

# Un instant... Je vous prie...

## Part III

---

### *Note du Webmaster*

Il me fallait rédiger cette 3<sup>v</sup> partie de chapitre et la 4<sup>e</sup> qui suivra avant de revenir à l'"affaire" Charlie Hebdo.

---



Netanyahou faisant une moustache d'Hitler à Angela Merkel: la photo qui embarrasse!

crédit photo: Marc Israel Sellem un photographe du Jerusalem Post

Sources: <http://videos-mdr.com/2014/02/25/netanyahu-faisant-une-moustache-d-hitler-a-angela-merkel-la-photo-qui-embarrasse/>

Un simple cliché peut parfois réserver des surprises comme ce doigt pointé par Benjamin Netanyahou devant Angela Merkel lui conférant ainsi une note quelque peu sinistre rappelant un infâme chancelier, le Führer [Hitler](#).

C'est l'histoire d'un concours de circonstances (le photographe ayant procédé à un mitraillage de sept images à la seconde) tel qu'on ne pourrait l'inventer.

Lors d'une conférence de presse conjointe tenue à Jérusalem, Benjamin Netanyahou, Premier ministre Israélien, pointe son index devant le visage d'Angela Merkel. Las, l'ombre inopportune projetée sur le visage de la chancelière lui dessine une moustache...

A noter que l'index du ministre Israélien, mis en valeur par le fond blanc et sa position centrale sur la photo, pointe aussi sur celle d'un hexagramme, une étoile particulièrement révélatrice du nombre **666** comme nous le savons!

Le photographe se tenait à la bonne place au bon moment!



Netanyahou faisant une moustache d'Hitler à Angela Merkel: la photo qui embarrasse!

Sources: <http://www.bfmtv.com/international/photo-netanyahou-merkel-coulisses-dune-moustache-tres-commentee-720162.html>

Mais qu'en est-il de cette autre photo en léger décalage où le drapeau de l'Etat Hébreu semble avoir disparu!



A. Merkel/A. Hitler

Cela réactualise une question comme suit:

La lignée de sang de Hitler est-elle vraiment éteinte?

<http://stopmensonges.com/la-lignee-de-sang-de-hitler-est-elle-vraiment-eteinte/>

Adolf Hitler est né le 20 avril 1889, et Angela Merkel officiellement née le 17 juillet 1954 aurait vu le jour selon d'autres sources le 20 avril 1954.

Angela est devenue la gardienne de l'Eglise Catholique par ses connexions avec l'Eglise Luthérienne de l'Allemagne de l'Est.



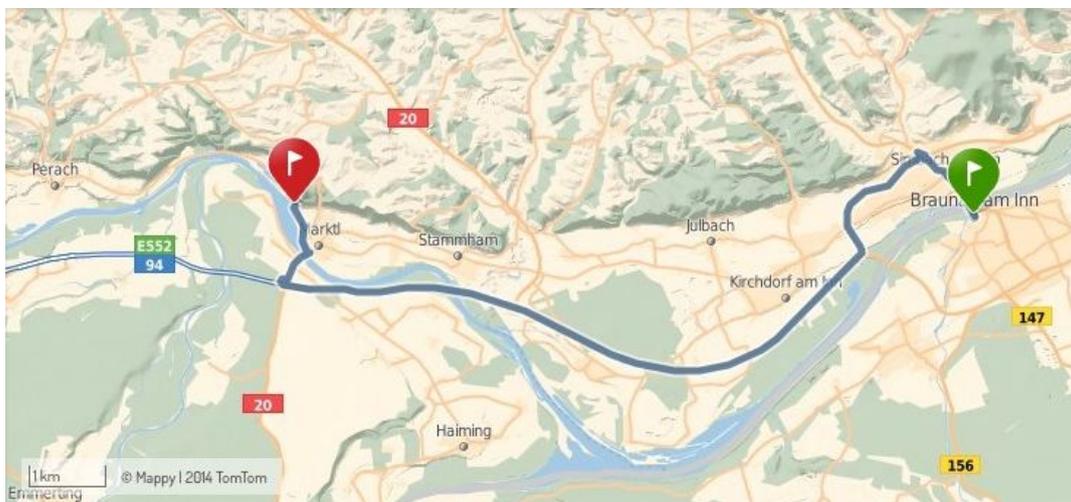
A. Hitler sortant d'une église

Sources; <http://www.bloomington.in.us/~lgthscac/churchandstate.jpg>

Hitler aussi se prétendait Catholique!

Une fois qu'un pape allemand prendrait le trône romain, Angela Merkel devait aussi prendre la position de son véritable père biologique comme la Chancelière de l'Allemagne. Le 20 avril 2005, le nazi Joseph Ratzinger est devenu le Pape Benoît XVI, précisément cette même journée du 116<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Adolf Hitler.

Au moment où ces lignes sont rédigées, son pseudo successeur François 1<sup>er</sup> vient de qualifier d'"ange de la paix" le président palestinien Mahmoud Abbas!



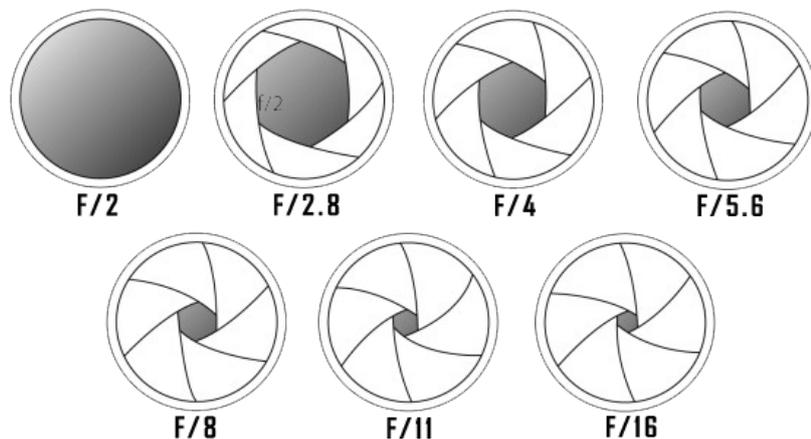
De Marktl-Am-Inn (rouge) à Braunau-Am-Inn (vert)...

Capture d'écran Mappy

Sources: <http://fr.mappy.com>

Pour mémoire, ce pape était né le long de la rivière Inn, à Marktl-Am-Inn, sur la rive Allemande, alors qu'Hitler était né sur l'autre rive à Braunau-Am-Inn, côté Autrichien.

22 km séparent les deux emplacements...



Diaphragme d'appareil photo

Et à propos d'hexagrammes en matière de photographie, le diaphragme de certains objectifs d'appareils photo composé de six lamelles s'apparente à cette figure.

Pour les irréductibles et les railleurs qui "voient" des "complotistes" partout, un instant suffit pour se poser les bonnes questions...

Jean dans son [Apocalypse](#) à révélé que Pergame avait un statut spécial:

" [...] *Je sais où tu demeures, je sais que là est le trône de Satan. Tu retiens mon nom, et tu n'as pas renié ma foi, même aux jours d'Antipas, mon témoin fidèle, qui a été mis à mort chez vous, là où Satan a sa demeure*". ([Apoc.](#) 2/13)

La référence Strong n°4010 mentionne:

LSG - Pergame: 2 occurrences

Pergame = "hauteur ou élévation"

1) une cité de Mysie Mineure, en Asie Mineure, le siège des dynasties des Attale et des Eumène, célèbre pour son sanctuaire d'Asklepios (Esculape, dieu de la médecine), et l'invention et la fabrication du parchemin (pergamena en latin), qui tire son nom de cette ville. Eumène y créa une bibliothèque royale célèbre, seconde après celle d'Alexandrie. Une église chrétienne s'y trouvait, la 3<sup>e</sup> des 7 Eglises d'Asie.

Et selon le lien Wiki qui suit, on apprend:

...//...

*En 1977, Angela Merkel épouse le physicien Ulrich Merkel. Ils habitent alors dans un appartement à Berlin-Est. Après son divorce en 1982, elle décide de conserver le nom de Merkel. Elle se remarie le 30 décembre 1998 avec le professeur de chimie Joachim Sauer. Elle n'a pas d'enfant. Le couple réside au numéro 6 du **Kupfergraben** (52° 31' 13" N 13° 23' 43" E ; le canal qui borde l'ouest de l'île aux Musées), face au **musée de Pergame**, à Berlin.*

...//...



Le **Kupfergraben**, le canal qui borde l'ouest de l'île aux Musées,  
face au **musée de Pergame**, à Berlin

Sources: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Museumsinsel.jpg>

1998 = 666 x 3



Entrée principale du **musée de Pergame**, à Berlin

Sources:  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Museumsinsel\\_\(Berlin\)#/media/File:Pergamonmuseum\\_Front.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Museumsinsel_(Berlin)#/media/File:Pergamonmuseum_Front.jpg)

Le trône original de Satan se trouve dans ce musée...

Hitler en avait fait faire une copie élargie à Nuremberg pour ses grand-messes et une autre copie avait été érigée sur la Place Rouge à Moscou pour servir de mausolée et de lieu de culte posthume à Lénine...

Nous y reviendrons en 4e partie de chapitre...

Et B. Obama, suite à son passage dans le musée, avait fait faire une copie pour servir de cadre à son discours d'investiture à Denver.

Pergame = "hauteur ou élévation"...

J'ai souvent fait remarquer que les statues de Lénine élèvent un bras en guise de salut... comme un signe annonciateur du **nine/eleven** ou **9/11**...

Depuis 1989 (= **153** x 13), au **9/11** exactement, le **Charlie check-point**, lieu de passage et de contrôle à Berlin-Est n'avait plus de raison d'exister avec l'ouverture du fameux mur.



*Taylor Momsen soulève l'enfer*

*Agneau de Dieu: questions brûlantes*

*Taylor Momsen soulève l'enfer*

*Béhémot: l'avocat du diable*

Sans les photos, la presse (surtout dite "people") deviendrait presque sans intérêt aux yeux du plus grand nombre!

L'examen de cette couverture de magazine avec Taylor Momsen en couverture affiche plusieurs messages, volontairement subliminaux ou pas, et ce même pour un non angliciste comme par exemple avec le mot "REVUE" ou dans un autre genre le jeu de mot entre "Festival" et "Fest-evil" (evil désignant le mal)!

Le crucifix et le chapelet placés autour du cou sont mis en dérision alors que l'intéressée ignore certainement que le chapelet est non seulement non Scripturaire mais d'inspiration totalement satanique!

Le gourou soucoupiste, le "[Maitreya](#)" [Raël](#) au logo bien connu a passé une bonne partie de son enfance, à Ambert, considérée comme étant la capitale du [chapelet](#), une des spécialités locales avec la fourme.

"RADAR" ou "REVER" sont des termes palindromes.

Et pour mémoire, Jésus-Christ avait été crucifié sur le Golgotha ou "Mont du crâne" alors qu'une semaine auparavant, au Jour dit des Rameaux, il était entré dans Jérusalem sur **un ânon, le petit d'un âne**, comme Messie identifiable et identifié par ceux qui persistaient à ne pas vouloir le reconnaître et le proclamer!

A cela s'ajoutent les mauvaises traductions Bibliques, comme avec le terme "Béhémoth" qui relèvent de la falsification des Ecritures tout simplement!

15 (-) *Voici l'hippopotame, à qui j'ai donné la vie comme à toi! Il mange de l'herbe comme le boeuf.* ([Job](#) 40/15)

La référence Strong n°0930 énonce:

LSG - hippopotame: 1 occurrence

1) peut-être un dinosaure disparu

1a) Diplodocus ou Brachiosaurus, sens exact inconnu

2) la traduction par hippopotame ne semble pas correcte et certains ont traduit par "Béhémoth"

Reprenons ce verset dans son contexte:

15 (-) *Voici l'hippopotame, à qui j'ai donné la vie comme à toi! Il mange de l'herbe comme le boeuf.*

16 (-) *Le voici! Sa force est dans ses reins, Et sa vigueur dans les muscles de son ventre;*

17 (-) *Il plie sa queue aussi ferme qu'un cèdre; Les nerfs de ses cuisses sont entrelacés;*

18 (-) *Ses os sont des tubes d'airain, Ses membres sont comme des barres de fer.*

19 (-) *Il est la première des oeuvres de Dieu; Celui qui l'a fait l'a pourvu d'un glaive.*

20 (-) *Il trouve sa pâture dans les montagnes, Où s'ébattent toutes les bêtes des champs.*

21 (-) *Il se couche sous les lotus, Au milieu des roseaux et des marécages;*

22 (-) *Les lotus le couvrent de leur ombre, Les saules du torrent l'environnent.*

23 (-) *Que le fleuve vienne à déborder, il ne s'enfuit pas: Que le Jourdain se précipite dans sa gueule, il reste calme.*

24 (-) *Est-ce à force ouverte qu'on pourra le saisir? Est-ce au moyen de filets qu'on lui percera le nez?* ([Job](#) 40/15-24)

Est-ce la description que l'on pourrait donner d'un hippopotame?

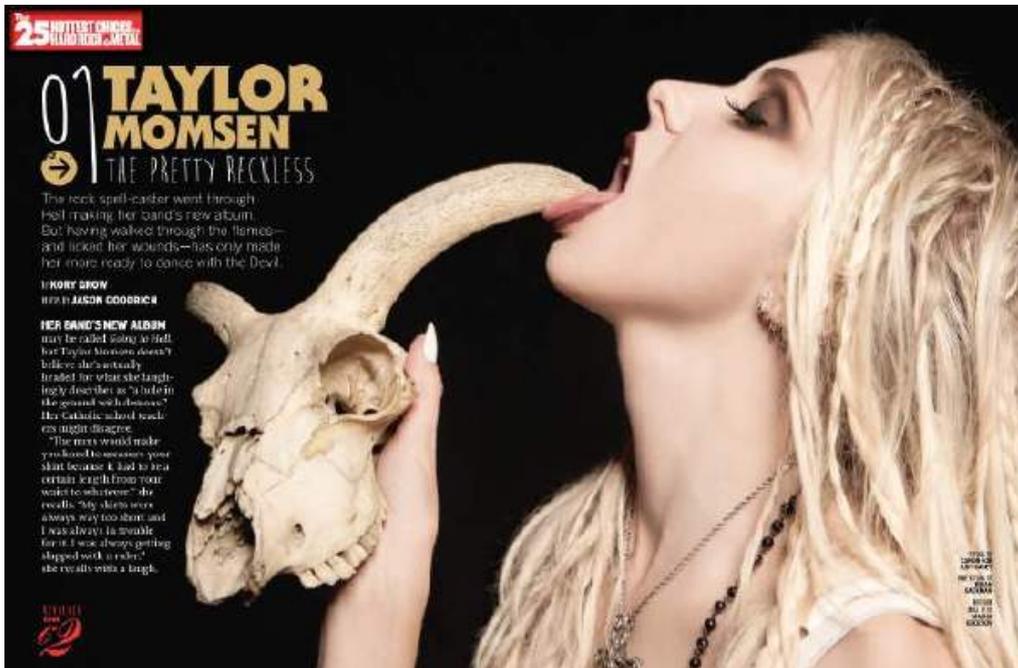
On peut ignorer la texture des os, la nature des muscles mais certainement pas la différence qui existe entre un cèdre et la taille d'une queue d'hippopotame!

A noter toutefois qu'en russe, le terme de *béhémoth* désigne actuellement un hippopotame.

Selon le lien Wiki qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9h%C3%A9moth>

Le Béhémoth est présenté dans le Livre de Job comme la Bête, la force animale que l'homme ne peut domestiquer. Dans la religion juive, il est le symbole du démon et du mal. Son apparence est imprécise, les uns en font un taureau énorme, les autres un hippopotame ou un rhinocéros. Dans un livre apocryphe d'Énoch, Béhémoth est un mâle, et sa compagne est le Léviathan, Dieu s'étant repenti de les avoir créés. Selon une tradition rabbinique, Béhémoth et Léviathan sont réservés pour le festin des justes qui aura lieu à la fin du monde. L'origine mythique du Béhémoth, comme celle du Léviathan, autre monstre de la création originelle, pourrait se trouver dans les légendes babyloniennes où ils représentent les deux monstres marins primordiaux du chaos originel, respectivement nommé Apsû et Tiamat. Le Béhémoth perdra, au seuil de l'ère chrétienne, ses attributs marins et deviendra un monstre terrestre. Dans Baruch syriaque (XXIX, 4), il est dit que les deux monstres, apparus au cinquième jour de la Création, seront servis en nourriture aux justes au grand banquet après la fin des temps. La même idée se retrouve dans le IVe Livre d'Esdras (VI, 47).



*Taylor Momsen dans ses œuvres!*

Pour ceux qui ne sauraient pas convaincus, les pages intérieures du magazine sont tout à fait explicites!



Taylor Momsen mimant la crucifixion!

Et je pense que le message est encore plus clair avec ce cliché, même si on ne connaît rien d'un [pentagramme](#)!

Si Jésus-Christ n'a pas existé, ou en l'admettant sur le plan historique mais en niant qu'IL a été crucifié, qu'IL est Le Sauveur, qu'IL est LE NOM UNIQUE.... pourquoi tant d'acharnement exclusif et systématisé déployé par L'Adversaire à SON encontre?

Il y a un problème de logique!

Pour un Francophone, le **crâne** encode donc un message supplémentaire:

" [...] *Dites à la fille de Sion: Voici, ton roi vient à toi, Plein de douceur, et monté sur un **âne**, Sur un ânon, le petit d'une ânesse.* ([Matthieu](#) 21:5)

" [...] *Arrivés au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du **crâne**,* ([Matthieu](#) 27:33)

" [...] *et ils conduisirent Jésus au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du **crâne**.* ([Marc](#) 15:22)

" [...] *Lorsqu'ils furent arrivés au lieu appelé **Crâne**, ils le crucifièrent là, ainsi que les deux malfaiteurs, l'un à droite, l'autre à gauche.* ([Luc](#) 23:33)

" [...] *Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du **crâne**, qui se nomme en hébreu Golgotha.* ([Jean](#) 19:17)

Ceux qui ne connaissent rien des Ecritures ne peuvent comprendre la portée du message!

" [...] *Mieux lui vaudrait qu'on lui mît au cou une meule d'**âne**, et qu'il fût jeté dans la mer, que de scandaliser un de ces petits.* ([Luc](#) 17:2)

TM comme Trade Mark ou Marque Déposée?

A noter que Taylor Momsen est l'égérie de la ligne *Material Girl* lancée par Madonna et sa fille Lourdes.

---

20 Lorsque vous verrez Jérusalem investie par des armées, sachez alors que sa désolation est proche.

21 Alors, que ceux qui seront en Judée fuient dans les montagnes, que ceux qui seront au milieu de Jérusalem en sortent, et que ceux qui seront dans les champs n'entrent pas dans la ville.

22 Car ce seront des jours de vengeance, pour l'accomplissement de tout ce qui est écrit.

23 Malheur aux femmes qui seront enceintes et à celles qui allaiteront en ces jours-là! Car il y aura une grande détresse dans le pays, et de la colère contre ce peuple.

24 Ils tomberont sous le tranchant de l'épée, ils seront emmenés captifs parmi toutes les nations, et Jérusalem sera foulée aux pieds par les nations, jusqu'à ce que les temps des nations soient accomplis.

25 Il y aura des signes dans le soleil, dans la lune et dans les étoiles. Et sur la terre, il y aura de l'angoisse chez les nations qui ne sauront que faire, au bruit de la mer et des flots,

26 les hommes rendant l'âme de terreur dans l'attente de ce qui surviendra pour la terre; car les puissances des cieux seront ébranlées.

27 Alors on verra le Fils de l'homme venant sur une nuée avec puissance et une grande gloire.

28 Quand ces choses commenceront à arriver, **redressez-vous et levez vos têtes**, parce que votre délivrance approche. ([Luc](#) 21/20-28)

Ce dernier verset indique que le temps est proche où les médias diffuseront des images de guerre et de désolation sur le Moyen-Orient et où il est demandé de se **redresser et de lever les têtes** vers les cieux où s'accompliront des signes!



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai donc pour habitude de lever la tête vers les cieux et de ne jamais perdre de vue les hauteurs, surtout en milieu urbain. Et comme j'ai toujours au moins un appareil photo à portée de main, je prends beaucoup de clichés pour me constituer des archives.



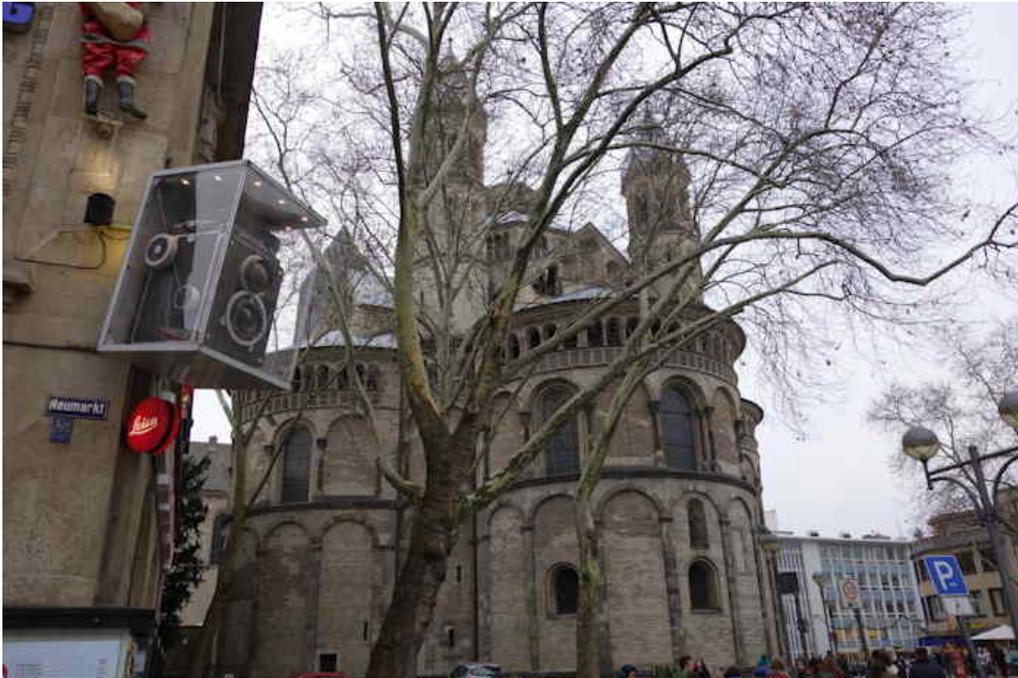
- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

C'est ainsi qu'au temps de [Noël](#), j'ai pris cette maquette d'un appareil photo au coin d'un immeuble dont tout le rez-de-chaussée est occupé par un magasin totalement dédié à la photo.

Le thème religieux n'est pas oublié selon cet angle de prise de vue.



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec la présence de Santa/Satan/Klaus escaladant la façade du magasin "*comme un voleur*", la saison est indiquée!

Nous savons d'autre part que l'expression "comme un voleur" est plutôt courante dans les Ecritures:

" [...] *ils se répandent par la ville, ils courent sur la muraille, ils montent dans les maisons, ils entrent par les fenêtres comme un voleur.* ([Joël](#) 2:9)

" [...] *car vous savez vous-mêmes parfaitement que le jour du Seigneur vient comme un voleur dans la nuit.* ([1 Thess.](#) 5:2)

" [...] *Mais vous, frères, vous n'êtes pas dans les ténèbres, en sorte que le jour vous surprenne comme un voleur;* ([1 Thess.](#) 5:4)

" [...] *Or le jour du Seigneur viendra comme un voleur; et, dans ce jour-là, les cieux passeront avec un bruit sifflant, et les éléments embrasés seront dissous, et la terre et les oeuvres qui sont en elle seront brûlées entièrement.* ([2 Pierre](#) 3:10)

" [...] *Souviens-toi donc comment tu as reçu et entendu, et garde, et repens-toi. Si donc tu ne veilles pas, je viendrai sur toi comme un voleur, et tu ne sauras point à quelle heure je viendrai sur toi.* ([Apocalypse](#) 3:3)

" [...] *Voici, je viens comme un voleur. Bienheureux celui qui veille et qui garde ses vêtements, afin qu'il ne marche pas nu et qu'on ne voie pas sa honte.* ([Apocalypse](#) 16:15)

La Bible annotée mentionne:

L'approche du grand jour où Christ reviendra et qui est précédé d'un redoublement de l'action séductrice exercée par Satan, même sur les élus (Mt 24:24), engage le voyant à insérer dans sa description cet avertissement du Seigneur, qui sera plusieurs fois répété dans la dernière partie du livre (22:7,12, 20): Voici, je viens. Et pour marquer ce qu'aura d'inattendu cette arrivée, l'auteur se sert de la comparaison du voleur, employée par Jésus lui-même. ([Matthieu](#) 24:43; comp. [2 Pierre](#) 3:10; [Apocalypse](#) 3:3.) Heureux donc celui qui veille et qui garde ses vêtements. Cette dernière Image peut signifier la préservation de toute souillure du péché, la sanctification (3:4); ou le fait de conserver la foi, et, par elle, le vêtement blanc de la justification, qui seul couvre les péchés, de sorte que le pécheur n'aille pas nu et qu'on ne voie pas sa honte. ([Apocalypse](#) 3:18; [2 Corinth.](#) 5:3) Les deux idées sont connexes et peuvent avoir été ensemble dans la pensée de l'auteur. ([Jean](#) 17:11 et suiv.; [1 Jean](#) 5:18.)



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

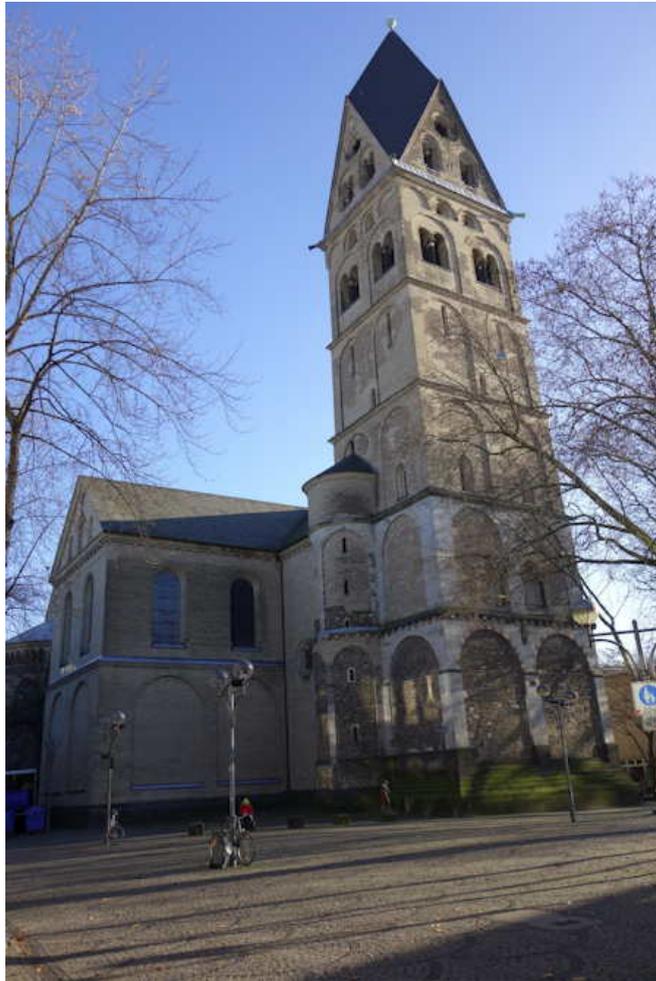
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Même si la photo ne le montre pas, ce magasin se trouve en face du principal Marché de Noël situé en centre-ville.

La lettre Grecque Alpha est particulièrement visible...

Et si l'église St.Aposteln avec ses deux tours est déjà par elle-même imposante,



– Eglise St.Aposteln – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

elle en cache pourtant une troisième! Il suffit de la contourner en longeant le trottoir.

Côté [WTC](#) et [9/11](#), beaucoup ignorent encore ou feignent d'ignorer qu'une 3<sup>e</sup> tour non impactée par un avion s'était effondrée...



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et si j'ai pointé mon objectif sur cette maquette, c'est pour volontairement placer en retrait discret un mannequin assis sur le rebord,



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

que peu de personnes remarquent...



- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et il suffit parfois de lever la tête dans une rue pour que les passants fassent de même comme ce touriste Américain équipé d'un appareil photo et quelque peu surpris de comprendre mon intérêt pour cet immeuble.

Il suffit de simplement s'"élever" en esprit d'un étage pour en découvrir davantage parfois...





- Magasin spécialisé dans la photographie - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Au fil des ans depuis le début des années 80, j'ai l'habitude d'aller visiter ce magasin alors qu'au départ je n'utilisais un appareil photo que comme un moyen de témoignage et rien de plus!

Gregor comme Gregorien, comme nous le verrons en fin de page...



- Magasin spécialisé dans la photographie - Expo appareils anciens - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

A l'intérieur du magasin, j'ai pris en photo quelques appareils et objectifs "antiques" bien que la photographie soit plutôt relativement jeune.

Cet appareil argentique présente des allures de boîtier de transport et de protection de la Torah...



Rouleaux de la Torah

pour toute personne sensibilisée ou "avertie" à propos de ce thème.

# 1. Savoir qu'il y a un Dieu



Charlie Hebdo...

Sources: <http://www.charliehebdo.fr/dossier/torah-71.html#/0>

Notre époque est tellement portée sur le blasphème et la moquerie qu'une recherche d'illustration m'a valu de tomber sur ce genre d'articles!

Alors que j'avais commencé à rédiger cet article en Automne 2014 en vue d'une adaptation éventuelle aux événements auxquels je pouvais m'attendre en toute logique au 7 Janvier 2015, entre 11:00 et 13:00, j'avais chargé cette image de Charlie Hebdo sans me douter un seul instant que j'étais en plein cœur de l'événement "non?" attendu.

En insérant ce paragraphe en Mai 2015, soit plus de cinq mois plus tard, j'ai pour seul souvenir le sentiment que ce type de blasphème n'a rien à voir avec une pseudo liberté de pensée... et que l'esprit Charlie n'est rien d'autre que celui de l'Antechrist!



- Magasin spécialisé dans la photographie - Expo appareils anciens - Cologne -  
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -  
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

En matière de témoignage, la photo, par le truchement d'appareils miniaturisés a aussi permis de faire connaître des faits "cachés" ou "occultés" à une autre époque.

Le vaste choix d'objectifs interchangeable permet d'affiner les prises photographiques et de privilégier certains modes de prises de vues.



"fish-eye" ou "œil de poisson"

- Magasin spécialisé dans la photographie - Expo appareils anciens - Cologne -  
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -  
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ainsi, pour exemple, un objectif baptisé "fisheye" permet de prendre des vues panoramiques ou en très grand angle en couvrant un angle de vision de 180°.

Un objectif de type "fisheye", raccourci par métonymie en "fisheye" (le terme anglais "fish eye" signifie "œil de poisson"), ou objectif hypergone, est un objectif photographique ayant pour particularité une distance focale très courte et donc un angle de champ très grand, jusqu'à 180° dans la diagonale, voire dans toute l'image.

Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Objectif\\_fisheye](http://fr.wikipedia.org/wiki/Objectif_fisheye)



A gauche, prise de vue avec un objectif "fisheye" Nikon DX 2,8/10,5 mm  
et à droite après post correction avec le logiciel Paint Shop Pro

Sources:

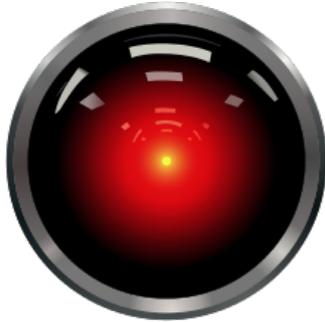
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Objectif\\_fisheye#mediaviewer/Fichier:Fisheye\\_correction\\_DSC\\_4482EC.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Objectif_fisheye#mediaviewer/Fichier:Fisheye_correction_DSC_4482EC.jpg)



Pochette d'un disque des Rolling Stones

Sources: <http://www.hififorum.nl/index.php?topic=14.38985>

La photo imprimée sur cette célèbre pochette d'un disque des Rolling Stones utilisait la technique du fisheye pour obtenir cet effet de perspective peu commune.



**HAL**

Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/2001,\\_l%27Odyssée\\_de\\_l%27espace](http://fr.wikipedia.org/wiki/2001,_l%27Odyssée_de_l%27espace)

Dans le film "2001, l'Odyssée de l'espace", on avait l'impression d'être observé par **HAL** avec cet "œil de poisson"...

...//...

Le nom de HAL 9000 correspond au décalage alphabétique des lettres d'"IBM", entreprise qui a participé à la réalisation du film.

Arthur C. Clarke eut beau démentir que cela soit volontaire, certains pensent toujours qu'il s'agit de l'origine du nom. La signification de l'acronyme HAL est *Heuristically programmed ALgorithmic computer* d'après le roman 2001 et *Heuristic ALgorithmic computer* dans la suite 2010. Dans la version française, l'ordinateur s'appelle **Carl** (acronyme de **C**erveau **a**nalytique de **r**echerche et de **l**iaison).

...//...

Dans le film, le vaisseau spatial se dirige vers Jupiter autour de laquelle le monolithe est en orbite alors que dans le livre, il se dirige vers Japet, un satellite de Saturne où se trouve le monolithe, Jupiter étant visitée pour utiliser son assistance gravitationnelle. Le monolithe est totalement noir et opaque dans le film et est décrit comme étant translucide dans le livre. Les proportions de l'objet ne sont évoquées que dans le roman par C. Clarke (à plusieurs reprises) :  $1 \times 4 \times 9$ , c'est-à-dire les carrés des trois premiers entiers naturels non nuls. Ces **chiffres magiques** se révèlent soudainement être pour David Bowman, vers la fin de son épopée d'être humain, la clé du secret qui régit le comportement du monolithe et ce pourquoi il a été créé.

...//...





- Buste installé à l'entrée d'une boutique spécialisée dans la photographie - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ce buste que j'ai photographié dans une rue de Cologne à l'entrée d'une boutique consacrée à la photographie me surprend toujours...

---

Un écran d'ordinateur dégrade passablement les clichés d'origine... alors qu'une imprimante de qualité permet de découvrir sur le papier des détails estompés par l'écran.

Une photo recèle donc un certain nombre d'informations parfois même insoupçonnables au moment de la prise de vue comme nous le verrons dans un prochain chapitre à propos du pape François I<sup>er</sup>.

Cette réflexion me permet d'aborder un fait considéré par l'Eglise de Rome comme "miraculeux" à propos d'une "photo-impression" d'une apparition de la "[Vierge](#)", datant de 1531... bien avant donc l'invention de la photographie, et en faisant abstraction du cas du "[Saint Suaire de Turin](#)"!



1531 Nuestra Senora de Guadalupe anagoria

Sources: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame\\_de\\_Guadalupe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame_de_Guadalupe)

...//...

L'apparition de la Vierge fut retranscrite par Antonio Valeriano (1520-1605) en nahuatl réformé dans le Nican Mopohua (littéralement livre "qui raconte"), texte daté entre 1540 et 1560.

Le 9 décembre 1531, sur la colline de Tepeyac, un peu au nord de Mexico, une jeune dame "éblouissante de lumière" apparaît à un indigène Juan Diego Cuauhtlatoatzin, baptisé depuis peu. Selon l'homme, elle se révèle à lui comme la Vierge Marie et le charge de demander à l'évêque de faire construire une église sur le lieu même de l'apparition.

Le prélat, d'abord incrédule, demande au voyant d'obtenir de la Vierge Marie un signe. Celle-ci ne tarde pas à le lui accorder. Le 12 décembre, se montrant pour la quatrième et dernière fois à Juan Diego, Marie l'envoie cueillir des roses au sommet de la colline. Et voilà l'homme redescendant tout ébahi, sa tilma - manteau - remplie des plus belles roses qu'il ait jamais vues en pleine saison sèche !



Juan Diego Cuauhtlatoatzin

Sous l'injonction de la Vierge, il retourne alors chez l'évêque, et ouvre son manteau devant les personnes réunies autour du prélat. Quelle stupeur pour tous de voir à cet instant s'imprimer miraculeusement sur la tilma une image représentant la Vierge, revêtue d'un manteau couvert d'or.

Quelque temps plus tard, les Espagnols lui dédient un sanctuaire. Chaque année, des milliers de pèlerins viennent se recueillir pour rendre hommage à leur protectrice.

Elle est exposée dans l'église construite sur le Tepeyac.

Déclarée Patronne des Amériques par le pape Jean-Paul II, la Vierge de Guadalupe est aussi spécialement invoquée par les mouvements de défense de la famille et pro-vie. Elle est en effet représentée enceinte, et la numérisation de l'image par des scientifiques aurait révélé au photographe José Carlos Salinas Chavez, dans les pupilles de ses yeux, le reflet d'une famille...

...//...

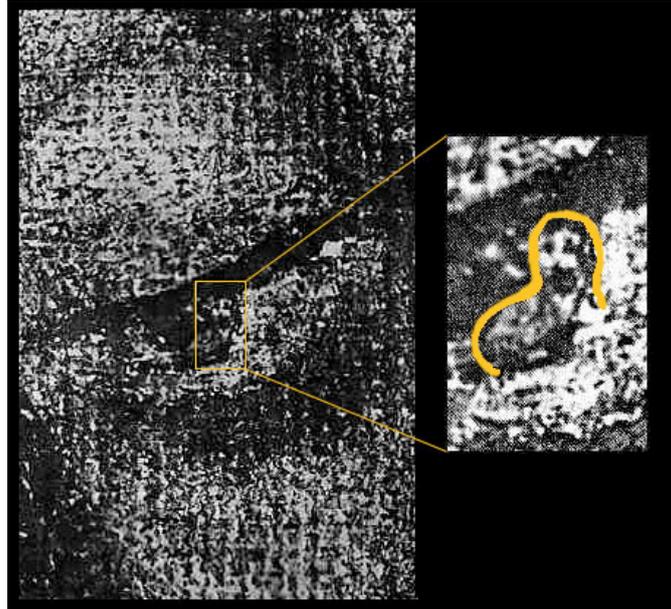
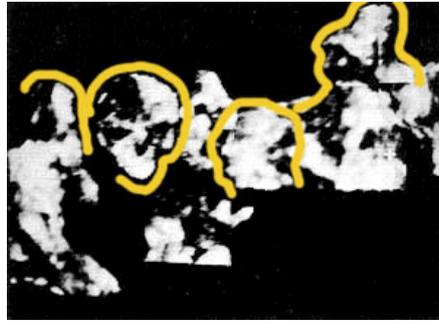
Après 475 ans, la tilma semble parfaitement conservée, alors que ce vêtement de pauvre fait en fibres de cactus aurait dû se détériorer en vingt ans.

Déjà en **1666** la tilma fut examinée par un groupe de peintres et de médecins pour en vérifier la nature miraculeuse. Ils certifièrent qu'il était impossible que l'image, tellement nette, ait été peinte sur la toile vu l'absence de préparation de fond, et en outre, que dans les 135 années depuis l'apparition, dans l'air chaud et humide dans lequel elle était conservée, elle aurait dû se détruire. En 1788, pour prouver expérimentalement ce fait, une copie fut exécutée sur le même type de tissu: exposée sur l'autel du sanctuaire, elle était ruinée après seulement huit années. Au contraire, l'image originale, après près de 500 ans, est encore substantiellement intacte.

En 1936, le chimiste Richard Kuhn examina deux fils du tissu sans y trouver aucune trace de couleurs (peinture).

En 1951, le photographe José Carlos Salinas Chavez déclara que **dans les deux pupilles des yeux de Marie, fortement agrandies, on voyait le reflet de la tête de Juan Diego**. En 1977, l'ingénieur péruvien José Aste Tonsmann analysa à l'ordinateur les photographies agrandies 2500 fois et affirma que l'on y voyait bien cinq figures.

...//...



la tête de Juan Diego Cuauhtlatoatzin  
serait visible dans l'œil de l'apparition "mariale"  
comme peinte sur la tunique du "contacté"

Sources: <http://www.vivamexico.info/Index1/Apparition.html>

En 1979, Philip Serna Callahan fit une série de photographies infrarouge. L'examen de ces photos révéla que, bien que certaines parties de l'image étaient peintes (elles pourraient avoir été ajoutée postérieurement à l'apparition), la figure de Marie était imprimée directement sur les fibres du tissu.

Seuls les doigt des mains apparaissaient retouchés pour en réduire la longueur. Il découvrit également que la tilma conserve sans aucune explication scientifique possible la température du corps humain oscillant entre 36,6 et 37 °C

...//...

Elle représente l'accomplissement de la promesse de Dieu à Ève et Adam et à travers eux, à toute l'humanité: la Vierge Marie écrasant le serpent tentateur qui, dans le Livre de la Genèse, avait corrompu le premier couple humain.

...//...

*14 L'Éternel Dieu dit au serpent: Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie.*

*15 Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité: celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui blesseras le talon. (Genèse 3/14-15)*

*14 Et l'Éternel Dieu dit au serpent: Parce que tu as fait cela, tu es maudit par-dessus tout le bétail et par-dessus toutes les bêtes des champs; tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras la poussière tous les jours de ta vie;*

*15 et je mettrai inimitié entre toi et la femme, et entre ta semence et sa semence. Elle te brisera la tête, et toi tu lui briseras le talon. Gen 3/14-15*  
version Darby)

La référence Strong n°2233 mentionne:

LSG - semence, postérité, fils, enfant, race, semailles, descendants, famille, semer, ensemercer, graine, pollution, récolte, fleur, blé, plant, rejeton, fertile, ...; 229 occurrences

- 1) semence, graine, semailles, descendant
  - 1a) sperme
  - 1b) postérité, enfant
  - 1c) de qualité morale
    - 1c1) un praticien de la justice (fig.)
- 1d) le temps des semailles



- Tableau Notre-Dame de la Guadalupe - Cathédrale Notre-Dame de Paris - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- 3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
- 4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.*
- 5 *Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?*
- 6 *Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.*
- 7 **Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.**
- 8 *Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.*
- 9 *L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,*
- 10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*
- 11 *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,*
- 12 *afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés.*
- 13 *Pour nous, frères bien-aimés du Seigneur, nous devons à votre sujet rendre continuellement grâces à Dieu, parce que Dieu vous a choisis dès le commencement pour le salut, par la sanctification de l'Esprit et par la foi en la vérité. (2*



- Tableau Notre-Dame de la Guadalupe - Cathédrale Notre-Dame de Paris - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 3/04/2008 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

A chacun de mes passages dans la cathédrale "Notre" Dame de Paris, (pas la mienne en tout cas!) je ne manque jamais l'occasion de prendre quelques clichés d'une copie de la toile... une parfaite illustration des versets consignés au-dessus de ce cliché.

La couronne est insérée en 3D sur la toile peinte en 2D





– Magasin Lambertin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tout au long de l'année 2014, j'étais littéralement obsédé par ce "I AM" surligné et associé à un message écrit en vidéo inversée car une fois le "I AM" traduit en Français, cela donnerait "JE SUIS" dans lequel il est facile de lire de manière inconsciente ou pas "JESUS"!

Cette publicité est très courante...

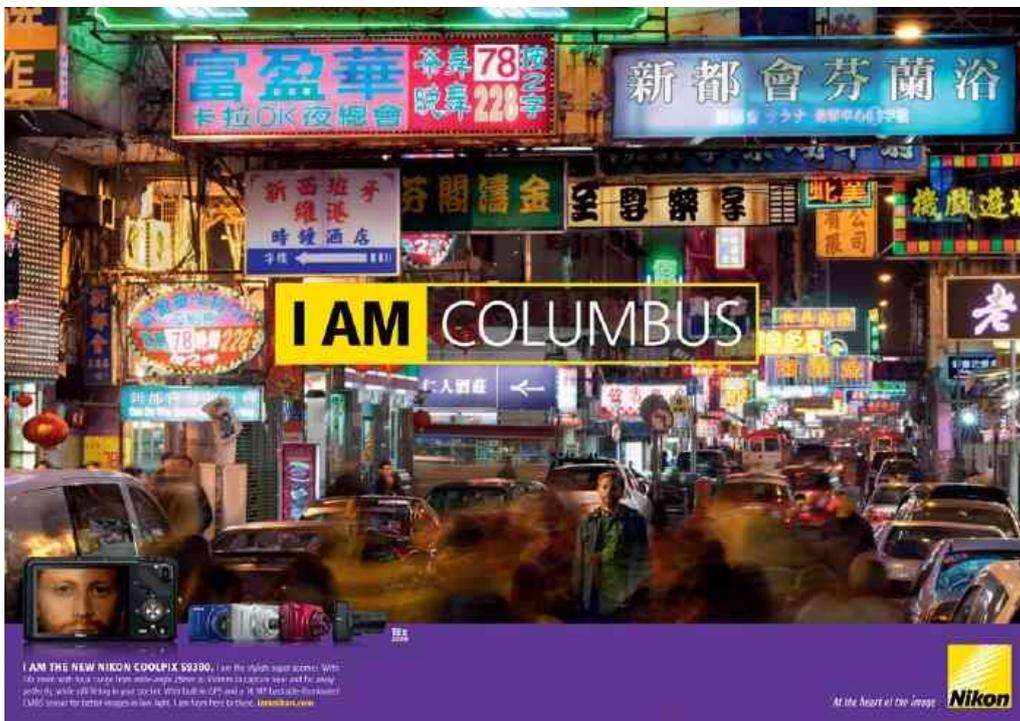




Je suis vos yeux

<http://www.symbios.pk/i-am-nikon-t-shirt>

Une "paire d'yeux" donc que l'on doit à Notre "Père Dieu"...



I am Columbus

<http://imgbuddy.com/i-am-nikon-campaign.asp>

La pub associée au logo de Nikon a fait l'objet de bien des déclinaisons!



– Magasin Lambertin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce "I AM" à consonance religieuse pour moi, pris sur une vitrine de magasin n'avait rien de banal puisque celui-ci est accolé au mur de la cathédrale de Cologne!



– Magasin Lambertin – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce logo en coin de vitrine indiquait le lieu avec précision avec la silhouette bien connue des deux tours de la cathédrale et des trois couronnes liées aux "reliques" des ["trois?" "rois?" mages](#).

"Mages", si proche du mot "images"...



– Magasin Lambertin – Cologne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Avec un peu plus de recul, on peut prendre conscience d'une toute autre dimension!

L'état et la configuration de l'échafaudage me sert au fil des années d'indicateur calendaire...





- Bar dans la vieille ville - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ayant passé bien des nuits à déambuler dans les quartiers voisins de la cathédrale, il m'est souvent arrivé d'avoir le blues...

comme en apercevant ce néon allumé au fond d'un bar fermé,



- Plaque commémorative des JMJ - Cathédrale de Cologne - Cologne -  
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -  
[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ou en m'arrêtant quelques instants devant cette commémoration des JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse) avec l'effigie des papes Jean-Paul II et Benoît XVI sur un pan de mur de la cathédrale.



- Magasin Lambertin - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ce magasin de photo est le seul qui soit accolé à la cathédrale et à la tombée de la nuit, une partie de la ville se vide par ce passage qui descend depuis l'esplanade de la cathédrale sur la gare ferroviaire contiguë à l'édifice jusqu'au moment où tout devient désert et balayé par la bise glaciale.



- Cathédrale de Cologne - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les deux tours de la cathédrale pointent à 157 mètres et comme nous l'avons vu, le [nombre 157](#) n'est pas anodin dans la mesure où comme au 6 Juin 2006, une fois par siècle, le 157<sup>e</sup> jour de l'année désigne un 06/06/06!

### Cologne

A cause de mon nom, les 4 premières lettres de ce mot représentent un véritable portail dans ma vie puisque que c'est dans le cadre d'une colonie de vacances, en Août 1963, qu'une voix m'avait soufflé à l'oreille que je découvrirais un jour l'identité du plus grand ennemi du genre humain...

Je m'interrogeais déjà depuis plusieurs années sur le comment de l'ascension d'Hitler et le pouvoir final de destruction **qui lui avait été donné** avec tant de victimes et d'atrocités à la clé!

J'avais le sentiment qu'un prochain super Hitler serait à l'origine d'une 3<sup>e</sup> guerre mondiale encore plus meurtrière en réponse aux nombreuses visions dont j'avais été gratifié dès mes plus jeunes années.

C'est à [Tchernobyl](#) que j'ai trouvé une certaine paix avec la confirmation de ce qui constituait une réalité à venir et de plus en plus proche à présent.

Ayant rencontré en Août 2014 le curé (encore en vie à ma grande surprise) qui organisait cette colonie, je lui ai expliqué combien ce passage dans "sa" colonie m'avait définitivement marqué et avait orienté ma vie au niveau de mes recherches spirituelles.

Et pour tenter de me faire comprendre, je lui ai dit que j'avais bien des fois au cours de ma vie écrit ou tapé ces 4 lettres **Colo** mais il n'a eu aucune réaction...

Une déception parmi tant d'autres avec ceux qui ont pour "mission" d'évoquer Le Seigneur afin de LE faire connaître et qui ne s'étonnent jamais de rien ni ne perçoivent les

"messages cachés et pourtant tout autant aveuglants"!



Ce magasin de photo accolé au mur d'une cathédrale est unique sur le site de Cologne mais il est possible de trouver des commerces autour des murs d'une église,



- Eglise Saint-Nicolas - Bruxelles -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

comme avec l'exemple de ceux qui entourent l'église Saint-Nicolas à Bruxelles.



- Eglise Saint-Nicolas - Bruxelles -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Il est difficile de discerner l'église Saint-Nicolas sur ce cliché, et c'est intentionnel de ma part,



- Eglise Saint-Nicolas - Bruxelles -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

mais pour la circonstance, je voulais simplement souligner ce que représente une lampe de bureau dans ma propre vie selon cette scène, vu les dizaines de milliers d'heures passées à rédiger mes pages sur ce site.



La photographie est en fait la seule carotte qui m'aide à continuer car il me faut d'abord charger des images sur une page pour pouvoir commencer à écrire en les commentant pour illustrer un chapitre...



Rouge enchanteur

Sources: <http://www.nikonpassion.com/wp-content/uploads/2011/11/Enchanting-Red.jpg>

Crédit Photo: [Philippe-Sainte-Laudy](#)

Mais si c'était à refaire, je choisirais d'emblée l'option de prendre des photos uniquement pour afficher la beauté de tout ce qui nous entoure et qui échappe au regard blasé de ceux qui croient tout connaître...



- Vue panoramique de la ville de Prypiat  
avec la cheminée du 4e réacteur de la centrale Lénine  
dite de "Tchernobyl" visible en arrière-plan à l'horizon -

Même un manteau de neige peut redonner une certaine virginité à des lieux devenus sinistres et hostiles par la faute de l'homme comme à [Tchernobyl](#)!





- Esplanade de la cathédrale de Cologne - Cologne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai pris cette photo depuis l'esplanade de la cathédrale comme je le fais depuis le début du siècle et même du Millénaire avec l'arrivée du numérique...

Mais en 2014, je savais que la clé de l'énigme que constituait cette vue serait résolue en Janvier 2015, le 7 janvier en fait.

Une des entrées d'un des marchés de Noël, le nombre 4711, les reflets au sol, et un nom célèbre dans le monde entier... à condition de cliquer sur l'image.

En Décembre 2013, en arrivant à la gare vers 5 heures du matin, je m'étais débarrassé de mon bagage principal à la consigne automatique.

Tout était encore fermé et en dehors d'une ou deux personnes certainement présentes sur les lieux, tout semblait désert, comme abandonné de toute vie.

Et c'est dans cette ambiance que j'avais pris connaissance du code confidentiel à 4 chiffres délivré par le monnayeur de la consigne automatique...

C'était aussi celui de ma carte bancaire...

9999 possibilités donc au niveau statistique mais étant habitué à ce genre de synchronicités, c'est surtout le fait que le ticket avait la taille et la forme d'une carte bancaire qui m'avait intrigué et mis en éveil....

Un code est confidentiel et il m'est donc impossible de "prouver" que cette histoire est vraie.

Scanner un code confidentiel imprimé sur un ticket de consigne est possible mais pas celui d'une carte bancaire de toute façon...

Pourtant, avec l'aide de Dieu, il m'est en la circonstance possible d'utiliser un fait divers et, à défaut de prouver ma bonne foi, au moins de donner des éléments de réflexion au lecteur incrédule avec illustrations à l'appui et en renfort, comme nous allons le voir en 4<sup>e</sup> partie de chapitre.

Cette étape est nécessaire pour pouvoir avancer "ma" version du pourquoi de l'"affaire" [Charlie Hebdo](#) que les Merdias ne cessent d'évoquer... en opposant ceux qui ont l'esprit Charlie et... ceux qui ne l'ont pas et dont "je suis"!



[Retour au sommaire](#)

