier**, une **palme**



– Palme d'or brandie par un ange – Cannes –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

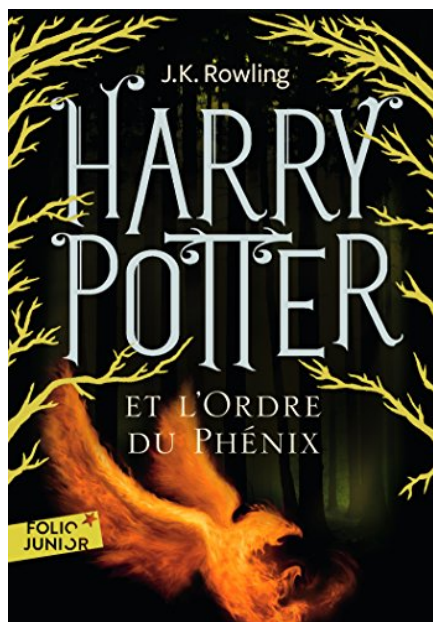
Le **Phénix** nous ramène donc par des voies insoupçonnées à **Cannes** et ses **palmes** d'or.

La ville de Cannes est jumelée avec "Hollywood", "la baguette de houx", la "baguette magique" des sorciers comme Harry Potter.

A noter cependant que les deux consonnes du mot "NID" ou "**ND**" est un raccourci classique de ["**Notre**" **Dame**].

Le **phénix** juif des légendes rabbiniques est un emprunt à la mythologie gréco-romaine, comme l'est donc aussi le **phénix** "chrétien". Les traductions modernes de la Bible rétablissent presque toutes le sable (selon certaines traductions) à la place du **palmier**/"**phoenix**" dans le texte de Job.

La romancière J. K. Rowling, dans un de ses best-sellers de la saga du petit sorcier Harry Potter, fait d'un **phénix** nommé Fumseck, le compagnon du professeur Dumbledore. Une plume de cet animal a servi à la fabrication des **baguettes** "magiques" de Harry Potter et **Voldemort**, (une séquence bien Française), son rival.



Harry Potter et l'"Ordre du Phénix"

<https://images-eu.ssl-images-amazon.com/images/I/51W5we1BcAL.jpg>

L'"Ordre du Phénix" (tome 5) fait référence à des distinctions honorifiques en Allemagne et en Grèce.

Avant la publication de L'"Ordre du Phénix", 200 millions d'exemplaires des quatre premiers livres avaient déjà été vendus et traduits en 55 langues dans 200 pays

L'"Ordre du Phénix" avait été publié le 21 juin 2003 à partir de minuit en ce jour de solstice.

Le thème du **phœnix** est très populaire comme l'attestent...



— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — juin 2019 —

ce nom d'une entreprise de transport,



- Film **X-Men** "Dark Phoenix" "Le phœnix sombre" - Festival de Cannes -
 - [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2019 -
- Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

cette affiche



- "**Phoenix**" - Festival de Cannes -
 - [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2019 -
- Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou cette promotion prises en Mai 2019 pendant le Festival de **Cannes**.

"Cuire", "cuivre"...



Logo [thunderbird](#)

Le [phénix](#) est aussi parfois appelé "oiseau de feu" ou "[oiseau tonnerre](#)" ("thunderbird" en Anglais)... un nom de baptême courant pour un logiciel de messagerie ou même sur certains véhicules dotés en général de... 4 ailes.



Vue nocturne de [["Notre" Dame](#)] depuis le [coq paratonnerre](#)
au sommet de la flèche en Mai 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

► Selon cette approche, on peut mieux comprendre la réelle signification d'un [coq paratonnerre](#) en cuivre chutant dans un brasier, que l'on croyait perdu...



[Coq paratonnerre](#) de la cathédrale [["Notre" Dame](#)] de Paris

[Sources](#) de l'image

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le ministère de la Culture confirme au Parisien que la célèbre girouette a été retrouvée mardi soir, « cabossée mais vraisemblablement restaurable ».

<http://www.leparisien.fr/faits-divers/incendie-de-notre-dame-le-coq-de-la-fleche-de-notre-dame-a-ete-retrouve-dans-les-decombres-16->

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et que l'on a retrouvé presque intact, comme une **renaissance**, le jour qui avait suivi l'incendie.

La foi en la résurrection du Christ est fondamentale dans la religion chrétienne. Les chrétiens mettront en lumière tout ce qui, dans la nature, pouvait préparer l'acceptation de ce mystère. La légende du **phénix** y contribuait!

Dans la tradition chrétienne le **coq** devint rapidement un symbole de la résurrection. De même que le **coq** annonce le jour nouveau, de même le chrétien attend le jour où le Christ reviendra.

Au Moyen Âge, le **coq** symbolisait le prédicateur qui doit réveiller ceux qui sont endormis. Il occupe à partir de cette époque une place de choix sur le clocher des églises.



Parade de **Flamands roses**

FAMILLE DES **PHOENICOPTERIDES**

— Parc zoologique — Bern/Berne —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Mars 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au début de l'ère chrétienne, les flamands étaient considérés comme l'incarnation du **Phenix**.

On distingue trois genres relativement proches: le **Phoenicopterus**, le **Phoeniconaias** et le **Phoenicoparrus**.



Bannière de la ville de San Francisco

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_San_Francisco.svg?uselang=fr

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le **Phenix** est présent sur le drapeau de la ville de "San Francisco" (ou St François) car nommée en l'honneur de Saint François d'Assise dont le pape a repris le prénom.

Le **Phoenix** chez l'oncle Sam est lié au nom d'une cité, à savoir **Phoenix**...

une ville bien connue des ufologues à cause des épisodes que l'on nomme communément les "**Lumières de Phoenix**".



"**Lumières de Phoenix**"

<https://sasquatchchronicles.com/wp-content/uploads/2019/01/SE13BGRN.jpg>

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRI_Wgg4nGgnpo9NgAaDwK-8swAuWqmsnbPuIPOg722emjnxCrv

Les "**Lumières de Phoenix**" est le nom populaire donné à une série d'observations de phénomènes lumineux célestes formant un énorme **V** au-dessus de la ville de **Phoenix** et du désert de Sonora (Arizona), entre 19h30 et 22h30 le 13 mars 1997.

Plus d'une dizaine de milliers de témoins ont rapporté avoir observé ces lumières. Le Gouverneur Fife Symington avait été lui-même témoin oculaire de cet ovni!

Son témoignage en Anglais sur le lien vidéo qui suit:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=v1Fh0g5wJ7A

Les "**Lumières de Phoenix**" désignent en réalité plusieurs phénomènes distincts observés la même nuit à des endroits différents: une formation triangulaire de lumières observées en train de passer au-dessus de l'État et une série de lumières stationnaires vues à **Phoenix** et dans ses environs.

Le phénomène s'était reproduit en 2007 et en 2008.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lumi%C3%A8res_de_Phoenix

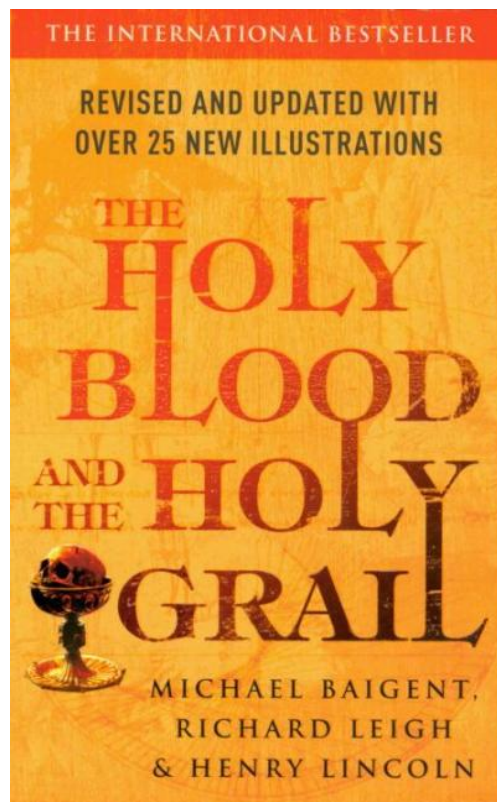
Ce premier lien en Français résume les faits...

https://en.wikipedia.org/wiki/Phoenix_Lights

mais ils sont beaucoup plus documentés sur ce lien Wiki Anglais bien sûr.



Et à propos de "**Saint Sang**"...



The **Holy Blood** and the **Holy Grail**

Le **Saint Sang** et le **Saint Graal**

Selon la tradition gnostique, le "**Saint Sang**" est difficilement dissociable de la coupe de la **Cène** (le Saint Calice) et du mythe du Graal; il fait partie de l'ésotérisme des mystères de la chevalerie chrétienne. Il s'inscrit dans les traditions et les légendes alors très populaires au Moyen Âge.

Selon une légende, quelques gouttes du "**Saint Sang**" auraient été rapportées comme reliques, en 1146, par Thierry d'Alsace à son retour de Terre sainte et furent conservées en la Basilique du "**Saint Sang**" de Bruges. Cette relique est portée en procession dans les rues de la ville une fois par an lors de la procession du "**Saint Sang**" en Mai.

L'acquisition des reliques de la Passion du Christ par Louis IX le contraignit à ériger la Sainte-Chapelle à Paris. Le "**Saint Sang**" rejoint la Couronne d'épines (achetée en 1239 aux Vénitiens), la Vraie Croix, les Clous, la Lance, l'Éponge, le Suaire, le Manteau de pourpre et la Croix de la Victoire directement (achetés en 1241 à l'empereur Baudouin II); qui avait auparavant dû se séparer des reliques et autres possessions, mises en gage pour renflouer les finances de l'Empire. Avant d'être revendues à Saint Louis, les reliques ont séjourné à l'abbaye cistercienne de Sainte-Marie De Percheio (octobre 1241); celle-ci ayant été le plus gros prêteur lors de la mise en gage.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Sang_\(relique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Sang_(relique))



"**Cène**" ou "dernier souper" selon Léonard de Vinci

Réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria delle Grazie à Milan.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le "**Saint Sang**" est bien entendu lié à la **Cène** célébrée le Jeudi Saint.





" [...] And I looked, and there was none to help; and I wondered that there was none to uphold: therefore mine own arm brought salvation unto me; and my fury, it upheld me. ([Isa](#) 63/5)

" [...] *Je regardais, personne pour m'aider; J'étais étonné, personne pour me soutenir; Alors mon bras m'a été en aide, Et ma fureur m'a servi d'appui.* ([Esaïe](#) 63/5)

Mai ou May?

"Theresa May" ou "TM" ou "Trade Mark", une "marque déposée"?

Ne parvenant pas à faire adopter son accord de retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne, ayant dû repousser la date du Brexit et devant faire face à une forte défiance au sein de son parti, **Theresa May** a annoncé le 24 mai 2019 sa démission de la tête du Parti conservateur pour le 7 juin suivant, ce qui doit entraîner son départ de sa fonction de Première ministre.

Le 24 mai 2019 correspond au 144^e jour de l'année 2019!



Le logo "Trademark", pour une marque non déposée.

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTquWA6Qub8ZDKqDe_oEg8bNr740yXYVLDNsk-DCpfvGC139J4CoA

Le nombre **666** sera une "marque" de reconnaissance et discrimination économique "déposée" **sur le front ou sur la main droite** comme un signe d'allégeance au Fils de perdition, l'Antechrist ou Faux Messie qui trompera le peuple Juif pendant les **1260** premiers jours de la Tribulation.

" [...] *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front,* ([Apocalypse](#) 13:16)

En faisant "leur" signe de la croix en déposant une marque humide de **leur main droite sur leur front** de manière encore invisible, les Catholiques ignorent semble-t-il qu'ils se placent sous la coupe de la Bête Antichrist.

le sigle « **™** », pour "trade-mark" ("marque de commerce"), indique la revendication de l'usage exclusif de la marque, sans qu'elle soit enregistrée auprès d'un tel organisme.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Droit_des_marques#Marque_d%C3%A9pos%C3%A9e

Theresa May a passé son dernier jour au poste de premier ministre sur notre sol de Normandie, le 6 Juin 2019, lors du 75^e anniversaire du D-Day ou JOUR-J 1944.

A l'oreille, on entend "Cent quarante quatre" en fin de prononciation de 1944...

Cette date du 6 Juin 44 avait-elle été choisie par hasard?

Nous savons qu'avec l'addition des chiffres puis des nombres de 1 à 36, on obtient la somme de **666**.

Or, le 6 Juin 1941 correspondant à une combinaison **6-6-6** (puisque 1+9+4+1 = 15 et 1+5 = 6), il suffit d'ajouter 3 ans ou 36 mois pour obtenir la date du 6 Juin 1944.

Système sexagésimal basé sur le nombre 60 ou système centésimal basé sur le nombre 100?

Le 60^e anniversaire avait été commémoré le Dimanche 6 Juin 2004, une autre combinaison **6-6-6**, jour d'annonce de la mort de Ronald

Wilson Reagan (~~6-6-6~~) alors que ses funérailles avaient eu lieu le 11 Juin ou 11/06, histoire de renforcer le fait qu'un tour de cadran d'horloge cumule **666** minutes à 11:06.

Il est à présent tout à fait clair que des projets de conversion économique vont affecter l'île de la Cité et que la cathédrale va passer au statut de temple comme Monsieur C. Castaner l'a fait "entendre" avec un surenchérissement papal en prime!

C'est un temple que profanera L'Impie à Jérusalem et non une cathédrale!



— Statue de la Liberté sur la Seine —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — 3/04/2008 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Par ailleurs il faut garder à l'esprit que "Liberty" dressée sur un piedestal sur une autre île, en aval, au milieu de la Seine n'est autre que ["**Notre**" Dame] ou Artémis/Sémiramis, la Reine des cieus Babylonienne!

" [...] **Jésus entra dans le temple de Dieu. Il chassa tous ceux qui vendaient et qui achetaient dans le temple; il renversa les tables des changeurs, et les sièges des vendeurs de pigeons.** ([Matthieu](#) 21:12)

" [...] **Ils arrivèrent à Jérusalem, et Jésus entra dans le temple. Il se mit à chasser ceux qui vendaient et qui achetaient dans le temple; il renversa les tables des changeurs, et les sièges des vendeurs de pigeons;** ([Marc](#) 11:15)

" [...] **Il entra dans le temple, et il se mit à chasser ceux qui vendaient,** ([Luc](#) 19:45)

" [...] **Ayant fait un fouet avec des cordes, il les chassa tous du temple, ainsi que les brebis et les boeufs; il dispersa la monnaie des changeurs, et renversa les tables;** ([Jean](#) 2:15)

Les marchands du "temple" sont de retour...

" [...] **Et ils disaient aux montagnes et aux rochers: Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de celui qui est assis sur le trône, et devant la colère de l'Agneau;** ([Apocalypse](#) 6:16)

" [...] **il boira, lui aussi, du vin de la fureur de Dieu, versé sans mélange dans la coupe de sa colère, et il sera tourmenté dans le feu et le soufre, devant les saints anges et devant l'Agneau.** ([Apocalypse](#) 14:10)

Vont-ils déclencher une nouvelle colère de Jésus-Christ?

Qui a pu assister à la colère d'un agneau de nos jours? C'est impressionnant paraît-il!

Selon la référence Strong n°2411

LSG - temple: 71 occurrences

1) un lieu sacré, temple

1a) utilisé pour le temple d'Artémis à Ephèse

1b) utilisé pour le temple de Jérusalem

Le terme de "temple de Jérusalem" comprenait la totalité de son emprise, avec son ensemble d'immeubles, balcons, vestibules, chambres, la cour des hommes d'Israël, la cour des femmes, et celle des sacrificateurs; c'est aussi l'édifice sacré proprement dit, constitué du "sanctuaire" ou "Lieu Saint", où seuls les sacrificateurs pouvaient entrer, et le "Saint des Saints" ou "Lieu très Saint" où le souverain sacrificateur pouvait entrer une fois par an, le jour de l'expiation. Il y avait également les cours où Jésus ou les apôtres parlaient ou rencontraient leurs opposants, ces lieux étant considérés comme "dans le temple", puis les cours du temple, des Gentils, d'où Jésus chassa les marchands et changeurs de monnaie.

le temple d'Artémis à Ephèse... c'est-à-dire le temple de Diane!

"Temple" selon la référence Strong n°2411...

" [...] **Un nommé Démétrius, orfèvre, fabriquait en argent des temples de Diane, et procurait à ses ouvriers un gain considérable.** ([Actes](#) 19:24)

" [...] **Le danger qui en résulte, ce n'est pas seulement que notre industrie ne tombe en discrédit; c'est encore que le temple de la grande déesse Diane ne soit tenu pour rien, et même que la majesté de celle qui est révérée dans toute l'Asie et dans le monde entier ne soit réduite au néant.** 28 Ces paroles les ayant remplis de colère, ils se mirent à crier: Grande

est la **Diane** des Ephésiens! ([Actes](#) 19:27)

" [...] Mais quand ils reconnurent qu'il était Juif, tous d'une seule voix crièrent pendant près de deux heures: Grande est la **Diane** des Ephésiens! 35 Cependant le secrétaire, ayant apaisé la foule, dit: Hommes Ephésiens, quel est celui qui ignore que la ville d'Ephèse est la gardienne du temple de la grande Diane et de son simulacre tombé du ciel? ([Actes](#) 19:34)

C'est à Paris que [Lady Diana](#) a vécu son accident fatal...

Alma, comme Almanach!

référence Strong n°2411...

Et nous nous souvenons que l'Acte II des Gilets Jaunes avait eu lieu le Samedi 24 Novembre ou 24/11, au lendemain du **Black-Friday**!

Le temple de Diane étant cité dans le livre des **Actes** des Apôtres, on peut noter que la Place où se situe la flamme de la Liberté du pont de l'Alma qui sert de mémorial "[Lady Diana](#)" depuis le crash de sa limousine dans le tunnel du même nom va être rebaptisée "Place Diana" selon une annonce faite par la Mairie de Paris au moment où ces lignes sont rédigées!

https://www.lemonde.fr/politique/article/2019/05/29/paris-va-rebaptiser-une-place-en-hommage-a-la-princesse-diana_5469286_823448.html

Paris n'a pas oublié Lady Diana. Près de vingt-deux ans après sa mort, le 31 août 1997, au terme d'une course-poursuite avec des paparazzis achevée contre un pilier du tunnel du pont de l'Alma, la petite place située juste au-dessus du lieu de l'accident va être rebaptisée en sa mémoire. Elle se nommera bientôt place Diana. La Commission de dénomination des voies, places, espaces verts et équipements publics municipaux, réunie le **15 avril**, a donné un avis favorable à cette dénomination, qui devrait être validée lors du prochain conseil municipal, le **11 juin**, selon le projet de délibération consulté par Le Monde. L'emplacement où est érigée la flamme de la Liberté, une reproduction de la torche que tient la statue de la Liberté à l'entrée du port de New York, devait à l'origine porter le nom de Maria Callas. Un arrêté municipal avait été pris en ce sens le 24 juillet 1997, et l'inauguration devait intervenir un mois et demi plus tard, le **11 septembre**, vingt ans après la mort à Paris de la célèbre cantatrice grecque, à 53 ans.

11 Juin ou 11/06 et **666** minutes à 11:06!



— Panneaux d'affichage sur les grilles d'enceinte de l'Hôtel-Dieu — Paris —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Août 2009 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La marque de la Bête **666** est donc avant tout une marque de discrimination économique, c'est absolument indiscutable!

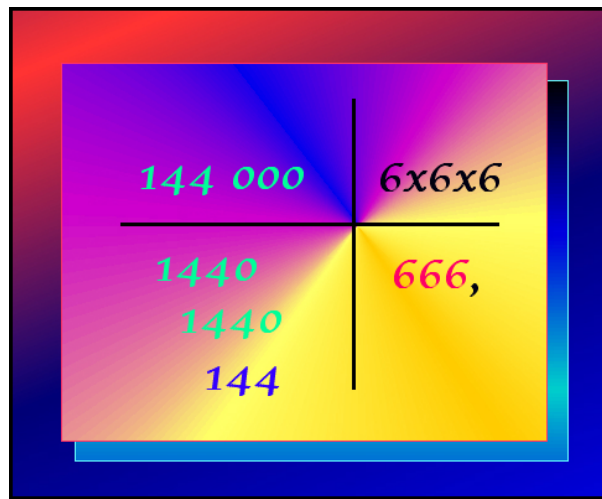
C'est en bordure du parvis de ["**Notre**" **Dame**] que j'avais pris ce cliché sur les grilles d'enceinte de l'Hôtel-Dieu.

" [...] Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. Apoc 21/17)

A la date du 17 Mai, il a été annoncé par l'AP-HP qu'une partie de l'**Hôtel-Dieu** de Paris avait été cédée pour 80 ans contre **144** millions d'euros.

https://www.lepoint.fr/societe/paris-une-partie-de-l-hotel-dieu-cedee-pour-80-ans-contre-144-m-eur-annonce-l-ap-hp-17-05-2019-2313358_23.php

La partie de l'hôpital Hôtel-Dieu donnant sur le parvis de Notre-Dame de Paris, soit un tiers de sa surface, sera cédée au promoteur immobilier Novaxia pour 144 millions d'euros via un bail de 80 ans, a annoncé vendredi l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP). "Le groupement coordonné par Novaxia" a remporté jeudi soir l'appel à projets urbains innovants lancé fin 2017 selon un plan de transformation de l'Hôtel-Dieu, a annoncé dans un communiqué l'institution francilienne qui reste propriétaire de l'ensemble du site, situé au cœur de la capitale.



144 millions d'euros ou [144 000 000]...

Le calcul du même type...

[144 000 000] : [6x6x6] = [666 666, 667]

donne un résultat de [666 666, 667]

" [...] Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année était de **six cent soixante-six** talents d'or, ([1 Rois](#) 10:14)

" [...] Le poids de l'or qui arrivait chaque année à Salomon était de **six cent soixante-six** talents d'or, ([2 Chroniques](#) 9:13)

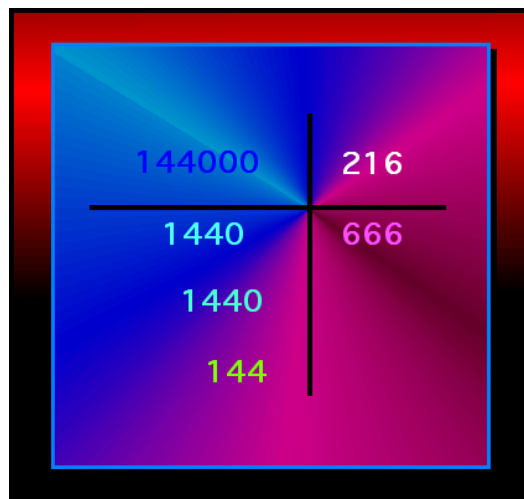
" [...] les fils d'Adonikam, **six cent soixante-six**; ([Esdras](#) 2:13)

" [...] C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est **six cent soixante-six**. ([Apocalypse](#) 13:18)

un double 666 suivi d'un 667

" [...] les fils d'Adonikam, **six cent soixante-six**; ([Esdras](#) 2:13)

" [...] les fils d'Adonikam, **six cent soixante-sept**; ([Nehémie](#) 7:18)



Le format papier en ISO 216

Les documents afférant au Bail ont certainement été rédigés et signés sur des feuilles A4...



Emmanuel Macron, deux jours après l'incendie, avait annoncé lors d'un discours qu'il voulait que la reconstruction de ["**Notre**" [Dame](#)] de Paris soit achevée au bout de cinq ans en 2024, année des Jeux Olympiques à Paris.

2024...

comme une période de temps entre 20:00 et 24:00... ou le temps d'une édition spéciale du Journal télévisé sur France 2 que j'avais suivie à l'étranger sur mon smartphone?

"Discours" = 666

Le **quinze Avril** en effet, un discours du président était attendu comme un "Waouh!" à partir de 20:00 en réponse aux 22 semaines/Actes

de colère des Gilets Jaunes.

Discours annulé selon le scénario que l'on connaît puis discours d'un tout autre genre adressé à la nation au cours de la 24^e heure, avec une gravité et une solennité totalement feintes mais incontestablement fort opportunes...



— Rond-Point Gilets Jaunes — sortie d'autoroute: Le Luc/Lae Cannet —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le Mouvement des [Gilets Jaunes](#), à en juger" certains "rond-points" de manifestation,



— Rond-Point Gilets Jaunes — sortie d'autoroute: Le Luc/Lae Cannet —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

restera longtemps dans les esprits jusqu'au jour où une étincelle ravivera le feu de la Révolte dans le pays.

Les Jeux Olympiques 2024 se tiendront à Paris du Vendredi 26 Juillet au Dimanche 11 Août...

Vénus et le soleil ou la fête de Sainte Anne (mère de Marie selon les fables de Rome) et l'anniversaire de l'[éclipse](#) totale mémorable du soleil en 1999.



Der Genius der Poesie entschleiert das Bild der Natur.
Widmungsblatt zu Al. v. Humboldts Ideen zu einer Geographie der Pflanzen
nebst einem Naturgemälde der Tropenländer. Tübingen 1807. Gezeichnet von
Thorwaldsen. Darunter die Worte: An Goethe.

La Poésie (Apollon) dévoilant une statue de la Nature (Isis-Artémis).

Dédicace à Goethe du livre d'Alexander von Humboldt, Ideen zu einer Geographie der Pflanzen, 1807.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Apollon_d%C3%A9voilant_une_statue.jpg

N'oublions surtout pas que selon ses origines maçonniques, notre "Marianne" Nationale est une réunion à peine "voilée" d'Isis avec la séquence "Marie + Anne"!

Par ailleurs, de nombreux parallèles peuvent être formulés entre Vénus et Isis.

Pour Victor Hugo, l'Égypte ancienne est une civilisation vouée à la mort et Isis est une déesse noire, obscure, dangereuse car liée aux enfers. Dans le poème Tristesse du philosophe, la déesse est une prostituée, métaphore de l'enseignement catholique payant, et, aux ordres du régime tyrannique de Napoléon III.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Isis>

Selon le Da Vinci Code de Dan Brown, le tableau La Joconde serait une représentation d'Isis. Mona Lisa porterait au cou un pendentif, seulement visible par rayon X, représentant Isis (chapitre 40). De plus, le nom Mona Lisa serait l'anagramme de Amon L'Isa, une expression qui révélerait que le dieu égyptien Amon a pour contrepartie féminine Isa, variante pictographique d'Isis (chapitre 26).

Dan Brown cite aussi la légende de la pseudo-statue d'Isis de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés détruite en 1514 (chapitre 19). Toutefois, pour les besoins de l'intrigue, l'église où cette statue était vénérée n'est pas l'abbaye mais l'église paroissiale de Saint-Sulpice qui a pour pittoresque avantage de renfermer, depuis 1743, un gnomon dont la forme s'inspire des obélisques égyptiens.

Le culte propre à ["Notre" Dame] de Paris a été transféré sur l'église de Saint-Sulpice qui avait connu, elle aussi, un début d'incendie en Mars...



Si l'idée d'un coq **phénix** rescapé d'un brasier annonçant l'Avènement de l'Antéchrist à pouvait échapper à quelques uns de mes compatriotes, celle d'un coq affublé d'un **666** ne pourrait être contesté avec la Coupe du Monde de Football Féminine.



" [...] *Le Seigneur, s'étant retourné, regarda Pierre. Et Pierre se souvint de la parole que le Seigneur lui avait dite: Avant que le coq chante aujourd'hui, tu me renieras trois fois.* ([Luc](#) 22:61)

Et que dire des deux pentagrammes sataniques, signes d'une double victoire en coupe du Monde/Démon qui accompagnent parfois ce coq sachant que le coq avait chanté trois fois lors du reniement de Pierre.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 11	L = 12	M = 13	N = 14	O = 15
P = 16	Q = 17	R = 18	S = 19	T = 20
U = 21	V = 22	W = 23	X = 24	Y = 25
Z = 26				

"FFF" ou une séquence 6 6 6

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"FFF" ou une séquence 6 6 6



Supportrices USA

[Sources](#) de l'image

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front,* ([Apocalypse](#) 13:16)

Et si des supportrices inscrivent un "USA" *sur leur front*, en une suite bleu blanc rouge,



Capture d'écran JT sur TF1 de 13:00 du Samedi 8 Juin 2019

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est nettement plus inquiétant lorsque le **"FFF"** remplace le "USA" ou toute autre inscription sur les fronts des supporters et supportrices!



Double signal digital **666** flashé par une joueuse

Sources: https://img.20mn.fr/tuDYqathOLmkN8dprAa4Lw/590x430_coupe-monde-feminine-regard-image-competition

Et que dire du double [signal digital](#) **666**!

Côté aveuglement de masse, on peut considérer qu'il s'agit d'un tout autre Festival de Cannes, un festival de cannes blanches pour des aveuglés spirituels!



"Dark Phoenix" ou le "Phénix "

<https://jackfisherbooks.files.wordpress.com/2017/12/sophiejean1.png?w=500>

"sombre" = 297

"plomber" = 297

"marchands" = 297

Le "**Phénix sombre**" féminisé est donc en synchronicité avec la féminisation de la Coupe du Monde de Football.



Ce personnage de "fiction" de Marvel™ est une "marque déposée"!





Des chants pour ["Notre" Dame]

https://i.ytimg.com/vi/_VZAqK9_j9Q/maxresdefault.jpg

Le chantier qui s'annonce avec la "reconstruction" de ["Notre" Dame] a été qualifié de titanesque.
On peut y rajouter une autre connotation, celle de la musique et du chant, comme le révèle la racine du mot "**chantier**".

DO RE MI FA SOL LA SI DO		
DO	pour DO minus	L'INFINI
SI	pour SI der (SIderal) les étoiles au sens Galactique	Les galaxies
LA	pour LACTEE , la voie Lactée	Une galaxie
SOL	pour SOLEIL	Une étoile centrale
FA	pour FATA, FATUM les planètes et la destinée Zodiacale	Les planètes
MI	pour MICROSCOME , la terre	Une planète
RE	pour REGINA COELI , la " Reine des cieux "	Une planète, la lune
DO	pour DO minus, le maître et Créateur de notre système solaire	L'INFINI

Au chapitre dédié au [chiffre 7](#), j'avais inscrit ce tableau récapitulatif qui met en [lumière](#) la relation qui existe entre le culte de la "Sainte Vierge Marie", une "**REGINA COELI**" ou "Reine des cieux", et la gamme musicale...

Historiquement, le terme chantier était utilisé dans le domaine de la marbrerie où il désignait une table en pierre d'environ six pouces d'épaisseur, supportée par deux consoles, et sur laquelle on taillait et l'on polissait le marbre. L'origine du mot chantier est latine. Elle vient du mot latin "cantherius" qui signifie "canasson"; "chevron".

C'est donc un mot qui est passé du domaine hippique au domaine technique en prenant le sens de "bois de soutien". De la même manière que le mot "bûcher" est passé du sens de "bois" à celui de "travailler".

On parle même parfois de "bois qui travaille"...





L'archevêque de Paris Mgr Michel Aupetit a célébré samedi 15 juin, en comité restreint, la première messe à Notre-Dame depuis l'incendie – KTO

[Sources de l'image](#)

" [...] prenez par-dessus tout cela le **bouclier** de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin; 17 prenez aussi le **casque** du salut, et l'épée de l'Esprit, qui est la parole de Dieu. ([Ephésiens](#) 6:16)

A la date du Samedi 15 Juin, 166^e jour et veille du 16/6...

Une messe a été célébrée par l'archevêque de Paris "Monseigneur" Michel Aupetit, **casqué**... pour la première fois depuis l'incendie de la cathédrale.

Le couple Obama, en vacances pour une semaine à Villeneuve-lès-Avignon fait sa première apparition à Avignon, avec leur visite au palais des papes.

A Toulouse, au jour de ce qui aurait pu être le 76^e anniversaire de Johnny Hallyday, Laetitia Hallyday inaugure l'esplanade Johnny Hallyday devant le Zénith.

A Paris, les fans idolâtres de son époux rocker disparu assistent à une messe célébrée en sa mémoire à la Madeleine.

Laura Smet, fille de Johnny Hallyday se marie religieusement.

En soirée Toulouse remporte son 20^e **bouclier** de Brénus après avoir battu Clermont.



Le monde entier ayant appris que ["**Notre**" **Dame**] de Paris n'avait plus de toit, on pouvait s'attendre à une popularisation de cette notion de toit liée au monde.

Ce qui fut fait avec une photo surréaliste prise sur le toit du monde, au sommet du mont Everest!



Photo prise le 22 mai 2019, publiée par l'alpiniste du projet "Possible Possible" de Nirmal Purja,
montre le trafic intense d'alpinistes faisant la queue au sommet du mont Everest. /

© Handout / Project Possible / AFP

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/coince-12-heures-embouteillage-everest-il-meurt-epuisement-1674995.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En Mai, avec une période météo "favorable" pendant deux semaines seulement la haute saison bat son plein au sommet du mont Everest qui culmine à 8.848 m, au point que des files d'attente d'alpinistes s'y forment à proximité.

Pour des raisons de manque d'oxygène, une altitude supérieure à 8.000 mètres au-dessus du niveau de la mer est considérée comme la "zone de la mort" pour l'homme.



Formation à partir du 1^{er} Juin 2019 à Paris, près de l'église Notre Dame de France.

Baillet-en-France près de Moisselles (France).

<http://www.cropcircleconnector.com/2019/notre/notre2019a.html>

En découvrant ce [crop-circle](#) envoyé par mail par un internaute...



— Vierge à l'enfant — Mayence —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Avril 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

j'ai tout de suite songé au [chapitre 12](#) de l'Apocalypse Johannique à l'origine de l'inspiration du [drapeau Européen](#).



La statue monumentale de ["Notre" Dame]-de-France à Baillet-en-France

https://www.notre-dame-de-france.com/wp-content/uploads/2014/06/Carillon_BAILLET-EN-FRANCE.jpg

A proximité du champ où est apparu ce crop circle de facture "classique" se trouve une statue monumentale ["Notre" Dame] de France, "reine de la Paix", haute de sept mètres, érigée en 1988 au lieu-dit La Croix Verte sur un piédestal de 25 m, entre Montsault et Moisselles, chemin ["Notre" Dame]-de-France.

En 1937, Roger de Villiers s'inspirera de la statue de la Vierge au sommet de l'édifice en réalisant une autre «["Notre" Dame] de France» de 7 m de haut pour couronner le Pavillon Pontifical de l'Exposition universelle de Paris de 1937, qui deviendra Pavillon Marial l'année suivante en souvenir du **300° anniversaire de la consécration de la France à Marie par Louis XIII**.



Val-d'Oise: l'oratoire de ["Notre" Dame]-de-France détruit par un incendie

A noter que l'oratoire construit au pied de cette statue ["Notre" Dame]-de-France avait été en partie détruit par un incendie dont on ignore l'origine le 21 Août 2017...



Val-d'Oise: l'oratoire de ["Notre" Dame]-de-France détruit par un incendie

<https://www.christianophobie.fr/la-une/val-doise-loratoire-de-dame-de-france-detruit-incendie>

Comme on peut le constater dans de pareils cas, les charpentes de bois sont assez résistantes pour demeurer en place avec les murs!

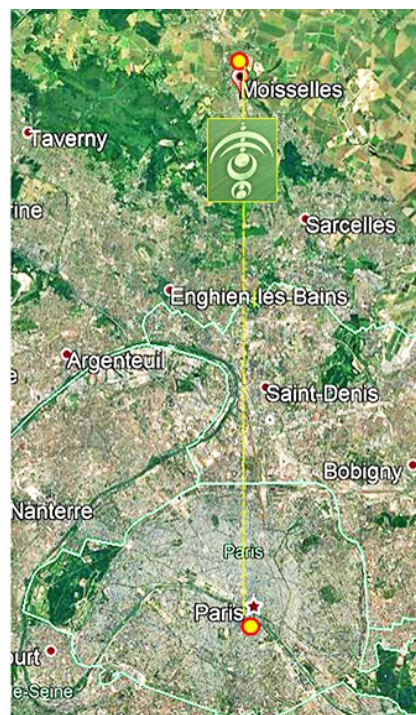
Church of Notre Dame in Moisselles >

Crop picture appears on June 1, 2019
at latitude 49.053°, longitude 2.328°
and points due North from Paris
towards the small church there



Cathedral of Notre Dame in Paris >
latitude 48.853°, longitude 2.351°
(exactly 0.200° South)

RC



Formation à partir du 1^{er} Juin 2019 à Paris, près de l'église ["Notre" Dame]-de-France.

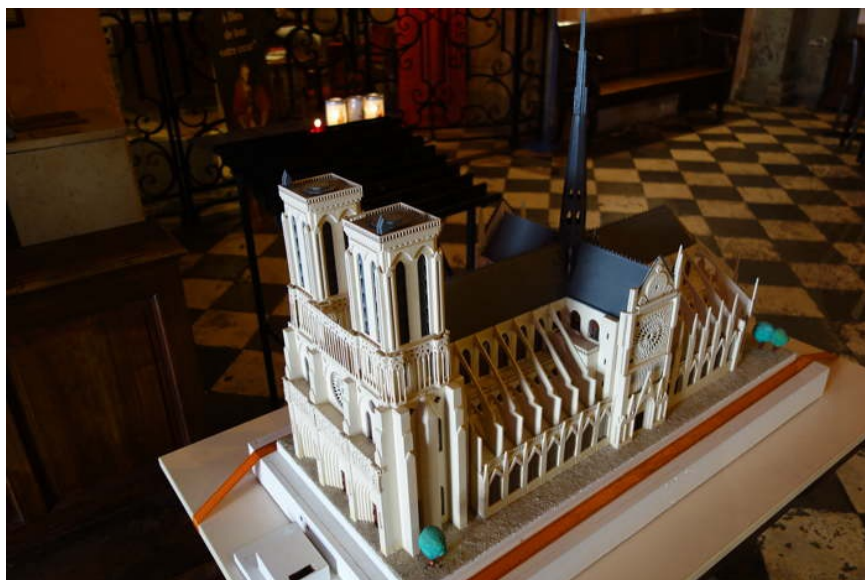
Baillet-en-France près de Moisselles (France).

<http://www.cropcircleconnector.com/2019/notre/articles.html>

Un extrait de la page réservée aux commentaires sur le lien qui suit:

<http://www.cropcircleconnector.com/2019/notre/comments.html>

résumé on ne peut mieux les liens qui réunissant l'agro-glyphe à l'incendie de ["Notre" Dame] de Paris

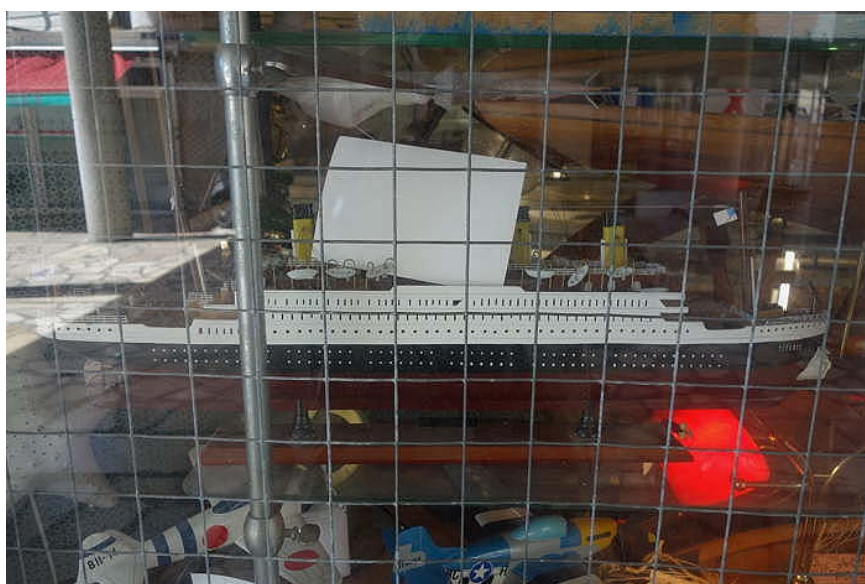


– Maquette de ["Notre" Dame] de Paris à la cathédrale ["Notre" Dame] de Seds –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

"Ma quête" d'illustrations m'a mené vers cette "maquette" d'une ["Notre" Dame] de Paris dans la cathédrale ["Notre" Dame] de Seds à Toulon,



– Maquette du Titanic – Boutique sur le port de Toulon" –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou celle du Titanic, toujours à Toulon alors que la lumière rouge d'une lampe de banquier aux allures de brasier avait attiré mon

attention!



— Canot de sauvetage de la SNSM — Port de Toulon" —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et si j'avais pris ce canot de sauvetage de la SNSM, c'était sans raison... juste au cas où!

Deux semaines plus tard, la mort de trois marins sauveteurs de la SNSM qui avaient tenté de venir au secours d'un pêcheur aussi imprudent qu'inconscient, était malheureusement d'actualité!



Mon site me demande un travail énorme, de tous les instants et je suis souvent stressé par des faits d'actualité encore non advenus mais qui me plongent dans la plus profonde mélancolie teintée de nostalgie parfois.

Toutes les visions des tribulations à venir que j'ai vécues dans les années 50 se précisent et s'affirment de plus en plus et je ne peux plus en douter surtout depuis ma journée passée à [Tchernobyl](#) en Février 2008.

Depuis que j'ai conscience d'avoir... une conscience, le propre canevas de ma vie m'a souvent servi de référence authenticatrice et j'ai souvent besoin de ces "balises" personnelles pour valider un paragraphe ou un thème de réflexion.

Je cite donc une de ces "balises" à propos du nombre 500 et de ce que ce nombre peut révéler dans le cadre de ce chapitre particulièrement délicat à rédiger.

[["Notre" Dame](#)] fait partie de notre "patrie-moine"...



— Vue aérienne de l'Île St Honorat —

http://www.cannes.com/resources/Images/D%25C3%25A9couvrir%2520Cannes/Cannes%2520en%2520images/Galleries/%25C3%258E%2520Saint-Honorat%2520-%2520Vues%2520a%25C3%25A9riennes/3_Vue_aerienne_Ouest%25C2%25A9JK.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A propos de moines, j'ai l'habitude de passer chaque année un après-midi sur l'île de St Honorat, dans la baie de **Cannes**, pendant le Festival du Film.



— Ponton de débarquement sur l'île St Honorat —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au moment de l'apontage le nombre **500** sur la plaque d'immatriculation du véhicule des moines m'avait interpellé dans la **mesure** où je m'étais demandé comment la maintenance de ce véhicule (et d'un deuxième côté restaurant) pouvait être assurée sur cette île d'accès difficile pour ce type de servitude.



— Entrée de l'abbaye sur l'île St Honorat —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — Mai 2019 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est en fin d'après-midi qu'une partie de la réponse m'a été donnée en retrouvant le véhicule à l'entrée de l'abbaye.

C'était en fait un véhicule électrique, en adéquation parfaite avec les batteries de panneaux solaires installés dans l'enceinte de l'abbaye.

En prenant une photo pour mes archives personnelles, j'ai saisi par pur hasard la silhouette d'un acteur sous les arcades, un artiste dont on connaît autant la voix que le visage, à savoir Michael Lonsdale.

L'acteur est reconnu pour être un Catholique engagé. A ce titre ou en marge, il participe au mouvement pour le Renouveau

charismatique et a cofondé un groupe de prière appelé "Magnificat", destiné plus spécialement aux artistes.

En 2017, il s'était confié dans une biographie sous forme d'un abécédaire.

Il y avait notamment déclaré: "**je prie comme je respire et donne ainsi tous les moments que je vis au Seigneur**".

"Confession" plutôt rare, surtout de la part d'un acteur que je peux aisément comprendre dans la mesure où je suis moi-même en communion constante avec Le Seigneur. La maintenance et l'actualisation de mon site m'y invitent tout naturellement.

En attendant la navette, j'ai tenté de consulter le lien Wiki au sujet de cet homme que je découvrais diminué par l'âge mais en vain... faute de réseau (saturé par les Festivaliers?).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Lonsdale

J'ai renouvelé ma recherche le lendemain Vendredi 24 Mai, 144^e jour de l'année, et c'est ainsi que j'ai découvert que ce jour "mesuré" correspondait à son 88^e anniversaire!



Chaîne humaine formée par des plongeurs entre Cannes et les îles de Lérins

https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/sites/regions_france3/files/styles/top_big/public/assets/images/2019/06/09/mobilisation-plongeurs-ile-de-lerins-00_00_10_17-4283204.jpg?itok=s256nd0s

Alors que j'écris ces lignes au matin du Lundi de Pentecôte, France info présente un reportage sur une chaîne humaine formée par des plongeurs entre Cannes et les îles de Lérins pour manifester contre la pollution marine.

Je ne me sens jamais dépaycé ou hors sujet...

Et la photographie me sert de preuve à l'occasion.



– Affiche "Roger Moore à gauche et Sean Connery à droite" – Cannes –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En matinée j'avais été déjà "préparé" à vivre cet épisode à la vue d'une affiche suspendue sur un mur de la mairie de Cannes représentant Sean Connery et Roger Moore, bien connus dans leurs rôles de James Bond 007.

Michael Lonsdale avait joué avec Sean Connery dans le film "Le Nom de la rose" de Jean-Jacques Annaud et avec Roger Moore dans le

film "Moonraker" de Lewis Gilbert.

Le décès de Roger Moore était survenu le 23 Mai 2017, deux ans avant ma visite presque rituelle sur l'île.



Evoquer la baguette magique d'Harry Potter, c'est en quelque sorte suivre Alice dans le terrier du lapin parfois.



– Oisillon en phase d'intimidation –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2019 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A commencer par cet oisillon rencontré pendant ma séance d'"oxygénisation vélo" à la mi-journée alors que j'avais cité Harry Potter sur cette page pendant la matinée.

Je me sens toujours vexé et déçu de provoquer la peur chez un animal! Il m'a fallu plus d'une dizaine de minutes pour qu'il cesse ses poses d'intimidation et accepte ma présence.

Je ne suis pas parvenu cependant à le caresser comme il m'est souvent arrivé de le faire par exemple avec des *flamands roses* ou même des *pélicans*.

En d'autres termes, j'avais **échoué** dans mon approche de ce bébé **chouette**!



– Couple de pélicans – Parc zoologique – Bern/Berne –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un mois avant l'épisode de l'incendie de ["Notre" Dame], au zoo de Berne, j'avais longuement observé une nouvelle fois les couples de pélicans se formant avec l'échange symbolique de bec a bec d'une baguette ou d'un roseau pour commencer à construire leur nid.

Je savais que j'aurais des mesures à illustrer au cours des mois qui suivraient.



– Parade de Flamands roses – Parc zoologique – Bern/Berne –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis j'avais été sur l'enclos des flamands roses où j'avais eu la surprise d'assister pour la première fois de ma vie à une parade nuptiale!

Depuis l'année 1970, j'avais vécu beaucoup de péripéties avec ces oiseaux dont la blancheur et le rose de leurs plumes semblent appartenir à un autre monde, celui des anges!

Mais jamais de parade nuptiale

On pourrait croire que je romance ou que j'invente ces épisodes.

Le Festival de Cannes est lié à un mot-clé, à savoir le mot "écran". Et j'ai rédigé cette mise à jour en synchronicité avec le 75^e Festival, le démarrage de la Coupe du Monde de Football Féminine, la mort de trois sauveteurs de la SNSM, Etc.

Le contenu de cette page prouve que l'on peut développer ces thèmes, Bible en main, et qu'en ce qui me concerne j'y avais été "préparé" selon un épisode parmi d'autres que je résume selon ce qui suit:



– Porte de Brandebourg – Fan Zone – Coupe du Monde de Football Masculin 2018 – Berlin –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2018 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pendant la Coupe du Monde de Football Masculin 2018, de passage à Berlin pour visiter le musée [Pergame](#), j'avais voulu prendre une photo de la Porte de Brandebourg. Afin d'éviter un contre-jour, et de contourner le monument, je m'étais résolu à devoir faire une demi-heure de queue à cause du contrôle effectué sur les entrées de la Fan Meile/Fan Zone créée pour le temps de la Coupe.

Et c'est ainsi que j'avais eu la surprise de voir apparaître mon sac-à-dos sur un écran géant dans le cadre de ma prise de vue du moment.

Au cours des minutes suivantes, une bonne dizaine de "selfies" se sont ainsi succédés, dupliqués de surcroît sur quatre autres écrans géants.

Le cameraman s'était bien amusé...

Les couleurs de mon sac-à-dos sont particulièrement flashy car la photo en milieu urbain est souvent dangereuse surtout au niveau des tramways, bus, véhicules, vélos et trottinettes électriques.



Vue nocturne de ["[Notre](#)" [Dame](#)] depuis le [coq paratonnerre](#)
au sommet de la flèche en Mai 2014

Rien à voir cependant au niveau dangerosité avec l'escalade en milieu urbain comme le suggère cette photo de ["Notre" Dame] prise en nocturne depuis le haut de la flèche à présent détruite.

" [...] *Je regardai, quand il ouvrit le sixième sceau; et il y eut un grand tremblement de terre, le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune entière devint comme du sang,* ([Apocalypse](#) 6:12)

" [...] *Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.* ([Apocalypse](#) 11:3)

La référence Strong n°4526 mentionne:

LSG - **sac**: 4 occurrences

1) un sac

1a) un réceptacle pour garder ou transporter diverses choses, telles argent, nourriture, etc.

1b) un tissu pour le voyage, une étoffe noire faite spécialement de poils d'animaux

1c) un vêtement de ce matériau, et revêtant la personne comme un sac, qui était sensé être porté (ou posé sur la tunique à la place du manteau) par les gens en deuil, les pénitents, ceux qui suppliaient, et également par ceux qui menaient une vie austère, comme les prophètes Hébreux

" [...] 9 *Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.* 10 *Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.* 11 *Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois.* ([Apocalypse](#) 10/9-11)

Pendant une éclipse de lune, le 16 Septembre 1978, j'avais reçu comme un ordre intérieur d'ouvrir une Bible au hasard et c'est ainsi que j'avais lu ce passage, comme un **9-11** précurseur.

Avec le temps, et le constat d'une dégénérescence généralisée, même le miel est devenu amer...

Tant d'iniquité!

Jusqu'où? Jusqu'à quand?

Ceux qui vivent sans Dieu, le Dieu de la Bible... n'ont plus d'avenir car la tournure des événements s'annonce comme étant **irréversible**!

Lorsque au fil de l'actualité j'entends par exemple sur les ondes que le "chauffard de Lorient" est recherché, j'entends par la même occasion "le shofar de l'Orient"...

" [...] *Heureux le peuple qui connaît le son de la trompette; Il marche à la clarté de ta face, ô Eternel!* ([Psaumes](#) 89/15)

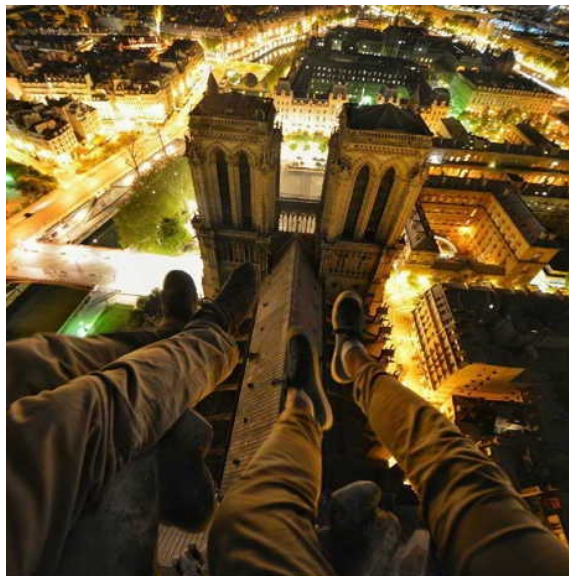
Le shofar (chofar) traduit par **trompette** dans ce verset, est l'instrument de musique à vent le plus vieux au monde.

" [...] *Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un bédier retenu dans un buisson par les cornes; et Abraham alla prendre le bédier, et l'offrit en holocauste à la place de son fils.* ([Genèse](#) 22:13).

il est fabriqué uniquement avec une corne de bédier ou d'un animal kasher. Il est le symbole du bédier sacrifié par Abraham à la place de son fils Isaac.

Le shofar remplit plusieurs fonctions dont celle de donner l'alarme!

Développement sur le lien: <http://www.discernerlesondushofar.com/le-shofar-sa-signification-son-role-et-son-sens-prophetique-a98844317>



Vue nocturne de ["Notre" Dame] depuis le [coq paratonnerre](#)
au sommet de la flèche en Mai 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est lors du Dimanche de Pentecôte que j'ai reçu par mail la photo précédant celle-ci (que j'ai reçue en complément le lendemain à ma demande).

Je procédais à une première relecture/correction de cette page et l'ami qui me l'avait envoyée ne pouvait savoir que je travaillais sur la nature véritable des connotations Apocalyptiques entourant l'effondrement planifié de la flèche de ["Notre" Dame] depuis un mois et ce de manière intensive.

Le mot "Pied" se traduit par "Foot" en Anglais, ce qui donne à ce terme une toute autre dimension dans le cadre de cette page qui m'a demandé un travail de fou pour la rendre un peu plus attrayante vu la nature du sujet traité!

La rédaction de cette page m'a valu de me tenir devant mon écran pendant plus de 4 semaines au point d'en avoir des vertiges que je suis donc en "mesure" d'illustrer!





– Logos de la Porte de Brandebourg gravés sur les baies vitrées du métro – Berlin –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2018 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Pendant ma semaine de séjour à Berlin en Juillet 2018, les images de la porte de Brandebourg gravées sur les baies vitrées du métro m'avaient clairement invité à penser qu'il y aurait une suite à l'épisode des écrans de la Fan Zone même si j'ai une aversion totale pour tout ce qui concerne le football, décliné au masculin comme au féminin.



– Galerie commerciale – Berlin –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2018 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

La ville de Berlin était pavoisée et l'idolâtrie Footballistique avait tout investi, en sonore comme en visuel!

Mais Le Maître est toujours présent chez ceux qui Le servent et témoignent au Nom de l'Eglise Johannique!

En évoquant le vol de La Joconde, je voulais en plus du clin d'œil "**Lépine**" / "**L'épine**" développer le thème du vol d'un oiseau ou même d'un ange.



– Grande surface de vente Multi Médias – Berlin –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Juillet 2018 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'**œil d'Horus** étant présent partout, comme sur l'épaule de ce guerrier du jeu vidéo "Assassin Creed", il faut justement garder l'œil et l'esprit bien ouverts!

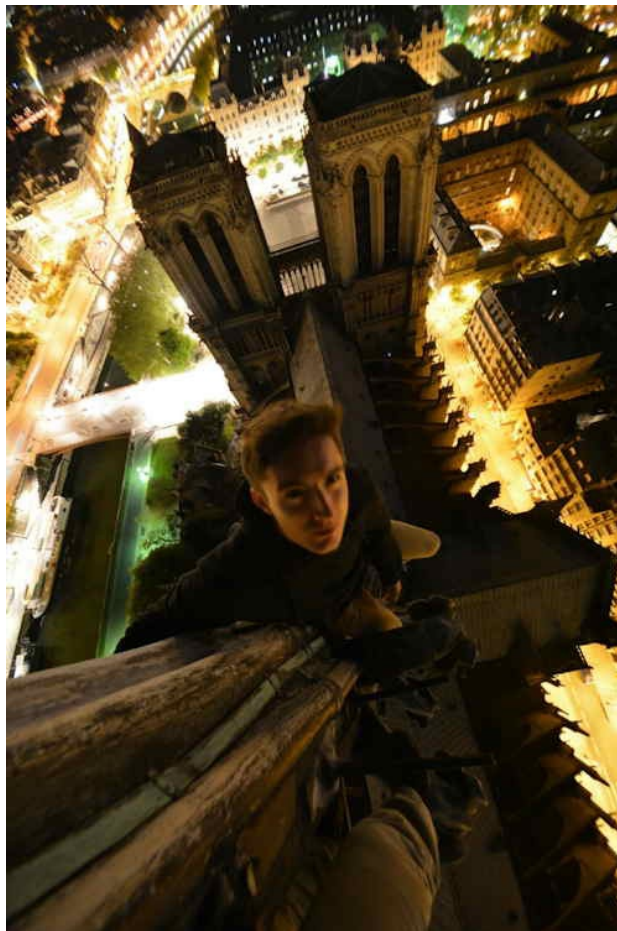


"Salvator Mundi" ("Sauveur du monde")

"Sauveur du monde" attribué à Léonard de Vinci

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1f/Leonardo_da_Vinci_or_Boltraffio_%28attrib%29_Salvator_Mundi_circa_1500.jpg/461px-Leonardo_da_Vinci_or_Boltraffio_%28attrib%29_Salvator_Mundi_circa_1500.jpg

Ce tableau intitulé "Salvator Mundi" ou "Sauveur du monde" attribué à Léonard de Vinci, le tableau le plus cher du monde d'une valeur de 380 millions d'Euros "serait" secrètement conservé à bord du yacht de son propriétaire Saoudien...



Vue nocturne de ["Notre" Dame] depuis le [coq paratonnerre](#)
au sommet de la flèche en Mai 2014.

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en ce qui me concerne, une ou plusieurs vues nocturnes de ["Notre" Dame] depuis le [coq paratonnerre](#), qui m'ont été offertes par l'auteur, sont absolument inestimables!

Même en rêve, je n'aurais pu imaginer pouvoir illustrer le pourquoi d'un effondrement d'une flèche unique sur la cathédrale ["Notre" Dame] de Paris.

Le thème des deux tours m'obsède au quotidien depuis le [11 Septembre 2001](#).

Annexes



<https://www.thesun.co.uk/news/8879991/notre-dame-fire-photos-faces-jesus-christ-flames/>

Pour info seulement, certains ont "vu" une silhouette de Jésus se dessiner dans les flammes,



Couverture du Sun

<https://www.thesun.co.uk/news/8879991/notre-dame-fire-photos-faces-jesus-christ-flames/>

et une face menaçante lors de l'embrasement de la flèche...



Commentaire de la Bible annotée à propos du verset qui suit:

" [...] On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. 2 Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. (Apocalypse 11:1)

1- Gr. Et il me fut donné un roseau semblable à une verge; on se servait de roseaux pour mesurer. (21:15; comp. Eze 40:3)

2- L'addition du texte reçu: et l'ange se tenait debout en disant, ne se lit que dans Q et quelques autres documents. Jean ne dit ni qui parle ni par qui lui fut donné le roseau. Mais, d'après les v. 3 et suiv., on peut admettre que c'est Christ lui-même. (Comp. 10:8.) Ce qui va suivre se rattache étroitement au ch 10. Les paroles et les actes mentionnés font partie de la vision.

3- Lève-toi: cet ordre n'implique pas que le voyant fût assis jusque-là (comp. 10:8, 9), mais qu'il doit se mettre à l'oeuvre, passer de l'inaction à l'activité. L'acte symbolique qui lui est commandé, il l'exécute dans la vision (Am 9:1), non en réalité. (1Ki 22:11; Jer 19:1 et suiv., Eze 4 et 5.) Mesure le temple et l'autel, non en vue d'une future reconstruction (Eze 40:3 et suiv.; comp. Re 21:15), ni pour les vouer à la destruction, (Isa 34:11; La 2:8; Am 7:7 et suiv.), mais pour les conserver en traçant une ligne de démarcation entre eux et le parvis extérieur abandonné aux nations. (v. 2.) Le temple est le sanctuaire proprement dit, la maison qui contenait le lieu très saint et le lieu saint, et l'autel mentionné à côté du temple doit être l'autel des holocaustes (comp. 8:3, 4, note) et non l'autel des parfums. Ceux qui y adorent, gr. en lui: ce pronom désigne le temple, suivant les uns, il s'applique à l'autel, suivant les autres il s'agirait de ceux qui sont en prières dans le parvis autour de l'autel. Ce parvis est le parvis intérieur (1Ki 6:36; comp. Jer 36:10), désigné dans 2Ch 4:9 comme le parvis des sacrificateurs. Comp. Josephé, Antiq. XIII, 13, 5. Ceux que le voyant se représente en prières peuvent être des fidèles de toute condition, car, sous la nouvelle Alliance, tous sont sacrificateurs. (1:6; 1Pe 2:9). Ils forment le peuple de Dieu, l'Israël véritable; et, à ce titre, ils seront préservés, quand s'accompliront les événements annoncés au v. 2. Le temple n'est mentionné que parce qu'il leur sert de lieu de réunion dans la vision, ou parce qu'eux-mêmes constituent le vrai temple de Dieu. (1Pe 2:4, 5; 1Co 3:10-17) L'auteur ne peut vouloir dire que le temple de Jérusalem ne serait point détruit, puisque Jésus avait clairement prédit le contraire (Mr 13:2) Le sens de la prophétie est que l'Eglise judéo-chrétienne, l'assemblée des serviteurs de Dieu qui se trouveront dans Jérusalem au moment de sa destruction, seront sauvés; que cet Israël selon l'esprit subsistera, quand commenceront les "temps des païens" et quand le peuple juif cessera d'exister



comme nation indépendante.



[Retour au sommaire](#)