

A propos du nombre 157

Part II



Francis Bacon...



Sources: http://ericflint.wikia.com/wiki/Francis_Bacon

Francis Bacon né le 22 janvier 1561 à Londres et décédé en 1626,

Il inventa un code pour [chiffrer](#) des messages diplomatiques.

Il élabora le schéma d'une [langue universelle](#)...

...//...

Des thèses controversées soutenues en premier par Elizabeth Wells Gallup puis par le Général Cartier dans Un Problème de cryptographie et d'histoire (Mercure de France, Paris, 1938, 4e édition) cherchent à démontrer que Francis Bacon et Shakespeare ne font qu'un. Ces thèses ne seront pas retenues par les historiens. Leurs principaux contradicteurs sont William Friedman et son épouse Elizabeth, dans The Shakespearean Ciphers Examined.

...//...

La suite sur le lien: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Bacon_\(philosophe\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Bacon_(philosophe))

The Shakespearean Ciphers

...

Pour celui qui aurait "[lu Cipher](#)"... pas de problèmes... on est bien dans le vif du sujet!

Pour comprendre la liaison du nombre **157** avec William... non pas l'héritier du trône actuel mais notre William Shakespeare célèbre au pays du bacon...

il faut faire appel à des tables de calcul particulières:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 ^(J) 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 ^(V) 20 21 22 23 24

En effet, cette table de Francis Bacon ne comporte que 24 lettres car les "I"- "J" et "U"- "V" sont confondues dans la version "simple"...

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U W X Y Z
 27 28 29 30 31 32 33 34 ^(J) 35 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 ^(V) 20 21 22 23 24

et "numérotée" selon le code de cette table en version "Kaye" et non une logique mathématique quelconque!

William -

Baconian 24 Letter Alphabet	Modern 26 Letter Alphabet
Simple Cipher = <input type="text" value="74"/>	Simple Cipher26 = <input type="text" value="79"/>
Reverse Cipher = <input type="text" value="101"/>	Reverse Cipher26 = <input type="text" value="110"/>
Short Cipher = <input type="text" value="29"/>	Short Cipher26 = <input type="text" value="34"/>
Kaye Cipher = <input type="text" value="152"/>	Kaye Cipher26 = <input type="text" value="157"/>

Calculs pour "William"

shakespeare		-	Calculate
Baconian 24 Letter Alphabet		Modern 26 Letter Alphabet	
Simple Cipher =	103	Simple Cipher26 =	108
Reverse Cipher =	172	Reverse Cipher26 =	189
Short Cipher =	58	Short Cipher26 =	45
Kaye Cipher =	259	Kaye Cipher26 =	264

Calculs pour "shakespeare"

<http://www.light-of-truth.com/ciphers.html>



Sceau inscrit sur le billet vert

Afin de faire allusion à d'autres codes, de la parodie et de l'utilisation occulte des Ecritures, considérons un instant le sceau porté sur le [billet vert](#)...

La pyramide comporte [13](#) degrés, puis une pierre de faîte flottant au-dessus dans les cieux.

Si un alphabet de 26 lettres était caché à chaque degré et que l'on fasse suivre chaque décompte par degré par une suite logique...

Les 26 lettres seraient cachées dans le degré de base mentionnant le [nombre démoniaque 1776](#) car il encode le nombre **666** de plusieurs manières.

Au 2^e degré de la pyramide suivrait un 2^e alphabet commençant par la suite A = 27, B = 28...

Au 3^e degré suivrait un 3^e alphabet commençant par la suite A = 53, B = 54...

et ainsi de suite...

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
A	1	27	53	79	105	131	157	183	209	235	261	287	313	339	365
B	2	28	54	80	106	132	158	184	210	236	262	288	314	340	
C	3	29	55	81	107	133	159	185	211	237	263	289	315	341	
D	4	30	56	82	108	134	160	186	212	238	264	290	316	342	
E	5	31	57	83	109	135	161	187	213	239	265	291	317	343	
F	6	32	58	84	110	136	162	188	214	240	266	292	318	344	
G	7	33	59	85	111	137	163	189	215	241	267	293	319	345	
H	8	34	60	86	112	138	164	190	216	242	268	294	320	346	
I	9	35	61	87	113	139	165	191	217	243	269	295	321	347	
J	10	36	62	88	114	140	166	192	218	244	270	296	322	348	
K	11	37	63	89	115	141	167	193	219	245	271	297	323	349	
L	12	38	64	90	116	142	168	194	220	246	272	298	324	350	
M	13	39	65	91	117	143	169	195	221	247	273	299	325	351	
N	14	40	66	92	118	144	170	196	222	248	274	300	326	352	
O	15	41	67	93	119	145	171	197	223	249	275	301	327	353	
P	16	42	68	94	120	146	172	198	224	250	276	302	328	354	
Q	17	43	69	95	121	147	173	199	225	251	277	303	329	355	
R	18	44	70	96	122	148	174	200	226	252	278	304	330	356	
S	19	45	71	97	123	149	175	201	227	253	279	305	331	357	
T	20	46	72	98	124	150	176	202	228	254	280	306	332	358	
U	21	47	73	99	125	151	177	203	229	255	281	307	333	359	
V	22	48	74	100	126	152	178	204	230	256	282	308	334	360	
W	23	49	75	101	127	153	179	205	231	257	283	309	335	361	

X	24	50	76	102	128	154	180	206	232	258	284	310	336	362	
Y	25	51	77	103	129	155	181	207	233	259	285	311	337	363	
Z	26	52	78	104	130	156	182	208	234	260	286	312	338	364	

Table des alphabets jusqu'au 15^e degré!

<http://www.light-of-truth.com/Freemasonry/Bacon911.htm>

jusqu'au 13^e degré!

Puis calcul identique pour la pierre angulaire au sommet...

Selon ce processus, on obtiendrait comme le tableau ci-dessus le "montre", sans cadran, un résultat de 364

Le "0" est caché dans les cioux et vaut 365...



La plus vieille Torah du monde (retrouvée en Italie)

sources: <http://www.wikistrike.com/article-la-plus-vieille-torah-du-monde-retrouvee-en-italie-118153344.html>

Le Tarot et ses 22 arcanes est une contre-façon grossière de la Torah avec ses 22 lettres de base, nous le savons.



XV: carte du Tarot: Le Diable

Sources: <http://www.plurielles.fr/horoscope/diaporama/tarot-gratuit-interpretation-des-22-cartes-du-tarot-4117759-402-RElBX05VTUVSTyAxNA==.html>

La Lettre "O" étant la 15^e de l'alphabet, la 15^e carte du Tarot est celle du... Diable! On l'aurait deviné! non?

D'autre part on peut remarquer que le **G**, au 7^e degré, vaut **157**



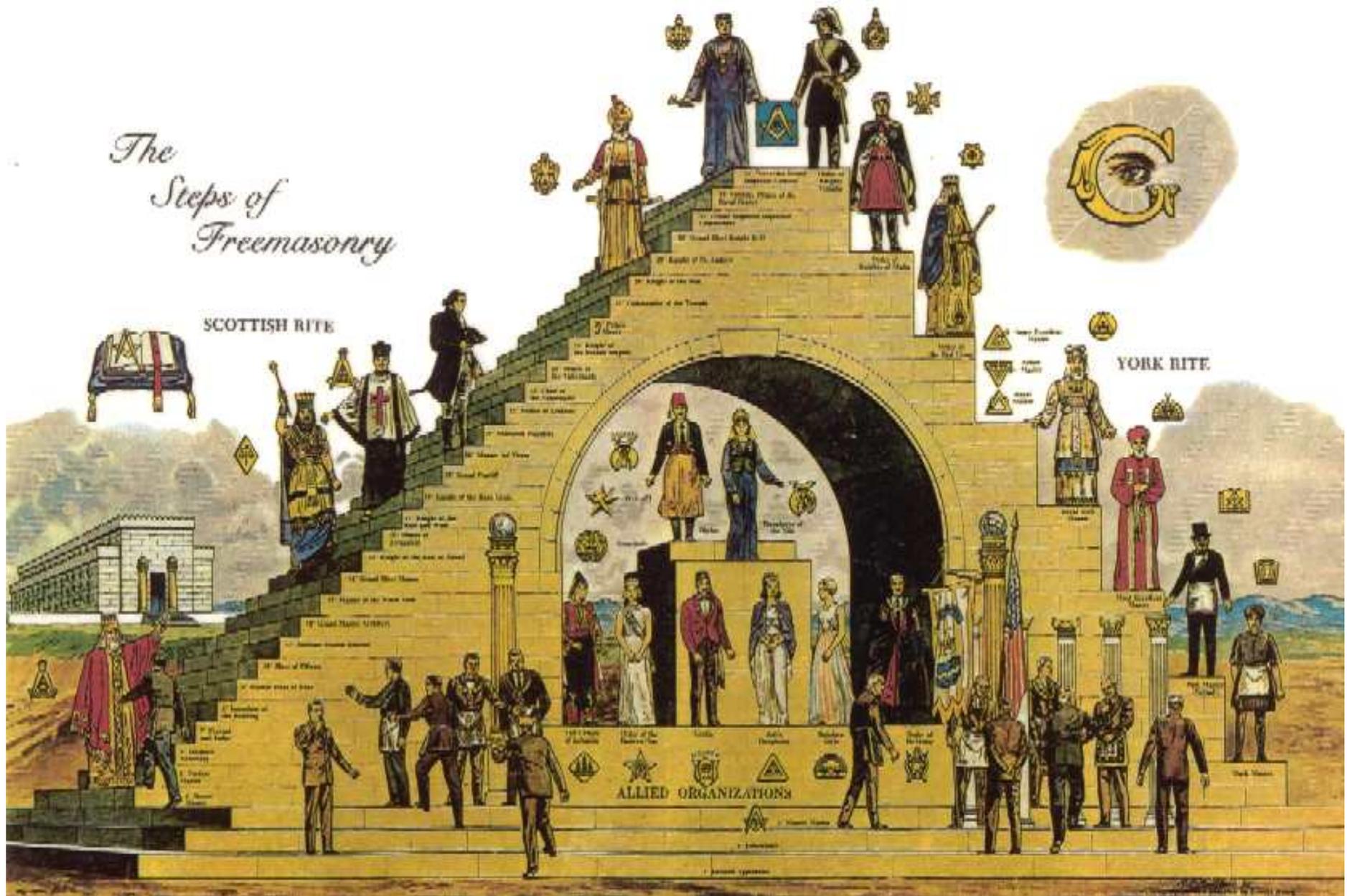
"Maçon" se traduisant par "Mason",



Symboles emblématiques des Franc-maçons

Sources: <http://www.bushywood.com/masons/masons.htm>

le **G** est une lettre emblématique des Franc-maçons



Les degrés de la Franc-Maçonnerie

Sources: <http://www.bushywood.com/masons/masons.htm>

Qui pourrait le contester?

L'histoire US a commencé avec **G**. Washington...

On a eu droit à la séquence **G**. Bush père et fils...

Notre "Clé de Sol" se traduit par "**G**" en Anglais... la 7^e lettre de notre alphabet non trafiqué.



G Music

Sources: <http://artst.com/profile/gmusicbeats>



G Music records

Sources: <https://soundcloud.com/g-music-records>

L'[industrie musicale](#) est pratiquement totalement inféodée à [Satan](#)....



Un petit mot sur le Psaume 117, le chapitre le plus court de la Bible et qui a la particularité de scinder les 1189 chapitres en deux parties de 594 chapitres...

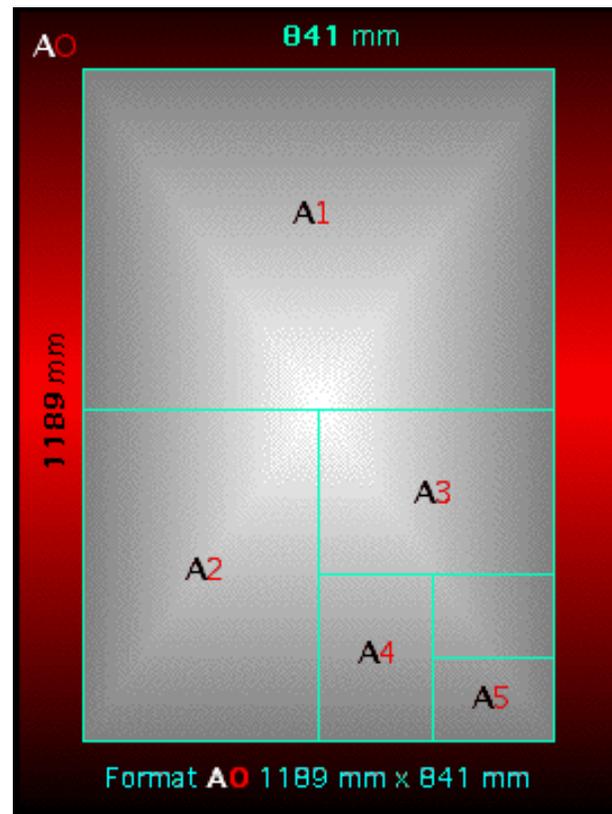
1189?...

594?...

Deux nombres anodins?

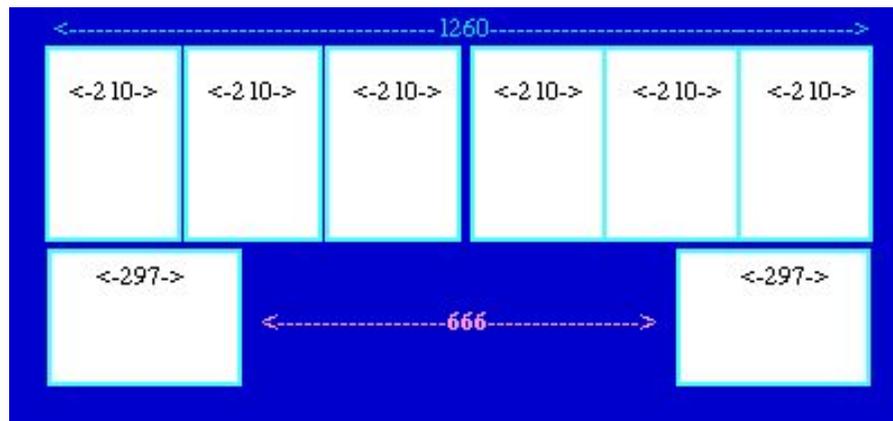
Certainement pas...

puisqu'ils cachent la présence du nombre **666** de façon permanente dans notre environnement quotidien avec de simples feuilles de papier!



1189 mm x 841 mm

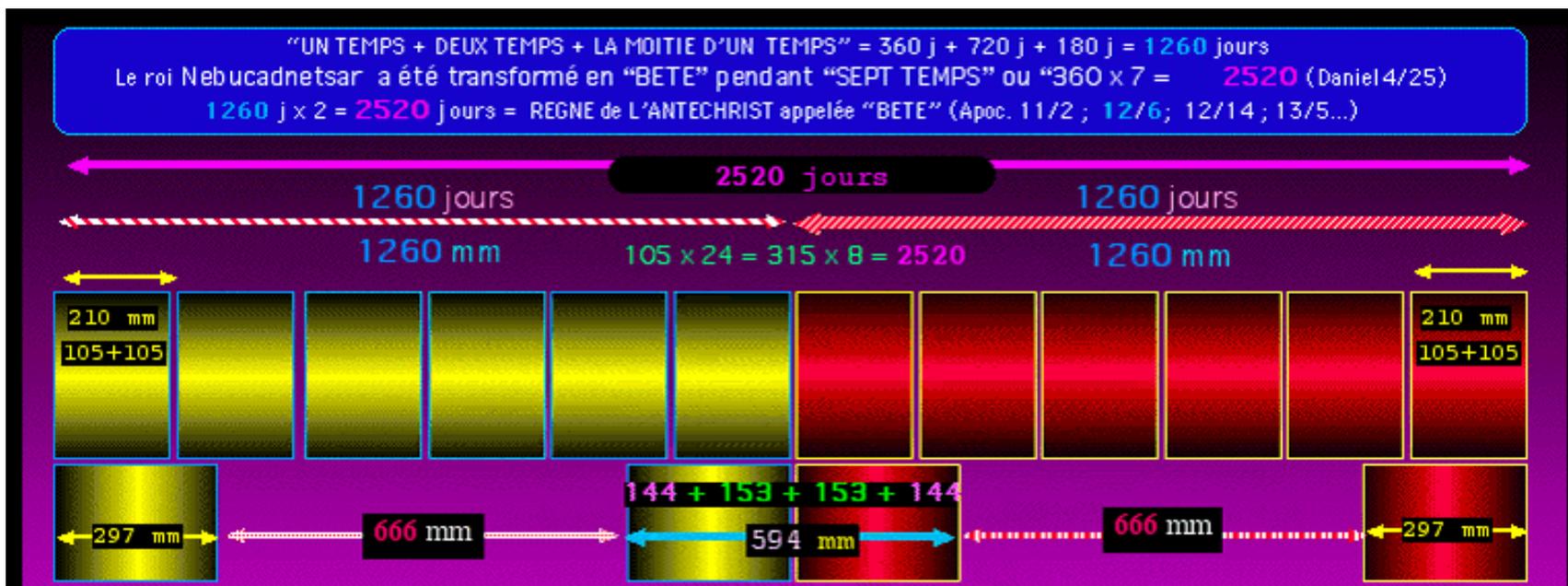
En effet, le calcul du format papier ISO A0 se fait en théorie à partir d'une surface de 1000 mm x 1000 mm soit 1m². Le pliage des formats A1, A2, A3, A4 et A5 s'effectue à partir de la même surface théorique mais rapportée à un format de 1189 mm x 841 mm.



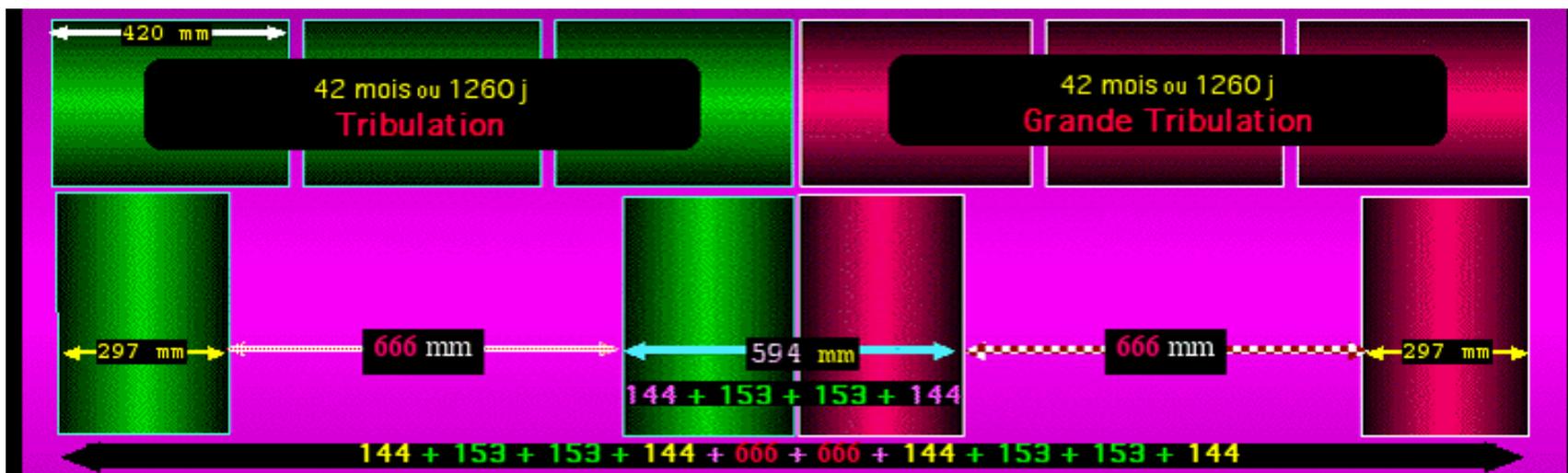
$$144 + 153 + 666 + 153 + 144 = 1260$$

Le format bien connu 21 x 29.7 cm devient un 210 mm x 297 mm

et l'addition de 297mm + 297mm donne 594mm sur ce schéma concernant la période figurée d'une demi-[tribulation](#) longue de [1260](#) jours,



en utilisant 8 + 8 feuilles de format papier A4



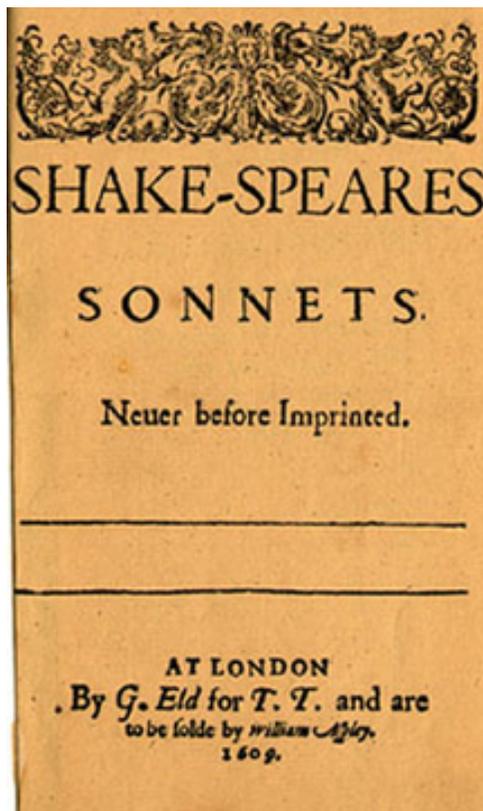
ou 5 + 5 feuilles de format papier A3

Le format A3 (ou double A4) 29.7 cm x 42 cm devient un 297 mm x 420 mm



Revenons-en à William Shakespeare...

et l'une de "ses" nombreuses œuvres avec les Sonnets:



Shake-Speares Sonnets

sonnets de Shakespeare

...//...

Les sonnets de Shakespeare, aussi appelés Les Sonnets, est le titre d'un recueil de sonnets écrits par William Shakespeare qui abordent des thèmes tels l'amour, le beau, la politique et la brièveté de la vie. Ils ont probablement été composés sur plusieurs années. Les 154 poèmes figurent dans l'édition de 1609 intitulée SHAKE-SPEARES SONNETS ; ce recueil comporte 152 sonnets inédits et deux sonnets publiés en 1599 (n° 138 et 144) dans une anthologie intitulée The Passionate Pilgrim.

...//...

Les 17 premiers sonnets sont dédiés à un jeune homme et l'exhortent à se marier et à avoir des enfants, afin de transmettre sa beauté à la prochaine génération. Ce sont les sonnets de la procréation (en). Cependant, la majorité des sonnets (18 à 126) sont écrits à l'attention d'un jeune homme et expriment l'amour du poète pour lui. Les autres sonnets (127 à 152) sont consacrés à la maîtresse du poète et expriment son amour pour elle. Les deux sonnets finaux (**153** et 154) sont allégoriques.

...//...

la suite sur le lien Wiki qui suit:

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Sonnets_\(Shakespeare\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sonnets_(Shakespeare))

J'ai souvent traité et évoqué ces nombres [153](#) et 154 selon des contextes différents.

B. Obama avait annoncé la [mort de Ben Laden](#) en fin de dernière heure de la journée du 1^{er} mai 2011, c'est à dire la **2904^e** heure de l'année...

2904...

Comme un [mariage princier](#) un Vendredi **29** Avril 2011, l'avant-veille de ce 1^{er} Mai 2011, c'est à dire un **29.04** mais avec un **point**?

Le fait que William et Kate soient âgés de **29** ans un **29.04** renforçait l'acte magique.

Tiens un autre William, un nom sur lequel nous reviendrons mais avec deux points!

Ce premier Mai 2011 correspondait à une séquence 1-5-4. C'était le jour de la [béatification du pape Jean-Paul II](#)

Tiens à propos de pape et de son successeur, le **Dragondin** Benoît XVI...

Une journée cumule 1440 minutes soit 720 minutes + 720 minutes

ou

[360 minutes + 360 minutes + 360 minutes + 360 minutes].

360 c'est aussi le nombre de degrés d'un cercle lié au 3.14 sachant que $157 + 157 = 314$

Non seulement j'attache beaucoup d'importance aux tours d'horloge mais aussi aux demi-tours d'horloge soit quatre fois par jour...

Lorsque la **V.I.P.ère**, le "**Serpentecôtiste à sonnettes**" (et non **sonnets**....) a donné sa démission le 11 février, ce **11** m'obligeait aussi à considérer le **9** caché.

Ce Lundi **11** Février se terminait au 42^e jour et/ou 84^e tour d'horloge, c'est à dire au 168^e cycle de 360mn!

Une semaine comptant 168h...

Cela sous-entend donc que le Samedi 9 Février démarrait avec le... **157^e** cycle de 360mn de l'année 2013.

La démission avait donc été annoncée en fin de **166^e** cycle de 360mn de l'année 2013...



A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Genre" = 157

"schéma" = 157

Les lois iniques qui se mettent en place concernant le "mariage pour tous" par exemple ont pour finalité, dans ce cas précis, d'éliminer la notion de "genre", c'est à dire la distinction voulue par Le Créateur entre le mâle et la femelle, le masculin et le féminin pour faire simple, et en raccourci...

La théorie du genre s'immiscie dans le débat et ne pourra conduire qu'à des situations grotesques. La création des catégories de "parent 1" et "parent 2", ouvrant la reconnaissance de la filiation homosexuelle, efface la répartition des rôles sociaux fondés sur le sexe telle qu'elle existe dans les statuts distincts de "père" et de "mère", selon le schéma traditionnel, jugé désormais comme trop "biologique" et par conséquent tabou et discriminant.

Il suffira par exemple à un homme de se déclarer "femme" pour devenir lesbien(ne) en épousant un autre homme déclarant la même ineptie!

On peut s'attendre à voir apparaître des censeurs de la Bible considérée comme un ouvrage homophobe!

Que faire d'ailleurs du mot "genre", un mot masculin...

" [...] **Malheur à ceux qui appellent le mal bien, et le bien mal, Qui changent les ténèbres en lumière, et la lumière en ténèbres, Qui changent l'amertume en douceur, et la douceur en amertume!** ([Esaïe](#) 5:20)

3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*

4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.*

5 *Ne vous souvenez-vous pas que je vous disais ces choses, lorsque j'étais encore chez vous?*

6 *Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse qu'en son temps.*

7 **Car le mystère de l'iniquité agit déjà; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu.**

8 *Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il écrasera par l'éclat de son avènement.*

9 *L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,*

10 *et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.*

11 *Aussi Dieu leur envoie-t-il une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge, afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés.*

13 *Pour nous, frères bien-aimés du Seigneur, nous devons à votre sujet rendre continuellement grâces à Dieu, parce que Dieu vous a choisis dès le commencement pour le salut, par la sanctification de l'Esprit et par la foi en la vérité. ([2 Thess.](#) 2/7-13)*

La référence Strong n° 3466 mentionne:

mystère: 26 occurrences, mystérieuse: 1 occurrence; 27 occurrences

1) chose cachée, un secret, un mystère

1a) généralement les mystères, les secrets de la religion, confiés seulement aux initiés, et non au commun des mortels

1b) chose cachée ou secrète, non évidente à la compréhension

1c) un but ou conseil caché

1c1) volonté secrète

1c1a) de l'homme

1c1b) de Dieu: les conseils secrets qui conduisent Dieu à agir avec justice, qui sont cachés aux impies et méchants, mais sont clairs aux hommes pieux

2) dans les écrits des rabbins, ce mot dénote un sens mystique ou caché; dans un récit de l'AT, il s'agit d'une image ou une forme vue dans une vision, d'un songe

et la référence Strong n° 458

iniquité: 12 occurrences, transgression de la loi: 2 occurrences; 12 occurrences

1) condition de celui qui est sans loi

1a) parce qu'il en est ignorant

1b) parce qu'il la viole

2) mépris et violation de la loi, iniquité, méchanceté

Le mystère de l'iniquité est à présent ouvertement "manifesté" au sens eschatologique du terme.



Nous avons vu que le nombre **157** est lié à plusieurs nombres dont le 235...

17:1 *Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques, et Jean, son frère, et il les conduisit à l'écart sur une haute montagne.*

2 *Il fut transfiguré devant eux; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière.*

3 *Et voici, Moïse et Elie leur apparurent, s'entretenant avec lui.*

4 *Pierre, prenant la parole, dit à Jésus: Seigneur, il est bon que nous soyons ici; si tu le veux, je dresserai ici trois tentes, une pour toi, une pour Moïse, et une pour Elie.*

5 *Comme il parlait encore, une nuée lumineuse les couvrit. Et voici, une voix fit entendre de la nuée ces paroles: Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection: écoutez-le!*

6 *Lorsqu'ils entendirent cette voix, les disciples tombèrent sur leur face, et furent saisis d'une grande frayeur.*

7 *Mais Jésus, s'approchant, les toucha, et dit: Levez-vous, n'ayez pas peur!*

8 *Ils levèrent les yeux, et ne virent que Jésus seul.*

9 *Comme ils descendaient de la montagne, Jésus leur donna cet ordre: **Ne parlez à personne***

de cette vision, jusqu'à ce que le Fils de l'homme soit ressuscité des morts. ([Matthieu](#)
17/1-9)

Matthieu, Marc et Luc relatent cette apparition de Moïse et Elie conversant avec Jésus aux trois apôtres Pierre, Jacques, et Jean...

Moïse avait conduit son peuple à la terre promise après 40 ans d'errance dans le désert, le temps qu'une génération incrédule effrayée par la présence des géants disparaisse, et avait ainsi initié une nouvelle Ere.

Ses 120 ans de vie soulignent les 120 ans pendant lesquels Noé et ses fils avaient construit l'arche avant le déluge et l'élimination de êtres humains incrédules mais pas du "genre" humain, ni du "genre" animal.



Départ d'**Elie** sur son char en présence d'**Elisée**

– **Eglise St Elie**– Ville de Tchernobyl (Ukraine) –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21/02/2008 –

Elie, enlevé au ciel sur un char de feu, sans passer par la mort, tout comme Enoch, représente L'Eglise promise à être enlevée lors du 1^{er} Retour du Seigneur. L'évacuation de 120

000 personnes à Prypiat et [Tchernobyl](#) en l'espace de deux jours constitue un signe illustratif avant-coureur majeur...

La séquence 2-3-5 représente donc 2+3 (= 5) catégories d'êtres humains, relevant de dimensions 'existences différentes...

" [...] *Dieu dit à Moïse: Je suis celui qui suis. Et il ajouta: C'est ainsi que tu répondras aux enfants d'Israël: Celui qui s'appelle 'Je suis' m'a envoyé vers vous.* ([Exode](#) 3:14)

Jésus, parce qu'IL est hors du temps, parce qu'IL EST L'Eternel Présent, CELUI qui peut dire "**Je suis** celui qui suis" s'associe à ce 235 côté Calendrier dont IL EST LE Fondement.

Cette référence 3/14 est facile à retenir selon ce contexte de chapitre...

Si l'année est bissextile, le 11 mai est le 132^e jour, situé à 234 jours de la fin d'année et devient par conséquent le jour [+132/-235]

L'ensemble "**Seigneur Jésus-Christ**" donne dans la version alphanumérique Grecque un total de **3168** ou **3368**. En effet, "**Seigneur**" peut s'écrire de deux manières différentes en Grec, avec pour lettre finale soit un *Sigma* (= 200) ou soit un *Epsilon* (= 400), d'où la différence des 200.

Or, 132 jours totalisent **3168** heures!

Voir le développement sur le chapitre dédié au [nombre 3168](#).

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Israël" = 235

Bien sûr, cette courte remarque à propos de cette séquence 2-3-5 est validée par cette véritable contremarque spatio-temporelle puisque la scène a eu lieu sur le mont de la Transfiguration en Israël.

Pour mémoire, le 23 Août 2011, c'est à dire le **235^e** jour de cette année, soit 235 ans et 50 jours après la fête de l'Indépendance du 4 Juillet 1776, l'[affaire DSK](#) prenait un nouveau tournant avec sa libération... la restitution de son passeport et surtout, le tremblement de terre frappant la côte Ouest des USA de Washington à Toronto et ce pendant la Conférence de presse en clôture de séance!

Le Pentagone avait été évacué, avec d'autres administrations et le pyramidion du Washington Monument, l'[obélisque](#) maçonnique, avait été endommagé!

Ce séisme n'ayant rien de "normal", les sismologues n'ont pas compris grand-chose! Se reporter au contexte sur le [chapitre concerné](#).





– Pointu ancré – Six-Fours-Les_Plages –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je commence à corriger cette page un Dimanche matin, le 2 Juin 2013 exactement, c'est à dire le **153^e** jour de l'année.

60 ans auparavant, la reine Elisabeth II était couronnée et ce en mondiovision pour la première fois dans l'histoire de la télévision.

Or à 9h du matin la 153^e heure de la semaine est échue au cadran de la montre mais il faut attendre la 11^e heure pour que la 153^e solaire réelle soit écoulée.

Bref, un 153 redoublé comme cette immatriculation navale sur le rivage du Var, le département aux 153 communes.

Le lendemain Lundi 3 Juin 2013 correspond au 3/06/2013 soit une combinaison 3-6-6 au 154^e jour...

Une année bissextile compte 366 jours.

Etc.

153 jours valent 306 tours d'horloge et c'est au 30.6 que se termine le mois de Juin.

La couleur du fond de ce tableau correspond au choix de couleur #153153



– Monument bonbon drapeau Européen – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les redoublements sont plus courants que l'on ne croit avec pour exemple ce "bonbon" aux couleurs du [drapeaualypse Européen](#).



La rédaction de ce chapitre sur le nombre 157 m'a valu toutes sortes de déboires dont le principal est d'avoir perdu presque la moitié du chapitre après un enregistrement!

Je n'ai pas pu tout retrouver car ce chapitre avait fait l'objet de notes prises au fil des années...

D'autre part, j'ai eu droit à toutes sortes de "manifestations" de ce nombre... toute à fait anormales si j'en considère la fréquence et la nature...

A commencer par les plaques minéralogiques des voitures...

Un peu facile, oui, j'en conviens...

sur la fréquence...

Alors pour exemple, j'ai choisi...



Sources: <http://www.spa-francorchamps.be/qfx/report2009/090712funcup/>

non pas cette VW n°157... entrevue sur le Net...



– VW coccinelle – Sanary/s/Mer –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais cette plaque de VW coccinelle dont j'ai effacé le numéro de département en fin de support,



– VW coccinelle – Sanary/s/Mer –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

que j'ai laissée passer devant moi, le temps de sortir et armer mon reflex, avant de traverser le boulevard du port de Sanary, particulièrement fréquenté,



– Fête des pointus – Sanary/s/Mer –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

en fin de soirée du Dimanche de Pentecôte.



– Prise de bec de goélands – Sanary/s/Mer –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pratiquement au même endroit, mais sur le trottoir d'en face, j'avais passé une partie de la 157^e heure de ce jour de Pentecôte sur le marché.



– Prise de bec de goélands – Sanary/s/Mer –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et c'est ainsi que j'ai assisté à une sacrée prise de becs entre ces clientes vindicatrices qui se disputaient un sac d'ordures sans se soucier de ma présence.





Ambiance garantie!

Et pourtant j'ai l'habitude!

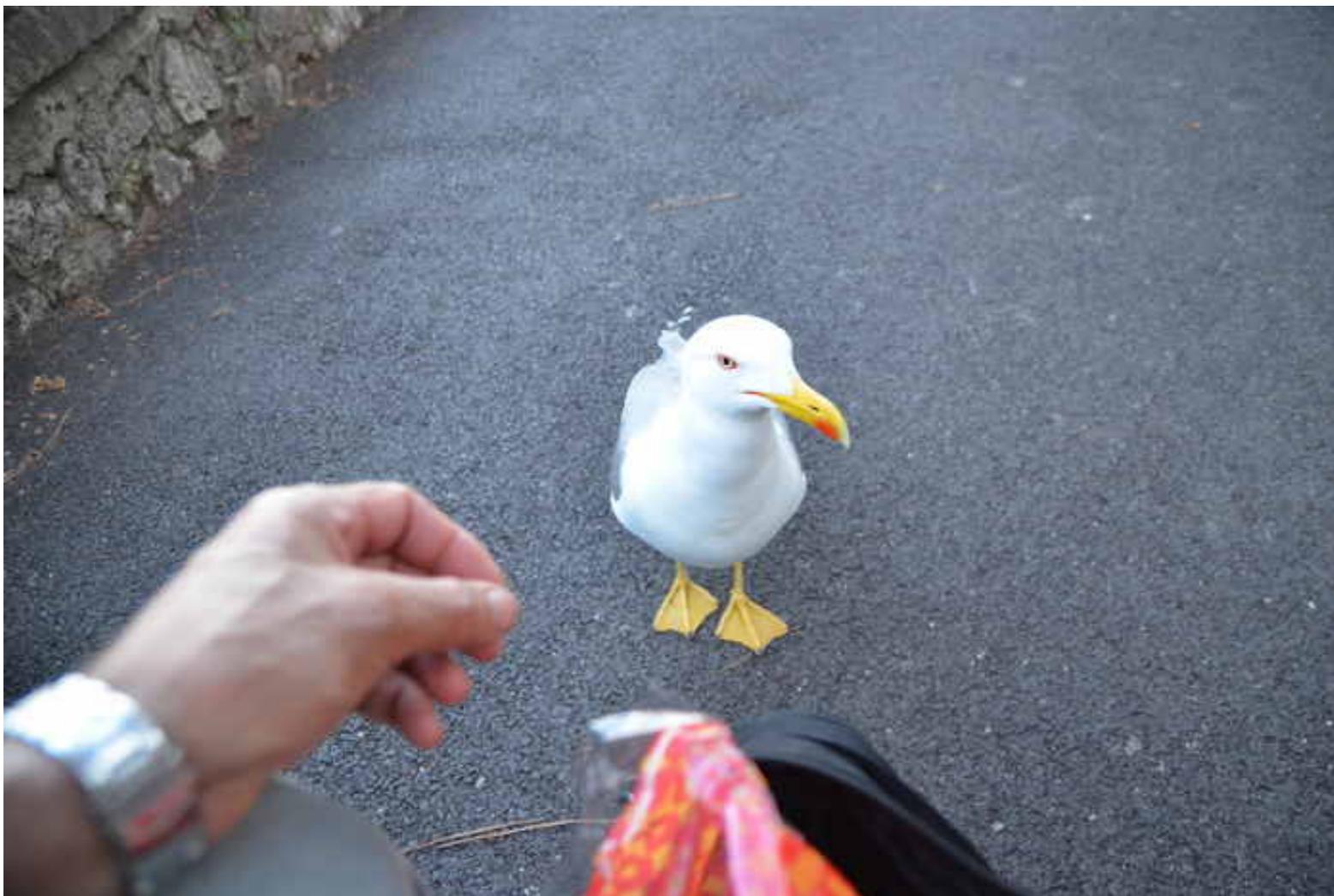


– Goéland – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Par exemple, j'ai "mes habitudes" sur les hauteurs de Cannes.



– Goéland – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

N'ayant pas eu le courage de monter mon tripod, cette visiteuse n'a donc pu se poser dessus comme je l'avais déjà expérimenté dans le passé avec la déception en plus à l'époque de ne pouvoir la prendre en photo.

A présent j'ai toujours un compact de secours à portée de main.



– Goéland – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et changer d'objectif devenait une activité risquée pour l'état de mes lentilles vu l'intérêt du volatile pour le contenu de mon sac dès que je l'ouvrais.



– Goéland – embarcadère de l'île St Honorat –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pendant la journée, j'avais déjà fait l'objet d'une surveillance circonspecte en attendant une vedette... maritime, il s'entend... rien à voir avec le Barnum Cannois, (fortuitement présent

pourtant avec l'hélicoptère que j'ai découvert en haut d'écran après chargement sur mon ordinateur) puisque j'étais sur l'île St Honorat.

Sait-on jamais, ma montre retarderait!

Et bien c'était justement le cas! batterie en fin de vie prématurée!



– Pélicans roses au zoo de Bâle – Basel/Bâle –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

D'autres... parmi mes relations... non épistolaires mais de plumes tout de même,



– Pélicans roses au zoo de Bâle – Basel/Bâle –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avaient déjà en Avril "montré" un grand intérêt pour mon remontoir de montre... comme une façon de me remonter... les bretelles!



– Pélicans roses au zoo de Bâle – Basel/Bâle –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Si! si! J'insiste et je confirme, après réajustement de mon objectif!



A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"nègre" = 157

Un 157 insolite...



tweet adressé par Pascal Nègre

Sources: <http://www.20minutes.fr/insolite/1160543-20130523-patron-universal-accuse-faire-pub-mort-georges-moustaki>

L'annonce le 23 Mai du décès de Georges Moustaki à l'âge de 79 ans, avait provoqué du remous notamment sur Twitter avec ce tweet adressé par Pascal Nègre, le PDG d'Universal Music. En saluant la mémoire du chanteur disparu, ce dernier en avait en effet profité pour faire de la publicité pour sa maison de disques, suscitant l'ire de bon nombre d'internautes. La polémique étant lancée, le nom de Pascal Nègre figurait déjà en début d'après-midi parmi les plus recherchés sur Twitter.

<http://www.leparisien.fr/musique/mort-de-moustaki-pascal-negre-melange-hommage-et-promo-sur-twitter->



Puisque j'ai évoqué la fête de Pentecôte,



– Calanques de Cassis – Cassis –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Je charge quelques clichés de pentes



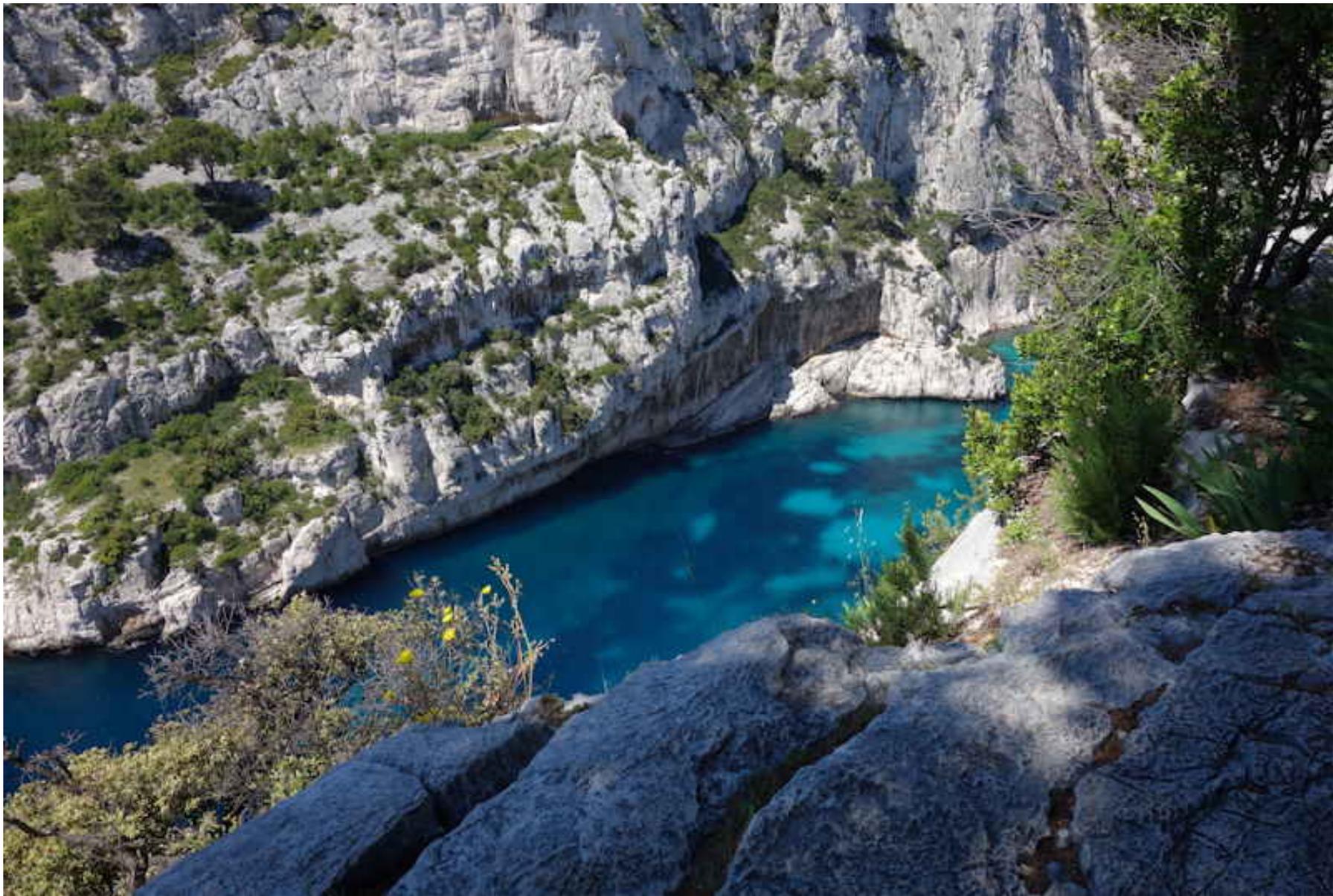


– Calanques de Cassis – Cassis –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et de côtes pentues



– Calanques de Cassis – Cassis –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

le long de la côte Méditerranéenne, histoire d'éclairer un tableau pourtant sombre vu ce qui s'en vient!



A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

Festival = 751

Fidèle à mes habitudes, j'ai été passer quelques heures au Festival de Cannes...

157 en miroir, ça donne 751

J'ai pour habitude de quitter l'autoroute au km **157** sur Mandelieu La Napoule pour me garer le long de la plage, loin du cirque Cannois... et d'en repartir le soir par la même bretelle...

Ce 66^e Festival avait la particularité d'évoquer le nombre 66, c'est à dire celui du nombres de livres d'une Bible Canonique.



– 66^e Festival du cinéma – Cannes –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Surprise!

Enfin, pas pour moi en fait!

Le nombre 66 n'était présent nulle part, au moins en clair!... la figure centrale du couple pouvant laisser supposer qu'un 69... ou 66 déguisé...



– Pub WILL.I.AM – 66^e Festival du cinéma – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'ai choisi cette pub, avec un "**WILL.I.AM**" "pointé" de manière occulte pour mettre en valeur le "I AM" ou "JE SUIS" en traduction Française littérale...



"WILL.I.AM"

<http://www.fanpop.com/clubs/william/images/2115840/title/william-photo>

William James Adams, Jr., plus connu sous son nom de scène will.i.am est un DJ, musicien, auteur-compositeur, rappeur, chanteur, producteur et acteur américain né le 15 mars 1975 à Los Angeles en Californie.

Sur le lien Wiki qui suit, on peut lire:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Will.i.am>

...//...

I Gotta Feeling, produit par David Guetta et Fred Rister pour l'album des Black Eyed Peas, s'écoule à plus d'un million d'exemplaires la semaine de sa sortie aux États-Unis. Le disque devient le plus grand succès single du groupe et rentre dans le livre des records. Les Black Eyed Peas font un aller-retour en jet privé jusqu'à Ibiza, pour fêter le succès du titre avec David. Elle figure sur le dernier album The E.N.D. Là, elle est n°1 depuis seize semaines aux États-Unis, » commente Fred Rister. Nous avons créé avec Will.I.Am un pont entre la culture électronique en Europe et de la culture urbaine américaine , estime David Guetta. Le titre Gettin' Over You entre directement à la première place des ventes au Royaume-Uni le 6 juin 2010.

...//...

Ce 6 juin 2010 était le 157^e jour de l'année.



"WILL.I.AM"

<http://www.mirror.co.uk/3am/weird-celeb-news/jay-z-and-william-are-just-like-786472>

C'est curieux, il me fait penser à un Anglais célèbre et ce n'est pourtant pas le prince William auquel je pense!



Afin de pouvoir illustrer ce chapitre, j'avais "compté" sur le Festival Cannois pour trouver une accroche.

En Alphanumérisation "basique" l'ensemble William Shakespeare donne $79 + 108 = 187$

Or 79 jours cumulent les **157^e** et 158^e tours d'horloge et chaque jour vaut **666+108+666** minutes.

Sans compter que...

$$\mathbf{157} = 79^2 - 78^2 = 6241 - 6084 = \mathbf{157}$$



- Lamborghini sur La Croisette - Cannes -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

J'avais en tête par exemple le nom "Lamborghini" = 108

("Lamb" = "agneau" en Français)

$108+151 = 259$ et comme nous l'avons déjà vu, le 259^e jour d'une année bissextile correspond aussi au jour [-108] puisque situé à 107 jours de la fin de l'année.



– Véhicule AMG exposé – 66^e Festival du cinéma – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et histoire de conserver un aspect "déjanté", et ainsi décourager les copieurs/colleurs... cette AMG avec ses portes en ailes de mouettes, en plus des quatre ailes de base, faisait l'"affaire".



– Pub WILL.I.A.M – 66^e Festival du cinéma – Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et pour finaliser avec une Lamborghini associée à ce "Will.I.AM", la principale difficulté a été d'attendre qu'aucun passant n'apparaisse pour faire un gros plan.

" [...] *Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l'homme était une **canne** de six **coudées** pour mesurer, chaque **coudée** ayant un **palme** de plus que la **coudée** ordinaire. Il mesura la largeur du mur, qui était d'une **canne**, et la hauteur, qui était d'une **canne**.* Eze 40/5)

" [...] *La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le **roseau**, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. Il mesura la muraille, et trouva **cent quarante-quatre coudées**, **mesure d'homme, qui était celle de l'ange**.* ([Apoc.](#) 21/17)

Dans la Bible, les mesures sont souvent faites avec des cannes et le 157^e jour Grégorien correspond au 144^e sur le calendrier Julien.





– Capture d'écran: Chronique de Canal + – 2 Juin 2013 –

Sources: <http://www.20minutes.fr/medias/1166545-20130602-nabilla-fait-bete-foire-plateau-canal>

Alors que je procédais à l'enrichissement typographique de cette page, je guettais la chronique de Stéphane De Groodt... qui devait être programmée sur le plateau de Maïtena Biraben vers 14h, c'est à dire entre la 157^e h calendaire et la 157^e heure solaire.

William Shakespeare y a été mentionné mais outre que la chronique était un petit chef d'œuvre en matière de jeux de mots en rafale, j'ai assisté à un numéro feint ou pas... de Bêtise incarnée en la personne de l'omniprésente Nabilla si l'on en juge les couvertures de magazines.

Voir la video sur la page concernée:

<http://www.20minutes.fr/medias/1166545-20130602-nabilla-fait-bete-foire-plateau-canal>

Ah j'oubliais!

Stéphane De Groodt commence sa chronique en évoquant la naissance du roi Albert II de Belgique un 6

Juin 1934, c'est à dire un 157^e jour!

http://www.huffingtonpost.fr/2013/06/03/video-nabilla-canal-plus-chronique-stephane-de-groodt_n_3376775.html



Ce chapitre sur le nombre 157 connaîtra une suite...

Ceux qui me considéreraient comme déraisonnable ont toujours la possibilité de faire confiance à d'autres études comme le lien Wiki qui suit:

http://fr.wikipedia.org/wiki/157_%28nombre%29

A eux de faire leur choix!



Cette page traitant de codes dans la langue Anglaise comme dans la langue Française, elle est par ailleurs codée de plusieurs manières pour assurer une mise à jour future.

D'autres chapitres s'y greffent tout naturellement.

Et pour terminer ce paragraphe, en guise d'amorce de chapitres futurs j'ajoute une équivalence... avec une alphanumérisation classique.

"William Shaekespeare" = 79 + 108

"Thiers" = 79 "Puy de Dôme" = 108



– Vue panoramique depuis la rivière – Thiers –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Thiers, la ville natale de la présentatrice des JT du WE sur TF1, Claire Chazal, est construite à flanc de colline. La silhouette du Diable affichée à de nombreuses occasions est due au fait que 666 marches permettaient de descendre et gagner la rivière au lieu dit "Le creux de l'enfer", selon la tradition. Une façon d'évoquer le côté Pente-côte...





- Office de Tourisme - Château du Pirou - Thiers -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les maisons à colombage dont le schéma s'apparente aux **9/11**, **11/9** ou **IX/XI**, **XI/IX** sont nombreuses comme l'office de tourisme en témoigne.

Le choix de cette cité pour illustrer cette page n'est pas fortuit.

En effet, il est question avec Shakespeare, de lance...





– Crucifix dans l'église St Genès – Thiers –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Ce crucifix dans l'église St Genès avec son coup de lance au flanc

31 *Dans la crainte que les corps ne restent sur la croix pendant le sabbat, -car c'était la préparation, et ce jour de sabbat était un grand jour, -les Juifs demandèrent à Pilate qu'on rompe les jambes aux crucifiés, et qu'on les enlève.*

32 *Les soldats vinrent donc, et ils rompirent les jambes au premier, puis à l'autre qui avait été crucifié avec lui.*

33 *S'étant approchés de Jésus, et le voyant déjà mort, ils ne lui rompirent pas les jambes;*

34 *mais un des soldats lui perça le côté avec une lance, et aussitôt il sortit du sang et de l'eau. ([Jean](#) 19/31-34)*

La référence Strong n° 3057 relate:

une lance: 1 occurrence

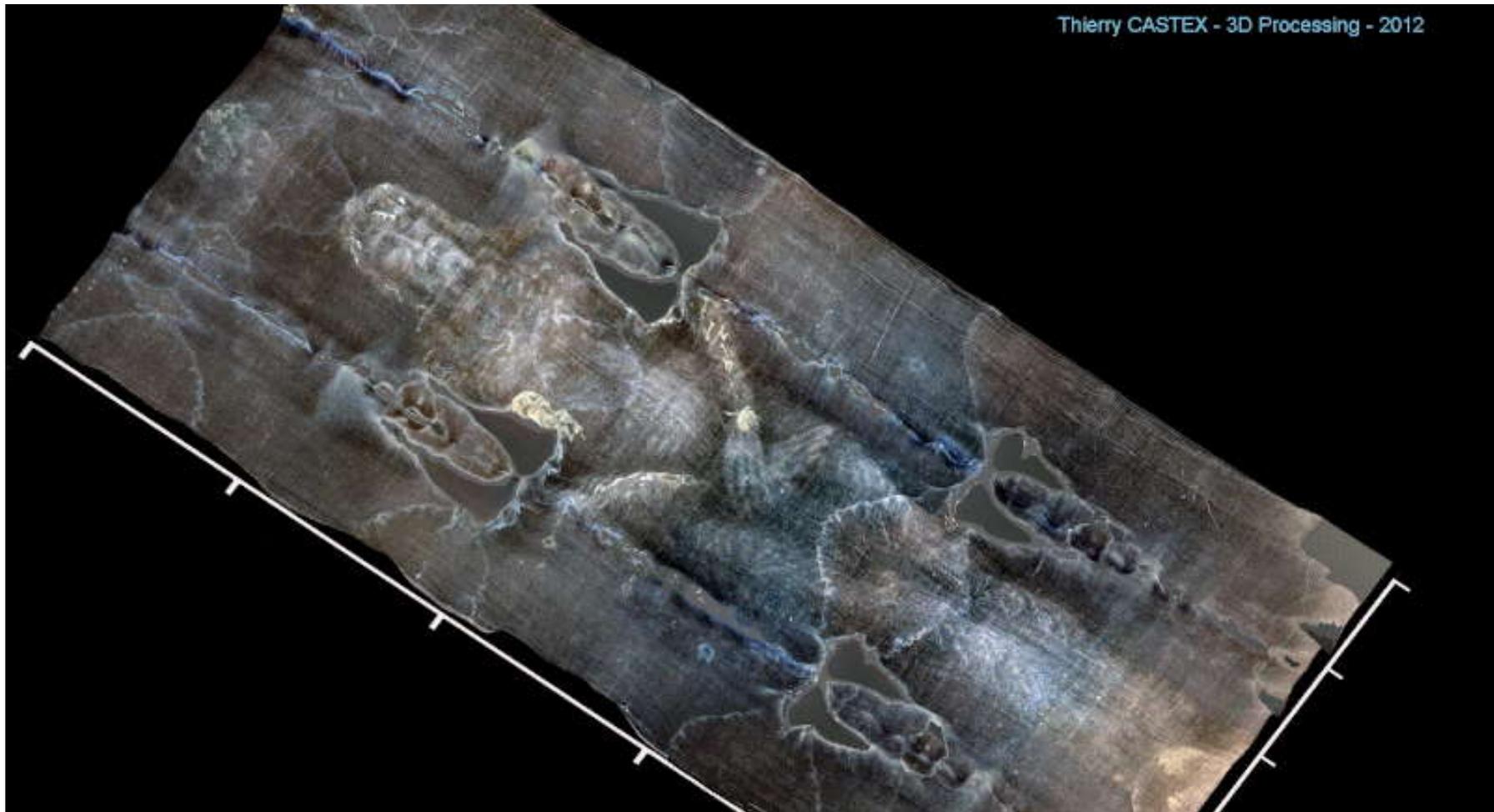
- 1) la pointe de métal, le fer de lance
- 2) une lance (une flèche, un trait renforcé de métal)

On relève une seule occurrence de ce terme dans le Nouveau Testament.



Sources: <http://www.saint-suaire.fr/ostension-saint-suaire/ostension-saint-suaire/files/page34-1002-full.html>

A noter, que cette réplique du corps de Jésus-Christ reconstituée à partir du Saint Suaire de Turin montre le coup de lance sur le côté droit et non le côté gauche comme on pourrait le penser...



Vue ventrale du suaire en 3D effectuée par Thierry Castex

Sources: http://2.bp.blogspot.com/-Ri3rflgOf2w/UEKOA3OYYTI/AAAAAAAAAPI/CgrB94ZN9g0/s1600/3D-Ventral+View+of+the+Front+Side_2_Thierry-CASTEX.jpg

mais il s'agit d'une projection, celle d'une empreinte en symétrie sur le tissu...

Et à propos de fer de lance, "**en fer**" donc...



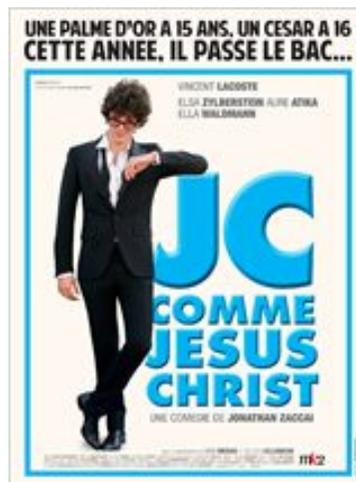


– Monument dédié à la coutellerie – Thiers –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 2013 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Thiers est la capitale de la coutellerie en France.



"JC comme Jésus Christ", de Jonathan Zaccaï

Sources: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=195766.html?nopub=1

A noter que Claire Chazal est apparue dans plusieurs films dont "**JC comme Jésus Christ**", une comédie franco-belge de Jonathan Zaccaï, sorti le 8 février 2012.





Logo du groupe Anglais "The 157"

sources: <http://www.myspace.com/theonefiveseven>



[Retour au sommaire](#)