

Part IV

Note du Webmaster

Mon but dans le cadre des pages qui suivent est de proposer non pas "La Vérité" sur les vagues d'attentats qui ont frappé la France en 2015 mais une vérité avec un éclairage Biblique assorti de quelques références alphanumériques...



En cette période de Carnaval, la tendance est au masque qui permet de quitter les rails un instant et de s'aventurer sur des terres tout juste défrichées...

Notre monde est soumis à des lois relevant de l'invisible et de l'espace et la majorité de mes compatriotes semble l'avoir totalement oublié au point d'aborder chaque jour avec un état d'insouciance et de non préparation à ce qui pourrait survenir de fâcheux.

Le pire n'est jamais sûr mais toujours probable! Ce n'est qu'une question de temps pour s'y préparer et appréhender une telle alternative!



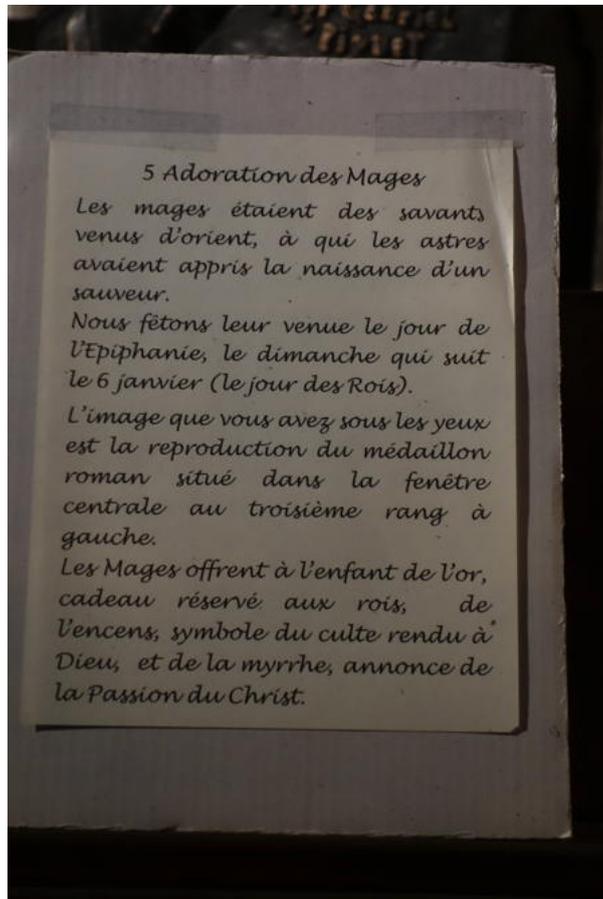
- Tableau "trois rois" mages - Cathédrale Notre Dame de l'Assomption - Clermont-Ferrand -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Mages, Images...



- Détail vitrail: "trois rois" mages - Cathédrale Notre Dame de l'Assomption - Clermont-Ferrand -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce détail d'un vitrail à propos des mages...



- Texte: "trois rois" mages - Cathédrale Notre Dame de l'Assomption - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

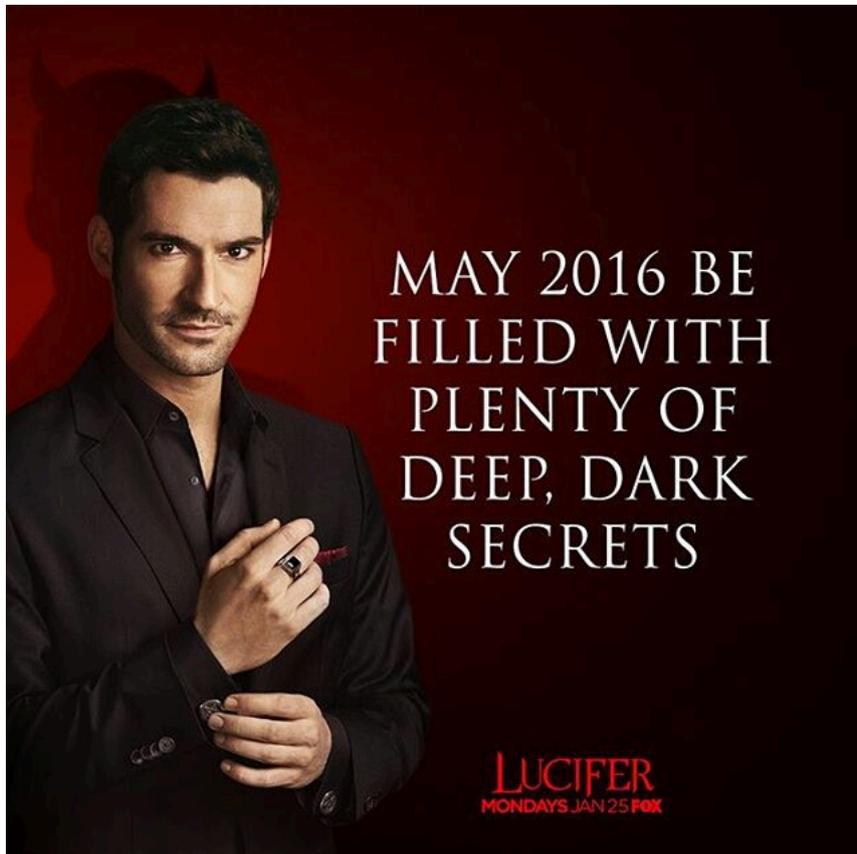
est accompagné de ce texte "mages venus d'Orient"...

Le mot "Venus" une fois accentué évoque une étoile, celle du berger, une étoile nommée Lucifer chez les Romains...

Les mots peuvent parfois eux-mêmes devenir des images... ou comme nous le verrons avec [Robin des bois](#) et [Alice au pays des merveilles](#), de véritables calques préfigurant des illustrations inattendues!



Le satanisme gagnant chaque jour du terrain de manière de plus en plus ostentatoire, j'insère quelques exemples avant de reprendre le thème principal de cette page.



série télévisée Lucifer sur la chaîne FOX

<http://www.fox.com/lucifer>

Le 25 Janvier 2016, au moment où je rédige ces lignes, une nouvelle série télévisée a été programmée sur la chaîne FOX aux USA et le réseau CTV au Canada...

Son titre?

Lucifer!

On ne peut être plus direct!

Synopsis selon le lien Wiki:

...//...

Fatigué d'être le « Seigneur des Enfers », Lucifer Morningstar abandonne son royaume et s'en va à Los Angeles où il est propriétaire d'une boîte de nuit appelé « Lux ». Lucifer a reçu le don de contraindre les gens à révéler leurs pensées les plus profondes. Un soir, Lucifer assiste au meurtre d'une chanteuse pop devant son club. Il décide donc d'aller à la recherche du coupable et croise sur son chemin une policière nommée Chloe Dancer, qui résiste à son don et lui met des bâtons dans les roues. Pendant que Lucifer Morningstar et Chloe Dancer font équipe pour trouver le meurtrier, Dieu envoie sur Terre l'ange Amenadiel pour qu'il convainque Lucifer de retourner régner sur l'Enfer.

...//...

A noter au titre d'une instruction religieuse fondamentale que Lucifer ne "règne pas sur les enfers", comme il tente de nous le faire croire, mais qu'il en est un hôte sans statut privilégié ...

7 *Quand les mille ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison.*

8 *Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre; leur nombre est comme le sable de la mer.*

9 *Ils montèrent à la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora.*

10 *Et le diable, qui les séduisait, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles.*

11 *Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux.*

12 *Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs oeuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres.*

13 *La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le séjour des morts rendirent les morts qui étaient en eux; et chacun fut jugé selon ses oeuvres.*

14 *Puis la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu.*

15 *Quiconque ne fut pas trouvé écrit dans le livre de vie fut jeté dans l'étang de feu. ([Apocalypse](#))*

20/7-15)

Les Ecritures sont pourtant tout à fait explicites à ce sujet...

L'Antéchrist et le faux prophète l'y ont précédé...



Tom Ellis alias Lucifer dans le feuilleton Lucifer sur Fox

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Cornes et double salut cornu triomphant pour l'acteur principal Tom Ellis...



Len Wiseman et Tom Ellis alias Lucifer

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

en compagnie du réalisateur Len Wiseman...



Joe Henderson (Executive producer) sur Fox
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Autre double salut cornu de Joe Henderson, l'un des producteurs exécutifs...



Lesley-Ann Brandt dans le feuilleton Lucifer sur Fox
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou de Lesley-Ann Brandt dans un autre genre difficile à contester!

Ce signe que bon nombre assimilent à un simple signe du V, "V" comme Victoire est en fait et à l'origine un salut cornu!

A noter, en plus du double salut cornu, et des cornes... l'œil unique Illuminati tapissé sur le mur en fond d'écran!

Et côté alphanumérisation, le mot FOX a la particularité de correspondre au nombre **666** selon une bonne dizaine de [tables numériques](#).

Suivent deux exemples:



A	N	T	E	C	H	R	I	S	T
1	50	200	5	3	8	90	9	100	200

$$\text{ANTECHRIST} = 1 + 50 + 200 + 5 + 3 + 8 + 90 + 9 + 100 + 200 = 666$$

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

Dans ce dernier cas de figure, Le mot " **FOX** " qui signifie " *renard* " en anglais, s'ordonne dans la suite alphabétique de ses lettres et donne **666** de 2 manières différentes:

selon une alphanumérisation "classique" de base,

$$(F) = 6,$$

$$(O) = 15 = 1 + 5 = 6$$

$$(X) = 24 = 2 + 4 = 6... \text{ soit la suite } 666$$

ou selon la table ci-dessus:

$$(F) = 6,$$

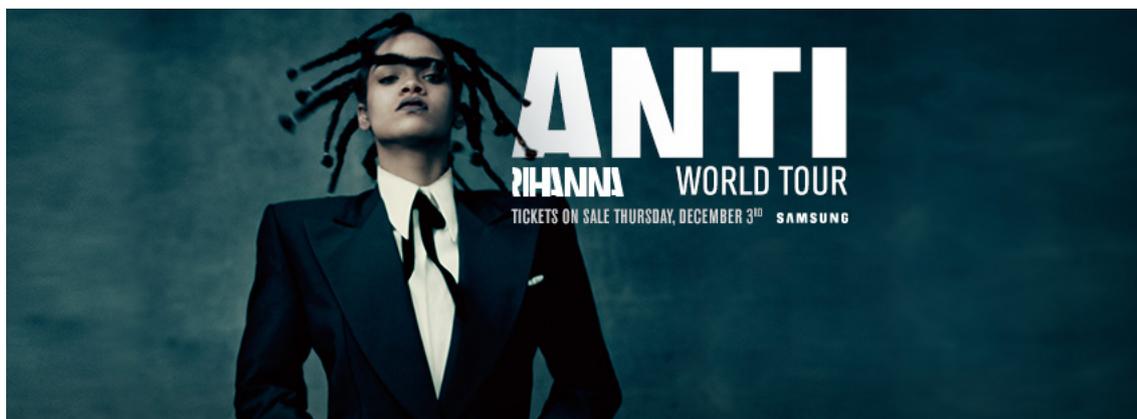
$$(O) = 60$$

$$(X) = 600 \text{ soit : } 600 + 60 + 6 = 666$$

... les lettres conservant systématiquement la racine **6** dans leur équivalence numérique!



Et à propos de Satan, le [maître de musique](#) toujours en fonction, selon les Ecritures...



Album "ANTI" par Rihanna

<http://www.dafont.com/forum/attach/orig/5/5/558679.jpg?1>

En début de soirée du 28 janvier, en sortie de la 666^e heure au cadran des montres, et en cours de la 666^e réelle, j'ai appris en suivant le JT de Canal+ que Rihanna, ou "Riri" pour ses fans, avait chargé sur le net les 13 chansons de son nouvel Album nommé "Anti"! au cours de la nuit précédente ou 55^e tour de cadran de l'année.

Il est salutaire de savoir qu'une simple alphanumérisation du nom de Satan donne aussi 55...



Album "ANTI" par Rihanna

<http://www.celebuzz.com/2015-10-27/rihanna-anti-r8-release-date/>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Il me faudrait ouvrir un chapitre dédié pour aborder les thèmes occultes de ce 8^e album dans la continuité des précédents.

$$1+2+3+\dots+6+7+8 = 36$$

$$1+2+3+\dots+35+36 = 666$$



8 est la clé

Le chiffre-clé "8", symbole de l'infini une fois couché, est à rapprocher de la sortie du "Blackstar" par David Bowie au 8^e jour de l'année 2016.

Le "H" ou 8^e lettre redoublée donne HH ou Heil Hitler comme on peut le lire sur de nombreux tags salopant nos murs.

Cet album annonce l'arrivée d'une crise sans précédent, d'un bain de sang rouge Luciférien, d'un événement sanglant (aérien de type 9/11?), d'un Nouvel Ordre Mondial, d'un "ch-ange-ment", d'un "couronné" attendu (L'Anti-

christ)

13:1 (-) Et il se tint sur le sable de la mer. (-) Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème.

2 La bête que je vis était semblable à un léopard; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, son trône, et une grande autorité.

3 Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort; mais sa blessure mortelle fut guérie. Remplie d'admiration, la terre entière suivit la bête.

4 Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête; ils adorèrent la bête, en disant: Qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?

5 Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes; il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois.

6 Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel.

7 Il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation.

8 Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dans le livre de vie de l'Agneau qui a été immolé dès la fondation du monde.

9 Si quelqu'un a des oreilles, qu'il entende.

10 Si quelqu'un est destiné à la captivité, il ira en captivité; si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il soit tué par l'épée. C'est ici la persévérance et la foi des saints.

11 Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon.

12 Elle exerçait toute l'autorité de la première bête en sa présence, et elle obligeait la terre et ses habitants à adorer la première bête, dont la blessure mortelle avait été guérie.

13 Elle opérait de grands prodiges, jusqu'à faire descendre du feu du ciel sur la terre, à la vue des hommes.

14 Et elle séduisait les habitants de la terre par les prodiges qu'il lui était donné d'opérer en présence de la bête, disant aux habitants de la terre de faire une image de la bête qui avait été blessée par l'épée et qui vivait.

15 Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués.

16 Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front,

17 et que personne ne puisse acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom.

18 C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six. ([Apocalypse](#) 13/1-18)

je me suis contenté de charger le [13^e](#) chapitre de la Bible histoire de l'actualiser une nouvelle fois.

Ce filon est inépuisable...

Il est curieux de constater que beaucoup de satanistes connaissent mieux les Ecritures en général et l'[Apocalypse de Jean](#) plus particulièrement que bon nombre de "chrétiens" ou prétendus tels!

Télérama titre: "**Avec "Lucifer", on n'est pas déchu**"

...//...

Un gardien des enfers fatigué de s'occuper des âmes damnées, qui s'est installé à Los Angeles (la ville des anges...) pour faire tourner un night-club. Jusqu'au jour où une de ses amies est assassinée.

...//...

(<http://www.telerama.fr/series-tv/avec-lucifer-on-n-est-pas-dechu,136270.php>)

la lettre "H" suffit pour ch-ange-r le sens...

tout comme j'avais transformé le "**THIS IS IT**" en "**THIS IS IHT**" de [M. Jackson](#) pour en faire un slogan palindrome intégrant **ISIS**.



capture d'écran: Album "ANTI" par Rihanna

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette capture d'écran que j'ai faite à partir d'un de ses clips promotionnels montre un "ITNA" ou "ANTI" en lecture inversée tatoué en braille par Riri sur le front de son patient...

INRI...

RIRI...

"INRI" est la retranscription latine du titre "*Jésus le Nazaréen, roi des Juifs*":

19 *Pilate fit une inscription, qu'il plaça sur la croix, et qui était ainsi conçue: Jésus de Nazareth, roi des Juifs.*

20 *Beaucoup de Juifs lurent cette inscription, parce que le lieu où Jésus fut crucifié était près de la ville: elle était en hébreu, en grec et en latin.*

21 *Les principaux sacrificateurs des Juifs dirent à Pilate: N'écris pas: Roi des Juifs. Mais écris qu'il a dit: Je suis roi des Juifs.*

22 *Pilate répondit: Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit.* ([Jean](#) 19/19-22)

Ce "titulus" se base sur la version de l'Évangile selon Jean : « Pilate fit graver une inscription, qu'il plaça sur la croix, et qui était ainsi conçue : *Jésus le Nazaréen, roi des Juifs* ». Auparavant, elle était « Roi des Juifs » dans l'Évangile selon Marc, puis « Jésus roi des Juifs » dans l'Évangile selon Matthieu et « Celui-ci est le roi des Juifs » dans l'Évangile selon Luc.

L'Évangile attribué à Jean précise que l'inscription était en trois langues: en hébreu, en grec et en latin. Les initiales INRI correspondent à la formule de l'évangile selon Jean écrite en latin. Ce même évangile est le seul à mentionner que cette inscription fut critiquée : Les principaux sacrificateurs des Juifs dirent à Pilate : « N'écris pas : Roi des Juifs. Mais écris qu'il a dit : Je suis le roi des Juifs. » Pilate répondit : « Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit.»

Cet écriteau ne représentait dès lors que le simple acte d'accusation ou motif de condamnation de Jésus, exécuté en tant que criminel politique, d'où sa présence sur la croix. Le texte raconte que, par cette phrase, les Romains voulaient railler celui qui se proclamait le Messie. Ils l'ont couronné à leur manière, avec une couronne d'épines.

Développement sur le lien qui suit:

<https://fr.wikipedia.org/wiki/INRI>



Earth Crisis

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tous les symboles "humanistes" véhiculés par l'ennemi encodent un grand nombre de messages occultes.

Ces 9 larmes encadrant notre planète sont versées par un œil unique à l'aspect d'un RADAR (terme palindrome on ne peut plus symbolique d'un signal émis et reçu en mode va-et-vient).

Et le terme **ISIS** est bien écrit dans le mot **CRISIS**...

Pour recadrer mon propos à l'attention de mes compatriotes, je leur demande de saisir le message avec le fait que 400 femmes et enfants + 6000 hommes qualifiés de "migrants" "sur-vivent" dans la jungle dite de Calais...

ça ressemble à la "poche de Dunkerque" au moment d'une débâcle dans un autre temps pas si éloigné même s'il appartient au Millénaire précédent.

Calais se situe dans le **CALAISIS**...

se reporter au lien qui suit:

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Calaisis>

Le Calaisis (en anglais : The Pale of Calais) est une région historique du nord de la France sous autorité anglaise depuis sa conquête, le 4 août 1347 jusqu'à sa reconquête, le 8 janvier 1558. Le nom est encore utilisé aujourd'hui pour désigner la ville de Calais et ses environs.

le 4 août ou (6x6x6=) 216^e jour d'une année non bissextile...

le 8 janvier... une fois de plus!



Comme on peut le constater, les chiffres et les nombres ont leur "mot" à dire...

A l'attention de ceux qui continuent de m'accuser de faire de la "numérologie", je ré-injecte un point important révélé par l'Apocalypse scellée de Daniel dans l'Ancien Testament à propos d'un **ange du Seigneur** peu particulier...

...//...

9 Et voici, un **ange du Seigneur** leur apparut, et la gloire du Seigneur resplendit autour d'eux. Ils furent saisis d'une grande frayeur.

10 Mais l'ange leur dit: Ne craignez point; car je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera pour tout le peuple le sujet d'une grande joie:

11 c'est qu'aujourd'hui, dans la ville de David, il vous est né un Sauveur, qui est le Christ, le Seigneur. ([Luc](#) 2/9-11)

Après avoir évoqué l'idée que Jésus aurait pu [naître un 11 Septembre](#), il est intéressant de noter que la séquence d'apparence "banale" comme "**ange du Seigneur**" peut à certaines occasions en cacher une autre, qu'une traduction évasive ne saurait laisser seulement transparaître comme dans le cas des versets qui suivent:

9 De l'une d'elles sortit une petite corne, qui s'agrandit beaucoup vers le midi, vers l'orient, et vers le plus beau des pays.

10 Elle s'éleva jusqu'à l'armée des cieux, elle fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et elle les foula.

11 Elle s'éleva jusqu'au chef de l'armée, lui enleva le sacrifice perpétuel, et renversa le lieu de son sanctuaire.

12 L'armée fut livrée avec le sacrifice perpétuel, à cause du péché; la corne jeta la vérité par terre, et réussit dans ses entreprises.

13 J'entendis parler un saint; et un autre saint dit à celui qui parlait: Pendant **combien de temps** s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché devastateur? Jusqu'à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? ([Daniel](#) 8/9-13)

La référence Strong N°6918 mentionne:

saint, le Saint (d'Israël, de Jacob,...), consacré, sanctuaire, sainteté; 116 occurrences

1) sacré, saint, le Saint, mis à part

En fait, en relation avec le terme d'origine "**Palmoni**" (composé de deux mots pratiquement intraduisibles) et la note de marge en référence dans la version KJV, il faudrait traduire "**un saint**" par "**merveilleux compteur**", "**compteur de secrets**", "**merveilleux calculateur**", "**chiffreur prodigieux**" ou toute autre forme assimilable!

La question "**Pendant combien de temps**" est précise et ne peut laisser subsister la moindre remise en question de cette traduction!

Et qui serait ce "**merveilleux compteur**", "**compteur de secrets**"...? Jésus-Christ bien sûr!

" [...] **Il compte le nombre des étoiles, Il leur donne à toutes des noms.**" ([Psaumes](#) 147/4).

" [...] **Levez vos yeux en haut, et regardez! Qui a créé ces choses? Qui fait marcher en ordre leur armée? Il les appelle toutes par leur nom; Par son grand pouvoir et par sa force puissante, Il n'en est pas une qui fasse défaut.** (Isa 40:26).

" [...] **Mais aujourd'hui tu comptes mes pas,** " ([Job](#) 14/16)

" [...] **Quand il régla le poids du vent, Et qu'il fixa la mesure des eaux,**" ([Job](#) 28/25).

" [...] **Et voici l'explication de ces mots. Compté: Dieu a compté ton règne, et y a mis fin.**" ([Daniel](#) 5/26)

" [...] **Et même vos cheveux sont tous comptés.**" ([Matthieu](#) 10/30)

...//...



C'est donc en rapport avec l'[Apocalypse scellée de Daniel](#) dans l'Ancien Testament que je peux écrire les paragraphes qui suivent.



- Bataclan' café - Boulevard Voltaire - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Devant avoir recours à des touches prophétiques pour illustrer mes lignes, j'avais encodé le passage à l'an 2016 comme suit avec une vue du "**Bataclan' café**" et la présence d'une apostrophe.

L'apostrophe n'était pas une faute de frappe mais une allusion à "Apostrophe", l'ancienne émission de **Bernard Pivot**.

Le pivot s'opérait à minuit, entre 2015 et 2016...

Bernard Pivot que l'on a entendu par ailleurs sur les ondes avec la mort en Janvier de son ami l'écrivain Michel Tournier et quelques jours plus tard avec celle d'E. Charles-Roux qu'il avait remplacée à la tête de l'Académie Goncourt.



- 5 *Et moi, Daniel, je regardai, et voici, deux autres hommes se tenaient debout, l'un en deçà du bord du fleuve, et l'autre au-delà du bord du fleuve.*
- 6 *L'un d'eux dit à l'homme vêtu de lin, qui se tenait au-dessus des eaux du fleuve: Quand sera la fin de ces prodiges?*
- 7 *Et j'entendis l'homme vêtu de lin, qui se tenait au-dessus des eaux du fleuve; il leva vers les cieux sa main droite et sa main gauche, et il jura par celui qui vit éternellement que ce sera dans un temps, des temps, et la moitié d'un temps, et que toutes ces choses finiront quand la force du peuple saint sera entièrement brisée.*
- 8 *J'entendis, mais je ne compris pas; et je dis: Mon seigneur, quelle sera l'issue de ces choses?*
- 9 *Il répondit: Va, Daniel, car ces paroles seront tenues secrètes et scellées jusqu'au temps de la fin.*
- 10 *Plusieurs seront purifiés, blanchis et éprouvés; les méchants feront le mal et aucun des méchants ne comprendra, mais ceux qui auront de l'intelligence comprendront.*
- 11 *Depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l'abomination du dévasteur, il y aura mille deux cent quatre-vingt-dix jours.*
- 12 *Heureux celui qui attendra, et qui arrivera jusqu'au mille trois cent trente-cinq jours!*
- 13 *Et toi, marche vers ta fin; tu te reposeras, et tu seras debout pour ton héritage à la fin des jours. (Daniel 12/5-13)*

Sachant que:

$$1 + 2 + 3 + \dots + 35 + 36 = 666$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 62 + 63 = 2016$$

$$666 + 666 + 666 + 6 + 6 + 6 = 2016$$



– Grande Roue – Place de Jaude – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2015 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au soir du Jeudi 31 Janvier 2015, j'avais choisi cette Grande Roue, l'attraction majeure dans le centre-ville de Clermont-Ferrand située dans le Département du Puy-de-Dôme, c'est-à-dire le **63** selon la nomenclature de classification Napoléonienne, un nom dans lequel on peut lire "[Noel](#)" en miroir, soit "léon".

" [...] Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse 9/11](#))

Et c'est en rapport avec ce verset que j'écris "Napollyon".

" [...] Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse 9/11](#))

Tout comme tous les archevêchés de France, Clermont-Ferrand dépend de **Lyon**, la capitale religieuse de la France, où officie le primat des Gaules.

Cette Grande Roue comporte 36 nacelles capables d'accueillir [216](#) passagers au total.

Ce 36 x 6 ou 36.6 est en adéquation avec les 366 jours à venir de **2016**, une année bissextile.



- Cabu et M. Renaud -

- La Grande Roue sur la Place de Jaude, au moment du départ de la marche "Je suis Charlie" -

- Exposition Syndicat d'initiative - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Janvier 2016 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Sur cette photographie que j'ai prise dans le cadre d'une exposition Clermontoise, on peut voir Cabu et M. Renaud, deux des victimes de la tuerie de **Charlie Hebdo** et en dessous, la Grande Roue au dernier jour de son fonctionnement sur la Place de Jaude, au moment du départ de la marche "**Je suis Charlie**" du Dimanche 11 Janvier à laquelle avaient participé plus de 70 000 personnes.



- Fête du Nouvel An Chinois - Place de Jaude - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 30 Janvier 2016 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'aurais pu choisir d'autres thèmes pour illustrer ce début de page, avec par exemple celui du dragon souvent associé au Nouvel An... Chinois certes...



- Danses du lion - Fête du Nouvel An Chinois - Place de Jaude - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 30 Janvier 2016 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ceci incluant Lyon sur ces lions au faciès de dragon de manière un peu plus aboutie...

mais je m'en tiens au calendrier Grégorien...

Cette danse du lion serait exécutée pour faire fuir les démons et apporter la chance...et ne doit pas être confondue avec la danse du dragon...

Mais comme nous le savons, [la chance](#) est directement liée à [Satan/Lucifer](#), le serpent ancien, le dragon de la Bible...



Une heure après avoir pris ce cliché de la Grande Roue, j'avais appris qu'une tour-hôtel de 63 étages était en feu à Dubaï depuis 21:30 en heure locale aux EAU.



Incendie à l'hôtel Address Downtown à Dubaï le 31 Décembre 2015

https://fr.wikipedia.org/wiki/Duba%C3%AF_%28ville%29

21:30 en heure locale, c'est-à-dire la *mille deux cent quatre-vingt-dixième* minute de la journée!...

9 *Il répondit: Va, Daniel, car ces paroles seront tenues secrètes et scellées jusqu'au temps de la fin.*

10 *Plusieurs seront purifiés, blanchis et éprouvés; les méchants feront le mal et aucun des méchants ne comprendra, mais ceux qui auront de l'intelligence comprendront.*

11 *Depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l'abomination du dévasteur, il y aura mille deux cent quatre-vingt-dix jours. (Daniel 12/9-11)*

Ce 9-11 était ainsi curieusement validé au-delà de ce à quoi je pouvais m'attendre puisqu'il s'agissait d'une tour...



Incendie à l'hôtel Address Downtown à Dubaï le 31 Décembre 2015

Sources: <https://twitter.com/hashtag/Dubai?src=hash>

au matin du 1^{er} jour de l'année 2016, cette torche encore fumante réactivait un 9/11 de manière "fulgurante" pourrait-on dire en rapport avec le mot "feu" ou "fulgus" en latin.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"vingt" = 666

Officiellement, le feu aurait pris sur un balcon en extérieur au 20^e étage...

et aurait été provoqué par un client et son barbecue...!



ar_atiki
Downtown Dubai - ... FOLLOW

26 likes 25m

ar_atiki Happy New Year My dear Dubai. May God bless you and keep you safe, you always surprise us with the biggest fireworks.

rumaidhi Happy New Years 🌟🔥
#CouplesOnFire

seattli Lol have a good one buddy

najlawn 🤔

kaifani Haha thats mean 😊

essa_alabduljader 🤔🤔

mirza_reza_ Most inappropriate selfie ever.

razanwerfally @dunia_elgerbi what the 🤔🤔🤔🤔

lateefaladsani What an event 🤔🤔🤔

b_alanousi 🤔 maynoon!

moathalateeqi Lol! 🔥

Selfie: Incendie à l'hôtel Address Downtown à Dubaï le 31 Décembre 2015

<http://www.20minutes.fr/insolite/1758323-20160102-dubai-selfie-couple-devant-spectaculaire-incendie-hotel-luxe-suscite-polemique>

Ce selfie de mauvais goût pris par un couple pour "fêter" le Nouvel An avait fait le buzz... le Vendredi 1^{er} Janvier 2016...

Et à propos de la construction de ces tours à Dubaï...

...//...

L'exploitation des ouvriers du bâtiment a touché son paroxysme lors de la crise financière qui a frappé Dubaï à partir de 2008, puisque certaines entreprises ont pu ne pas payer leur salaire à leurs ouvriers pendant plusieurs mois. Sous la pression du Conseil des Nations Unies sur les Droits de l'Homme, les EAU ont désormais adopté un Système de Protection des Salaires (Wage Protection System) contraignant l'employeur à verser les salaires de ses employés par le biais d'une réglementation impliquant le Ministère du Travail et éventuellement la banque de l'employeur. D'après la réglementation locale, les ouvriers ne peuvent travailler par une température supérieure à 50 °C, mais la température est prise à l'ombre; il arrive donc qu'elle dépasse les 55 °C sans que le travail soit stoppé. En moyenne, un suicide tous les quatre jours intervient chez les ouvriers

...//...

55°...

Encore ce 55!

J'ai fait plusieurs séjours sur Dubaï en 1989 pour des raisons professionnelles juste avant la guerre du Golfe et je sais ce que signifie de travailler par de telles températures.

En guise d'information complémentaire, il faut savoir qu'il fallait au moins une heure non payée pour qu'un ouvrier "gagne" son chantier et idem pour en redescendre...

Donc ceux-ci demeuraient à leur étage pour gagner du temps et "se reposer" un peu...

J'ai honte de devoir écrire se "reposer"... et je prends L'ETERNEL pour témoin!

Etant logé dans des hôtels de grand **luxe** lors de ces séjours professionnels et connaissant la "mentalité" des clients, j'imagine mal un de ces "clients" préparant une grillade, sur un barbecue...

ça en ferait rire plus d'un chez ceux qui connaissent les us et coutumes sur la zone...

Mais cet hôtel qui a servi de torche rituelle se situe près d'une autre tour, plus connue, la tour Burj Khalifa, un gratte-ciel... l'édifice le plus haut du monde avec ses 828 mètres!



La tour Burj Khalifa à Dubaï

<http://93.17.23.124/sitetechno/?p=661>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La tour Burj Khalifa est en effet la tour la plus haute du monde au moment où ces lignes sont rédigées avec ses 828 mètres de hauteur et ses 211 étages.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"degrés" = 211

J'avais traité le [nombre 210](#) en rapport avec l'empoisonnement au Polonium 210 à Londres d'un ancien espion Soviétique sur ordre paraît-il de V. Poutine selon les Médias et une catégorie de journalistes totalement ignorants...

Comme si ce chef d'état, bête noire et bouc émissaire de prédilection en Occident ces derniers temps (au sens propre de cette expression) avait besoin d'avoir recours à de tels procédés et prendre de tels risques avec le spectre de [Tchernobyl](#) en (é)toile de fond...

Tout simplement grotesque!

Les degrés de température atteints dans une partie de cette tour en fin d'année, en dehors de ceux des escaliers de secours à gravir ou plutôt à descendre (j'ai failli écrire "des cendres") montrent que parfois on peut relier des points peu communs, totalement disparates en apparence pour les profanes, comme je peux le faire dans le cas présent avec [un jour qui manque](#) dans notre calendrier, comme la Bible le mentionne à deux reprises!

" [...] Alors Josué parla à l'Eternel, le jour où l'Eternel livra les Amoriens aux enfants d'Israël, et il dit en présence d'Israël : **Soleil, arrête-toi sur Gabaon, Et toi, lune, sur la vallée d'Ajalon ! Et le soleil s'arrêta, et la lune suspendit sa course, Jusqu'à ce que la nation ait tiré vengeance de ses ennemis. Cela n'est-il pas écrit dans le livre du Juste ? Le soleil s'arrêta au milieu du ciel, Et ne se hâta point de se coucher, presque tout un jour. Il n'y a point eu de jour comme celui-là, ni avant ni après, où l'Eternel ait écouté la voix d'un homme ; car l'Eternel combattait pour Israël "**. ([Jos](#) 10/12-14)

Des **degrés** liés à un soleil qui stoppe sa course dans le ciel?

oui... et non?

En effet...

" [...] **Ezéchias avait dit à Esaïe : A quel signe connaîtrai-je que l'Eternel me guérira, et que je monterai le troisième jour à la maison de l'Eternel ? Et Esaïe dit : Voici, de la part de l'Eternel, le signe auquel tu connaîtras que l'Eternel accomplira la parole qu'il a prononcée : L'ombre avancera-t-elle de dix **degrés**, ou reculera-t-elle de dix **degrés** ? Ezéchias répondit : C'est peu de chose que l'ombre avance de dix **degrés** ; mais plutôt qu'elle recule de dix **degrés**. Alors Esaïe, le prophète, invoqua l'Eternel, qui fit reculer l'ombre de dix **degrés** sur les **degrés** d'Achaz, où elle était descendue "**. ([2 Rois](#) 20/8-11)

et

" [...] Je ferai reculer de dix **degrés** en arrière avec le soleil l'ombre des **degrés** qui est descendue sur les **degrés** d'Achaz. Et le soleil recula de dix **degrés** sur les **degrés** où il était descendu ". ([Isa 38/8](#))

Ne pas perdre de vue non plus que la mort/(résurrection?) de D. Bowie a été annoncée lors d'un transit soli/lunaire, du Dimanche 10 au Lundi 11 Janvier 2015, jours "naturellement" dédiés au soleil et à la lune.

Et pour finir, un petit lien en accroche avec Lyon histoire de garder le cap en dépit des apparences fort trompeuses...

...//...

Attaché à accroître le rayonnement international de Lyon, Gérard Collomb, maire actuel de la ville, signe avec Buti Saeed al Gandhi un protocole d'accord le 9 janvier 2008

...//...

Lyon Dubaï City est un projet de grande ampleur consistant, d'ici fin 2009, à reconstituer des quartiers typiques de la ville de Lyon en plein cœur de Dubaï. Plus qu'un simple projet immobilier, Lyon Dubaï City permettra également la mise en place de partenariats culturels (universités, école hôtelière, sports...). Le projet semble abandonné pour des raisons financières.

...//...

Pour en savoir plus, se reporter au lien https://fr.wikipedia.org/wiki/Lyon_Duba%C3%AF_City

" [...] *C'est pourquoi on l'appela du nom de Babel, car c'est là que l'Éternel confondit le langage de toute la terre, et c'est de là que l'Éternel les dispersa sur la face de toute la terre.* ([Genèse 11/9](#))

Le concept de "gratte-ciel" remonte à l'époque où la tour de Babel avait été érigée afin d'offenser les [anges déchus](#), considérés comme des dieux pour les hommes impies, qui avaient quitté la terre afin d'échapper au déluge pour regagner les cieux d'où ils redescendront de manière imminente et à la venue desquels on nous prépare même au Vatican!

Cieux...

Dieux... ça rime presque!

Le **11/9** n'a rien de fortuit!

Dubaï et Lyon ont en commun d'avoir **Francfort** pour ville jumelle

211 étages...

211, un nombre anodin?

Propriétés du nombre 211

Factorisation: 211

Diviseurs: 1, 211

Nombre de diviseurs: 2

Somme des diviseurs: 212

47^e nombre premier

211^e nombre premier: 1297

le 212^e jour de l'année 2015 était suivi de [153](#) autres...

Et à propos du nombre 1297... le 211^e nombre premier?

Continuons donc d'investiguer!

Nombre 1297

Propriétés du nombre 1297

Factorisation: 1297

Diviseurs: 1, 1297

Nombre de diviseurs: 2

Somme des diviseurs: 1298

1298?...

nombre 1298

Propriétés du nombre 1298

Factorisation: 2x11x59

Diviseurs: 1, 2, 11, 22, 59, 118, 649, 1298

Nombre de diviseurs: 8
Somme des diviseurs: 2160

2160, ou 2016 dans le désordre avec d'autres propriétés très appréciées chez les occultistes!

828 mètres de hauteur...

828, un autre nombre anodin?

Nombre 828

Propriétés du nombre 828

Factorisation: 2 2 3 3 23

Diviseurs: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 23, 36, 46, 69, 92, 138, 207, 276, 414, 828

Nombre de diviseurs: 18

Somme des diviseurs: 2184

Nombre premier précédent: 827

Nombre premier suivant: 829

Le nombre 828 est donc encadré par deux nombres premiers!

Nombre 827

Propriétés du nombre 827

Factorisation 827

Diviseurs 1, 827

Nombre de diviseurs 2

Somme des diviseurs 828

144^e nombre premier

L'album de David Bowie est sorti le jour anniversaire de ses 69 ans, c'est-à-dire 828 mois révolus pile-poil!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"soumission" = 828

selon le lien qui suit: <http://journaldumusulman.fr/la-vraie-signification-du-mot-islam/>

...//...

La vraie signification du mot Islam : Le mot « Islam » est un nom verbal dérivant du verbe aslama qui veut dire, « Il s'est résigné ou soumis ». Utilisé par rapport à Dieu, il signifie « Il est devenu soumis à Dieu ». Ainsi, l'Islam consiste à reconnaître qui est son Seigneur et à reconnaître que son attitude vis-à-vis de son Seigneur et Créateur est celle de soumission et d'adoration.

...//...

Afin d'éliminer toute récupération ou détournement de ma page, je tiens à préciser qu'un chrétien est soumis à Dieu bien entendu mais cela n'implique pas qu'il soit Musulman...

Et à propos d'adoration, de mages...

L'acteur Alan Rickman, alias Severus Rogue, un professeur/mage dans "Harry Potter", est mort en Janvier à l'âge de 69 ans...



L'acteur Alan Rickman, alias Severus Rogue dans "Harry Potter", mort à l'âge de 69 ans

...//...

L'acteur, rendu célèbre par son rôle de Hans Gruber, le méchant de Die Hard 1 (Piège de cristal), avait multiplié les seconds rôles marquants, comme le Shériff de Nottingham dans le **Robin des Bois** avec Kevin Costner, la voix de la chenille bleue dans **Alice au Pays des Merveilles** (Tim Burton). Mais il a marqué toute une génération d'ados et d'enfants en interprétant le professeur Rogue dans les **8** films d'**Harry Potter**.

...//...

Sources: http://www.huffingtonpost.fr/2016/01/14/alan-rickman-mort-acteur-severus-rogue-harry-potter_n_8977780.html

Robin des Bois? un spécialité au chapitre des arcs et des flèches!

Nous y reviendrons avec la couverture de "The Economist"...



Autres propriétés du nombre 2016;

Factorisation: $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 7$

Diviseurs: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 18, 21, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 56, 63, 72, 84, 96, 112, 126, 144, 168, 224, 252, 288, 336, 504, 672, 1008, 2016

Nombre de diviseurs: 36

Sous forme binaire le nombre 2016 s'écrit selon la suite 1111110000

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Djihad" = 36





constellation Bowie

Sources: <http://www.20minutes.fr/insolite/1768235-20160118-david-bowie-desormais-constellation-nom>

Parmi tous les hommages post-mortem DÉCERNÉS au Luciférien David Bowie, son nom a été attribué à une constellation de **sept étoiles** en forme d'**éclair**...

En rapport avec **Lucifer**, l'étoile déchue, difficile de faire mieux!

" [...] Il avait dans sa main droite **sept étoiles**. De sa bouche sortait une épée aiguë, à deux tranchants; et son visage était comme le soleil lorsqu'il brille dans sa force. ([Apocalypse](#) 1:16)

" [...] le mystère des **sept étoiles** que tu as vues dans ma main droite, et des sept chandeliers d'or. Les **sept étoiles** sont les anges des sept Eglises, et les sept chandeliers sont les sept Eglises. ([Apocalypse](#) 1:20)

" [...] Ecris à l'ange de l'Eglise d'Ephèse: Voici ce que dit celui qui tient les **sept étoiles** dans sa main droite, celui qui marche au milieu des sept chandeliers d'or: ([Apocalypse](#) 2:1)

" [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Sardes: Voici ce que dit celui qui a les sept esprits de Dieu et les **sept étoiles**: Je connais tes oeuvres. Je sais que tu passes pour être vivant, et tu es mort. ([Apocalypse](#) 3:1)

Et fort opportunément et de manière plus officielle et sérieuse, on nous apprend qu'il y aurait une 9^e planète 5 fois plus grosse que la terre aux confins de notre système solaire.

Pourquoi seulement 9^e et non 10^e? parce que Pluton a été gommée, éradiquée... et non reconnue comme "planète".



Planète X, Nibiru?, 9^e planète, Absinthe, Hercolubus, Le Destructeur, Némésis, Wormwood...

Curieusement, il faut ajouter une voyelle pour passer de "plante" à "planète" et l'**Absinthe** est une plante...

Tout comme l'avait déjà fait Z. Sitchin, les "complotistes" évoquent Nibiru, la planète X depuis le début du Millénaire...

il valait mieux recourir à ce subterfuge, cet "artifice" sans feu de "rétro-gradation" pour annoncer de manière "Benoîte" l'événement l'air de rien!

En 2016 semble-t-il, le **Black-out** au niveau de l'information n'est plus possible!

Les Russes suivent cet événement depuis plus d'un an sur les chaînes officielles... car ils savent ce que signifie le mot "**Tchernobyl**" (étoile Absinthe) en Ukrainien depuis les premières heures de l'annonce officielle de la catastrophe et de la pollution induite!



Camp de migrants de Grande Synthe

Sources: <http://www.lepharedunkerquois.fr/dunkerquois/pour-un-deplacement-du-camp-de-migrants-de-grande-synthe-1a684b0n152502>

J'ai travaillé chez Sacilor sur son site de Grande Synthe pendant 11 mois de 1985 à 1986 et c'est dans l'usine, le mardi 29 Avril 1986, que j'ai appris, en écho à la nouvelle du matin, à savoir la catastrophe de Tchernobyl survenue le Samedi 26 précédent, que ce nom signifiait "absinthe" en Ukrainien.

Cette source Ukrainienne m'avait d'autant plus alerté que je savais que le nom de Pierre Bérégovoy, maire de **Nevers**, ma ville natale, signifiait "l'homme de la berge".

Pierre Bérégovoy avait été aussi ministre de l'Économie, des Finances et de l'Industrie dans le gouvernement Laurent Fabius jusqu'en Mars 1986.

C'est un collègue d'origine Polonaise qui m'avait proposé "un coup d'absinthe" sur le ton de la plaisanterie et m'avait ainsi révélé ce sens caché de la liqueur.

Ma surprise avait été de taille à cause de la présence de ce terme dans l'Apocalypse Johannique soudainement actualisée...

Depuis ce jour d'Avril 1986, je ressens toujours l'inclinaison d'écrire "Absynthe" au lieu d'Absinthe.

"Absinthe" peut être remplacé par "amère" et c'est pour cette raison que j'avais établi en Juin 2009 un raccourci comme suit:

- ➔ Marie ou **la mère morte** de Jésus-Christ
- ➔ Tchernobyl ou "**L'Amère morte**"
- ➔ "**La mer morte**" en Israël, où l'on ressent la même sensation d'amertume dans l'air qu'à Tchernobyl

Et comme je le prouverai en fin de page, cette mise à jour peut être considéré comme une Grande Synthèse de mon site...

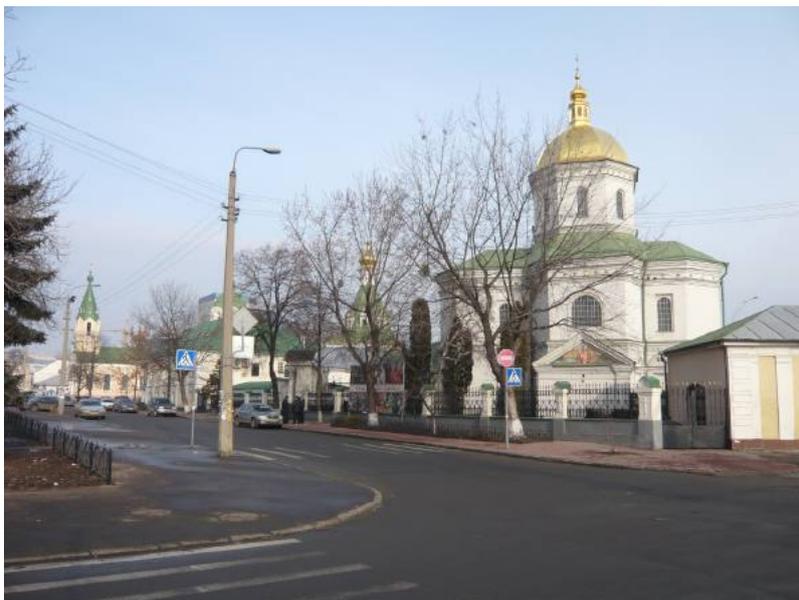


Le monde tire à sa fin et

par conséquent, vous n'avez plus besoin de tenir un site web

au point que comme beaucoup d'autres webmasters, je me demande à quoi bon continuer d'entretenir un site alors que les temps sont bien avancés et que les jeux sont faits!

L'ennemi inonde l'Internet avec de fausses informations et ce par vagues massives, histoire de décrédibiliser tout ce qui n'est pas "officiel" et ainsi "rassurer" le public.



– Eglise St Elie – Ville de Kiev (Ukraine) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 22/02/2008 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

C'est à Kiev, capitale de l'Ukraine, que j'ai pris ces photos de l'**Eglise St Elie**, comme un signe avant coureur de la séquence "**Char-élie**"....

A propos des complotistes et de notre état d'urgence au moment où ces lignes sont rédigées, mon site est en 931^e position (en Février 2015) sur la **liste rouge**...

Cette info m'a été communiquée par des internautes...

<http://alalumieredunouveaumonde.blogspot.fr/2016/01/sites-conspirationnistes-la-liste-2016.html>



Album "Blackstar" de David Bowie

David Bowie de toute façon, 10 jours avant l'annonce, s'était fait le chantre annonciateur cataclysmique de cette étoile noire!

Noir et Blanc ou l'art de faire apparaître une pyramide de lumière!

Suivez la ou les flèche(s)... c'est selon, les enfants!

" [...] *And when I shall put thee out, I will cover the heavens, and make the stars thereof black; I will cover the sun with a cloud, and the moon shall not give her light.* ([Eze](#) 32:7)

" [...] *Quand je t'éteindrai, je voilerai les cieux Et j'obscurcirai leurs étoiles, Je couvrirai le soleil de nuages, Et la lune ne donnera plus sa lumière.* ([Ezechiel](#) 32:7)

L'association "black" + "star" fait l'objet d'une seule occurrence en Anglais. Le mot "dark" prévaut avec "obscur" pour traduction Française..

" [...] *Let the stars of the twilight thereof be dark; let it look for light, but have none; neither let it see the dawning of the day:* ([Job](#) 3/9)

" [...] *While the sun, or the light, or the moon, or the stars, be not darkened, nor the clouds return after the rain:* ([Ec](#) 12/2)

" [...] *For the stars of heaven and the constellations thereof shall not give their light: the sun shall be darkened in his going forth, and the moon shall not cause her light to shine.* ([Isa](#) 13/10)

" [...] *And when I shall put thee out, I will cover the heaven, and make the stars thereof dark; I will cover the sun with a cloud, and the moon shall not give her light.* ([Joe](#) 2:10) " [...] *The earth shall quake before them; the heavens shall tremble: the sun and the moon shall be dark, and the stars shall withdraw their shining:* ([Eze](#) 32/7)

" [...] *The sun and the moon shall be darkened, and the stars shall withdraw their shining.* ([Am](#) 5/8)

" [...] *Seek him that maketh the seven stars and Orion, and turneth the shadow of death into the morning, and maketh the day dark with night: that calleth for the waters of the sea, and poureth them out upon the face of the earth: The LORD is his name:* ([Joe](#) 3/15)

" [...] *Immediately after the tribulation of those days shall the sun be darkened, and the moon shall not give her light, and the stars shall fall from heaven, and the powers of the heavens shall be shaken:* ([Mt](#) 24/29)

" [...] *We have also a more sure word of prophecy; whereunto ye do well that ye take heed, as unto a light that shineth in a dark place, until the day dawn, and the day star arise in your hearts:* ([2Pe](#) 1/19)

" [...] *Raging waves of the sea, foaming out their own shame; wandering stars, to whom is reserved the blackness of darkness for ever.* ([Jude](#) 13)

" [...] *And the fourth angel sounded, and the third part of the sun was smitten, and the third part of the moon, and the third part of the stars; so as the third part of them was darkened, and the day shone not for a third part of it, and the night likewise.* ([Re](#) 8/12)

et en traduction Française:

" [...] *Que les étoiles de son crépuscule s'obscurcissent, Qu'elle attende en vain la lumière, Et qu'elle ne voie point les paupières de l'aurore!* ([Job](#) 3:9)

" [...] (-) avant que s'**obscurcissent** le soleil et la lumière, la lune et les **étoiles**, et que les nuages reviennent après la pluie, ([Eclésiaste](#) 12:2)

" [...] Car les **étoiles** des cieux et leurs astres Ne feront plus briller leur lumière, Le soleil s'**obscurcira** dès son lever, Et la lune ne fera plus luire sa clarté. ([Esaïe](#) 13:10)

" [...] Quand je t'éteindrai, je voilerai les cieux Et j'**obscurcirai** leurs **étoiles**, Je couvrirai le soleil de nuages, Et la lune ne donnera plus sa lumière. ([Ezechiel](#) 32:7)

" [...] Devant eux la terre tremble, Les cieux sont ébranlés, Le soleil et la lune s'**obscurcissent**, Et les **étoiles** retirent leur éclat. ([Joël](#) 2:10)

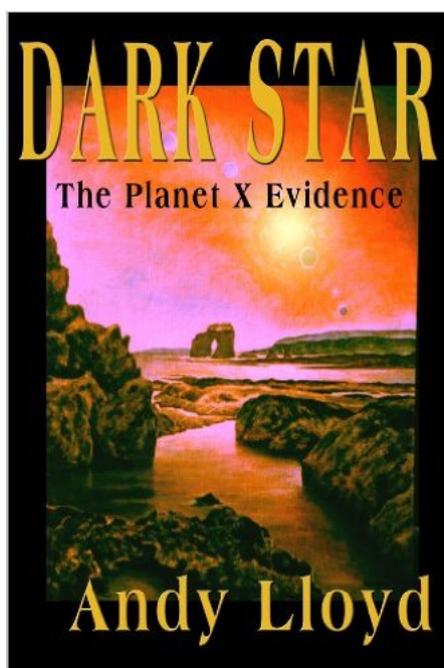
" [...] Le soleil et la lune s'**obscurcissent**, Et les **étoiles** retirent leur éclat. ([Joël](#) 3:15)

" [...] Aussitôt après ces jours de détresse, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa lumière, les **étoiles** tomberont du ciel, et les puissances des cieux seront ébranlées. ([Matthieu](#) 24:29)

" [...] Et nous tenons pour d'autant plus certaine la parole prophétique, à laquelle vous faites bien de prêter attention, comme à une lampe qui brille dans un lieu **obscur**, jusqu'à ce que le jour vienne à paraître et que l'étoile du matin se lève dans vos coeurs; ([2 Pierre](#) 1:19)

" [...] des vagues furieuses de la mer, rejetant l'écume de leurs impuretés; des astres errants, auxquels l'**obscurité** des ténèbres est réservée pour l'éternité. ([Jude](#) 13)

" [...] Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, ainsi que le tiers de la lune, et le tiers des **étoiles**, afin que le tiers en soit **obscurci**; le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. ([Apocalypse](#) 8:12)



"Dark star" de A. Lloyd

et je passe sous silence d'autres ouvrages sur le sujet, écrits par d'autres auteurs!

"Stardust" ou "poussière d'étoile"

et à propos de la mort annoncée de David Bowie alias *Ziggy Stardust*, celui qui venait des étoiles, ou d'ailleurs...

David Bowie est mort paisiblement entouré de sa famille à l'issue d'un courageux combat de 18 mois contre le cancer, ont annoncé lundi les comptes Twitter et Facebook de la star britannique.

Avec une information et des sources aussi "béton", peut-on en douter? à l'insu de notre plein gré dirait-on chez Festina?

En attendant de s'arrêter d'en rire jusqu'aux larmes, des "hologramme tours" sont en gestation pour 2016, avec M. Jackson, W. Houston...

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"mensonge" = 317

A la suite de leurs éliminations, et du **Grand Mensonge** taille XXXL des avions/missiles/hologrammes transperçant des tours jumelles comme dans du beurre au nez et à la barbe(cue?) des nations le 11 Septembre 2001, le public

est bien préparé, conditionné et StoneBrainWashed comme des jeans!

Remontant au XV^e siècle, l'expression "Au nez et à la barbe" mentionne deux parties sensibles du corps humain. Faire quelque chose au nez et à la barbe d'une personne revient donc à commettre un acte qui n'est pas ignoré par la victime. L'expression comporte de plus une nuance négative: l'acte commis sera toujours au détriment de la personne qui en est témoin.

<http://www.tvnouvelles.ca/2016/01/11/le-testament-musical-de-bowie-avec-blackstar>

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Jazz" = 1611

En souvenir de la minute de silence du 16/11 en Novembre 2015 à l'occasion des attentats du Vendredi 13, le recours à ma bible KJV 1611 m'est d'un précieux recours/secours...

Avec "**Blackstar**", l'idée n'était pas tant de faire un disque de jazz, mais "d'enregistrer un album de David Bowie avec des musiciens de jazz qui ne joueraient pas nécessairement du jazz", a récemment expliqué sur la radio américaine NPR Tony Visconti, producteur "historique" de la star.

J'y reviendrai non pas avec le jazz man John Coltrane mais avec Chi Coltrane née un 16/11... en 1942.

" [...] *Les hauts lieux de Beth-Aven, où Israël a péché, seront détruits; L'épine et la ronce croîtront sur leurs autels. Ils diront aux montagnes: Couvrez-nous! Et aux collines: Tombez sur nous!* ([Osée](#) 10:8)

" [...] *Alors ils se mettront à dire aux montagnes: Tombez sur nous! Et aux collines: Couvrez-nous!* ([Luc](#) 23:30)

" [...] *Et ils disaient aux montagnes et aux rochers: Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de celui qui est assis sur le trône, et devant la colère de l'Agneau; 17 car le grand jour de sa colère est venu, et qui peut subsister?* ([Apocalypse](#) 6:16-17)

L'ouverture du sixième sceau révèle les bouleversements qui se produiront dans la nature immédiatement avant le grand jour de la colère de l'Agneau. (v. 17.) Plusieurs traits du tableau sont empruntés au langage des prophètes. Le tremblement de terre, les éclipses du soleil et de la lune se trouvent dans: [Joël](#) 2:10, 30, 31; 3:15, 16; [Esaïe](#) 13:10. **Le soleil devient noir comme un sac de poil** (comp. [Esaïe](#) 50:3); la lune dans ses éclipses prend une teinte rougeâtre. La chute des étoiles est comparée, dans [Esaïe](#) 34:4, à la chute des feuilles du figuier. Les figues vertes sont de petites figues venues trop tard, qui ne mûrissent plus et tombent en hiver, quand elles ont pourri et qu'un grand vent agite le figuier. Comp. aussi [Nahum](#) 3:12. Pour le ciel qui se retire comme un livre qu'on roule, voir [Esaïe](#) 34:4; les livres des anciens étaient formés de feuilles de papyrus enroulées autour d'une baguette. Pour **les hommes qui se cachent dans les cavernes**, voir [Esaïe](#) 2:10, 19, 21. Pour le v. 16, voir Ho 10:8; comp. [Luc](#) 23:30. L'expression: jour de la colère se trouve dans [Sophonie](#) 2:3; comp. [Nahum](#) 1:6. La description, dans son ensemble, rappelle surtout l'énumération des signes précurseurs de la fin dans le discours eschatologique de Jésus. ([Marc](#) 13:24; [Matthieu](#) 24:29, 30; [Luc](#) 21:25, 26)

Le **soleil** est une étoile...

A noter par ailleurs que plusieurs planètes étant alignées le 20/01... les occultistes ont "travaillé" en conséquence.

L'Elite se préoccupe de se replier dans des bunkers qui seront autant de pièges comme la Bible l'annonce...

Et qu'un David Bowie se soit déjà retiré de ce monde en sursis n'est pas une info ou même une prophétie mais au moins une alternative à garder en mémoire...

Petite pause avec Jesse Hughes, le leader des Eagles of Death Metal... qui aime se faire appeler "The Devil" ou "Le Diable"...



Jesse-Hughes Eagles of Death Metal

C'est dans le journal *Desert Sun* que Jesse Hughes avait donné sa confession Faustienne, le 2 Novembre 2008, à savoir qu'il avait **vendu son âme au Diable** pour connaître le succès et la renommée en faisant du rock 'n' roll à Los Angeles (ou "L.A.!!")

Et c'est sur le single "Wannabe in L.A.," qu'il chante et reconnaît avoir **dû vendre son âme au Diable**.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Eagles_of_Death_Metal

Dès la sortie du single, les stations de radio et la rotation en boucle sur MTV en avaient fait un succès immédiat selon un processus que l'on devine...

Ce succès soudain... "fulgurant"... est historique pour le groupe EODM!

<i>I came to L.A. to make rock 'n' roll</i>	Je suis venu à L.A. pour faire du rock 'n' roll
<i>Along the way, I had to sell my soul</i>	Sur le chemin, j'ai dû vendre mon âme
<i>I made some good friends that make me say</i>	Je me suis fait quelques bons amis qui me font dire
<i>I really wannabe in L.A.</i>	que je veux réellement être à L.A.
<i>I took the 10 to get to Beverly</i>	J'ai pris le 10 pour me rendre à Beverly
<i>Laid some rock to tape roll at 11AD</i>	et y joindre le Rock au Roll 11Ad
<i>Allen and Natasha always make me say</i>	Allen et Natasha me font toujours dire
<i>I really wannabe in L.A.</i>	je veux réellement être à L.A.
<i>I really wannabe in L.A., ohh</i>	je veux réellement être à L.A., ohh
<i>I really wannabe in L.A., ohh</i>	je veux réellement être à L.A., ohh
<i>I really wannabe in L.A., ohh</i>	je veux réellement être à L.A., ohh
<i>I take the city in the dead of night</i>	Je prends la ville au beau milieu de la nuit
<i>I'm burning gas until I feel alright</i>	Je carbure jusqu'à ce que je me sente bien
<i>My Sunset honeys always make me say</i>	Mes chéries de fin de jour me font toujours dire
<i>I really wannabe in L.A.</i>	je veux réellement être à L.A.,
<i>I came to L.A. to make rock 'n' roll</i>	Je suis venu à L.A. pour faire du rock 'n' roll
<i>Along the way I had to sell my soul</i>	Sur le chemin, j'ai dû vendre mon âme
<i>I made some good friends that make me say</i>	Je me suis fait quelques bons amis qui me font dire
<i>I really wannabe in L.A.,</i>	que je veux réellement être à L.A.
<i>I really wannabe in L.A.</i>	je veux réellement être à L.A.
<i>I really wannabe, really wannabe</i>	je veux réellement être à L.A.
<i>Really wannabe, really wannabe in L.A.</i>	je veux réellement, je veux réellement être à L.A.

Transcription personnelle à peu près correcte car je ne peux donner de liens cliquables vu les annonces de type:

*Droits paroles : paroles officielles sous licence MusiXmatch respectant le droit d'auteur.
MusiXmatch.com Reproduction parole interdite sans autorisation. Writer(s): Josh Homme, Jessie Everett
Hughes Copyright: Board Stiff Music, Imagem London Ltd., Fabulous Weapon Music Lyrics powered by
www.musiXmatch.com*

En pivot autour du minuit de la St Sylvestre, il me fallait donc un deuxième "signe" en miroir au soir du 2 Janvier à 21:30 et toujours dans le **Puy de Dôme**.

Le thème d'**Edom** s'inscrit dans le nom du Département et accessoirement, cela me donnait l'opportunité de souligner l'origine démoniaque des assertions du gourou soucoupiste **Raël**, alias Claude Vorilhon, auto proclamé **Maitreya**... prétendu demi-frère de Jésus-Christ.

Nous sommes plusieurs à savoir que ce "messenger/faux prophète/Faux Messie", né en synchronisation avec la **666^e** génération après Adam, a construit sa triste carrière de gourou à partir d'un MENSONGE énorme d'une rencontre avec des Elohim sur les hauteurs volcaniques de Clermont-Fd.

Un simple prélèvement de son ADN démentirait ses assertions...

En conclusion d'une vie de blasphèmes, de doctrines mensongères, d'égarement dirigé de ses "fidèles"... il constitue un GRAAL presque parfait pour être possédé par **Abaddon/Apollion** et ce, sous contrôle de Satan.

Il lui manque cependant quelques signes de reconnaissance Bibliques en particulier le lieu de naissance... dans le Moyen-Orient.



– Le SISISI – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Décembre 2015 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En lien avec Isis, la seule possibilité que j'avais, était de retourner sur Clermont-Fd et de prendre ce cliché SISISI...

Lorsque j'écris de temps à autre, si! si! si!, c'est une allusion directe à ce sujet que je voulais traiter depuis plusieurs années.

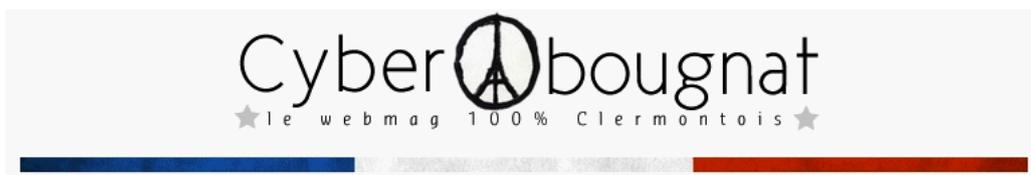
Ce restaurant est un lieu de rencontre bien connu des Clermontois, cité et vu dans le film "quand j'étais chanteur"... un film tourné à Clermont et dans la région...

Selon le lien qui suit:

<https://www.cyberbougnot.net/actus/Quand-j-etais-chanteur>

...//...

le nouveau film de Xavier Giannoli met en scène Gérard Depardieu dans la peau du chanteur de bal clermontois Alain Chanone. Présenté à Cannes...



<https://www.cyberbougnot.net/actus/Quand-j-etais-chanteur>

Le réalisateur a suivi le chanteur dans ses concerts et ce sont ces lieux que l'on retrouve dans le film: le Sisisi, le Casino de Royat, l'Aquarius, les volcans...

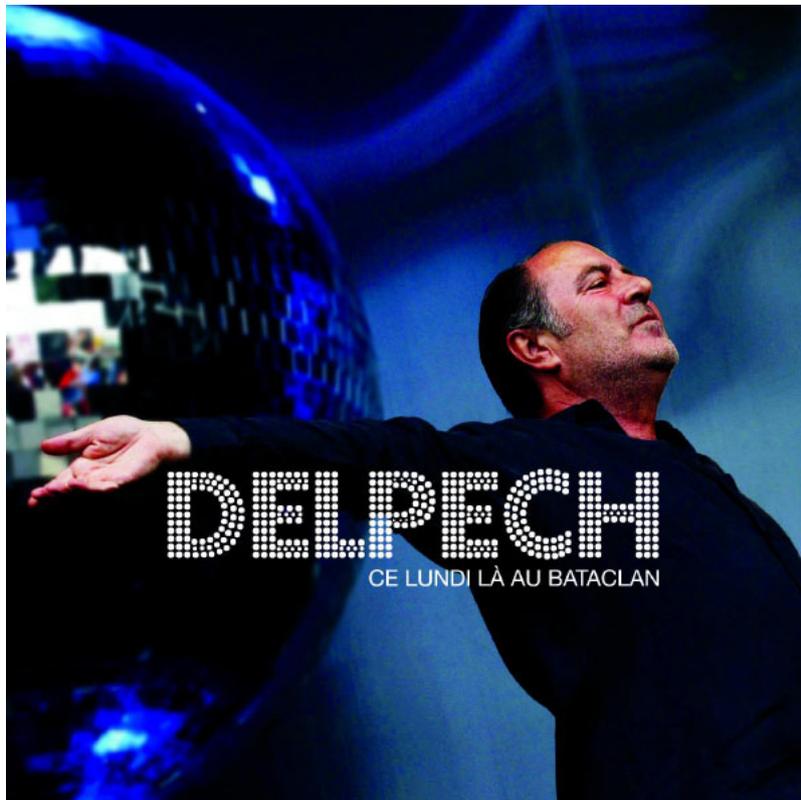
...//...

A noter que Raël fait l'objet d'une séquence dans le film...

Le titre du film avait été inspiré par celui d'une chanson de M. Delpech

Le lendemain matin, j'avais appris la mort du chanteur annoncée pour 21:30, la veille au soir, soit vers la **mille deux cent quatre-vingt-dixième** minute de la journée, et trois heures après avoir pris mon cliché.

J'avais naturellement d'autres raisons de faire ce choix en lien avec la tuerie du Bataclan...



"*Ce lundi-là au Bataclan*": album de M Delpech

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ce_lundi-l%C3%A0_au_Bataclan

Sources: <http://www.qobuz.com/fr-fr/album/ce-lundi-la-au-bataclan-michel-delpech/0060249833540>

Le chanteur est mort à l'âge de 69 ans...

Aux origines du titre du film, "quand j'étais chanteur", celui d'une chanson de M. Delpech:

Ma pauvre Cécile,

J'ai soixante-treize ans.

J'ai appris que Mick Jagger Est mort dernièrement.

J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan.

Pour moi, il y a longtemps qu'c'est fini.

Je comprends plus grand'chose, aujourd'hui

Mais j'entends quand même des choses que j'aime Et ça distrait ma vie.

Sources: <http://www.paroles.net/michel-delpech/paroles-quand-j-etais-chanteur>

A propos de Cécile, la partenaire de G. Depardieu dans le film "quand j'étais chanteur" a pour nom Cécile de France.



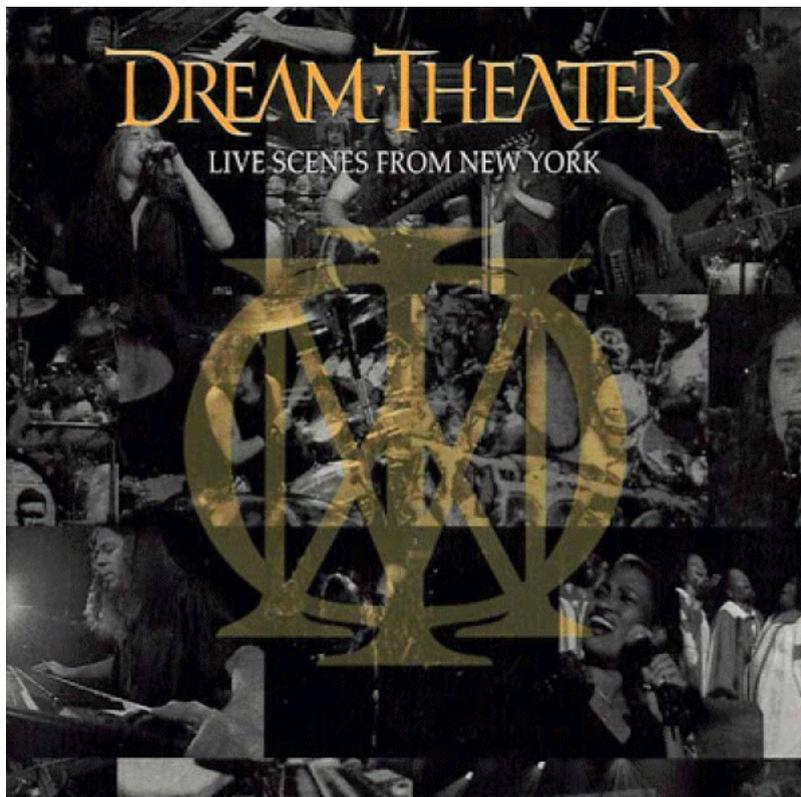


"Live scenes from New York" du groupe Dream Theater

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dream_Theater

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Comme nous l'avons déjà vu, une pochette d'album peut être prophétique comme le prouve celle de cet album "Live scenes from New York" du groupe Dream Theater sorti à la veille du [11 Septembre 2001](#), puis retiré de la vente,



"Live scenes from New York" du groupe Dream Theater

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

pour être, on le comprend, remplacé avec celle-ci.

Il a été enregistré, comme son nom l'indique, à New York. Ce disque live est sorti le 11 septembre 2001, date des célèbres attentats portés contre les États-Unis. Cette édition maintenant retirée du commerce montre sur la pochette une pomme enflammée, derrière laquelle on reconnaît la ville de New York et les tours jumelles enflammées. Il est un temps retiré de la vente pour que la pochette soit modifiée.

"Live Scenes from New York", un triple album live (également disponible en vidéo) contenant notamment une interprétation de l'intégralité de l'album concept, lui succède (sorti la veille des attentats du 11 septembre 2001 et représentant New York et les tours jumelles enflammées,).



Panda dans la neige

<http://www.20minutes.fr/planete/1771931-20160124-video-washington-panda-amuse-neige-fait-fondre-toute-toile>

Avec la tempête de neige surnommée Snowzilla, l'image du panda a été actualisée avec une vidéo devenue virale montrant un panda se laissant glisser comme ivre de joie dans la poudreuse.

Ma mise à jour du 17 Janvier sur les événements de Cologne a été elle-même validée par l'actualité des jours qui ont suivi...

J'avais photographié un toit brûlé dans la crèche exposée en gare... en lien avec les "SDF" ou "Dachlos" ("sans toit") Outre-Rhin.



incendie au Ritz, toit en feu...

<http://tempsreel.nouvelobs.com/societe/20160119.AFP3442/incendie-au-ritz-a-paris-en-travaux.html>

<http://www.20minutes.fr/paris/1768571-20160119-paris-important-incendie-ritz-actuellement->

[travaux](#)

Et c'est le toit en flammes de l'hôtel du Ritz à Paris qui me permet d'y ajouter le point suivant:

C'est dans cette hôtel que [Diana](#) avait en effet été photographiée par les caméras de contrôle pour la dernière fois avant de monter dans une Mercedes, la marque à l'étoile,



Pont et tunnel de l'Alma

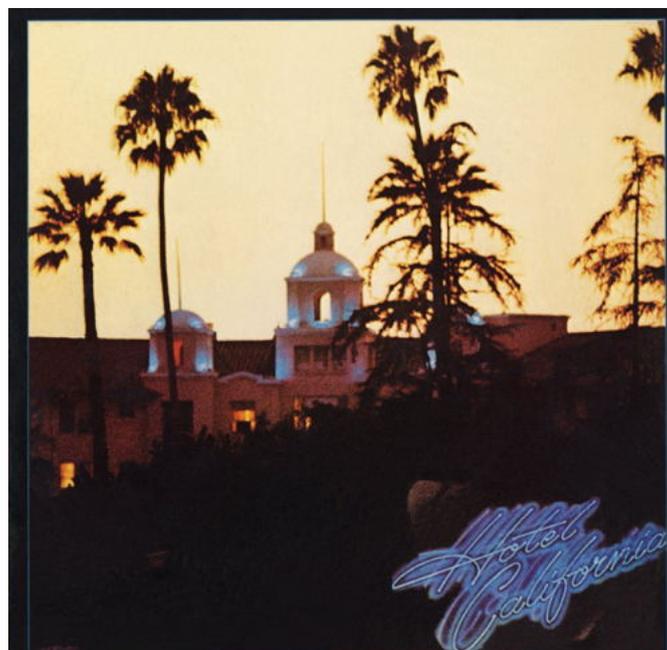
- Flamme commémorative de la Révolution de 1789 - Paris -

- Document personnel - pas de copyright - Décembre 2005 -

[cliquer pour obtenir un agrandissement](#)

dans laquelle après avoir dépassé la **torche** de l'Alma, posée sur une "**étoile noire**", ou "**Black star**" dans la langue de Shakespeare, elle avait terminé ses jours contre le **13^e** pilier du tunnel de l'Alma(nach occulte)...

Un rituel et une histoire d'âme volée!



"Hotel California": pochette inspirée du Beverly Hills Hôtel à Beverly Hills

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Toujours à propos d'hôtel...

Au matin du 19 Janvier, jour de fête des [mages](#) chez les Orthodoxes et même de Noël pour certains Chrétiens Coptes (en rapport avec leur géolocalisation dans le monde), la mort de Glenn Frey, leader des... Eagles... (sans le "Of Metal Death"...) était annoncée sur les ondes.

Bob Seger en parlant de Glenn Frey: "*He Had a Drive, An Imagination & A Talent That Was Just Titanic*" avait qualifié son talent de titanesque!

<http://www.billboard.com/articles/news/6844109/bob-seger-glenn-frey-reaction>

pour mémoire:

Le mot grec "**TEITAN**", origine du mot anglais "**TITANIC**" vaut **666** par addition alphanumérique des lettres nombres de l'alphabet grec (300+5+10+300+1+50). **Teitan** est la forme chaldéenne de **Sheitan**, nom sous lequel Satan était désigné dans les temps anciens. La sonde Cassini qui a été lancée en 97 fait route sur **Titan**, ou "**Stur**" en Babylonien qui était le dieu caché, le dieu des mystères.

Considérant la valeur une fois transposée dans le système Chaldéen, des lettres de **Stur**, on obtient :

$$\mathbf{S(= 60) + T(= 400) + U(= 6) + R(= 200) = 666.}$$

Le magazine rock américain Rolling Stone a classé Hotel California 37^e dans sa liste des 500 plus grands albums de tous les temps. Le titre Hotel California fait référence à l'addiction à la drogue, le fameux "Hotel California" étant un centre de désintoxication situé aux États-Unis.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hotel_California_%28album_des_Eagles%29



Album "Hotel California": pochette inspirée du Lido Hôtel à Hollywood, CA.

Dos de la pochette de l'album

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cet album a une réputation sulphureuse justifiée comme le fait qu'une silhouette cornue noire apparaisse dissimulée au dos de la pochette de l'album.



Album "Hotel California": détail de la pochette

<http://www.whale.to/b/eagles.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La chanson "Hotel California" faisait en fait allusion à l'Eglise de Satan, un hôtel "converti" sur la rue California.

A la tête de cette Eglise de Satan, son fondateur Anton LaVey est aussi l'auteur d'une Bible de Satan...

Larry Salter, le manager des Eagles, avait admis dans le Waco Tribune-Herald, (Février. 28, 1982) que le groupe était fortement impliqué dans cette Eglise de Satan.

De nombreux "objecteurs" ont tenté de faire croire qu'il ne s'agissait que de marketing, de médisance et/ou de diffamation...

Un titre du groupe pourtant les contredit:

"Have A Good Day in Hell" ou "passe une bonne journée en enfer"

EAGLES LYRICS

"Have A Good Day in Hell"

Move in,
 Can't you see she wants you
 She has you deep in her eyes
 You been wond'rin' why she haunts you
 Beauty in **the devil's disguise**
 She can tell you all about it
 She sees it in the **stars**
 She'll burn you if you try to put her down

Oh well, **it's been a good day in hell**
 And tomorrow I'll be glory bound

Higher,
 She can keep you loaded,
 Feedin' you whiskey and wine
 Fire,
The devil's on the phone, he laughs
 And says you're doin' the just fine
 In that big book of names I wanna go down
 In flames
 Seein's how I'm goin' down

Oh well, **it's been a good day in hell**
 And tomorrow I'll be glory bound

Truckin',
 That's all that I've been doin'
 Ev'ry girl's a fork in the road
 Stuck in some sticky situations
 Feelin' like I wanna explode

All this gratification and sick conversation
 Someone get me out of town
 Oh well, **it's been a good day in hell**
 And tomorrow I'll be glory bound

EAGLES LYRICS

"passe une bonne journée en enfer"

Emménage,
 Tu ne vois pas qu'elle te veut
 Elle te tient profondément dans ses yeux
 tu te demandes 'pourquoi elle te hante
 Beauté sous couvert du déguisement du diable
 Elle peut tout te raconter à ce sujet
 Elle le voit dans les **étoiles**
 Elle te brûlera si tu essayes de l'abattre

Eh oui, **ça a été une bonne journée en enfer**
 Et demain je serai lié par la gloire

Plus haut,
 Elle peut te garder chargé,
 en te nourrissant de whisky et du vin
 de Feu,
Le diable est au téléphone, il rit
 Et dit que tu fais tout impec
 Dans ce grand livre rempli de noms, je veux m'inscrire
 En lettres de feu
 tu piges comment je fais

Eh oui, **ça a été une bonne journée en enfer**
 Et demain je serai lié par la gloire

Truckin' ,
 Voilà tout ce que j'ai été occupé à faire
 Chaque fille est une bifurcation de la route
 Coincé dans certaines situations délicates
 Sentant que je vais exploser

Toute cette gratification et ces conversations de mala
 Que quelqu'un me fasse sortir de la ville
 Eh oui, **ça a été une bonne journée en enfer**
 Et demain je serai lié par la gloire

CONCERT HAUTE DÉFINITION

< Emission du 19/01/2016



Nouveau - Concert haute-définition - 2016/01/19

Extrait
Diffusion : 19/01 à 08h10

Un rendez-vous réveil-matin ponctué d'une page d'information toutes les demi-heures.
Deux flashs info sont traduits en langage des signes à 8h30 et à 8h50.

Capture d'écran Télématin du 19 janvier 2016

Sources: http://www.france2.fr/emissions/telematin/vie-pratique/concert-haute-definition_451282

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au matin de ce même 19 Janvier, jour de fête de l'Epiphanie chez les orthodoxes, redoublant de vigilance en raison de la référence faite à des mages, j'avais écouté et même regardé un peu plus attentivement Télématin et en particulier la séquence qui suit:

Nouveau!

Présenté par Yann Lavoix Augmented Acoustics offre aux spectateurs la possibilité de bénéficier d'un son Haute-Définition et personnalisable en toutes circonstances. Alors que 64% des spectateurs sont déçus par la qualité acoustique en concert et presque autant sont gênés par un volume sonore trop élevé, ces données sont en réalité plutôt subjectives. Ainsi, même si la réglementation est respectée, cela n'empêche pas certains spectateurs de considérer que le son est trop fort au point d'être amené à utiliser des protections auditives (pour 48% d'entre eux).



Capture d'écran: Groupe Mörglbl avec A. Ouzoulias, leur batteur au centre

Télématin du 19 Janvier 2016 à 8:20

Sources: http://www.france2.fr/emissions/telematin/vie-pratique/concert-haute-definition_451282

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une histoire de son avec un Yann... Lavoix, m'obligeant à être plus à l'écoute, j'avais vu le nom du groupe

"Mörglbl" s'afficher en bandeau à l'écran.

J'avais volontairement omis le nom de ce groupe en 3^e partie de chapitre dans la mesure où j'avais pourtant évoqué le nom du batteur de ce groupe, que l'on distingue au centre de l'écran, à savoir Aurélien Ouzoulias, "jouant" aussi en dehors de Mörglbl pour le compte de Chi Coltrane et de Satan Jokers...



Capture d'écran: Groupe Mörglbl avec A. Ouzoulias, leur batteur au centre

Télématin du 19 Janvier 2016 à 8:20

Sources: http://www.france2.fr/emissions/telematin/vie-pratique/concert-haute-definition_451282

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ainsi, par le biais d'une application dédiée sur Smartphone pilotant une console dans une salle de concert, il est possible avec ce boîtier de privilégier une piste de son comme celle de la batterie dans ce cas de figure et tel que présenté lors de l'émission mettant ainsi en avant le batteur!

Du cousu main pour moi alors que j'avais déjà initié l'écriture de cette 4^e partie de chapitre.

L'horloge en coin d'écran pourrait faire croire qu'il était 20:20 mais c'était en tout début de matinée et le lecteur peut comprendre pourquoi je privilégie parfois une 20^e minute car tout est **compté, mesuré** au-delà des apparences d'un faux hasard.

Mes nombreuses références aux 20mn.fr et 20mn.ch sur supports papier et électronique obéissent à ces règles personnelles, ces marqueurs qui me permettent de cibler certaines infos sans "importance" et suffisent à me faciliter la tâche pour actualiser mes pages...

A noter qu'il y avait eu une panne twitter pendant deux heures en matinée...





Détail: couverture "The Economist" 2015

Revenons-en à quelques détails illustratifs de la couverture du "The Economist" 2015...

Ces flèches jaunes peuvent être interprétées de bien des manières...

Pour ma part, en 2015, j'ai privilégié celles que l'on pouvait voir s'afficher partout en fin d'année 2015 avec la sortie d'un épisode de *Hunger Games* et l'actrice la plus bancable d'Hollywood, Jennifer Lawrence.



– Affiche du film "Hunger Games" – Westside – Bern/Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2015 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

J'ai donc choisi cette affiche au terminal du tramway à Westside, à Bern/Berne.



- Maison des religions - Bern/Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2015 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

La ligne passe par la [Maison des religions](#), Béthléhem Kirche, Béthléhem...

L'allusion au religieux est flagrante.

J'ai attendu que les derniers rayons solaires dans un ciel d'Automne embrasent le mur du centre commercial...



- Affiche du film "Hunger Games" - Westside - Bern/Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2015 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

afin de bien souligner l'impact de la dite affiche à caractère iconique pour la jeunesse...

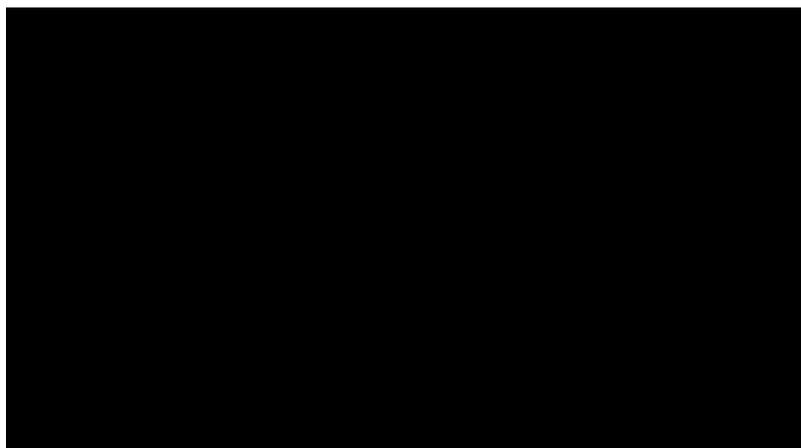
C'était en Octobre, bien avant le Vendredi 13 Novembre...

Je ne faisais que préparer des illustrations au cas où...

"Mockingjay" ou "Geai moqueur" ou "Geai moqueur/aigle/phénix"?

"Geai" ou "G"...

La *clé de Sol* se traduit en Anglais par "**G**", c'est-à-dire la **7^e** lettre de l'alphabet. Logique! non?





Insigne de la FM

Sources: http://www.freemasonrywatch.org/pics/s_c_embroidered.gif

Mais c'est aussi celle des Franc-maçons que l'on peut distinguer sur un [Pentagramme](#) Luciférien maintes fois suggéré sur le [billet vert de ONE DOLLAR](#)...

Ce "G" moqueur annonce l'Effondrement Économique Mondial planifié...

JEU DE BARRES...

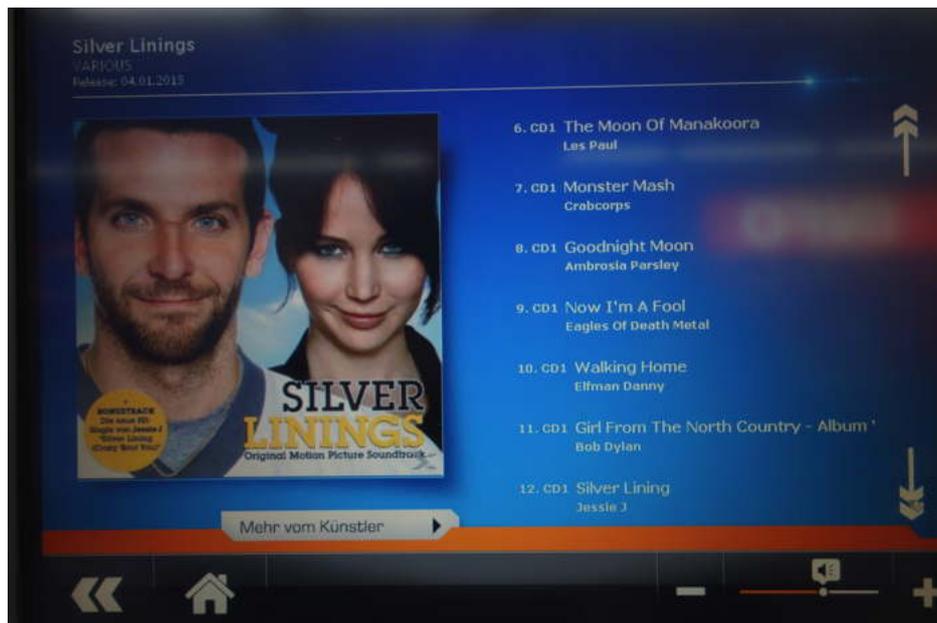


Les cinq pointes désignent les cinq lettres "M", "A", "S", "O", et "N" qui forment le mot "MASON", c'est-à-dire "MAÇON" en Français.





A noter l'effet de serres avec celles de l'aigle/phénix et les flèches...



- [Happiness Therapy](#) - Capture d'écran d'ordinateur au Saturn - Cologne -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Rien à voir avec le 13 Novembre?

A Cologne, en Décembre j'ai fait des recherches exhaustives au superstore Saturn et son autre département au Kaufhof sur leurs écrans de recherches et c'est ainsi que j'ai effectué une capture d'écran sur [Happiness Therapy](#), un film antérieur où avait joué l'actrice:

La piste n°9 de la bande son indique le titre de la chanson "Now I am a Fool" ("Maintenant je suis un fou") par **Eagles of Death Metal** totalement inconnu de la plupart de mes concitoyens à l'époque! non? à moins que je sois totalement largué!

"Fool" apparaît dans des expressions populaires comme "Fool's Day" ou "jour des fous" c'est-à-dire le "1^{er} Avril" et son poisson, Fête de la St Hugues et non... Jesse Hughes sur le calendrier Catholique Romain.

A l'origine, ces "fous" que le peuple raillait outre-Manche étaient les chrétiens qui attendaient et/ou attendent l'Enlèvement de l'Eglise...

D'où le tour d'accrocher un poisson dans leur dos à leur insu!



Cité céleste photographiée par Hubble

A noter que peu de publicité a été accordée aux nouvelles photos prises par Hubble de ce qui pourrait être la [Jérusalem Céleste](#) décrite dans l'[Apocalypse de Jean](#) à moins que ce soit encore un des leurres déployés par L'Adversaire.

Et le sujet demeure brûlant comme un phénix avec les faux-prophètes qui annoncent cet [Enlèvement/Événement](#) à grands renforts de dates toujours avérées non vérifiées et même fantaisistes et de toute façon non dictées par Dieu!



Détail: couverture "The Economist" 2015

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A propos d'Alan Rickman, l'acteur défunt...

...//...

L'acteur, rendu célèbre par son rôle de Hans Gruber, le **méchant** de Die Hard 1 (Piège de cristal), avait multiplié les seconds rôles marquants, comme le Shériff de Nottingham dans le **Robin des Bois** avec Kevin Costner, la voix de la chenille bleue dans **Alice au Pays des Merveilles** (Tim Burton). Mais il a marqué toute une génération d'ados et d'enfants en interprétant le professeur Rogue dans les **8** films d'**Harry Potter**.

...//...

Sources: http://www.huffingtonpost.fr/2016/01/14/alan-rickman-mort-acteur-severus-rogue-harry-potter_n_8977780.html

Robin des bois et **Alice au pays des merveilles**...

J'ai volontairement repris les lignes telles qu'elles apparaissent à l'origine sur la source citée afin d'attirer l'attention des lecteurs sur le fait que **Robin des Bois** se caractérise par un arc et des flèches selon la tradition et que ces flèches se trouvent à côté d'**Alice au Pays des Merveilles** sur l'illustration.

...//...

Severus Rogue (Severus Snape en anglais) est un des principaux personnages de la saga Harry Potter, écrite par J. K. Rowling. Professeur à l'**école de magie** de Poudlard et directeur de la Maison des **Serpentard**, il y est pendant des années un maître redouté et particulièrement partial de la préparation des potions avant d'être nommé par Albus Dumbledore au poste de professeur de Défense contre les Forces du Mal, qu'il désire depuis longtemps. Après la mort de Dumbledore, il devient directeur de l'école durant une année sous le règne du Seigneur des Ténébres.

...//...

La suite sur le lien: https://fr.wikipedia.org/wiki/Severus_Rogue

Robin des Bois avec ses flèches, **Alice au Pays des Merveilles**...

A présent étudions ce que pourrait cacher cette couverture avec **Malice au pays des démons et merveilles**, à partir de deux **nœuds verts**, je veux dire "**de Nevers**", un "endroit" que l'on pourrait presque écrire "envers"! nous le savons.

Coluche n'avait-il pas évoqué Anvers puis Calais?

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Belge" = 49

Une histoire Belge...

En se référant aux Ecritures nous savons que la sagesse est liée au calcul du nombre **666** selon l'apôtre Jean, le disciple que Jésus aimait, ou au poids des **666** talents que l'on apportait chaque année au roi Salomon, le plus sage des hommes que la terre ait connu!



Bernadette Soubirous dite "Sainte Bernadette"

<http://beforeitsnews.com/conspiracy-theories/2016/01/bodies-of-people-who-are-in-original-condition-hundreds-thousands-of-years-after-death-top-10-incorrupt-corpse-2473324.html>

Cette "Belge..." Oups! cette "Belle au bois dormant" de mon enfance, avec un côté "Blanche neige" a pour nom **Bernadette Soubirous**, la voyante qui aurait vu une apparition féminine à Lourdes et à qui "**on**" a dit de dire que c'était la "Sainte Vierge Marie".

On la voit tenir un **chapelet**, un objet inventé par Satan pour tromper, **Berner**... ("**To fool**" en anglais) son monde et détourner les prières des "fidèles" pour sa propre Gloire!

Cette bergère devenue "bonne sœur" par la force des choses a passé le reste de ses jours au couvent St Gildard à **Nevers**.



- Bernadette Soubirous dans sa châsse -

- Couvent St Gildard - **Nevers** -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- Document personnel - pas de copyright - 11 Février 2008 -

Lorsque j'ai été faire un saut à **Nevers** pour prendre cette photo un 11 Février en 2008, je ne pouvais imaginer que 9 jours plus tard, je foulerais un "sol" "vierge" en apparence, **noir/blanc** ou "**Tcherno-by1**", nom du lieu visité, et encore moins que le pape annoncerait sa [démission un 11 Février en 2013](#)...

Pour mémoire, et en regard du mot-clé "hôtel", **Lourdes** est la 2^e ville hôtelière de France après Paris et avant Nice... et le premier centre de pèlerinage du monde.

Et en rapport avec le Bataclan et les **hommages** fleuris par des pèlerins d'une autre sorte,



Fleur Pellerin au Forum économique mondial de Davos en 2013.

Sources:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/67/Fleur_Pellerin_World_Economic_Forum_2013.jpg/220px-Fleur_Pellerin_World_Economic_Forum_2013.jpg

je trouve curieux que notre ministre de la Culture et de la Communication ait pour nom Fleur Pellerin!

En fond d'écran, le triple "O" relié est un **666** caché puisqu'il s'agit de la 15^e lettre (1+5 = 6) et que la 15^e lame du Tarot est attribuée au Diable (pour faire court).

Dès le début de siècle, j'avais écrit la mise en garde qui suit au sujet du [culte marial](#), une abomination!

...//...

- Les maintes manifestations et autres apparitions surnaturelles accompagnées de guérisons miraculeuses, " danses du soleil ", statues qui pleurent, nouvel évangile... qui ont rendu tant de sites célèbres et " hauts lieux ", " riches "... en pèlerins ! ([Lourdes](#), [Fatima](#), Lorette, Pontmain, Banneux, Beauraing, Guarabandal, San Damiano, et depuis 1981, Medjugorje, en Bosnie, (Yougoslavie = 151), soit 151 ans à quelques jours près, après les apparitions de la rue du Bac à Paris, avec ce détail apocalyptique que ce sont là, les ultimes visites de " *La Reine de la Paix* " sur la terre! Ce lieu fera l'objet d'un chapitre entier).

- 3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
- 4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à*

s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.
5 Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?
6 Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.
7 Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.
8 Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.
9 L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,
10 et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.
11 Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,
12 afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés.
13 Pour nous, frères bien-aimés du Seigneur, nous devons à votre sujet rendre continuellement grâces à Dieu, parce que Dieu vous a choisis dès le commencement pour le salut, par la sanctification de l'Esprit et par la foi en la vérité. (2 Thess. 2/7-13)

...//...

Et c'est pour cette raison que j'ai pris la peine de me rendre au couvent St Gildard à **Nevers**, en 2012, une année bissextile comme 2016 pour prendre le même cliché mais sous un éclairage nouveau.



– Châsse de verre et de bronze de "Sainte" Bernadette - Couvent St Gildard - **Nevers** –

– 666^e heure du mois de Novembre 2012, 666^e tour d'horloge de l'année 2012 –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 28 Novembre 2012 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai en effet pris ce cliché au cours de la dernière heure d'ouverture de l'église située dans l'enceinte du couvent, à savoir au cours de la 18^e heure de ce 28 novembre 2012.

18 c'est aussi 3 × 6

On aperçoit sur la gauche une grille composée de deux éléments principaux, constitués eux-mêmes de 3 × 6 espaces.

Cette journée elle aussi, n'avait rien... mais absolument rien d'anodin!

En effet il s'agissait du 333^e jour de l'année, situé à 33 jours de la fin de l'année 2012.

Et comme il s'agissait du 333^e jour de l'année, c'était aussi et en conséquences, le 666^e tour d'horloge de l'année concluant cette journée du 28 novembre...

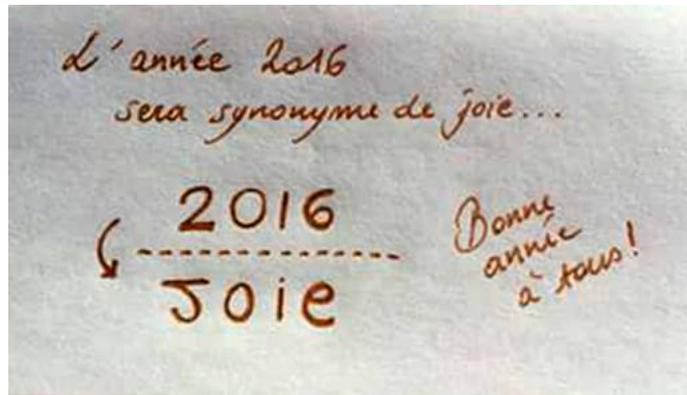
Et cette 18^e heure de la journée était aussi la 666^e heure de ce mois de Novembre au cadran de la montre.

L'heure de clôture à 18:00 scindait l'horaire d'hiver en bascule entre la 666^e heure à la montre et la 666^e heure au soleil c'est-à-dire, en d'autres termes, la 666^e heure astronomique réelle.

Cette configuration n'est possible que tous les quatre ans, c'est-à-dire lors des années bissextiles.

L'occurrence se reproduit en 2016, année bissextile.

Pour actualiser mon propos, une année bissextile délivre des ressources et des marqueurs d'importance en matière d'eschatologie.



Comme pour beaucoup de mes compatriotes, la démission de l'insupportable Christiane Taubira a été l'occasion d'une grande joie, joie qui serait le miroir de 2016...

Christiane Taubira est née le 2 Février 1952, 33^e jour d'une année bissextile située à 333 jours ou **666** tours de cadrans d'horloges de la fin de cette année.



Cela signifie qu'en tours de cadran de montre, la chandeleur lors d'une année non bissextile s'écrit:

[-666/-665] à 664 tours de cadran de montre de la fin de l'année

et

[-668/-667] à **666** tours de cadran de montre de la fin de l'année.

Côté année non bissextile, on peut citer:

l'Académicien "Immortel" Valéry Giscard d'Estaing, surnommé "VGE", né le 2 février 1926 à Coblenz en Allemagne... rédacteur occulte de la Constitution Européenne...

l'actrice américaine Farrah Fawcett, qui a eu la mauvaise idée de mourir le 25 Juin 2009, c'est-à-dire le même jour que celui de la mort annoncée et officielle de [Michael Jackson](#)...

l'auteur-compositrice-interprète Israélienne Dana International née le 2 février 1972, qui avait remporté le Concours Eurovision de la chanson en 1998 (= **666** x 3) avec la chanson Diva. "Elle" avait été opérée en 1992 pour une modification de sexe...



Jésus-Christ et Le Livre aux **sept sceaux**

(Détail) – Cathédrale de Clermont-Ferrand – [Vitrail de l'Apocalypse](#) – 1981 –

Exécuté par Alain Makaraviez et Edwige Walmé

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] Puis je vis dans la main droite de celui qui était assis sur le trône un livre écrit en dedans et en dehors, scellé de **sept sceaux**. 2 Et je vis un ange puissant, qui criait d'une voix forte: Qui est digne d'ouvrir le livre, et d'en rompre les sceaux? ([Apocalypse](#) 5:1)

" [...] Et l'un des vieillards me dit: Ne pleure point; voici, le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David, a vaincu pour ouvrir le livre et ses **sept sceaux**. ([Apocalypse](#) 5:5)

" [...] Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant: Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation; ([Apocalypse](#) 5:9)

" [...] Je regardai, quand l'Agneau ouvrit un des **sept sceaux**, et j'entendis l'un des quatre êtres vivants qui disait comme d'une voix de tonnerre: Viens. ([Apocalypse](#) 6:1)

En ce qui me concerne, Jésus-Christ est le Seul et Véritable garde des sceaux comme la Bible le consigne en Apocalypse!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

Avec deux châsses... celle des mages à Cologne et celle de Bernadette Soubirous à **Nevers**, j'ai évoqué l'air de rien et à ma manière le nombre 317 lié aux attentats du 13 Novembre ou 317^e jour de l'année noire 2015.



Attentats à **Charlie** Hebdo au jour 007...

$$007 \times 007 = 049$$

Le 18 Février est le 49^e jour de l'année et s'inscrit comme étant jour de fête de "Sainte Bernadette" sur le calendrier catholique Romain.

Lors d'une année dite "normale comme 2015, ce jour peut être écrit sous la forme:

[+49/-317] à 316 jours de la fin de l'année

et lors d'une année bissextile, il devient:

[+49/-318] à 317 jours de la fin de l'année

Et en 2015, les attentats du Vendredi 13 Novembre ont donc eu lieu lors d'un 317^e jour!

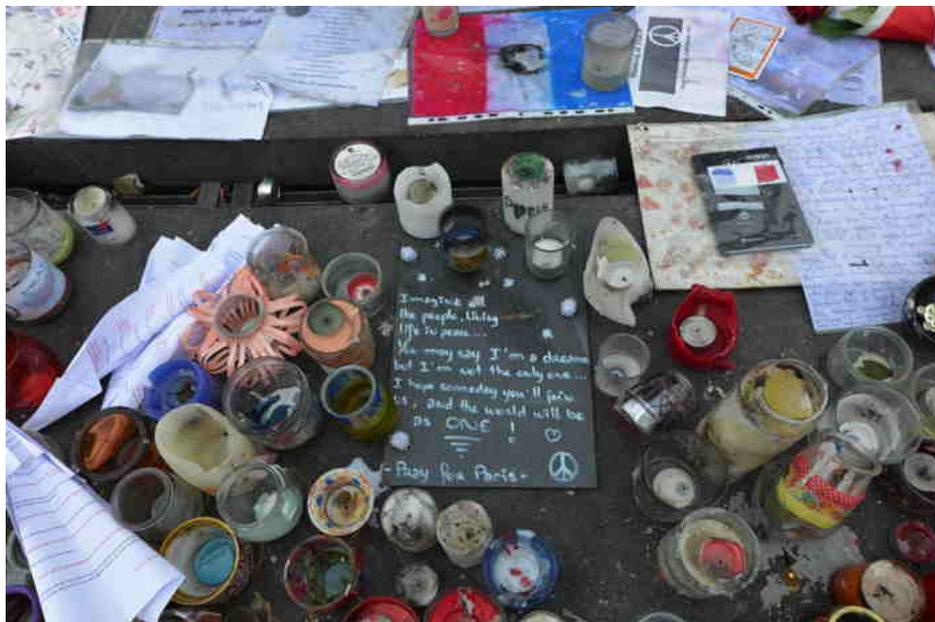
$$007 \times 007 \times 007 = 343$$

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Beatles" = 343

"Gaule" = 343

L'infâme chanson "Imagine" du sataniste John Lennon, membre des Beatles, avait été jouée devant le Bataclan par un Allemand, on s'en souvient.



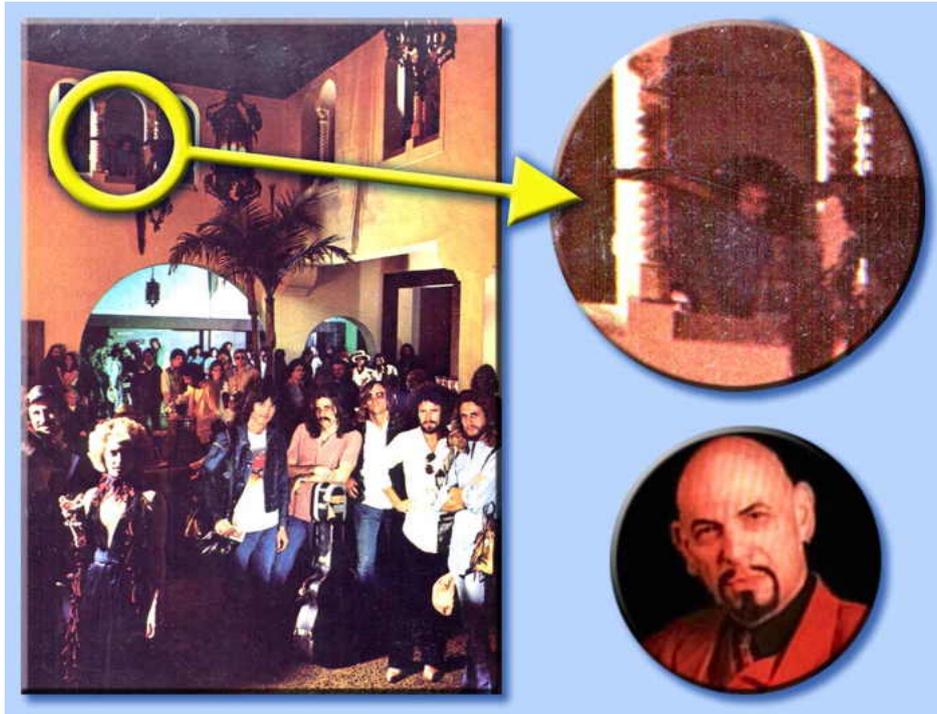
– Hommages "attentats du 13/11/16 Place de la République – Paris –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 22 Mars 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Parmi les hommages place de la République, en bout du Boulevard Voltaire où se situe le Bataclan, les paroles de cette chanson...

AU 343^e jour de l'année 1980, [John Lennon](#) était assassiné par un fan au pied de son immeuble, le Dakota House, un manoir sinistre.



Lido Hotel in Hollywood, CA.

Album "Hotel California" des Eagles

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Son appartement était celui où avait vécu Anton Lavey, créateur de l'Eglise de Satan que l'on voit sur un balcon sur la couverture de l'Album "Hotel California" des Eagles...

Il avait fondé son Eglise de Satan le 6 Juin 66, un 6^e mois donc ou 157^e jour (pour mémoire, les tours jumelles de la cathédrale de Cologne culminent à 157 mètres)

Et c'est dans cet appartement qu'Anton Lavey avait conseillé un de ses admirateurs, Roman Polanski qui y avait tourné (son film culte pour certains) [Rosemary's Baby](#) ou la naissance d'un fils de Satan.



A propos de Yoko Ono et John Lennon...



David Bowie, Yoko Ono et John Lennon

Sources: <https://twitter.com/yokoono/status/686569190082359296/photo/1>

Afin de pouvoir afficher une preuve d'amitié intime renforcée avec David Bowie, Yoko Ono, la veuve de John Lennon n'a pas hésité au lendemain de la mort annoncée de David Bowie, à Photoshop et gommer...



David Bowie, Ark Garfunkel, Paul Simon, Yoko Ono et John Lennon

Sources: https://twitter.com/KTI_FM/status/535581897871458304/photo/1

Paul Simon et Ark Garfunkel, le duo bien connu.

Toujours cette quête de l'auto-glorification, de la renommée chez ces serviteurs zélés de Satan!



Ce 8 Décembre 1980 était jour de fête de l'Immaculée Conception titre que s'était donnée l'entité apparue à Bernadette Soubirous à Lourdes.

Le dogme blasphématoire de " **l'immaculée conception** ". (attribut unique de JESUS-CHRIST)... totalement inconnu de l'Eglise primitive, avait été finalement imposé et approuvé le 8 décembre 1854 par le pape Pie IX.

" [...] **Car tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu** ". ([Rom](#) 3/23)

" [...] **Mais l'Esprit dit expressément que, dans les derniers temps, quelques-uns abandonneront la foi, pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons** ". ([1 Tim](#) 4/1)

" [...] **Car il viendra un temps où les hommes ne supporteront pas la saine doctrine; mais, ayant la démangeaison d'entendre des choses agréables, ils se donneront une foule de docteurs selon leurs propres désirs, détourneront l'oreille de la vérité, et se tourneront vers les fables** ". ([2 Tim](#) 4/3-4)

Marie, mère du Sauveur, n'est pas citée comme une exception à cet état général de l'humanité!

Le [Drapeau Européen](#), d'inspiration Apocalyptico-mariale et créé par un Français, a été officiellement adopté le 8 Décembre 1955

Selon un lien externe et étranger à ma propre page sur le sujet:

http://www.linternaute.com/histoire/jour/evenement/8/12/1/a/49391/adoption_du_drapeau_europeen.shtmlAdoption du drapeau européen

1955 8 décembre Le Comité des ministres adopte le drapeau des douze étoiles sur fond azur comme emblème du Conseil de l'Europe. La Communauté européenne choisira le même drapeau en 1986. Les étoiles forment un cercle illustrant la solidarité entre les différents peuples d'Europe ; elles sont au nombre invariable de douze, symbole de la perfection et de la plénitude. Voir aussi : Dossier histoire de la naissance de l'Union européenne - Drapeau - Histoire de la Construction européenne - Histoire de France - Le 8 Décembre - Année 1955

Le 8 Décembre lors d'une année non bissextile correspond non pas au 343^e mais au 342^e jour de l'année.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Hitler" = 342

"arbre de Noël" = 342



"Mutter Maria" - 1913

Peinture exécutée par A. Hitler

sources: le livre "[Adolf Hitler als Maler und Zeichner. Ein Werkkatalog der Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Architekturskizzen](#)"

pub. Billy F. Price, Amber-Verlag, 1983, p. 65.

Sources; <http://www.germanvictims.com/2013/05/16/muttertag/>

Cette simple remarque permet d'apprécier ce qui se tient masqué en arrière-plan avec ce tableau peint par [Hitler](#) représentant Marie et son enfant Jésus... ou la présence d'un arbre de Noël" près d'un [obélisque](#) sur la Place St Pierre, lieu de [culte marial](#) poussé à son paroxysme!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Elie" = 49

"This" = 317

Nous avons vu que les nombres 49 et 317 étaient naturellement associés sur un calendrier.

Dans le cadre des pages traitant du cas [Michael Jackson](#), j'avais lourdement insisté sur le "THIS" de "THIS IS IT" et la présence de la séquence ISIS...

Question n°1: Cette séquence "[This](#)" est-elle présente dans une Bible écrite en Français?

Question n°2: et si oui, aurait-elle un lien avec le nom d'[Elie](#)?

Réponses: oui

" [...] [Elie](#), le [Thischbite](#), l'un des habitants de Galaad, dit à Achab: L'Eternel est vivant, le Dieu d'Israël, dont je suis le serviteur! il n'y aura ces années-ci ni rosée ni pluie, sinon à ma parole. ([1 Rois](#) 17:1)

" [...] Alors la parole de l'Éternel fut adressée à **Elie**, le **Thischbite**, en ces mots: ([1 Rois](#) 21:17)

" [...] Et la parole de l'Éternel fut adressée à **Elie**, le **Thischbite**, en ces mots: ([1 Rois](#) 21:28)

" [...] Mais l'ange de l'Éternel dit à **Elie**, le **Thischbite**: Lève-toi, monte à la rencontre des messagers du roi de Samarie, et dis-leur: Est-ce parce qu'il n'y a point de Dieu en Israël que vous allez consulter Baal-Zebub, dieu d'Ekron? ([2 Rois](#) 1:3)

" [...] Ils lui répondirent: C'était un homme vêtu de poil et ayant une ceinture de cuir autour des reins. Et Achazia dit: C'est **Elie**, le **Thischbite**. ([2 Rois](#) 1:8)

" [...] Ils retournèrent l'annoncer à Jéhu, qui dit: C'est ce qu'avait déclaré l'Éternel par son serviteur **Elie**, le **Thischbite**, en disant: Les chiens mangeront la chair de Jézabel dans le camp de Jizreel; ([2 Rois](#) 9:36)

puisque "**Elie**" et "**This**" y sont associés et ce de manière systématique!

La référence Strong n°08664 mentionne:

LSG - Thischbite: 6 occurrences

Thischbite = "captivité"

1) le foyer d'Elie

1a) site inconnu mais peut-être la ville de Thisbé

2) un habitant de Thisbé ?

2a) site inconnu et nom incertain

Et comme on le constate dans la version Anglaise, l'expression "**This is it**" y est présente:

" [...] *All these are the twelve tribes of Israel: and **this is it** that their father spake unto them, and blessed them; every one according to his blessing he blessed them.* ([Ge](#) 49:28)

" [...] *Then Moses said unto Aaron, **this is it** that the LORD spake, saying, I will be sanctified in them that come nigh me, and before all the people I will be glorified. And Aaron held his peace.* ([Le](#) 10:3)

" [...] ***this is it** that belongeth unto the Levites: from twenty and five years old and upward they shall go in to wait upon the service of the tabernacle of the congregation:* ([Nu](#) 8:24)

et en Français:

" [...] *Ce sont là tous ceux qui forment les douze tribus d'Israël. Et c'est là ce que leur dit leur père, en les bénissant. Il les bénit, chacun selon sa bénédiction.* ([Genèse](#) 49:28)

" [...] *Moïse dit à Aaron: C'est ce que l'Éternel a déclaré, lorsqu'il a dit: Je serai sanctifié par ceux qui s'approchent de moi, et je serai glorifié en présence de tout le peuple. Aaron garda le silence.* ([Levitique](#) 10:3)

" [...] *Voici ce qui concerne les Lévités. Depuis l'âge de vingt-cinq ans et au-dessus, tout Lévitte entrera au service de la tente d'assignation pour y exercer une fonction.* ([Nombres](#) 8:24)

Isolément, le mot "**this**" peut avoir une importance majeure comme on peut le lire

" [...] *For I testify unto every man that heareth the words of the prophecy of **this** book, If any man shall add unto these things, God shall add unto him the plagues that are written in **this** book: 19 And if any man shall take away from the words of the book of **this** prophecy, God shall take away his part out of the book of life, and out of the holy city, and from the things which are written in **this** book.* ([Re](#) 22:18)

" [...] *Je le déclare à quiconque entend les paroles de la prophétie de ce livre: Si quelqu'un y ajoute quelque chose, Dieu le frappera des fléaux décrits dans ce livre; 19 et si quelqu'un retranche quelque chose des paroles du livre de cette prophétie, Dieu retranchera sa part de l'arbre de la vie et de la ville sainte, décrits dans ce livre.* ([Apocalypse](#) 22:18)

au dernier chapitre de l'Apocalypse Johannique!

ce livre...



Clip "Blackstar" de David Bowie

Ce dernier chapitre de l'Apocalypse évoque le livre de vie et référence lui est faite à bien des occasions.

J'ai corrigé cette page en suivant le film "Le Livre d'Eli" (sur D17 le 4/02), ou l'histoire du sauvetage du dernier exemplaire de la Bible dans un contexte de post-Apocalypse.



L'annonce de la mort de Maurice White, fondateur du groupe Earth Wind & Fire s'est faite en Europe le 5 Février, ou 36^e jour de l'année et me permet de boucler cette mise à jour.



[Pentagramme satanique](#)

Walk of Fame à Hollywood



Jaquette intérieure de l'album "All'n all" du groupe Earth Wind & Fire

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La Bible Canonique étant constituée de **66** livres, il est facile de détecter la connotation parodique de ces **6+6** cierges pointant sur la croix, le chandelier, Bouddha, Jupiter, Mercure, Shiva, une "[étoile de David](#)", l'Ankh Égyptienne... avec l'œil illuminati et sa [pyramide](#) en arrière-plan!

Est-il besoin de désigner et identifier celui qui se cache derrière l'éclair et ce "Face Book"?



A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

L'Alphabet est d'une grande importance dans le cadre d'une alphanumérisation...

Et à ce propos donc, à la date du 2 Février et à **666** tours de cadrans d'horloges de la fin 2016, on pouvait lire dans la presse:

*La maison mère du moteur de recherche Google, **Alphabet**, est maintenant la première capitalisation boursière des États-Unis, ayant détrôné Apple, mardi, qui régnait au sommet depuis quatre ans.*

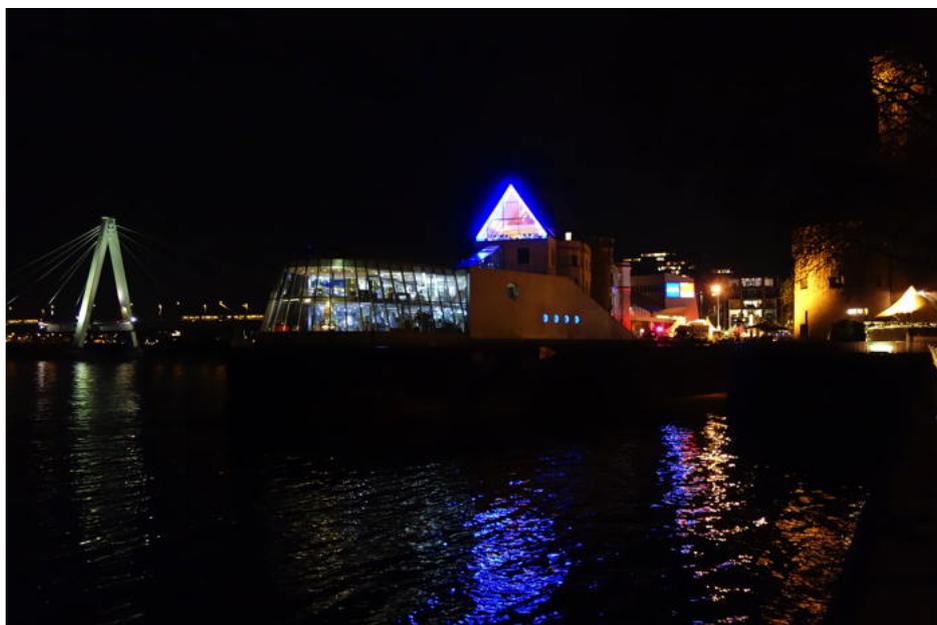
*Confirmant la tendance dessinée dans les échanges électroniques lundi soir, **Alphabet** a damé le pion à Apple à mi-journée mardi en totalisant quelque 547 milliards de dollars de capitalisation boursière à New York, devant Apple et ses 530 milliards de dollars.*

A l'occasion du film "Steve Jobs" co-fondateur d'Apple, se reporter à mon [chapitre dédié à la pomme et le nombre 666](#).



Avec l'habitude d'élever au carré et au cube les chiffres et les nombres qui émaillent l'actualité comme le 007 dès le début de l'année 2015, j'obtiens toujours des pistes de réflexion...

La Suisse où je passe beaucoup de temps est connue pour son horlogerie et son chocolat et comme j'en consomme beaucoup, le chocolat est pour moi un "plaisir au carré" conditionné parfois en cube...



- Musée du chocolat - Cologne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2015 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

En vue d'avoir une illustration possible sur ce sujet, j'avais pris cette vue nocturne du musée du chocolat à Cologne en bordure du Rhin en décembre 2015.

Curieusement, au moins pour ce qui me concerne, le mot "chocolat" est d'actualité au moment où je corrige ces lignes avec un film réalisé par Roschdy Zem avec pour acteurs principaux Omar Sy et James Thierrée.

L'acteur James Thierrée est le petit-fils d'un **Charlie**... **Charlie** Chaplin alias Charlot...



♦ Ceux qui tuent au NOM de DIEU, ceux qui chantent leur amour pour le Diable, ceux qui font la promotion de l'occulte, ceux qui prient des morts ou des "saints", ceux qui rendent un culte à une "Sainte Vierge Marie"... ont tous un point commun: [Satan/Lucifer](#), le [chef d'orchestre](#) qui mène son monde à la baguette.



Fils du metal - Satan Joker Hellfest DVD 2009

Les Fils du Métal Satan Jokers au Hellfest

Sources: <https://www.youtube.com/watch?v=VVDPWMvtV70>

A présent, nous allons étudier quelques points particuliers pour comprendre pourquoi la France est devenue une terre d'élection pour les tueries qui s'y commettent et ce, au nom de Dieu parfois!

Occurrences de la séquence "This" dans son contexte Biblique en version anglaise et limitée au texte de l'[Apocalypse Johannique](#).

([Re 1:3](#))" [...] Blessed is he that readeth, and they that hear the words of **this** prophecy, and keep those things which are written therein: for the time is at hand.
 ([Re 2:6](#))" [...] But **this** thou hast, that thou hatest the deeds of the Nicolaitans, which I also hate.
 ([Re 2:24](#))" [...] But unto you I say, and unto the rest in Thyatira, as many as have not **this** doctrine, and which have not known the depths of Satan, as they speak; I will put upon you none other burden.
 ([Re 4:1](#))" [...] After **this** I looked, and, behold, a door was opened in heaven: and the first voice which I heard was as it were of a trumpet talking with me; which said, Come up hither, and I will shew thee things which must be hereafter.
 ([Re 7:9](#))" [...] After **this** I beheld, and, lo, a great multitude, which no man could number, of all nations, and kindreds, and people, and tongues, stood before the throne, and before the Lamb, clothed with white robes, and palms in their hands;
 ([Re 11:5](#))" [...] And if any man will hurt them, fire proceedeth out of their mouth, and devoureth their enemies: and if any man will hurt them, he must in **this** manner be killed.
 ([Re 11:15](#))" [...] And the seventh angel sounded; and there were great voices in heaven, saying, The kingdoms of **this** world are become the kingdoms of our Lord, and of his Christ; and he shall reign for ever and ever.
 ([Re 18:18](#))" [...] And cried when they saw the smoke of her burning, saying, What city is like unto **this** great city!
 ([Re 20:5](#))" [...] But the rest of the dead lived not again until the thousand years were finished. **this** is the first resurrection.
 ([Re 20:14](#))" [...] And death and hell were cast into the lake of fire. **this** is the second death.
 ([Re 22:7](#))" [...] Behold, I come quickly: blessed is he that keepeth the sayings of the prophecy of **this** book.
 ([Re 22:9](#))" [...] Then saith he unto me, See thou do it not: for I am thy fellowservant, and of thy brethren the prophets, and of them which keep the sayings of **this** book: worship God. 10 And he saith unto me, Seal not the sayings of the prophecy of **this** book: for the time is at hand.
 ([Re 22:18](#))" [...] For I testify unto every man that heareth the words of the prophecy of **this** book, if any man shall add unto these things, God shall add unto him the plagues that are written in **this** book: 19 And if any man shall take away from the words of the book of **this** prophecy, God shall take away his part out of the book of life, and out of the holy city, and from the things which are written in **this** book.

et une de ses équivalences avec le "ce" dans la version Française.

([Apocalypse 1:2](#))" [...] Celui-ci a attesté la parole de Dieu et le témoignage de Jésus-Christ: soit tout **ce** qu'il a vu.
 ([Apocalypse 1:11](#))" [...] qui disait: **ce** que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Eglises, à Ephèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée.
 ([Apocalypse 1:19](#))" [...] Ecris donc **ce** que tu as vu, **ce** qui est, et **ce** qui doit arriver ensuite,
 ([Apocalypse 2:1](#))" [...] Ecris à l'ange de l'Eglise d'Ephèse: Voici **ce** que dit celui qui tient les sept

étoiles dans sa main droite, celui qui marche au milieu des sept chandeliers d'or:
(Apocalypse 2:4) " [...] Mais **ce** que j'ai contre toi, c'est que tu as abandonné ton premier amour.
(Apocalypse 2:7) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises: A celui qui vaincra je donnerai à manger de l'arbre de vie, qui est dans le paradis de Dieu.
(Apocalypse 2:8) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Smyrne: Voici **ce** que dit le premier et le dernier, celui qui était mort, et qui est revenu à la vie:
(Apocalypse 2:10) " [...] Ne crains pas **ce** que tu vas souffrir. Voici, le diable jettera quelques-uns d'entre vous en prison, afin que vous soyez éprouvés, et vous aurez une tribulation de dix jours. Sois fidèle jusqu'à la mort, et je te donnerai la couronne de vie. 11 Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises: Celui qui vaincra n'aura pas à souffrir la seconde mort.
(Apocalypse 2:12) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Pergame: Voici **ce** que dit celui qui a l'épée aiguë, à deux tranchants:
(Apocalypse 2:17) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises: A celui qui vaincra je donnerai de la manne cachée, et je lui donnerai un caillou blanc; et sur **ce** caillou est écrit un nom nouveau, que personne ne connaît, si **ce** n'est celui qui le reçoit.
(Apocalypse 2:18) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Thyatire: Voici **ce** que dit le Fils de Dieu, celui qui a les yeux comme une flamme de feu, et dont les pieds sont semblables à de l'airain ardent:
(Apocalypse 2:20) " [...] Mais **ce** que j'ai contre toi, c'est que tu laisses la femme Jézabel, qui se dit prophétesse, enseigner et séduire mes serviteurs, pour qu'ils se livrent à la débauche et qu'ils mangent des viandes sacrifiées aux idoles.
(Apocalypse 2:25) " [...] seulement, **ce** que vous avez, retenez-le jusqu'à **ce** que je vienne.
(Apocalypse 2:29) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises.
(Apocalypse 3:1) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Sardes: Voici **ce** que dit celui qui a les sept esprits de Dieu et les sept étoiles: Je connais tes oeuvres. Je sais que tu passes pour être vivant, et tu es mort.
(Apocalypse 3:6) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises.
(Apocalypse 3:7) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Philadelphie: Voici **ce** que dit le Saint, le Véritable, celui qui a la clé de David, celui qui ouvre, et personne ne fermera, celui qui ferme, et personne n'ouvrira:
(Apocalypse 3:11) " [...] Je viens bientôt. Retiens **ce** que tu as, afin que personne ne prenne ta couronne.
(Apocalypse 3:13) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises.
(Apocalypse 3:14) " [...] Ecris à l'ange de l'Eglise de Laodicée: Voici **ce** que dit l'Amen, le témoin fidèle et véritable, le principe de la création de Dieu:
(Apocalypse 3:22) " [...] Que celui qui a des oreilles entende **ce** que l'Esprit dit aux Eglises.
(Apocalypse 4:1) " [...] Après cela, je regardai, et voici, une porte était ouverte dans le ciel. La première voix que j'avais entendue, comme le son d'une trompette, et qui me parlait, dit: Monte ici, et je te ferai voir **ce** qui doit arriver dans la suite. 2 Aussitôt je fus saisi par l'Esprit. Et voici, il y avait un trône dans le ciel, et sur **ce** trône quelqu'un était assis.
(Apocalypse 5:4) " [...] Et je pleurai beaucoup de **ce** que personne ne fut trouvé digne d'ouvrir le livre ni de le regarder.
(Apocalypse 5:13) " [...] Et toutes les créatures qui sont dans le ciel, sur la terre, sous la terre, sur la mer, et tout **ce** qui s'y trouve, je les entendis qui disaient: A celui qui est assis sur le trône, et à l'Agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles!
(Apocalypse 6:11) " [...] Une robe blanche fut donnée à chacun d'eux; et il leur fut dit de se tenir en repos quelque temps encore, jusqu'à **ce** que soit complet le nombre de leurs compagnons de service et de leurs frères qui devaient être mis à mort comme eux.
(Apocalypse 7:3) " [...] Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à **ce** que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu.
(Apocalypse 7:14) " [...] Je lui dis: Mon seigneur, tu le sais. Et il me dit: **ce** sont ceux qui viennent de la grande tribulation; ils ont lavé leurs robes, et ils les ont blanchies dans le sang de l'Agneau.
(Apocalypse 10:4) " [...] Quand les sept tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j'allais écrire, mais j'entendis du ciel une voix qui disait: Scelle **ce** qu'ont dit les sept tonnerres, et ne l'écris pas.
(Apocalypse 10:6) " [...] et jura par celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et **ce** qui s'y trouve, la terre et **ce** qui s'y trouve et la mer et **ce** qui s'y trouve, qu'il n'y aurait plus de délai,
(Apocalypse 11:4) " [...] **Ce** sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.
(Apocalypse 11:13) " [...] A cette heure-là, il y eut un grand tremblement de terre, et la dixième partie de la ville, tomba; sept mille hommes furent tués dans **ce** tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du ciel.
(Apocalypse 14:3) " [...] Ils chantaient un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si **ce** n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre. 4 Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges; ils suivent l'Agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'Agneau;
(Apocalypse 15:8) " [...] Le temple fut rempli de fumée, à cause de la gloire de Dieu et de sa puissance; et personne ne pouvait entrer dans le temple, jusqu'à **ce** que les sept fléaux des sept anges soient accomplis.
(Apocalypse 16:3) " [...] Le second versa sa coupe dans la mer. Et elle devint du sang, comme celui d'un mort; et tout être vivant mourut, tout **ce** qui était dans la mer.
(Apocalypse 16:5) " [...] Et j'entendis l'ange des eaux qui disait: Tu es juste, toi qui es, et qui étais; tu es saint, parce que tu as exercé **ce** jugement.
(Apocalypse 16:14) " [...] Car **ce** sont des esprits de démons, qui font des prodiges, et qui vont vers les rois de toute la terre, afin de les rassembler pour le combat du grand jour du Dieu Tout-Puissant.
(Apocalypse 16:21) " [...] Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes; et les hommes blasphémèrent Dieu à cause du fléau de la grêle, parce que **ce** fléau était très grand.
(Apocalypse 17:10) " [...] Ce sont aussi sept rois: cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps.
(Apocalypse 17:15) " [...] Et il me dit: Les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, **ce** sont des peuples, des foules, des nations, et des langues.
(Apocalypse 17:17) " [...] Car Dieu a mis dans leur coeur d'exécuter son dessein, un même dessein, et de donner leur royauté à la bête, jusqu'à **ce** que les paroles de Dieu soient accomplies.
(Apocalypse 18:17) " [...] Et tous les pilotes, tous ceux qui naviguent vers **ce** lieu, les marins, et tous ceux qui exploitent la mer, se tenaient éloignés,
(Apocalypse 19:8) " [...] et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur; car le fin lin, **ce** sont les oeuvres justes des saints.
(Apocalypse 19:12) " [...] Ses yeux étaient comme une flamme de feu; sur sa tête étaient plusieurs diadèmes; il avait un nom écrit, que personne ne connaît, si **ce** n'est lui-même;
(Apocalypse 20:3) " [...] Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduise plus les nations, jusqu'à **ce** que les mille ans soient accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps.
(Apocalypse 20:5) " [...] Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à **ce** que les mille ans soient accomplis. C'est la première résurrection.

([Apocalypse](#) 20:12)" [...] Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs oeuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres.

([Apocalypse](#) 21:8)" [...] Mais pour les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers, les débauchés, les magiciens, les idolâtres, et tous les menteurs, leur part sera dans l'étang ardent de feu et de soufre, ce qui est la seconde mort.

([Apocalypse](#) 22:7)" [...] Et voici, je viens bientôt. -Heureux celui qui garde les paroles de la prophétie de ce livre!

([Apocalypse](#) 22:9)" [...] Mais il me dit: Garde-toi de le faire! Je suis ton compagnon de service, et celui de tes frères les prophètes, et de ceux qui gardent les paroles de ce livre. Adore Dieu. 10 Et il me dit: Ne scelle point les paroles de la prophétie de ce livre. Car le temps est proche.

([Apocalypse](#) 22:18)" [...] Je le déclare à quiconque entend les paroles de la prophétie de ce livre: Si quelqu'un y ajoute quelque chose, Dieu le frappera des fléaux décrits dans ce livre; 19 et si quelqu'un retranche quelque chose des paroles du livre de cette prophétie, Dieu retranchera sa part de l'arbre de la vie et de la ville sainte, décrits dans ce livre.

Suite en 5^e partie (à venir)



[Retour au sommaire](#)