François Ier

011

le Dragondin démasqué





- Lanterne Mysterium Helveticum - Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En première partie de chapitre, et selon une approche spatio-temporelle, j'ai voulu d'abord traiter l'aspect temporel avec "Greenwich" pour point d'orgue et de référence ultime.

Dans cette deuxième partie, j'en viens tout naturellement au thème de l'espace réduit au 3D.

Physiquement donc, le **Dragondin Bis** évoluant dans une basilique, j'ai déplacé la scène de prise de vue, sur un autre lieu de Carnaval qui se tenait le Mercredi suivant celui du Samedi à Berne, à Bâle/basel.

Bâle/basel dont la mitre épiscopale et le "basilic" sont les références quasi totémiques.



Cadran solaire ensablé

"Basel" pouvant s'écrire "Sable", le thème du temps était conservé!

<u></u>

La Bande FM qui n'a rien à voir avec une quelconque "Radio-activité" ou même la \mathbf{F} ranc- \mathbf{M} açonnerie, englobe dans le cadre de cette page l'époque des carnavals en Février-Mars.

On trouve donc plusieurs occurrences du mot "basilic" dans les Ecritures...

- " [...] Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du **serpent** sortira un **basilic**, et son fruit sera un **dragon volant**. (<u>Esaïe</u> 14/29)
- "[...] Ils couvent des oeufs de **basilic**, Et ils tissent des toiles d'araignée. Celui qui mange de leurs oeufs meurt; Et, si l'on en brise un, il sort une **vipère**. <u>Esaïe</u> 59/5)
- " [...] Car j'envoie parmi vous des **serpents**, des **basilics**, Contre lesquels il n'y a point d'enchantement; Ils vous mordront, dit l'Eternel. (<u>Jer</u> 8/17)
- " [...] Il finit par mordre comme un serpent, Et par piquer comme un basilic. (Pr 23/32)
- " [...] Le nourrisson s'ébattra sur l'antre de la **vipère**, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du **basilic**. (<u>Esaïe</u> 11/8)

En fait il s'agit d'une mauvaise traduction liée à celle de la Vulgate rédigée en latin car à l'origine, le mot Hébreu désigne un serpent particulièrement venimeux de type "vipère"...

" [...] Et n'appelez personne sur la terre votre père; car un seul est votre Père, celui qui est dans les cieux. (Matthieu 23:9)

Selon la Bible annnotée, le titre de père, pris dans un sens moral spirituel, est plus élevé encore que celui de maître et indique une plus grande dépendance à l'égard de celui à qui il est attribué. La raison de cette défense est admirablement exprimée par ce contraste: votre Père sur la terre, votre Père dans les cieux.

Avec les deux "papes" Benoît XVI et François I^{er}, nous avons de toute façon deux faux "Pères" ou "Saint Père" et deux vraies V.I.P.ères!

Mais rien n'est dû au hasard, surtout en ce qui concerne les Écritures car il s'agit d'écrits inspirés par Un Dieu Créateur, Omniscient, Omnipotent, Omniprésent qui connaît notre futur et la <u>falsification</u> magistrale que Rome allait promouvoir afin de mener un maximum de fidèles à la <u>Pèr.</u>.. dition!...

En effet en Français et à l'oreille, le mot "basilic" est indifférent" du mot "basilique". Et si le mot "basilique", comme on pouvait s'y attendre n'existe pas dans les Écritures, le mot "basilic" lui, y est cité 5 fois.

Et en Allemand, la langue la plus couramment parlée sur les Cantons de Bâle ville et Bâle campagne, nous avons le mot *Basilisk*:

- [...] Sein Ende ist, daß er beißt wie eine Schlange und sticht wie ein Basilisk. Pr 23:32)
- [...] Und der Säugling wird spielen an dem Loche der Natter, und das entwöhnte Kind seine Hand ausstrecken nach der Höhle des **Basilisken**. Isa 11:8)
- [...] Freue dich nicht gänzlich Philistäa, daß zerbrochen ist der Stock, der dich schlug! Denn aus der Wurzel der Schlange wird ein **Basilisk** hervorkommen, und seine Frucht wird sein eine fliegende, feurige Schlange. Isa 14:29)
- [...] Basiliskeneier brüten sie aus, und sie weben Spinnengewebe: wer von ihren Eiern ißt, muß sterben, und wird eines zertreten, so fährt eine Otter heraus; Isa 59:5)
- [...] Denn siehe, ich sende unter euch Schlangen, **Basilisken**, gegen welche es keine Beschwörung gibt; und sie werden euch beißen, spricht Jehova. Jer 8:17)

Pour rappel, certains animaux fabuleux (fables?) sont le produit de manipulations génétiques exercées par les <u>anges déchus</u> afin de souiller l'ADN humain et d'empêcher la naissance d'un Sauveur sous la forme humaine...



Logo affiché sur les flancs des tramways jusque dans les années 80 - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le "basilic" est donc omniprésent dans les Cantons de Bâle sous les formes les plus disparates, en 2D ou en 3D comme le montre ce Logo affiché sur les flancs des tramways jusque dans les années 80.



- Place de la Gare principale - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 3 Octobre 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Côté "serpent", vert de préférence, nul ne saurait nier que vu depuis les hauteurs de la ville comme les tours des églises, on peut voir serpenter des rames de tramway.

J'avais pris ce tramway 666 dans l'axe des deux tours de la gare SBB,



Basilics entourant le drapeau Suisse

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 3 Octobre 2010 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

lesquelles sont flanquées de trois basilics chacune.



Basilics entourant le Blason de Bâle/Basel

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 3 Octobre 2010 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Curieusement, j'ai pu me rendre compte que de nombreux Bâlois en ignoraient l'existence.



Basilic de bronze en entrée du Wettsteinbrücke - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A ma connaissance, en temps "normal", le plus imposant est celui qui trône en entrée du pont, le Wettsteinbrücke.



Lanterne de Carnaval en entrée du Wettsteinbrücke - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est mon poste favori lorsque j'assiste à un défilé de Carnaval.



- Basilic sur casque en entrée du Wettsteinbrücke lors du défilé de carnaval - Bâle/Basel - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je peux ainsi y associer de nombreuses autres répliques,



- Fumées lors du défilé de carnaval - Bâle/Basel - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

d'autres sujets d'évocation,



Lanterne de Carnaval en entrée du Wettsteinbrücke - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

d'autres thèmes,



- "Monsters" en entrée du Wettsteinbrücke - Carnaval - Bâle/Basel - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

même classiques,



Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 Février 2011 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

que ce soit dans le sens du défilé montant,



Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 Février 2011 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou celui du défilé en sens descendant!



Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Char Lucifer - Bâle Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 Février 2011 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et au fil des années j'ai connu des surprises de taille,



Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 18 Février 2013 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

diversifiées car parfois il suffit juste de se retourner...



- Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 18 Février 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour découvrir ce genre de combinaison éphémère, qui "tenterait" de prouver avec disCERNement qu'un certain esprit "antichrist" y règne...



- Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 18 Février 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec des ressources pour illustrer mes pages sans pareil!

<u>.</u>

Aux Pays-Bas en général, et en "Hollande" plus particulièrement, le mot "Allumette" se traduit par "Lucifer", d'où la signification et la justification de cette allumette torche brandie par un Satan/Lucifer!





Pontif-EX Maximus

Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke - Bâle - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 18 Février 2013 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

alias le "Serpentecôtiste à sornettes", alias le Dragondin, alias Benoît le Romalin... que j'ai eu la plus belle surprise avec ce Pontif-EX Maximus en tête de cortège et avant même qu'il ne se mette en route!

J'étais arrivé à Bâle dans la matinée et du côté de mes frais, j'avais à ce moment-là comme un retour sur investissement!

Et la météo était idéale!



- Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke Pontif-EX Maximus Bâle -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 18 Février 2013 -

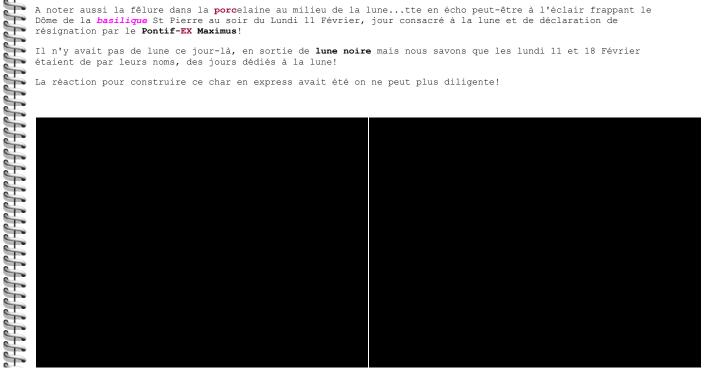
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

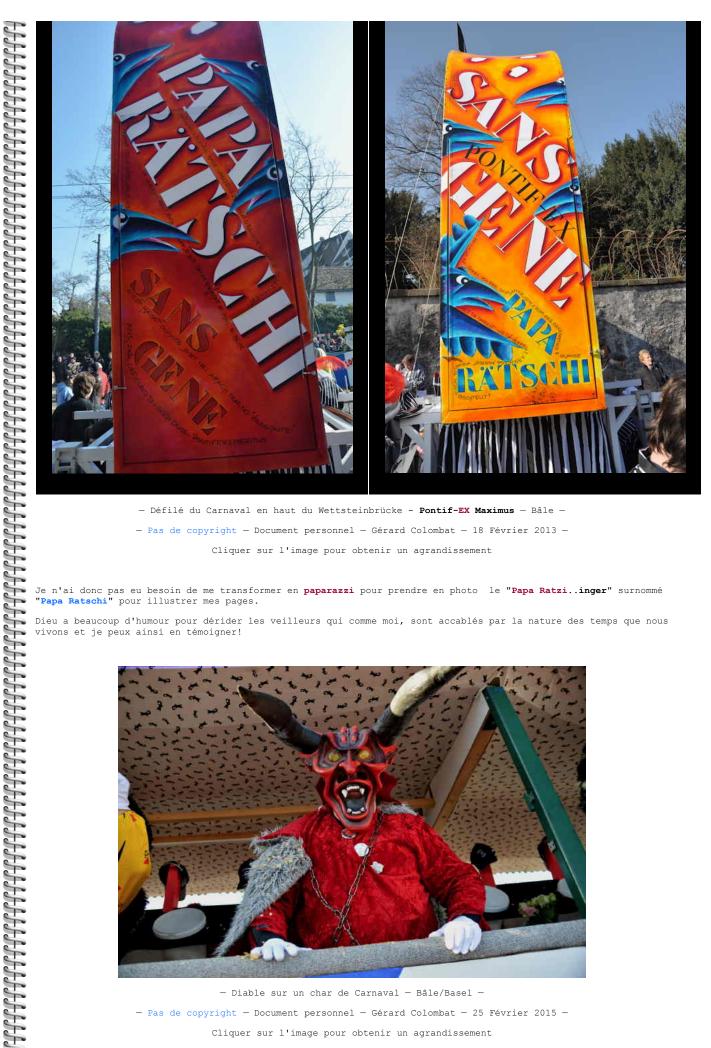
A noter que cette page peut être imprimée sur du papier, "paper" en Anglais!

A noter aussi la fêlure dans la **porc**elaine au milieu de la lune...tte en écho peut-être à l'éclair frappant le Dôme de la *basilique* St Pierre au soir du Lundi 11 Février, jour consacré à la lune et de déclaration de résignation par le Pontif-EX Maximus!

Il n'y avait pas de lune ce jour-là, en sortie de **lune noire** mais nous savons que les lundi 11 et 18 Février étaient de par leurs noms, des jours dédiés à la lune!

La réaction pour construire ce char en express avait été on ne peut plus diligente!





- Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke Pontif-EX Maximus Bâle -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 18 Février 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je n'ai donc pas eu besoin de me transformer en **paparazzi** pour prendre en photo le **"Papa Ratzi..inger"** surnommé **"Papa Ratschi"** pour illustrer mes pages.

Dieu a beaucoup d'humour pour dérider les veilleurs qui comme moi, sont accablés par la nature des temps que nous vivons et je peux ainsi en témoigner!



- Diable sur un char de Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Braquer un objectif de 77 mm puis faire le point sur un char en marche n'est pas toujours chose facile et peut réserver bien des mauvaises surprises avec des insomnies à la clé!

Je n'en sors jamais indemne, surtout au niveau du mental!

- Il faut être totalement insensé pour oser se déguiser de la sorte car Le Malin déteste être dépouillé de sa gloire!
 - 1:1 Jude, serviteur de Jésus-Christ, et frère de Jacques, à ceux qui ont été appelés, qui sont aimés en Dieu le Père, et gardés pour Jésus-Christ:
 - 2 que la miséricorde, la paix et l'amour vous soient multipliés!
 - 3 Bien-aimés, alors que je désirais vivement vous écrire au sujet de notre salut commun, je me suis senti obligé de vous envoyer cette lettre pour vous exhorter à combattre pour la foi qui a été transmise aux saints une fois pour toutes.
 - 4 Car il s'est glissé parmi vous certains hommes dont la condamnation est écrite depuis longtemps, des impies, qui changent la grâce de notre Dieu en dérèglement, et qui renient notre seul maître et Seigneur Jésus-Christ.
 - 5 Je veux vous rappeler, à vous qui savez fort bien toutes ces choses, que le Seigneur, après avoir sauvé le peuple et l'avoir tiré du pays d'Egypte, fit ensuite périr les incrédules;
 - 6 qu'il a réservé pour le jugement du grand jour, enchaînés éternellement par les ténèbres, les anges qui n'ont pas gardé leur dignité, mais qui ont abandonné leur propre demeure;
 - 7 que Sodome et Gomorrhe et les villes voisines, qui se livrèrent comme eux à la débauche et à des vices contre nature, sont données en exemple, subissant la peine d'un feu éternel.
 - 8 Malgré cela, ces hommes aussi, entraînés par leurs rêveries, souillent pareillement leur chair, méprisent l'autorité et **injurient les gloires**.
 - 9 Or, l'archange Michel, lorsqu'il contestait avec le diable et lui disputait le corps de Moïse, n'osa pas porter contre lui un jugement injurieux, mais il dit: Que le Seigneur te réprime!
 - 10 Eux, au contraire, ils parlent d'une manière injurieuse de ce qu'ils ignorent, et ils se corrompent dans ce qu'ils savent naturellement comme les brutes.
 - 11 Malheur à eux! car ils ont suivi la voie de Caïn, ils se sont jetés pour un salaire dans l'égarement de Balaam, ils se sont perdus par la révolte de Koré.
 - 12 Ce sont des écueils dans vos agapes, faisant impudemment bonne chère, se repaissant eux-mêmes. Ce sont des nuées sans eau, poussées par les vents; des arbres d'automne sans fruits, deux fois morts, déracinés;
 - 13 des vagues furieuses de la mer, rejetant l'écume de leurs impuretés; des astres errants, auxquels l'obscurité des ténèbres est réservée pour l'éternité.
 - 14 C'est aussi pour eux qu'Hénoc, le septième depuis Adam, a prophétisé en ces termes: Voici, le Seigneur est venu avec ses saintes myriades,
 - 15 pour exercer un jugement contre tous, et pour faire rendre compte à tous les impies parmi eux de tous les actes d'impiété qu'ils ont commis et de toutes les paroles injurieuses qu'ont proférées contre lui des pécheurs impies.
 - 16 Ce sont des gens qui murmurent, qui se plaignent de leur sort, qui marchent selon leurs convoitises, qui ont à la bouche des paroles hautaines, qui admirent les personnes par motif d'intérêt.
 - 17 Mais vous, bien-aimés, souvenez-vous des choses annoncées d'avance par les apôtres de notre Seigneur Jésus-Christ.
 - $18\ \text{Ils vous disaient qu'au dernier temps il y aurait des moqueurs, marchant selon leurs convoitises impies;}$
 - 19 ce sont ceux qui provoquent des divisions, hommes sensuels, n'ayant pas l'Esprit.
 - 20 Pour vous, bien-aimés, vous édifiant vous-mêmes sur votre très sainte foi, et priant par le Saint-Esprit,
 - 21 maintenez-vous dans l'amour de Dieu, en attendant la miséricorde de notre Seigneur Jésus-Christ pour la vie éternelle.
 - 22 Reprenez les uns, ceux qui contestent;

- 23 sauvez-en d'autres en les arrachant du feu; et pour d'autres encore, ayez une pitié mêlée de crainte, haïssant jusqu'à la tunique souillée par la chair.
- 24 Or, à celui qui peut vous préserver de toute chute et vous faire paraître devant sa gloire irréprochables et dans l'allégresse,
- 25 à Dieu seul, notre Sauveur, par Jésus-Christ notre Seigneur, soient gloire, majesté, force et puissance, dès avant tous les temps, et maintenant, et dans tous les siècles! Amen! (<u>Jude</u> 1/1-25)
- on n' $\it injurie$ pas $\it les gloires$ impunément de toute façon.
 - **6:1** L'un d'entre vous, lorsqu'il a un différend avec un autre, ose-t-il plaider devant les injustes, et non devant les saints?
 - 2 Ne savez-vous pas que les saints jugeront le monde? Et si c'est par vous que le monde est jugé, êtes-vous indignes de rendre les moindres jugements?
 - **3 Ne savez-vous pas que nous jugerons les anges**? Et nous ne jugerions pas, à plus forte raison, les choses de cette vie?
 - 4 Si donc vous avez des différends pour les choses de cette vie, ce sont des gens dont l'Eglise ne fait aucun cas que vous prenez pour juges? ($\frac{1 \text{ Corint.}}{6}$)

Si des hommes jugeront un jour des anges déchus aux côtés de Jésus, ce sera après la Réunion et la Résurrection des saints et non avant!

L'épître de Jude qui précède l'<u>Apocalypse de Jean</u>, est composée d'un seul chapitre ou 25 versets.

Et sa mise en garde à ce sujet est claire et nette!



- Carnaval - "VolksWagen coccinelle" - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai plusieurs années de suite pris cette carrosserie de VW coccinelle habillant un tracteur sans imaginer que la Firme Allemande ferait un jour l'objet, comme en 2015, d'une campagne mondiale de dénonciation d'une tromperie effectuée par le truchement d'un logiciel visant à truquer les résultats des tests de pollution.

Il s'agissait donc de gaz et <u>Hitler</u> aurait certainement été surpris de voir "sa" "voiture du peuple" liée de cette manière à "sa" "Solution finale" avec le tout aussi tristement célèbre gaz Zyklon B utilisé à la place de l'eau dans des pseudo salles de douches communes, c'est-à-dire des chambres à gaz.

L'Ultime Tromperie...

<u></u>

L'Ultime Déception...



- Carnaval - Tête de dragon sur un char - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En flânant dans les rues de Bâle en matinée avant la mise en marche des cortèges, il est parfois possible de prendre posément la photo d'un char que l'on ne reverra pas en cours de journée vu le nombre de ceux-ci et l'amplitude des lieux de défilé!

En 2016, j'ai fait l'effort d'assister à trois jours de défilé du Lundi au Mercredi et je n'ai pas pu tout photographier ou même tout voir!



- Lanterne Diable - Carnaval - Parvis de la cathédrale - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Depuis le Parvis de la cathédrale, j'avais pris ce cliché de telle manière que des "flares" viennent parasiter la lentille de mon objectif.

Au centre, j'avais attendu que la lanterne en route pour rejoindre le cortège soit arrivée au bon endroit pour saisir cette tête d'un Diable au milieu des flammes en enfer dont il sera, rappelons-le, un des hôtes et non le maître des lieux.

A gauche, sur le mur du Münster, on peut distinguer "St"-Georges terrassant le dragon de sa lance.

<u></u>



Ovnis... Sphères célestes et/ou bataille céleste vus depuis le parvis de la cathédrale de Bâle le 7 Août 1566

Manifestation d'une bataille (?) céleste appa**rue** au soleil levant,

puis se consumant avant de disparaître selon les écrits de Samuel Coccius dans la gazette locale

(Wickiana Collection, Zurich Central Library)

Sources: http://www.forum-ovni-ufologie.com/t8574-temoignages-historiques-des-ovnis-dans-les-textes-anciens
http://www.abovetopsecret.com/forum/thread528983/pg1

http://wilsonsalmanac.blogspot.com/uploaded_images/aug7_ufo_basel_sm-756875.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cela me permettait de remettre en mémoire d'autres "sortes" de "taches" peintes sur un tableau de bois et représentant des sphères célestes et/ou une bataille céleste vues depuis ce même endroit où je me trouvais, au pied des deux tours, sur le parvis de la cathédrale de Bâle le 7 Août 1566.



- Char de Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce **"Je suis Fasnacht"** (**"**Je suis carnaval**"**), faisait naturellement référence à <u>la tuerie de Charlie Hebdo</u> survenue au début du mois précédent.

Depuis cette époque, cette connotation est devenue systématique dans l'esprit de mes contemporains dès qu'un "Je suis" est écrit en blanc sur du noir, même en dehors de l'Hexagone.



- Waggi préparant son canon à confettis - Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Si le carnaval de Berne est plutôt "bon enfant", avec très peu de chars, il n'en est pas de même avec celui de Bâle...

Il y a d'abord les confettis qui sont parfois déversés par sacs entiers sur la tête des imprudents qui viennent quémander au pied des chars ou bourrés à la main dans le cou des "victimes", de quoi devoir se déshabiller complètement, ou expulsés par des canons comportant jusqu'à 4 fûts ou essaimés avec des souffleries...!

Et il y a aussi le lancer d'oranges que je crains le plus surtout quand je suis manifestement visé car cela peut exploser une paire de lunettes ou endommager définitivement des lentilles d'objectifs...

Une orange adroitement lancée au-dessus de la foule en direction d'une main tendue éloignée peut être déviée par une autre et frapper une tête comme je l'ai vécu personnellement.

Avec l'œil collé à l'œilleton, le pied est mal assuré avec les fruits, les bonbons, les détritus, les rails et aiguillages de tramway rendus gluants avec la pluie... sous le tapis de confettis!

Tout est balancé par-dessus bord dans la rue depuis les chars et cela concerne même les cageots vidés de leurs fruits!

Bref, rien de vraiment plaisant pour celui qui n'est pas Bâlois de naissance à mon sens...

Ce genre de "divertissement" m'est en fait totalement incompréhensible!

<u></u>

Mais j'ai pu prendre plus de 2000 clichés en 2016, de quoi remplir des blancs... côté illustrations sans courir le risque d'être attaqué pour diffamation ou je ne sais quoi!



Masque géant de Waggi - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

 $\label{lem:comprend} \mbox{J'ignore si les lecteurs peuvent comprendre le genre d'impact auquel on est soumis à voir défiler toutes ces grimaces...$



- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et le terme n'est pas trop fort, $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right)$

<u></u>



- Masques... - Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

toutes ces figures démoniaques!



Satan, maître de musique? - Carnaval en haut du WettsteinBrücke - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

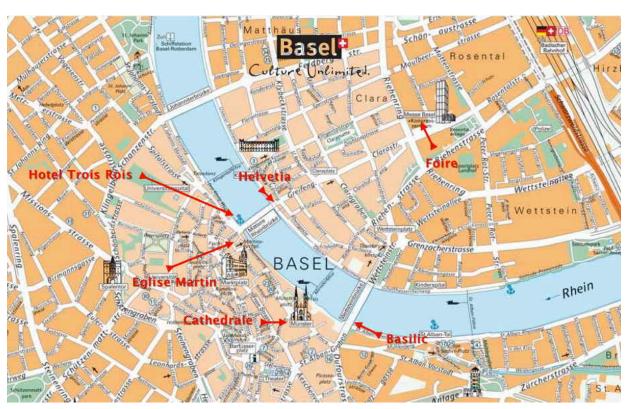
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Après plusieurs heures de défilé posté en haut du WettsteinBrücke, coincé entre les défilés montants et descendants, et une fatigue généralisée, avec en plus la déception de ne pas avoir vu d'effigie de François I^{er} comme je l'escomptais,



Mittlere Brücke vu depuis la cathédrale - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

j'avais décidé de me déplacer vers le pont suivant,



- Plan du centre ville de Bâle/Basel -

en aval du Rhin,



Mittlere Brücke vu depuis la vieille ville - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est-à-dire le Mittlere Brücke



Char et cortège de Carnaval sur le Mittlere Brücke - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 25 Février 2015 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

où il est aussi possible de prendre ce genre de cliché,



- Basilic sur le casque d'un chevalier vu sur le Mittlere Brücke - Carnaval - Bâle/Basel - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou cet autre, "déjà-vu", mais en plus rapproché, avant d'aller prendre mon train de retour.



- Char statue de la Liberté en centre-ville - Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Considérant que j'étais bredouille, je me suis résigné à me faufiler dans la foule pour regagner la gare avec une bonne heure de bousculade à envisager!

Le jour déclinant, les rues étaient déjà sombres et peu propices pour prendre des clichés "acceptables" côté contraste.

Le **vert** de cette "Liberty" était cependant toujours bon à prendre,



- Char statue de la Liberté/NSA en centre-ville Carnaval Bâle/Basel -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

tout comme cette autre "Liberty" que j'avais prise en haut du WettsteinBrücke.

La NSA est la "fameuse" Agence de surveillance planétaire Américaine qui espionne tout!



- Satan, maître de musique? en centre-ville Carnaval Bâle/Basel -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur le chemin du retour, une tête connue... sinistre à souhait!

Le seul fait de devoir visionner et trier mes photos pour illustrer ce chapitre m'a valu de revivre ces moments si difficiles à supporter pour tout chrétien digne de ce nom.



- Char papamobile pape "François I^{er}" en centre-ville Carnaval Bâle/Basel Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 12 Mars 2014 -
 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est en abordant la Place de la mairie en totale effervescence que j'ai découvert ce flanc de char avec l'effigie du **Dragon Bis** et un **perroquet vert** bien sûr!

Ce 2^e "témoin/témoignage" allait donc me permettre d'écrire un chapitre, ce que j'ai pu faire finalement mais avec deux ans de retard!



- Char papamobile pape "François I^{er}" en centre-ville Carnaval Bâle/Basel -
 - Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Juché sur son char, j'avais pu saisir le **Dragon Bis** en train de "bénir" la foule bien sûr...

Les gardes Suisses s'ajoutaient au décor, comme une justification supplémentaire!



- Char papamobile pape "François I^{er}" en centre-ville Carnaval Bâle/Basel Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 12 Mars 2014 -
 - Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai donc commencé à rebrousser chemin dans cette véritable "brousse" humaine, afin de prendre d'autres clichés, plus éclairés car il y avait de fortes chances que le char passe par le Mittlere Brücke!



- Char papamobile pape "François I^{er}" sur le Mittlere Brücke - Carnaval - Bâle/Basel - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en effet, le soleil était encore présent sur le pont...

.



Char papamobile pape "François I^{er}" sur le Mittlere Brücke - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je pouvais donc photographier le flanc du char en pleine exposition solaire...



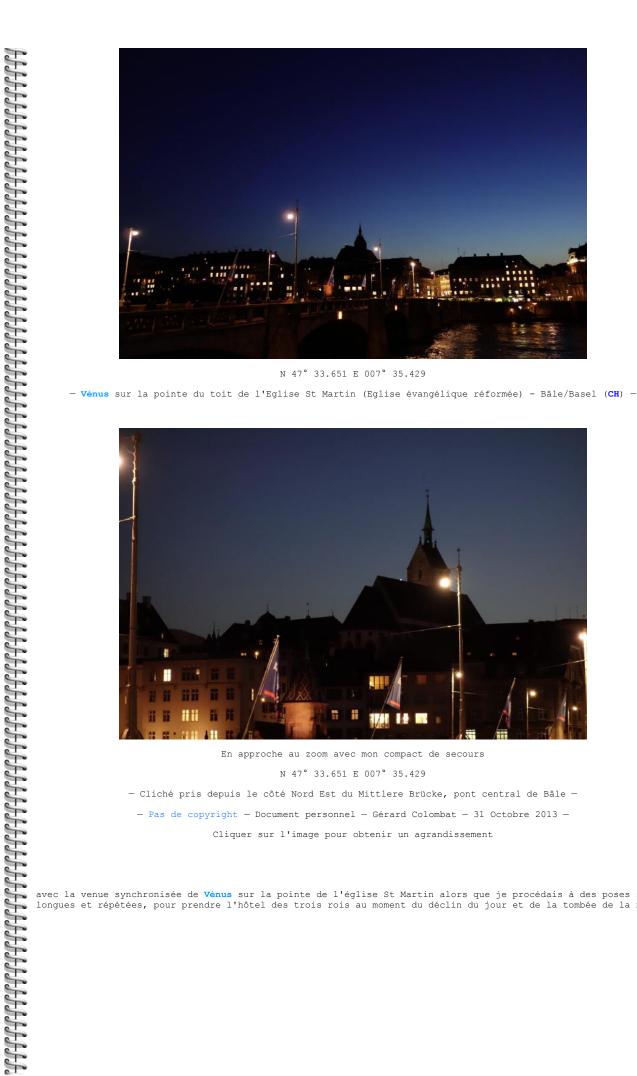
Char papamobile pape "François I^{er}" sur le Mittlere Brücke - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et c'est en chargeant cette image sur mon ordinateur que j'ai découvert à nouveau cette réédition d'orbes, une grosse à gauche, au-dessus du perroquet vert, et une plus petite sur le haut du trône pontifical...

Mon reflex était toujours équipé de son pare-soleil et d'un filtre UV-CPL (moyen de protection physique de la lentille frontale de l'objectif)...

J'avais attendu posément que le char arrive pour prendre ce cliché "solaire" et il n'y avait aucune possibilité de présence de "flare" ou de taches lumineuses parasites.

A ce stade du chapitre, je dois rappeler aux lecteurs que c'est en bordure de ce pont que j'avais pu prendre des clichés quelques mois auparavant, en Octobre exactement, pour écrire le chapitre intitulé "<u>Jésus-Christ: Sa vie en une image</u>",



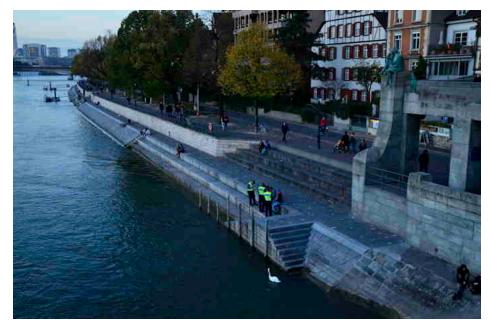
En approche au zoom avec mon compact de secours

N 47° 33.651 E 007° 35.429

- Cliché pris depuis le côté Nord Est du Mittlere Brücke, pont central de Bâle -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 31 Octobre 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec la venue synchronisée de Vénus sur la pointe de l'église St Martin alors que je procédais à des poses fixes, longues et répétées, pour prendre l'hôtel des trois rois au moment du déclin du jour et de la tombée de la nuit.



- Helvetia (Sculpture de Bettina Eichin) assise en bordure du Rhin Bâle/Basel -
 - Cliché pris depuis le Mittlere Brücke, pont central de Bâle -
 - Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 31 Octobre 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le **vert fluorescent** de ces trois... tenues des forces de la sécurité tient une position particulière sur ce cliché au pied de ce pont.

Tout comme le cygne, j'avais été interpellé et intrigué par l'effet produit par ces trois gilets.

Dans le cadre d'un chapitre prochain, j'aborderai un autre cas de synchronicité liée à ce pont pour renforcer mon propos.



- Char papamobile pape "François I^{er}" quittant le Mittlere Brücke - Carnaval - Bâle/Basel -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis en sortie de pont, je me suis arrangé pour prendre la tête du **Dragon Bis** avec une horloge pour évoquer un facteur, un facteur et quelques lettres donc, puisque je m'étais déjà "posté" dans le secteur, permettant d'écrire le mot "TEMPS".



Char papamobile pape "François I^{er}" sur la Greifengasse - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis à ma grande surprise, j'ai vu le char se déporter de la chaussée, avec la découverte du deuxième larron? non! cela ferait croire qu'un des deux Pontifes serait sauvé et gagnerait le paradis...

Il y avait trois croix sur le Golgotha...

Quoique les papes ont droit eux aussi au repentir comme tout le reste des perdus et des impies... jusqu'au point ultime de leur vie sur terre.

Disons "faux bergers" ou "bergers déguisés en loups" puisqu'il s'agit d'un carnaval!



- Char papamobile pape "François I^{er}" immobilisé sur le trottoir de la Greifengasse - Carnaval - Bâle/Basel - - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le plus inattendu a été de voir le char gagner le trottoir...





- Char papamobile pape "François I^{er}" immobilisé sur le trottoir de la Greifengasse - Carnaval - Bâle/Basel
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et s'immobiliser définitivement devant les vitrines du bijoutier-horloger Suisse "Christ" souvent évoqué sur mes pages.



Char papamobile pape "François I^{er}" immobilisé sur le trottoir de la Greifengasse - Carnaval - Bâle/Basel Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 Mars 2014 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce magasin "Christ" se trouve ceint en coin de rue par un autre établissement, le magasin Vögele.

<u></u>



- Nessie ("Monstre" du Loch Ness) Carnaval dans la MarktGasse Berne -
- Pas de copyright Document personnel Gérard Colombat 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est devant un magasin Vögele que je m'étais intentionnellement posté à Berne en écho à celui-ci.

Je me suis arrangé pour faire fusionner le rouge de la calotte du faux Cardinal avec celui de l'enseigne...

"Vögel" désigne un "oiseau" en Allemand...

Avec cette immobilisation du char pontifical devant l'enseigne "Christ" j'avais la signature ultime du Créateur et Maître du temps.

Et un peu de voltige cérébrale pour la fin de cete page, faute de temps...



Porte des cieux

Généralement, je reçois toujours un signe de validation en fin de rédaction d'un chapitre de la part du Seigneur au moment des dernières corrections.

Et c'est ainsi que dans la nuit du 1^{er} au 2 Mars j'ai vécu une série de songes au sujet des deux vrais faux "témoins" qui siègent à Rome.

Il n'est pas nécessaire de s'en remettre à la "<u>prophétie des papes</u>" selon Malachie (ou plutôt <u>Nostradamus</u> pour être plus exact), pour savoir que nous sommes proches de la Fin...

- 11:1 On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent.
- 2 Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le de côté, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois.
- 3 Je donnerai à **mes deux témoins** le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.
- 4 Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.
- 5 Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière.
- 6 Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaies, chaque fois qu'ils le voudront.
- 7 Quand ils auront achevé leur **témoignage**, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera.
- 8 Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qu'on nomme symboliquement Sodome et Egypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.
- 9 Des hommes d'entre les peuples, les tribus, les langues, et les nations, verront leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.
- 10 Et à cause d'eux, les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l'allégresse, et ils s'enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.
- 11 Après les trois jours et demi, un esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds; et une grande crainte s'empara de ceux qui les voyaient.
- 12 Et ils entendirent du ciel une voix qui leur disait: Montez ici! Et ils montèrent au ciel dans la nuée; et leurs ennemis les virent.
- 13 A cette heure-là, il y eut un grand tremblement de terre, et la dixième partie de la ville, tomba; sept mille hommes furent tués dans ce tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du ciel. (Apocalypse 11/1-13)

Ces *deux vrais faux témoins* ont ainsi utilisé avec le "coup" de la <u>béatification des dépouilles des papes Jean XXIII et Jean-Paul II</u>, une partie de ce chapitre 11 de l'<u>Apocalypse Johannique</u> pour offrir au temps voulu une pseudo validation "revisitée" de celle-ci à leurs fidèles franchement peu regardants quant à leur examen critique...

Comme certains ont osé le dire, il y avait 4 papes sur la Place St Pierre!!!!

L'effet que je ressens depuis cette célébration...

J.J.J.J.J.



Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution.

6 Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus

7 L'ange me dit: Pourquoi t'étonnes-tu? Je te dirai le mystère de la femme et de la bête qui la porte,

8 La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit de la terre, ceux de la terre d dans le livre de vie, **s'étonneront** en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaîtra.

9 C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. -Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est assise.

10 Ce sont aussi sept rois: cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il

sera venu, il doit rester peu de temps. 11 Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition. (Apocalypse 17/3-11)

La Prostituée mérite donc bien son nom puisqu'elle est même nécrophile!

- " [...] et de la part de Jésus-Christ, le **témoin** fidèle, le premier-né des morts, et le prince des rois de la terre! A celui qui nous aime, qui nous a délivrés de nos péchés par son sang, (Apocalypse 1:5)
- " [...] Je sais où tu demeures, je sais que là est le trône de Satan. Tu retiens mon nom, et tu n'as pas renié ma foi, même aux jours d'Antipas, mon **témoin** fidèle, qui a été mis à mort chez vous, là où Satan a sa demeure. (Apocalypse 2:13)
- "[...] Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. (Apocalypse 11:3)
- " [...] Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des **témoins** de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement. (Apocalypse 17:6)

Suite à ces séances de visions de termes comme "témoin", "Amen" tournoyant dans une autre forme d'espace autour de moi pendant la nuit, j'ai vérifié dans les Ecritures au petit matin le fait qu'il y avait certainement au moins un message supplémentaire à y découvrir.

J'ai repris plusieurs versets qui traitent du mot "témoin(s)" dans l'Apocalypse de Jean, le disciple que Jésus

La référence Strong n°3144 mentionne:

LSG - témoin: 34 occurrences

1) un témoin

HHHHHHHHHHHH

1a) d'un sens légal

1b) d'un sens historique

1b1) celui qui est spectateur d'une chose, exempl. d'une lutte

1c) d'un sens éthique

```
" [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Laodicée: Voici ce que dit l'Amen, le témoin fidèle et véritable,
           le principe de la création de Dieu: (Apocalypse 3:14)
      Ce verset réunit les termes "témoin" et "Amen"...
           " [...] et que ces eaux qui apportent la malédiction entrent dans tes entrailles pour te faire enfler
          le ventre et dessécher la cuisse! Et la femme dira: Amen! Amen! (Nombres 5:22)
      Ce double Amen! Amen! m'a interpellé comme la notion des "deux témoins" en image.
          15 Maudit soit l'homme qui fait une image taillée ou une image en métal fondu, abomination de
           l'Eternel, oeuvre des mains d'un artisan, et qui la place dans un lieu secret! Et tout le peuple
           répondra, et dira: Amen!
          16 Maudit, soit celui qui méprise son père et sa mère! Et tout le peuple dira: Amen!
           17 Maudit soit celui qui déplace les bornes de son prochain! Et tout le peuple dira: Amen!
          18 Maudit soit celui qui fait égarer un aveugle dans le chemin! Et tout le peuple dira: Amen!
          19 Maudit soit celui qui porte atteinte au droit de l'étranger, de l'orphelin et de la veuve! Et tout
           le peuple dira: Amen!
          20 Maudit soit celui qui couche avec la femme de son père, car il soulève la couverture de son père! Et
            tout le peuple dira: Amen!
           21 Maudit soit celui qui couche avec une bête quelconque! Et tout le peuple dira: Amen!
           22 Maudit soit celui qui couche avec sa soeur, fille de son père ou fille de sa mère! Et tout le peuple
           dira: Amen!
           23 Maudit soit celui qui couche avec sa belle-mère! Et tout le peuple dira: Amen!
           24 Maudit soit celui qui frappe son prochain en secret! Et tout le peuple dira: Amen!
           25 Maudit soit celui qui reçoit un présent pour répandre le sang de l'innocent! Et tout le peuple dira:
           26 Maudit soit celui qui n'accomplit point les paroles de cette loi, et qui ne les met point en
           pratique! Et tout le peuple dira: Amen! (Deutéronome 27/15-26)
      Et ces répétitions m'ont incité à faire des recherches plus approfondies avant de clore cette page!
           La référence Strong n°281 mentionne:
          LSG - Amen
               en vérité: 101 occurrences, amen: 28 occurrences, div.: 1 occurrence; total: 130 occurrences
                    1) ferme
                         1a) métaph. fidèle
                    2) véritablement, amen
                         2a) au début d'un discours - sûrement, vraiment, en vérité
                         2b) à la fin - ainsi soit-il, que ceci s'accomplisse.
      La Bible annotée mentionne:
           C'était une coutume, passée des synagogues aux assemblées chrétiennes, que lorsque quelqu'un avait lu
           ou parlé, ou avait offert une prière solennelle, les autres répondent Amen, montrant ainsi qu'ils
           s'associaient à ce qui avait été dit.
               Bible version NEG (Nom 5:22) " [...] et que ces eaux qui apportent la malédiction entrent dans
               tes entrailles pour te faire enfler le ventre et dessécher la cuisse! Et la femme dira: Amen!
               Bible version BRP E(Nu 5:22) " [...] esta áqua amaldiçoante entre nas tuas entranhas, para te
                fazer inchar o ventre, e te fazer consumir a coxa. Então a mulher dirá: Amém, Amém.
               Bible version Colombe (Nom 5:22) " [...] et que ces eaux qui apportent la malédiction entrent
                dans tes entrailles pour te faire enfler le ventre et dépérir les flancs! Et la femme dira:
               Bible version Dby US (Nu 5:22) " [...] and this water that bringeth the curse shall enter into
                thy bowels, to make the belly to swell, and the thigh to shrink. And the woman shall say,
               Amen, amen.
               Bible version Drb Fr (Nom 5:22) " [...] et ces eaux qui apportent la malédiction entreront
               dans tes entrailles pour te faire enfler le ventre et pour faire dessécher ta hanche. Et la femme dira: Amen! amen!
               Bible version Elb (Nu 5:22) " [...] und es komme dieses fluchbringende Wasser in deine
                Eingeweide, um den Bauch schwellen und die Hüfte schwinden zu machen! Und das Weib soll sagen:
               Amen. Amen!
               Bible version Jérusalem (Nom 5:22) " [...] Que ces eaux de malédiction pénètrent en tes entrailles pour que s'enfle ton ventre et que se flétrisse ton sexe!" La femme répondra: "Amen! Amen!"
```

Bible version KJV (Nu 5:22) " [...] And this water that causeth the curse shall go into thy bowels, to make thy belly to swell, and thy thigh to rot: And the woman shall say, Amen, amen.

Bible version LND (Nu 5:22) " [...] e quest'acqua che porta maledizione ti entri nelle viscere e ti faccia gonfiare il ventre e dimagrire i fianchi!". E la donna dir...: "Amen! Amen!".

Le mot "amen" est un mot remarquable, passé directement de l'Hébreu au Grec du Nouveau Testament, puis au Latin, à l'Anglais, au Français et de nombreuses autres langues, ce qui en fait pratiquement un mot universel. Il a été appelé le mot le plus connu des paroles humaines. Le mot est directement relié, en fait presque identique, au mot Hébreu qui veut dire "croire" (amam), ou fidèle. Ainsi, il prit le sens de "sûr" ou "vraiment", expression de confiance absolue.

Après "examen" donc, je me suis rendu compte que de nombreux termes Bibliques renfermaient le mot ou disons la séquence de lettres "amen" ou que cette séquence était présente dans des expressions bien connues comme "le mur Occidental" à Jérusalem rebaptisé par les arabes pour s'en moquer "le mur des lamentations"...

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
$\mathbf{F} = 6$	G = 7	$\mathbf{H} = 8$	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	0 = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Béni" = **66**

₦₲₳₲₲₲₲₲₲₲₲₲₲₲

HHHHH

T T HH

J.J.

1 H

F.

1

T

T HH

1

T

T HH

1 J.

7 P

HH

P

T HH

1 H "Jean" = 66

Et si jamais ma remarque pourrait faire sourire, j'invite le sceptique à considérer le fait que la Bible est composée de l'Ancien et du Nouveau Testaments, soit 39 + 27 = 66 livres!



Ma page d'index était donc ainsi parfaitement illustrée suite à ces songes. (J'étais à deux doigts d'écrire que cette illustration animée est un signe "majeur" sur cette page d'accueil).

Dernière remarque avant de clore cette page comme un clap de fin:

(-) L'ange de l'Eternel campe autour de ceux qui le craignent, Et il les arrache au danger. (Psaumes

J'étais âgé de **66** ans depuis le 27 Février, date de chargement de la première partie de ce chapitre, et dans une des visions le mot "Amen-âgé" circulait sans cesse...

J'étais en effet allongé dans mon fourgon où je vis une partie du temps pendant l'année, un fourgon "amenagé"... ce qui complique la tâche sur mon site car je n'ai pas mon moniteur externe en dehors de celui de mon MacBook Pro 13" et ça pose problème au niveau des photos...

Nous avons un Dieu Personnel qui personnalise ses messages... contrairement à ce que pense et clame cet enfoiré de François I^{er}!

L'ensemble de ce chapitre a été rédigé dans le Canton de Berne, sur le secteur de Rubigen...

Et parmi les messages "personnels" ("j'insiste") que m'avait adressés Le Seigneur cette nuit-là, il y avait un autre terme plutôt énigmatique:

"témoin" comme "T-", ce qui sous-entend qu'il y aurait un "T+" en effet!

Explication:

depuis des années, comme un rituel, je me prépare un ou plusieurs thés verts pendant l'Après-midi ou j'en consomme en thermos ou en cafétéria quand je suis en ville.

Et depuis des années, une seule constante:

toujours déli**cieux...** sauf chez moi... où il est carrément insipide, voire même pratiquement imbuvable...

Un véritable mystère!

En Grande-Bretagne, je ne peux en boire que si j'y ajoute du lait alors que cela m'est à contrario impossible en France ou ailleurs...

Je n'y ajoutais rien jusqu'à présent donc...

C'est pour cette raison que je compte bien l'été prochain prendre... le temps de prendre... en astro-photographie la Voie Lactée dès que le jour ou plutôt la nuit sera favorable sur un site encore non déterminé...

Et à chaque fois que je dois épeler "mon nom" (séquence palindrome), j'insiste en plaisantant que "mon nom" prend un "T" à la fin (tiens encore une fin!) et qu'il se termine par "AT" (et non "athée")!

Et depuis le 1^{er} Mars, j'ai "découvert"... l'Amérique comme Christ... ophe Colomb (sans "AT")?

mais plus simplement qu'en ajoutant un sachet de menthe intense, mon thé vert avait enfin du goût chez moi!

C'était temps!

Le Seigneur m'est témoin que c'est ainsi que j'ai pu retourner un "T-" en "T+"!

- "[...] Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites! parce que vous payez la dîme de la menthe, de l'aneth et du cumin, et que vous laissez ce qui est plus important dans la loi, la justice, la miséricorde et la fidélité: c'est là ce qu'il fallait pratiquer, sans négliger les autres choses.

 (Matthieu 23:23)
- "[...] Mais malheur à vous, pharisiens! parce que vous payez la dîme de la **menthe**, de la **rue**, et de toutes les herbes, et que vous négligez la justice et l'amour de Dieu: c'est là ce qu'il fallait pratiquer, sans omettre les autres choses. (<u>Luc</u> 11:42)

La référence Strong n°5330 mentionne:

LSG - Pharisiens: 99 occurrences

Pharisien = "séparé"

1) un des trois partis Juifs, avec les Sadducéens, et les Ésséniens. Leur secte apparut semble-t-il par réaction contre l'inclination de certains Juifs pour les coutumes grecques. Ils ont réussi à dominer la vie religieuse des Juifs, défendant la doctrine de la prédestination, croyant à l'immortalité de l'âme, aux récompenses et sanctions de l'au-delà. La religion était ramenée à l'observation de la loi, la conformation aux ordonnances. La piété devint formaliste, l'acte extérieur étant plus important que la disposition de coeur. Jésus déclara que les interprétations rabbiniques traditionnelles n'avaient rien d'obligatoire (#Matthieu 15:2-6|) Les Pharisiens du début se distinguaient par leur droiture et leur courage, puis le niveau moral et intellectuel de leurs successeurs baissa, et Jean-Baptiste les traita de "race de vipères", bien qu'il y eut des hommes sincères (Nicodème, Paul, Gamaliel...)

et la référence Strong n° 4076:

LSG - la rue: 1 occurrence

1) la rue

HHHHHHHH

HHHHH

+++++++++++++++++++++++++++++++++++

2) une plante en arbuste d'environ 60 cm, ayant des propriétés médicinales

Il est curieux par ailleurs de constater que le mot "rue" désigne une herbe et suive le mot "menthe" dans ces versets de Luc!

Tout cela pour expliquer que c'est de cette manière imagée et gustative que Le Seigneur m'a montré que les deux témoins à Rome menthent... Oh pardon! mentent de façon intensive comme des arracheurs de dents et <u>falsifient</u> SA PAROLE!

Avec les "pastilles de menthe" associées à deux images maculées dans le cadre de ces deux parties de chapitre, j'ai donc reçu le feu vert pour dénoncer de manière non Orthodoxe ou pas Catholique du tout le Grand Carnaval qui ne cesse de perdurer au Vatican sans avoir recours à une caravelle de type "Santa Maria" ou un char naval mais juste quelques versets tirés... depuis une Bible... Canonique!

Même pas une cartouche... d'encre!

➡ Bien que j'ai l'intention d'écrire encore au moins la fin d'un chapitre qui me tient à cœur depuis l'été 2015, j'ai conscience qu'au regard de la situation générale dans le monde et ce à quoi nous devons nous préparer à la lumière des Ecritures, je ne peux cacher que, malgré moi, je doive me rendre à l'évidence que j'ai peut-être clos mon site sur ces dernières lignes...

Après cette nuit du 2 Mars 2015, j'ai l'impression d'avoir passé un "Ex-Amen", ou un "Test-Amen"!

Comme si d'autres priorités, d'autres urgences s'annonçaient!

Un "gros coup" est en gestation de toute façon... Il s'agit seulement de savoir pour quand!

A titre d'exemple et de signe avant-coureur?

Une 2^e Démission/Résignation avec pour conséquence deux **Pontif-Ex Maximus** à Rome... sans compter François I^{er} qui fait tout ce qu'il lui est possible de faire pour être assassiné...

Ajout de dernière minute:

Actualisation

Pour les Bernois, la "Zytglogge" ou "tour de l'horloge" est la plus belle du monde, bien entendu alors qu'en général elle est classée dans le Top Ten mondial. ("Dial" désigne un cadran en Anglais).

Zytglogge gemäss Reiseblog zweitschönste Uhr der Welt

BERN. Sogar Londons Big Ben lässt der Glockenturm hinter sich: Ein Reiseblog kürt den Zytglogge zur zweitschönsten Uhr der Welt.

Für den Reiseblog Wowtravel. me gibt es weltweit nur eine Unt, die schöner ist als Berns Zytglogge: die Uhr des Sultan-Abdui-Samad-Gebäudes in Kuala Lumpur. Bei Bern Tourismus ist man stolz darauf, dass es der Zytglogge in die Top Ten geschafft hat. Der Glockenturm lässt sogar die wohl berühmteste Uhr der Welt, den Londoner Big Ben, hinter sich.

«Das ist natürlich eine besondere Ehre», sagt Markus Lergier, Direktor von Bern Tourismus. Auch das Münchner

Glockenspiel, die Uhr im Ferry Building in San Francisco und die Wasseruhr in Osaka mussten sich hinter dem Zytglogge einreihen. Lergiereffür mich ist der Zytglogge sogar die schönste Uhr der Welt.» In Bern ist man jedenfalls so stolz auf das Ranking, dass man den Artikel auf Twitter geteilt hat.

Der Blog hebt besonders das «kunstvoll gestaltete Uhrwerbund das Figurenspiel hervor, «das heute noch immer funktioniert». Daneben erwähnt der Blog auch, dass die Uhr, die 1530 gebaut wurde, Teil des Unsech wöhlteulturense ist

der Biog auch, dass die Uhr, die 1530 gebaut wurde, Teil des Unesco-Weltkulturerbes ist. Der Reiseblog Wowtravel publiziert regelmässig Rankings, so auch die «Top Ten Things to Do in Bern». Diese Liste wird vom Zytglogge angeführt. AMA



Für Wowtravel.me ist besonders das «Uhrwerk kunstvoll gestattet»

- "Zytglogge" ou "Tour de l'horloge" - Bern/Berne -

2^e plus belle Horloge du monde après Big Ben

Article du 20 minute CH.Berne du 3 Mars 2016

http://www.20min.ch/ro/epaper/

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Alors que je réfléchissais sur les derniers ajouts possibles sur cette page le Jeudi 3 Mars, j'ai lu sur le "20mn.ch", un quotidien gratuit du matin, qu'un blog dédié au tourisme (http://wowtravel.me/top-10-things-to-do-in-bern/) avait classé la tour au 2^e rang mondial juste après Big Ben...

Top Ten... Big Ben...

J

De quoi renforcer les Bernois dans leurs convictions et actualiser ma 1^{ere} partie de chapitre!

Qu'en penserait Albert Einstein qui habitant à quelques centaines de mètres de l'édifice pouvait la voir depuis sa salle à manger?

J'ai donc décidé d'actualiser la nouvelle dès le lendemain matin selon le canvas temporel qui suit:



- "Zytglogge" ou "Tour de l'horloge" - Bern/Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 4 Mars 2016 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Il s'agissait du $64^{\rm e}$ jour (64 cases sur le jeu d'échec) et au cours du $127^{\rm e}$ tour de cadran d'horloge pendant la matinée (en souvenir des tours du WTC 1, 2 et 7 au 11/09/2001), à 11:06 comme nous le savons la journée totalisait 666 minutes en début de cette $108^{\rm e}$ heure de la semaine.

2016 étant une année bissextile, il est donc salutaire de garder en mémoire que le 162^e jour de l'année ou 11 Juin (11:06) correspond au 10 Juin en 2016 et que les occultistes seront à l'œuvre.



- "Zytglogge" ou "Tour de l'horloge" - Bern/Berne - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 4 Mars 2016 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis j'ai attendu 3 minutes pour prendre cette photo à 11:09 avent de repartir pour un rendez-vous.



Tramway 666

- "Zytglogge" ou "Tour de l'horloge" - Bern/Berne - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 4 Mars 2016 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En contournant la tour, je me suis retrouvé à devoir croiser la voie où arrivait le tramway 666... La 2^e horloge marquait encore 11:09...



- "Zytglogge" ou "Tour de l'horloge" - Bern/Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 4 Mars 2016 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] les fils d'Adonikam, six cent soixante-six; (Esdras 2:)

" [...] les fils d'Adonikam, six cent soixante-sept; (Nehémie 7:18)

Et c'est ainsi que j'ai pris cette photo du tramway 667 dans la foulée, lequel débarquait depuis une autre voie des voyageurs à la Tour.





Aurore boréale à Fairbanks

capture d'écran de la vidéo tournée en 4K par Ron Murray

Et toujours à propos de menthe selon une approche céleste,





Aurore boréale à Caithness dans le Nord de l'Ecosse

Nuit du 27-28 Février 2014

capture d'écran de la vidéo tournée par Maciej Winiarczyk

sources clips vidéos: https://www.youtube.com/watch?v=fVsONlc30UY

https://www.youtube.com/watch?time_continue=43&v=-ux3DMkbCrA

https://www.youtube.com/watch?v=O- DbdhSSnI

https://www.youtube.com/watch?v=-ux3DMkbCrA

une envie de **menthe à l'eau** me tenaille, au point de devenir mon "objectif" n°1 pour l'hiver prochain! "objectif"...

"objectif"? reste à savoir lequel choisir pour saisir ces lumières du Nord.

Dès la création de mon site en Mai 1999, j'avais personnalisé le dossier de mon site en lui attribuant comme signe de reconnaissance une icône d'aurore boréale. Avec les progrès de l'affichage et de la résolution informatiques, elle s'est dégradée en qualité mais l'esprit demeure intact!



Retour au sommaire