

François I^{er}

ou

le Dragondin démasqué

Part I

Note du Webmaster

Dès la fin de l'année 2013 j'avais en tête d'écrire un article sur l'hérétique qui siège à Rome dans la Cité-Etat du Vatican à la tête de l'Eglise Catholique... et que les ignorants nomment "Saint Père" alors que d'autres croient encore qu'il s'agit d'un pape!

En fait, en réétudiant le texte de la [Résignation/Démission du pape Benoît XVI](#) qui le précédait et l'accompagne à présent, il était parfaitement clair que la fonction papale telle qu'elle était pratiquée n'existe plus du tout...

D'autre part, François I^{er} accumule les contre-vérités et les abominations ouvertement et à une cadence effrénée au point que les fidèles de la Grande Prostituée commencent à douter et à ressentir que quelque part, quelque chose cloche!



Pontifex Maximus François I^{er} flashant le 666 digital

En [falsifiant](#) et en travestissant les Ecritures, tout comme Joseph Ratzinger, alias la [V.I.P.ère Benoit XVI](#), alias le "[Serpentecôtiste à sornettes](#)", alias le [Dragondin](#), alias [Benoît le Romalin](#), ... le [Dragondin bis](#) piège à son tour des âmes pour le compte de [Satan/Lucifer](#), leur maître vénéré véritable et respectif à l'évidence!

A la [2520^e](#) heure de l'année 1912, un autre Jésuite commandant à bord du [Titanic](#) avait obéi aux ordres et coulé son navire "insubmersible" selon le mensonge de l'époque... afin d'éliminer les principaux rivaux (surtout sur le plan financier) de L'Ordre à cette même époque. De nombreux ouvrages ont à présent évoqué et suffisamment étayé cette hypothèse... (avec escroquerie à l'assurance en prime) pour que l'on se fasse une vision plus juste de ce naufrage "accidentel".

Ne voulant pas plagier ou "commenter les commentaires" de ceux qui ont développé la liste de toutes les hérésies énoncées par ce serviteur zélé de Satan, il me fallait trouver une autre voie, plus ludique voire même disons plus "attractive"!

Car après tout, que pouvait-on espérer d'autre de la part d'un Jésuite.

" [...] *Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un **grand étonnement**.* ([Apocalypse](#) 17:6)

Dans son [Apocalypse](#), l'apôtre Jean que [Jésus aimait](#) n'avait-il pas été étonné non pas par les fléaux frappant la terre à la fin des temps mais par l'histoire et l'état de l'"Eglise" en fin de parcours!

La Bible annotée mentionne:

Après avoir montré Babylone qui enivrait les habitants de la terre ([Apocalypse](#) 17: 2; comp. 11:8), Jean la voit à son tour ivre du sang des saints et des témoins de Jésus. Cette dernière image ne se rencontre pas ailleurs dans l'Ecriture. Les saints et les témoins (gr. martyrs) de Jésus peuvent être les mêmes personnes désignées d'après leur condition morale et la vocation commune à tous les chrétiens d'abord, puis d'après le témoignage qu'elles eurent à rendre au sein d'un monde hostile. Mais il se pourrait aussi que le premier de ces termes désignât les chrétiens en général, le second les apôtres Pierre et Paul, qui terminèrent leur carrière par le martyre à Rome. Il y a en effet, dans ce verset, une allusion évidente aux persécutions exercées à Rome contre les chrétiens et spécialement aux cruelles exécutions ordonnées par Néron en 64 - Celles-ci eurent du retentissement dans toute la chrétienté, et le grand étonnement, dont le voyant est saisi, est comme un prolongement de la stupeur causée par ce fait terrible.

La plus belle façon de **démasquer** ce **Dragondin bis** était de se tourner vers le domaine du carnaval et ceci d'autant plus que François I^{er} est entouré de toute une "clique" que l'on nomme Curie!

Par ailleurs, concernant une question de la BBC à propos des changements radicaux qu'il imposait à sa fonction, celui-ci avait simplement répondu: "[Fini le carnaval!](#)"

Et que dire de leurs déguisements d'apparat qui leur donnent des airs de fille de joie pour rester poli!





– Carnaval de Marseille sur l'Avenue du Prado à Marseille –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 4 Avril 2009 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les religieux sont en général bien représentés lors des cortèges de Carnaval et la présence d'un pape est presque incontournable!



– Défilé du Carnaval en haut du Wettsteinbrücke – Bâle –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Février 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette clique illustre un passage de l'Apocalypse Johannique comme suit:

" [...] Cette femme était vêtue de **pourpre et d'écarlate**, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution. ([Apocalypse](#) 17:4)

" [...] et diront: **Malheur! malheur!** La grande ville, qui était vêtue de fin lin, de **pourpre et d'écarlate**, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles! En une seule heure tant de richesses ont été détruites! - ([Apocalypse](#) 18:16)



"La Garde Blanche du Diable"

- Carnaval dans la cité historique - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En 2011, lors du carnaval de Berne, j'avais photographié cette "Garde Blanche du Diable" dans la Kramgasse où se trouve la demeure d'Albert Einstein qui y avait écrit quelques-unes de ses théories ou tout du moins celles de R. Poincaré à propos de la Relativité.

100 ans plus tard, quelques-unes de ces théories viennent d'être expérimentalement validées ce qui laisse enfin entrevoir le bien-fondé de la possibilité de **voyager dans le temps**.



Le Diable et sa "Garde Blanche du Diable" au pied de la tour de l'horloge

- Carnaval dans la cité historique - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cette autre photo prise de "La Garde Blanche du Diable" au pied de la tour de l'horloge astrologique de Berne prend donc enfin tout son sens puisque le Diable et ses mignons est aussi un voyageur dans le temps d'où sa puissance et ses capacités de nuisance à l'encontre du genre humain!



– Carnavaliers passant devant la demeure d'Albert Einstein dans la Kramgasse - Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 11 Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et si j'avais pris cette clique préparant le carnaval 2012 un **11/11/11** c'est aussi pour mettre en lumière et en évidence les arcanes occultes qui sous-tendent cette tradition de "divertissement" dit "populaire"!

Pour mémoire, et sans vouloir revenir sur les événements du **9/11**, le mois de Novembre comme son nom l'indique correspondait au **9^e** mois sur l'ancien calendrier.



Cardinal Carmélingue Bertone

chargé de la gestion du "Saint Siège" pendant la vacance du trône Pontifical

Sources: http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/popes-leaked-papers-show-fractured-vatican/2013/02/16/1bbc7c5c-7898-11e2-aa12-e6cf1d31106b_gallery.html#photo=3

Si par ailleurs je cite le Cardinal Carmélingue Bertone, un intrigant qui avait déployé toutes ses stratégies à l'époque de la succession de Benoît XVI, c'est seulement pour souligner le fait que **Berne** s'inscrit dans le nom **Bertone** et que ces aspirants à la fonction suprême sur le trône de Saint Pierre sont depuis longtemps passés maîtres dans l'art de... "Bernier" leurs ouailles!



- **Dark Vador** - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je m'étais donc posté dans la Marktgasse en centre-ville, située entre la tour de l'horloge et la tour de la prison elle aussi dotée d'une horloge pour saisir des clichés du Carnaval session 2014 pour pouvoir illustrer ma démarche, c'est-à-dire prouver que François I^{er} cache bien son jeu et qu'il agit pour le compte de Satan et ce à plein temps et absolument sans la moindre gêne tant c'est désormais flagrant!

Fallait-il toutefois que son effigie y soit représentée ou au moins suggérée...





- Sorcières - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Rien d'exceptionnel donc de voir passer cette sorcière en tête d'un groupe...







- Cornus... - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou ces "cornus" rivalisant de laideur!





- Nessie ("Monstre" du Loch Ness) - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Chaque année **Nessie** ne manque pas de se montrer... et je demande au lecteur et/ou à la lectrice de bien prendre en compte la **couleur verte** dans laquelle se tient l'énigme de cette première partie de chapitre et qui sera "dévoilée" si je peux utiliser ce terme, en fin de page...

A noter par ailleurs que le **mage noir Aleister Crowley** avait acheté son manoir sur les hauteurs du Loch Ness, l'habitat de **Nessie**...



- Clique diabolique suivi d'un cornu... - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Que ces entités aux allures démoniaques accompagnent des cornus ne sauraient provoquer l'étonnement!



- Char-fusée Münsingen... - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et quand on parle du Diable, le nombre **666** n'est jamais bien loin comme avec le logo apposé sur le corps de ce char-fusée, une autre façon d'évoquer la tour de Babel avec sa terrasse qui devait, à l'image de la [pyramide](#) Illuminati encore décapitée, servir de base de lancement d'engins spatiaux sophistiqués conçus avec l'aide des [anges déchus](#) du temps de leur présence prédiluvienne aux côtés d'hommes rebelles!



- Père Noël en compagnie de deux "bonnes sœurs" -

- Carnaval en fin de cortège sur la Place du Parlement - Bern/Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien sûr, des lecteurs penseront que j'en suis encore au stade de croire au [père Noël](#), ce que je ne démens pas car **Santa/Satan** existe bien pour le plus grand malheur d'une grande quantité d'êtres humains qui ont le tort de ne pas "croire" en son existence!

C'est d'ailleurs ce qui en partie fait sa force!



- Char dragon écumant des confettis - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en ce qui concerne la notion de **dragon**, elle est exclusivement rattachée à **Satan** et autres **anges déchus** qui l'ont suivi, soit au moins 5 milliards de créatures puisque plus de **dix mille millions** ou 10 milliards d'**anges fidèles** demeurent près du Trône au moment du Jugement Dernier comme le livre de Daniel écrit pendant son exil à Babylone le relate.

" [...] *Un autre signe parut encore dans le ciel; et voici, c'était un grand dragon rouge feu, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes. ...//... Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté. ...//... Et il y eut une guerre dans le ciel. Michel et ses anges combattirent contre le dragon. Et le dragon et ses anges combattirent, ...//... Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui. ...//... Quand le dragon vit qu'il avait été précipité sur la terre, il poursuivit la femme qui avait enfanté le fils ...//... Mais la terre secourut la femme, elle ouvrit sa bouche et engloutit le fleuve que le dragon avait lancé de sa gueule. Et le dragon fut irrité contre la femme, et il s'en alla faire la guerre au reste de sa postérité, à ceux qui gardent les commandements de Dieu et qui retiennent le témoignage de Jésus. (Apocalypse 12/3-4, 7, 9, 13, 16-17)*

" [...] *Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête; ils adorèrent la bête, en disant: qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle? (Apocalypse 13/4)*



- Char dragon écumant des confettis - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans.* ([Apocalypse](#) 20/2)

Qu'on ne s'y méprenne point!

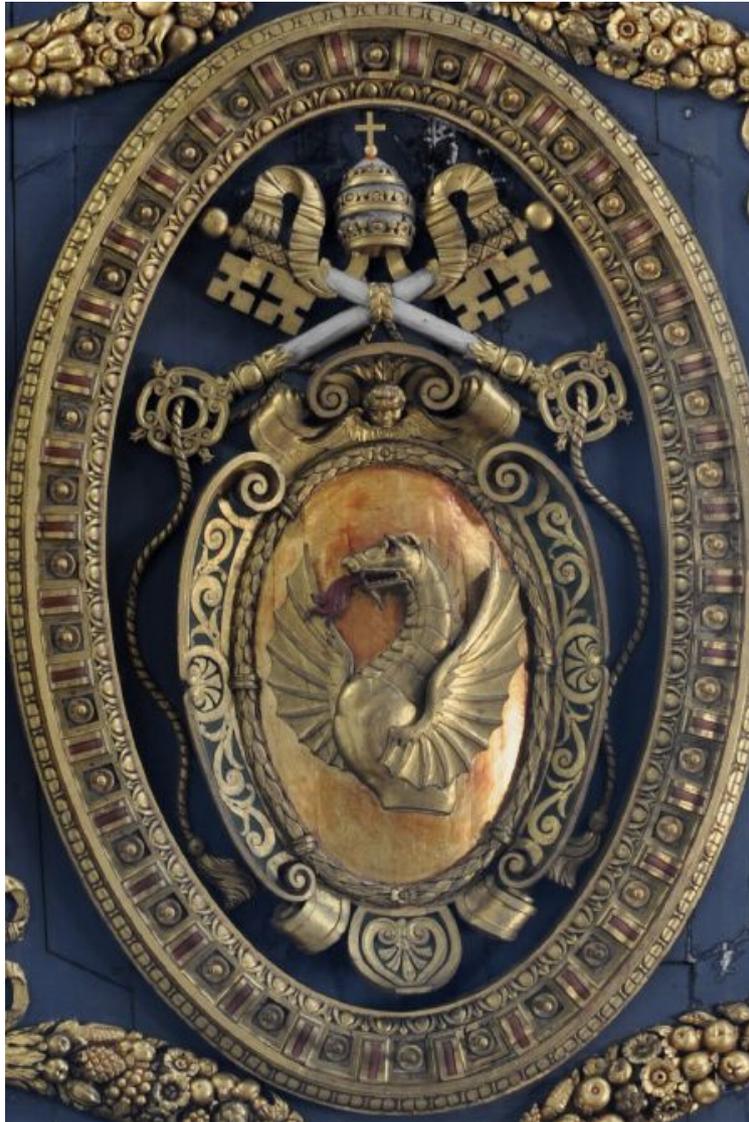
J'avais pris cette photo en mode paysage et non en mode portrait et je n'avais pas activé la traditionnelle fonction "anti yeux rouges"!

Par contre, la **couleur verte** avait à nouveau le premier rôle!

" [...] *Je regardai, et voici, parut un cheval d'une couleur verdâtre. Celui qui le montait se nommait la mort, et le séjour des morts l'accompagnait. Le pouvoir leur fut donné sur le quart de la terre, pour faire périr les hommes par l'épée, par la famine, par la mortalité, et par les bêtes sauvages de la terre.* ([Apocalypse](#) 6:8)

La Bible annotée mentionne:

Le quatrième cavalier, qui monte un cheval livide (ou jaunâtre, de couleur cadavérique) et qui se nomme la Mort, représente, suivant plusieurs, la peste. La version des Septante traduit souvent par la mort le terme hébreu qui désigne ce fléau. Pour d'autres, Jean aurait en vue la Mort personnifiée et opérant par les moyens de destruction énumérés dans la suite du verset. Cette explication est plus naturelle. ([Esaïe](#) 51:19, [Ezechiel](#) 5:12, 17; 14:21; [Levitique](#) 26:22) La mortalité (gr. mort) désigne spécialement la peste. ([Jérémie](#) 14:12; [Ezechiel](#) 33:27) La Mort est suivie du Séjour des morts (gr. Hadès), prêt à engloutir ceux qu'elle atteint. ([Proverbes](#) 1:12; 27:20)



Dragon volant dans une moulure du plafond à caissons de l'église Santa Maria in Aracoeli - Rome

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 9 Novembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute résolution

Les croyants trompés par l'Eglise Catholique devraient se rendre à Rome au moins pour se rendre compte à quel point le satanisme s'y affiche pleine face!

Que fait ce **dragon** dans un édifice religieux où le culte devrait s'adresser exclusivement à Jésus et non Son ennemi que l'on pourrait qualifier d'atavique?

J'avais intentionnellement pris ce type de moulure un **9** Novembre, c'est-à-dire un **9/11**, environ trois mois avant la [Résignation/Démission du pape Benoît XVI](#)...

Petite remarque en passant...

Si l'on considère le **9/11** non pas comme une date mais comme un trimestre du **9^e** au **11^e** mois, c'est-à-dire de Septembre à Novembre, on peut dégager la séquence "**SON**" à partir de la majuscule de **S**eptembre, **O**ctobre et **N**ovembre ou **S**eptember, **O**ctober et **N**ovember en Anglais

" [...] *Et j'entendis comme la voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts coups de tonnerre, disant: Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu Tout-Puissant est entré dans son règne. Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire; car les noces de l'Agneau sont venues, son épouse s'est préparée, ([Apocalypse](#) 19:6-7)*

" [...] *et il était revêtu d'un vêtement teint de sang. Son nom est la Parole de Dieu. ([Apocalypse](#) 19:13)*

" [...] *Il avait sur son vêtement et sur sa cuisse un nom écrit: Roi des rois*

et Seigneur des seigneurs. ([Apocalypse](#) 19:16)

" [...] Et je vis la bête, les rois de la terre, et leurs armées rassemblés pour faire la guerre à celui qui était assis sur le cheval et à **son** armée. Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète, qui avait fait devant elle les prodiges par lesquels il avait séduit ceux qui avaient pris la marque de la bête et adoré **son** image. Ils furent tous les deux jetés vivants dans l'étang ardent de feu et de soufre. ([Apocalypse](#) 19:19-20)

" [...] Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni **son** image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. ([Apocalypse](#) 20:4)

" [...] Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une épouse qui s'est parée pour **son** époux. J'entendis du trône une forte voix qui disait: Voici le tabernacle de Dieu avec les hommes! Il habitera avec eux, et ils seront **son** peuple, et Dieu lui-même sera avec eux. ([Apocalypse](#) 21:2-3)

" [...] Celui qui vaincra héritera ces choses; je serai **son** Dieu, et il sera mon fils. ([Apocalypse](#) 21:7)

" [...] **Son** éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspé transparente comme du cristal. ([Apocalypse](#) 21:11)

" [...] Je ne vis point de temple dans la ville; car le Seigneur Dieu Tout-Puissant est son temple, ainsi que l'Agneau. La ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer; car la gloire de Dieu l'éclaire, et l'Agneau est **son** flambeau. ([Apocalypse](#) 21:22-23)

Ces quelques "**son**" extraits de l'[Apocalypse Johannique](#) sont liés à Jésus-Christ ou "**Son**" opposé "L'Antechrist!"

" [...] ce que nous avons vu et entendu, nous vous l'annonçons, à vous aussi, afin que vous aussi vous soyez en communion avec nous. Or, notre communion est avec le Père et avec **son Fils** Jésus-Christ. ([1 Jean](#) 1:3)

" [...] Mais si nous marchons dans la lumière, comme il est lui-même dans la lumière, nous sommes mutuellement en communion, et le sang de Jésus **son Fils** nous purifie de tout péché. ([1 Jean](#) 1:7)

" [...] Et c'est ici **son** commandement: que nous croyions au nom de **son Fils** Jésus-Christ, et que nous nous aimions les uns les autres, selon le commandement qu'il nous a donné. ([1 Jean](#) 3:23)

" [...] L'amour de Dieu a été manifesté envers nous en ce que Dieu a envoyé **son Fils** unique dans le monde, afin que nous vivions par lui. Et cet amour consiste, non point en ce que nous avons aimé Dieu, mais en ce qu'il nous a aimés et a envoyé **son Fils** comme victime expiatoire pour nos péchés. ([1 Jean](#) 4:9-10)

" [...] Si nous recevons le témoignage des hommes, le témoignage de Dieu est plus grand; car le témoignage de Dieu consiste en ce qu'il a rendu témoignage à **son Fils**. ([1 Jean](#) 5:9)

" [...] Celui qui croit au **Fils** de Dieu a ce témoignage en lui-même; celui qui ne croit pas Dieu le fait menteur, puisqu'il ne croit pas au témoignage que Dieu a rendu à **son Fils**. 11 Et voici ce témoignage, c'est que Dieu nous a donné la vie éternelle, et que cette vie est dans **son Fils**. ([1 Jean](#) 5:10)

" [...] Nous savons aussi que le **Fils** de Dieu est venu, et qu'il nous a donné l'intelligence pour connaître le Véritable; et nous sommes dans le Véritable en **son Fils** Jésus-Christ. C'est lui qui est le Dieu véritable, et la vie éternelle. ([1 Jean](#) 5:20)

Ces quelques autres exemples montrent le lien entre "**son**" et "**Fils**"...

Or "**Fils**" en Français se traduit par "**Son**" en Anglais!

" [...] He that committeth sin is of the devil; for the devil sinneth from the beginning. For this purpose the **Son** of God was manifested, that he might destroy the works of the devil. ([1Jo](#) 3:8)

" [...] And this is his commandment, That we should believe on the name of his **Son** Jesus Christ, and love one another, as he gave us commandment. ([1Jo](#) 3:23)

" [...] In this was manifested the love of God toward us, because that God sent his only begotten **Son** into the world, that we might live through him. 10* Herein is love, not that we loved God, but that he loved us, and sent his **Son** to be the propitiation for our sins. ([1Jo](#) 4:9)

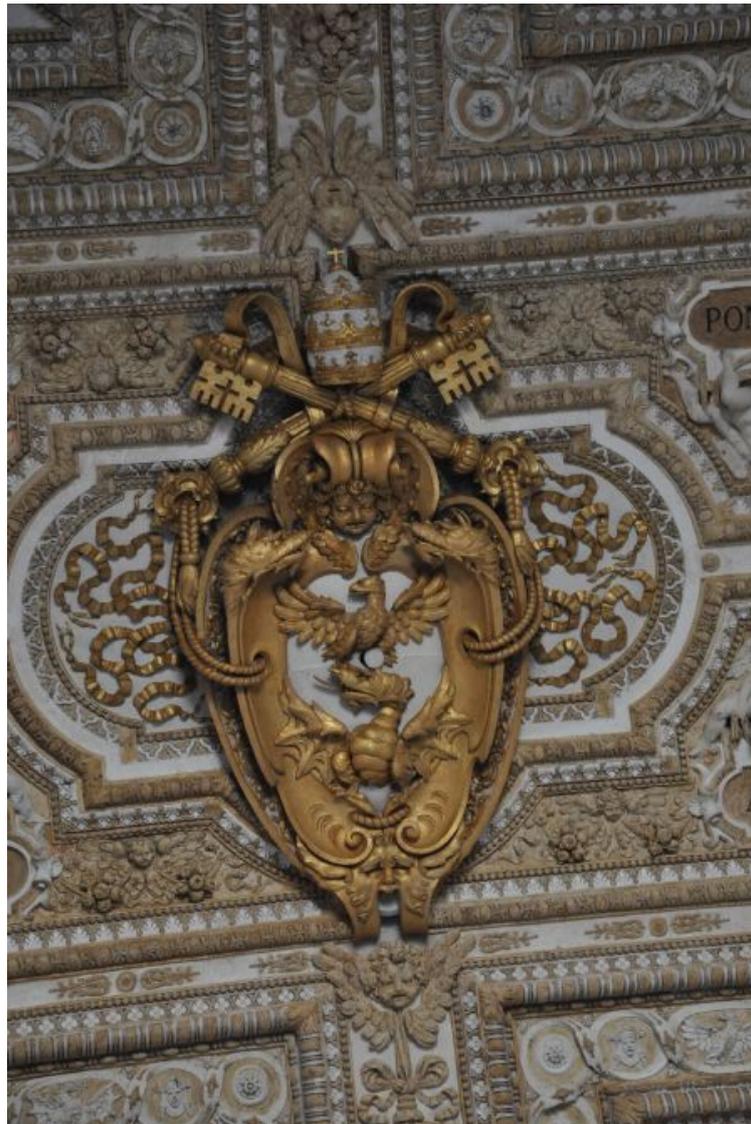
" [...] If we receive the witness of men, the witness of God is greater: for this is the witness of God which he hath testified of his **Son**. ([1Jo](#) 5:9)

" [...] He that believeth on the **Son** of God hath the witness in himself: he that believeth not God hath made him a liar; because he believeth not the record that God gave of his **Son**. And this is the record, that God hath given to us eternal life, and this life is in his **Son**. He that hath the **Son** hath life; and he that hath not the **Son** of God hath not life. These things have I written unto you that believe on the name of the **Son** of God; that ye may know that ye have eternal life, and that ye may believe on the name of the **Son** of God. ([1Jo](#) 5:10-13)

" [...] And we know that the **Son** of God is come, and hath given us an understanding, that we may know him that is true, and we are in him that is true, even in his **Son** Jesus Christ. This is the true God, and eternal life. ([1Jo](#) 5:20)

En Anglais, on observe donc comme une légère translation spatiale décalée dans l'écriture...

Mon but était simplement de rappeler que [Jésus-Christ est certainement né un 9/11](#) en l'an -3 avant LUI-MEME!



- **Dragons** entourant un **dragon** et un aigle sur une mouleure sur un plafond de la Basilique St Pierre à Rome -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Novembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute résolution

Et que dire de ces deux **dragons** entourant un autre **dragon** et un aigle sur une moulure sur un plafond de la Basilique "Saint" Pierre à Rome?



- Effigie du pape François I^{er} - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A cet instant-là, en voyant apparaître ce "François I^{er}", ma patience était récompensée et je savais que j'allais pouvoir illustrer cette page en toute sérénité sans risque d'être attaqué ou d'être accusé de manger le pain ou plutôt la brioche de ceux qui par exemple "travaillent" chez **Charlie Hebdo**!



- Effigie du pape François I^{er} - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute-Résolution

Grosse surprise en découvrant ces taches vertes sur l'écran de mon ordinateur une fois l'image chargée!

Je n'avais rien perçu de la sorte bien entendu au moment de la prise de vue sur site!

Il ne s'agissait pas de "flares" puisque le soleil était derrière moi, que mon objectif était équipé d'un pare-soleil, d'un filtre à la fois anti-UV et polarisant...



- Préparation du terrain avant le défilé - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute-Résolution

Il ne s'agissait pas non plus de réflexions d'un uniforme doté de bandes réfléchissantes vu le nombre de fois que le phénomène aurait pu se reproduire!

A noter que les tâches maculent l'ensemble de l'image et non un secteur précis.

Toutes mes images sur cette page sont chargées dans leur "jus" d'origine, sans la moindre retouche en post-production à l'exclusion bien sûr de leurs dimensions réduites de deux tiers pour ce qui concerne les images cliquables en arrière-plan!

Me croirait-on si je disais qu'il m'a fallu toutes sortes de manipulations, de redémarrage de l'application, ou même de l'ordinateur pendant une bonne heure pour simplement pouvoir sélectionner cette image sur le menu déroulant afin de l'insérer!

Je n'avais jamais connu cela auparavant, en plus de 16 ans de maintenance de mon site.

La taille de l'image disponible en Haute-Résolution n'y est absolument pour rien!

Une diablerie parmi d'autres même s'il est vrai que mon site local comporte à présent plus de 39 500 fichiers et que mon logiciel *patine* ou même *cale* parfois mais jamais de cette manière jusqu'à présent!



- Effigie du pape -

- Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Toutes les images prises en zoomant au passage de cette effigie sont exemptes de toute tâche parasitaire similaire!

Cette image entachée est unique parmi les 637 prises le même jour pendant le défilé!



- Effigie du pape François I^{er} - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ces quelques autres clichés montrent à loisir que rien ne parasite les prises de vue successives, une à une, en zoomant à l'occasion et non en mode rafale.

Les trois **points bleus** qui pourraient être pris eux aussi pour des parasites sont bien présents, dans une vitrine avec exactement la même intensité et ce au même emplacement!



– Carnaval de Marseille sur l'Avenue du Prado à Marseille –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 4 Avril 2009 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai eu mon premier appareil de photo numérique quelques semaines avant le [11 Septembre 2001](#) et depuis j'ai pris plus de 150 000 photos!

Et à l'adresse de ceux qui me posent la question dans leurs mails, j'utilise actuellement et principalement:

- mon smartphone bien sûr en dépannage
- un compact Sony RX 200 MKI qui a le mérite d'être presque aussi anodin et discret (sans flash en 1.8) et avec lequel il est difficile de rater un cliché!
- un Sigma DP2 Merrill équipé en fixe d'un 30 mm avec lequel on peut monter jusqu'à 45 millions de pixels en résolution.
- un réflex Nikon D 7000 assorti de quelques objectifs de base couvrant la gamme de 8mm à 300mm...
- un réflex Nikon D 600 plein format avec pour préférences un Nikon 20mm/2.8, un Sigma 24mm/1.4 HSM Art (ma préférence), un Nikon 28-300mm/3.5, un Tamron 28-70mm/2.8, un Tokina 16-28mm/2.8, un Samyang 14mm/2.8...

C'est à cause de la nécessité d'avoir mes propres illustrations pour certains sujets évoqués sur mon site comme dans le cas de cette page que j'en suis venu à la photo et à m'équiper de la sorte...



- Waggis projetant des confettis sur les spectateurs au cours du Carnaval de Bâle - Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 27 février 2012 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai donc eu toutes sortes d'expériences sur ces années en matière de parasitage ou d'effets tout autant inattendus!

Un lancer de confettis peut provoquer ce genre de taches colorées...



- Lancer de confettis... - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

mais qui n'ont rien à voir avec le cas présent!



– Waggis distribuant des oranges, des carottes... au cours du Carnaval de Bâle – Bâle –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 27 février 2012 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ou celui d'une simple orange...



- Cortège en fin de parcours sur la Place du Parlement - Bern/Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 16 Février 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce ballon a surgi au moment même où je déclenchais et à vrai dire, j'ignorais qu'il apparaîtrait sur ma prise de vue!



- Carnaval dans la cité historique - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et pour ce qui est des **points verts** plus ou moins lumineux, je connaissais déjà!



- Tenues de dragons? - Carnaval dans la cité historique - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



- Clique n°29 - Carnaval dans la cité historique - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

tout comme le vert comme dominante à l'image!



- Trio réfléchissant... - Carnaval dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ou particulièrement réfléchissant!





- Carnavaleux dans la Kramgasse - Bern/Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 16 Février 2013 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Dans une mise à jour antérieure, j'avais écrit:

...//...

Non! non! j'ai bien coché l'option "anti yeux rouges" sur mon Icône, pardon!
mon Nikon...

Près de moi, une fillette hurlait de terreur agrippée à la jambe de son
père... Il est rassurant de constater qu'à l'âge de l'innocence, les réflexes
sont bons dans ce monde de sourds, d'aveugles et de blasés!

Divertir, distraire, c'est "détourner" l'attention... et "masquer"
l'essentiel.

Un jour les masques tomberont et de plus, les démons seront devenus visibles à
tous...

Effroi et épouvante assurés!

...//...





- Diabes rouges - Carnaval dans la cité historique - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

► Les insensés qui brandissent le salut "**El Diablo**, ou du **666** digital, qui se font [tatouer](#), ou qui se font faire des piercings ou qui arborent des accessoires "classiques" comme le trident, une queue fourchue, des cornes, un masque... font l'acquisition d'albums, d'ouvrages, d'objets... liés au Diable, à [Satan/Lucifer](#)... peu importe le nom, donnent le droit à des entités démoniaques de s'attacher à eux, d'investir leurs lieux de vie et de travail et d'agir sur leur destin par toutes sortes de maux ou même de "bienfaits" à court terme car ce sont des désastres qui sont tôt ou tard engendrés et ce, tant que la victime n'a pas demandé pardon au Seigneur et choisi de s'en repentir.



- Carnaval dans la cité historique - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 12 mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tenir son effigie suffit!

L'ignorance dans ce domaine est, dans ce monde surinformé en apparence, un sujet d'étonnement qui ne cesse de croître en rapport avec les modes adoptées sans remise en question et autres engouements de masse!

On appelait Michael Schumacher "**Le Diable rouge**" du temps où il était champion du monde en courant sur sa Ferrari rouge frappé du triple 6 de Vodaphone...

► [La chance et le jeu](#) qui ont [Lucifer](#) pour dénominateur commun ont été traités en exemples sur mon site...

Ces **tâches vertes** ont un nom: "**orbes**"

Une première requête sur le Net propose plusieurs explications selon le lien Wiki qui suit:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Orbe_\(photographie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Orbe_(photographie))

...//...

*Quand une particule (poussière, grain de pollen, gouttelette, etc) passe devant l'objectif d'un appareil photo, la lumière du flash s'y réfléchit et est renvoyée dans toutes les directions. Une partie de ces rayons réfléchis pénètrent dans l'objectif, traversent le système de lentilles et atteignent le capteur (CCD ou pellicule). Comme la focalisation ne peut être parfaite pour des poussières passant si près de l'objectif, l'image n'est pas réduite à un point, mais forme un rond appelé **orbe**. En somme la forme circulaire de l'**orbe** n'est due qu'à la forme circulaire de l'objectif. L'**orbe** est d'autant plus grand que la défocalisation est importante. Le mécanisme de focalisation explique que les petits **orbes** apparaissent brillants et les plus grands **orbes** moins brillants et transparents.*

*Comme les **orbes** sont formés sur le capteur par la lumière du flash, ils ne sont vus ni avant la prise de vue, ni pendant. Ils ne sont vus qu'après, à*

l'examen de l'image. On parle alors de « photo surprise ». Ce ne sont pas des reflets car la lumière ne subit aucune réflexion entre la particule et le capteur. Il s'agit plutôt d'artéfacts, d'images parasites.

...//...

*On peut dire que la formation d'un **orbe** exige deux éléments essentiels: une source lumineuse ponctuelle (réalisée par la réflexion du flash sur une particule) et un diaphragme diffractant. On comprend dès lors que le phénomène admet des variantes.*

...//...

Croyance populaire

*Les **orbes** sont à l'origine d'une croyance populaire célèbre qui dit que les orbes sont des "esprits" au même titre que les fantômes. Ayant surtout émergé dans les années 1990 avec la popularisation des caméras digitales, cette croyance court encore aujourd'hui à tel point que des sites internet tentent de référencer les dates et lieux où de telles photographies ont été prises.*

...//...

➔ **Premier point:** je n'avais pas de flash...

➔ **Deuxième point:** c'est tout à fait classique de mettre en doute une manifestation démoniaque et de remettre en cause la possibilité que le Diable existe bel et bien!

Dans mon cas personnel, je voulais un signe visuel, discriminant et concernant uniquement François 1^{er}...

Il me faut donc montrer comment je m'étais préparé à cette éventuelle preuve visuelle souhaitée...



- Sorcières avant le démarrage du carnaval, dans la Marktgasse - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais tout d'abord pris cet escadron de sorcières dans l'axe de la Tour de L'horloge avant que le défilé ne commence et en m'arrangeant pour prendre les **taches lumineuses vertes** sur le côté de la chaussée!

Ma signature résidait dans l'association du nom de **Nevers**, ma ville de naissance avec ces **nœuds verts...**



- Autres sorcières avant le démarrage du carnaval, dans la Marktgasse - Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis une nouvelle fois avec cet autre escadron de sorcières, toujours dans l'axe de la Tour de L'horloge et avant que le défilé ne commence!



- Sorcières avant le démarrage du carnaval, dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Autre prise de vue en groupes...



- Sorcières avant le démarrage du carnaval, dans la Marktgasse - Berne -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en raison de la **couleur verte** de leurs costumes, j'ai demandé à cet autre escadron de sorcières de poser afin que je les prenne en photo avec la tour de la prison dotée d'une horloge en arrière-plan alors qu'elles se trouvaient de leur côté dans l'axe de la Tour de L'horloge et ce, avant que le défilé ne commence!

A noter que c'est à peu près l'endroit où les **orbes** ont été pris en photo sur mon appareil.

Explication finale:

Notre temps calendaire obéit à la loi des fuseaux horaires avec "**Greenwich**" pour point de Temps Universel de référence.

"**Greenwich**" a pour source étymologique la séquence "**Green Witch**" ou "**sorcière verte**" dans la langue de Shakespeare!



- Affiche du spectacle "**Le magicien d'Oz**" présentée dans la Marktgasse - Berne -

- **Pas de copyright** - Document personnel - Gérard Colombat - Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette affiche que j'avais prise en photo sur le trottoir en face de ma position prouve que le sujet est tellement présent dans notre environnement qu'il en est devenu presque commun!

Histoire du Méridien de "Greenwich**" selon le lien Wiki qui suit:**

https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9ridien_de_Greenwich

Le choix du méridien de Greenwich comme point de référence pour la longitude est complètement arbitraire, **aussi différents méridiens ont été utilisés par le passé:**

- Washington, D.C. (77° 3' 2.3" O)
- Philadelphie (75° 10' 12" O)
- Rio de Janeiro (43° 10' 19" O)
- L'île de Fer (17° 39' 46.02" O) : voir l'article Méridien de Ferro
- Lisbonne (9° 07' 54.862" O)
- Madrid (3° 41' 16.58" O)
- Paris (2° 20' 14.025" E) : voir l'article Méridien de Paris
- Bruxelles (4° 21' 37" E)

- **Berne** (7° 26' 22.5" E)
- Pise, Italie (10°24' E)
- Oslo (Kristiania) (10° 43' 22.5" E)
- Rome (12° 27' 08.4" E)
- Copenhague (12° 34' 32.25" E)
- Stockholm (18° 3' 29.8" E)
- Varsovie (21° 00' 42" E)
- Oradea, Roumanie (21° 55' 16" E)
- Alexandrie (29° 53' E)
- Saint-Pétersbourg (30° 19' 42.09" E)
- Jérusalem (35° 13' 47.1" E)
- Ujjain (75° 47' E)
- Kyoto (135° 74' E)



*Längenmasse für den Marktgebrauch,
hier angebracht
seit der Mitte des 17. Jahrhunderts.*

Von oben nach unten:

- *Umrechnungsstab
Bernerfuss in Schweizerfuss*
- *Schweizerschuh*
- *Mutterschuh der Stadt Bern*
- *Mutterelle der Stadt Bern*
- *Metermass*
- *Doppelmetermass*

- Mesures étalons - Tour de l'horloge - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ces anciens instruments de mesures étalons (du pied au double mètre) datant du milieu du XVII^e siècle se trouvent sous l'arche de passage de la Tour de l'horloge.



- Char-fusée Münsingen... - Carnaval sur la Place du Parlement - Berne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le défilé se termine toujours sur la Place du Parlement avec l'apparition d'un carnavaleux déguisé en ours s'adressant à la foule depuis un balcon.



- Détail - Char-fusée Münsingen... - Carnaval sur la Place du Parlement - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Si j'ai pris cette lucarne ouverte en haut de la fusée, c'est pour souligner le mot "carne" qui serait une des sources du mot "Carnaval".

Lucarne, Lucerne...

Je n'ai jamais eu le créneau calendaire ou peut-être même l'envie d'aller sur Lucerne pour y photographier son carnaval...

Contrairement aux apparences, je déteste les carnivals mais ils représentent une source d'illustrations sans équivalence et ce, sur un temps de travail réduit!



Le pape François I^{er} bien entouré...

N'oublions pas comment le Vatican affiche de manière déguisée et officielle le nombre 666. Comme nous le savons, le V/W Hébreu équivaut au 6 en Alphanumérisation "naturelle" Hébraïque

Le nœud des ceintures des trois cardinaux est éloquent!



- Gros plan sur accessoires... - Carnaval sur la Place du Parlement - Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Mars 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et de quelques accessoires portés pendant le défilé...

La séquence "le défilé" pourrait être associée au mot "mode".

Et ce mot "MODE" depuis le [Vendredi 13 Novembre 2015](#) prend une toute autre signification une fois réinscrit sous la forme "EODM" ou "Eagles Of Death Metal", avec à sa tête "**The Devil**" qui chantait son amour pour **le Diable**.

" [...] *Je vais chez vous pour la troisième fois. Toute affaire se réglera sur la déclaration de **deux ou de trois témoins**.* ([2 Corinth](#). 13:1)

" [...] *Ne reçois point d'accusation contre un ancien, si ce n'est sur la déposition de **deux ou de trois témoins**.* ([I Timothée](#) 5:19)

" [...] *Celui qui a violé la loi de Moïse meurt sans miséricorde, sur la déposition de **deux ou de trois témoins**;* ([Hébreux](#) 10:28)

" [...] *Je donnerai à mes **deux témoins** le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.* ([Apocalypse](#) 11:3)

Selon Les Ecritures, il faut au moins *deux témoins* pour qu'un fait soit avéré exact et reconnu comme tel!

" [...] *Combats le bon combat de la foi, saisis la vie éternelle, à laquelle tu as été appelé, et pour laquelle tu as fait une belle confession en présence d'un **grand nombre de témoins**.* ([I Timothée](#) 6:12)

" [...] *Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang **des témoins** de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement.* ([Apocalypse](#) 17:6)

" [...] *Nous donc aussi, puisque nous sommes environnés d'une **si grande nuée de témoins**, rejetons tout fardeau, et le péché qui nous enveloppe si facilement, et courons avec persévérance dans la carrière qui nous est ouverte,* ([Hébreux](#) 12:1)

Ces *témoins* peuvent tout naturellement être aussi en grand nombre!

Il me fallait donc, comme nous allons le voir en 2^e partie de chapitre, vivre une deuxième expérience similaire liée exclusivement au **Dragondin bis**.

Suite en 2^e partie (dans quelques jours)



[Retour au sommaire](#)