

La 2 cv et l'ange déchu

Part I

Note du Webmaster

Avant d'aborder la part VI du chapitre traitant des attentats dans les locaux de [Charlie Hebdo](#), je dois charger deux, voire même trois chapitres que j'avais écrits dès l'Automne 2014 pour illustrer les événements à venir du 7 Janvier et dont je ne connaissais rien si ce n'est des mots-clés et des nombres appairés à cette journée.

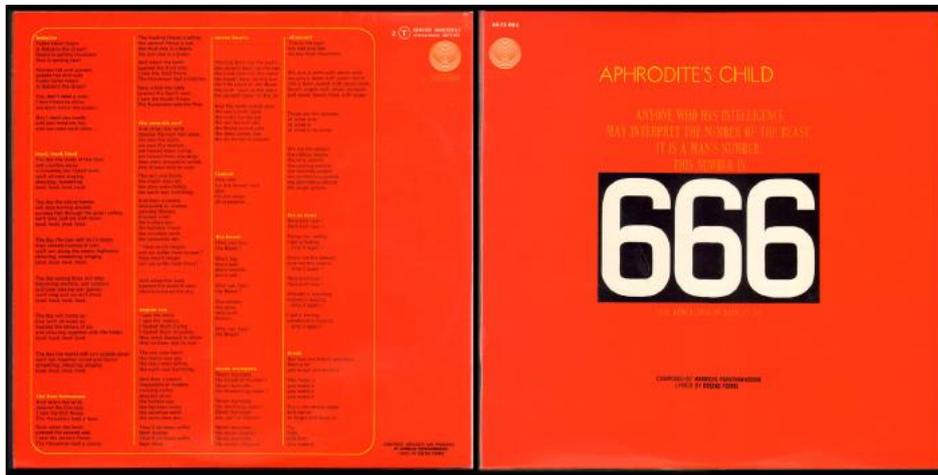
Je pensais pouvoir les adapter au moment voulu et être ainsi plus réactif mais cela ne m'a pas été possible comme le lecteur et/ou la lectrice pourront en juger.



– Intérieur du Double Album 666 d'Aphrodite's Child –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais donc repris un passage de mon chapitre concernant [Satan/Lucifer](#) pour le développer plus particulièrement. Il s'agissait de cette 2 CV heurtant un mur de briques,



- Double Album 666 d'Aphrodite's Child -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

telle qu'on peut la découvrir à l'intérieur d'un double album rouge Lucifer, le 666, pour être plus précis.



Capture d'écran Canal+ - Le journal de 18:45 le Lundi 26/01/2015

Sources: <http://www.canalplus.fr/c-infos-documentaires/pid2800-c-le-jt-de-canal.html?vid=1204636>

Je n'ai pas pu réactualiser ce que j'avais écrit avant les [événements du 7 janvier](#) et ce qui s'en est suivi dans les jours suivants et c'est avec un certain dépit tout de même que j'ai vu ce double album 666 blanc sur noir façon "#jesuischarlie" s'afficher plein écran lors du Journal de Canal+ un peu plus de deux semaines plus tard en raison du décès de Démis Roussos...

Ma page aurait été au moins de cette manière inopinément actualisée!



Web Images Vidéos Actualités Shopping Plus Outils de recherche

Environ 331 000 résultats (0,31 secondes)

Capture d'écran

https://www.google.fr/?qws_rd=ssl#q=citraën%2BLucifer

Il y a quelques années, lorsque je frappais la séquence de mots "citroen+lucifer" sur Google, j'obtenais en général un peu plus de 20 000 réponses...

La même requête en 2015 délivre dix fois plus de résultats!



- 2 CV sur la Place de Jaude - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Septembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est en croisant cette 2 CV sur la Place de Jaude en centre-ville à Clermont-Ferrand que j'ai pris la décision de prendre la peine de rédiger cette page en Septembre 2014.



- Expo Michelin sur la Place de Jaude - Clermont-Ferrand -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Septembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur cette même place se tenait une exposition [Michelin](#), la firme étant liée à la création de ce véhicule devenu "mythique"...



- Monument dédié à la 2 CV - Lempdes (près de Clermont-Ferrand) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 28 Septembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La "deudeuche" est en effet née à Lempdes, à une dizaine de kilomètres de la capitale Auvergnate. Je l'ai photographiée un peu avant 18:00 le Dimanche 28 Septembre 2014 c'est-à-dire à la fin de la 666^e heure du mois à ma montre.

- 14 Lorsque tu seras entré dans le pays que l'Eternel, ton Dieu, te donne, lorsque tu le posséderas, que tu y auras établi ta demeure, et que tu diras: Je veux mettre un roi sur moi, comme toutes les nations qui m'entourent,
- 15 tu mettras sur toi le roi que choisira l'Eternel, ton Dieu, tu prendras un roi du milieu de tes frères, tu ne pourras pas te donner un étranger, qui ne soit pas ton frère.
- 16 Mais qu'il n'ait pas un grand nombre de chevaux; qu'il ne ramène pas le peuple en Egypte pour avoir beaucoup de chevaux; car l'Eternel vous a dit: Vous ne retournerez plus par ce chemin-là.
- 17 Qu'il n'ait pas un grand nombre de femmes, afin que son coeur ne se détourne point; et qu'il ne fasse pas de grands amas d'argent et d'or.
- 18 Quand il s'assiéra sur le trône de son royaume, il écrira pour lui, dans un livre, une copie de cette loi, qu'il prendra auprès des sacrificateurs, les Lévites.
- 19 Il devra l'avoir avec lui et y lire tous les jours de sa vie, afin qu'il apprenne à craindre l'Eternel, son Dieu, à observer et à mettre en pratique toutes les paroles de cette loi et toutes ces ordonnances;
- 20 afin que son coeur ne s'élève point au-dessus de ses frères, et qu'il ne se détourne de ces commandements ni à droite ni à gauche; afin qu'il prolonge ses jours dans son royaume, lui et ses enfants, au milieu d'Israël. ([Deutéronome](#) 17/14-20)

La notion de **cheval** en matière d'automobile s'applique à la fois à la puissance et à un taux fiscal, c'est bien connu des Français.

Mais le mot "cheval" est aussi lié au mot "Cabale", c'est-à-dire à une forme de connaissance relevant de l'[occultisme](#), même si cette approche est contestée.

"Caballero" (du latin caballarius "écuyer") est un mot espagnol, traduit en français par "chevalier"...

Parce que les chevaux étaient utilisés pour faire la guerre, L'Eternel en avait interdit le commerce sur la terre d'Israël,

23 Le roi Salomon fut plus grand que tous les rois de la terre par les richesses et par la sagesse.
 24 Tout le monde cherchait à voir Salomon, pour entendre la sagesse que Dieu avait mise dans son coeur.
 25 Et chacun apportait son présent, des objets d'argent et des objets d'or, des vêtements, des armes, des aromates, des **chevaux** et des mulets; et il en était ainsi chaque année.
 26 **Salomon rassembla des chars et de la cavalerie; il avait quatorze cents chars et douze mille cavaliers**, qu'il plaça dans les villes où il tenait ses chars et à Jérusalem près du roi.
 27 Le roi rendit l'argent aussi commun à Jérusalem que les pierres, et les cèdres aussi nombreux que les sycomores qui croissent dans la plaine.
 28 C'était de l'Égypte que Salomon tirait ses chevaux; une caravane de marchands du roi allait les chercher par troupes à un prix fixe:
 29 un char montait et sortait d'Égypte pour six cents sicles d'argent, et un cheval pour cent cinquante sicles. Ils en amenaient de même avec eux pour tous les rois des Héthiens et pour les rois de Syrie.
 11:1 Le roi Salomon aima beaucoup de femmes étrangères, outre la fille de Pharaon: des Moabites, des Ammonites, des Edomites, des Sidoniennes, des Héthiennes,
 2 appartenant aux nations dont l'Éternel avait dit aux enfants d'Israël: Vous n'irez point chez elles, et elles ne viendront point chez vous; elles tourneraient certainement vos coeurs du côté de leurs dieux. Ce fut à ces nations que s'attacha Salomon, entraîné par l'amour.
 3 Il eut sept cents princesses pour femmes et trois cents concubines; et ses femmes détournèrent son coeur.
 4 A l'époque de la vieillesse de Salomon, ses femmes inclinèrent son coeur vers d'autres dieux; et son coeur ne fut point tout entier à l'Éternel, son Dieu, comme l'avait été le coeur de David, son père.
 5 Salomon alla après Astarté, divinité des Sidoniens, et après Milcom, l'abomination des Ammonites.
 6 Et Salomon fit ce qui est mal aux yeux de l'Éternel, et il ne suivit point pleinement l'Éternel, comme David, son père.
 7 Alors Salomon bâtit sur la montagne qui est en face de Jérusalem un haut lieu pour Kemosch, l'abomination de Moab, et pour Moloc, l'abomination des fils d'Ammon.
 8 Et il fit ainsi pour toutes ses femmes étrangères, qui offraient des parfums et des sacrifices à leurs dieux.
 9 L'Éternel fut irrité contre Salomon, parce qu'il avait détourné son coeur de l'Éternel, le Dieu d'Israël, qui lui était apparu deux fois.
 10 Il lui avait à cet égard défendu d'aller après d'autres dieux; mais Salomon n'observa point les ordres de l'Éternel.
 11 Et l'Éternel dit à Salomon: Puisque tu as agi de la sorte, et que tu n'as point observé mon alliance et mes lois que je t'avais prescrites, je déchirerai le royaume de dessus toi et je le donnerai à ton serviteur. ([1 Rois](#) 10/23-29 et 11/1-11)

mais Salomon,

" [...] Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année était de **six cent soixante-six talents d'or**, ([1 Rois](#) 10:14)

" [...] Le poids de l'or qui arrivait chaque année à Salomon était de **six cent soixante-six talents d'or**, ([2 Chroniques](#) 9:13)

à qui l'on apportait **666** talents d'or chaque année, n'avait pas respecté la volonté divine et ces versets Bibliques me dispensent de devoir développer ce thème.

9 Et tous les rois de la terre, qui se sont livrés avec elle à la débauche et au luxe, pleureront et se lamenteront à cause d'elle, quand ils verront la fumée de son embrasement.
 10 Se tenant éloignés, dans la crainte de son tourment, ils diront: Malheur! malheur! La grande ville, Babylone, la ville puissante! En une seule heure est venu ton jugement! -
 11 Et les marchands de la terre pleurent et sont dans le deuil à cause d'elle, parce que personne n'achète plus leur cargaison,
 12 **cargaison d'or, d'argent, de pierres précieuses**, de perles, de fin lin, de pourpre, de soie, d'écarlate, de toute espèce de bois de senteur, de toute espèce d'objets d'ivoire, de toute espèce d'objets en bois très précieux, en airain, en fer et en marbre,
 13 de cannelle, d'aromates, de parfums, de myrrhe, d'encens, de vin, d'huile, de fine farine, de blé, de boeufs, de brebis, **de chevaux, de chars, de corps et d'âmes d'hommes**. ([Apocalypse](#) 18/9-13)

J'invite cependant le lecteur ou la lectrice à considérer l'ordre d'énumération des biens et les mots que j'ai surlignés...



– Calèches pour touristes – Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Il est encore tout à fait courant de voir un cheval au sens propre du terme, tracter une voiture à quatre roues,



– Calèches pour touristes – Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

ou même deux chevaux...



– Traction Citroën – Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Ceux-là, eux, se tiennent cachés sous un capot, celui de cette traction Citroën décapotée...



– Harley-Davidson – Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le cheval étant lié à l'idolâtrie, il faut bien garder en tête que c'est toujours le cas... Si j'ai pris sur la même avenue cette moto à la roue avant sur-dimensionnée, c'est seulement pour rappeler l'épisode du veau d'or et les cornes-guidon de ces nouveaux veaux d'or...

A noter aussi qu'il y a une selle...



Grease n Gasoline (Hosted On) <http://hydro-carbons.blogspot.in/>

Ducati Diablo 666

<https://greasengasoline.files.wordpress.com/2012/05/diablo.jpg>

comme sur cette Ducati Diablo 666!

Dans la foulée, j'ai pris un trois roues en arrière-plan pour établir un lien depuis un deux roues vers les quatre...



- Restaurant tuk-tuk mobile - Interlaken (CH) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cet engin à trois roues est un restaurant roulant prévu pour 6 clients friands de fondue.

- 6:1 *Je regardai, quand l'Agneau ouvrit un des sept sceaux, et j'entendis l'un des quatre êtres vivants qui disait comme d'une voix de tonnerre: Viens.*
- 2 *Je regardai, et voici, parut un **cheval** blanc. Celui qui le montait avait un arc; une couronne lui fut donnée, et il partit en vainqueur et pour vaincre.*
- 3 *Quand il ouvrit le second sceau, j'entendis le second être vivant qui disait: Viens.*
- 4 *Et il sortit un autre **cheval** roux. Celui qui le montait reçut le pouvoir d'enlever la paix de la terre, afin que les hommes s'égorgeant les uns les autres; et une grande épée lui fut donnée.*
- 5 *Quand il ouvrit le troisième sceau, j'entendis le troisième être vivant qui disait: Viens. Je regardai, et voici, parut un **cheval** noir. Celui qui le montait tenait une balance dans sa main.*
- 6 *Et j'entendis au milieu des quatre êtres vivants une voix qui disait: Une mesure de blé pour un denier, et trois mesures d'orge pour un denier; mais ne fais point de mal à l'huile et au vin.*
- 7 *Quand il ouvrit le quatrième sceau, j'entendis la voix du quatrième être vivant qui disait: Viens.*
- 8 *Je regardai, et voici, parut un **cheval** d'une couleur verdâtre. Celui qui le montait se nommait la mort, et le séjour des morts l'accompagnait. Le pouvoir leur fut donné sur le quart de la terre, pour faire périr les hommes par l'épée, par la famine, par la mortalité, et par les bêtes sauvages de la terre. ([Apocalypse](#) 6/-8)*

L'[Apocalypse Johannique](#) annonce la venue de quatre cavaliers...

- 9 *Quand il ouvrit le cinquième sceau, je vis sous l'autel les âmes de ceux qui avaient été immolés à cause de la parole de Dieu et à cause du témoignage qu'ils avaient rendu.*
- 10 *Ils crièrent d'une voix forte, en disant: Jusqu'à quand, Maître saint et véritable, tarderas-tu à juger, et à tirer vengeance de notre sang sur les habitants de la terre?*
- 11 *Une robe blanche fut donnée à chacun d'eux; et il leur fut dit de se tenir en repos quelque temps encore, jusqu'à ce que soit complet le nombre de leurs compagnons de service et de leurs frères qui devaient être mis à mort comme eux. ([Apocalypse](#) 6/9-11)*

ce passage précède un **9-11**

" [...] Le nombre des **cavaliers** de l'armée était de deux myriades de myriades: j'en entendis le nombre. ([Apocalypse](#) 9/16)

Et de quatre, on peut passer à 200 000 000!

La Bible annotée mentionne:

Et le nombre des armées de la cavalerie était deux myriades de myriades. Ces armées n'étaient composées que de cavaliers. Une myriade équivalant à 10000, deux myriades à 20000, ce nombre multiplié par une myriade ou 10 000 donne 200 millions. Ce nombre est précis, car Jean ajoute: j'en ouïs le nombre. Il ne faut pas l'assimiler à l'expression "myriades de myriades et milliers de milliers," qui se lit dans 5:11 et qui désigne une multitude innombrable.

Toujours à propos de nombres clairement définis à propos de celui des anges fidèles et des anges déchus:

- 9 *Je regardai, pendant que l'on plaçait des trônes. Et l'ancien des jours s'assit. Son vêtement était blanc comme la neige, et les cheveux de sa tête étaient comme de la laine pure; son trône était comme des flammes de feu, et les roues comme un feu ardent.*
- 10 *Un fleuve de feu coulait et sortait de devant lui. **Mille milliers** le servaient, et **dix mille millions** se tenaient en sa présence. Les juges s'assirent, et les livres furent ouverts.*
- 11 *Je regardai alors, à cause des paroles arrogantes que prononçait la corne; et tandis que je regardais, l'animal fut tué, et son corps fut détruit, livré au feu pour être brûlé. Daniel 7/9-11)*

Sachant qu'un tiers des anges s'était révolté, nous obtenons dix milliards d'[anges fidèles](#) et 5 milliards d'anges déchus.



– Traction Citroën – Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Interlaken est un endroit idéal pour illustrer un sujet traitant de l'automobile ou même l'hippomobile...



– Interlaken (CH) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Octobre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

On peut pratiquement prendre un cliché souvent inattendu ou insolite, à plusieurs moments de la journée et surtout pendant les WE...



- Poster photographié dans une vitrine - Interlaken (CH) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Et c'est sur la place de la gare que j'ai photographié ce poster d'une ancienne carte postale agrandie dans la vitrine d'une pharmacie.

La 2 CV y est bien présente...



- Chariot de super-marché - Interlaken (CH) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

La fascination pour les chevaux dits "vapeur" commence dès les plus jeunes années,



– Manège à la Foire d'Automne – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

à une époque où l'on consomme sans acheter pour autant et où le formatage se met en place.



– Monument dédié à la 2 CV – Lempdes (près de Clermont-Ferrand) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Septembre 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le support qui constitue ce monument a été lui-même inspiré d'une pièce du châssis de la 2 CV.



- Monument dédié à la 2 CV - Lempdes (près de Clermont-Ferrand) -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Septembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Avec cette prise de vue vers les cieux, j'ai voulu simplement souligner la présence de deux ailes, toujours au cours de la 666^e heure de ce mois de Septembre 2014...



- Monument "Citroën 2 CV" - Lempdes - (puy-de-Dôme) -
- Document personnel - Septembre 2008 - Pas de copyright -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et en 2008 j'avais pris cet autre cliché juste pour souligner ce qui suit:



La plaque de cette "2 CV monument" mentionne les dates 1948-1998, qui correspondent au Jubilé d'Israël en 1998 par exemple, l'Etat Hébreu ayant été créé un 14 Mai 1948.

Si l'[Etat d'Israël](#) a été reconstitué contre toute attente en 1948 en sortie de la II^e guerre mondiale, un 14 mai... c'est pour plusieurs raisons relevant de l'[occultisme](#) en général et de l'eschatologie plus particulièrement.

En effet le 14 Mai de notre calendrier Grégorien équivaut à un 1^{er} Mai sur le calendrier Orthodoxe avec le décalage des **13** jours – un nombre clé dans l'occulte – et la date du Jubilé en 1998, une notion Biblique importante fait allusion au **666** car 1998 comme nous ne pouvons plus l'ignorer depuis, est égal à $3 \times 666 = 1998$.

Avec la construction d'un mur de protection, ironiquement, l'Etat Hébreu creuse sa tombe pourrait-on dire en délimitant le prochain camp de concentration lorsque les nations s'uniront pour tenter de l'anéantir comme les Ecritures nous l'ont annoncé!

L'expérience avec **Hitler**, le galop d'essai disons... avait **démon**-tré que beaucoup d'énergie, de moyens en hommes et en finances avaient été nécessaires pour acheminer (sans jeu de mot) les Juifs vers les camps de la mort...

Les "alliés" surtout anglo-saxons avaient bien pris soin de détruire les sites industriels (concurrents donc) tout en ne touchant pas aux chemins de fer (chemins d'enfer, chemins de Lucifer? en fer qui "serpentent" souvent) menant vers les camps.

J'espère ne pas être considéré comme un faux-frère, un traître, un antisémite...

" [...] *Je connais ton affliction et ta pauvreté (bien que tu sois riche), et les calomnies de la part de ceux qui se disent Juifs et ne le sont pas, mais qui sont une **synagogue de Satan**.* ([Apocalypse](#) 2:9)

" [...] *Voici, je te donne quelques-uns de ceux de la **synagogue de Satan**, qui se disent Juifs et ne le sont pas, mais qui mentent; voici, je les ferai venir se prosterner à tes pieds, et reconnaître que je t'ai aimé.* ([Apocalypse](#) 3:9)

Et à propos d'antisémitisme, je tiens à rappeler que Jésus, Jésus-Christ pour être plus précis, était un juif et que ces paroles qu'on pourrait qualifier d'antisémites, sont les Siennes comme consignées par Jean dans Sa [Révélation!](#)



De nombreuses firmes spécialisées dans la construction d'automobiles ont choisi d'associer leur logo à deux ailes comme le montrent les quelques exemples suivants.





Ces logos pour la plupart rendent hommage à des anges... des [anges déchus](#) qui préparent actuellement leur Grand et Ultime Retour...



Chute d'anges...

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

" [...] *et les étoiles du ciel tombèrent sur la terre, comme les figes vertes d'un figuier secoué par un vent violent.* ([Apocalypse](#) 6/13)

On les appelle parfois les "anges tombés", les "étoiles tombées"...





– Monument dédié à la 2 CV – Lempdes (près de Clermont-Ferrand) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Septembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La Citroën 2 CV (2 CV pour "deux chevaux"), est familièrement appelée "deuche" ou "deudeuche" sur l'"[hexagone](#)" et toutes sortes d'autres noms hors-frontières. Les Américains ne pouvaient de leur côté, même pas croire qu'elle était fabriquée en série!

Prenons quelques noms de personnalités au hasard d'une longue liste éditée sur un site US:

...//...

Henry Ford, fondateur de la Ford Motor Company

Charles Hilton, fondateur de la chaîne des Hôtels Hilton

Le Rev. **Jesse Jackson**, "pasteur" et Leader de droits civiques.

Andre Citroën, fondateur de Citroën Motor Car Co.

Le Baron **Nathan Mayer Rothschild**...

...//...

Deux constructeurs d'automobiles, un fondateur de chaîne hôtelière, un banquier, un pasteur... ont en commun d'être (liés à des chaînes physiques et/ou spirituelles?) franc-maçons et Lucifériens...

Pour le reste des listes, se reporter aux liens qui suivent:

http://www.theforbiddenknowledge.com/hardtruth/lucifers_network_1.htm

http://www.halifax81.com/Some_Famous_Masons.html



- Traction Citroën - Interlaken (CH) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le mot "traction" rimant avec "attraction", on peut dire que de nombreux véhicules sorties des chaînes de la Firme aux chevrons constituaient de véritables "attractions" auprès du public, voyous et gangsters compris.



"Elue voiture du siècle"

- Traction Citroën - Interlaken (CH) -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Octobre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

On peut lire "Elue voiture du siècle" sur cette lunette arrière.

André Citroën n'a pas plus inventé la "traction avant" qu'il n'a été le premier à avoir commercialisé une voiture dotée de cette technique; mais la firme a mis au point un joint homocinétique plus simple et plus fiable que ses prédécesseurs. Les Citroën 7, 11 et 15 "traction avant" restent les premières automobiles à avoir popularisé cette technique, au point d'être devenues dans le langage courant les "Tractions".

Le mot "génie" ne l'oublions pas, s'applique aussi à des démons...

Sur le lien Wiki qui suit, on peut y lire:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Citro%C3%ABn

...//...

Le nom Citroën possède toute une histoire. L'arrière-grand-père d'André, dénommé Roelof, est un marchand d'agrumes en Hollande. En 1810, lorsque Napoléon Ier annexe le Royaume de Hollande, les juifs néerlandais sont soumis au code Napoléon et doivent choisir un nom pour leur identification. Roelof choisit alors de se faire appeler Limoenman (« homme-citron »), surnom que ses clients lui donnaient. Son fils, Barend, ne prend pas la suite des affaires de Roelof et se tourne vers le négoce de bijoux, qui connaît un essor important au XIX^e siècle. À la suite de ce nouveau statut social, Barend francise progressivement son nom, dans un premier temps en Limoenman-Citron puis en Citroen.

...//...



Engrenages à chevrons en V devenu emblème et logo de Citroën

http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Citro%C3%ABn

Officiellement, l'emblème de la marque correspond à la taille des engrenages à chevrons en V, réduisant ainsi l'usure, le bruit, le jeu tout en assurant une fiabilité accrue sur les boîtes de vitesse et autres mécanismes à engrenages mais ce logo cache aussi l'équerre et le compas maçonniques.



Publicité Citroën sur la Tour Eiffel (1925)

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Citro%C3%ABn#mediaviewer/File:Tour_Eiffel_Citroen.jpg

En 1925, André Citroën fait installer sur la Tour Eiffel une énorme publicité lumineuse pour sa marque, s'étirant en hauteur.

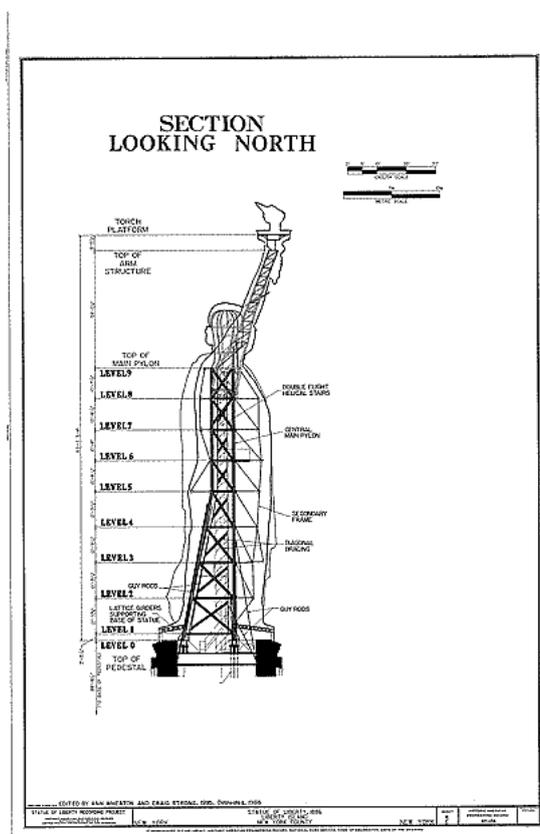


Publicité Citroën sur la Tour Eiffel (4 juillet 1925)

Sources: <http://www.paris-unplugged.fr/1925-la-tour-eiffel-citroen/>
<http://www.autocadre.com/actualites/1236-Citroen-C3/Tour-Eifel.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le 4 juillet 1925, date de la [Fête de l'Indépendance](#) côté US, la Tour Eiffel s'embrase, révélant le nom de Citroën dans un feu d'artifice. Il s'agit d'une énorme opération publicitaire orchestrée par le constructeur, prévue dans le cadre de l'Exposition des Arts décoratifs organisée cette année-là. 6000 mètres de câbles et 250.000 lampes seront utilisées à cette occasion. Le concept sera prolongé tous les ans jusqu'en 1934, année de reprise de l'entreprise par Michelin.



Structure interne de la statue de la Liberté conçue par G. Eiffel

Sources: http://issgallery.org/Other_Artists/Richard_Morris_Hunt/Statue_of_Liberty3.htm

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La date du 4 Juillet est inscrite sur la tablette que brandit la [statue de la Liberté](#) dans la rade de New York,

une statue conçue par A. Bartholdi, un franc-maçon, dont l'échaffaudage structurel interne avait été conçu par un autre "frère", à savoir Gustave Eiffel.

Les illuminations par 250 000 ampoules en six couleurs figurent neuf tableaux, le dernier étant le nom Citroën avec un lettrage stylisé version art déco. Elle est installée jusqu'en 1933 bien que la ville ait, depuis 1926, multiplié ses taxes par six.

L'histoire retient également l'arrivée de l'aviateur Lindbergh en approche du Bourget, après une longue traversée de l'Atlantique à bord du Spirit of Saint Louis, qui se servit de l'enseigne lumineuse Citroën de la tour Eiffel comme balise pour se repérer. André Citroën profite alors de l'événement et invite le héros national à une réception au quai de Javel, faisant une fois de plus, une incroyable publicité pour sa firme!

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Citro%C3%ABn

Des savants, médecins, inventeurs et industriels célèbres étaient franc-maçons et donc en toute logique, **Lucifériens**...

Les médecins Alexander Fleming et Edward Jenner, Samuel Hahnemann, inventeur de l'homéopathie, les frères Montgolfier, John Macadam, George M. Pullman, l'astronaute Edwin Aldrin, W.P. Chrysler, Henry Ford, Olds et André Citroën, Samuel Colt, le psychologue Ovide Decroly, Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge, K.C. Gillette, l'aviateur Charles Lindbergh...

La liste est longue et parfois surprenante...

se reporter sur des liens comme: <http://jacques.coeur.free.fr/francmaconnerie.htm>



- Citroën 5 CV à 3 places surnommée "petit citron" - Foire-Expo d'Automne - Basel/Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Un modèle de la firme est très apprécié en 1921. C'est la 5 CV qui aura pour surnoms "Petit Citron" pour sa couleur jaune et "Trèfle" pour ses trois places. Le fameux "Trèfle à 4 feuilles" est peut-être suggéré par les quatre roues? Une 5^e roue (de secours) était parfois arimée à une portière.

En 1922, Citroën mise toujours sur la publicité ainsi que sur des événements pour se faire connaître de tous. On dit même que Citroën est l'inventeur du mailing. Il est vrai que Citroën établit des fichiers avec des adresses d'acheteurs potentiels auquel la marque envoie ses publicités.

sources: <http://www.clic4car.ch/article-citroen-%28-historique-%29-1920-...-1-45>



– Ford T – Foire-Expo d'Automne – Basel/Bâle –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Novembre 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La Ford T (surnommée familièrement "Tin Lizzie" ou "Flivver" aux États-Unis) est une automobile fabriquée de 1908 à 1927 par la Ford Motor Company sous la direction de Henry Ford.

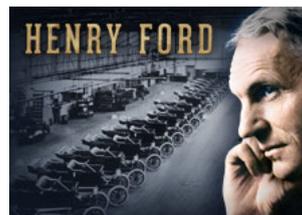
La Ford T fait de 1908 l'année historique où l'automobile entre dans l'ère de la grande série.

Elle est généralement considérée comme la première voiture accessible au plus grand nombre, celle qui "mit l'Amérique sur des roues".

Henry Ford, un autre Luciférien donc, a beaucoup innové lors de la fabrication du modèle T: assemblage à la chaîne, et non plus individuel et manuel (quoique Oldsmobile ait introduit cette méthode plus tôt pour la Curved Dash), salaire proportionnel au prix de la voiture pour les ouvriers, afin qu'ils fournissent eux-mêmes un marché garanti.

La Ford T fut déclarée voiture la plus importante du XX^e siècle au terme d'un sondage international

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Ford_T



[Hitler](#) nourrissait une grande admiration pour Henry Ford au point d'avoir un portrait de l'industriel dans son bureau et de l'avoir nommé cité dans "son?" livre **Mein Kampf**.



Henry Ford recevant sa décoration

des mains de Karl Kapp consul à Cleveland (gauche) et Fritz Hailer consul à Detroit (droite).

Hitler avait déclaré "On est Allemand ou on est chrétien" et selon les propres termes d'Henry Ford, antisémite et pro-nazi (au point d'être décoré de la Grande Croix de l'Aigle par les Nazis), "Le Chrétien ne peut pas lire sa Bible, sauf à travers des lunettes juives, et, par conséquent, la lit mal." ("Le Juif International", vol. IV, 238 aux Editions Hadès/La Griffe Rouge).



- Volkswagen - Foire-Expo d'Automne - Basel/Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est en rapport direct avec son admiration pour l'industriel et peut-être l'idée de faire travailler des sous-hommes ("Untermensch") ou "hommes-esclaves" à la chaîne qu'il avait décidé que ses soldats pourraient avoir leur automobile, une voiture populaire donc...

"Voiture du peuple" se traduit par "Volks-Wagen" (ordre inversé) en Allemand.

Les lettres **V** et **W**, une fois retournées font allusion aux Continents "mythiques" perdus d'Atlantis et de **Mu**.



– Carnaval – "Volkswagen coccinelle" – Bâle/Basel –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 25 Février 2015 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Et c'est toujours à Bâle que j'ai pu photographier cette "Volkswagen" dans une ambiance de "char naval"...

L'admiration était par ailleurs partagée et réciproque puisque H. Ford faisait parvenir un don de 50 000 DM au chancelier Allemand à l'occasion de chacun de ses anniversaires..

Question "monnaie/money", l'industriel avait aussi déclaré: *"La question d'argent, bien résolu, c'est la fin de la question juive et toute autre question n'est que de nature terre à terre."*

Alors que ces lignes étaient rédigées depuis plus d'un mois, c'est par un pur hasard que j'ai pu les illustrer, dans l'ordre,

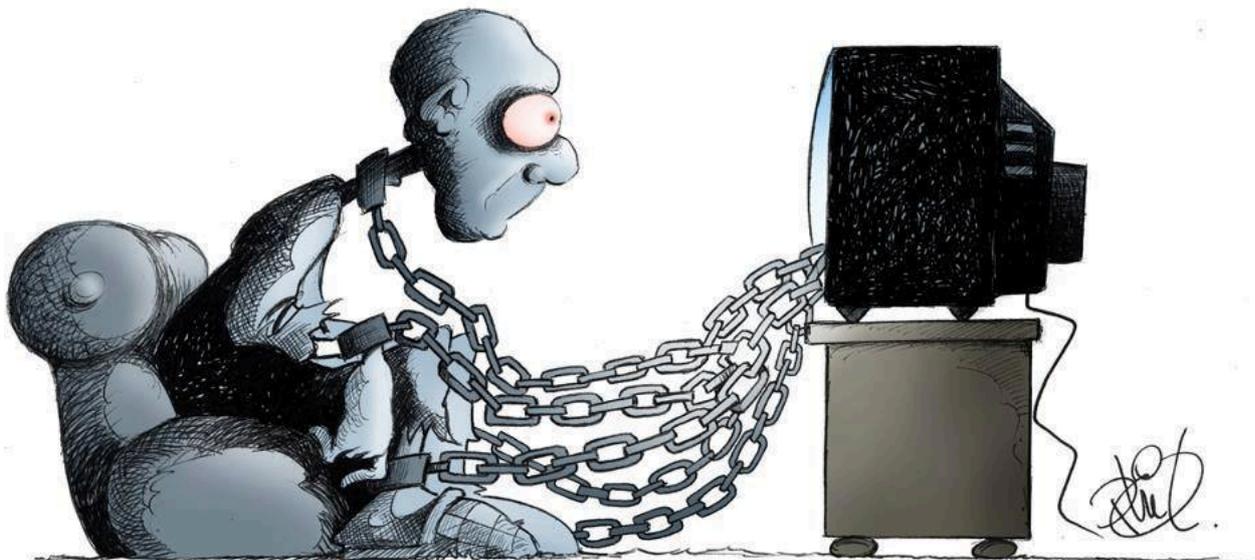


- Velocar - Foire-Expo d'Automne - Basel/Bâle -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Novembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

? l'exception de ce v?locar, en passant tout à fait par "hasard" devant un stand d'exposition de ces véhicules dans un Hall de la Foire d'Automne en Novembre 2014 à Bâle.



On a plein de nouvelles chaînes !..

Et pour en revenir aux origines du concept de travail (ou même du repos?) à la chaîne?

...//...

*Le concept, alors révolutionnaire, de la chaîne d'assemblage est introduit chez Poup's industrie de djakers par William C. Klann, de retour d'une visite à un abattoir de Chicago où les animaux étaient dépecés par étapes, en circulant sur un **tapis roulant**. L'efficacité d'une personne s'occupant toujours de la même pièce des bêtes attira son attention. Il propose l'idée d'une ligne d'assemblage à Peter Martin qui, peu confiant sur le moment, l'encourage cependant à essayer. D'autres personnes se sont targuées d'avoir proposé l'idée à Henry Ford, mais la « révélation » venant de la visite de Klann à l'abattoir est bien documentée dans les archives de Ford, faisant de lui le père du concept moderne d'assemblage à la chaîne.*

...//...

Je reprends le "**tapis roulant**" très proche de la notion de "tapis volant".

Il m'arrive plutôt souvent, de déstabiliser les "incrédules" en leur demandant s'ils "croyaient" en l'existence des "tapis volants".

Et en écho à leurs réponses systématiquement négatives, je leur soumetts l'idée que partout dans les rues des individus se déplacent à vitesse relativement élevée avec les pieds sur un **tapis** et les mains sur un **volant** et ce, entouré de **quatre ailes** en général.

Et si j'ajoute que des "vols" de voitures sont enregistrés quotidiennement sur notre territoire et bien au-delà, je note comme un malaise chez mes interlocuteurs qui à force de douter de tout finissent par ne plus se douter de rien!



Jungfrau Park - Interlaken

Sources: <http://www.jungfraupark.ch/>

Et toujours à propos d'Interlaken et de **tapis volants**, c'est dans sa banlieue que l'on peut vivre... une expérience de **tapis volant** en survol au-dessus des Alpes Suisses,



Jungfrau Park - Film "Alpes Suisses" - Interlaken

<http://www.jungfraupark.ch/fr/swiss-alps/>

facile à trouver et vérifier sur le Net:

*"Laissez-vous ensorceler par la beauté du spectacle que l'UNESCO Héritage mondial a réalisé pour nous. Le paysage alpin du massif de la Jungfrau et du glacier de l'Aletsch. Faites le voyage en **tapis volant** et découvrez ce panorama magnifique vous serez étonnés."*

Je n'ai pas pu vivre cette expérience car le site est fermé pendant la saison basse. Mais j'espère bien pouvoir prendre des photos au cours de cette expérience.

Le site du Jungfrau Park présente aussi un pavillon ayant la structure d'un VIMANA, visible en vue aérienne à

gauche de la pyramide Egyptienne, nom des navettes spatiales de l'Inde antique, dans laquelle est projeté un documentaire sur ce sujet.

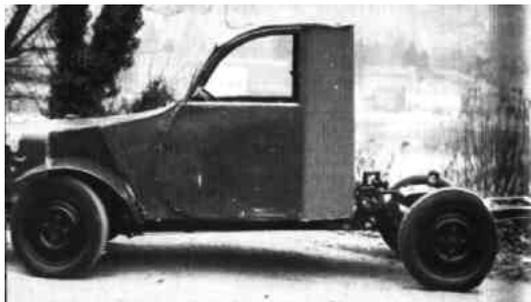


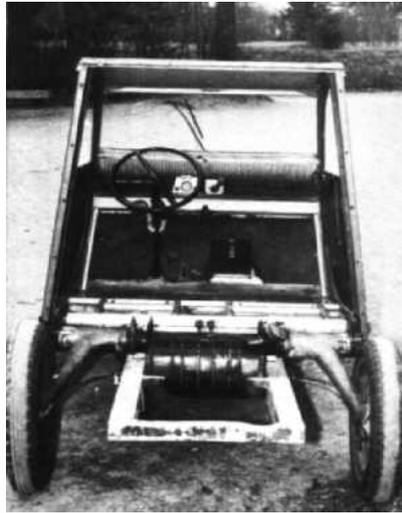
Prototype de la 2 CV

Et à propos de la naissance de la 2 CV, on apprend sur le lien Wiki qui suit:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Citroën_2_CV

Boullanger écrit le cahier des charges précis et draconien, définissant le projet « TPV » (« toute petite voiture ») : avec quatre places assises, 50 kg de bagages transportables, 2 CV fiscaux, traction avant (comme les 11 et 15/Six), 60 km/h en vitesse de pointe, boîte à trois vitesses, facile d'entretien, possédant une suspension permettant de traverser un champ labouré avec un panier d'œufs sans en casser un seul, et ne consommant que 3 litres aux 100 kilomètres. Elle doit pouvoir être conduite facilement, par un débutant. Et surtout, aucun signe ostentatoire. Le slogan publicitaire « 4 roues sous 1 parapluie » de la fin des années 1960, résume assez bien l'esprit général de ce que le patron attendait.





Prototype en aluminium de la 2 CV chez Michelin

Sources: http://citcity.citroenl.info/2_CV/prototypes.htm

Ce prototype en aluminium datant de 1939 avait été conçu par la Firme Michelin pour tester ses pneumatiques à Clermont-Ferrand. Le bi-cylindre était refroidi par eau et non par air.



2 CV revue et "corrigée"?

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Tout au long des années de production et bien après, la 2 CV a subi quelques révisions et refontes de la part de "fans"...



2 CV fantaisie...

Sources: <http://2-cv-legende.com/2-cv-series-speciales/2-cv-limousine>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une requête sur Internet permet d'en évaluer la richesse et la diversité...



2 CV et attelage Gauloises

Ce modèle mixte "passablement" révisé a ceci de particulier qu'il présente une marque de cigarettes bien connue à savoir les "Gauloises".

Le casque à deux ailes est celui de Vercingétorix dont la statue d'A. Bartholdi... chargée sur la première image de cette page est une des sources d'inspiration tout comme Astérix.



– 2 CV cabriolet Haddock décapotée – Foire/Expo Clermont-Cournon – Clermont-Cournon –
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 13 Septembre 2014 –
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

C'est pas très loin de son lieu de création d'origine que j'ai pris cette 2 CV dans sa version "char naval" dans le cadre de la Foire-Expo 2014 de Clermont-Cournon,





- 2 CV "aquatique" - Foire/Expo Clermont-Cournon - Clermont-Cournon -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 13 Septembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

et cette version "aquatique" sur un stand voisin.



Course de 2 CV nautiques (Club de Morlaix)

http://citcity.citroenl.info/2_CV/water.htm

Pour ma part, j'ai même assisté dans les années 90 à des compétitions de 2 CV nautiques sur les eaux de la Marne à St-Maur-des-Fossés, en région Parisienne.

Les Bretons de Morlaix étant à l'origine de ces transformations pour le moins inattendues avaient même relié Plymouth en Grande-Bretagne depuis le Finistère!

6 et 3 ou 63, département de naissance de la 2 CV...



la 2 CV Sahara

Sources: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Citro%C3%ABn_2_CV_Sahara_vue_arri%C3%A8re..JPG

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Citro%C3%ABn_2_CV_Sahara_vue_avant..JPG

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

En ce qui me concerne, la 2 CV Sahara avec ses deux moteurs avant et arrière constituait le nec plus ultra de la fiabilité en 4x4 puisque tout était en double...

L'efficacité?

juste une petite vidéo pour s'en convaincre!

<https://www.youtube.com/watch?v=ENRFRK89uVE>

J'ai même connu parmi mes relations un "fondu" qui avait monté deux moteurs de GS sur une 2 CV pour participer à un rallye des Pharaons!

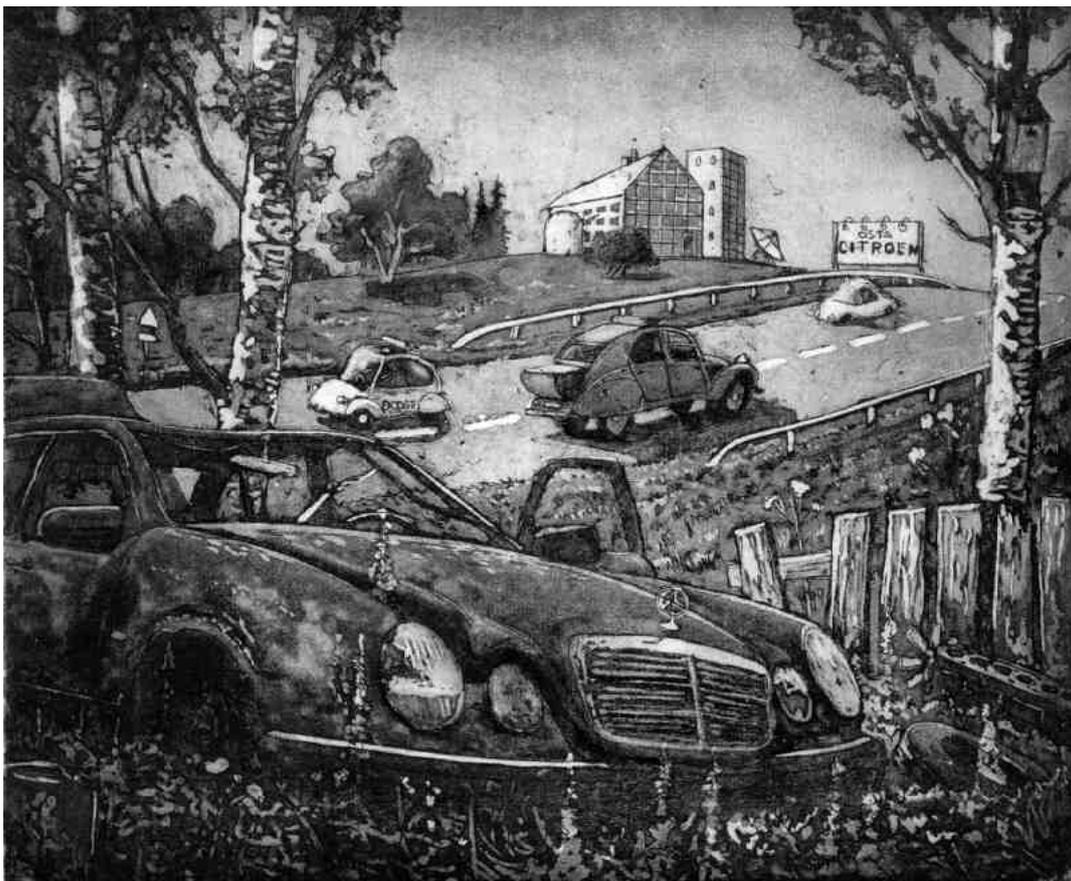
Pour l'anecdote, 2 x 2 CV = 5 CV selon les services fiscaux...





la 2 CV chez l'oncle Sam

La 2 CV a suscité bien des passions et on a pu la voir "arrangée" à toutes sortes de sauces... comme dans le cas de ce don d'un Boulanger Belge pour un confrère installé chez l'oncle Sam.



"Traffic 2000"

litho par Olli Moisio (Finlande) offerte aux Pays-Bas organisateurs
de la 12^e Rencontre Internationale des amis de la 2 CV

http://citcity.citroen1.info/2_CV/art.htm

Autre version insolite... et plutôt morbide!

La Dyane avait remplacé la 2 CV sur les mêmes bases (en se souvenant que [Lady Diana](#) a terminé sa vie dans une limousine Allemande frappée de l'étoile...).

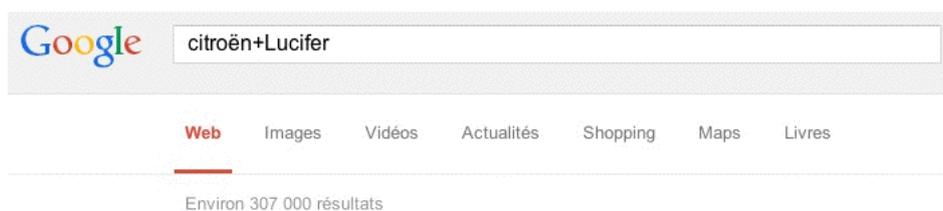


Dans sa version "**Ange** et **Démon**",
limitée à **666** exemplaires, la Clio R.S. © Renault

*Limitée à **666** exemplaires, un chiffre de circonstance, présentée au salon de Lyon et livrée à partir d'Halloween, le 31 octobre, cette Clio R.S. Ange et Démon...*

La suite sur: http://www.automobile-magazine.fr/actualites/renault/renault_clio_r_s_ange_et_demon

Le Diable et ses attributs "classiques" fait vendre, c'est bien cornu! Oops! pardon! connu... voulais-je écrire!



En tapant la suite "citroën+Lucifer" sur Google, on obtient environ 307 000 résultats...

https://www.google.fr/search?q=citroën%2Blucifer&biw=1517&bih=906&tbm=isch&og=&gs_l=

et en tapant citroën+rouge+Lucifer, on en obtient 27 000.

https://www.google.fr/search?q=citro%C3%ABn%2Brouge%2Blucifer&biw=1517&bih=906&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=KlwsVK_5J4TY7Ab_v4H4BA&ved=0CAYO_AU

Le rouge Lucifer, couleur fétiche de la [marque](#), en est la cause principale.



Gardant en mémoire les fameux chevrons sur fond rouge Lucifer,



Publicité Citroën CX GTI Turbo par Jean-Paul Goude, avec Grace Jones (1984) "C'est démon"

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

et les publicités faisant intervenir le Malin, ou les démons,



- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard - Décembre 2008 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

je ne manque jamais l'occasion de faire un tour chez Citroën en visitant le show-room de la Firme, leur vitrine d'exposition Parisienne, sur les Champs-Élysées comme je l'avais fait...



- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2008 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

plus particulièrement en 2008 pour illustrer le chapitre [Satan/Lucifer...](#)





"Happy Christmas Revolution"

- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

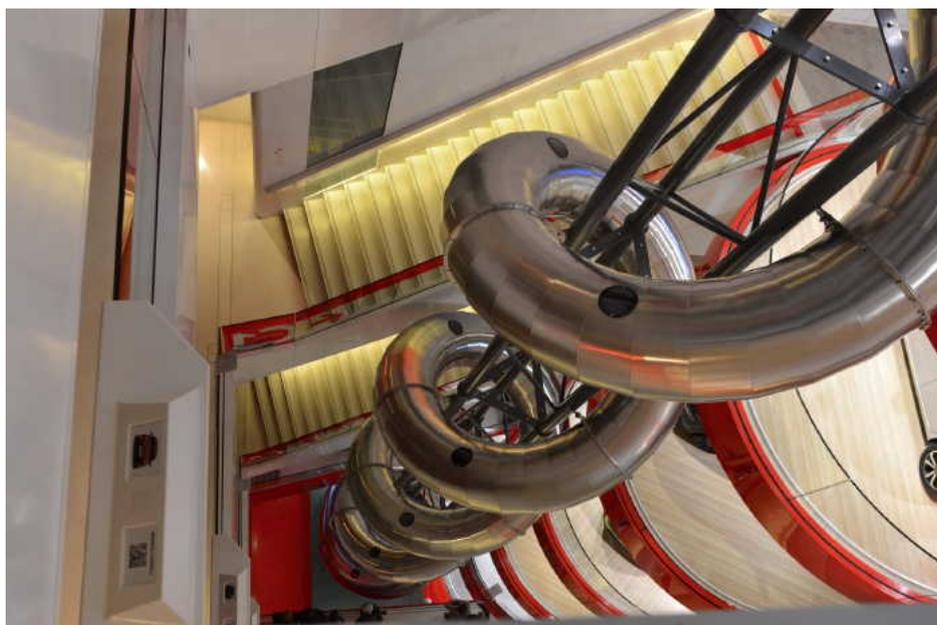
J'y suis retourné en 2014, en Décembre pour avoir une ambiance de "[Noël](#)" qui on le sait est directement liée à la fête de Satan.

Le mot "Christ" apparaît donc sous le **A** pyramidal inversé à $60^\circ+60^\circ+60^\circ=180^\circ$

Et avec ce "**Happy**" un peu particulier, la génération qui a été ensorcelée avec la saga du petit sorcier Britannique **Harry Potter**, comprendra facilement comment fonctionne la publicité subliminale sous conduite de Satan, le Prince de ce monde.

Les consonnes répétées comptent parmi les artifices d'"enchantement"...

En arrière-plan de la vitrine,



- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

un toboggan/**serpentin** bien sûr, sur toute la hauteur du bâtiment... de quoi "chuter"... en toute sécurité!



- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et dans les vitrines d'exposition,



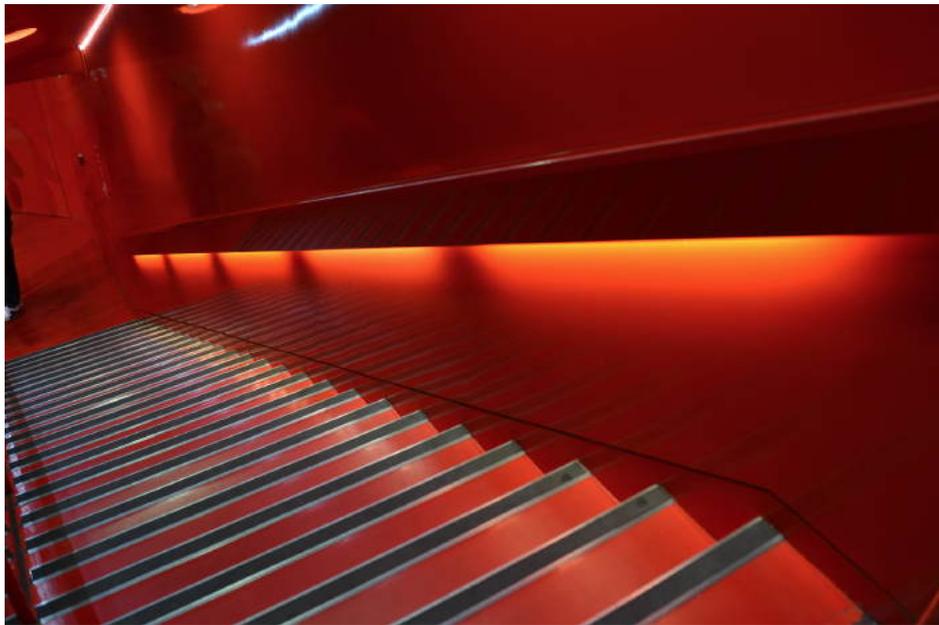
- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

la presque éternelle deudeuche et ses dérivées.



- Logo Citroën - Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le rouge Lucifer est bien en place, "mis en lumière" pourrait-on légitimement ajouter quand on connaît toute l'histoire!



- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Toujours avec cet éclairage évoquant le "Porteur de lumière", ces "marches" d'escaliers permettent de gagner le sous-sol où l'on peut découvrir



"Citroën C-Ellysée WTCC"

- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ce véhicule de sport Citroën baptisé "C-Ellysée".

Nous avons vu dans le cadre de l'[affaire Charlie Hebdo](#) que le mot "Ellysée" désigne les enfers dans la Mythologie Grecque.

Si je confiais que la séquence **WTC** bien connue si on la resitue avec un **9/11** se trouve sur ce cliché, me croirait-on?

Il suffit pourtant de lire "**Citroën WTCC**" sur le toit du véhicule,



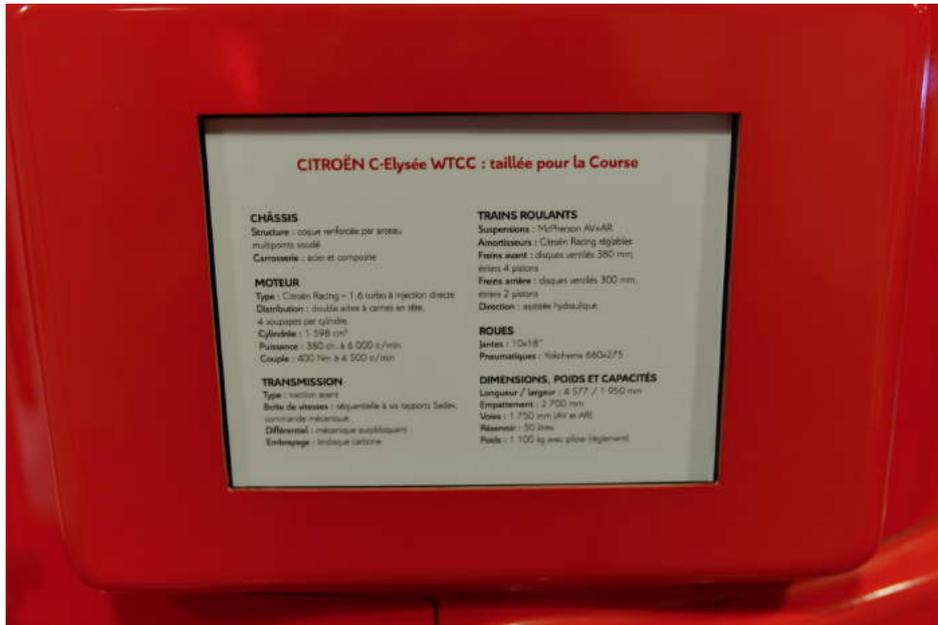
"Citroën C-Ellysée WTCC"

- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou sur la plaque minéralogique (et non numéralogique comme on l'entend souvent car c'est du Service des Mines qu'il s'agit).



"Citroën C-Elysée WTCC: plaque descriptive"

- Hall d'exposition Citroën - Champs-Élysées - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et pour finir de convaincre le lecteur, voici la plaque descriptive du véhicule, toujours sur fond Luciférien.



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Citroën_Fukang_-_Citroën_Elysée_-_Citroën_C-Elysée#mediaviewer/File:IAA_2013_Citroen_C-Elysee_WTCC_\(9834502075\).jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Citroën_Fukang_-_Citroën_Elysée_-_Citroën_C-Elysée#mediaviewer/File:IAA_2013_Citroen_C-Elysee_WTCC_(9834502075).jpg)

Autre document sur le lien Wikipedia, rubrique "Citroën Fukang - Citroën Elysée - Citroën C-Elysée"...



"Citroën Elysée" circulant en Chine

http://fr.wikipedia.org/wiki/Citroën_Fukang_-_Citroën_Elysée_-_Citroën_C-Elysée#mediaviewer/File:Citroen_Elysee.jpg

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec cette autre vue du véhicule immatriculé en Chine où Citroën jouit d'un grand prestige, question "renommée" et "image de la France".



Citroën "démon"

http://produto.mercadolivre.com.br/MLB-623563163-citroen-demon-rtr-kyosho-drx-ve-super-oferta-_JM

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La requête "Citroën démon" donne aussi des réponses sur le Net.



Sticker **diablo** Citroën

<http://www.ebay.fr/itm/Sticker-Citroen-Sport-C1-C2-C3-C4-Saxo-Loeb-CI66-/260661601580>

de même avec le mot "**diablo**"



Ligier JS 50 Diablo

<http://www.mylittlecar.fr/category/mobilite/>

Des cornes en formes de cœur! Il fallait oser!

Sur ce lien ci-dessus, à propos du constructeur Vichyssois, on peut lire:

...//...

Une "DS3 sans permis", c'est possible, et aussi variée en teintes et décorations de carrosserie!

*Et oui! Car à voir la version "**Diablo**", on a comme l'impression de croiser une version Racing de la Citroën DS3!*

...//...

Pour trouver ce véhicule sur le Net, il suffit simplement de taper "**citroen diablo**"!



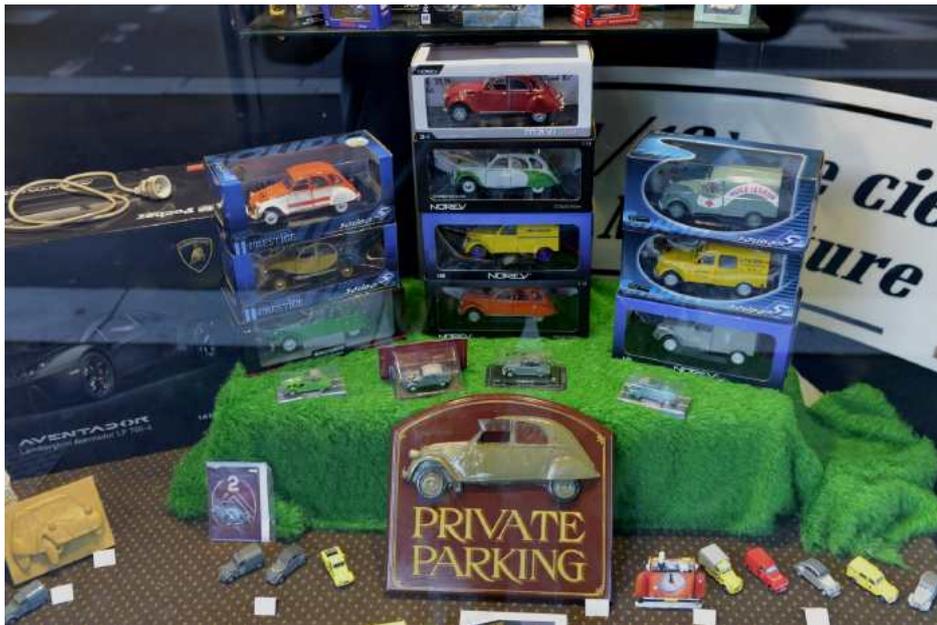
"Mini" version "Diable"

<http://staticclub.caradisiac.com/1/actualite-automobile/country-jcw/photo/hd/8281083828/3550835ceb/country-jcw-diablo-big.jpg>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Il y a de la concurrence dans l'air comme chez "Mini".

Vade "**rétro**" Satanas...



- Vitrine de magasin spécialisé dans les miniatures et les maquettes -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Automne 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Si cette vitrine présente des miniatures de 2 CV dans de nombreuses déclinaisons,



- Vitrine de magasin spécialisé dans les miniatures et les maquettes -
 - Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Automne 2014 -
- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

c'est plus particulièrement cette 2 CV explosée qui m'intéressait pour illustrer ce qui suit.

[Suite en 2^e partie](#)



[Retour au sommaire](#)

