

Gravité des Signes des Temps

Part I

Note du Webmaster

Cette page est plus spécialement destinée aux Bâloises et Bâlois, résidents ou d'adoption, car ils sont plus à même d'en vérifier le bien fondé, et de pouvoir en comprendre le contexte et la portée...

gravité: nom féminin
Voir aussi pesanteur, gravitation.

■ Sens 1: Loi physique expliquant l'attraction terrestre des corps [Physique]. Synonyme pesanteur Anglais gravity

■ Sens 2: Caractère d'une personne sérieuse, solennelle. Synonyme circonspection Anglais seriousness

gravité, participe passé

■ Sens 1: Participe passé du verbe graviter.

Synonymes gravité

■ gravité: 14 synonymes.
Synonymes: attraction, austérité, circonspection, dignité, gravitation, pesanteur, poids, pompe, portée, rigidité, sérieux, sévérité, solennité, tourné.

gravitation...

👉 Selon Newton

Dans sa théorie universelle de la gravitation publiée en 1687, Isaac Newton postule que tout corps matériel est un centre de pesanteur qui soumet l'ensemble des autres corps à une force dirigée vers lui. L'intensité de cette force de gravitation varie selon la masse des corps et le carré de la distance qui les sépare.

👉 Selon Einstein

La théorie de la relativité générale publiée en 1916 par Einstein, indique que toute matière déforme la trame espace-temps, un peu à la manière d'un poids qui creuse le drap dans lequel il est posé. La force de gravitation se confond alors avec cette déformation spatio-temporelle, qui impose aux corps qui la traversent une modification de leur trajectoire.



– Porteur de **citrouille** Halloween –

– Attraction Foraine "Manoir hanté" sur la Messeplatz – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2013 –

Cette seule photo prise au 1^{er} Octobre 2013 m'avait permis d'écrire un [chapitre](#) prouvant qu'elle avait une forte connotation prophétique un an plus tard, avec le groupe terroriste ISIS.

De courts extraits suivent pour rappel!

...//...



Comment faire une citrouille lumineuse

Capture d'écran: vidéo Dailymotion

Sources: <http://www.chasseurdebuzz.com/2013/10/31/halloween-2013/>

On apprend aux enfants comment utiliser un instrument tranchant pour faire d'un potiron ou d'une citrouille une tête lumineuse.



Décapitation supposée du journaliste David Haines
par un membre d'[Isis](#) (Islamic State of Iraq and Syria)

La séance de travaux pratiques a évolué vers d'autres têtes à découper, avec pour but de terroriser les êtres humains en affichant la vidéo sur des écrans de lumière...

...//...

Je réitère selon le même procédé, les mêmes lieux et les mêmes dates mais un an plus tard et avec une autre portée prophétique!



— Son et Lumière sur le Parlement — Bern/Berne —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — Sessions Octobre/Novembre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Bien entendu, j'aurais bien d'autres chapitres beaucoup plus "positifs" à écrire mais il est aussi de mon devoir de "[démon](#)-trer" à quel point Le Malin nous "berne" par son omniprésence dans notre société en totale déliquescence, de quoi donner le Blues... pour celui qui discerne les signes des temps et sait en saisir la [gravité](#)!





– Affiche publicitaire – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette banque annonce par voie d'affiche que même en cas de tremblement de terre, elle est présente! J'ai pris ce cliché, le premier de la journée, dans la banlieue de Bâle en allant prendre le tramway en compagnie d'une amie, un témoin donc! Et c'est sur sa proposition que j'en suis descendu en chemin pour me rendre dans un parc... le Grün80 où il m'aurait été donné la possibilité d'écrire une autre histoire...



N 47° 31.882 E 007° 37.113

– Seismosaurus – [Grün_80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

qui n'aurait comme disent les braves gens, ni queue,



N 47° 31.882 E 007° 37.113

– Seismosaurus – [Grün 80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ni tête!



N 47° 31.882 E 007° 37.113

– Seismosaurus – [Grün 80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai bien écrit sans queue...



N 47° 31.882 E 007° 37.113

– Seismosaurus – [Grün 80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ni tête...



N 47° 31.882 E 007° 37.113

– Seismosaurus – [Grün 80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A première vue, il s'agit d'une maquette de dinosaure, la plus grande au monde en l'occurrence...

Mais pas vraiment! puisqu'il s'agit d'un **Seismosaurus** reconstitué à partir d'éléments d'un squelette découvert au Nouveau-Mexique en 1979 et identifiés en 1985!

Seismosaurus signifiant "lézard qui fait trembler la Terre" était un des dinosaures sauropodes géants de la fin du Jurassique.



– Seismosaurus – [Grün 80](#) – Münchenstein – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sur le lien Wiki qui suit, on peut lire:

...//...

Son nom est lié à sa découverte. En effet, le seismosaurus a été découvert à l'aide d'une technique basée sur la création (à partir de la surface) et la propagation de vibrations dans le sol. La propagation de cette vibration permet alors d'identifier et d'imager des sols et roches de densités différentes. Cette méthode permet donc de localiser et d'identifier la forme des ossements fossilisés. Les fossiles du seismosaurus sont parmi les premiers à avoir été découverts par cette technique.

Du museau à la queue, Seismosaurus avait une longueur estimée de 40 mètres (52m maximum) pour 8m de haut, en faisant l'un des plus longs dinosaures. Son poids avoisinait les 45 tonnes. La plus grande partie de sa longueur était occupée par son cou et par sa queue, son corps en forme de tonneau était relativement court. La colonne vertébrale était maintenue, sur toute la longueur, par des tendons ossifiés, comme des haubans soutenant un pont.

...//...



Le tremblement de terre de Bâle illustré par Karl Jauslin (1842-1904)

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Tremblement_de_terre_de_Bâle

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est dans cette région que le séisme le plus dévastateur d'Europe centrale s'est produit, en 1356, avec une magnitude de 6,5 à 7 sur l'échelle de Richter. Ce tremblement de terre est aussi connu sous le nom de séisme de la Saint-Luc s'étant déroulé le jour de la saint Luc.

La suite sur le lien:

La Suisse se prépare à un désastre:

<http://www.swissinfo.ch/fre/la-suisse-se-prépare-à-un-désastre/32718864>



– Représentation d'un diplodocus de Hervé Bénard en grandeur réelle (18m) sur un giratoire (en direction de Courtedoux) – Porrentruy (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au déclin du jour, à Porrentruy dans le Jura Suisse, j'avais pris cette représentation d'un diplodocus...



Sources: <http://www.ultrajeux.com/carte-dinosaurking-16-404-seismosaure.html>

La présence de la statue de la liberté en arrière plan sur cette carte de jeu "Seismosaure" me permettrait d'ouvrir un chapitre dédié,



– Son et Lumière sur la façade du Parlement – Bern/Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Sessions Octobre/Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais le temps me manque définitivement...





– Enseigne domino – Cologne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le [nombre 666](#) lié au Fils de perdition est avant tout une marque de contrôle économique étendu à l'ensemble de l'humanité pendant les [sept ans](#) que durera la [Tribulation](#) annoncée par Jésus et Jean, le disciple qu'il aimait. On le trouve dans un grand nombre de marques commerciales qui l'affichent ouvertement ou de manière occultée ou subliminale.

Pour faire simple, j'ai pris cet exemple de l'enseigne Six dans une de leurs boutiques à Cologne où un simple reflet permet de nuit, à la venue des **ténèbres** donc, de voir s'afficher un **triple six**, ce que prouve mon cliché.

De jour, de manière beaucoup plus discrète il s'affiche en recto-verso en association avec le troisième logo...



– Enseigne domino – Bern/Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec cet autre exemple d'une arcade commerciale dans une artère de Berne, le **triple six** est facilement identifiable de jour comme de nuit d'un seul coup d'œil!

Le Diable fait vendre paraît-il!

Et à l'origine [Lucifer](#), "Le Brillant" est aussi appelé "[ange](#) de lumière" ou "porteur de lumière"



– Horloge macabre de la Mort et sa faux sur un rayon artisanal – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 1er Novembre 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Si j'avais pris cette photo sur un stand artisanal dans un des marchés de la Foire Bâloise, c'était juste pour rappeler que le mot "SABLE" permet de mesurer le temps et à l'occasion d'écrire BASEL!

Le cadran ne peut renseigner sur le fait qu'il s'agit du 1^{er} ou du 2^e tour d'horloge alors que le **9-11** s'inscrit en clair!

La faux ornée d'une tête de mort pointe sur le "sept" et le "onze", une suite qui peut être écrite sous forme d'une date, une date qui en rappellerait une autre sous forme d'un "Onze Sept." ...



– Affiche publicitaire – Gare SBB – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un an plus tard, j'ai découvert cette affiche suspendue dans le hall de la gare SBB de Bâle le 31 Octobre 2014.

Mais c'est seulement le lendemain que j'ai pris la peine de la photographier pour expliquer ce qui suit...

Lorsqu'une montre est exposée en vitrine, on a en général droit au sempiternel 10:10 ou à l'heure ajustée du jour si la batterie est activée...

Dans ce cas précis, cette publicité d'une marque centenaire en 2014 affiche soit 6:53 ou bien 18:53 selon que l'on opte pour le 1^{er} ou le 2^e tour de cadran...

Ces deux horaires cumulent donc 413 minutes ou 1133 minutes

Depuis le coup des deux tours du WTC, on est en droit de s'interroger... vu qu'on nous "berne" depuis pas mal de temps.

Cette montre a aussi une fonction d'altimètre d'où les nombre...ux nombres présents sur le cadran!

Mais le plus intéressant est le choix de la date c'est à dire un 28... car une fois associé au cumul des 2 tours d'horloge, on obtient la 666^e heure astronomique suivant la 666^e heure à la montre avec l'horaire d'hiver

et une 667^e heure à la montre s'inscrivant entre la 666^e heure au cadran de montre et la 666^e heure astronomique réelle avec l'horaire d'été!

" [...] les fils d'Adonikam, six cent soixante-six; ([Esdras](#) 2:13)

" [...] les fils d'Adonikam, six cent soixante-sept; ([Néhémie](#) 7:18)

Bien sûr, cette date du 28 peut s'avérer être beaucoup plus explicite si l'on considère le mois concerné, et ce dans un contexte d'année bissextile ou non!



– Châsse de verre et de bronze de "Sainte" Bernadette ([Apparitions de Lourdes](#)) – Couvent St Gildard – Nevers –

– 666^e heure du mois de Novembre 2012, 666^e tour d'horloge de l'année 2012 –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 28 Novembre 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est ainsi qu'au cours de la 18^e heure du 28 Novembre 2012, année bissextile liée à une fin des temps proche selon le calendrier Maya, j'avais pris cette photo dans la mesure où lors de ce 333^e jour ou 666^e tour d'horloge de l'année, le site allait être fermé aux pèlerins et visiteurs comme moi à partir de 18h!

Le site était donc uniquement réservé aux résidents pendant la 667^e heure au cadran de montre et à la 666^e heure réelle sur l'horloge céleste conçue par Le Créateur!

En Février, un mois de 28 jours au cours des années "normales", la journée se termine sur une 666^e heure d'une certaine manière si l'on considère le fil du temps selon le fuseau horaire...

Mais pour s'en tenir à une position minimaliste, disons que l'on peut considérer ce 28 affiché sur un cadran de montre comme étant le 28^e jour d'une année...

Cette 19^e heure serait alors la véritable 666^e heure astronomique de l'année, voire même du siècle et du III^e Millénaire au 28 Janvier 2001!

" [...] *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parlât, et qu'elle fit que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête fussent tués. Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six* ". ([Apoc.](#) 13/15-18)

53 minutes s'étant écoulées au cours de cette 19^e heure, on peut aussi songer aux 53 derniers caractères de ces versets...

et nous savons que l'alphanumérization basique de l'ensemble des 53 dernières lettres "[Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six]" donne un total de 666!

Le règne de la Bête est totalement lié au [chiffre 7](#), cité en abondance dans l'[Apocalypse Johannique](#) décrivant les 7 années de tribulation.



– Panneau de décoration murale – Gare SBB – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans le même hall de gare, je m'étonne que dans un pays aux allures de carte postale enchanteresse et/ou de calendriers panoramiques, les Bâlois(e)(s) puissent accepter que de telles horreurs soient maintenues en place!

Le [lac de Lucerne](#) mérite mieux que ce "tableau" sur un lieu de rencontres comme un hall de gare! non?

Un véritable mystère pour moi!



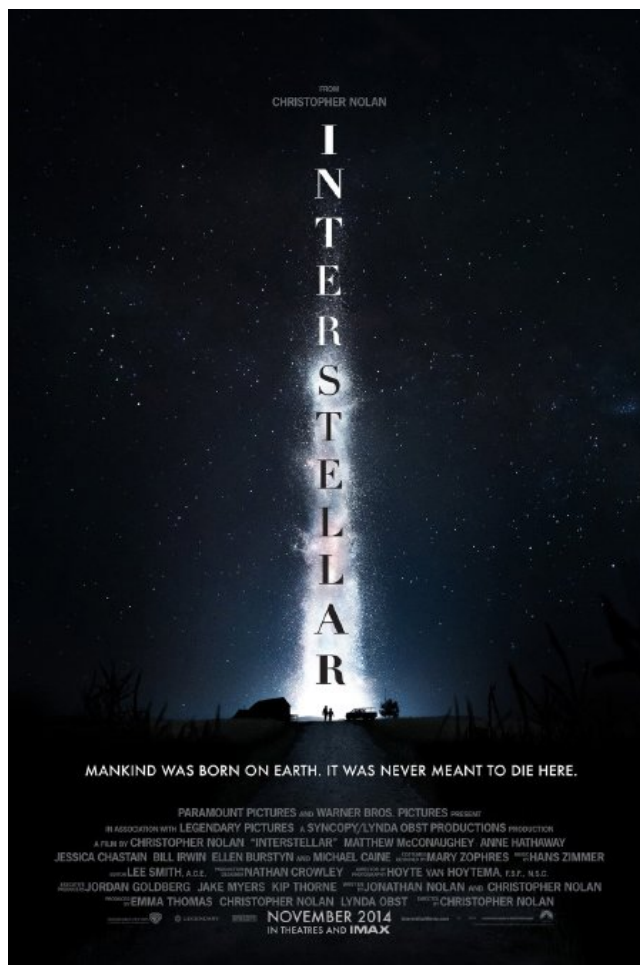
– Salle d'attente de la gare SBB – Bern/Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Un soir, en attendant les projections du Son et Lumière à Berne, j'avais procédé à mes réglages photo dans la salle d'attente de la gare SBB. Une fois terminé, j'ai été surpris par les panneaux rétro-éclairés présentant des images volontairement floutées... une technique artistique paraît-il!

J'ai fait en sorte d'avoir la netteté optimum pour prendre ce cliché du Centre Paul Klee bien connu puisque situé en bordure d'autoroute.



"Naître sur terre n'implique pas que l'on y meure!"

Affiche du film "Interstellar"

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est à Bâle que j'ai vu ce film "Interstellar" en langue Allemande, la langue d'A. Einstein qui avait rédigé sa théorie de la Relativité à Berne...

Ceux qui l'ont vu peuvent comprendre ce que représente une montre dans le cadre d'un voyage interstellaire impliquant aussi un voyage dans le temps...

Mes pages d'index et de sommaire ont un ciel étoilé pour fond d'écran car j'ai toujours su qu'un jour ou l'autre, je pourrai en expliquer la raison et ce, à titre prophétique!

Je compte prendre en photo panoramique la voie lactée en 2015 histoire de transformer la traduction "Milky Way" en "Milsky Way" et illustrer un chapitre futur.



Capture d'écran: série ©"Gravity Falls" créée par Alex Hirsch

diffusée sur ©Disney channel 411 aux USA, ©Disney France et Family au Canada

titre de l'épisode: "Summerween" ou "Un drôle d'Halloween"

- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

La spirale sur ce personnage de **Gravity Falls** évoque les trous de vers permettant de voyager dans l'hyper-espace-temps.



Bienvenue dans l'univers Diabolique selon Disney!

Jeu en ligne "The Twin mystery **Vortex of Doom**"

Jeu "Le mystérieux tourbillon"

Capture d'écran: ©"Gravity Falls" créée par Alex Hirsch sur la chaîne TV Disney.fr

Sources: <http://www.disney.fr/disney-channel/jeux/gravity-falls/le-mystereux-tourbillon>

se reporter à mon chapitre [Halloween-Summerween...](#)





– Panneau Plan 544^e foire – Place de la Gare SBB – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Comme l'atteste ce panneau en sortie de la gare SBB, la Foire d'Automne de Bâle se terminait au soir du Dimanche **9/11/2014**, un **9/11** donc, 25^e anniversaire d'une chute, celle du mur de Berlin!

A noter la prolongation partielle de deux jours d'un des nombreux marchés jusqu'au 11.

Et à propos de cette 544^e Foire, j'ai voulu **démon**-trer qu'il était possible d'illustrer ce mot racine "**démon**"...

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

En transférant ce système sur l'alphabet Français, selon une table calquée sur les [tables alphanumériques](#) naturelles constituées par l'Hébreu et le Grec, langues de rédaction originelle de l'Ancien et du Nouveau Testaments, des mots comme "**Antéchrist**" ou "**FOX**" donnent **666** comme résultat de l'addition alphanumérique de leurs lettres constitutives!

démontrer = 544

Propriétés du nombre 544
 Factorisation $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 17$
 Diviseurs 1, 2, 4, 8, 16, 17, 32, 34, 68, 136, 272, 544
 Nombre de diviseurs 12
 Somme des diviseurs **1134**

1134...

même processus d'étude d'un nombre... qui nous donne:

Propriétés du nombre 1134
Factorisation $2 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 7$
Diviseurs 1, 2, 3, 6, 7, 9, 14, 18, 21, 27, 42, 54, 63, 81, 126, 162, 189, 378, 567, 1134
Nombre de diviseurs 20
Somme des diviseurs **2904**

2904...

Ce nombre anodin en apparence a été traité sur mes pages avec le "[mariage du siècle](#)" du prince William et de Kate un 29 Avril ou **29.04** et de la mort deux jours plus tard de [Ben Laden annoncée par Barack Obama](#) en fin de journée, un 1^{er} Mai, à la **2904^e** heure exactement de l'année 2011, en préparation de la [commémoration](#) du **11/09/11**.



– Attraction foraine "Tower Event-Center" de 35 mètres de haut sur la Messevorplatz – **541^e**
foire – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les 540^e et 541^e éditions m'avaient inspiré et apporté assez d'éléments pour pouvoir écrire et illustrer un chapitre sur les [nombres 540 et 541](#) liés au Pentagone et à la nouvelle tour du WTC1.



– Tour de la Banque des Règlements Internationaux– Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cette tour en sortie de la place de la gare SBB abrite la banque BRI, un siège qui fait la pluie et le beau temps sur la planète en matière de régulation bancaire...

" [...] *C'est pourquoi on appela son nom Babel, car là l'Éternel confondit le langage de toute la terre; et de là l'Éternel les dispersa sur la face de toute la terre.* ([Genèse](#) 11:9)

Le mot "tour" peut être rattaché au nom de Babel, cité au chapitre 11 verset 9 de la Genèse...

Par ailleurs le mot "Babel" est très voisin de "Basel"...

La référence Strong n°0894 indique à ce sujet:

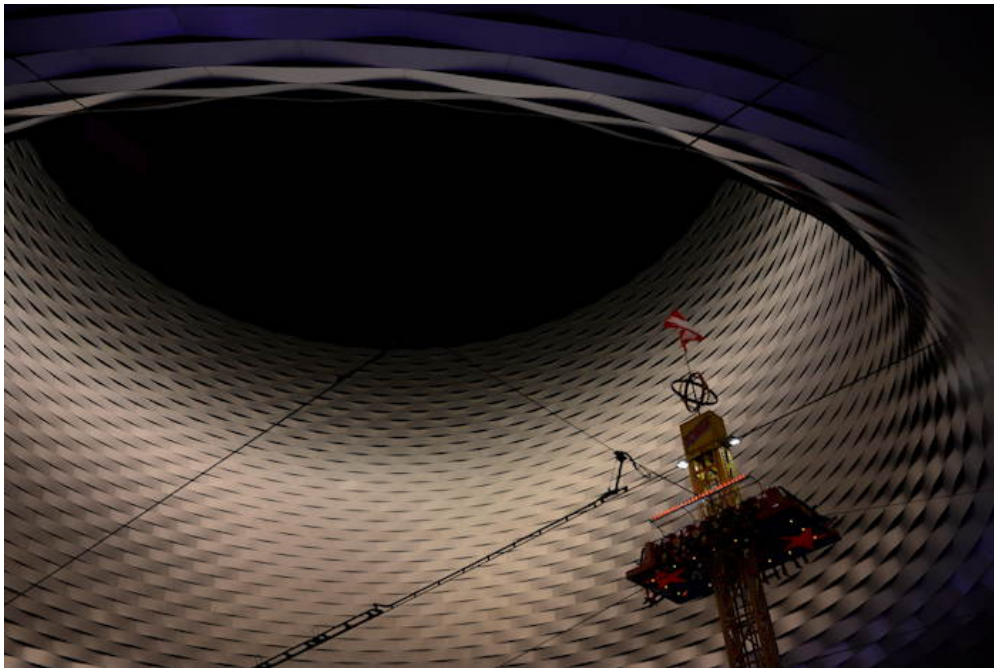
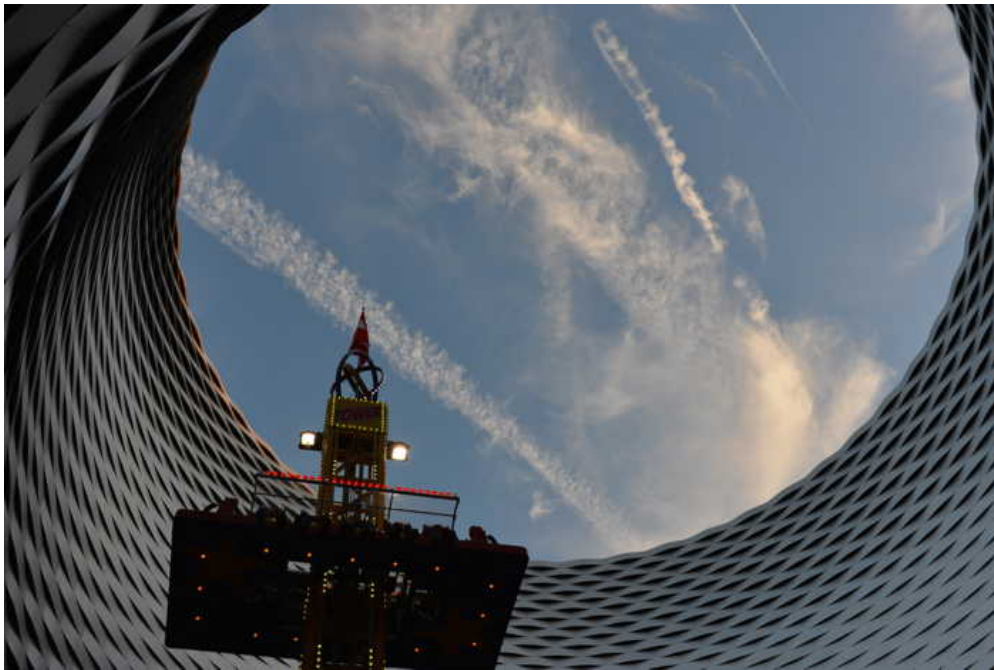
LSG - Babylone 260 occurrences, Babel 2 occurrences; 262 occurrences

Babel ou Babylone:

= "confusion (par mélange)"
= "porte de Dieu" ?

1) Babel ou Babylone, ancien lieu de la capitale de la Babylonie située sur l'Euphrate

Je me suis donc cette fois-ci, plus particulièrement intéressé aux tours faisant partie des attractions foraines...



– Percée architecturale en forme de cratère – Nouveaux bâtiments de la Foire –
 – Attraction Foraine et Puits de lumière sur la Messeplatz – Bâle/Basel –
 – [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014/ [9/11/2014](#) –
 Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pendant que les hommes se distraient, d'autres nous préparent d'autres cieux... en les souillant avec leurs chemtrails persistants épandus paraît-il, pour atténuer les effets du Réchauffement Climatique!
 Le but visé est tout autre!



– Attraction Foraine – 544^e foire – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Les tailles diffèrent tout comme les manières de s'envoyer en l'air,



– Attraction Foraine – 544^e foire – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

sans aucune sorte de préparation physique que requiert pourtant ce genre d'exercice!

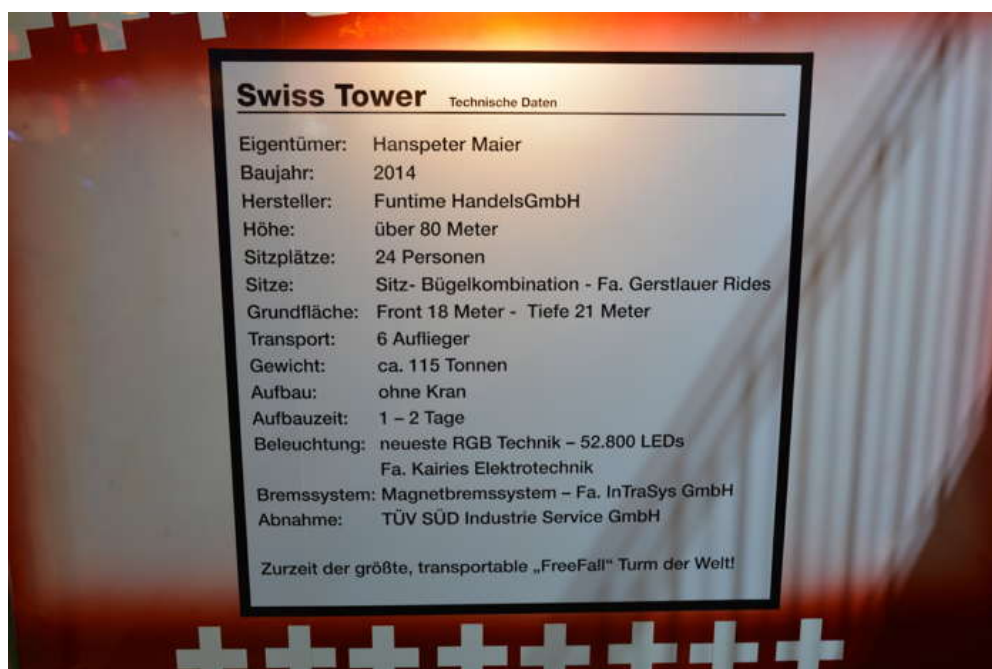


– Attraction Foraine – 544^e foire – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette tour haute de 80 mètres bat les records...



La plus grosse Tour "chute libre" du monde!

– Attraction Foraine – 544^e foire – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Construite en 2014, elle permet d'expérimenter la chute libre...

et nous l'avons vu, nul parmi les spécialistes n'est capable d'expliquer comment les deux tours du WTC ont pu s'effondrer à la vitesse de la gravité... dans un tourbillon de poussière atomisée?



— Passage du bac sur le Rhin — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

De jour, il est difficile de s'imaginer la duplication de cette tour,



— Prise de vue en direction de la Messeplatz — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 9/11/2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais de nuit, c'est plus évident lorsque la tour se reflète sur la façade d'une tour proche.



– Embarcadère pour le passage du bac sur le Rhin – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A mes pieds, au moment de la prise de vue depuis la cathédrale, un groupe de candidats? se préparant au passage du Bac...

Pour ma part, pour illustrer cette [singularité](#) parmi d'autres du 9/11, je me suis contenté de commenter la série animée "[Gravity Falls](#)", un titre plus qu'ambigu, destinée aux enfants avec les épisodes du puits de l'abîme et du voyage dans le temps, version Illuminati.

Propriétés du nombre: 80
Factorisation: $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5$
Diviseurs: 1, 2, 4, 5, 8, 10, 16, 20, 40, 80
Nombre de diviseurs: 10
Somme des diviseurs: 186

Le nombre 80 pourrait faire l'objet d'un chapitre...

La somme de ses diviseurs rappelle que la date du 4 Juillet ou fête de la Déclaration d'Indépendance des USA brandie par [Liberty](#) dans la rade de New-York "tombe" un 186^e jour les années bissextiles.

L'attraction pour cette attraction foraine auprès du jeune public a pour but de leur faire vivre la force de l'attraction terrestre!

Mais avant la chute il leur faut être élevé, ravi vers les cieux...

Gravité

Ce que cache aussi le terme "Gravité" dans la langue de Molière.





– Mittlere Brücke pris depuis l'Augustinerstrasse dans le quartier historique – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Pour pouvoir écrire et illustrer cette page, j'ai de nouveau choisi le "Mittlere Brücke", le "Pont-du-Milieu" à Bâle pour planter le décor!

En considérant ce pont depuis la gauche vers la droite sur ce cliché,



– Mittlere Brücke pris depuis la berge – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

j'ai pris cette vue en direction de la statue d'Helvetia qui a fait l'objet d'un chapitre édité en Novembre 2013 intitulé: Jésus-Christ: [une image et quelques réflexions](#)



– Le Mittlere Brücke sur le Rhin – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La même mais de nuit, faisant ressortir ainsi la couleur émeraude de l'éclairage de la berge.



– Statue d'Helvétia vue depuis le Mittlere Brücke – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis cet autre cliché pris depuis la position de la statue d'Helvétia,

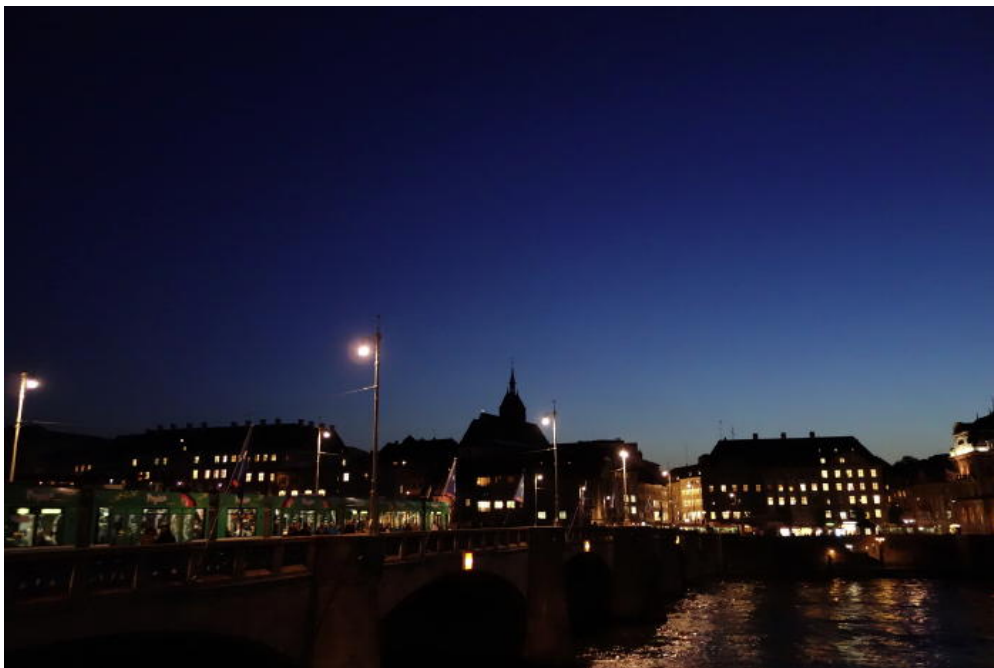


— Hôtel des Trois Rois vu depuis le Mittlere Brücke - Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais de nuit, en direction de l'hôtel des [trois rois](#)...



— [Vénus](#) sur la pointe du toit de l'Eglise St Martin (Eglise évangélique réformée) - Bâle/Basel —

— Cliché pris depuis le côté Nord Est du Mittlere Brücke, pont central de Bâle —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2013 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Jour pour jour, un an auparavant, au cours du passage de l'[heure bleue](#), l'heure des photographes où il ne fait ni jour, ni nuit, j'avais pris une série de clichés successifs me permettant ainsi, à ma grande surprise, de voir Vénus, que les résidents de la Cité du Vatican nomment "[Lucifer](#)", se poser sur la pointe de l'église St Martin, m'indiquant de la sorte que j'étais géo-localisé de manière parfaite ce soir-là!!



– Tramway vu depuis le Mittlere Brücke – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Depuis ce pont, j'ai alors dirigé mon objectif en direction des bâtiments de la "Messe", c'est à dire la foire commerciale...

L'arrivée du serpent vert **666** m'a indiqué que j'étais à nouveau parfaitement bien placé.

Un peu plus loin sur le trottoir,



— Horloge "Christ" — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

l'enseigne du bijoutier horloger CHRIST...

et beaucoup plus loin la présence de la tour de 80m de haut presque invisible de jour, devant une autre tour d'immeuble.

C'était le soir d'Halloween et j'ai commencé à marcher au hasard dans les rues, en attendant de pouvoir faire "une" image-clé, en rapport avec ce parcours de reconnaissance, pour pouvoir illustrer le mot "démontrer"



– Vitrine Halloween – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai pu ainsi voir le mot "Lot" lié à Sodome et à la destruction d'une ville...



– Vitrine Halloween – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ou entendre les coups portés sur l'intérieur de la vitrine par des jeunes filles cherchant à faire peur aux passants...



– Attraction Foraine "**panic room**" – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Côté éclairage **émeraude**, j'ai pris cette "**panic room**"... Au temps de la Fin, il n'y aura aucune pièce refuge pour quiconque! Même à plusieurs kilomètres sous terre, dans un Bunker, un président ne sera pas à l'abri vu la nature des nouvelles armes qui seront utilisées comme la [technologie H.A.A.R.P.](#), inspirée des travaux de Tesla...



– Fresques murales "Energies" – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tesla que l'on peut voir sur ces fresques murales, dans une rue de Bâle,



– Fresques murales "Energies" – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec toujours le coup du **666** dissimulé derrière des serpent... ins!

En cliquant sur l'image, il est facile de trouver un **666** spiralé sous le culot de la lampe!



– Fresques murales "Energies" – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le dragon n'est pas loin!

La nuit des morts-vivants s'annonçait comme pour chaque "fête" d'[Halloween](#)...



– Attraction Foraine – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ce mot "tombola" qui commence par "tomb" ou "tombe" en Anglais m'a confirmé que mon errance allait être "payante"...



car si le mot "Lot" peut-être associé à une tombola, le terme "Ebola" s'y annonce presque en clair!

Par ailleurs, le mot Français "Tombe" pouvant être aussi traduit par "Grave" en Anglais, ça tombe particulièrement bien dans le cadre de cette page!

L'Adversaire distrait les hommes tout en s'en moquant à loisir et Ad Nauseam quand on décode et discerne les signes des temps!

Inutile de souligner que le [Pentagramme](#), une des deux [étoiles de Satan](#) est omniprésente parmi les attractions foraines...





– Basilic robinet de fontaine Bâloise photographié sur un stand du marché – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 1^{er} Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour mémoire,



– Basilics sur la gare SBB – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

comme le prouve cette vue partielle d'une des tours de la gare SBB, la ville de [Bâle](#) est intimement liée au basilic, une créature prétendument légendaire, en attendant de voir son retour, citée dans les Ecritures comme les versets suivants le mentionnent!

" [...] *Ne te réjouis pas, pays des Philistins, De ce que la verge qui te frappait est brisée! Car de la racine du serpent sortira un basilic, et son fruit sera un dragon volant.* ([Esaïe](#) 14/29)

" [...] Ils couvent des oeufs de **basilic**, Et ils tissent des toiles d'araignée. Celui qui mange de leurs oeufs meurt; Et, si l'on en brise un, il sort une **vipère**. ([Esaïe](#) 59/5)

" [...] Car j'envoie parmi vous des **serpents**, des **basilics**, Contre lesquels il n'y a point d'enchantement; Ils vous mordront, dit l'Eternel. ([Jer](#) 8/17)

" [...] Il finit par mordre comme un **serpent**, Et par piquer comme un **basilic**. ([Pr](#) 23/32)

" [...] Le nourrisson s'ébattra sur l'antre de la **vipère**, Et l'enfant sevré mettra sa main dans la caverne du **basilic**. ([Esaïe](#) 11/8)

Et si ce terme de basilic a pour racine basileus... désignant un roi, ou un Roi des Rois comme Jésus-Christ, il désigne aussi le pire ennemi du genre humain, l'anti amour absolu par excellence!

" [...] Elles avaient sur elles comme **roi l'ange de l'abîme**, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse](#) 9/11)

La référence Strong n°935 mentionne à propos de ce mot "**roi**":

basileus:

LSG - roi 73 occurrences, roi (des Juifs) 17 occurrences, rois 25 occurrences, royauté 2 occurrences; 117 occurrences au total

1) chef du peuple, prince, seigneur d'un territoire, roi



— Peluches sur un stand — Bâle/Basel —

— Pas de copyright — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

([Apocalypse](#) 12:3) Un autre signe parut encore dans le ciel; et voici, c'était un grand **dragon rouge** feu, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes.

([Apocalypse](#) 12:4) Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le **dragon** se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté.

([Apocalypse](#) 12:7) Et il y eut guerre dans le ciel. Michel et ses anges combattirent contre le **dragon**. Et le dragon et ses anges combattirent,

([Apocalypse](#) 12:9) Et il fut précipité, le grand **dragon**, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui.

([Apocalypse](#) 12:1) Quand le **dragon** vit qu'il avait été précipité sur la terre, il poursuivit la femme qui avait enfanté le fils.

([Apocalypse](#) 12:16) Mais la terre secourut la femme, elle ouvrit sa bouche et engloutit le fleuve que le **dragon** avait lancé de sa gueule.

([Apocalypse](#) 12:17) Et le **dragon** fut irrité contre la femme, et il s'en alla faire la guerre au reste de sa postérité, à ceux qui gardent les commandements de Dieu et qui retiennent le témoignage de Jésus.

([Apocalypse](#) 13:2) La bête que je vis était semblable à un léopard; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le **dragon** lui donna sa puissance, son trône, et une grande autorité.

([Apocalypse](#) 13:4) Et ils adorèrent le **dragon**, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête; ils adorèrent la bête, en disant: Qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?

([Apocalypse](#) 13:13) Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un **dragon**.

([Apocalypse](#) 16:1) *Je vis sortir de la gueule du **dragon**, de la gueule de la bête, et de la bouche du faux prophète, trois esprits impurs, semblables à des grenouilles.*
([Apocalypse](#) 20:2) *Il saisit le **dragon**, le **serpent ancien**, qui est le **diable et Satan**, et il le lia pour mille ans.*

Le **dragon**, le **serpent ancien**, qui est le **diable et Satan**, est omniprésent et aurait presque des allures sympathiques.



– Combat de St Georges contre le dragon en façade de la cathédrale – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai pris ce St Georges vainqueur du dragon au moment où l'éclairage me permettrait de plonger la figure de la Bête dans l'ombre...



– Peluches sur un stand de loterie – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

S'il se tient embusqué et caché derrière [le signe de l'œil Illuminati](#),



— Peluches sur un stand de loterie — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 9/11/2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

il s'est imposé en 2014, sous la forme d'un ours rouge Lucifer, doté de deux cornes noires et avec un "I Love You" ventral **CERNÉ** de Flammes.



— Attraction Foraine — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 9/11/2014 —

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et à propos de signaux comme celui de la pyramide, après avoir entrevu celui de l'obélisque de Baal, devant l'attraction "Panic Room", c'est entre deux silhouettes pyramidales,



– Attraction Foraine – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

qu'oscille cette structure pyramidale avec une nacelle en rotation!



– Enseigne lumineuse défilante – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 31 Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Lors de ma séance de photo en préparation de la soirée Halloween, j'ai été surpris par la vision soudaine du mot "CHRIST"



— Enseigne lumineuse défilante — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

mais il s'agissait d'un CHRISTMAS



— Enseigne lumineuse défilante — Bâle/Basel —

— [Pas de copyright](#) — Document personnel — Gérard Colombat — 31 Octobre 2014 —

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

lequel de surcroît était suivi du mot "tattoo", ou "[tatouage](#)"...

CHRISTMAS... ou Noël...



– "musée des jouets du monde" – Bâle/Basel –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La ville de Bâle a son musée des jouets du monde...



– "musée des jouets du monde" – Bâle/Basel –

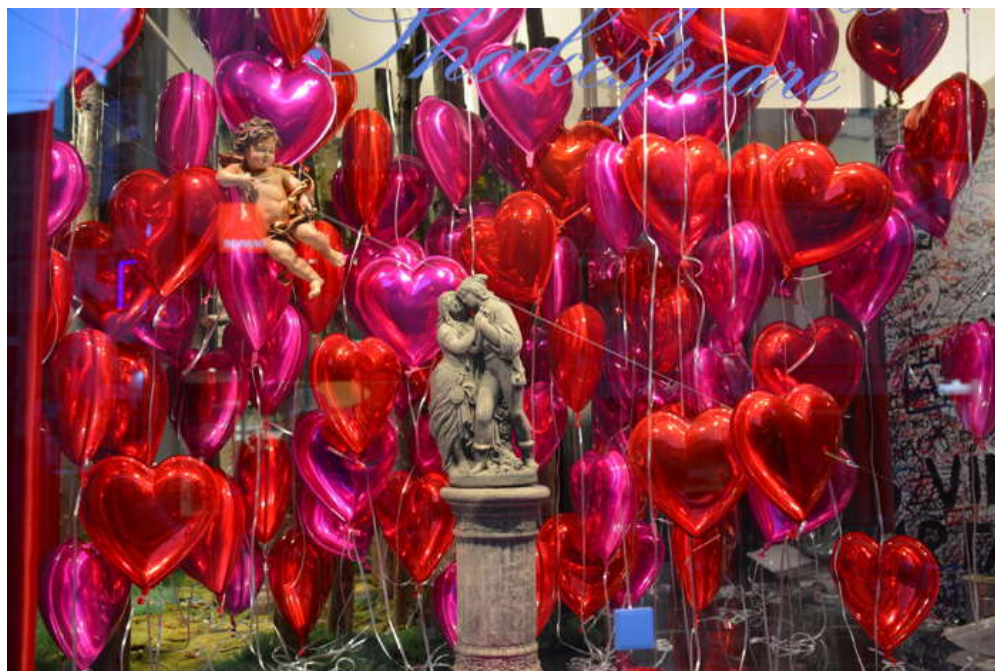
– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et au pied de cet immeuble, ces fientes d'un couple de colombes sur un couple prouve que même le blanc peut maculer et souiller...

Un signe scatologique et non eschatologique qui prouve combien notre monde est tourné vers le négatif, même s'il s'agit d'une composition humoristique!

A droite on distingue des ballons rouges,



– "musée des jouets du monde" – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 9/11/2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

histoire d'illustrer la notion de couple, avec ce couple précisément, à la sauce de la "fête" de la [St-Valentin](#)!

► L'amour est la force d'attraction la plus puissante qui soit! "Aimer" peut s'écrire "aimant" et le plus puissant aimant mis à notre disposition gratuitement a pour nom "Jésus-Christ"...

"Foire" se traduit par "Messe" en Allemand nous le savons. En prenant des clichés cette zombie walk, j'ai illustré ce qu'est vraiment le rituel d'une messe selon ce qu'elle est réellement, c'est à dire un rite de sorcellerie propre au Catholicisme et à sa [falsification](#). On peut parier que le nombre de démons qui encadraient et se mêlaient à cette zombie walk était en nombre bien supérieur à celui des participants.

17:1 *Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est assise sur les grandes eaux.*
2 *C'est avec elle que les rois de la terre se sont livrés à la débauche, et c'est du vin de sa débauche que les habitants de la terre se sont enivrés.*
3 *Il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme assise sur une bête écarlate, pleine de noms de blasphème, ayant sept têtes et dix cornes.*
4 *Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution.*
5 *Sur son front était écrit un nom, un mystère: Babylone la grande, la mère des prostituées et des abominations de la terre.*
6 *Je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement.*
7 *L'ange me dit: Pourquoi t'étonnes-tu? Je te dirai le mystère de la femme et de la bête qui la porte, qui a les sept têtes et les dix cornes.*
8 *La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaitra. - (Apocalypse 17/1-8)*

Et c'est cet état de prostitution de Rome avec sa religion à mystères qui avait le plus étonné Jean lors de sa translation spatio-temporelle dans notre époque...

[Suite en 2^e partie](#)



[Retour au sommaire](#)