

Lumière et lumières

A la lumière des Ecritures...

Part II

Note du Webmaster

Depuis presque dix ans, la rédaction de cette 2^e partie me tenait à cœur mais il me fallait un signe, une illustration en l'occurrence, pour pouvoir la mener à son terme et la charger.



— Décoration **Xmas** — Amsterdam —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le Mot "Noël" étant traduit par "**Christmas**" en Anglais, ce dernier terme est parfois privé du mot "Christ" pour être remplacé par un "**X**" comme le montre ce **Xmas** sur fond **rouge lucifer**.



– Quartier Pigalle – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A elle seule, une lettre peut être discriminante et révéler une enseigne commerciale identitaire...

La lettre **X** étant la 24^e lettre de notre alphabet on "pourrait" extrapoler en considérant que si $24 = 6+6+6+6$, on "pourrait" à titre d'exemple étudier le nombre **6666** évoqué en transparence comme un filigrane sur un billet de banque avec un peu plus d'attention.

Une nouvelle fois, je reprends l'exemple de l'annonce fort opportune du décès de Ronald Wilson Reagan (un nom écrit selon une séquence de **6+6+6** lettres) diffusée le Dimanche 6 Juin 2004.

Lors de ce Dimanche (correspondant à une séquence **06/06/06** puisque $2004 = 2+0+0+4 = 6$), le 60^e anniversaire du Débarquement était célébré sur les plages de Normandie en France en présence de têtes couronnées et de présidents dont le président G.W. Bush.



– Statue de Vénus à l'entrée du musée du sexe – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Vénus, ou **Lucifer** selon l'appellation des Romains effectuait son transit devant le soleil le Mardi suivant à la grande joie des occultistes et le Vendredi 11 Juin, les obsèques de l'ancien président s'effectuaient en grande pompe...

Or, à 11:06, ce 11 Juin ou 11/06, la journée totalisait **666** minutes faisant de ce jour un jour tout à fait particulier du côté des mêmes occultistes.

A partir de ce 11 Juin, si on compte en minutes non pas jusqu'à **666** mais plutôt **6666**, on aboutit à exactement 15:06 le 15 Juin, c'est-à-dire un 15/06, 2^e combinaison **6-6-6** du mois comme cela arrive tous les 9 ans ou **108** mois.

Le 16/6 au lendemain du 15/06 a cette particularité de s'écrire 6/16 selon le standard US et nous savons que selon les falsificateurs, le **nombre 616** serait le nombre de l'Antéchrist et non le presque traditionnel **666**!

Et au 24 Juin, on trouve la troisième et dernière séquence **6-6-6** selon le calendrier Grégorien Romain alors qu'il faut remonter de **13** jours, soit le 11/06... pour connaître la date correspondante sur le calendrier (Julien) Orthodoxe!

Ayant passé deux jours à trier et préparer mes photos pour illustrer cette page, c'est au cours de la **666^e** heure du mois de Décembre que je commence à rédiger ces lignes selon un pur hasard.



Blason d'Amsterdam et son **XXX**

Séjournant sur Bruxelles pendant la période des fêtes, j'ai saisi cette opportunité pour faire un saut de quelques heures sur Amsterdam avec pour unique but en tête la possibilité de mettre à jour mon chapitre sur le nombre [666 versus le XXX](#).

En effet, je n'avais nullement envie d'aller perdre mon temps dans cette ville qui se mue en une Sodome Vénitienne Nordique sans compter ce mot "Hollande" qui ne cesse de me donner la nausée dès que je le vois écrit quelque part, allez donc savoir pourquoi!

Mais je ne pense pas être seul à ressentir ce mal et heureusement, il y a un compte à rebours...



– Amsterdam Museum – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le crachin, les bourrasques de vent **intemp**estives et l'humidité ambiantes ne me permettant pas de sortir mon matériel photo sur les premières heures, je me suis contenté de prendre des clichés à l'aide de mon compact de secours avec lequel il m'était plus facile de protéger l'objectif des parasites induits.



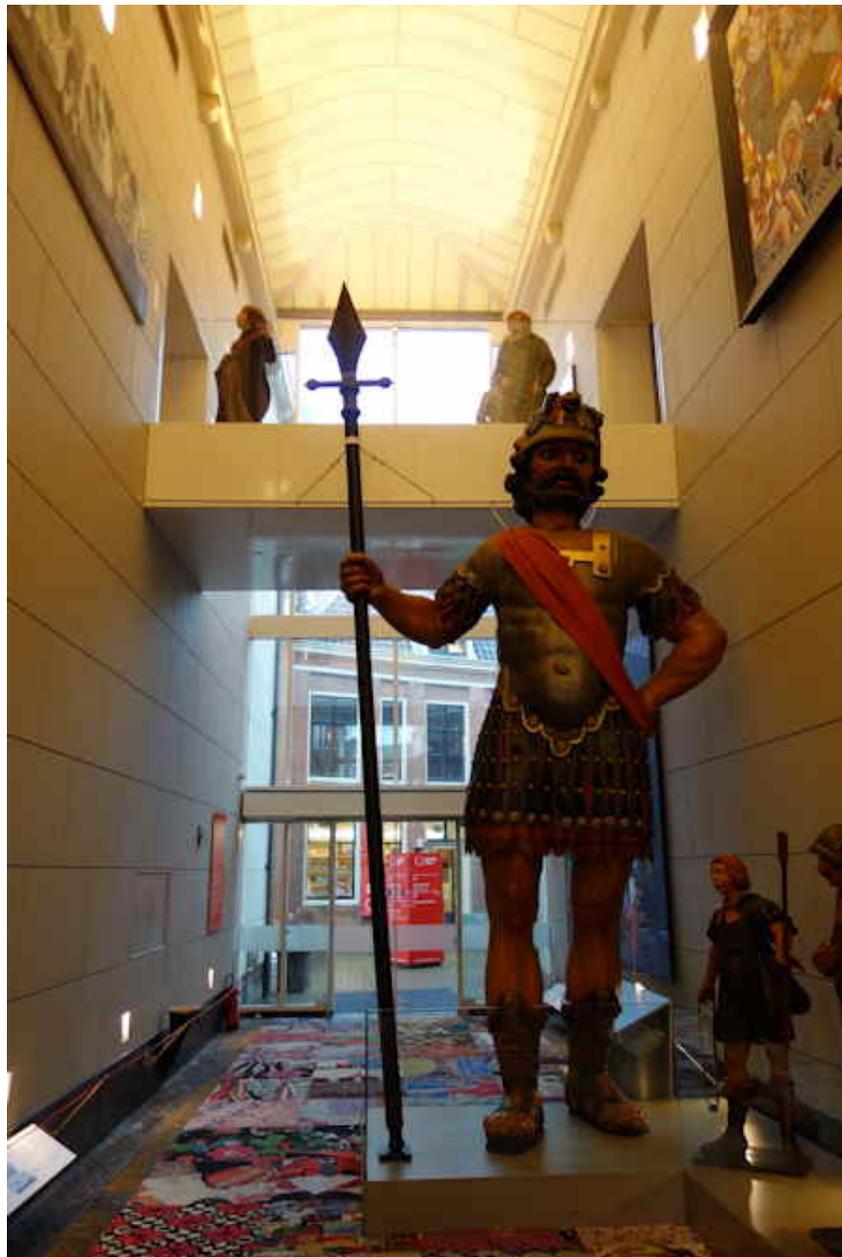
– Scooters et vélos abattus par le vent au sol – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A plusieurs reprises, j'avais été surpris par le fracas de scooters et de vélos s'abattant au sol sous l'effet d'une bourrasque plus violente que les précédentes.

C'est de cette manière que j'ai pu par exemple prendre ce blason de la ville à l'entrée de l'un de ses musées.



– Goliath et David – Amsterdam Museum – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A l'intérieur du musée, ce Goliath me permet de rappeler que ce Philistin était un ennemi d'Israël et que David n'était pas un enfant mais un jeune homme de taille supérieure à celle de ses semblables à l'époque.

Le "bouclier de David" est une fable née d'une mauvaise traduction et l'["étoile dite de David"](#) ou "Magen de David" relève de la tradition humaine et est, comme nous le savons, condamné par les Ecritures comme une étoile rattachée au culte **du dieu Remphan** sous coupe de Satan.

" [...] *Vous avez porté la tente de **Moloch** Et l'étoile du dieu **Remphan**, Ces images que vous avez faites pour les adorer! Aussi vous transporterai-je au-delà de Babylone.* ([Actes](#) 7:43)

Pour mémoire, je recharge un extrait du chapitre consacré au "[Père Noël](#)", c'est-à-dire une représentation du Dieu **Moloch**:

...//...



Gravure encyclopédique Allemande représentant une statue de **Moloch**

Un grand feu était allumé à l'intérieur, et les enfants étaient placés sur ses bras pour être lentement brûlés,

tandis que les sacrificateurs battaient du tambour pour que les parents n'entendent pas les cris.

La statue de **Moloch** était un four gigantesque dans lequel on plaçait des bûches pour chauffer la statue et lui donner un aspect de braise. On distingue sur cette gravure illustrant une encyclopédie Allemande la bouche du four à la base et les 7 ouvertures en façade pectorale. Les sacrificateurs posaient l'enfant en offrande sur les bras ou les genoux de la statue de **Moloch** (suivant sa facture) chauffée au **rouge**, provoquant ainsi lentement sa mort ou instantanément lorsque le corps de la petite victime basculait dans la fournaise. C'est une des sources du culte du Minotaure en Crète où l'enfant posé sur les bras relevés en pente basculait en roulant dans une ouverture, une "fenêtre", ouverte sur la fournaise.

...//...



— Façade d'immeuble — Amsterdam —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

A la tombée de la nuit, et à la vue de cette façade aux couleurs d'[émeraude](#), en dépit des conditions atmosphériques peu favorables, je me suis finalement résolu à sortir mon reflex et mon trépied afin de tenter de faire des clichés plus nets.

En effet, le chiffre **6** se répétant sur cette façade, il était facile de voir s'inscrire le nombre **6666** ou plus... comme mon angle de prise de vue le prouve.



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans un autre genre, ces guirlandes illuminées autour d'un **9** central aligné dans certaines rues ont certainement une raison d'être... L'an "**neuf**" peut-être?

Un retournement à 180° suffirait à aligner des **666** ou des **6666** plutôt facilement!

Mais il ne s'agirait que d'une spéculation, une "tournure" de l'esprit peut-être...

- 11 *La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots:*
- 12 *Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel: Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté.*
- 13 *Tu étais en Eden, le jardin de Dieu; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspé, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé.*
- 14 *Tu étais un **chérubin protecteur, aux ailes déployées**; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes.*
- 15 *Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée chez toi.*
- 16 *Par la grandeur de ton **commerce** Tu as été rempli de violence, et tu as péché; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes.*
- 17 *Ton cœur s'est élevé à cause de ta beauté, Tu as corrompu ta sagesse par ton éclat; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois.*
- 18 *Par la multitude de tes iniquités, Par l'injustice de ton **commerce**, Tu as profané tes sanctuaires; Je fais sortir du milieu de toi un feu qui te dévore, Je te réduis en cendre sur la terre, Aux yeux de tous ceux qui te regardent.*
- 19 *Tous ceux qui te connaissent parmi les peuples Sont dans la stupeur à cause de toi; Tu es réduit à rien, tu ne seras plus à jamais! ([Ezechiel](#) 28/11-19)*

On sait que le cerveau humain "voit" dans toutes les directions, d'où l'utilisation de subterfuges visuels subliminaux tout à fait courants dans le commerce dont Lucifer, le **chérubin protecteur, aux ailes déployées**, est le "Dieu" d'origine, surtout pendant cette période particulièrement consumériste!



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cependant, il est parfois et même souvent possible de voir le "xxx" accompagné d'un "6" comme dans le cadre de ce cliché ci-dessus...



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

le **triple six** étant défini par ce bloc d'immeubles par exemple,

– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

que j'avais pris le soin de photographier de jour, quelques heures auparavant,



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec une illumination en détail plus appuyé!



— Enseigne "Domino" — Amsterdam —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Pour mémoire, si l'œil ne voit que deux faces de cette enseigne "Domino" (et un reflet), trois sont concrètement et réellement affichées, comme on peut aisément l'imaginer en esprit assurant ainsi la présence d'un triple six pointé!



– Enseigne "**Vodafone**" – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Même remarque à propos de l'opérateur **Vodafone**!



– Enseigne "**Vodafone**" Schildergasse – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 14 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour ceux qui en douteraient, j'ai pris ce cliché à Cologne depuis la rue...

Les signes eschatologiques abondent dans notre environnement...



– Drapeaux Amsterdam/UE/Pays-Bas – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ainsi qui devinerait que le drapeau Européen est non seulement d'inspiration mariale mais qu'il est directement lié au [chapitre 12](#) de l'[Apocalypse Johannique](#)?

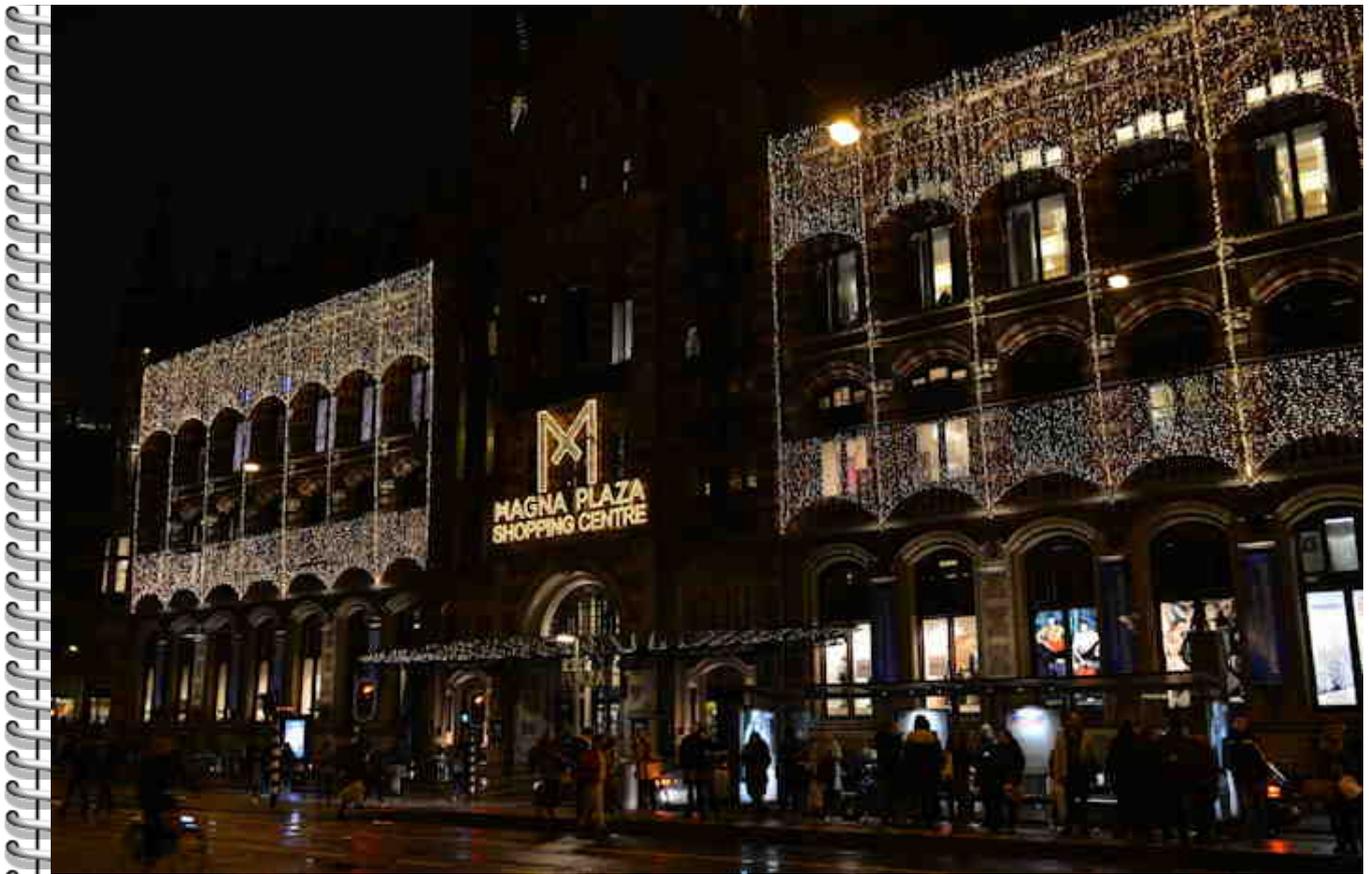


– Artère commerciale – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Plus discrètement j'ai pris ce cadran d'horloge à 15:11, c'est-à-dire à la 911^e minute de la journée, avec à l'opposé le mot "York" (à condition de cliquer sur l'image) en souvenir du 9/11!



– Enseigne "Magna Plaza" – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

De mon propre fond, mon intérêt de photographe se portait plus particulièrement vers les façades illuminées de grands magasins comme le "Magna Plaza",



– Enseigne "De Buenkorf" – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement
ou le De Buenkorf!



– Illuminations aquatiques – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Enorme frustration de ne pas pouvoir faire de clichés corrects de ces projecteurs noyés se transformant en tulipes découvertes fortuitement car ne sortant de l'eau que lors d'un passage d'un bateau. Agitées par les flots, les bourrasques... impossible de les saisir en lumière naturelle... sans compter les vibrations sur le pont engendrées par les véhicules, les tramways...



– Affiche festivités de veille de Nouvel An – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au passage, cette affiche annonciatrice d'un "Happening" comme on le dit chez les "branchés" lors des festivités classiques de veille de Nouvel An, présente une allusion écrite et graphique faite aux Illuminati, qui pour les gogos... n'existeraient pas et seraient une fable, une lubie en vogue chez les "Conspirationnistes"!



— Façades d'immeubles — vieille ville — Amsterdam —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les bourrasques de vent parvenant par leur force à projeter mon trépied vers le sol, j'ai dû rapidement abandonner les canaux pour me rabattre sur la ville un peu mieux protégée...



– Fête d'Hanoucca – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et c'est ainsi que je me suis rapproché d'un groupe pour découvrir qu'il s'agissait de Juifs fêtant Hanoucca. Le chandelier était légèrement positionné au-dessus de la foule sur une remorque.



– Eglise transformée en musée – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur la gauche, dans le lointain, une église transformée en musée, signe des temps...



– Eglise transformée en musée – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Thème de l'expo? La magie Africaine!



— Fête d'Hanoucca — Amsterdam —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A proximité de ce stand Hanoucca, un véhicule annonçant qu'il faut se tenir prêt pour l'arrivée du Messie! La figure affichée est celle du Rabbi Menahem Mendel Schneerson dit "rabbi de Loubavitch"

Ce "Messie", peu importe son identité, attendu prochainement par les Juifs est en fait, l'"Antéchrist"... l'"Antéchrist antichrist" attendu par les Juifs Messianiques et les chrétiens fidèles aux Ecritures et non à la tradition Humaine selon Rome et ses nombreuses [falsifications!](#)

Sur le lien Wiki qui suit,

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hanoucca>

une définition de ce qu'est la fête d'Hanoucca est développée.

Sur cet autre lien Wiki qui suit,

http://fr.wikipedia.org/wiki/Menachem_Mendel_Schneerson

une présentation de cette figure, le Rabbi de Loubavitch, on peut lire:

...//...

Menahem Mendel Schneerson, né le 18 avril 1902 à Mykolaïv, Ukraine et mort le 12 juin 1994, également connu par ses fidèles comme le Rebbe ou le **Rabbi de Loubavitch**, est le septième héritier de la dynastie du Hassidisme HaBaD fondée en 1797 par Rabbi Schnéour Zalman de Lyadi. Il fut un des leaders spirituels du judaïsme

mondial et notamment de la mouvance loubavitch depuis 1950 à la suite du décès de son beau-père Joseph Isaac Schneerson. Il a notamment encouragé et agi pour la diffusion du judaïsme et la fondation d'un réseau d'institutions d'études juives et de l'enseignement de la Torah.

...//...

Une rumeur diffusée de son vivant voulait que Rebbe fût le **Mashiah potentiel de la génération attendu par les Juifs**. Il n'a pas eu d'enfants mais a légué depuis son décès en 1994, appelé « voilement » par une partie de ses fidèles, plus de 4 600 institutions à travers le monde.

...//...

De nombreux fidèles croient que le concept habituel de mort ne s'applique pas à un vrai tzadik (saint, juste) tel que le Rabbi de Loubavitch Menachem Mendel Schneerson, dont l'âme est plus proche de Dieu que celle d'un homme ordinaire. Ils considèrent ainsi que leur dernier rabbin n'est pas mort, mais reste vivant d'une façon imperceptible aux humains ordinaires, et qu'il se **manifestera de nouveau pour proclamer son messianisme**.

...//...

Ce "rabbi de Loubavitch" serait donc le Messie à venir attendu par les Juifs ultra-orthodoxes, les Hassidins,

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hassidisme>

selon les modalités entrevues sur les liens Wiki pré-cités et ceux qui suivent ci-dessous.

A noter qu'une longue liste de messies Juifs est disponible sur le lien qui suit et que tout naturellement, celui d'un Juif, du nom de Jésus-Christ y figure en toute légitimité!

http://fr.wikipedia.org/wiki/Prétendants_juifs_à_la_messianité

11:1 *Puis un rameau sortira du tronc d'Isaï, Et un rejeton naîtra de ses racines.*

2 *L'Esprit de l'Eternel reposera sur lui: Esprit de sagesse et d'intelligence, Esprit de conseil et de force, Esprit de connaissance et de crainte de l'Eternel.*

3 *Il respirera la crainte de l'Eternel; Il ne jugera point sur l'apparence, Il ne prononcera point sur un oui-dire.*

4 *Mais il jugera les pauvres avec équité, Et il prononcera avec droiture un jugement sur les malheureux de la terre; Il frappera la terre de sa parole comme d'une verge, Et du souffle de ses lèvres il fera mourir le méchant.*

5 *La justice sera la ceinture de ses flancs, Et la fidélité la ceinture de ses reins.*

6 *Le loup habitera avec l'agneau, Et la panthère se couchera avec le chevreau; Le veau, le lionceau, et le bétail qu'on engraisse, seront ensemble, Et un petit enfant les conduira.*

7 *La vache et l'ourse auront un même pâturage, Leurs petits un même gîte; Et le lion, comme le boeuf, mangera de la paille.*

8 *Le nourrisson s'ébattrra sur l'ancre de la vipère, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du basilic.*

9 *Il ne se fera ni tort ni dommage Sur toute ma montagne sainte; Car la terre sera remplie de la connaissance de l'Eternel, Comme le fond de la mer par les eaux qui le couvrent.*

10 *En ce jour, le rejeton d'Isaï Sera là comme une bannière pour les peuples; Les nations se tourneront vers lui, Et la gloire sera sa demeure.*

11 *Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, Pour racheter le reste de son peuple, Dispersé en Assyrie et en Egypte, A Pathros et en Ethiopie, A Elam, à Schinear et à Hamath, Et dans les îles de la mer.*

12 *Il élèvera une bannière pour les nations, Il rassemblera les exilés d'Israël, Et il recueillera les dispersés de Juda, Des quatre extrémités de la terre.*

13 *La jalousie d'Ephraïm disparaîtra, Et ses ennemis en Juda seront exterminés; Ephraïm ne sera plus jaloux de Juda, Et Juda ne sera plus hostile à Ephraïm.*

14 *Ils voleront sur l'épaule des Philistins à l'occident, Ils pilleront ensemble les fils de l'Orient; Edom et Moab seront la proie de leurs mains, Et les fils d'Ammon leur seront assujettis.*

15 *L'Eternel desséchera la langue de la mer d'Egypte, Et il lèvera sa main sur le fleuve, en soufflant avec violence: Il le partagera en sept canaux, Et on le traversera avec des souliers.*

16 *Et il y aura une route pour le reste de son peuple, Qui sera échappé de l'Assyrie, Comme il y en eut une pour Israël, Le jour où il sortit du pays d'Egypte. (Esaïe 11/1-16)*

...//...

Une croyance juive, ancrée dans la Bible hébraïque (principalement le onzième chapitre du Livre d'Isaïe), veut qu'un jour, un descendant de David se lève et mène le peuple d'Israël à la victoire. Ce personnage est appelé le Messie, c'est-à-dire l'oint (Daniel 9:25-26); présenté comme un chef militaire dans les prophéties d'Isaïe, il acquiert une dimension miraculeuse et eschatologique dans les visions d'Ezechiel, selon lequel le Messie amènera le monde à venir, une ère de paix et de bonheur éternels et dont bénéficieront toutes les nations de la terre.

...//...

Parmi le mouvement Loubavitch du judaïsme hassidique, une ferveur messianique grandit vers la fin des années 1980 et le début des années 1990, due à la croyance que leur Rebbe, **Menachem Mendel Schneerson s'apprêterait à révéler qu'il est le Messie**. Schneerson est mort en 1994 sans jamais appuyer ces croyances, mais certains de ses adeptes pensent toujours qu'il sera le Messie et qu'il se révélera quand le temps sera venu.

...//...

De nombreux documents rapportent l'attitude des Orthodoxes Juifs à l'égard de Jésus-Christ avec parmi eux, le trop fameux "Talmud démasqué"!

http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Talmud_démasqué

...//...

Le Talmud démasqué – Les enseignements rabbiniques secrets concernant les chrétiens (latin : Christianus in Talmude Iudaeorum – sive Rabbinicae doctrinae de christianis secreta, « Le chrétien dans le Talmud des Juifs – ou les doctrines rabbiniques secrètes au sujet des chrétiens ») est un faux rédigé en latin à la fin du XIXe siècle par le prêtre catholique lituanien Justin Bonaventure Pranaitis dans un but de polémique et de promotion de l'antisémitisme.

...//...

Cependant il faut aussi tenir compte de ce que l'on appelle en milieu Hassidim, la "Nittel nacht"...

se reporter au lien qui suit pour confirmation.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Nittel_nacht

...//...

La Nittel Nacht est une « contre-fête » apparue en Europe de l'Est au XVIIe siècle ou peut-être un siècle plus tôt, tenue lors du réveillon de Noël.

Témoignant des relations conflictuelles entre juifs et chrétiens, donc largement abandonnées de nos jours hormis par les hassidim, elle consiste en une série de coutumes visant à créer dans les maisons juives **l'atmosphère exactement inverse** à celle qui sied lors d'une fête traditionnelle.

...//...

Dans la réalité et selon les Ecritures, cette "contre-fête" que constituerait la "Nittel Nacht" est en conformité avec ce qu'est réellement la "Fête" de Noël ou fête de Santa/Satan qui n'a absolument rien à voir avec la naissance de Jésus-Christ, probablement [né un 11 Septembre de l'An -3](#) et certainement pas un 25 Décembre!

La dernière nuit d'Hanoucca étant fêtée au 24 Décembre 2014, cette "Nittel Nacht" n'existe donc pas en 2014!

Pour rappel par ailleurs, la messe de minuit en fin du 24/12 qui marque ainsi les deux tours de cadran quotidiens échus à 12:00 et 24:00 est une fête de sorcières sur l'ensemble de la planète car ce passage à minuit termine ou initie le [359^e](#) jour de l'année selon que l'année est bissextile ou pas!

Et à ce propos, il est salutaire de rappeler ce que les [codes Bibliques](#) révèlent en clair et de manière aisément vérifiable!

...///...

" [...] **Satan se leva contre Israël, et il excita David à faire le dénombrement d'Israël.** ([1 Ch](#) 21/1)

L'alphabétisation Hébraïque du nom de **Satan** (= S + T + N = 50+9+300 = **359** - ou 364 selon un autre mode de calcul) donnant [359](#), il est remarquable de noter que ce nom apparaît pour la première fois dans le **359^e** chapitre sur les [1189](#) chapitres que compte la Bible Canonique composée de 66 livres...

Satan avait en effet poussé **David** à opérer un **dénombrement**, dans ce premier verset du premier livre des Chroniques, le **359^e** chapitre de la Bible (ce nombre **359** étant lié à la fête de "[Noël](#)" qui se situe au **359^e** ou 360^e jour de l'année) où le nom de Satan apparaît **pour la première fois**, en tête dès le début du premier verset et en association avec le terme "**dénombrement**".

...///...

Actualisons...

Le pseudo [Maitreya](#) "[Raël](#)", prétend que "Sa" conception "opérée" par un extra-terrestre (une [étoile déchue](#) donc) s'est faite un 25 Décembre...

Ce faux messie par excellence au-delà de ce que la caricature permettrait, doit sa renommée à une émission de TV "Le grand échiquier" du 13 Mars 1974 de Jacques Chancel, décédé le 22 Décembre 2014 et dont les obsèques ont été fixées au 6 Janvier, jour de l'[Epiphanie](#) selon le Calendrier Grégorien Romain, à **359** jours de la fin de l'année...

La vidéo est visible sur le lien: <https://www.youtube.com/watch?v=FQotmAPI3jQ>



Maitreya Rael - émission Point de Mire

Raël interviewé avec la face du [saint suaire](#) en toile de fond

Sources: <https://www.youtube.com/watch?v=Fsp3dorW03Y>

Lors de cette interview, [Raël](#) ayant déjeuné avec Jésus, son demi-frère... sur sa planète selon ses assertions, avait déclaré que le suaire était un faux...

Une excellente occasion pour rappeler le point suivant:

Lors de la mise aux enchères en Décembre 2004 du tout premier exemplaire du "livre qui dit la vérité" qui avait été en possession de Jacques Chancel, dixit Raël, le site www.rael.org avait déclaré le célèbre animateur "décédé":

<http://www.prevensectes.com/rael3.htm#1.081>

L'hebdomadaire interne Contact n° 253 avait par la suite publié un rectificatif :

"Errata: une erreur s'est glissée dans l'annonce des enchères pour le premier livre des Messages. Il est dit que Jacques Chancel est mort or il est tout à fait vivant :-) toutes nos excuses...."

L'heure des bilans et des comptes à rendre devant L'Eternel approche...



— Fête d'Hanoucca — Amsterdam —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 18 Décembre 2014 —

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Et toujours à proximité du groupe réuni sur cette place d'Amsterdam, j'ai été plutôt surpris de noter la présence d'un véhicule arborant un "Joyeux H'anouccah" dans la langue de Molière!



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ces illuminations dans une autre rue présentent un "XXX" rouge central entre quatre faisceaux ou figures apparentées possibles, que l'on pourrait arranger comme un chandelier à 4+1+4 branches.



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et il suffit parfois de quelques pas pour renforcer un "xxx" d'un autre pavoisé.



– "Jesus loves you"/"God roept U" – Amsterdam –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

En relevant la tête, avant de repartir pour Bruxelles, un "Jesus loves you" doublé d'un "God roept U" en haut d'un immeuble à proximité de la gare centrale, un lieu particulièrement fréquenté donc...





– Menorah – Jérusalem –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 15 Juin 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A propos des 6666 minutes écoulées à 15:06 le 15/06 à compter du 11:06, j'avais pris cette Menorah au cours de la journée du 15/06/2011.

" [...] *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.* ([2 Thess.](#) 2/4)

Cette Menorah, placée sous cloche pas très loin du mur occidental à Jérusalem, fera partie des 104 ustensiles lorsque le temple sera à nouveau restauré avec les sacrifices rituels, un lieu où l'Antichrist, *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore, se proclamera lui-même Dieu.*

Ce 15 Juin 2011 était particulier à plus d'un titre!

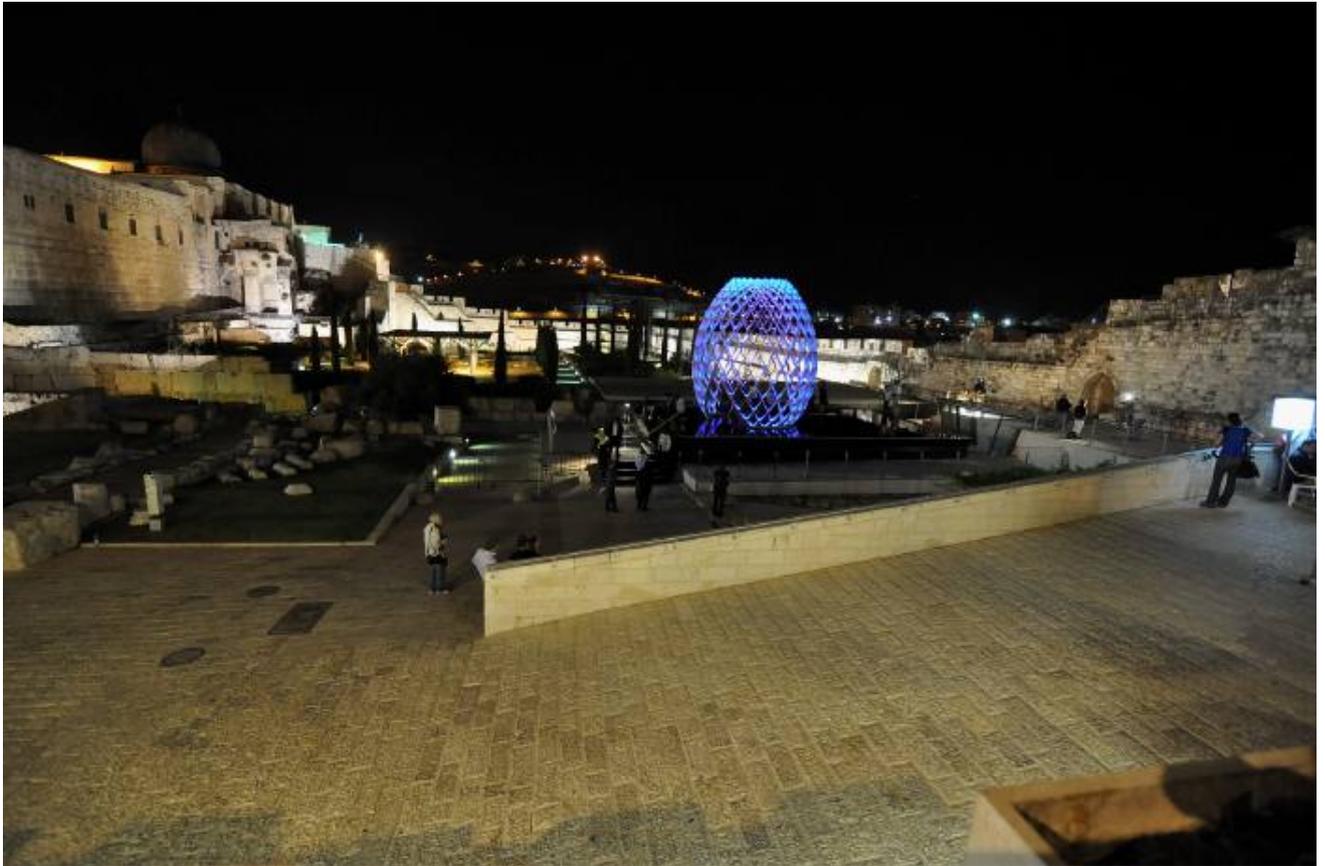


– Première phase d'éclipse totale de lune vue depuis le mur Occidental -
Jérusalem –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 15 Juin 2011 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute résolution](#)

En effet je me préparais à photographier les phases de l'[éclipse de lune](#) en soirée,



– Fête des lumières – Jérusalem –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 15 Juin 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en Haute résolution

alors que la fête des lumières commençait lors de cette même soirée à Jérusalem!



Quelques jours plus tard, à Paris, je voulais illustrer l'arrivée de la plus longue nuit de l'année au soir du 21... et presque naturellement, c'est vers le symbole typique du French Feeling reconnu sur toute la planète que j'ai orienté ma quête.

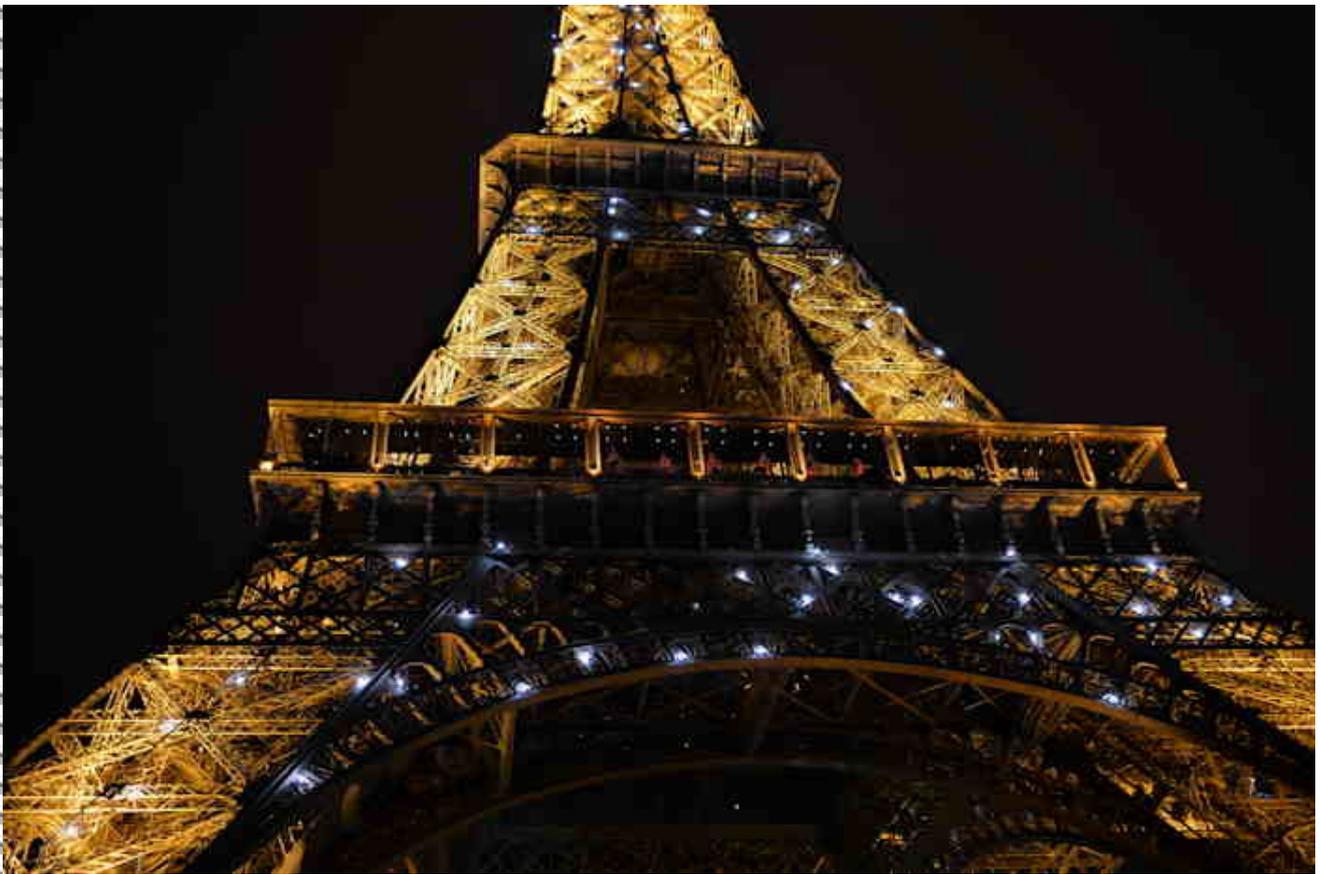


– Etages supérieurs de la Tour Eiffel – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sans trop savoir pourquoi, faute de lune peut-être, j'ai pris cette boule de
lampadaire avec la "Dame de fer" en fond,



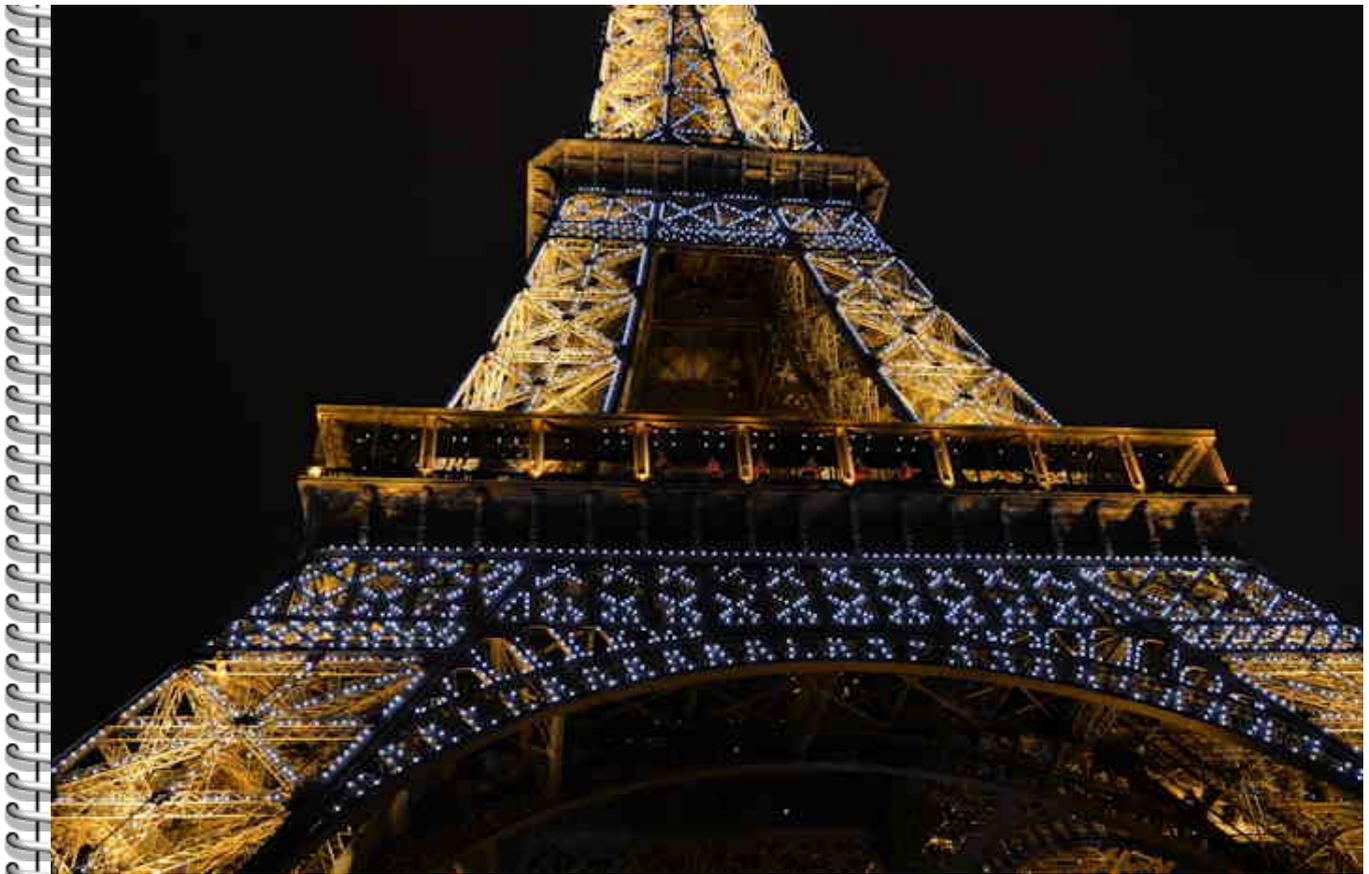
Etages supérieurs de la Tour Eiffel – Phase d'illumination scintillante – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Comme beaucoup d'autres, j'ai attendu le passage de l'heure avec le bonus désormais familier de l'"animation scintillante" durant quelques minutes...

De la tombée de la nuit à 1 heure du matin l'hiver ou 2 heures du matin l'été, au passage de chaque heure, cette illumination scintillante vient se superposer à l'éclairage doré habituel qu'arbore la tour depuis 1986. Composé de 20 000 flashes, le scintillement a lieu pendant 5 minutes.

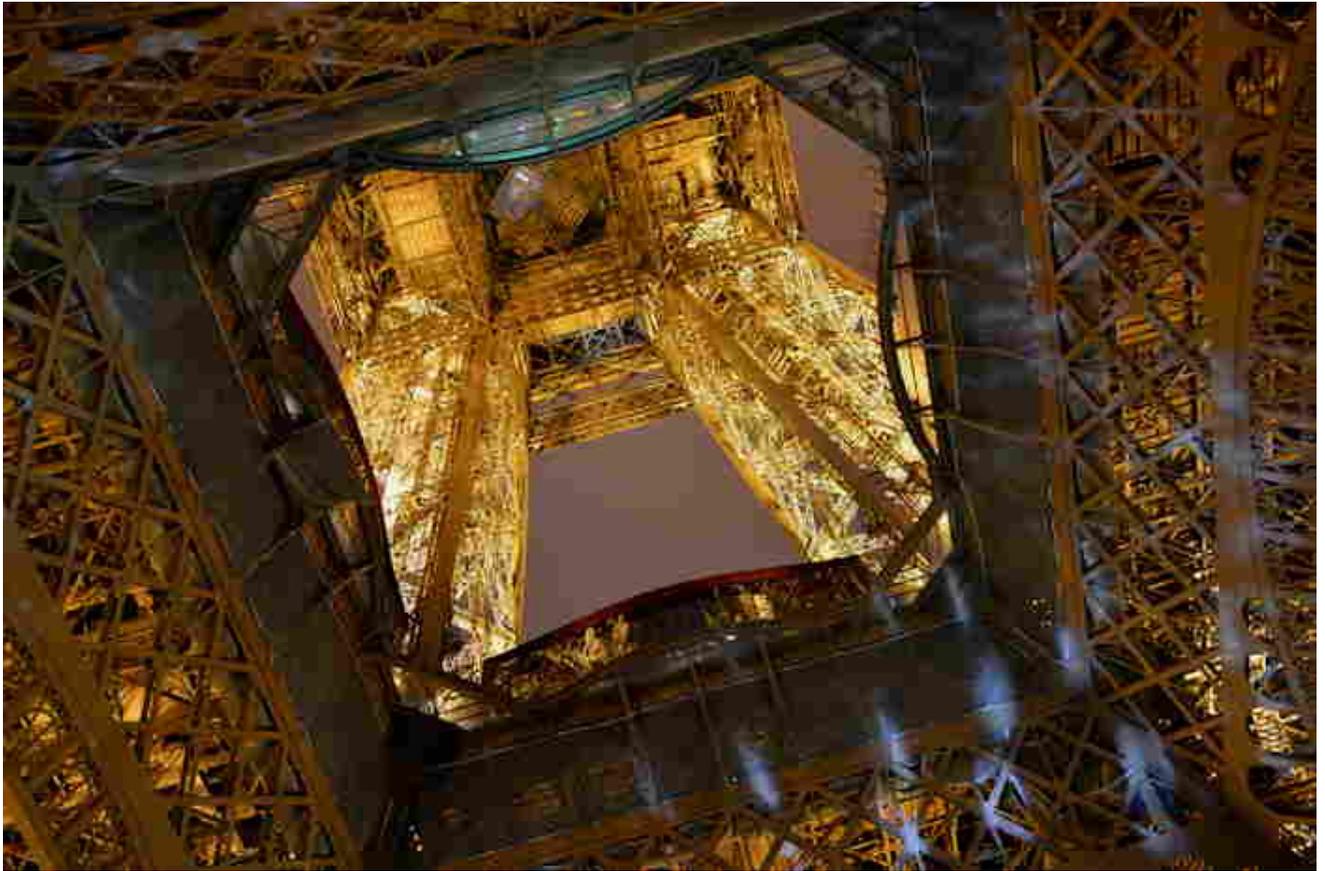


Etages supérieurs de la Tour Eiffel – Phase d'illumination scintillante – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cette phase "~~XXXXX~~..." plus visible sur le moniteur d'un appareil de photo qu'à l'œil nu sur site m'avait remis en mémoire ceux d'Amsterdam.



– La Tour Eiffel vue du dessous de nuit – Phase d'illumination scintillante – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Des "**xxxxx**..." à la pelle, de quoi donner le vertige!

Etant équipé de mon objectif favori, un 35mm à focale fixe, je manquais de profondeur de champ pour prendre la tour dans sa totalité et c'est ainsi que venant du Trocadéro, j'ai décidé de me rendre sur le... champ... de Mars...

Son nom vient du Champ de Mars romain (et donc du dieu romain de la guerre, Mars).

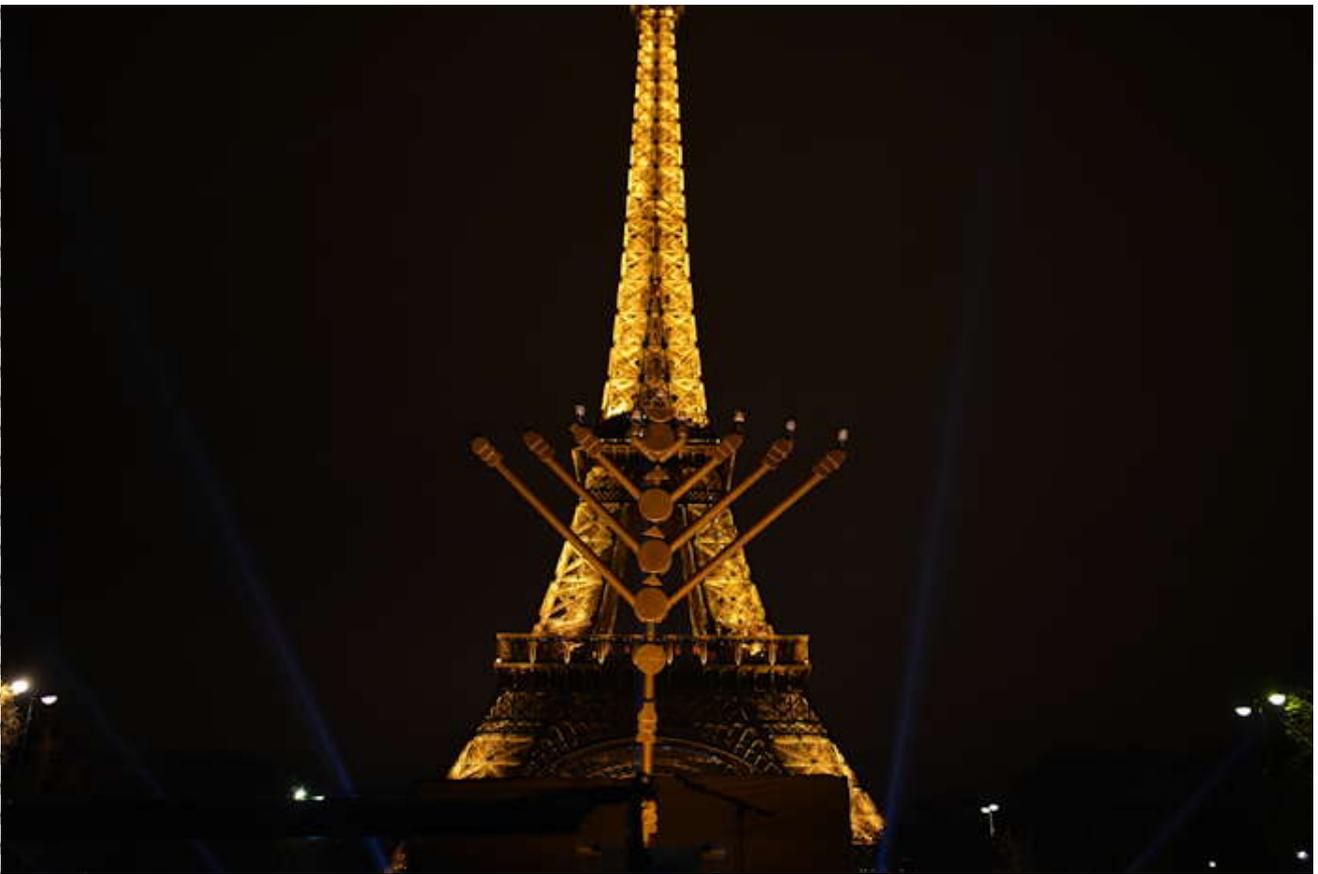
Mais une fois parvenu sur la zone d'où je comptais prendre un cliché central de la tour,



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

le terrain était occupé par une scène entourée de projecteurs, d'écrans géants, de barrières et de matériel divers...



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et ce chandelier qui indiquait par sa présence le pourquoi de ces installations.

La menorah d'Hanoucca à 9 branches est liée à une fête, la **fête de la Dédicace** et n'est en rien un symbole biblique (en ce qui concerne l'Ancien Testament du moins) contrairement à ce que l'on pourrait "croire". Hanoucca est seulement une tradition Talmudique créée par l'homme pour sa propre autocélébration idolâtre, ce qui est aisément vérifiable en écoutant comme j'ai pu le faire les discours émis lors de ces célébrations.

" [...] **On célébrait à Jérusalem la fête de la Dédicace. C'était l'hiver.** ([Jean](#) 10/22)

Elle fait l'objet d'une seule occurrence dans le Nouveau testament.

La référence Strong n°1456 mentionne:

fête de la Dédicace: 1 occurrence

1) dédicace, consécration

1a) fête annuelle célébrée pendant huit jours, commençant le 25 de Chisleu (mi-décembre pour nous) instituée par Judas Maccabaeus [164 Av.JC] en mémoire de la purification du temple qui avait été profané par Antiochus Epiphane

et la Bible annotée rapporte:

Cette fête, appelée en hébreu et en grec Rénovation, inauguration, Dédicace, avait été instituée par Judas Maccabée, en souvenir de la restauration du temple et de l'autel, après qu'Antiochus Epiphane les eut profanés. On la célébrait durant huit jours, à dater du 25 du mois de Kisleu, qui correspond au mois de décembre. (Voir 1 Mac. 4: 55; et suiv.; 2 Mac. 10: 2 et suiv., et aussi Jos. Ant. XII, 7, 8.) **Cette fête étant d'institution humaine**, il n'y avait point, pour les Juifs, la même obligation d'y assister qu'aux autres solennités religieuses. Mais Jésus se conformait volontiers à tout ce qu'il y avait de bon et de louable dans les moeurs de son peuple, et il saisit cette occasion pour adresser à celui-ci un dernier appel, avant la Pâque.

22 *On célébrait à Jérusalem la fête de la Dédicace. C'était l'hiver.*

23 *Et Jésus se promenait dans le temple, sous le portique de Salomon.*

24 *Les Juifs l'entourèrent, et lui dirent: Jusqu'à quand tiendras-tu notre esprit en suspens? Si tu es le Christ, dis-le nous franchement.*

25 *Jésus leur répondit: Je vous l'ai dit, et vous ne croyez pas. Les oeuvres que je fais au nom de mon Père rendent témoignage de moi.*

26 *Mais vous ne croyez pas, parce que vous n'êtes pas de mes brebis.*

27 *Mes brebis entendent ma voix; je les connais, et elles me suivent.*

28 *Je leur donne la vie éternelle; et elles ne périront jamais, et personne ne les ravira de ma main.*

29 *Mon Père, qui me les a données, est plus grand que tous; et personne ne peut les ravir de la main de mon Père.*

30 *Moi et le Père nous sommes un.*

31 *Alors les Juifs prirent de nouveau des pierres pour le lapider. (Jean (10/22-31)*

Jean fait donc allusion à une tradition humaine dans le Nouveau Testament, Nouveau Testament qui, tout comme Jésus-Christ, n'est pas reconnu et accepté par les Juifs Orthodoxes... et le livre des Maccabées est un livre apocryphe non Canonique...

Le miracle de la lumière de Hanoucca, selon le lien <http://www.zenit.org/fr/articles/le-miracle-de-la-lumiere-de-hanoucca>:

...//...

Ce miracle est célébré et remis à l'honneur tous les ans par le peuple juif à Hanoucca. Nous trouvons en partie relatée cette histoire dans les Livres des Maccabées, livres écrits en grec et ne faisant donc pas partie du canon hébraïque. Et Marc-Alain Ouaknin fait remarquer qu'" Il est intéressant de noter que toutes les sources de l'histoire de Hanoucca sont en grec. Ainsi la mémoire juive est-elle transmise par une autre langue que l'hébreu, à travers un autre espace culturel. C'est peut-être là aussi un des enseignements de Hanoucca. La lumière n'est possible qu'à travers le dialogue entre les cultures et non pas dans le rejet, comme pourrait le laisser penser l'histoire lue avec candeur et naïveté. Les lumières de Hanoucca sont comme des mains de lumières tendues pour le dialogue et la paix." (M.-A. Ouaknin, Symboles du Judaïsme, éd. Assouline, p. 79).

La dédicace et l'institution de la fête sont racontées par deux autres sources: l'historien Flavius Josèphe et le Talmud. Le Talmud rapporte ce qui est le fondement du rituel propre à la fête : "Quand les idolâtres étaient entrés dans le temple, ils avaient profané toute l'huile. Il ne restait plus qu'une jarre d'huile portant le sceau du grand-prêtre (...). La quantité d'huile qui s'y trouvait n'était suffisante que pour l'allumage d'une seule journée. Un miracle se produisit: cette huile dura en fait pendant huit jours."

...//...

" [...] *Alors Judas commanda des hommes pour combattre ... Ils rebâtirent ce qui était au dedans du Temple, et le sanctifièrent... Ils allumèrent les lampes qui étaient sur le chandelier et qui éclairaient le Temple. ... Le 25ème jour du 9ème mois de Kislev, la 148ème année, et ils firent la dédicace de l'autel pendant 8 jours, et offrirent des holocaustes avec joie, et un sacrifice d'action de grâce et de louange. ... Alors Judas, avec toute l'assemblée d'Israël, ordonna que ce jour serait célébré d'année en année, pendant 8 jours, à partir du 25ème jour de Kislev, avec joie et allégresse »*
Maccabées 2 (10, 1-9)

La durée d'une fête de 8 jours est expliquée comme un rattrapage des 8 jours bibliques de Soukot que n'avaient pas pu célébrer les Maccabées car ils étaient en guerre. Le texte mentionne que le feu de l'allumage était « tiré des étincelles de pierres à feu » car il fallait trouver une source non impure d'allumage de feu et on peut alors y voir une allusion à l'origine miraculeuse du feu de Hanouka.

" [...] *Cependant Machabée et ceux qui étaient avec lui ... érigèrent un autre autel; et, ayant tiré des étincelles de pierres à feu, ils offrirent des sacrifices et ils mirent l'encens, les lampes et les pains de proposition. ... La purification du Temple eut lieu le 25 de Kislev. Ils célébrèrent cette fête avec joie pendant 8 jours, comme celle des Tabernacles, se souvenant que, peu de temps auparavant, ils avaient passé la fête solennelle des Tabernacles sur les montagnes et dans les cavernes, à la manière des bêtes sauvages. ...»*
Maccabées 2 (1, 18)

Cette notion d'Hannoucca est aussi suggérée dans la Bible hébraïque, lors de l'inauguration du Mishkan dans le désert du Sinaï après l'Exode, lors de l'inauguration de l'autel en Nombres, 7, et lors de l'inauguration du Temple de Salomon.

"Hanoucca" désigne donc simplement la redédication du Temple.



– Statue de Marie affublée d'un "sacré-cœur" –

– Basilique du "Sacré-cœur" – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 22 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette fête est de plus en plus rivale de la "fête" de Noël qui relève de la même tradition humaine où une créature humaine, Marie... est à présent placée au-dessus du Créateur au point de la nommer "[Mère de Dieu](#)"!

On peut être un ami d'Israël sans pour autant devoir tout accepter!



– Crèche montée sur la Grand-Place – Bruxelles –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Alors que les symboles traditionnellement chrétiens sont de plus en plus attaqués et sujets de polémiques, les autres alternatives religieuses semblent gagner du terrain. En 2014, des grilles de protection ont été montées sur la crèche installée sur la Grand-Place de Bruxelles suite à des actes christianophobes assimilables à du vandalisme par deux membres du FEMEN.



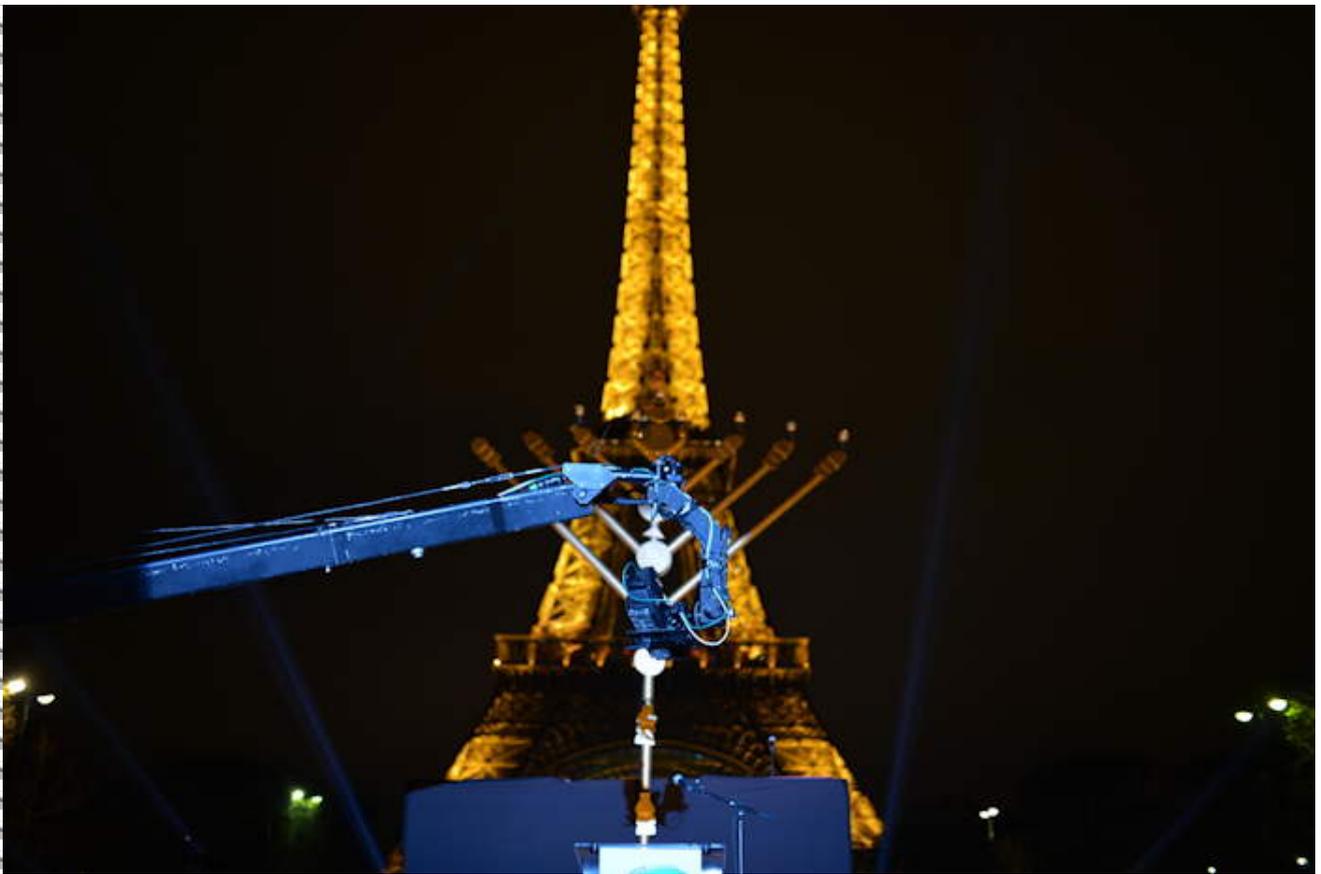
– Hôtel-de-ville sur la Grand-Place – Bruxelles –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur cette même Grand-Place, presque dans l'ombre, une figure domine pourtant, celle de l'archange Michel terrassant le dragon au sommet de la tour de l'Hôtel-de-ville. Cette victoire prochaine est consignée au [chapitre 12](#) de l'[Apocalypse Johannique](#) et affichée sur chaque [drapeau Européen](#).

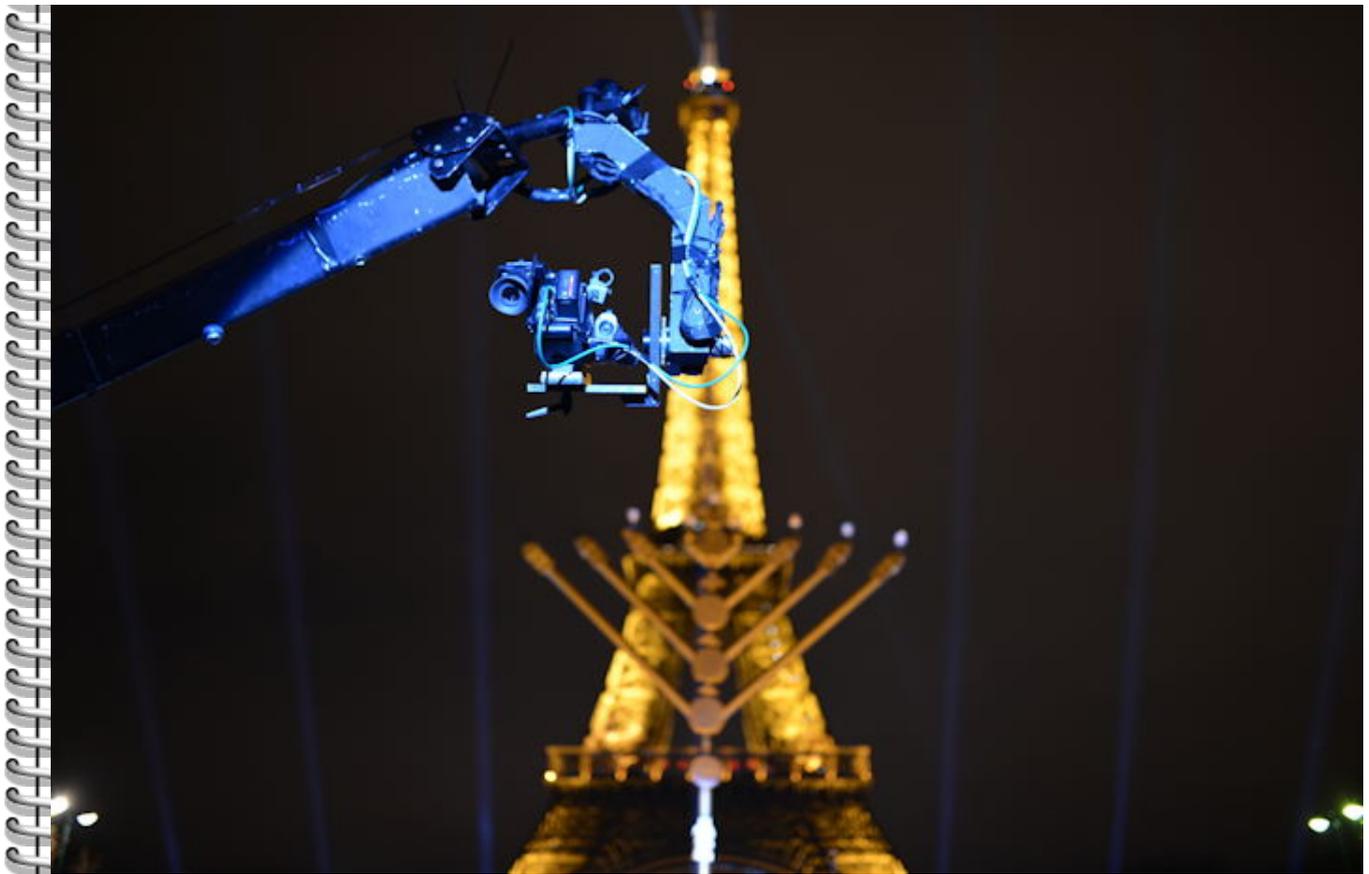
Etant seul, en dehors de quelques techniciens et religieux Juifs, j'ai posément déployé mon trépied pour ajuster et prendre ce type de cliché.



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Après presque une heure d'attente, j'ai commencé à comprendre que si ma position semblait idéale, j'allais être passablement parasité non par les photographes présents à l'intérieur de l'enceinte mais par cette potence de caméra,

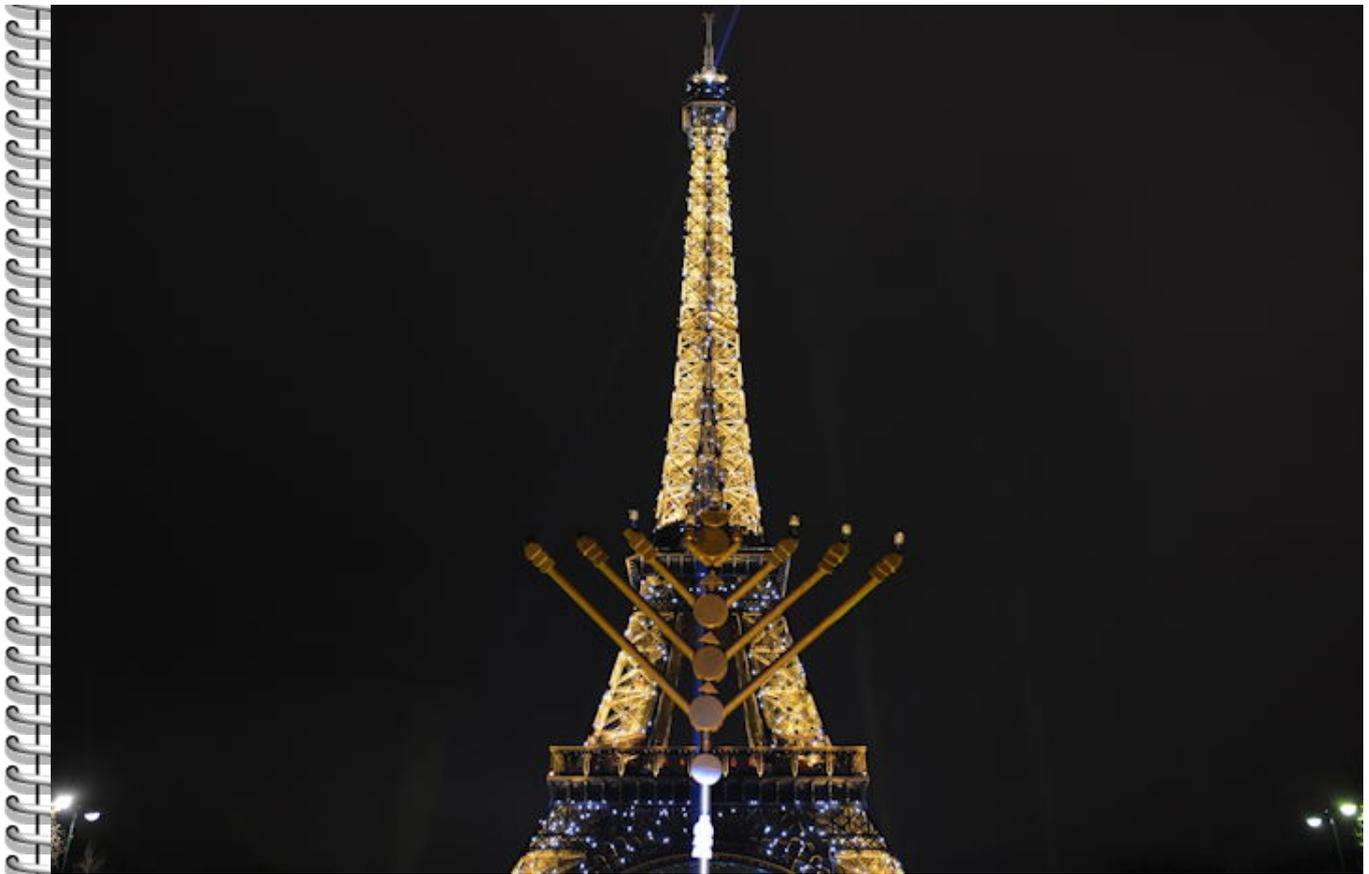


– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

dont l'objectif allait de surcroît me filmer de face et retransmettre les images sur les écrans.

Je suis très attaché au fait de demeurer dans l'ombre et dans l'anonymat...



– Fête d'Hanoucca – Phase d'illumination scintillante de la tour Eiffel – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Après plus d'une heure d'attente, vers 20h, une foule s'était formée autour de moi et je ne pouvais que conserver mon "poste"...

J'ai donc pu à loisir prendre le bonus d'illumination et écouter les "célébrants" successifs dont le Grand Rabbin de France, l'ambassadeur d'Israël, le président du CRIF, le Préfet, la Maire de Paris... en attendant l'allumage des bougies... à 21:00h, totalisant ainsi $21 \times 60 = 1260$ minutes...

Pour mémoire, la Tribulation est constituée de deux périodes de 1260 jours, soit 42+42 mois de 30 jours ou [sept](#) ans et c'est au milieu de cette Semaine d'années que le peuple Juif comprendra qu'il a été séduit et leurré par un Faux Messie!

Suivront alors la [Grande Tribulation](#) selon la codification eschatologique des chrétiens ou "Troubles de Jacob" pour Israël!

Cela revient à dire que les Juifs Messianiques et les chrétiens véritables, fidèles aux Ecritures ayant reconnu Jésus-Christ comme Messie ont [1260](#) jours d'avance sur les Orthodoxes Juifs qui attendent leur (Faux) Messie!



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Et c'est de cette manière et selon ces conditions que j'ai vu se déployer la plate forme d'un élévateur sur laquelle avaient pris place les "allumeurs"...



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars avec en fond, la tour Eiffel – Paris –
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Après l'allumage des six lumières, je pouvais donc prendre en photo un "xxx" rouge assurément inattendu de ma part mais qui récompensait mes trois heures d'attente forcée...



– Illuminations de Fêtes de fin d'année – Amsterdam –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 18 Décembre 2014

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et ma virée forcée sur Amsterdam qui m'avait imprégné et préparé à mon insu à cet épisode d'une célébration déconnectée des Ecritures.

La même cérémonie d'allumage était retransmise en direct sur les écrans géants depuis le mur occidental à Jérusalem, New-York...

Je pouvais donc m'extraire de la foule pour continuer ma quête sur d'autres lieux de la capitale, avec un retard important sur mon planning mais les Voies du Seigneur n'étant pas les nôtres sont, on le sait, impénétrables!



– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur un véhicule perché sur les lieux de la fête, la même allusion à la figure messianique du "rabbi de Loubavitch"...



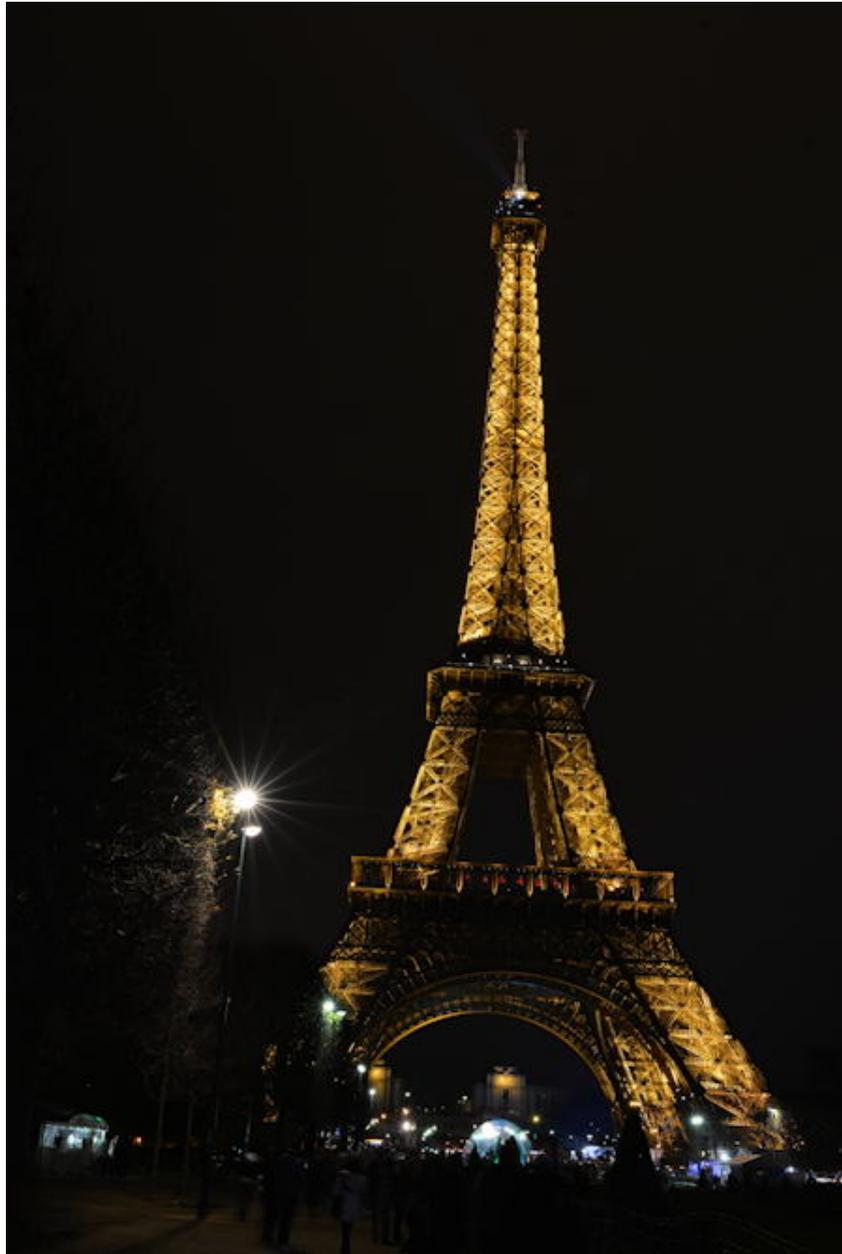
"Soyons prêts à l'accueillir"

– Fête d'Hanoucca sur le champ de Mars – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais, contrairement à celui d'Amsterdam, c'est seulement à l'arrière de ce véhicule que figurait l'annonce de la venue prochaine du Messie...



– Tour Eiffel vue depuis le champ de Mars – Paris –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

En quittant les lieux, j'ai pris un cliché de la Dame de fer, symbole iconique de Paris, la ville lumière!



[Retour au sommaire](#)