

Part II

" [...] *Malheur à ceux qui appellent le mal bien, et le bien mal, Qui changent les ténèbres en lumière, et la lumière en ténèbres, Qui changent l'amertume en douceur, et la douceur en amertume!* ([Esaie](#) 5:20)

" [...] *L'homme prudent voit le mal et se cache, Mais les simples avancent et sont punis.* ([Proverbes](#) 22/3)

Pour rappel, "amertume" peut être traduit par "[Tchernobyl](#)" en Ukrainien!

Note du Webmaster

De toute l'histoire de mon site, cette mise à jour est certainement la plus difficile que j'ai eue à rédiger dans la mesure où je ne peux résumer toute ma vie en quelques lignes ou même quelques pages! Par ailleurs, j'aborde ce qui constitue la plus Grande Déception de ma vie doublée d'un échec.

J'ai repoussé cette échéance depuis la fin de l'année 2009 au point que je ne cesse de penser mettre un terme à mon site dont la simple maintenance est devenue de toute façon trop anxiogène.

Je dois de surcroît au regard du 13 Novembre et des décrets qui ont suivi m'auto-censurer à outrance à présent pour être encore présent sur la toile à la fois comme témoin et comme chrétien.

La séquence "Sol" initie le mot "solitude" et s'inscrit dans un mot comme "désolé", un mot que j'ai trop souvent entendu dans ma vie avec tous les pépins rencontrés et les tours que n'a pas manqué de me jouer le Malin, L'Adversaire, pour me faire obstacle...

Et c'est en allant voir le film "seul sur Mars" que j'ai atténué le stress généré par la préparation de cette page.

Le but est avant tout de prouver que l'on n'invoque pas Satan en vain et encore moins impunément...

A longueur de journée je relève des indices d'inspiration satanique dont les auteurs ne sont peut-être même pas conscients...

LAISSEZ-VOUS EMBALLER !

ÉDITION SPÉCIALE NOËL
SANS ENGAGEMENT

APPELS ILLIMITÉS
SMS MMS ILLIMITÉS
20Mo D'INTERNET

3 €99
PAR MOIS
pendant 6 mois
puis 9,99€/mois

J'EN PROFITE !

LA POSTE MOBILE

Navigation icons: play, back, forward

Pour preuve par exemple cette publicité que j'ai relevée en faisant la queue dans un bureau de postes.
Le 9.99 retourné à 180° donnerait **66.6**, séquence que l'on retrouve avec les **66** et **6** répartis autour du nœud.



Publicité La Poste Automne 2015

C'est plus flagrant avec cette autre affiche et un 9.99 grossi.

Le **6** flottant dans les airs de manière fictive devrait en fait "logiquement" retomber comme le **66**.

Côté puce, la [marque de la Bête](#) sera certainement affiliée à ce type de technologie dans son principe protocolaire..



Publicité La Poste Automne 2015 (détail)

Le "**HO HO HO**" du [Père Noël](#) visible dans un coin de certaines affiches, présente la particularité qui suit.

La suite alphanumérique "**HO**" donne 8-15 et comme $8+15 = 23$ en équivalence ce "**HO HO HO**" pourrait se transformer en un "**W W W**" puisque la lettre "**W**" est la 23^e de notre alphabet...

"**O**" valant 15, on peut ajouter qu'avec la suite $1+5 = 6$, la triple répétition du "**O**" donnerait **6-6-6**!





333: seulement la moitié du Mal

Sur le lien qui suit on pouvait lire:

sources: <http://tempsree1.nouvelobs.com/planete/cop21/20151130.OBS0406/logement-transport-le-difficile-accueil-des-152-chefs-d-etat-de-la-cop21.html>

...//...

Logement, transport... L'accueil acrobatique des 152 chefs d'Etatss de la COP21:

...//...

Lorsque au cours de l'après-midi du Samedi 28 Novembre j'ai entendu sur France-Info que **152** chefs d'Etatss et de gouvernements étaient attendus le Dimanche 29/11 au soir pour la COP 21 sur notre Sol, j'ai littéralement sursauté car ce Dimanche était aussi le 152^e jour de la période J.A.S.O.N. longue de **153** jours du 1^{er} Juillet au 30 Novembre.

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**.* ([Apocalypse 9/11](#))

On pourrait comparer ces cinq mois à ce **9/11** Biblique tiré de l'[Apocalypse Johannique](#) et souvent évoqué en marge des expériences menées au CERN.



François Hollande entouré des chefs d'Etatss étrangers pour la traditionnelle photo de famille lors de l'ouverture de la COP21, lundi 30 novembre 2015. (JACKY NAEGELEN / POOL / AFP)

La COP 21 commençait le lendemain ou **153^e** et dernier jour de cette période calendaire.

Il s'agissait de la plus grande concentration historique de chefs d'Etatss et de gouvernements!

Un grand absent sur la photo de famille... Vladimir Poutine...

Par ailleurs ce Dimanche 29/11 était aussi le **333^e** jour de notre calendrier Grégorien (ou 16/11 sur le Julien) et par conséquent ces chefs d'États convergeaient vers notre Sol au **666^e** tour d'horloge de l'année 2015...

Signe des temps!



Capture d'écran 20 minutes du 30 Novembre 2015

et que dire de ces 317 arrestations ce même jour alors que les attentats du 13/11 avaient eu lieu un 317^e jour!

Mes concitoyens ont pu remarquer que ces attentats ont été "providentiels" pour pouvoir appliquer un États d'urgence "justifié" et interdire les rassemblements...

Les Parisiens ont été invités à rester chez eux...

JESUS-CHRIST = [151](#)

Abaddon/Apollon = 151

De mon côté, lors de ce samedi 28 ou 151^e jour de cette période J.A.S.O.N., je me rendais à Clermont-Ferrand afin de prendre quelques clichés pendant la 666^e heure calendaire de ce mois de Novembre.



Chaîne humaine COP 21

- Statue de Vercingétorix sur la Place de Jaude - Clermont-Fd (Puy-de-Dôme) -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 28 Novembre 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une chaîne humaine avait été formée par des Clermontois à l'occasion de la COP 21 et ce, en dépit des nouvelles mesures liberticides, "États d'urgence" providentiel oblige.

Pour rappel, la statue de Vercingétorix "combat pour la liberté" érigée en centre-ville est la dernière œuvre d'A. Bartoldi auteur de la statue de la Grande prostituée Astarté dit "Liberty" qui trône dans la rade de New York.



- Chaîne humaine COP 21 sur la Place de Jaude - Clermont-Fd (Puy-de-Dôme) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 28 Novembre 2015 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et la Grande Roue (Ferris-Wheel) est un symbole du triangle et de l'œil Illuminati, un symbole créé pour l'Exposition Universelle de Chicago en 1893 en réponse à l'érection de la Tour Eiffel pour celle de Paris en 1889.

se reporter au lien wiki: https://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_roue

et sur le lien https://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_roue#/media/File:Grande_Roue_de_Clermont-Ferrand_2013.jpg

où se trouve par ailleurs une photo de la Grande Roue à Clermont-Ferrand.





Tour Eiffel dans le noir vue depuis l'esplanade du Trocadéro

Sources: <http://www.leparisien.fr/faits-divers/attentats-la-tour-eiffel-fermee-jusqu-a-nouvel-ordre-et-eteinte-ce-soir-14-11-2015-5277185.php#xtref=https%3A%2F%2Fwww.google.fr>

A propos de la tour Eiffel, comme en illustration de la carte INWO, l'édifice à la suite de ce **soir noir** avait été plongé **dans le noir** en signe de deuil pendant la nuit du 13 au 14 Novembre 2015 ou **317^e** et 318^e jour de l'année.

Je laisse la lectrice ou le lecteur tirer leurs conclusions avec ce qui suit...

Caractéristiques techniques de la tour Eiffel:

...//...

- Hauteur totale avec antennes (mesure 2000) : 324 mètres
- Hauteur totale avec antennes (mesure 1994) : **318,70** mètres
- Hauteur totale avec antennes (mesure 1991) : **317,96** mètres
- Hauteur totale avec drapeau (mesure 1889) : 312,27 mètres
- Hauteur totale sans drapeau (mesure 1889) : 300 mètres

...//...

https://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel

324 mètres?

$108 \times 3 = 324$

et l'alphanumérisation basique de "Puy-de-Dôme" écrit selon la suite 3-2-4 lettres vaut 108, d'où mon choix d'illustration.

Lors des années bissextiles comme en 2016, le **317^e** jour devient le **318^e**!

Les "anniversaires" jouent souvent un rôle essentiel dans l'occultisme.



La tour Eiffel aux couleurs françaises après les attentats du 13 novembre 2015.

crédit photo: Florent AUDEBERT – Travail personnel

https://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel#/media/File:Tour_Eiffel_Nov_2015_paysage.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puis une **illuminati**... une autre illumi-**nation** avait été programmée...



Tour Eiffel COP 21 arbre vert

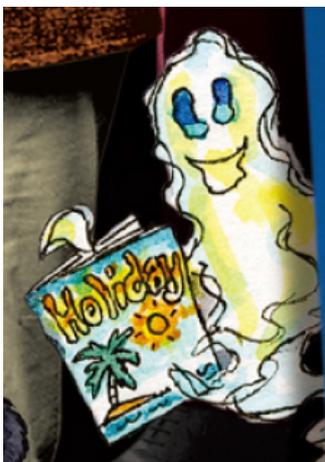
Petite remarque au passage à propos du côté **végétal** de cette Tour Eiffel à l'occasion de la COP 21!
L'arbre tient une place particulière dans les Écritures depuis Adam et Eve et en fin d'année dans notre environnement avec les **sapins** et l'adjonction d'une **étoile Luciférienne** à leurs sommets pour préparer la fête de Santa/Satan/Lucifer!



Couverture "The Economist" 2015

En début d'année 2015, cette Couverture du magazine "The Economist" avait suscité de nombreux commentaires sur la toile...

A première vue, on peut comprendre pourquoi vu le nombre d'éléments mis en place sur cette couverture.



Détail: couverture "The Economist" 2015

Ce spectre associé à un catalogue de voyage par exemple laisserait entendre que les voyages deviennent dangereux...

- 3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
- 4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.*
- 5 *Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?*
- 6 *Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.*
- 7 *Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.*
- 8 *Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.*
- 9 *L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,*
- 10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*
- 11 *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge,*
- 12 *afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés.*
- 13 *Pour nous, frères bien-aimés du Seigneur, nous devons à votre sujet rendre continuellement grâces à Dieu, parce que Dieu vous a choisis dès le commencement pour le salut, par la sanctification de l'Esprit et par la foi en la vérité. (2 Thess. 2/7-13)*

Des voyageurs seraient-ils ou se croient-ils "errants", ou "perdus", "abandonnés" dans une autre dimension, après l'annonce d'un crash aérien dans la nôtre jusqu'au jour où... ces versets prendront tout leur sens?

Des téléphones récupérés sur des victimes présentent des photos qui ne sont pas de notre monde ni de notre dimension spatio-temporelle parfois...

S. Spielberg dans son film "Rencontres du 3^e type" par exemple nous y a depuis longtemps préparés!



Détail: couverture "The Economist" 2015

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette Alice au pays des merveilles présente **deux nœuds verts**...

Au cours de mes années de lycéen passées à Nevers, ma ville de naissance, j'avais l'habitude de signer mes céramiques en peignant "**deux nœuds verts**"... pour traduire leur provenance "**De Nevers**" ... comme cela se fait dans cette cité célèbre pour sa faïencerie.

C'est la firme Coca-Cola qui a fait passer la robe du Père Noël du **vert** au **rouge**!



Détail: couverture "The Economist" 2015

Mais la majorité des interrogations concernait ces deux flèches qui permettent par exemple de lire la date du 13/11/15 selon une relecture ré-ordonnée.

Un **point** peut être considéré comme un signe de multiplication...

Pour exemple: Satan = 55 = 5 x 11

Par ailleurs, $13 \times 11 = 143$

alors qu'une simple alphanumérisation basique de la chanson "**Kiss the devil**" jouée par "The Eagles of Death Metal" au Bataclan au moment du carnage donne 143!

Propriétés du nombre 143:

Factorisation: 11×13

Diviseurs: 1, 11, 13, 143

Nombre de diviseurs: 4

Somme des diviseurs: 168

Une semaine compte 168 heures.

Propriétés du nombre 55:

Factorisation: 5×11

Diviseurs: 1, 5, 11, 55

Nombre de diviseurs: 4

Somme des diviseurs: 72

Trois jours de deuil cumulent 72 heures

Je n'aborderai pas le thème des 72 vierges qui seraient censées être la récompense céleste des kamikazes et autres Djihadistes!

$$11 \times 3 \times 11 \times 5 = 11.3.11.5 = 1815$$

Ce nombre 1815 est proche du nombre **317**...

Il suffit en effet de distribuer des points, comme un "checkpoint" ou un "Charlie check-point", un thème d'actualité avec la sortie du film "le pont des espions" de S. Spielberg...

En effet, le 1.8.15 ou 1^{er} Août 2015 était au lendemain du **31.7**, le jour +213/-153 situé à 152 jours de la fin de l'année.

Ce 1^{er} Août est le jour de La **Fête Nationale** en Suisse...

Aucune allusion au "FN"...

par ailleurs, le 1.8.15 était logiquement suivi du **2.8.15** situé à 151 jours de la fin d'année et en miroir du 31.7.

2.8.15?...

Avec l'esprit d'un enfant, comme je l'aurais fait au début des années 60, remplaçons ces chiffres et nombres par leur équivalence alpha-numérique, c'est-à-dire la place des lettres dans l'alphabet.

On obtient alors les lettres **B-H-O**...

une suite anodine, sans intérêt?

Certainement pas comme initiales d'un nom soit **Barack Hussein Obama** que de nombreux pasteurs américains et autres exégètes désignent comme étant l'Antichrist attendu!!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

Selon cette table,

"Dan" = 55

"coq" = 143

La marque de l'antéchrist, la Bête **666** est aussi appelée "marque de Dan" (Danmark..., Danube...)

Pour les cocardiers, le coq est aussi un signe de trahison, de reniement dans les Écritures, une girouette mobile à tous vents...



Détail: couverture "The Economist" 2015

La plupart des commentateurs livrant leurs différentes interprétations en Mars à propos de ce détail de la couverture du magazine se sont accordés pour considérer que le "Chi" caché par le Panda désignait la Chine...

Panda...

Panic...

Pan-Pan?



Pan-Pan

Panpan, orthographié **Pan-Pan** dans les bandes dessinées, est un lapin de fiction tiré du dessin animé Bambi de Disney. Il apparaît également dans Bambi 2. Il est rendu célèbre parce qu'il tape sans cesse son pied sur le **sol** afin de **réveiller ses congénères**. C'est d'ailleurs de ce geste que vient son nom. Il est le meilleur ami de Bambi et le deuxième personnage du dessin animé.

Sources: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Panpan>

Pan, le joueur de flûte est aussi un des noms de Satan...



Détail: couverture "The Economist" 2015

Ma version est toute autre et inscrite dans mon esprit depuis Décembre 1980...

Travaillant à Londres et étant très mal payé (indemnisé plutôt), j'avais l'habitude de me rendre au British Museum les samedis après-midi.



- Chi-Chi au British Museum - Londres -

Marcello Mastroianni et Sophia Loren devant Chi Chi

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 1980 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'entrée était gratuite à cette époque et avant de pénétrer dans la cafétéria, je contemplais le corps de Chi-Chi naturalisé dont j'avais pris ces deux photos (de mauvaise qualité mais d'époque!). C'était deux semaines après l'assassinat de John Lennon et son ignoble "Imagine" était matraqué sur les médias

et dans les magasins à longueur de journée!

Il était la première figure de cire chez Mme Tussauds à accueillir les visiteurs en sortie d'ascenseur...

Un "imagine" que l'on entend et dont on parle à nouveau depuis le 13/11!

Comme avec Madonna qui a entonné en chœur ce imagine sur la Place de la République après son concert, entre 23:30 et 1h du matin dans la nuit du 9 au 10/12 ou **216^e** heure calendaire à la 216^e heure astronomique!

j'habitais à l'époque à Shepperton, au Sud de Londres, où se trouvent les studios de cinéma et où avaient été tournées des scènes du film Apollo 11 de Stanley Kubrick.

Parmi les autres films tournés dans ces studios:

2001, l'Odyssée de l'espace, et Orange mécanique de Stanley Kubrick, the omen (malédiction 666), Alien, The Elephant Man, Gandhi, le Da Vinci code, deux Harry Potter...

Liste complète des films sur le lien qui suit:

https://en.wikipedia.org/wiki/Shepperton_Studios

C'est ainsi que j'avais eu la confirmation que l'homme n'avait jamais été sur la lune et que tout n'était que trucages à ce sujet. En 69, j'étais jeune mais j'avais déjà du mal à accepter un drapeau flottant dans l'"atmosphère" de la lune... et ce, un 20 Juillet, fête de la St Elie sur le calendrier de Rome/Edom!

se reporter à l'article et aux vidéos sur le lien:

<http://www.nouvelordremondial.cc/2014/12/22/un-message-cache-de-stanley-kubrick-revele-un-incroyable-secret/>

A propos du film "**2001, l'Odyssée de l'espace**", j'invite le lecteur à lire avec attention quelques extraits du lien qui suit:

...//...

Ce synopsis était dans l'air du temps : on trouvait alors dans la bibliothèque de tous les amateurs de fantastique les ouvrages d'auteurs comme **Erich von Däniken** (qui prétendait démontrer que les extraterrestres étaient « déjà **venus** » et étaient décrits dans la Bible, au livre d'Enoch), comme Jacques Bergier, (Le Matin des Magiciens, Les Extraterrestres dans l'histoire, premier traducteur de H. P. Lovecraft, père des Grands Anciens) ou comme **Jean Sedy**, promoteur d'une théorie selon laquelle la Genèse relaterait sous forme naïve la venue d'extraterrestres ayant façonné l'espèce humaine à leur image et laissé un « arc d'alliance » sur la Lune (La Lune, clé de la Bible, Ces dieux qui firent le ciel et la terre, le roman de la Bible), scénario quasi identique à celui que développaient, peu avant lui, Kubrick et Clarke pour le script de 2001. De telles idées inspirèrent même à Hergé le scénario de Vol 714 pour Sydney où Tintin visite un temple millénaire bâti par les extra-terrestres sur un îlot indonésien. Par ailleurs, un optimisme sans faille entourait alors la conquête de l'espace (**2001 sortira un an avant la première mission spatiale à avoir conduit un homme sur la Lune**).

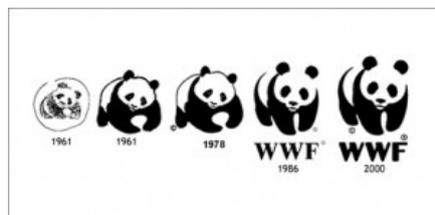
...//...

La **grande roue** orbitale de "**2001, l'Odyssée de l'espace**" et sa gravité artificielle initiée par la force centrifuge, est un concept envisagé par Wernher von Braun dans les années 1950

...//...

J'ai au cours de mes pages souvent évoqué **Erich von Däniken** avec son Jungfrau Park, ancien Mystery Park à Interlaken en Suisse et ce sont les ouvrages de **Jean Sedy** qui ont inspiré le gourou soucoupiste "**Le Maitreya**" "**Raël**" pour inventer sa pseudo rencontre avec des ET/Elohim sur les hauteurs de Clermont-Fd.

Retour à notre Panda...



Logo du WWF

Cette femelle Panda est connue dans le monde entier car elle est à l'origine du Logo de WWF!

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chi_Chi_%28panda%29

Pour la petite histoire, l'association WWF a été créée en 1961 à Londres alors qu'un panda du nom de Chi Chi avait été donné au Royaume-Uni. Le choix de l'animal a donc été fait afin de dénoncer, en quelque sorte, cette diplomatie qui se sert d'un animal à des fins politiques. C'est parce que cette espèce était menacée, à cause du braconnage notamment en Chine, que WWF

a décidé d'en faire son emblème. Gerald Watterson a réalisé des premières ébauches en 1961, dont a pu s'inspirer Peter Scott, peintre animalier mondialement reconnu pour finalement réaliser le logo panda du WWF. Ce logo a évolué au cours des cinq dernières années, mais le panda, distinctif, est resté partie intégrante de l'identité visuelle. Le panda a été considéré pendant plusieurs années comme un symbole non officiel de la Chine... Mais aujourd'hui, le logo du WWF est protégé, en Chine comme dans de nombreux pays à travers le monde.



- Panda - Zoo de Beauval -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Juillet 2015 -

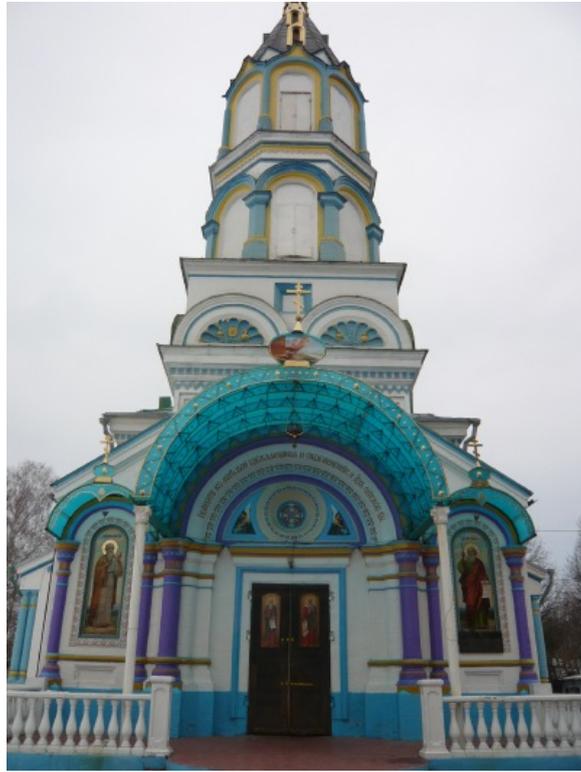
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Afin de donner plus de crédit à ce qui suit, j'avais été prendre des photos d'un couple de Pandas en Juillet 2015 pour avoir mes illustrations personnelles plus visuellement acceptables...

Se reporter à mon album https://www.flickr.com/photos/gerard_colombat/albums/72157656301867362 sur ma galerie Flickr https://www.flickr.com/photos/gerard_colombat/.

"Tchernobyl" pouvant se traduire par "Noir-Blanc" en Ukrainien, le Panda constituait une contremerque en renfort.





- [Eglise St Elie](#) - Ville de Tchernobyl (Ukraine) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21/02/2008 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Lorsque j'ai découvert cette peinture, inspirée du dessin de Gustave Doré, un artiste Français ancêtre du chanteur Julien Doré, en entrée d'une [église sur la zone de Tchernobyl](#), j'ai immédiatement saisi l'importance de ce message qui me dépassait!



Départ d'[Elie](#) sur son char en présence d'[Elisée](#)

- [Eglise St Elie](#) - Ville de Tchernobyl (Ukraine) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21/02/2008 -

J'ai donc interrogé Le Seigneur à ce sujet pendant des semaines jusqu'au jour où j'ai entendu distinctement cette réponse presque irrecevable: "C'était pour toi".

J'en avais bien naturellement conscience mais comment en faire part en toute humilité...

Il me fallait attendre "L'Occasion" et patienter... pour évoquer à nouveau ce sujet selon une explication acceptable à défaut d'être rationnelle pour un esprit Cartésien.

Et cette "Occasion" s'est présentée avec le "[Je suis Charlie](#)" occultant un "Jesus char Elie" comme je l'ai expliqué à l'époque des faits en Janvier 2015.

En 1999, avec l'apparition d'Internet dans les foyers j'ai compris que je pouvais publier mes écrits sans passer par les Editeurs papier qui depuis presque 20 ans considéraient mes manuscrits comme étant absolument sans intérêt, hors de leur ligne éditoriale...

Ma conversion en Décembre 77 étant due au témoignage d'une chanteuse Américaine du nom de **Chi...** Coltrane, j'avais eu d'abord l'intention de lui consacrer un site, lequel me permettrait en marge d'aborder la Bible selon des critères mathématiques mais au final, en raison de signaux contradictoires quant à cette démarche, j'avais créé ce site avec une priorité pour la Bible selon un éclairage mathématique en osmose avec l'importance du support numérique en devenir avec la photographie, les smartphones, les [tablettes](#)...

C'est seulement quelques années plus tard que j'ai créé un site <http://www.chicoltrane.free.fr/index.html> dédié en totalité à la chanteuse.

Je n'y ai apporté aucune mise à jour majeure depuis 2009.

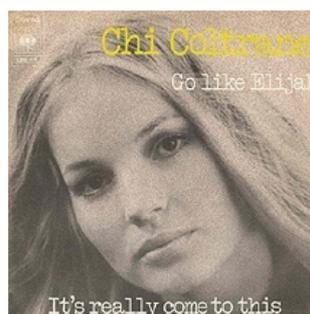
9 Lorsqu'ils eurent passé, Elie dit à Elisée: Demande ce que tu veux que je fasse pour toi, avant que je sois enlevé d'avec toi. Elisée répondit: Qu'il y ait sur moi, je te prie, une double portion de ton esprit!

10 Elie dit: Tu demandes une chose difficile. Mais si tu me vois pendant que je serai enlevé d'avec toi, cela t'arrivera ainsi; sinon, cela n'arrivera pas.

11 Comme ils continuaient à marcher en parlant, voici, un char de feu et des chevaux de feu les séparèrent l'un de l'autre, et Elie monta au ciel dans un tourbillon. ([2 Rois](#) 2/9-11)

Dès les années 70, je m'étais intéressé au cas d'**Elie, emporté sur un char de feu** sans passer par la mort... et le coup du **9/11** lui donnait un peu plus d'actualité.

La mort n'était pas "mon" problème mais c'était plutôt la recherche d'une autre dimension, une dimension spatio-temporelle qui me préoccupait avec l'exemple de Christophe Colomb en tête depuis mon enfance!



Le "hit" "Go like Elijah" ou "j'irai comme Elie" de cette chanteuse aux mêmes initiales que le navigateur avait donc retenu à l'époque toute mon attention.

Et c'est grâce à un navigateur de toute façon, peu importe le nom, que des internautes surfent sur mes pages!

Dès la découverte de cette chanteuse à Saarbrücken en 1972, j'avais reçu la certitude intérieure qu'elle faisait l'objet d'un destin exceptionnel... Et c'est au cours du mois de Septembre 78, dont je reparlerai, qu'il m'avait été révélé que je faisais partie de ce destin exceptionnel.

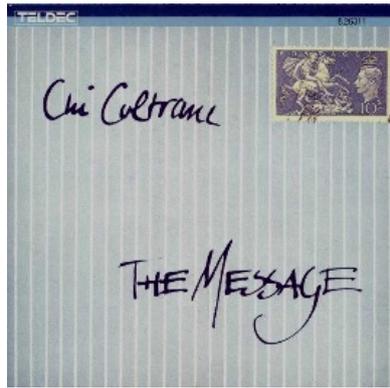
Ayant eu à cette époque des dialogues jour et nuit avec Le Seigneur, le retour "obligé" au quotidien étant insupportable, Le Seigneur m'avait alors promis qu'IL avait écrit une histoire qui me tiendrait en éveil et dans une forme d'étonnement permanent jusqu'à mes derniers instants dans ce monde.

37 ans plus tard, je peux en témoigner à en être intarissable.

C'est par exemple dans ce cadre "qu'il m'avait été dit" (une voix intérieure...) que mes pages seraient lues dans le monde entier...

Ce qui pouvait apparaître comme une auto-glorification insoutenable à l'époque est devenu plus que

banal avec Internet car chacun peut pratiquement prétendre être lu dans le monde entier par le seul envoi d'un mail!



Je savais donc qu'un jour ou l'autre je collaborerais avec la chanteuse pour la glorification du Seigneur avant de donner l'alarme... quant à SON RETOUR et SA COLERE à venir...

Avec la parution de l'album "The Message" sous forme de lettre-enveloppe cartonnée, j'avais pensé que le but était atteint.

Mais il n'y avait aucun message en dépit du packaging...

Quelque chose clochait quelque part chez celle qui aurait du être une partenaire dans le témoignage...

Alors que de nombreuses de mes visions ont été validées par la suite, de manière aussi tardive que surprenante parfois, ce point précis demeure comme un échec total et incompréhensible!

Cependant, de mon côté, je sais que j'ai fait ce que j'avais été appelé à faire mais je ne serai "jamais entendu"...

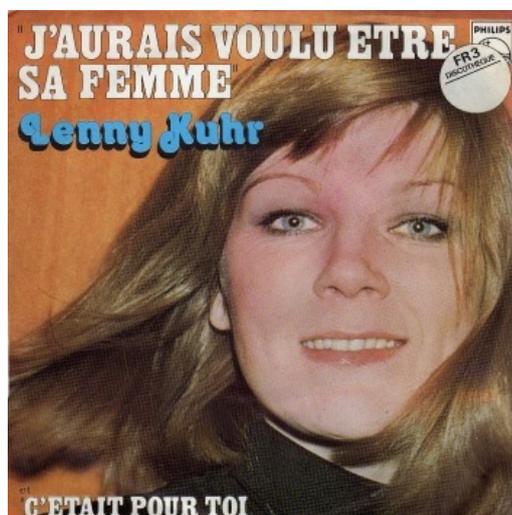
Je suis en paix sur ce point précis.

j'y reviendrai par la suite au fil des mises à jour...

De plus tout ce que j'ai écrit est gratuit! Je n'ai eu que des frais parfois énormes pour entretenir mon site avec des mises à jour qui ne m'ont laissé aucun répit véritable sur plus de 16 ans.

"c'était pour toi"

Suite à une vision intérieure, j'avais eu l'idée de taper "c'était pour toi" sur le navigateur Google pour étudier les résultats possibles et c'est ainsi que je me suis retrouvé au rayon "musique" avec de nombreuses réponses et plus particulièrement ce qui suit:



Lenny Kuhr - j'aurais voulu être sa femme - c'était pour toi

...//...

Lenny Kuhr (née le 22 février 1950 à Eindhoven) est une chanteuse néerlandaise. En 1969, elle remporte à égalité avec trois autres concurrentes le Concours Eurovision de la chanson avec le titre De troubadour à Madrid. Les trois autres lauréates sont Frida Boccara pour la France,

Lulu pour le Royaume-Uni et Salomé pour l'Espagne. Ses plus grands succès aux Pays-Bas sont les titres **Jesus Christo** (1972), **De Generaal** (1974) et **Visite** (avec les Poppys en 1980).

...//...

Sources: https://fr.wikipedia.org/wiki/Lenny_Kuhr



Lenny Kuhr - j'aurais voulu être sa femme - **c'était pour toi**

45 Tours - Variété Française - 1976

j'aurais voulu être sa femme (vline buggy - s. beldone) 3'15

c'était pour toi "Go Like Elijah" (Chi Coltrane - vline buggy) 3'56 Vinyle

Sources: http://www.chicoltrane.free.fr/chi_coltrane_lyrics2.htm

Ce "**c'était pour toi**" était une version du "Go like Elijah" ("J'irai comme Elie") de Chi Coltrane.

Les paroles, comme on peut s'en douter à la lecture du titre n'ont absolument rien à voir avec le "Go like Elijah" dans sa première facture Coltranienne...

Officiellement, cette **Eglise St Elie** a été restaurée à la demande des ouvriers Ukrainiens travaillant sur le sarcophage de la Centrale Lénine, dite de "Tchernobyl"...

Mais selon les Voies impénétrables du Seigneur, tous comme les trains, ou les qua... trains Nostradamiques, un message peut aussi en cacher un autre.

A chaque fois que j'entends Laurent Voulzy chanter "C'était déjà toi" (<https://www.youtube.com/watch?v=hewyF6IKgis>), je ne peux m'empêcher d'être totalement bouleversé comme je l'avais été à l'époque en découvrant cette vérité cachée dont j'ignorais tout sur la zone de Tchernobyl.



- Minute de silence de F. Hollande - Cimetière Jean-Gautherin - Nevers -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 1^{er} Mai 2012 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

C'est à cause de ces certitudes et de la connexion avec la Hollande, aux Pays-Bas, que je savais que F. Hollande serait élu en 2012, d'où ma décision de le prendre en photo quelques jours avant son élection à Nevers, au 1^{er} Mai, avec une cérémonie anniversaire dédiée à un "suicidé" sur les berges d'un canal, à savoir P. Berégovoy dont le nom signifie "homme de la berge" en Ukrainien,



- Canal gelé avec au loin, à gauche, la silhouette de la centrale dite de Tchernobyl (Ukraine) -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21/02/2008 -

"homme de la berge" comme je l'avais été moi-même le temps de prendre des clichés de la centrale depuis les berges du canal, où il est même interdit de cesser de rouler à cause de la radio-activité...



C'est en observant et décryptant des graffitis peints sur un mur d'une maison délabrée dans le vieux quartier de Marseille que j'avais compris que Chi Coltrane allait "revenir" sur scène au printemps 2009, après 23 ans de silence incompréhensible.

La cause aurait été un "burn-out" selon le témoignage de la chanteuse.

Sa tournée avait commencé à Vienne en Autriche en Juin mais j'avais préféré attendre l'automne et sa venue en Hollande pour tenter de prendre rendez-vous avec elle.

Je devais en finir et "être fixé" après tant d'années d'interrogations et d'attente.

Et c'est ainsi que j'ai pu la rencontrer sur le lieu de son choix, à Bâle, son QG quand elle est en Europe, en Octobre 2009. Comptant redescendre sur Berne depuis Bruxelles, c'était sur mon chemin et c'est ainsi que j'ai fait mes premiers pas dans cette ville dont j'ignorais tout et qui m'a permis d'écrire des chapitres comme "[La vie de Jésus-Christ en une photo](#)"!



- **Vénus** sur la pointe du toit de l'Eglise St Martin (Eglise évangélique réformée) - Bâle/Basel -
- Cliché pris depuis le côté Nord Est du Mittlere Brücke, pont Rhénan central de Bâle -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 31 Octobre 2013 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est aussi dans ce cadre que j'avais vu **Vénus** se poser sur la pointe de l'église St Martin et la prendre en photo avec mon compact alors que je tenais mon trépied au **sol** avec mon reflex pointé sur la berge opposée, en bout du Mittlere Brücke, un pont en écho à celui de "Saarbrücken...".

" [...] *Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière.* (2 [Corinth.](#) 11:14)

Je l'ai interrogée sur "sa rencontre avec Jésus" qui lui serait apparu en personne et j'ai très vite compris qu'il s'agissait en fait non pas de Jésus mais de **Satan l'ange de lumière**...

En effet, la chanteuse me reprochait d'avoir évoqué sur mes sites des thèmes religieux comme celui d'Elie alors que "son" temps, le temps de rendre gloire à Jésus par un chant... un Hit planétaire, n'était pas encore venu!

"Le "Hit à Chi" que je voyais au travers de la marque "HITACHI" semblait encore pourtant possible à cette époque, même avec du retard.

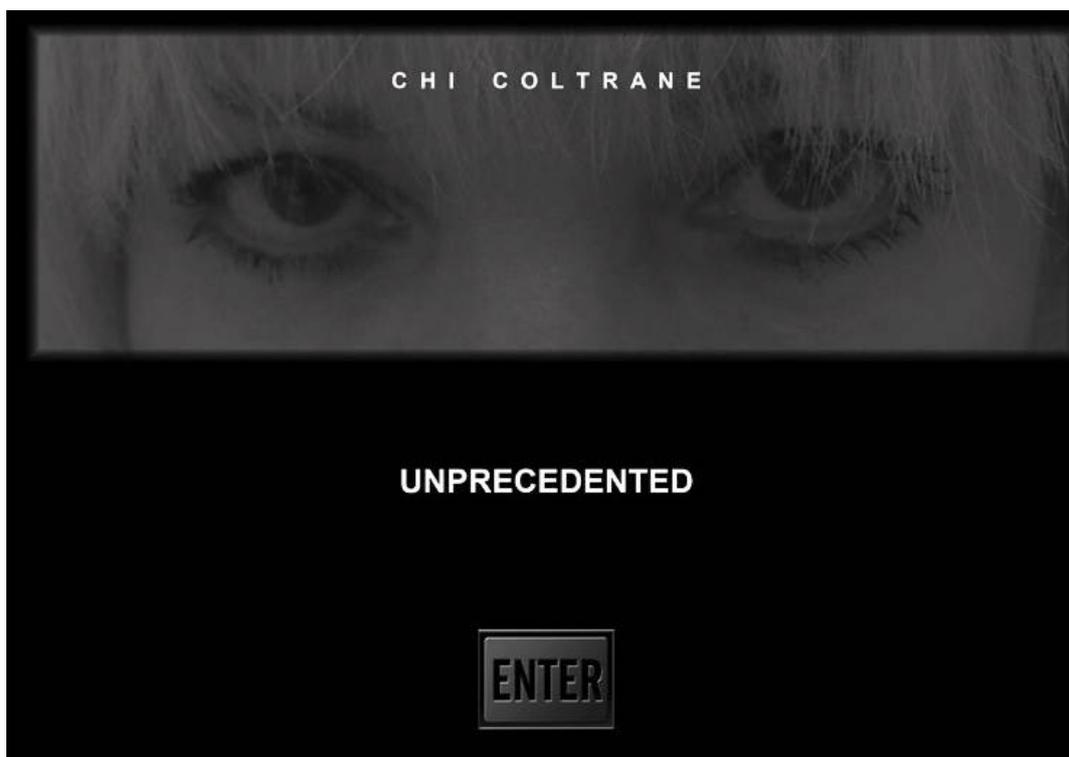
Elle avait 66 ans à l'époque et cet argument était absolument irrecevable... car les Ecritures enseignent le contraire!!!

Ne pas cesser de témoigner et faire des disciples...

Je l'ai mise en garde à ce sujet mais toujours en vain depuis...

Tous mes mails sont restés sans réponses, la voie la plus facile et la plus lâche pour éluder ce qui fâche... ou pourrait fâcher!

Son arrangeur, manager... Michael Drive ayant passé 4 semaines chez moi en France à l'époque pour des soins dentaires, dont 3 semaines en Novembre 2009 (11/09 donc), je m'étais suffisamment exprimé à ce sujet et mes mises en gardes à défaut d'être prises en compte ont pu cependant être au moins "entendues"!



Homepage site officiel de Chi Coltrane

<http://www.chicoltrane.com>

Elle m'avait affirmé qu'elle préparait un nouvel album à l'époque... lequel avait été annoncé par la suite sur son site officiel avec la mention "unprecedented" ce qui corroborait quelque peu mes propres visions des années 70.

Et puis en Mai 2015, l'annonce a été en partie effacée alors que le "unprecedented" subsiste... ainsi qu'une annonce de sortie pour 2014!!!

Une pseudo mise à jour, datée, avec ce retrait majeur sans la moindre explication!



C'est donc en Octobre 2009 que j'ai assisté à l'un de ses concerts et que je me suis intéressé aux musiciens qui l'accompagnaient dont son batteur, plutôt et même franchement doué dans son art...

Oui! mais...

une recherche sur le Net m'a vite prouvé que le mal était profond et que l'ange de lumière était à l'œuvre depuis longtemps!

En effet ce batteur Français...

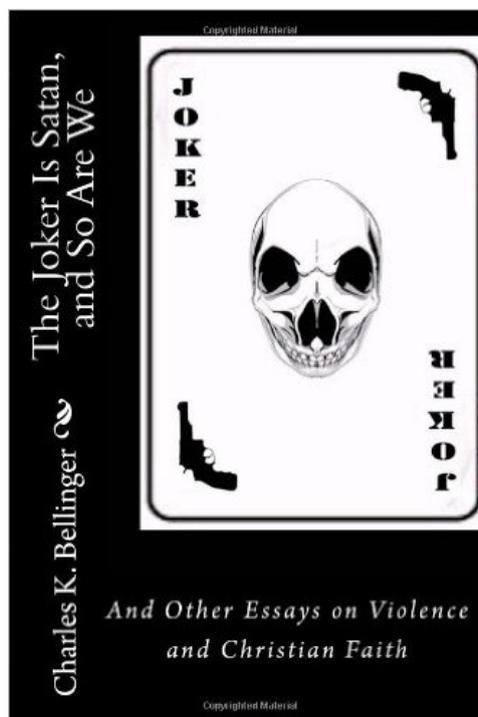


Aurelien Ouzoulias, batteur du groupe Français **Satan Jokers**

adepte du salut cornu, comme on peut le voir avec sa casquette sur la gauche, faisait depuis peu partie d'un groupe Français du nom de **Satan Jokers**!

"**Joker**" est un des noms de **Satan**...

C'est donc une redondance!



The Joker Is Satan and So Are We:

And Other Essays on Violence and Christian Faith

"Le Joker et Satan et nous aussi"

Le terme **Joker** vient du nom anglais d'un personnage du Moyen Âge, équivalant au bouffon du Roi.

Par extension, on parle de "**Joker**" pour un objet, un effet, ou une personne qui va redonner l'avantage à un individu lors d'une situation complexe.



Logo du groupe Français **Satan Jokers**

On notera le thème du sang dans le logo du groupe...



Satan Jokers 2009

Satan Jokers...

...//...

le nom d'un groupe de hard-rock Français, ainsi baptisé en Décembre 81, nom inspiré à **Renald Hantson** par deux bandes rivales de "Hell's Angels" ("les anges de l'enfer" en anglais): les "Satan Slaves" ("esclaves de Satan") et les "Gypsies Jokers" ("jokers bohémiens") .

...//...

La suite sur le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Satan_Jokers



Joker

On ne peut donc pas se tromper...



Carte à jouer Joker

à propos de la véritable nature de l'inspiration de ce groupe!



L'acteur Jack Nickolson "**Joker**"

Ce terme de **Joker** a été mis en vedette à plusieurs reprises au cinéma...
avec l'acteur Jack Nickolson...



L'acteur Heath Ledger "**Joker**"

ou Heath Ledger pour ne citer que les plus célèbres!

Heath Ledger s'était enfermé plusieurs semaines dans une chambre d'hôtel pour se glisser dans la peau du psychopathe qu'il devait incarner à l'écran. Une décision extrême, qui ne l'avait pas laissé indemne. Selon les propos de son père, Heath Ledger s'était trop engagé sur ce rôle, au point de sombrer. Lorsqu'à la fin de son carnet intime, il dit "Bye Bye" au personnage, l'image fait un drôle d'effet...

Un travail qui a porté ses fruits puisque l'acteur a reçu un Oscar posthume pour "The Dark Knight" "le cavalier sombre". Mais à quel prix...

Sur le lien qui suit, on peut lire:

...//...

Cette voix "parfois terrifiante, parfois chantante" selon le réalisateur. Une voix que l'acteur a travaillée pendant des semaines, seul dans une chambre d'hôtel de Londres dans laquelle il s'est enfermé. Il y passait des heures à tester sa voix, son **rire diabolique** et ses gestes tout en rapportant scrupuleusement ses impressions dans un petit cahier. Il y avait par exemple noté sur une page tous les malheurs qui auraient pu faire rire un être sans coeur comme Le **Joker**. En tête de la liste des choses drôles pour le personnage ? Le SIDA. Glaçant...

La quête de Ledger pour comprendre le personnage du Joker était telle que selon les propos d'un proche rapportés par Fox News, l'acteur refusait de répondre si on s'adressait à lui en tant qu'homme et non en tant que **Joker**. Obsédé, monomaniac, en totale connexion avec ce **super-Vilain**, Heath Ledger a dû faire face à des problèmes d'insomnie, au point d'être sous traitement. Il a ainsi eu recours à l'ambien, un somnifère pouvant être détourné comme une drogue et qui peut augmenter la tolérance aux autres psychotropes. Si aucune corrélation n'est évidente entre la mort de l'acteur et ce rôle puissant dans lequel il s'est plongé, certains s'interrogent : le **Joker** a-t-il indirectement tué Heath Ledger ? Une question qui a ressurgi et pris tout son sens lorsqu'a été rendu publique la cause de la mort du comédien. Il est **décédé d'un surdosage médicamenteux** résultant d'un mélange de divers comprimés... dont des somnifères, comme l'ambien.

...//...

Ce nom "**Joker**" est toujours plus ou moins lié à une identité diabolique comme ce rôle joué par Jack Nickolson ou bien Heath Ledger.

On peut donc conclure que le "Jésus" qui se serait manifesté auprès de cette chanteuse n'avait pas d'autres choix que celui de faire appel à un serviteur de **Satan**?

Et que dire de cette chanteuse lorsqu'elle déclare systématiquement sur scène que son inspiration lui vient de son Seigneur Jésus-Christ tout en faisant applaudir son batteur sur la même scène et au cours de la même séance!

Elle ne peut ignorer l'implication dans le satanisme de son batteur... ce qui prouverait qu'elle est complice et agit en connaissance de cause, comme je vais l'expliquer en 3^e partie de chapitre.

Quittons les chimères d'Hollywood, une des forteresses de Satan, pour en revenir sur le Sol de France à ce groupe **Satan Jokers**...

HARD - ROCK
EN PARTANCE POUR L'ENFER '82

HARD
RENDEZ-VOUS SUR
RADIO G (92,2 MHz) A
PASCAL - 794-95-91 DE 1
A 12 H. ET DE 20 H. A 22 H.
ET A RADIO PYGMALION.....

HARD
BIENTÔT UN MAXI
SINGLE
+83 → 33 TOURS

HARD GUEST :
DESDEMONA
HEAVY METAL

OCTOBRE
30/10 FONTENAY-SOUS-BOIS
(M.p.l. - 19 H 00)

NOVEMBRE
6/11 NANTERRE
(M.j.c. - 19 H 30)
12/11 VILLIERS-SUR-MARNE
(Salle des Fêtes - 19 H 30)
13/11 NOISY-LE-SEC
(M.p.l. - 19 H 30)

20/11 PARIS
(Rose Bonbon 14 H 00)

26/11 GAGNY
(Salle des Fêtes - 19 H 30)

27/11 MAISONS-ALFORT
(19 H 30 - Salle Charentonnau)

DECEMBRE
4/12 CHOISY-LE-ROI
(19 H 30)
11/12 ST-MAUR
(Sous réserve)

SATAN JOKERS
RENAUD HANSON ~ LAURENT BERNAY
PIERRE GUIRAUD ~ STEPHANE BONNEAU

HARD - ROCK

En partance pour l'enfer '82...

Satan Jokers

En partance pour l'enfer '82...

Ce titre se suffit à lui-même pour savoir de quoi il retourne.

A noter en bas à gauche une date... avec un [13/11](#)...

33 ans plus tard..., le titre se justifie...



Satan Jokers

Ce cliché d'**Aurelien Ouzoulias** montre le revers de la médaille!

A noter le lien du prénom "Aurelien" avec celui d'Elie inscrit dans **Aurelien**...

C'est dans les détails blasphématoires que le Diable montre pourquoi et à quel point il peut se moquer de ceux qu'il aveugle et manipule...



Sur la droite de **Renaud Hantson**, **Aurelien Ouzoulias**, batteur du Groupe **Satan Jokers**

On voit le batteur pointer son salut cornu en direction de l'objectif aux côtés de **Renaud Hantson**, le leader historique du groupe, pointant lui, un signal cornu sur un article à propos de leur groupe.



MM ou **Marilyn Manson**

Le **MM** sur le t-shirt au centre désigne **Marilyn Manson**...

l'auteur de l'[album "Antichrist superstar"](#)...

Passons à un autre salut cornu...



Le docteur Laurent Karila, auteur du livre «Accro» - C.GONTHIER // 20 MINUTES

Sources: <http://www.20minutes.fr/vousinterviewez/1116237-20130311-20130311-interviewez-docteur-laurent-karila-auteur-livre-accro>

Ce personnage, un autre adepte du salut cornu est un docteur, proche du groupe **Satan Jokers** et de son leader **Renaud Hantson**...

Sur le lien Wiki qui suit on peut lire:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_Karila

*Laurent Karila est un psychiatre français spécialisé dans l'addictologie, en particulier à l'addiction à la cocaïne, aux nouveaux produits de synthèse, aux opiacés, et à certains comportements comme le sexe, les réseaux sociaux, Internet, les smartphones, les achats. Il prend en charge les **comorbidités** psychiatriques. Il travaille à l'hôpital Paul-Brousse de Villejuif (Val-de-Marne) et est porte parole de l'association SOS Addictions (www.sos-addictions.org).*

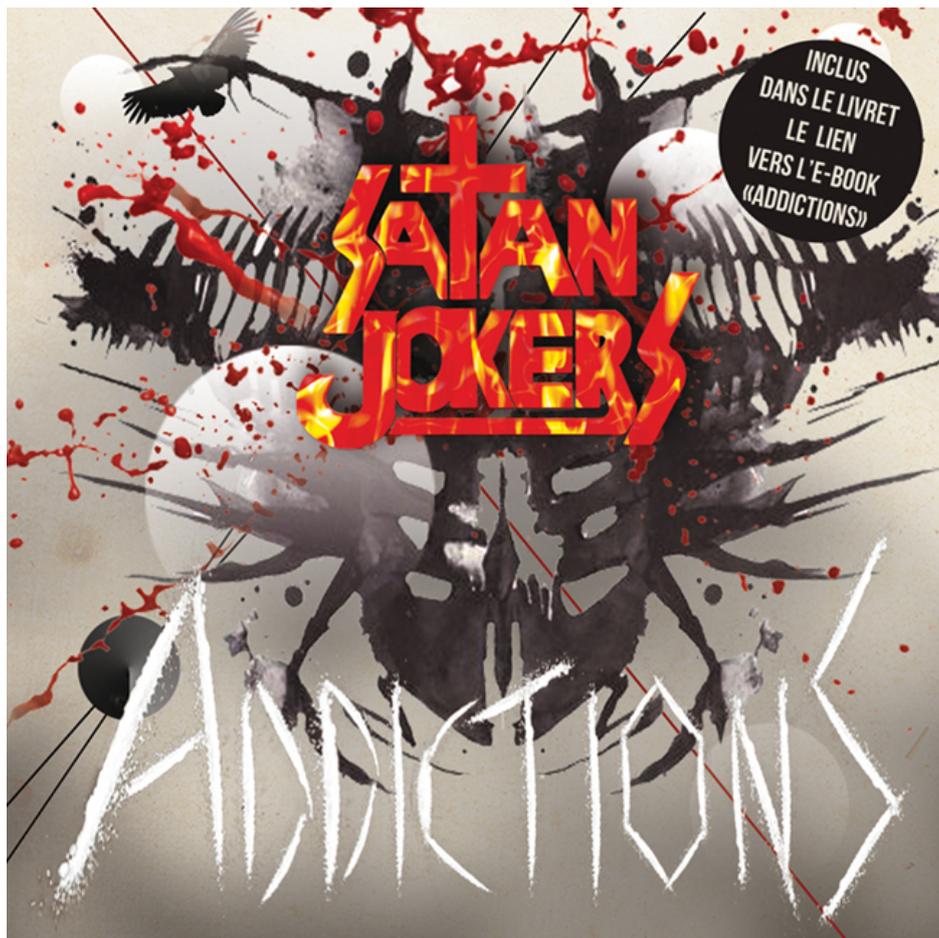


Renaud Hantson (Groupe Français **Satan Jokers**) à gauche
et le docteur **Laurent Karila** à droite

Il est passionné de musique hard rock et heavy metal. Avec **Renaud Hantson**, il a écrit des paroles des albums "AddictionS" (devenu un projet de prévention validé par la Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et les Conduites Addictives (MILDECA)) 1, Psychiatric et Sex Opera pour le groupe **Satan Jokers**. Il est aussi blogger sur le site de Hard Force (www.hardforce.fr) où il interviewe, chronique différents artistes.

comorbidités...

en effet!



Album "Addictions" par **Satan Jokers**

Sources: <http://www.upmystore.com/album-728-Addictions.html>

A noter au passage que l'album "Addictions" comporte **13** titres!



De concert...?

Renaud Hantson (Groupe Français **Satan Jokers**) à droite
et le docteur **Laurent Karila** à gauche présentant le livre "poudre aux yeux"

Sources: <http://images.google.fr/>

Ce docteur fait de multiples apparitions "signées" sur la toile...



Renaud Hantson (Groupe Français **Satan Jokers**) à droite et **Laurent Karila** à gauche

Sources: <http://rocknroll.blog.leparisien.fr/archive/2013/03/19/satan-jokers.html>

On peut noter au passage le coup du regard sanpaku de **Renaud Hantson**... une technique de prise de vue "arrangée"!



©PHILIPPE BARUCQ

Renaud Hantson (Groupe Français **Satan Jokers** en rouge) à gauche et le docteur **Laurent Karila** à droite

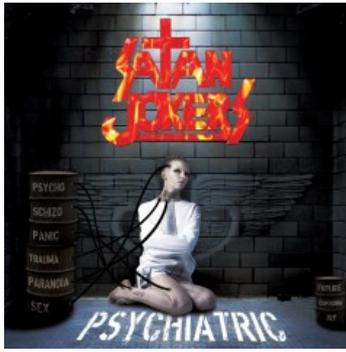
Sources: <http://rocknroll.blog.leparisien.fr/archive/2013/03/19/satan-jokers.html>

Le "Paris" avec sa tête de mort entouré de flammes sur le t-shirt de **Renaud Hantson** prend une tournure prophétique depuis la vague d'attentats historique du 13 Novembre 2015... non?



Renaud Hantson sur scène

On pourrait reconnaître un 9/11 ou 11/9 sur le "jean" sous sa formulation en chiffres Romains **IX/XI** ou "**XI/IX**"!



Satan Jokers

Sources: <http://rocknroll.blog.leparisien.fr/archive/2013/03/19/satan-jokers.html>

Et qui pourrait me contredire en pointant du doigt la séquence "chi" au centre, dans l'axe d'une croix ou des lettres T et K

La maison de disques de Chi dans les années 80 avait "TK" pour logo ...

Toujours les détails que ne manque jamais d'aligner le Diable...



Satan Jokers

Sources: <http://rocknroll.blog.leparisien.fr/archive/2013/03/19/satan-jokers.html>

Sur cette photo, **Aurelien Ouzoulias** est enveloppé par les deux runes (éclairs) **SS!**



Aurelien Ouzoulias, batteur du groupe Français **Satan Jokers**

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

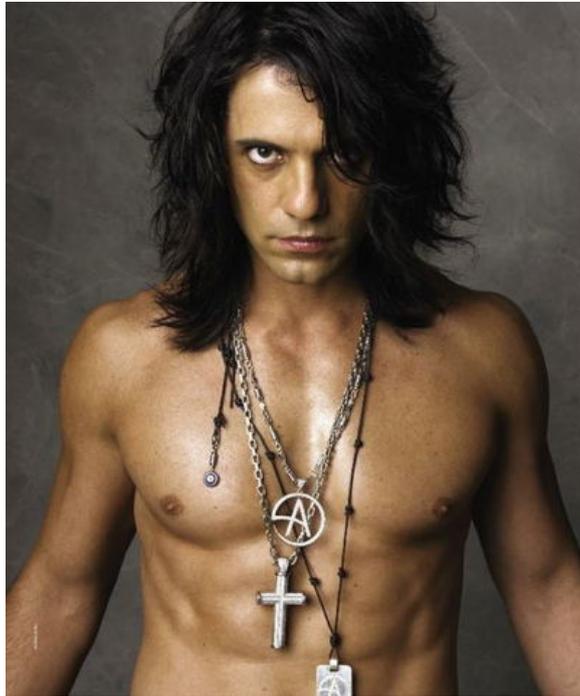
Et le message devient encore plus clair avec ce type de prises de vue...

Pour mémoire, les deux voyelles "A" pyramidales tirées du nom de Satan sont souvent employées par les occultistes ou des magiciens/sorciers...



Le magicien sorcier Criss Angel

[Sources de l'image](#)



Criss Angel et son regard Sanpaku
avec un A affiché en double autour du cou

Sources de l'[image](#)

comme Criss Angel avec son logo affiché en double autour du cou à l'intention des "initiés" pour désigner leur maître SATAN à la double voyelle liée au signe des ANARCHISTES...

Le site de LAS VEGAS avec le terme Égyptien Luxor renforce le message!

Et la croix n'est qu'une duperie grossière pour ensuquer les gogos sans oublier l'intimidation avec le coup du [regard sanpaku](#)!



Le magicien sorcier Criss Angel et le message de la pyramide

Sources: <http://www.zimbio.com/photos/Criss+Angel/Cirque+Du+Soleil+Criss+Angel+Announce+New/CUPMqL9qqr6>

Le signe [pyramidal](#) des Illuminati est bien mis en avant? non?

F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"mensonge" = 317

Dans le mot "croire" ou "Believe" en Anglais s'inscrivent "elie" bien sûr et "lie" ou "mensonge" en jonglant avec les langues de Shakespeare et de Molière.



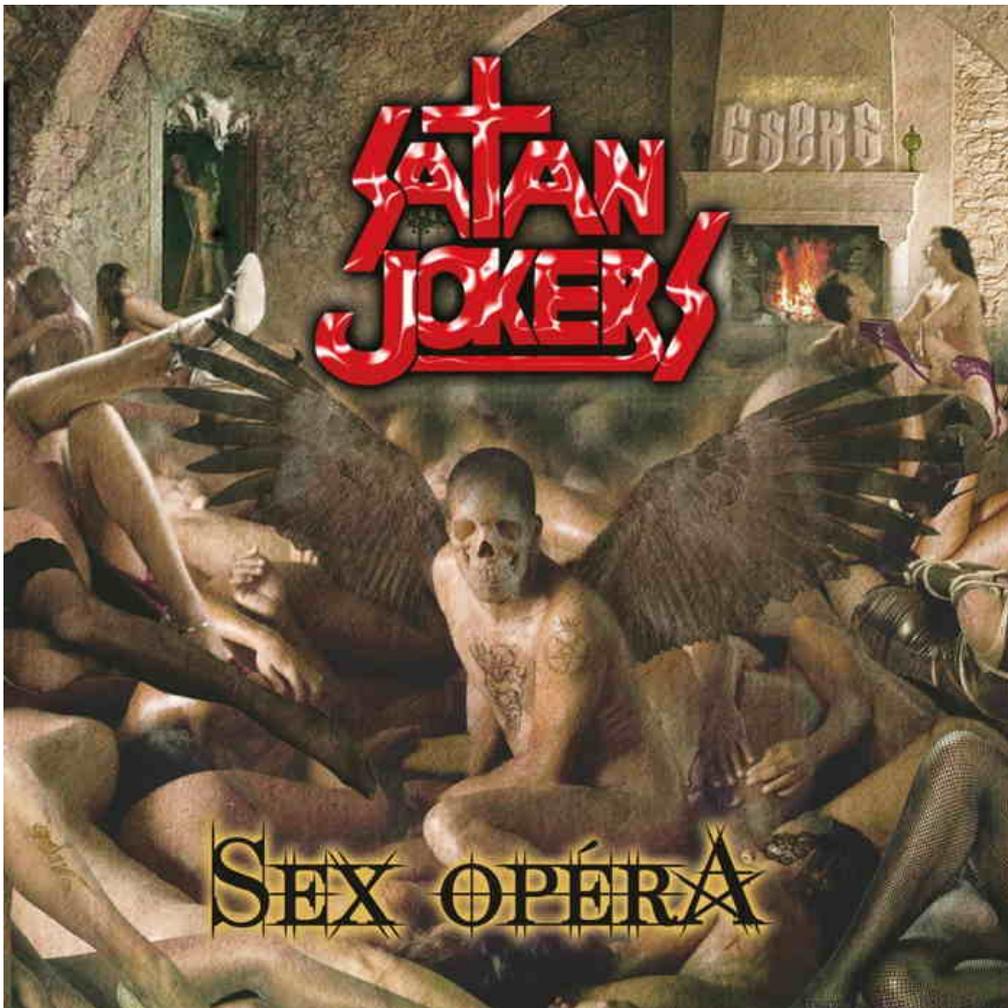
Sources de l'[image](#)



Sources: <http://www.goplayvegas.com/shows/criss-angel-believe>

Dans le cas de Criss Angel, le "lie" est surligné pleine face mais qui s'en préoccupe?

A noter la présence d'un lapin, comme un code, un code pin/lapin?



Album Sex Opera par **Satan Jokers**

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Sur cette pochette d'un des derniers albums en date du groupe, on peut voir un **666**,



(Détail) Album Sex Opera par **Satan Jokers**

inscrit au-dessus de la cheminée, de façon à peine subliminale.

Pas besoin de cliquer sur l'image!

Et plus précisément à propos du leader **Renaud Hantson**...



Groupe Français **Satan Jokers**

https://fr.wikipedia.org/wiki/Renaud_Hantson

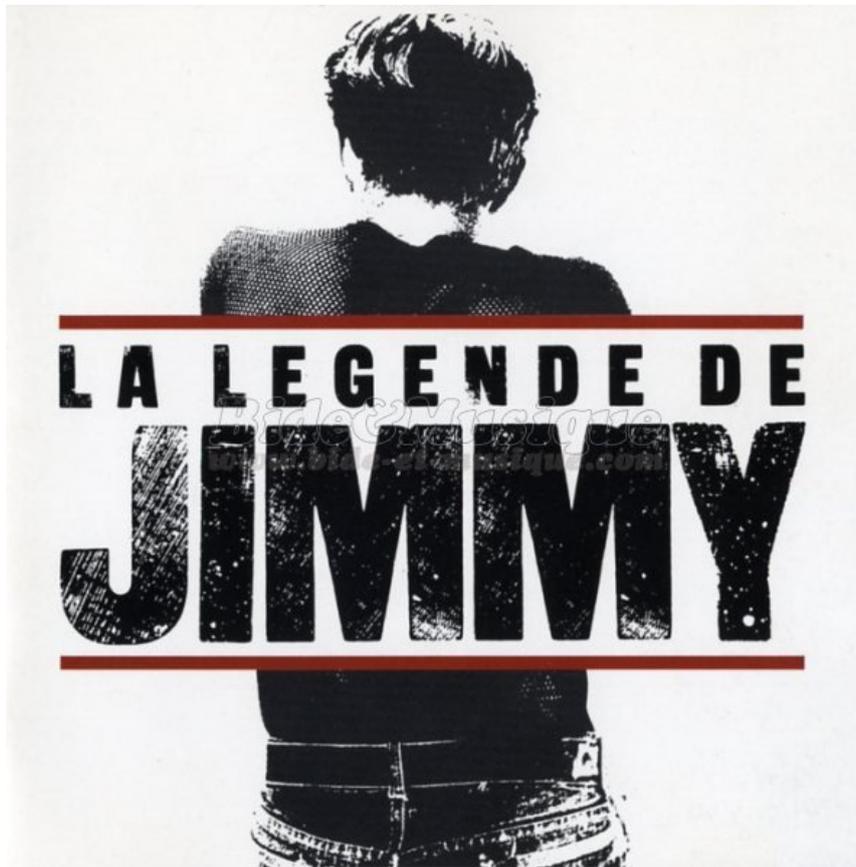
...//...

Renaud Hantson, né le 29 mars 1963, est un chanteur, batteur, auteur, compositeur et interprète français. Créateur de **Satan Jokers** en 1983, groupe de hard rock français, il a démarré une carrière en solo en 1986 et a participé aux 2 opéras rock de **Michel Berger** et Luc Plamondon : *Starmania* de 1988 à 1990 et *La Légende de Jimmy* de 1990 à 1991. Il a également fait partie de la 2e troupe française de **Notre Dame de Paris** de 1999 à 2001 de Richard Cocciante et Luc Plamondon.

...//...

un **premier festival de metal** organisé par son équipe en 2010

...//...



Il interprète et réarrange 20 chansons extraites de comédies musicales françaises et anglo-saxonnes dans un album intitulé Opéra rock Starmania, La Légende de Jimmy, **Notre-Dame de Paris**, **Les Dix Commandements**, Tommy, Le Roi lion, Cats, Flashdance...

...//...

En collaboration avec son thérapeute, il écrit avec son groupe **Satan Jokers**, un album de **13** chansons intitulé **Addictions**

...//...

Créateur de **Satan Jokers** en 1983...

1x9x8x3 = **216** = **6x6x6**

Michel Berger avait aussi chanté "la minute de silence" dont nous reparlerons en 3^e partie de chapitre...



Affiche Satan's Fest 2013

Sources: <http://www.hantson.com/2012/10/satans-fest-iv-le-samedi-5-janvier-a-cergy/>

Renaud Hantson est donc l'initiateur de ce Festival, "**Satan's Fest**"

Le "IV" est écrit en chiffres Romains sur l'affiche parue en 2013.



Affiche Satan's Fest 2014

Sources: <http://www.hantson.com/2013/11/satans-fest-5-le-4-janvier-2014-a-cergy/>

Faut-il noter au passage l'adresse avec le numéro 13 avec l'édition suivante en 2014?



Affiche Satan's Fest 2015

Sources: <http://www.hantson.com/2013/10/satans-fest-vi/>

Mais le "summun" est atteint (pour ne pas employer le mot "Apothéose") avec la 6^e édition transformée en Vortex 666 au soir du Samedi 10 janvier 2015, c'es-à-dire les dernières heures des trois jours de deuil s'intercalant entre la tuerie du 7 Janvier dans les locaux de Charlie Hebdo et la Grande Marche "Je suis Charlie" du 11...

Des "prophéties" circulant dans certaines sphères du Catholicisme annoncent trois jours d'obscurité...

L'enténébrement spirituel qui règne sur la France, un terme cité 666 fois dans [la Bible dans sa partie Hébraïque](#), est presque palpable.

C'est au soir de la Grande Marche du 11 Janvier 2015 que j'ai découvert cette affiche.

En effet le Vendredi, j'avais brièvement vérifié la géolocalisation d'**Aurelien Ouzoulias** sur son compte twitter



aurélien ouzoulias @aureldrums · 8 janv.

Deja 4 hélico au dessus de Levallois.... Et apparemment les porte du periph nord fermées...



Capture d'écran Twitter d'Aurélien Ouzoulias

Sources: <https://twitter.com/aureldrums>



Chi avait écrit une chanson "[flyaway bluebird](#)" (envol de l'oiseau bleu) l'une des plus prophétiques de son répertoire et dont elle ignore tout bien entendu même si elle en est l'auteure...

Le "Y" figurant un renversement de la tour "FL", il est facile de comprendre ce que représente ce "FLY" à présent depuis le 13/11/15.

Et sur son compte Twitter, l'[oiseau bleu](#) donc, le musicien indiquait sa position à Paris... en toute logique avec un "JESUS CHAR ELIE"...

Et c'est de cette manière que j'avais eu la (presque) surprise de découvrir sa participation le lendemain au Festival de Satan organisé par le leader de son groupe **Satan Jokers**...

Mais l'adoration ouverte et publique de Satan n'étonne plus personne.

C'est dans l'air du temps!

Il faut bien se *divertir* et afficher ses tendances...

C'est d'enfer comme disent les ados et même les *tout jeunes*...

Et à ce propos...



Jesse Hughes du groupe **Eagles of Death Metal** pleurant devant le Bataclan

Sources: <http://www.20minutes.fr/culture/1746587-20151208-attentats-paris-eagles-of-death-metal-larmes-devant-bataclan>

Les Merdias se sont abondamment épanchés sur le retour qualifié de "courageux" des **Eagles Of Death Metal** jouant avec le groupe U2 le lundi 7/12/2015 à Paris en mémoire du 13/11 sans jamais aborder le fait qu'il s'agit de satanistes chantant leur amour pour leur Seigneur et maître [Satan/Lucifer](#)...

Et on appelle "ça" de l'information!



Bono du groupe U2 et son salut cornu



Bono du groupe U2: Signal du **666** digital

<http://zachdorman.blogspot.ch/2012/05/bono-on-god-karma-and-grace.html>



Bono et le [nombre Nelson Mandelien](#) 46664

Sources; <http://www.picturesdepot.com/wallpapers/209088/bono.html>

Le groupe **Eagles Of Death Metal** avait été invité sur scène par Bono, le leader du groupe U2, un autre serviteur zélé de Satan!

se reporter à mon chapitre sur [Nelson Mandela... part 3](#).

Et il faudrait s'apitoyer à propos de ces "rescapés" comme osent le mentionner les Merdias!

Croyez-vous que je puisse faire seulement semblant de verser une seule larme à propos de ces enfoirés?

Ils pactisent avec le Diable, pour avoir la renommée, le sexe, l'argent et **tout le bataclan** et se moquent de ceux qui n'ont pas compris la combine...

Ils pensent qu'ils sont et seront "justement" récompensés d'être fidèles à leur Maître et Seigneur Satan/Lucifer et de désigner LE Crucifié du Golgotha comme étant un usurpateur!

En attendant l'avènement du Fils de perdition, Satan, toujours [maître de musique](#) contrairement à ce qu'enseignent de nombreux "spécialistes" et autres exégètes prend soin de ses serviteurs tant qu'ils servent ses intérêts mais sa haine pour le genre humain n'a ni bornes, ni limites, surtout si l'on tient compte du fait que les hommes sont pardonnables mais pas lui, ni ses anges déçus!

A l'heure où sont rédigées ces lignes, nous avons eu une double période de 72 + 72 heures soit 144 heures de **deuil national** en 2015...



Affiche **Satan's Fest** 2016

La silhouette enténébrée du Malin est selon cette édition 2016 du **Satan's Fest** bien visible en fond d'affiche... avec en prime l'inscription "blasphème" sur une croix renversée...

Combien d'inconscients et d'ignorants assisteront à ce "Festival" dédié à Satan?

Inutile de rappeler que le [chiffre 7](#) est rattaché au Divin et qu'il est aussi particulièrement présent dans l'Apocalypse Johannique.

Un 7 aura marqué l'année 2015 dès Janvier!

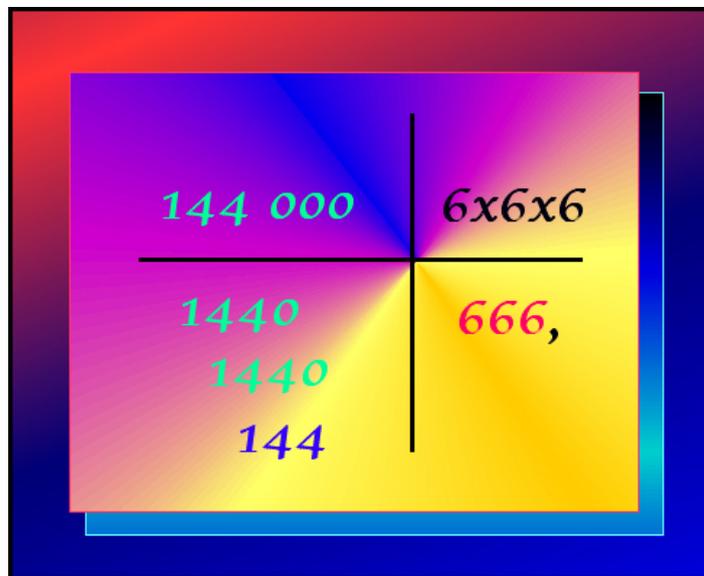
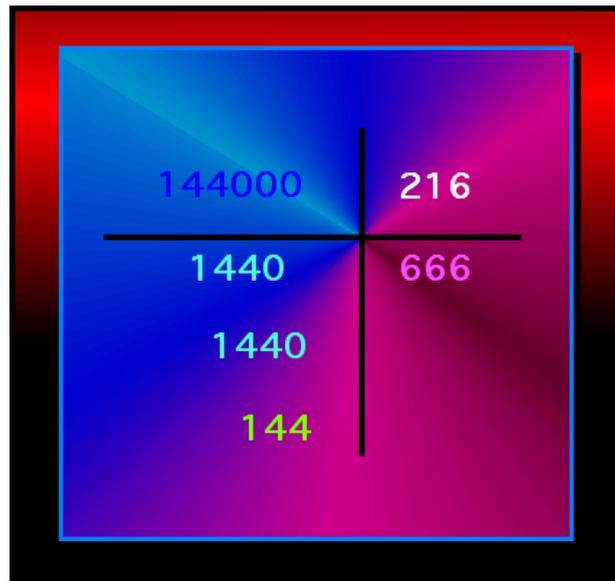
Le "Festival" commence dès 17:00 ou dès la 212^e heure de l'année.

En 2015, comme nous l'avons vu sur cette page avec le nombre [317](#) frappé d'un (check-)point, le 31.7 était aussi le 212^e jour à [153](#) jours de la fin de 2015...

La journée du Samedi [9](#) Janvier 2016 se termine à minuit, en fin de la 144^e heure de la semaine et 216^e heure du mois et accessoirement de l'année, de quoi reprendre plusieurs nombres/marqueurs de l'Apocalypse Johannique...

$$216 = [108 + 108] = [36 + 36 + 36] + [36 + 36 + 36]$$

$$\text{l'équivalent donc de : } [(6)^2 + (6)^2 + (6)^2] + [(6)^2 + (6)^2 + (6)^2]$$



A noter par ailleurs qu'une journée cumule 1440 minutes et que la [144^e](#) heure au cadran **de montre** n'est que la 143^e sur l'horloge céleste!

Le "0" ne compte pas chez les occultistes...

Pour rappel: "Kiss the devil" = 143 = 13 x 11 ou 13.11



Le docteur **Laurent Karila** flashant le [signal "El Diablo"](#)

" [...] *And while he yet spake, behold a multitude, and he that was called Judas, one of the twelve, went before them, and drew near unto Jesus to **kiss** him. But Jesus said unto him, Judas, betrayest thou the Son of man with a **kiss**?* ([Lu](#) 22:47-48)

" [...] *Comme il parlait encore, voici, une foule arriva; et celui qui s'appelait Judas, l'un des douze, marchait devant elle. Il s'approcha de Jésus, pour lui donner un **baiser**. Et Jésus lui dit: Judas, c'est par un **baiser** que tu **livres** le Fils de l'homme!* ([Luc](#) 22/47-48)

Il y a des prophètes qui s'ignorent...

Texte sur [Textile](#)... se reporter à mon chapitre sur les [T-shirts et l'occultisme](#)...

"KI" ou "11^e" et "9^e" lettres de notre alphabet suivies du double SS en runes...

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Alphabet" = **317**

"Recherches" = **317**

"**Livres**" = 634

Les lecteurs qui consultent mes pages et en connaissent la nature peuvent comprendre pourquoi j'attache tant d'importance à l'"Alpha-Bet" dans le cadre de mes "recherches", le "B-E-T" ou 2-5-20 encodant les 2520 jours de la tribulation en gestation...

" [...] *And while he yet spake, behold a multitude, and he that was called Judas, one of the twelve, went before them, and drew near unto Jesus to **kiss** him. But Jesus said unto him, Judas, betrayest thou the Son of man with a **kiss**?* ([Lu](#) 22:47-48)

" [...] *Comme il parlait encore, voici, une foule arriva; et celui qui s'appelait Judas, l'un des douze, marchait devant elle. Il s'approcha de Jésus, pour lui donner un **baiser**. Et Jésus lui dit: Judas, c'est par un **baiser** que tu **livres** le Fils de l'homme!* ([Luc](#) 22:47-48)

Au 634^e tour de cadran d'horloge de l'année 2015, le "**Kiss the devil**" a scellé le "sort/mort" de nombreuses victimes selon les circonstances que l'on connaît.

Il m'a été donné le pouvoir de mettre en garde depuis des années à propos de la dangerosité que peut générer la fréquentation de ces groupes œuvrant pour la Gloire de Satan! Qui pourrait encore en rire?

Cette fréquentation diminuera-t-elle? J'en doute!

Il faut savoir lire, "entendre" et écouter...

Comme avec ce titre de chanson *Madame Rêve* par Alain Bashung -

<https://www.youtube.com/watch?v=TeaToYHqOfE>

https://www.youtube.com/watch?v=2p3fv_kItRU

Madame Rêve...

l'ombre du premier couple se dessine en deux mots...

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Devil" = 448

"Pentagone" = 448



Joker et étoile de Satan

En fin d'année, avec les "fêtes", **le pentagramme** s'affiche partout comme étant la signature stellaire de Satan, l'étoile déchue, puisqu'un pentagone se trouve au cœur des étoiles à cinq branches!

Les Lucifériens fêtent la lumière avec Sainte Luce au 13 Décembre, jour du 2^e tour des élections régionales en France en 2015...

Tiens! une histoire de pentagone et de deux tours... avec cette curieuse impression que **le pentagone** s'affiche partout, à **peine** dissimulé!

Je pense que le lecteur ou la lectrice sont en mesure de comprendre mon ras-le-bol à devoir gratter dans ce genre de registre... et la dimension de ma déception quant à l'origine de ma conversion et le constat final plus de 30 ans plus tard!

Cependant, après avoir abordé quelques thèmes, je dois apporter un complément d'informations concernant ce 13 Novembre, ou 317^e jour de l'année 2015... selon mon approche personnelle.

Cette page est "lourde" et indigeste mais à la manière de Pan-Pan je devais frapper le Sol, un Sol musical pour réveiller mes congénères quant à la gravité de vouer sa vie à Satan et d'y entraîner une partie de la jeunesse inconsciente du véritable enjeu sur l'Eternité.

En apparence, tout va bien sur la zone de Tchernobyl mais ceux qui y sont passés savent qu'ils ne sont et ne seront plus jamais comme avant et que tout peut être remis en cause à chaque instant et ce, de façon irrémé... diable!!

En 4^e partie de mon chapitre intitulé Daniel et le culte marial, j'avais écrit:

...//...

" [...] *L'an six cent de la vie de Noé, le second mois, le dix-septième jour du mois, en ce jour-là toutes les sources du grand abîme jaillirent, et les écluses des cieux s'ouvrirent.* ([Genèse](#) 7/11)

Et pour en revenir à la lettre "X" (CHI) d'une valeur de 600, l'an "six cent"...

Selon notre calendrier Judéo-chrétien actuel, le "*second mois, le dix-septième jour du mois*" serait le jour [+48] situé à 317 jours de la fin de l'année.

Et si A = 100, B = 101 par exemple...

"CHI" = 317

...//...

Le 13/11/15 constitue un mille-feuilles avec plusieurs lectures possibles dont une exclusivement religieuse, la plus importante en fait car le reste n'est que vanité des vanités!

Suite en 3^e partie (à venir)



[Retour au sommaire](#)