

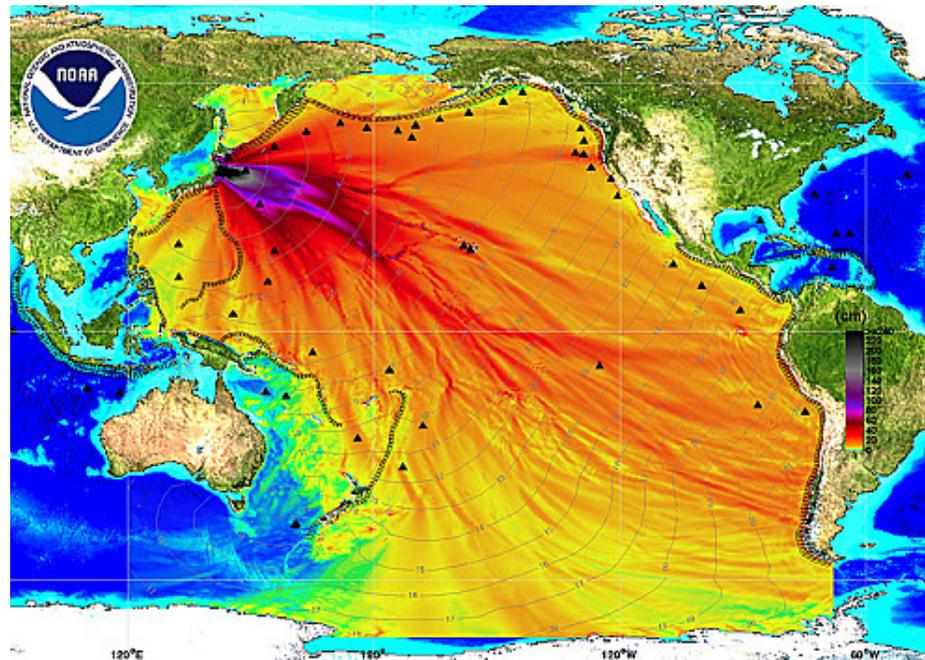
Imprégnations occultes

Part III



En matière d'imprégnation liée à l'occulte, on peut citer Hollywood qui est à l'origine de l'engouement actuel pour la magie (noire ou soit disant blanche), l'occultisme, les "enchantelements", la licence sexuelle, l'impudicité, la violence et toutes les dérives qu'il est possible de mettre en scène et de projeter sur un écran, en virtuel d'abord avant de basculer sur leur concrétisation dans notre réalité en **3** voire **4D** "naturelle".

Tous ceux qui en vivent dans la banlieue de la Cité des anges ont cependant semble-t-il des informations alarmantes puisque les "stars", réalisateurs et producteurs richissimes ont soudainement mis leurs propriétés en vente massive en 2013!



Flux radioactifs traversant le pacifique depuis Fukushima

Fukushima en serait la cause première la plus objectivement recevable ainsi que le Big One planifié...

En effet les flux radioactifs continuent de s'échapper du site pour rejoindre au final la Côte Ouest US, avec Saint François, pardon, San Francisco... et Los Angeles aux avant-postes.

Un "juste" retour de flammes avec cette imprégnation invisible qui s'avère être 10 fois plus nocives pour les Californiens que les Japonais!

9 le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient souffle de vie périt, et le tiers des navires fut détruit.

10 Le troisième ange sonna de la trompette. Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau; elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux.

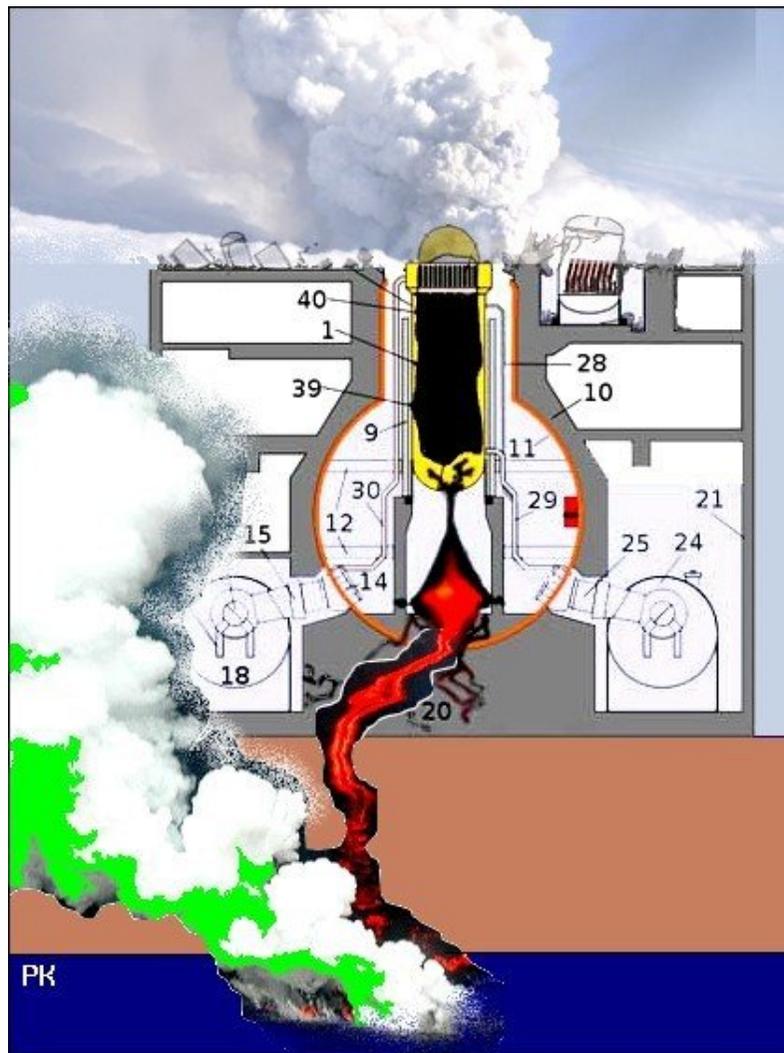
11 Le nom de cette étoile est Absinthe; le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d'hommes moururent par les eaux, parce qu'elles étaient devenues amères.

12 Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, ainsi que le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en soit obscurci; le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même.

13 Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte: Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la trompette des trois anges qui vont sonner!

([Apocalypse](#) 8/9-13)

Certains versets tirés de l'[Apocalypse Johannique](#) ont depuis longtemps annoncé de tels scénarios pourtant encore irrecevables il y a encore peu chez les sceptiques.



Sources: <http://fukushima-informations.fr/wp-content/uploads/2012/10/fuite-corium.jpg>

Côté Fukushima, le pire reste à venir...

Pour rappel, la [triple catastrophe sur l'archipel Nippon](#) avait eu lieu un 11 Mars 2011 ou 11/3, c'est à dire un

3/11 en standard US.

Cette date s'inscrit 911 jours après un 11 Septembre lorsqu'il s'agit d'une année bissextile ou inclut le 911^e jour lorsqu'elle est "normale" comme dans le cas des [attentats de Madrid](#).

Et à propos du 11/3 ou 3/11, 911 minutes sont cumulées chaque jour à 15:11 ou 3:11 au 2^e tour d'horloge.

Beaucoup au Japon savent que cette catastrophe n'était pas naturelle mais d'origine humaine... et occulte donc!



Un escalier permet de monter et/ou de descendre!



666, Park Avenue

<http://ms-kitty-fantastico.blogspot.fr/2012/11/666-park-avenue-pilot.html>

Et un simple escalier en colimaçon peut par exemple suggérer le nombre 666 en toile de fond alors que le nombre en question écrit en clair concentre l'attention comme cette affiche visant à promouvoir ce feuilleton TV US, le prouve aisément.

Et en langue Française, on peut aussi "capter" de manière subconsciente le message que la **venue** prochaine du Fils de perdition s'annonce de manière de plus en plus explicite...

Un thème de plus en plus d'actualité chez les eschatologues vu le nombre pléthorique de signes avant-coureurs!



– Pape Benoît XVI faisant le "signe de croix"

en croisière sur le Rhin – JMJ 2005 –

Sources: <http://www.catholicpressphoto.com/daily.htm>

" [...] *Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une **marque** sur leur main droite ou sur leur front,* ([Apocalypse](#) 13:16)

" [...] *et que personne ne puisse acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom.* ([Apocalypse](#) 13:17)

Ce nombre **666** est étroitement lié à une "marque" d'infâmie, celle de l'Antechrist/Antichrist à venir!

9 *Et un autre, un troisième ange les suivit, en disant d'une voix forte: Si quelqu'un adore la bête et son image, et reçoit une marque sur son front ou sur sa main,*

10 *il boira, lui aussi, du vin de la fureur de Dieu, versé sans mélange dans la coupe de sa colère, et il sera tourmenté dans le feu et le soufre, devant les saints anges et devant l'Agneau.*

11 *Et la fumée de leur tourment monte aux siècles des siècles; et ils n'ont de repos ni jour ni nuit, ceux qui adorent la bête et son image, et quiconque reçoit la marque de son nom. ([Apocalypse](#) 14/9-11)*

Cette "marque" peut être déposée sur "le front" à l'aide de la "main droite" de manière **encore invisible** comme dans le cas de Benoît XVI lors des JMJ de Cologne en 2005 avec les deux tours du Dom de Cologne en arrière plan mais pour combien de temps encore?

" [...] *Le premier alla, et il versa sa coupe sur la terre. Et un ulcère malin et douloureux frappa les hommes qui avaient la marque de la bête et qui adoraient son image. ([Apocalypse](#) 16:2)*

" [...] *Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète, qui avait fait devant elle les prodiges par lesquels il avait séduit ceux qui avaient pris la marque de la bête et adoré son image. Ils furent tous les deux jetés vivants dans l'étang ardent de feu et de soufre. ([Apocalypse](#) 19:20)*

" [...] *Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. ([Apocalypse](#) 20:4)*

La référence Strong n° 580 mentionne:

charagma

LSG - une marque 8 occurrences, sculpté 1 occurrence; 9 occurrences

1) un timbre, une marque imprimée

1a) de la marque apposée sur le front ou la main droite comme signe de disciple de l'Antéchrist

1b) la marque mise au fer rouge sur les chevaux

2) chose sculptée, sculpture, ouvrage gravé

2a) d'images idolâtres

On marquait au fer rouge les esclaves coupables de fautes graves. Cette marque s'imprimait soit à la main, soit au

front. Mais elle constituait une flétrissure, tandis que la marque prise par les adorateurs de la bête était un signe de dévotion ou d'association. Elle imitait donc probablement les tatouages par lesquels les païens inscrivaient sur leurs corps les noms de leur dieu ou quelque formule magique. Chez les Hébreux mêmes, le prophète invite le fidèle à "prendre sur sa main la marque de l'Eternel." Isa 44:5. La marque de la bête est l'opposé de la marque mise sur le front des serviteurs de Dieu. (7:3.)

Cette marque est donc constituée de façon visible par une scarification de la peau...

"**La peau**", ou une séquence sonore qui en initie une autre:

"**L'Apocalypse**"...

" [...] *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués.* ([Apocalypse](#) 13:15)

" [...] *Et un autre, un troisième ange les suivit, en disant d'une voix forte: Si quelqu'un adore la bête et son image, et reçoit une marque sur son front ou sur sa main,* ([Apocalypse](#) 14:9)

" [...] *Et la fumée de leur tourment monte aux siècles des siècles; et ils n'ont de repos ni jour ni nuit, ceux qui adorent la bête et son image, et quiconque reçoit la marque de son nom.* ([Apocalypse](#) 14:11)

" [...] *Et je vis comme une mer de verre, mêlée de feu; et ceux qui avaient vaincu la bête, son image, et le nombre de son nom, étaient debout sur la mer de verre, ayant des harpes de Dieu.* ([Apocalypse](#) 15:2)

" [...] *Le premier alla, et il versa sa coupe sur la terre. Et un ulcère malin et douloureux frappa les hommes qui avaient la marque de la bête et qui adoraient son image.* ([Apocalypse](#) 16:2)

" [...] *Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète, qui avait fait devant elle les prodiges par lesquels il avait séduit ceux qui avaient pris la marque de la bête et adoré son image. Ils furent tous les deux jetés vivants dans l'étang ardent de feu et de soufre.* ([Apocalypse](#) 19:20)

" [...] *Et je vis des trônes; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans.* ([Apocalypse](#) 20:4)

Aux temps de la Fin, c'est à dire de la Tribulation longue de 2520 jours comptés précisément, une marque exclusive et discriminante permettant de vendre et d'acheter sera incontrournable pour tout citoyen reniant de fait Jésus-Christ.

Par ailleurs elle impliquera avant tout, sur le plan économique, chaque individu porteur de cette marque.

Une "marque" évoque aussi l'aspect commercial ("Trade" en Anglais) d'un label en l'associant à une "image", facilement identifiable aux quatre coins de la planète ("World Trade" en Anglais).

La référence Strong n° Strong 1504

"eikon" (i-kone')

LSG - effigie, image, représentation ; 23 occurrences

1) une image, une figure, représentation

1a) une image des choses (les choses célestes)

1a1) utilisé pour la ressemblance morale de l'homme renouvelé en Dieu

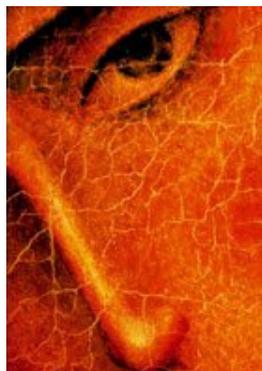
1a2) l'image du Fils de Dieu, dans laquelle les vrais Chrétiens sont transformés, non seulement dans le corps céleste, mais aussi dans le plus saint et béni état de l'esprit que Christ possède

1b) l'image de quelqu'un

1b1) celui dans lequel chacun est vu

1b2) appliqué à l'homme à cause de son pouvoir de décision

1b3) à Christ à cause de sa nature divine et de son excellence morale absolue



ICON PRODUCTION

©Icon Productions

Sources: <http://www.iconmovies.us/>

A propos d'icône, et d'image icônique, j'avais déjà cité Monsieur Gibson, réalisateur du film infâme "[La Passion](#)" avec sa propre société de production, ICON PRODUCTION. Est-il besoin d'ajouter une explication?

Le mot "ICONE" à lui seul revêt une forte connotation religieuse. Le 7^e Concile Œcuménique de Nicée (787) justifiait la vénération des icônes - représentant non seulement Jésus-Christ, mais aussi la "[Mère de Dieu](#)", les [anges](#), et tous les saints".

Le terme d'"icône" est par ailleurs intrinsèquement lié au monde Orthodoxe...



Tatouage

Sources: <http://forumdemocratique.fr/2013/05/03/20222/>

En se faisant tatouer le logo de leur entreprise,



Tatouage

Sources: <http://www.meltybuzz.fr/ils-se-tatouent-le-logo-de-leur-entreprise-contre-une-augmentation-de-salaire-galerie-502948-1465435.html>

des salariés Américains ont été gratifiés d'une augmentation de salaire de 15%... comme dans le cas de cette entreprise New Yorkaise qui est à l'origine du "Buzz"...

" [...] *Vous ne ferez point d'incisions dans votre chair pour un mort, et vous n'imprimerez point de figures sur vous. Je suis l'Éternel.* ([Levitique](#) 19:28)

" [...] *Les sacrificateurs ne se feront point de place chauve sur la tête, ils ne raseront point les coins de leur barbe, et ils ne feront point d'incisions dans leur chair.* ([Levitique](#) 21:5)

L'air de rien, on s'avance peu à peu vers l'acceptation de la marque de la Bête à grands pas alors que les [tatouages et piercings](#) sont devenus communs...



Interdits en milieu urbain

- Char de Carnaval - Bâle/Basel -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Février 2013 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Curieusement, on pourrait dire que d'une part beaucoup d'interdits disparaissent alors que la notion d'interdit touche de plus en plus de domaines, défiant l'imagination parfois comme par exemple dans certains Etats Américains de collecter les eaux de pluie pour arroser le jardin!



"Il est interdit d'interdire"

Sources: <http://tpell3carnotmai68.wordpress.com/2013/02/02/les-slogans-selevent-contre-le-pouvoir-gaulliste/>

Ce graffiti photographié sur un mur d'université dans le quartier Latin à Paris en Mai 68, une époque d'insurrection populaire, celle d'un Cohn Bendit par exemple que son passé rattrape, est bien connu!

Mais curieusement, peu s'interrogent sur une telle ineptie puisque radicalement contradictoire!

Mais qui sait qu'il s'agit en fait d'un des engagements fondamentaux de ceux qui signent un pacte avec le Diable et prononcent ce précepte parmi d'autres comme le classique "Fais ce que tu veux" selon l'Évangile de [Satan](#) et/ou celui d'Aleister Crowley, mage noir et maître à penser dans l'industrie musicale?





Walt Disney Pictures

sources: <http://ds-wallace.com/#!clients/>

Immanquablement, au moment des vacances scolaires liées aux fêtes religieuses de [Noël](#) et de [Pâques](#), c'est une tradition d'emmener les enfants dans les salles obscures pour se divertir avec de la magie, celle d'un spécialiste, un Illuminati du nom de Walt Disney.

Ça commence comme un conte de fées...

Le logo de l'entreprise est en effet inspiré d'un château aux allures de forteresse,





Château de Neuschwanstein en Bavière

<http://www.baviere-quebec.org/archives/wsd/00275/index.php.fr>

http://onlyhdwallpapers.com/wallpaper/neuschwanstein_castle_schwangau_germany_high_resolution_desktop_3000x1996_wallpaper-397817.jpg

dont la source d'inspiration, le château de Neuschwanstein, se trouve en Bavière, une région bien connue pour avoir été celle d'origine de deux Bavarois de renommée mondiale, à savoir [Hitler](#) et Joseph Ratzinger, alias [Benoît XVI](#).

" [...] *Toutefois il honorera le dieu des forteresses sur son piédestal; à ce dieu, qui ne connaissent pas ses pères, il rendra des hommages avec de l'or et de l'argent, avec des pierres précieuses et des objets de prix.*
([Daniel](#) 11:38)

En traitant de la personnalité du Fils de perdition, Daniel avait évoqué *le dieu des forteresses* dans son Apocalypse.

Et dans les contes de fées, il est par exemple souvent fait mention de carrosses...



Carrosse en porcelaine

http://land.allears.net/blogs/wdw/2012/01/the_good_stores.html

En prenant pour exemple ce carrosse Disneyen, je ne peux m'empêcher de percevoir des "6" ou des triple "6" accompagnés de [pentagrammes sataniques](#)...

Mais il est vrai que j'ai l'esprit mal tourné!



- Galerie Lafayette- Carrosse exposé en entrée de magasin - Paris -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Notre cerveau a pourtant la faculté de voir en miroir, en symétrie, en position inversée...

Pressé par la foule, en prenant ce carrosse, tel qu'il se présentait à l'entrée des magasins Lafayette à Paris, à Noël en Décembre 2012... une époque de "magie" traditionnelle...



citrouille garantie anti-rouille

- Galerie Lafayette - Carrosse exposé en entrée de magasin - Paris -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2012 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

je voulais simplement illustrer mon propos en inversant le cliché comme ci-dessus...

Au-dessus des fenêtres de l'attelage, on peut voir un 666 associé à un autre 666 en miroir par exemple...

Et que dire des roues et autres enjoliveurs en formes de boucles...



Dessin à la mode Disneyenne

<http://www.ohmydollz.com/forum/viewtopic.php?id=59628>

Grâce à Internet, beaucoup de parents connaissent à présent les origines démoniaques de certains de leurs modèles de culture, au moins du côté de l'Oncle Sam.

Une simple recherche documentaire permet d'illustrer la collusion de Walt Disney avec le nombre 666, avec en ébauche avec ces deux "i" pointés... sur ce mot Français...

The
WALT DISNEY
Company

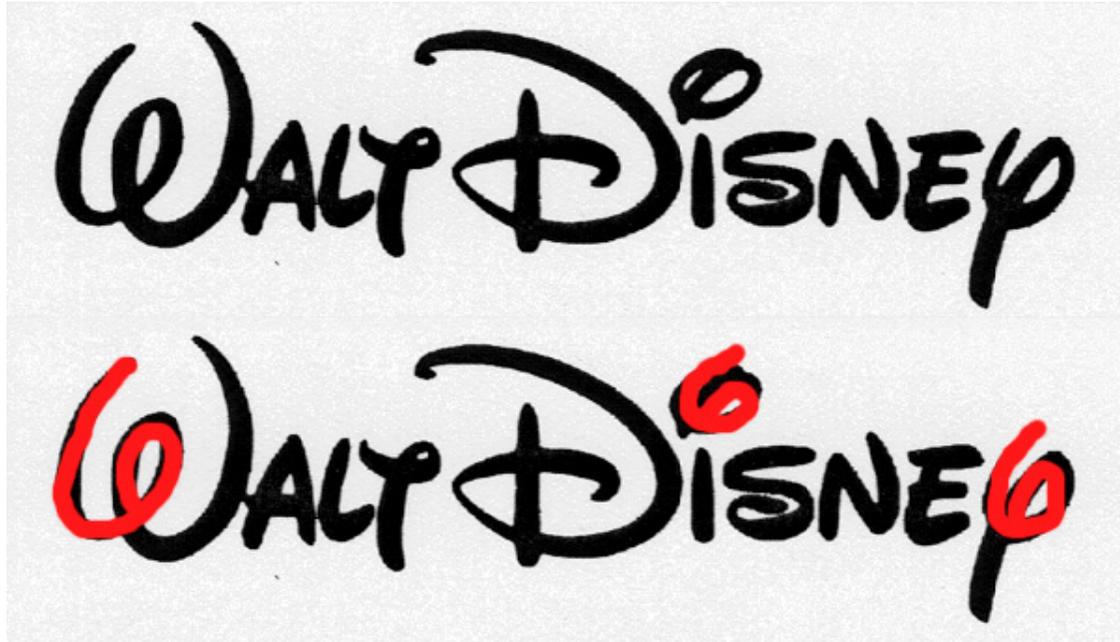
WALT DISNEY
WALT DISNEY
666

signature de Walt Disney©©

avec surlignage en rouge pour désigner les **trois six**

ou la signature du producteur, réalisateur, scénariste, acteur et animateur améri**Caïn** de dessins animés.

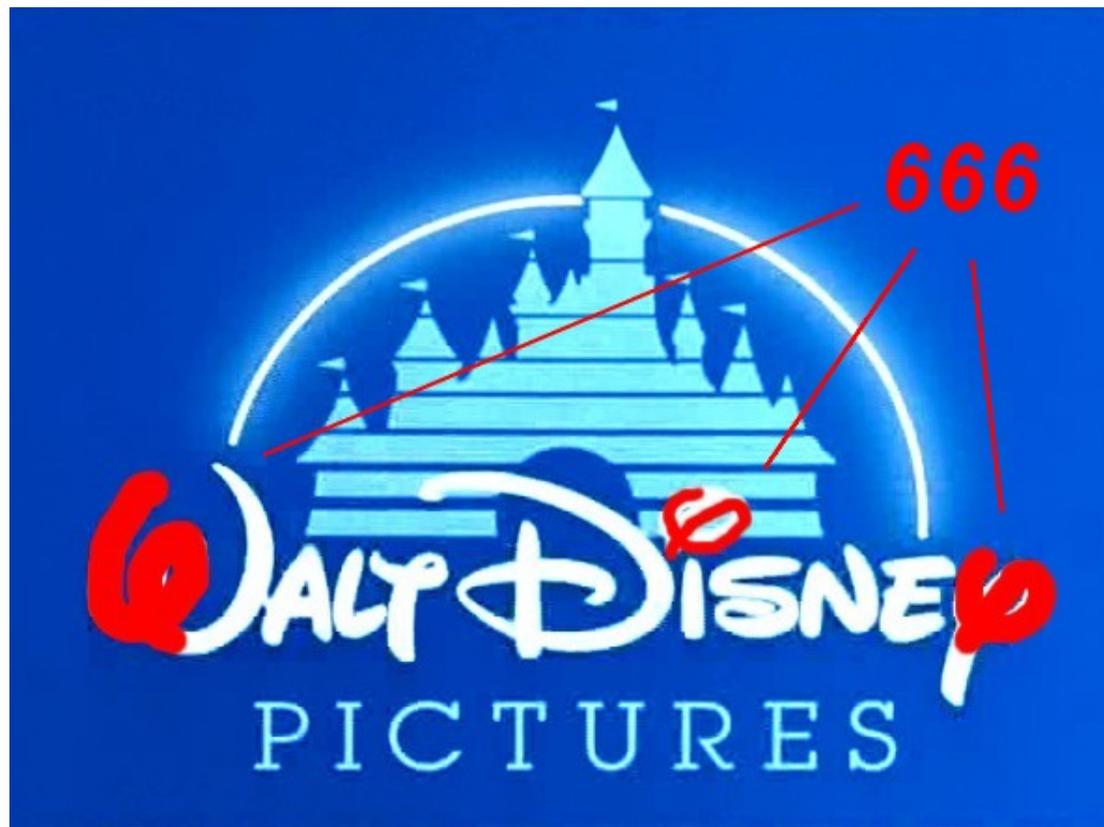
Le **666** figurant dans sa célèbre signature est contestée par les "addicts" et autres "inconditionnels"...



signature de Walt Disney©©

avec surlignage en rouge pour désigner les **trois six**

Il est vrai que deux versions sont possibles...



Walt Disney Pictures

côté [Blue-beam...](#)

Mais la mauvaise foi aidant, il est toujours possible de dénigrer et ridiculiser les "conspirationnistes"...

Au jour d'ouverture du parc Eurodisney à Paris, en Avril 93, j'avais déjà été étonné de devoir constater que le port d'une marque imprimée sur la main permettait de circuler dans le parc de manière plus "aisée" puisque dispensé de faire la queue et souvent prioritaire par ailleurs.

Disney, une marque "imprimée"... ou "déposée" donc...

A handwritten signature of Walt Disney in black ink, featuring a stylized 'W' and 'D'.

signature de Walt Disney©©

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Walt_Disney_Signature_2.svg

puisque la signature de Walt Disney©©...

The classic Walt Disney logo, featuring the name 'WALT DISNEY' in a stylized, hand-drawn font.

Logo Walt Disney©©

http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Logo_Disney.png

est devenue selon cette version, une marque déposée...

Walt Disney est également connu pour avoir été un conteur d'histoire, et une vedette de télévision. Lui et son équipe ont créé un bon nombre des personnages animés les plus connus au monde, dont l'un est considéré à la suite d'une interprétation romantique de plusieurs journalistes comme son alter ego : Mickey Mouse.

" [...] *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués.* ([Apocalypse](#) 13:15)

Il s'agit bien d'*images animées*, d'êtres humains et de *bêtes* capables de *parler*...

Une marque déposée?

Le nom Walt Disney est devenu une marque déposée, portant la référence 114131299 auprès de l'United States Patent and Trademark Office (USPTO). Elle est utilisée depuis le 19 janvier 1933 mais n'a été déposée par Walt Disney Productions qu'en 1979 et validée par l'USPTO le 11 novembre 1980. Mais un problème de droit survient ce qui oblige le 8 juillet 1981, Walt Disney Productions à acheter à la société Retlaw Enterprises, détenue par la famille Disney (sa veuve et ses 2 filles), les droits sur le nom « Disney » pour 46,2 millions de \$.

D'après la désignation de la marque déposée auprès d'USPTO, le nom Walt Disney est considéré comme une marque standard de personnage.

Côté religieux?

Bien qu'il fût baptisé chrétien, Walt Disney ne fut pas un fréquent visiteur des églises. Des personnes pieuses lui demandèrent occasionnellement de réaliser des films sur la religion mais Walt déclina. Malgré cela, un certain nombre des Silly Symphonies contiennent des personnages de la Bible, dont :

Les Cloches de l'Enfer (11 novembre 1929), comprenant **Satan**.

L'Arche de Noé (8 avril 1933), comprenant Noé, Cham, Japheth, Shem et leurs épouses respectives.

The Goddess of Spring (3 novembre 1934), comprenant **Perséphone** et une version de son oncle/époux Hadès/Pluton, identifié ici à Satan.

Noah's Ark (10 novembre 1959), comprenant Noé, Ham, Japheth, Shem et leurs épouses respectives. Fait partie des Silly Symphonies non officielles.

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney

Présence du **666** dans la signature.. une légende urbaine?...

Au chapitre des légendes urbaines concernant W. Disney, en parcourant le lien Wiki, le fait que le **666** s'inscrive dans sa signature n'y figure cependant pas!



"The art of Disney"

<http://vinylmationoftheday.blogspot.fr/2011/03/vinylmation-animation-1-display-art-of.html>

Mais pour tous ceux qui en douteraient,



"The art of Disney"

http://disneyobsession.blogspot.fr/2011_09_01_archive.html

il leur suffit de taper la suite "art+disney+store" sur un metachercheur par exemple,



"The art of Disney"

<http://www.gogobot.com/art-of-disney-lake-buena-vista-attraction>

pour avoir accès...



"The art of Disney"

<http://www.gogobot.com/art-of-disney-lake-buena-vista-attraction>

à ce type d'"images"...



"The art of Disney"

<http://www.gogobot.com/art-of-disney-lake-buena-vista-attraction>

qui "parlent" d'elles mêmes!

The Art Of Disney Signage
Selective Coloring Digital Art
Acrylic Print by Thomas Woolworth



Metal Print



Acrylic Print



Canvas Print



Greeting Card



Framed Print



Standard Print



1: Acrylic Size 2: Mounting

<input type="checkbox"/>	14.00"	x	9.38"
<input type="checkbox"/>	16.00"	x	10.75"
<input type="checkbox"/>	20.00"	x	13.38"
<input type="checkbox"/>	24.00"	x	16.13"
<input type="checkbox"/>	30.00"	x	20.13"
<input type="checkbox"/>	36.00"	x	24.13"
<input checked="" type="checkbox"/>	40.00"	x	26.75"

Total: \$281.60

Show Price Details



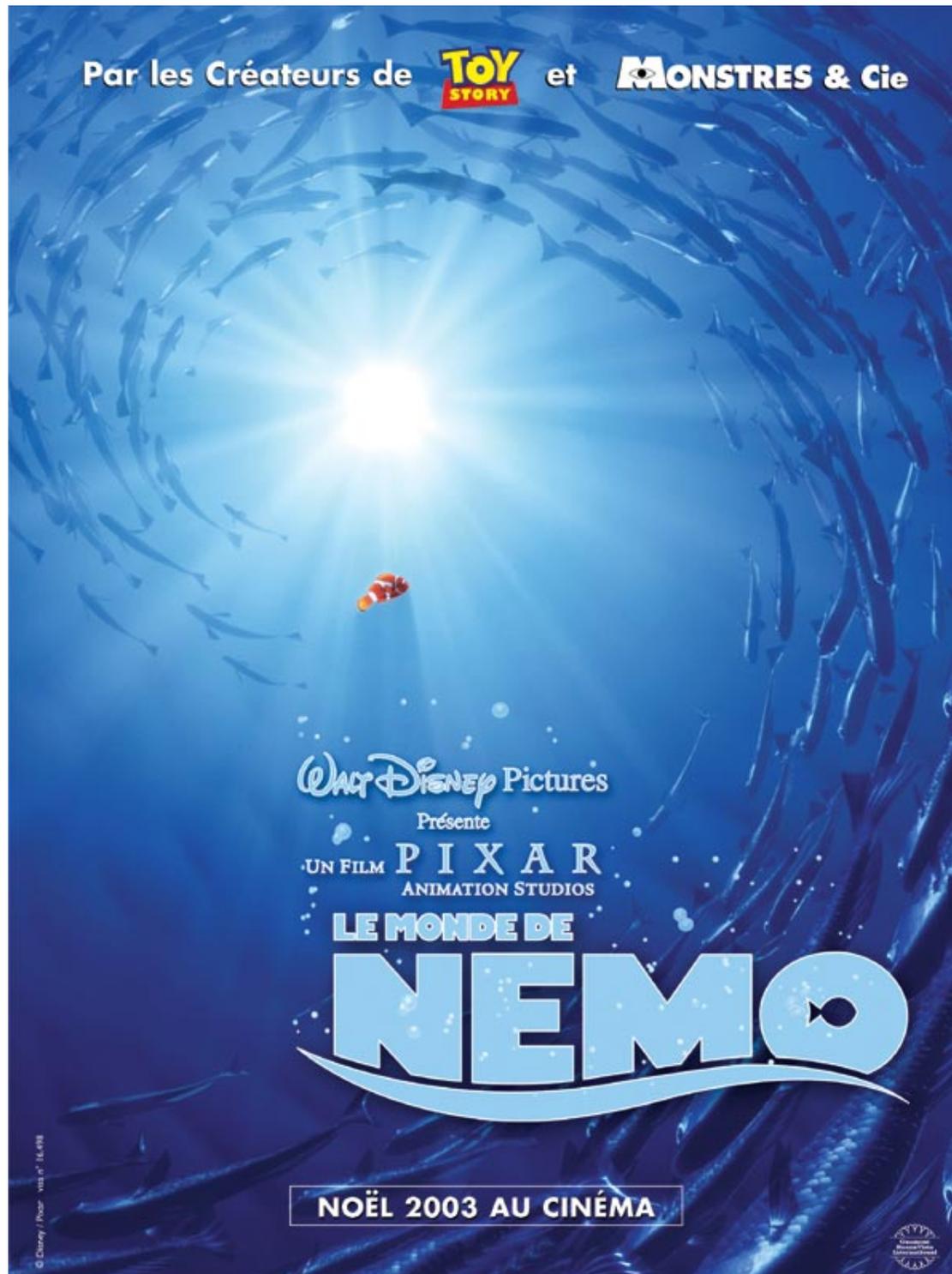
"The art of Disney"

de l'art?

dollar! oui!

<http://fineartamerica.com/featured/the-art-of-disney-signage-selective-coloring-digital-art-thomas-woolworth.html>

Prétendre que le nombre 666 n'a rien à voir avec le monde de Disney relève de la mauvaise foi mais après tout... chacun est "encore" libre de penser comme il le souhaite!



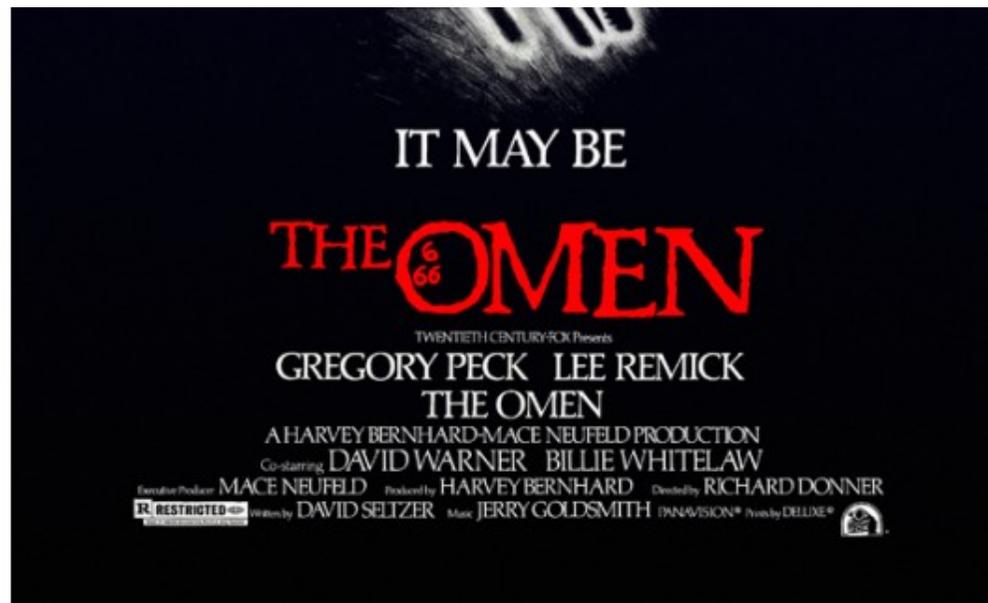
Affiche: Nemo de Pixar/Disney

Sources: http://fr.pixar.wikia.com/wiki/Le_Monde_de_Nemo

Ce film "NEMO" est ressorti en version 3D en 2013.

Il me faudrait un chapitre entier pour en démon-ter les rouages occultes et afficher les messages subliminaux...

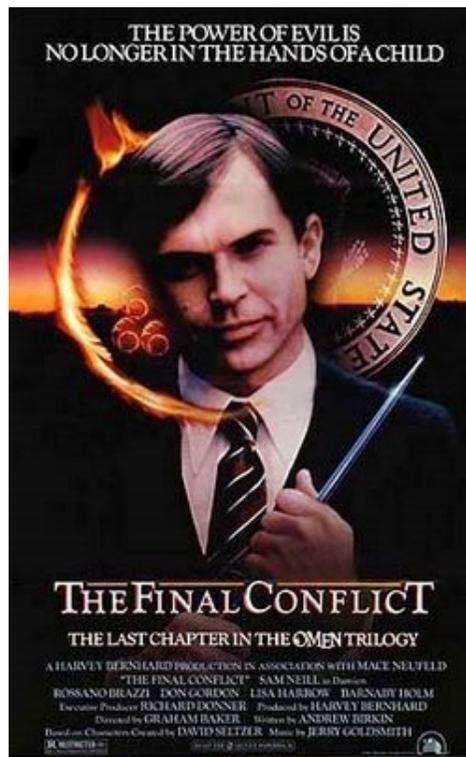




Affiche du film: The Omen I

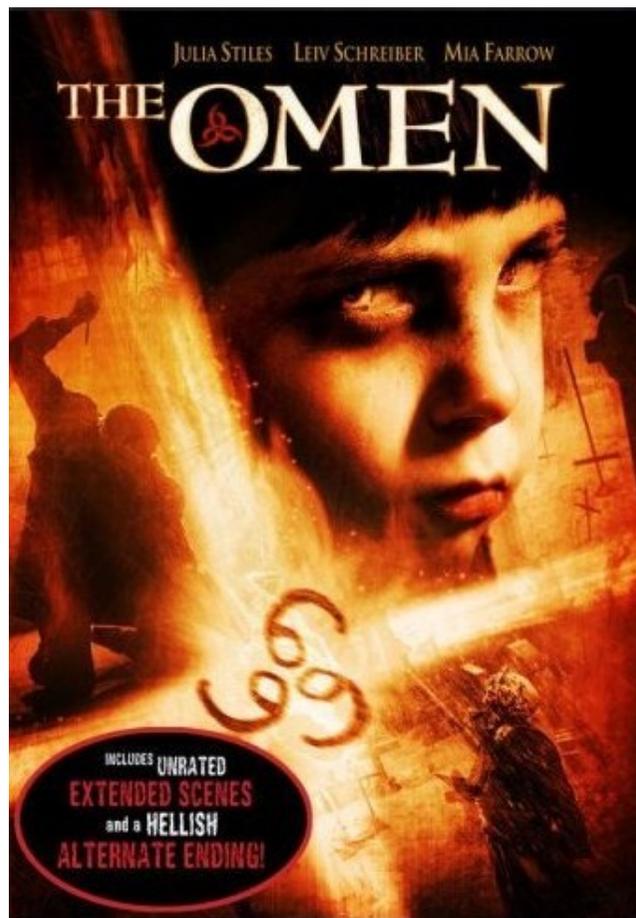
Je me contenterai d'évoquer le fait que NEMO, un poisson symbole chrétien par excellence, donne OMEN en miroir, ou le nom d'une trilogie consacrée à la naissance et l'Avènement de l'Antechrist!

A noter par exemple le poisson à l'intérieur du 0 de NEMO et le 666 inscrit dans le O de Omen...



Affiche du film: The Omen III

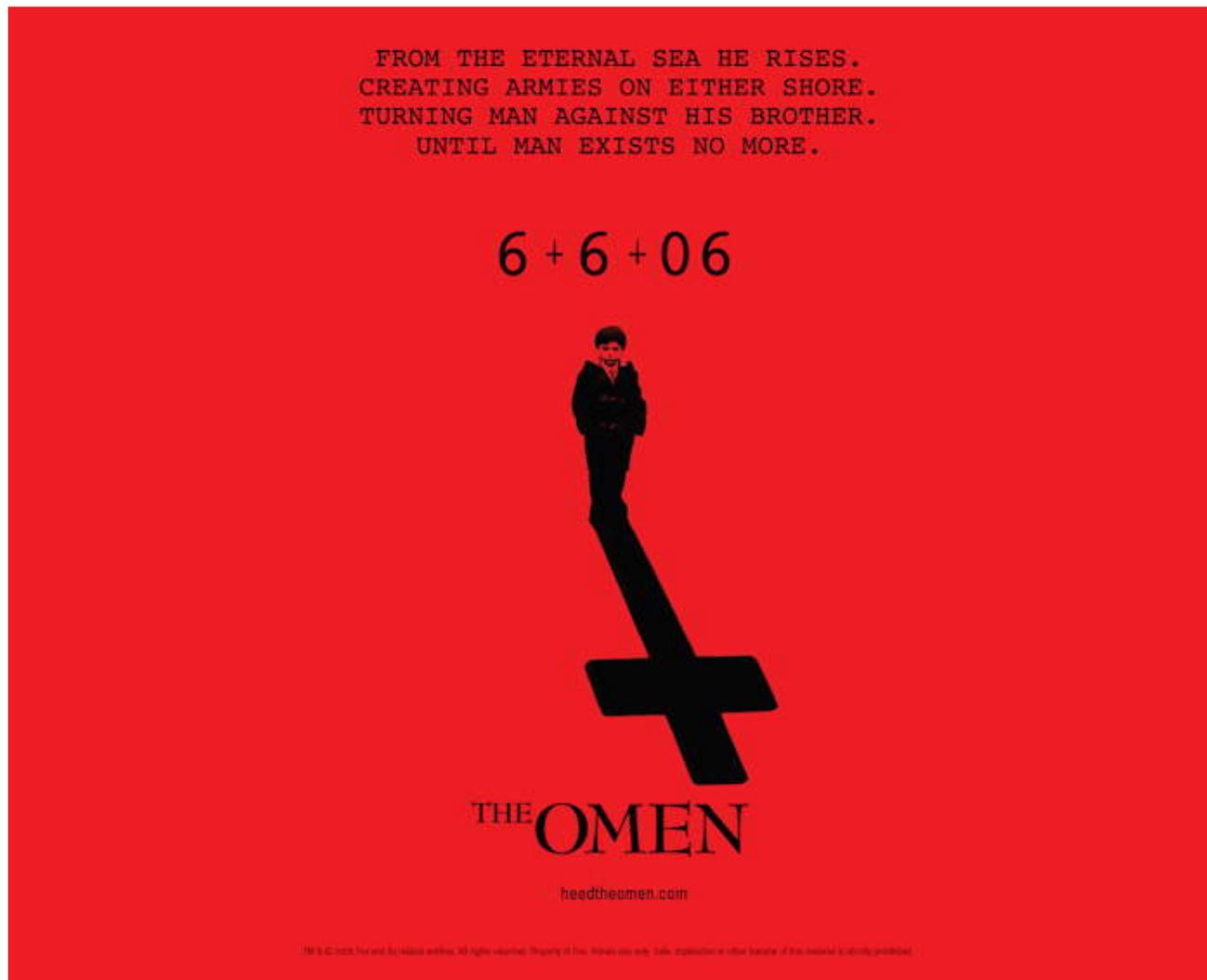
Le sceau US, d'inspiration n'est pas loin!



Affiche du remake du film: The Omen

<http://movielad-subdirectory.blogspot.fr/2012/10/the-omen-2006-110mins-rated-r-for.html>

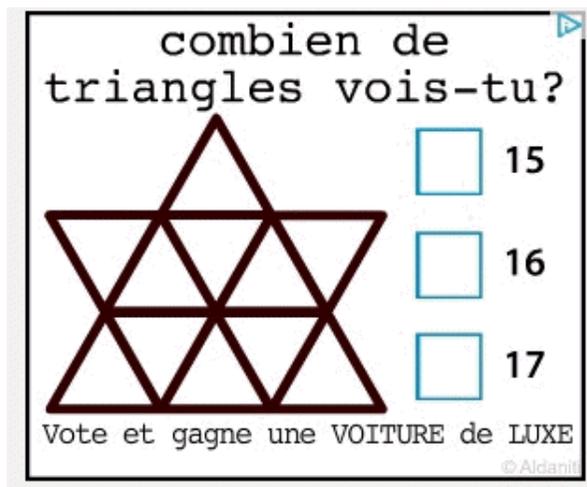
Un remake du film sorti en 1976, avait été tourné en 2006 avec Mia Farrow, l'actrice qui avait joué dans le "Rosemary's Baby" du sulfureux R. Polanski, dans le Dakota House bien connu depuis l'assassinat d'un disciple de Satan, à savoir [John Lennon](#).



Affiche du remake du film: The Omen

Sources: <http://deathensemble.com/blog/2012/06/19/the-omen-2006/>

Ai-je besoin de donner la date de sortie officielle de ce remake?



encart animé

Une remarque parmi d'autres, à côté du poster Nemo clignotait cet encart, lors de ma recherche documentaire...

Du triple **six** à la pelle donc avec cette [étoile dite de David](#) amputée...





Film "Tangled" de Disney

Sources: <http://www.webinapage.com/2011/07/disney-subliminal-message/>

De nombreux blogs US sont dédiés à la dénonciation de pratiques relevant du subliminal chez les graphistes de la Compagnie.

Sur cette capture d'écran on peut détecter la présence du mot "sex" en renfort d'une image qui ne peut vraiment pas laisser subsister le moindre doute...

Le terme "[Caballe/Kabale](#)" est lié à "Cabale", le cheval...

voir le 9e long-métrage d'animation et le 7e "Classique d'animation" "Les Trois Caballeros" des studios Disney visant à promouvoir l'image colonisatrice US en Amérique du Sud.

à propos de sexualité exposée dans ce film "loin de l'innocence" et "criant d'allusions sexuelles et de prédation" se reporter au lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Trois_Caballeros

...//...

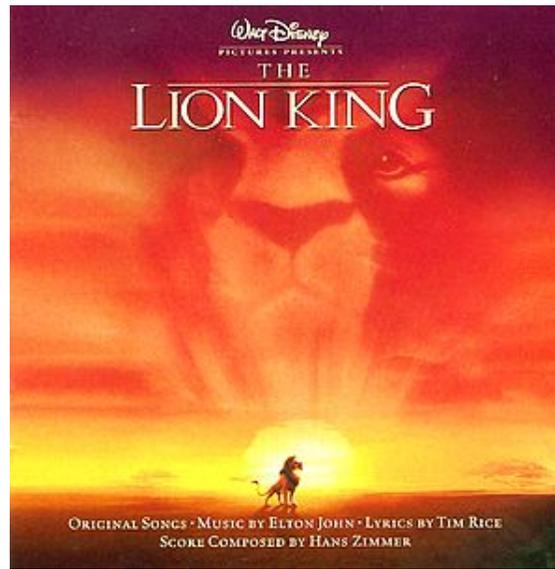
Griffin y décèle une très forte insistance de la caméra sur le postérieur du canard, développant un humour anal et une métaphore de la sodomie. Griffin conclut que la frénésie sexuelle de Donald va dans tous les sens, « à la fois pénétrant et pénétré », et qu'il est difficile d'établir si le film, fortement marqué par la sexualité et le travestissement (lié au carnaval), est plus porté par l'hétérosexualité, l'homosexualité ou les deux. Quant à Brode, il indique que le film traite à plusieurs reprises (à travers ses courts métrages) de la différence et de son acceptation que ce soit avec le pingouin à sang chaud, l'âne volant ou l'oiseau aracuan, ce qui pourrait être selon lui un appel à la tolérance.

...//...



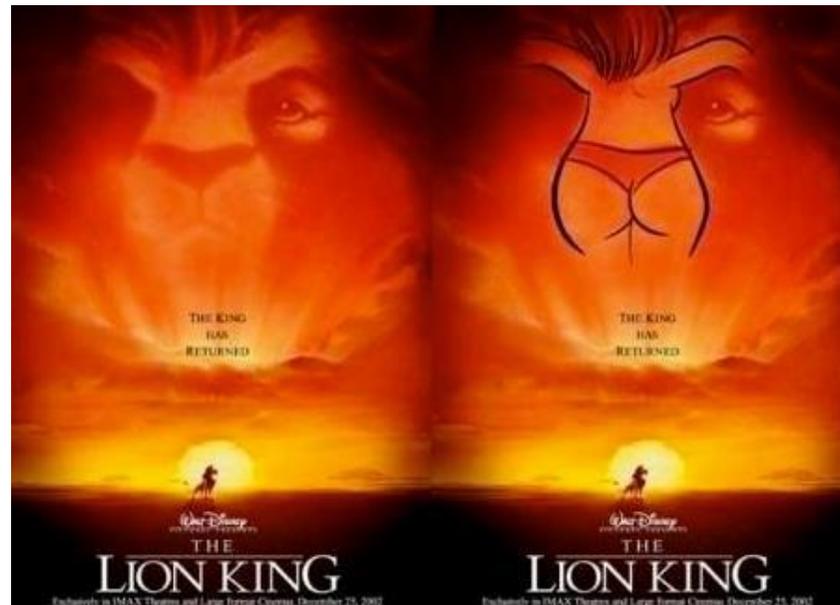
capture d'écran: scène du film "le roi lion"

De même sur cette séquence nocturne du film "le roi lion",



Affiche du film "le roi lion"

alors que par ailleurs, en synchronicité,



Affiche du film "le roi lion" revue...

Sources: <http://melissasayso.files.wordpress.com/2012/06/the-lion-king.jpg>

l'affiche du film est explicite!

Le message de l'œil Illuminati lié à un rayonnement solaire...



Détail du sceau des Etats-Unis sur le billet de 1 Dollar US

Sources: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eye.jpg>

comme le [billet vert](#) l'affiche est une des techniques favorites des "enchanteurs" dans ce domaine



capture d'écran

La présence d'un pénis sur cette autre capture d'écran figure parmi les nombreux exemples...



"Attraction" Donald Duck pour enfants

<http://skeltryx.free.fr/wordpress/?p=681>

En conclusion de ce paragraphe, que peut-on penser de ce manège ("innocent"?) pour enfants?

Toujours Donald Duck, évoqué dans le cas des caballeros!



1:1 *Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.*

2 *Elle était au commencement avec Dieu.*

3 *Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.* ([Jean](#) 1/1-3)

Strong 3056

"logos"

LSG - parole, propos, discours, mot, parler, rendre compte, question, bruit, chose (dite), enseignement, renommée, s'entretenir, adresser, déclaration, un livre, proposition, affaire, motif, exhortation, se plaindre, prédication,

langage, ... ; 331 occurrences

1) parole

1a) parole, émise de vive voix, implique conception ou idée

1b) ce que quelqu'un a dit

1b1) une parole

1b2) les dires de Dieu

1b3) décret, mandat ou ordre

1b4) préceptes moraux donnés par Dieu

1b5) prophéties de l'Ancien Testament données par les prophètes

1b6) ce qui est déclaré, une pensée, déclaration, un aphorisme, un dicton, une maxime

1c) discours

1c1) l'action de parler, discourir

1c2) faculté de parole, adresse et pratique dans la parole

1c3) une sorte ou un style de discours

1c4) une parole continue et suivie - instruction

1d) doctrine, enseignement

1e) toute chose rapportée en parole, narration, récit

1f) matière à discussion, chose dite, affaire, cause de dispute, case, motif à plaider

1g) la chose dite ou dont il est question, événement, action

2) son usage en considération de l'ESPRIT seul

2a) raison, la faculté mentale de penser, méditer, raisonner, calculer

2b) prendre en compte, c.à.d avoir égard, considérer

2c) décompter, faire le point

2d) réponse ou explication en référence à un jugement

2e) raison, cause, fond

3) Dans Jean, le mot dénote la Parole essentielle de Dieu, Jésus-Christ, la sagesse et le pouvoir en union avec Dieu, son ministre dans la création et le gouvernement de l'univers, la cause de toute vie sur terre, physique et morale; Jésus qui est venu dans une nature humaine pour procurer le salut à l'humanité, le Messie, la seconde personne de la Divinité, qui brille éminemment par ses paroles et ses actions.

Un philosophe Grec Héraclite, a le premier utilisé le terme Logos vers 600 av. J.C pour désigner la raison divine ou le plan qui coordonne un univers changeant. Ce mot est bien approprié à l'exposé de Jean 1.

C'est aussi par la Parole que des blasphèmes sans nom peuvent être décelés!



Le 23 avril, des Femen aspergent l'archevêque et primat de Belgique de Malines-Bruxelles André-Joseph Léonard pendant une conférence à l'université de Bruxelles.

Manifestation des Femen

<http://www.20minutes.fr/societe/diaporama-78-photo-734539-24-heures-images>

C'est en effet par la puissance du Verbe que notre monde à été créé et c'est en cela que la rébellion et les propos blasphématoires qui émaillent notre quotidien sur les "Merdias" illustrent ce côté ignoré par les impies.

On voit sur cette photo une des membres du groupe des Femen arroser A.J. Léonard, archevêque et primat de Belgique à l'aide d'une bouteille d'eau bénite aux formes d'une "[Sainte Vierge Marie](#)", ironie oblige, comme on en voit tant sur les étals des marchands du temple à [Lourdes](#).

"Anus Dei" à la place de "Agnus Dei" ou "God save the Gouines" en lieu et place du "God save the Queen" illustrent mon propos...

Je ne cite que ce qui est visible et vérifiable sur ce cliché mais il y a pire et la décence m'incite à me limiter...

Devant le trône blanc, au Jour du Jugement... des tickets Aller simple pour l'enfer sont préparés... de manière irrémédiable pour ceux et celles qui ne se seront pas repentis à temps!

A noter que dans le cadre de la diffusion de la messe chez les Catholiques pour le jeudi de l'Ascension sur France 2, c'est justement A.J. Léonard qui présidait l'office retransmis en Eurovision depuis la [basilique](#) "Notre Dame" de Hanswijk à Malines.



" [...] *Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année était de **six cent soixante-six talents d'or**, ([1 Rois](#) 10:14)*

" [...] *Le poids de l'or qui arrivait chaque année à Salomon était de **six cent soixante-six talents d'or**, ([2 Chroniques](#) 9:13)*

Le nombre **666** dans le cas de Salomon est associé à un poids et à l'or...

$$666 \times 2 = 1332$$

$$666 \times 3 = 1998...$$

Les multiples du nombre 666 pour ceux qui les connaissent sont plus que présents et ce, selon des scénarii souvent insoupçonnables.

Pour faire bref, je prends un multiple basique soit:

$$666 \times 6 = 3996$$



Flash du [signe digital en 666](#)

Sources: <http://www.rockyourlife.fr/live-report/festival-bring-the-noise-2011-jour-1-29-11-11>

Je renvoie le lecteur à cette image chargée sous l'intitulé "IMG_3996.jpg" lequel est vérifiable sur le lien ci-dessus...

Aucune intention occulte au départ chez le webmaster responsable de la mise en ligne mais pour celui qui veille et qui se tient à la brèche, preuve est faite qu'une intelligence supra-humaine se tient en embuscade...



Pièces d'or et lingots d'or

<http://www.arabianmoney.net/gold-silver/2013/04/23/physical-gold-buying-surges-to-record-levels-in-dubai-emptying-souks/>

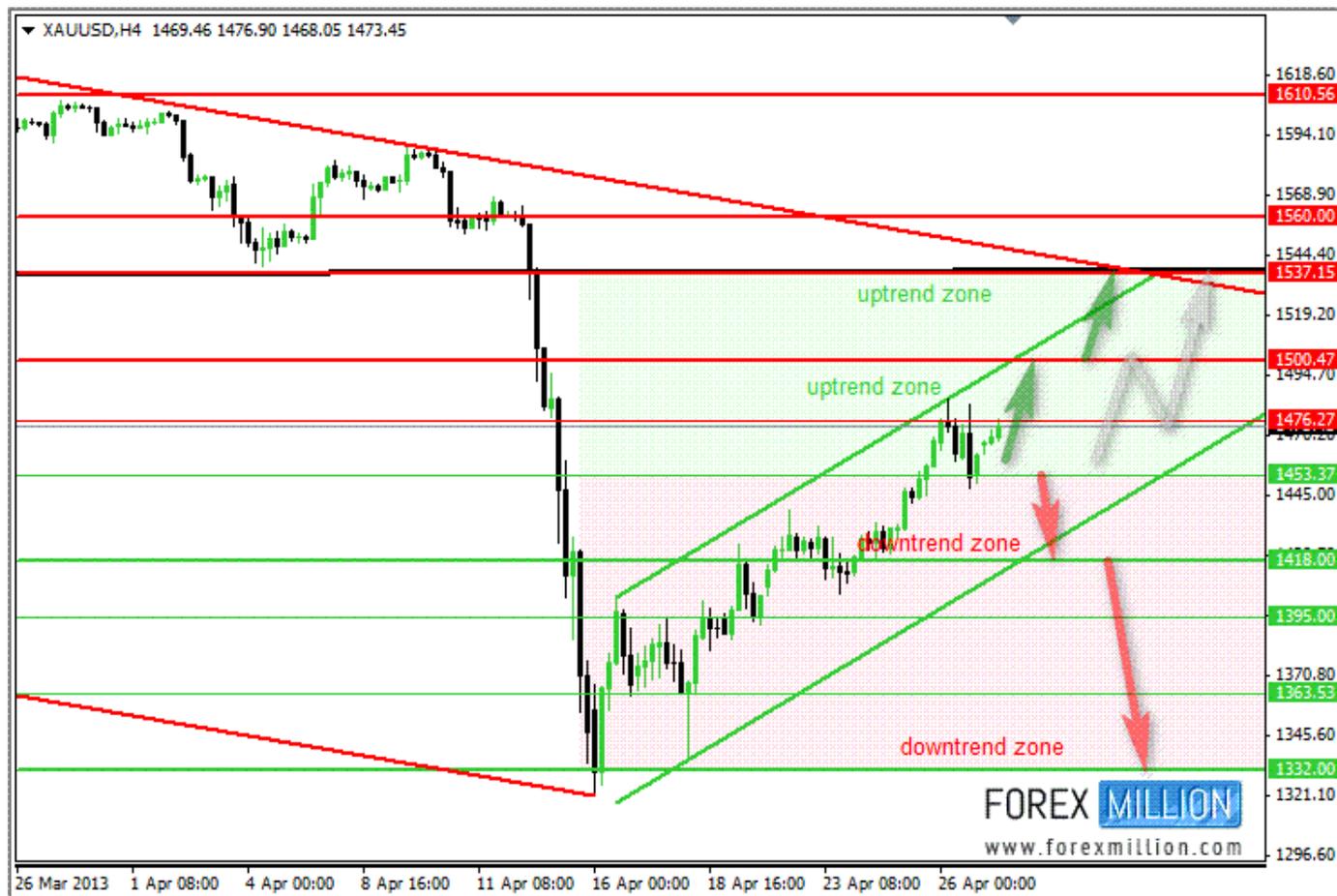
Retailers are paying record premiums to restock.

Gold dropped as low as \$1,332 an ounce and prices have now rebounded to \$1,424 and look to be heading higher.

666 x 2 = 1332

En Avril 2013, en effectuant ma revue de presse quotidienne, j'avais noté que curieusement, le cours de l'or avait soudainement chuté jusqu'à la valeur de **1,332** dollars US l'once...

Le texte tiré du lien ci-dessus prouve que je n'invente rien...



Tendances de côte de l'once d'or fin Avril 2013

sources: <http://www.fxstreet.com/technical/forex-forecasts/4h-graphs-weekly-gold-forecast/2013/04/29/>

tout comme ce graphique choisi parmi une multitude le montre de son côté!

En vert, en bas à droite, on peut voir le nombre 1332 affiché comme une tendance de chute limite alors que la hausse s'ajuste à 1610 en rouge...



Photomontage à partir du billet de 1 Dollar US

"En Dieu nous croyons"

devenu

"En Dieu nous croyions"?

<http://tryingliberty.files.wordpress.com/2008/11/0.jpg>

Pas un jour ne se passe sans qu'à un moment ou à un autre les événements du 9/11 ne soient évoqués.

Il y a eu un "avant" puis un "après" le 9/11...

9 (-) *Tout le peuple en aura connaissance, Ephraïm et les habitants de Samarie, Qui disent avec orgueil et fierté:*
10 (-) *Des briques sont tombées, Nous bâtirons en pierres de taille; Des sycomores ont été coupés, Nous les remplacerons par des cèdres.*

11 (-) *L'Eternel élèvera contre eux les ennemis de Retsin, Et il armera leurs ennemis*, ([Esaïe 9/9-11](#))

Le Ground zero a fait l'objet de nombreux commentaires depuis cette date, en particulier en 2012/2013 avec en illustration ce verset 10 relatant un Jugement de Dieu.



Eglise St Paul près du Ground Zero à New York

Sources: <http://newyorklookingback.blogspot.fr/>

L'Amérique avait été "consacrée" à Dieu sur cet emplacement même en 1789, ([1776](#) + [13](#) donc), un 30 Avril 1789 pour être plus précis, un lieu où se dressait la chapelle St Paul, construite en 1766 et épargnée **miraculeusement** par un arbre en Septembre 2001.

En effet, à la suite de la disparition d'un sycomore écrasé par la chute d'une poutre et l'effondrement des tours du WTC, cet arbre centenaire par le déploiement de ses branches avait protégé la chapelle à la manière d'un bouclier au pied des deux tours.

Et fait étonnant, c'est un cèdre qui l'a remplacé, confirmant ainsi un Jugement divin!

La cérémonie de consécration s'était tenue sur cet emplacement inconnu devenu "ground zero", à New-York au 30 Avril 1789, devenu le Dedication Day.

New-York et non Washington avait été déclarée capitale au 13 Septembre 1788.

G Washington, entouré de l'ensemble du gouvernement avait prié pendant 2 heures et s'était agenouillé pour consacrer la nation et la remettre dans les mains de Dieu.



Eglise St Paul: sculpture de Steve Tobin - New York

Sources: <http://www.wnd.com/2011/12/379829/>

Cette chapelle St. Paul's avait servi de base de secours lors des interventions des pompiers le **11** Septembre 2001.

Si l'arbre a disparu suite à l'effondrement des deux tours, un monument l'évoque cependant avec une sculpture exécutée par

Steve Tobin. Cette sculpture, inaugurée le 11 Septembre 2005, est faite du bronze coulé dans le moule pris sur les racines du sycomore.



Vue des deux tours du WTC au matin du 11 Septembre 2001

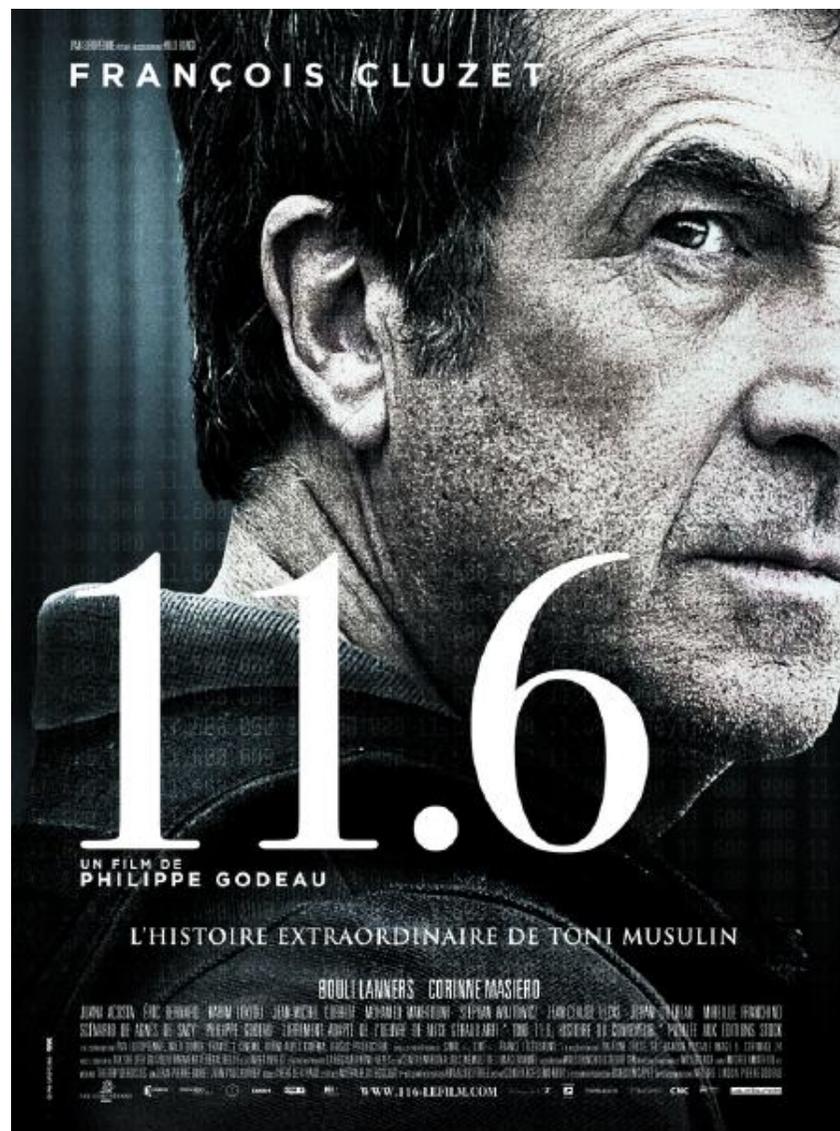
Sources: http://natgeotv.com/ca/inside_911/videos/inside-9-11-zero-hour

Depuis les événements du 11 Septembre 2001, j'ai appris à considérer non pas seulement les jours et les dates mais aussi les tours d'horloge pour comprendre l'agenda occulte de ceux qui n'ont qu'un seul but en tête: nous asservir de manière ultime et absolument inhum-**Haine!**

Je travaille donc chaque jour sur ce thème au moins en esprit et je vais une nouvelle fois le réactualiser avec une mention

spéciale dans la mesure où j'aborde ce signe eschatologique majeur en le traitant sous le format 11/09 ou 11/9 et non plus 9/11.

D'autre part je vais l'associer au 666 et prouver que la langue Française peut aussi en révéler plus que la langue de traitement d'origine, à savoir l'anglais.



Affiche du film 11.6 programmé en Mai 2013

En introduction, parce qu'elle m'interpelle systématiquement lorsque je la vois, je présente l'affiche d'un film programmé en Mai 2013 au moment où ces lignes sont rédigées.

synopsis:

...//...

Toni Musulin est convoyeur de fonds depuis dix ans. Le 5 novembre 2009, à 10 heures du matin, il appuie doucement sur l'accélérateur de son fourgon blindé. À l'arrière de son véhicule, 11.6 millions d'euros..

...//...

Rien à voir donc avec le 9/11... en position miroir inversée.

Comme je l'ai déjà souvent mentionné,



le cerveau humain est en effet capable à notre insu de lire à l'envers et en miroir, c'est à dire selon une rotation de 180° ou $[[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]]$.

President Obama Reads Psalm 46 at 9/11 Ceremony

abc NEWS

6 956 vidéos

S'abonner



Le président Obama lit le Psaume 46 aux cérémonies du 9/11

46:1 *Au chef des chantres. Des fils de Koré. Sur alamothe. Cantique.*

(46:2) *Dieu est pour nous un refuge et un appui, Un secours qui ne manque jamais dans la détresse.*

2 (-) *C'est pourquoi nous sommes sans crainte quand la terre est bouleversée, Et que les montagnes chancellent au coeur des mers,*

3 (-) *Quand les flots de la mer mugissent, écument, Se soulèvent jusqu'à faire trembler les montagnes. -Pause.*

4 (-) *Il est un fleuve dont les courants réjouissent la cité de Dieu, Le sanctuaire des demeures du Très-Haut.*

5 (-) *Dieu est au milieu d'elle: elle n'est point ébranlée; Dieu la secourt dès l'aube du matin.*

6 (-) *Des nations s'agitent, des royaumes s'ébranlent; Il fait entendre sa voix: la terre se fond d'épouvante.*

7 (-) *L'Eternel des armées est avec nous, Le Dieu de Jacob est pour nous une haute retraite. -Pause.*

- 8 (-) *Venez, contemplez les oeuvres de l'Eternel, Les ravages qu'il a opérés sur la terre!*
9 (-) *C'est lui qui a fait cesser les combats jusqu'au bout de la terre; Il a brisé l'arc, et il a rompu la lance, Il a consumé par le feu les chars de guerre.*
10 (-) *Arrêtez, et sachez que je suis Dieu: Je domine sur les nations, je domine sur la terre.*
11 (-) *L'Eternel des armées est avec nous, Le Dieu de Jacob est pour nous une haute retraite. -Pause. (Psaumes 46/1-11)*

Si l'on considère la période de temps englobant 9 ans et 11 mois après le 11 Septembre 2001, on se retrouve au 11 Août 2011, soit le 223e jour de cette année et un mois avant le 11/09/11 ou 11/9/11, date à laquelle le président Obama avait lu le Psaume 46 et s'était proclamé Dieu... l'air de rien et ce, dans un contexte d'Apocalypse.

Dans ce pays créé en 1776, un nombre lié au monde de l'occultisme puisque radicalement rattaché au nombre 666, il suffisait de rajouter 223 ans pour étudier la date du 11 Août (1776 + 223 =) 1999, date célèbre avec la dernière [éclipse](#) totale du XXe siècle et IIe Millénaire.

A plusieurs reprises, j'ai évoqué les faits suivants:

...//...

le 60^e anniversaire du D-Day le 6 juin 2004, combinaison 6-6-6, 24 mois avant le 06/06/06, était suivi 48 heures plus tard du transit "Soleil/Vénus" ("Soleil+Vénus" = 153). C'est à cette date du 6 juin 2004, combinaison 6-6-6, que la mort de R Reagan a été annoncée dans le monde. En effet, Vénus accomplit son excursion autour du soleil en 223 jours alors qu'il lui faut 245 de nos jours terrestres pour effectuer une rotation complète, et ce en sens inverse (rétrograde d'Est en Ouest) de celui des autres planètes! Le jour Vénusien est plus long que l'année.

Et à propos de la [grande Tribulation](#):

1335 + 666 = 2001

" [...] *Heureux celui qui attendra, et qui arrivera jusqu'à mille trois cent trente-cinq jours!* ([Daniel](#) 12/12)

En 2001, au 9^e mois du 3^e Millénaire, l'enfantement au 11^e jour de la [tragédie du WTC](#) sert d'alibi inépuisable pour entreprendre des guerres contre le "terrorisme" et défendre "les libertés"...



R. Reagan

Sources: <http://commonsense2004.files.wordpress.com/2012/06/ronald-reagan.jpg>

Le WTC est partout et ce 9/11 étant retourné en 11/6 (alors que 666 minutes s'additionnent chaque jour à 11:6') il est facile de comprendre la véritable nature du décès providentiel et "naturel" de R. Reagan.

L'annonce du décès de l'ancien président (et le faste des obsèques Reaganiennes) avait totalement occulté le séjour de G.W. Bush en France!

"[La Nouvelle Jérusalem](#)" = (13 + 106 + 104) = 223

"Les dimensions de Sion" = 223

"La dernière trompette" = 223

Mais ce nombre 223 mérite une remarque supplémentaire

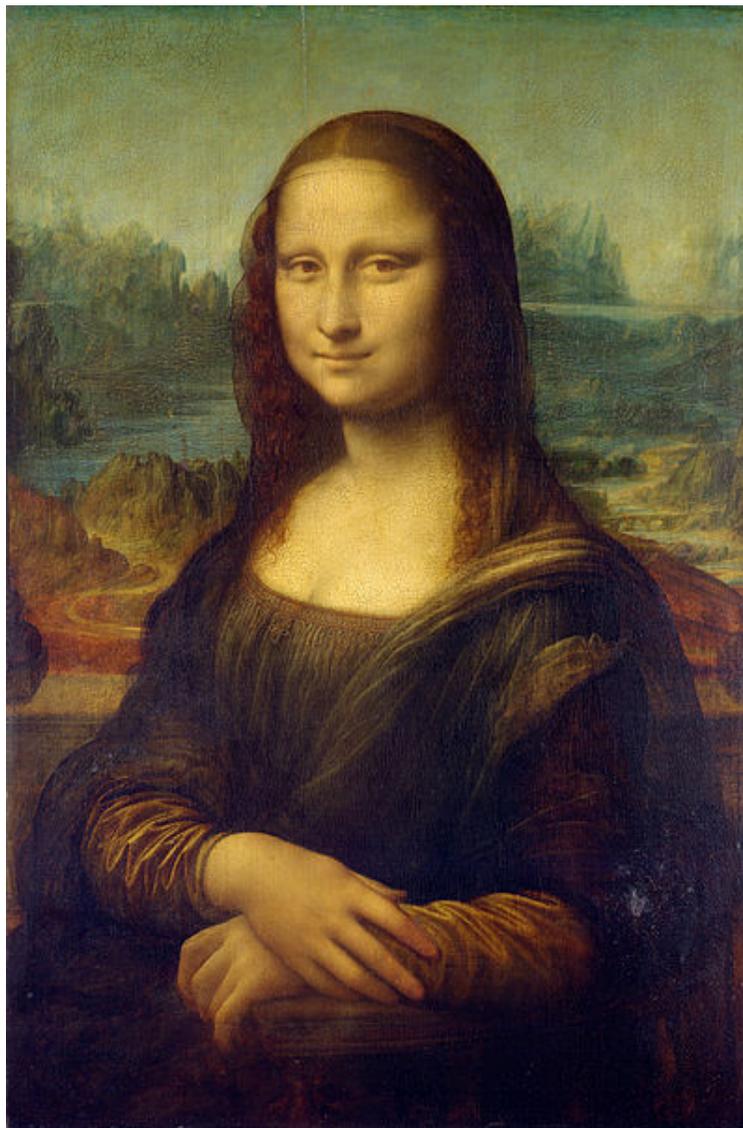
" [...] *Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six.* ([Apoc 13/18](#)).

Nous savons que l'ensemble des 53 lettres "[Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six]", donne un total de 666, et que la référence 13/18 se retrouve dans la date d'élection de G. W. Bush un 13 Décembre 2000 à 18 jours de la fin d'une année, du 20^e siècle et du 2^e Millénaire. Ce 13 Décembre peut donc aussi s'écrire sous la forme 13/12.

" [...] *Elle exerçait toute l'autorité de la première bête en sa présence, et elle faisait que la terre et ses habitants adoraient la première bête, dont la blessure mortelle avait été guérie.* ([Apoc 13/12](#)).

Ce verset correspondant à la référence Biblique 13/12 est aussi le 223^e verset de l'Apocalypse.

...//...



"La Joconde" de L. De Vinci au musée du Louvre à Paris

Sources: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60

P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"La Joconde" = 223

Le nombre 223, s'inscrit de bien des manières, et même selon un [Da Vinci Code](#) parfois!

La Joconde a une jumelle à Madrid

02/02 01:03 CET



"La Joconde" du Prado (de L. De Vinci?) Madrid

Sources: <http://conxientia.fr/wp-content/uploads/2012/02/joconde-marque-de-la-bete-666-peintre-copie-conxientia-eol.jpg>

On se souvient de l'épisode de l'autre Joconde de Madrid et du **666** inscrit en coin de tableau...

à Madrid où se trouve une statue de [Lucifer](#) à une altitude providentielle de **666** mètres dans le jardin bien nommé de l'ange déchu!



Ronald Wilson Reagan

Ce choix n'est pas fortuit puisque le nom de Ronald Wilson Reagan est composé de **6+6+6** lettres!

Sachant que pour certains, le [nombre 616](#) serait celui de l'Antéchrist et non le [nombre 666](#) communément évoqué, l'année 2004 présente la particularité d'avoir une double représentation de ces deux nombres selon le schéma qui suit:

Il suffit de réduire les dates par addition puis réduction à l'unité...

$$2004 = 2+0+0+4 = 6$$

Par conséquent les 6, 15 et 24 Janvier et les 6, 15 et 24 Octobre deviennent des combinaisons 6-1-6

et

les 6, 15 et 24 Juin correspondent à des combinaisons **6-6-6!**

Sachant par ailleurs qu'une journée ou deux tours d'horloge cumulent **666+108+666** minutes

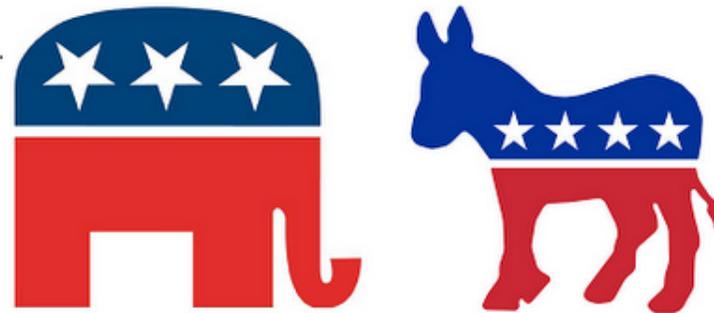
et que

le [nombre 108](#) présente de nombreuses affinités avec le nombre **666**, qui, rappelons-le était au Commencement le nombre sacré de Jésus-Christ, il faut ajouter **9** ans ou 108 mois pour retrouver la même configuration.

➔ 108 mois après le 11.6/2004, jour des obsèques de Ronald Wilson Reagan, nous constatons que le 11.6 "tombe" donc le 11./6/2013, soit **très exactement 11 ans et 9 mois** après le 11/09/2001.

Cette **démons**-tration est facile à vérifier...

AU 11/06/2013, en observant un cadran d'horloge à chacun des deux tours, à 11:06 exactement, une "minute de silence" intérieur et de réflexion redoublée suffit pour appréhender la dimension de cet événement que représente le **9/11, un leurre... à l'heure des leures** magistral!



Logos des partis Démocrate et Républicain

En 2012, le président B. Obama a été réélu aux dépens de M. Romney le 6 Novembre soit un 6.11 selon notre format de datation et un 11.6 selon le standard US.

Sept. 11

11 Sept.

Et comme je l'avais déjà mentionné, le résultat avait été annoncé le lendemain, soit un 7.11 ou 11.7 selon la même procédure...

Il suffit d'ajouter un point à la séquence "sept" pour en révéler bien d'avantage...

Et à propos d'élection, en 2012, un 11 Juin ou 11.6, Bujar Nishani avait été élu président de la République d'Albanie.

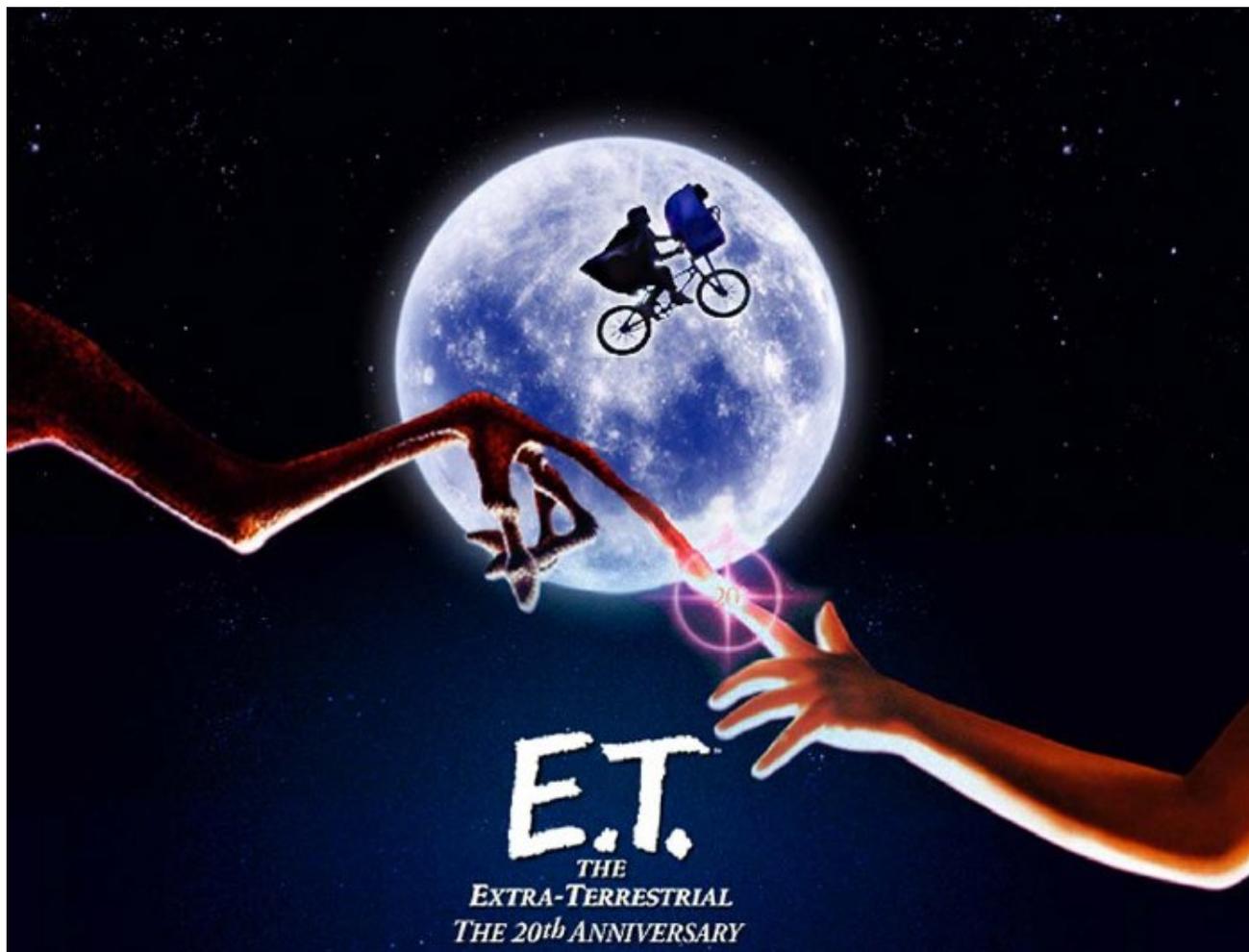
Sur le lien Wiki qui suit, on peut en effet lire:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bujar_Nishani

Bujar Nishani est ministre de la Justice entre 2009 et 2011 et ministre de l'Intérieur une première fois entre 2007 et 2009 et une seconde fois de 2011 à 2012. Le 11 juin 2012, il est élu président de la République par le Parlement pour succéder à Bamir Topi. Il prend ses fonctions le 24 juillet suivant.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

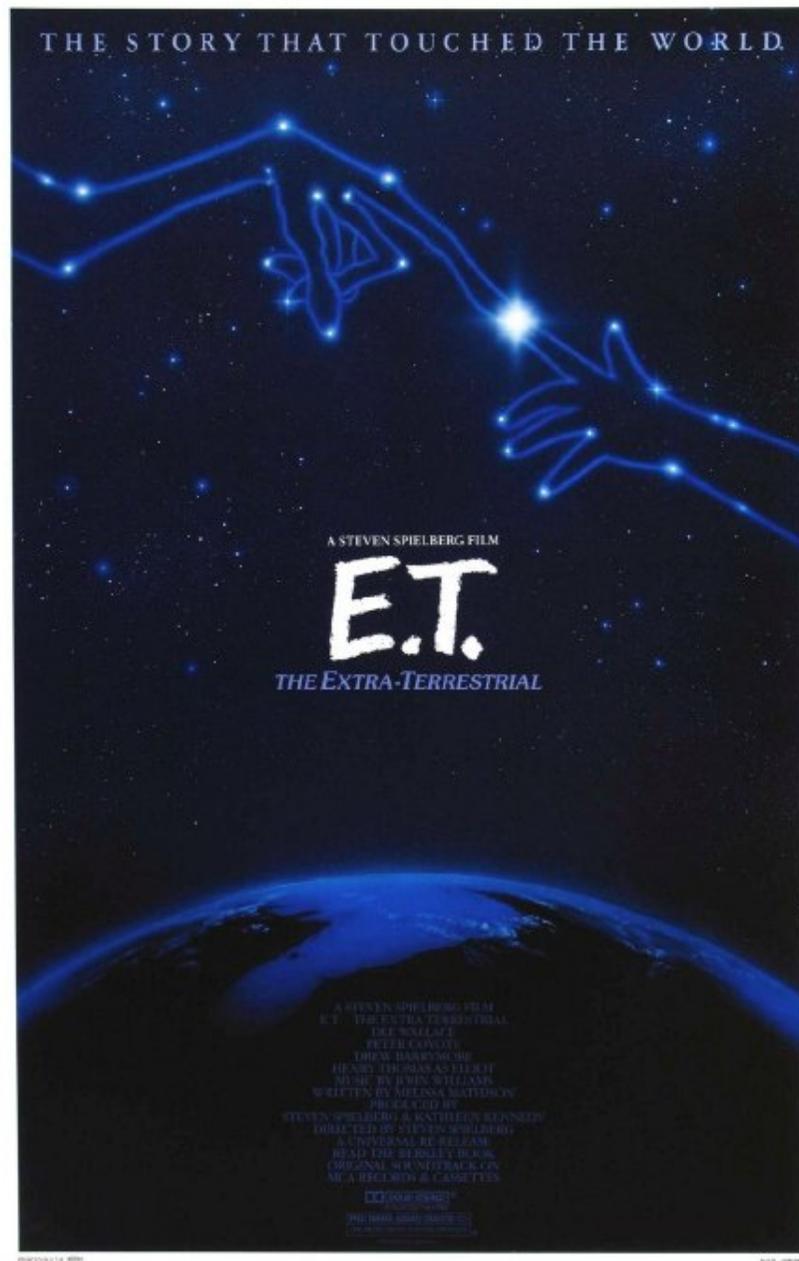
"vingt" = 666



Affiche du film: E.T. L'Extra-Terrestre

XXe anniversaire

Et c'est aussi un 11 Juin, en 1982 qu'était sorti le film "E.T.",



Affiche du film: E.T. L'Extra-Terrestre

le [Messie Hollywoodien](#) de S. Spielberg, à la sauce "chapelle Sixtine", c'est à dire blasphématoire à plus d'un titre pour

ceux qui connaissent l'original et ses arcanes...



Steven Spielberg, président du Festival de Cannes 2013

Et à propos d'imprégnation, il est salulaire de garder à l'esprit que Steven Spielberg, président du Festival de Cannes 2013,



Steven Spielberg

Sources: <http://chroniquescanapeintergalactique.fr/steven-spielberg-president-jury-cannes.php>

est inspiré et mû par un esprit Anti-christ particulièrement puissant.

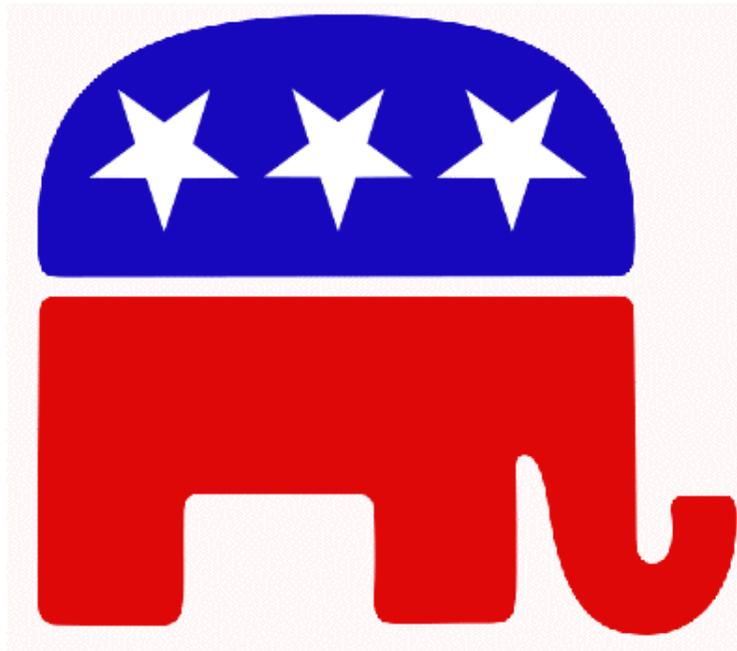
" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.*
([Apocalypse 9/11](#))

En raison d'un rite **sacrifi-ciel**, afin de provoquer une brèche dans le temps, le 11 Septembre est devenu depuis 2001 un portail spatio-temporel, lié au puits de l'abîme...

En matière de formatage et de conditionnement de masse, les politiques sont passés maîtres...

Il n'y a qu'à prendre en considération les signes représentatifs pour en comprendre les rouages occultes.

Le choix des couleurs, la présence de [pentagrammes](#) (et pentagones) sataniques...



Logo du Parti républicain US

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Republicanlogo.svg>

Ce serait un peu trop facile d'écrire que quelque part, on trompe les électeurs...

...//...

Le Parti républicain, surnommé également GOP (anglais : Grand Old Party), est l'un des deux grands partis politiques américains contemporains.

Il fut fondé le 28 février 1854 par des dissidents nordistes du Parti whig et du Parti démocrate, hostiles au statu

quo sur l'esclavage, aux revendications souverainistes des États fédérés et favorables au protectionnisme. Supplantant le Parti whig moribond, il devint le principal parti politique du pays alternant au pouvoir avec le Parti démocrate. Depuis sa fondation, c'est le parti qui a le plus exercé le pouvoir exécutif aux États-Unis, y compris sur une durée continue (1861-1885)¹.

Le président George W. Bush a été le 19e et plus récent président des États-Unis issu de ses rangs à ce jour.

...//...



Logo du Parti démocrate US

sources: <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/Les-dossiers-de-la-redaction/Presidentielle-USA-2012/p-23208-Budgets-records-de-campagne-pour-Obama-et-Romney.htm>

...//...

Le Parti démocrate est un parti politique américain qui s'oppose dans le système bipartite au Parti républicain. Il est l'une des plus grosses organisations politiques mondiales (72 millions d'inscrits pour les primaires en 2004).

...//...



Accident portuaire à Gênes le 7 Mai 2013

Sources: <http://www.letemps.ch/Page/Uuid/ec998eac-b7c5-11e2-b449-07ca272f3c38#.UY9-5uDIInBc>

Chaque jour, des signes s'inscrivent dans l'actualité comme autant de preuves annonciatrices de temps fâcheux!

prenons un exemple:

Le 10 Mai 2013, 127e jour de l'année...

Sachant que :

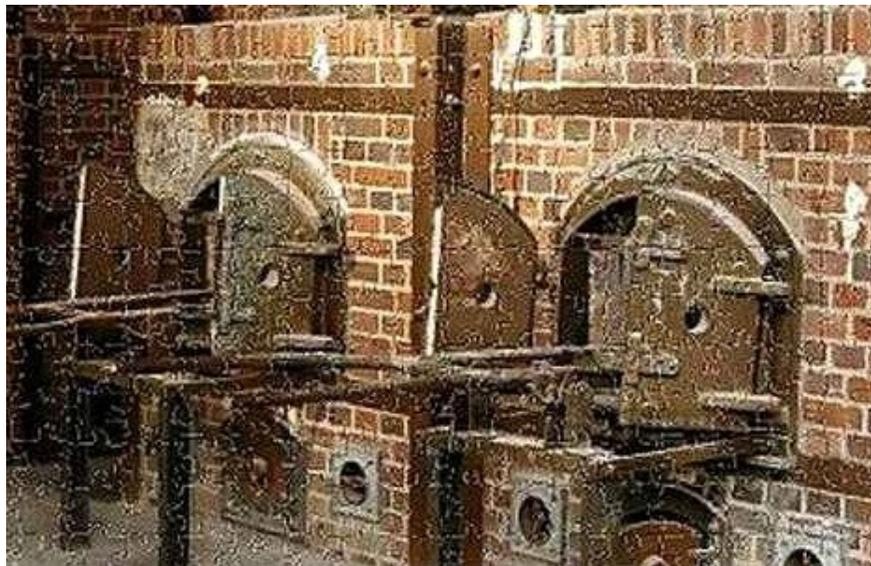
- 127 tours d'horloge x 2 = 254
- que le 11 Septembre 2001 était le 254^e jour du III^e Millénaire
- que la 254^e heure de ce 254^e jour correspondait en heure solaire à la 252^e heure réelle, à midi donc, entre deux tours d'horloge,
- que ce 254^e jour a été marqué par l'effondrement des tours du WTC, 1, 2 et 7

et plus pour ceux qui connaissent mes pages...

Le 10 Mai 2013 donc, en fin de journée, un porte containers a provoqué l'effondrement d'une tour de contrôle dans le port de Gênes, ville d'origine de Christophe Colomb et port d'attache pavillonnaire du [Costa Concordia](#).

Notre monde est devenu comme une arène où des forces supernaturelles sous coupe du Destructeur n'ont pour seul but celui d'effacer Dieu, SES Commandements et SA Création!

Vaste programme mais le puzzle se constitue peu à peu.



Puzzle reconstituant une image des fours crématoires dans les camps de concentration à Dachau

<http://www.20minutes.fr/societe/diaporama-3273-photo-732769-dix-objets-fait-polemique>

Ce puzzle reconstituant une image des fours crématoires dans les camps de concentration à Dachau a été vendu officiellement en ligne. Il fallait assembler 252 pièces...

Un hasard?

Nous savons en effet que l'angle extérieur de chaque pointe d'un Pentagramme, l'[étoile de Satan](#) vaut 252°

A midi, le 11 Septembre 2001, à la 252^e heure du mois au cadran des montres, deux tours venaient de s'effondrer

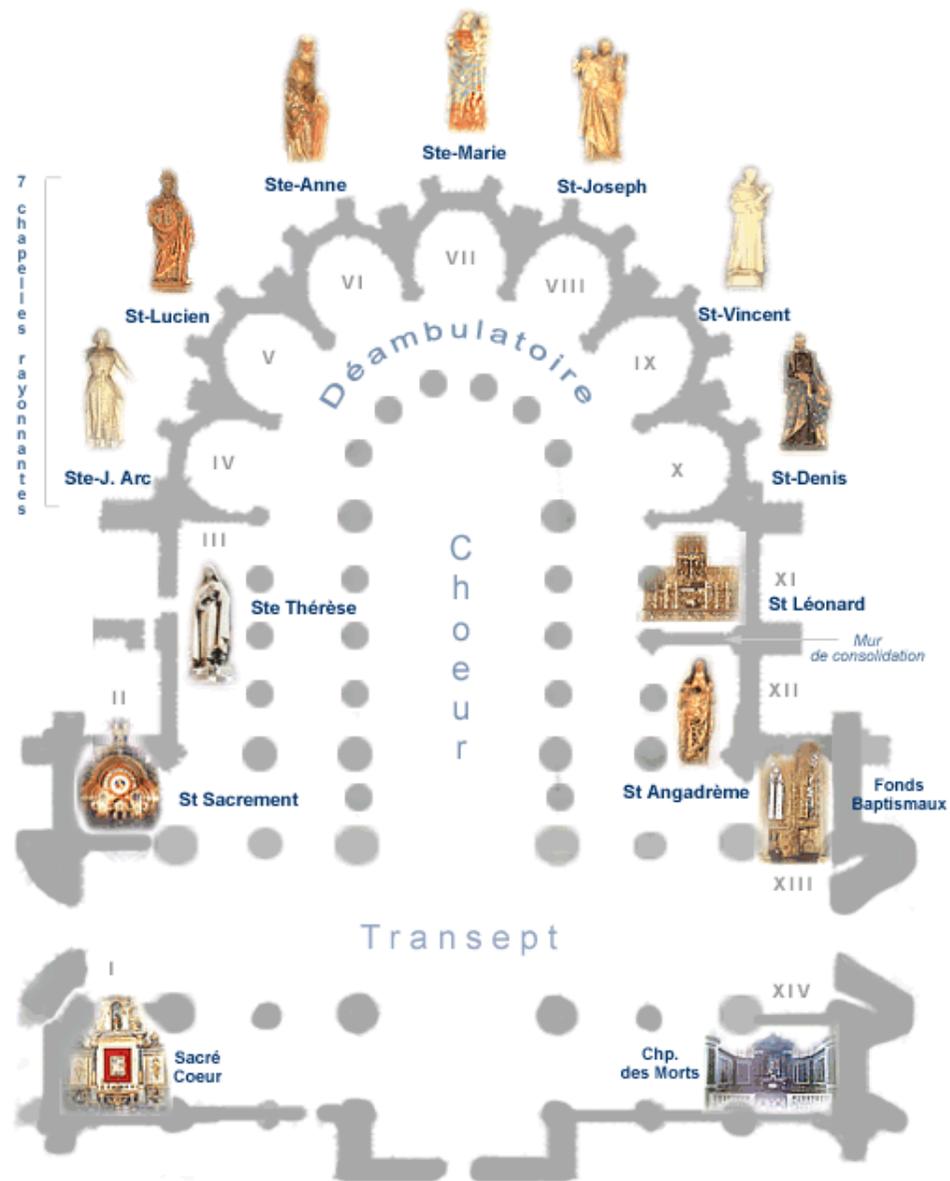
La Tribulation durera 2520 jours... Etc.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Bernés" = 252

"chapelles" = 252

"siècles" = 252



Cathédrale de Beauvais et ses 14 chapelles

Sources: <http://www.cathedrale-beauvais.fr/description/chapelles/plan.htm>

18:1 *Après cela, je vis descendre du ciel un autre ange, qui avait une grande autorité; et la terre fut éclairée de sa gloire.*

2 *Il cria d'une voix forte, disant: Elle est tombée, elle est tombée, Babylone la grande! Elle est devenue une habitation de démons, un repaire de tout esprit impur, un repaire de tout oiseau impur et odieux,*

3 *parce que toutes les nations ont bu du vin de la fureur de sa débauche, que les rois de la terre se sont livrés avec elle à la débauche, et que les marchands de la terre se sont enrichis par la puissance de son luxe.*

4 *Et j'entendis du ciel une autre voix qui disait: Sortez du milieu d'elle, mon peuple, afin que vous ne participiez point à ses péchés, et que vous n'ayez point de part à ses fléaux.*

5 *Car ses péchés se sont accumulés jusqu'au ciel, et Dieu s'est souvenu de ses iniquités.*

6 *Payez-la comme elle a payé, et rendez-lui au double selon ses oeuvres. Dans la coupe où elle a versé, versez-lui au double.*

7 *Autant elle s'est glorifiée et plongée dans le luxe, autant donnez-lui de tourment et de deuil. Parce qu'elle dit en son coeur: Je suis assise en reine, je ne suis point veuve, et je ne verrai point de deuil!*

8 *à cause de cela, en un même jour, ses fléaux arriveront, la mort, le deuil, et la famine, et elle sera consumée par le feu. Car il est puissant, le Seigneur Dieu qui l'a jugée.*

9 *Et tous les rois de la terre, qui se sont livrés avec elle à la débauche et au luxe, pleureront et se lamenteront à cause d'elle, quand ils verront la fumée de son embrasement.*

10 *Se tenant éloignés, dans la crainte de son tourment, ils diront: Malheur! malheur! La grande ville, Babylone, la ville puissante! En une seule heure est venu ton jugement! -*

11 *Et les marchands de la terre pleurent et sont dans le deuil à cause d'elle, parce que personne n'achète plus leur cargaison,*

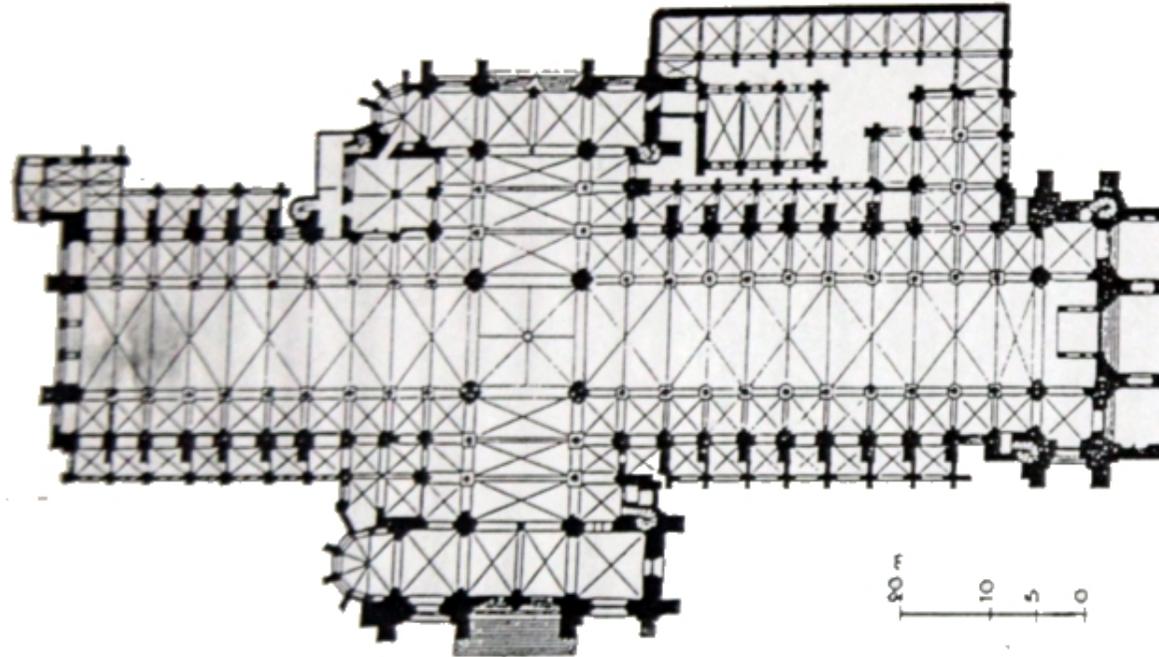
12 *cargaison d'or, d'argent, de pierres précieuses, de perles, de fin lin, de pourpre, de soie, d'écarlate, de toute espèce de bois de senteur, de toute espèce d'objets d'ivoire, de toute espèce d'objets en bois très précieux, en airain, en fer et en marbre,*

13 *de cannelle, d'aromates, de parfums, de myrrhe, d'encens, de vin, d'huile, de fine farine, de blé, de boeufs, de brebis, de chevaux, de chars, de corps et d'âmes d'hommes. ([Apocalypse](#) 18/1-13)*

Depuis des siècles, les croyants qui prient dans les chapelles annexes des basiliques et autres cathédrales sont bernés! Ils s'adressent à des morts, impuissants même Marie, mère du Sauveur, et commettent en cela une abomination qui les prive du salut à ne pas prendre la peine de vérifier dans les Écritures le bien fondé de telles pratiques enseignées par Rome, La Grande Prostituée avec sa religion à mystères!

L'échiquier est à la dimension de notre planète et les pions subordonnés au Dieu de ce siècle qui n'ignore pas que ses jours sont comptés et que le compte à rebours touche à sa fin!.

Si j'ai choisi l'exemple de ce plan de la cathédrale de Beauvais avec ses 14 **chapelles**, c'est juste une façon de rappeler que les [chapelets](#) relèvent du satanisme et que les 14 stations du chemin de croix traditionnel relèvent du culte d'Isis à la recherche des 14 morceaux de son époux, une [falsification](#) parmi tant d'autres...



La cathédrale Notre Dame de Laon héberge 27 (ou 28 ?) chapelles latérales
qui s'ouvrent sur les collatéraux de la nef et du choeur.

Sources: http://photos.piganl.net/2012/laon/cathedrale_laon.php

Du 9/11, 11/9 ou IX/XI, XI/IX à la pelle, non?!



Logo du groupe *Slayer*...

sources: http://heavynews.fr/news/Dave_lombardo_sort_de_slayer.html

" [...] *And he hath given it to be furbished, that it may be handled: this sword is sharpened, and it is furbished, to give it into the hand of the slayer.* ([Eze](#) 21:11)

Traduction en Français:

11 (-) *On l'a donnée à polir, Pour que la main la saisisse; Elle est aiguisée, l'épée, elle est polie, Pour armer la main de celui qui massacre.* ([Ezechiel](#) 21/11)

J'ai souvent croisé, au cours de mes pérégrinations, à Moscou en particulier, ce logo du groupe Slayer...

Slayer...

un terme anglo-saxon bien sûr,

24 *Then the congregation shall judge between the slayer and the revenger of blood according to these judgments:*
25 *And the congregation shall deliver the slayer out of the hand of the revenger of blood, and the congregation shall restore him to the city of his refuge, whither he was fled: and he shall abide in it unto the death of the*

high priest, which was anointed with the holy oil.

26 But if the **slayer** shall at any time come without the border of the city of his refuge, whither he was fled;

27 And the revenger of blood find him without the borders of the city of his refuge, and the revenger of blood kill the **slayer**; he shall not be guilty of blood:

28 Because he should have remained in the city of his refuge until the death of the high priest: but after the death of the high priest the **slayer** shall return into the land of his possession. ([Num](#) 35/24-28)

présent dans les Ecritures,

24 voici les lois d'après lesquelles l'assemblée jugera entre **celui qui a frappé** et le vengeur du sang.

25 L'assemblée délivrera le **meurtrier** de la main du vengeur du sang, et le fera retourner dans la ville de refuge où il s'était enfui. Il y demeurera jusqu'à la mort du souverain sacrificateur qu'on a oint de l'huile sainte.

26 Si le **meurtrier** sort du territoire de la ville de refuge où il s'est enfui,

27 et si le vengeur du sang le rencontre hors du territoire de la ville de refuge et qu'il tue le meurtrier, il ne sera point coupable de meurtre.

28 Car le **meurtrier** doit demeurer dans sa ville de refuge jusqu'à la mort du souverain sacrificateur; et après la mort du souverain sacrificateur, **il** pourra retourner dans sa propriété. ([Nombres](#) 35/24-28)

intraduisible parfois en Français!

Ref. Strong n° 2026:

tuer, faire périr, passer, faire mourir, détruire, assassiner, frapper, massacrer, assassin, égorger, meurtre, meurtrier, enlevé, morts, ... ; 167 occurrences

1) tuer, assassiner, détruire, meurtrier, tueur, assassin

1a) ruiner

1b) être tué

Ref. Strong n° 7523:

tuer, meurtrier, ôter la vie, assassin, abattre, assassiner, assassinat ; 47 occurrences

1) assassiner, tuer

1a) (Qal) meurtre

- 1a1) prémédité
- 1a2) accidentel
- 1a3) comme vengeur
- 1a4) assassin (intentionnel)

1b) (Nifal) être tué

1c) (Piel)

- 1c1) tuer, abattre, assassiner
- 1c2) meurtrier, assassin

1d) (Pual) être tué

" [...] *And the four angels were loosed, which were prepared for an hour, and a day, and a month, and a year, for to **slay** the third part of men.* ([Revelation](#) 9:15)

" [...] *Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils **tuent** le tiers des hommes.* ([Apocalypse](#) 9:15)

Dans ce verset tiré de l'Apocalypse Johannique, le verbe "massacrer" ou "slay" en Anglais s'applique à un tiers de l'humanité! rien que ça!

et ce n'est pas symbolique mais une proportion répétée, calculée et comptée!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

slayer = 926

926, un nombre anodin?

"bouclier de David" = 926

" [...] *Le Philistin s'approcha peu à peu de David, et l'homme qui portait son bouclier marchait devant lui.* ([1 Samuel](#) 17:41)

" [...] *Parmi les Gadites, des hommes vaillants partirent pour se rendre auprès de David dans la forteresse du désert, des soldats exercés à la guerre, armés du bouclier et de la lance, semblables à des lions, et aussi prompts que des gazelles sur les montagnes.* ([1 Chroniques](#) 12:8)

Comme nous le savons, l'expression "[bouclier de David](#)" n'existe pas dans les Ecritures hors de ce contexte. Il s'agit d'une dérive à caractère occulte!

A plusieurs reprises, j'ai indiqué que le 26 Septembre ou 26/9 était aussi le 269^e jour d'une année non bissextile et que si la suite des voyelles du nom de Jésus-Christ correspondait à un 26.9 puisque "e" + "un" = 5 + 21 = 26...

9 chiffres et 26 lettres suffisent à écrire un livre en Français comme La Bible.

Jésus-Christ, sur le plan calendaire, est encore (mais pour combien de temps encore?) la **cale** de notre **Calendrier**!

En standard US, le 26/9 devient un 9/26...

Et le mot "Dieu" dans notre langue cache une suite de voyelles "i-eu" ou 9-26 selon le schéma ci-dessus, à savoir le NOM du PERE en rapport avec le NOM du FILS...

Un exercice de l'esprit inacceptable pour les Cartésiens bien sûr!

En réduction calendaire à l'unité, le 27 Février 2013 correspondait à une suite 9-2-6 et 20 heures plus tard, la **V.I.P.ère** [Benoît XVI](#)... le "**Serpentecôtiste à sornettes**", le **Dragondin**, abandonnait son poste...



Slayer...

sources: http://heavynews.fr/news/Dave_lombardo_sort_de_slayer.html

Quatre épées pour former le Logo **slayer**,

Logos...

" [...] *prenez aussi le casque du salut, et l'épée de l'Esprit, qui est la parole de Dieu.* ([Ephésiens](#) 6:17)

" [...] *Car la parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu'une épée quelconque à deux tranchants, pénétrante jusqu'à partager âme et esprit, jointures et moelles; elle juge les sentiments et les pensées du coeur.* ([Hébreux](#) 4:12)

Le Verbe et la **Parole** sont souvent comparés à une **épée** dans les Ecritures:

9 *Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat.*

10 *Elles avaient des queues armées de dards, comme les scorpions et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.*

- 11 Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.
12 Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela.
13 Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu,
14 et disant au sixième ange qui avait la trompette: Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve, l'Euphrate.
15 Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuent le tiers des hommes. ([Apocalypse](#) 9/9-15)

Les quatre anges déliés sont des anges déchus, bien sûr... qui pourraient fort bien agir sous forme extra-dimensionnelle d'[Aliens](#) ou d'ETs



Jeff Hanneman du groupe *Slayer*

sources: <http://www.20minutes.fr/culture/1149099-20130503-guitariste-slayer-jeff-hanneman-mort>

1:1 *Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.*

2 *Elle était au commencement avec Dieu.*

3 *Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.* ([Jean](#) 1/1-3)

trois versets...

$$1 + 2 + 3 = 6$$

$$1 \times 2 \times 3 = 6$$

Au 2 Mai, ou 123^e jour de l'année, lors de ma revue de presse, je cherchais une info afin d'illustrer cette égalité liée à la Parole...

J'ai ainsi pu lire:

Jeff Hanneman est décédé jeudi 2 Mai, en Californie...

C'était l'un des rois du heavy metal, un guitariste chevelu de légende qui avait co-fondé le groupe Slayer en 1981 avec Kerry King. Jeff Hanneman est mort jeudi en Californie, à l'âge de 49 ans. Le groupe l'a annoncé via un communiqué notamment publié sur sa page Facebook.

«Slayer est dévasté d'annoncer que notre frère, Jeff Hannemann, est mort jeudi matin en Californie. Il était à l'hôpital et a été emporté par une insuffisance hépatique aiguë», écrit le groupe.

Depuis 2011, le guitariste tentait de se remettre d'une fasciite nécrosante, une rare infection de la peau causée par une bactérie «mangeuse de chair», vraisemblablement contractée par Hanneman suite à la morsure d'une araignée. On ignore si cette maladie a joué un rôle dans son problème hépatique.



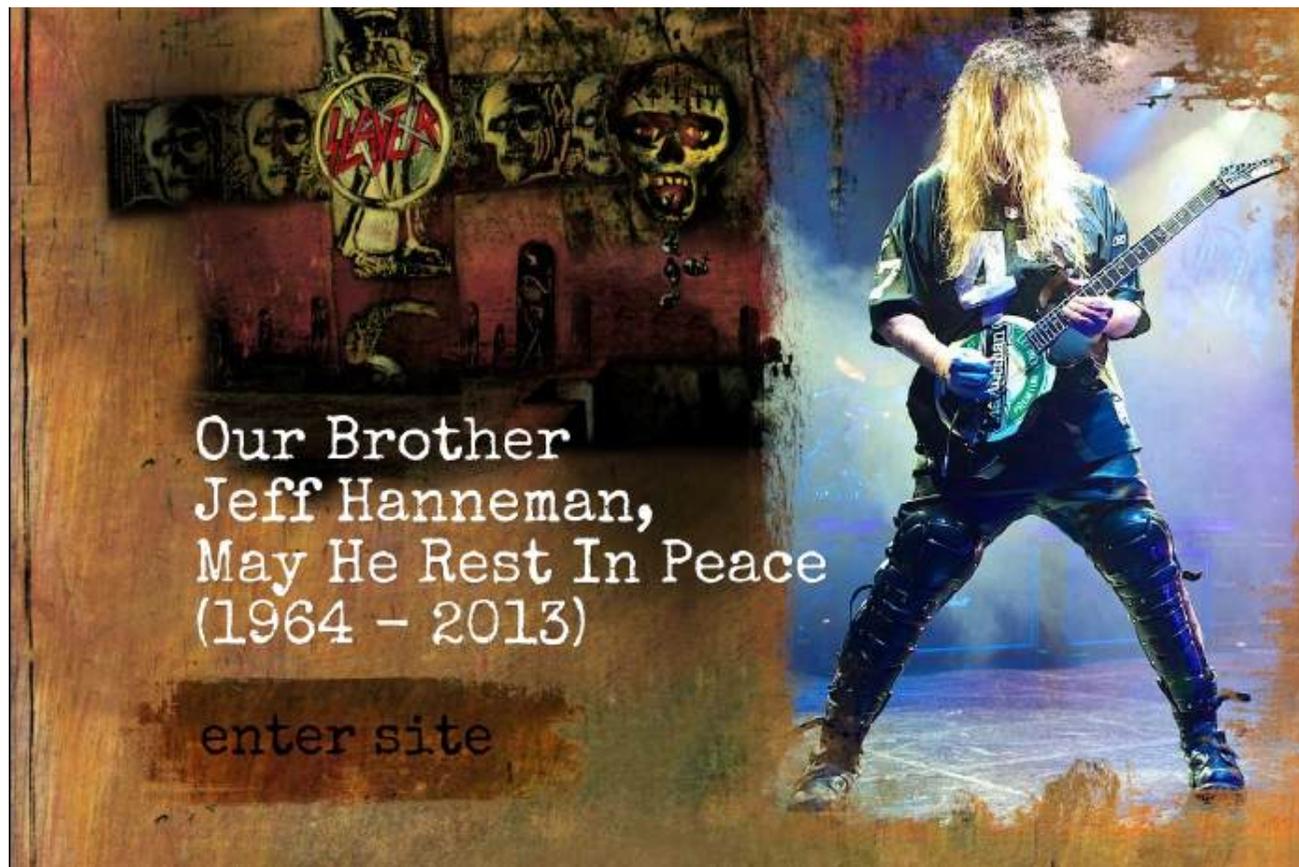
Jeff Hanneman du groupe *Slayer*

Sources: http://www.slayer.net/sites/slayer/files/imagecache/1280x960/wallpaper/hammer_jeff.jpg

Question...

Peut-on s'en étonner lorsqu'on visionne la manière dont ce guitariste se présentait?

Réputé pour ses soli **endiablés**, Jeff Hanneman a composé plusieurs hymnes thrash de Slayer, comme Raining Blood (pluie de sang). Sur Twitter, le monde du métal était en deuil, jeudi soir.



Intro du Site Web du groupe **Slayer**

<http://www.slayer.net/us/jeff-hanneman>

" [...] *Arrivés au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du **crâne**,* ([Matthieu](#) 27:33)

" [...] *et ils conduisirent Jésus au lieu nommé Golgotha, ce qui signifie lieu du **crâne**.* ([Marc](#) 15:22)

" [...] *Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du **crâne**, qui se nomme en hébreu Golgotha.* ([Jean](#) 19:17)

ref Strong n° 1115

Golgotha: 3 occurrences

Golgotha = "crâne"

1) nom du lieu à l'extérieur de Jérusalem où Jésus fut crucifié; ainsi appelé à cause de la ressemblance à un crâne

Cette croix avec le logo Slayer au centre, entouré de crânes, comme on peut le voir sur la page d'accueil du groupe, est une attaque directe faite contre Le Sauveur...

A noter que "rest in peace" ou "repose en paix" est en écho avec le "rust in peace" ou "rouille en paix", lié aux funérailles récentes de M. Thatcher, la Dame de Fer...

Slayer: UN GROUPE POLÉMIQUE

Le groupe était depuis des années au cœur d'une polémique les accusant de sympathies nazies. L'une des chansons écrites par Jeff Hanneman, Angel of Death, fait en effet référence à Josef Mengele. Ce dernier, surnommé "l'Ange de la mort", s'était livré au camp d'extermination d'Auschwitz à des expériences pseudo-scientifiques sur de nombreux prisonniers. Si les paroles ne font pas l'apologie du criminel de guerre, la chanson a choqué dès la sortie de l'album Reign in Blood, en 1986.

Depuis, les membres du groupe se défendent, presque à chaque interview, d'une quelconque appartenance à la mouvance néo-nazie. D'autant que d'autres éléments ravivaient régulièrement la controverse, comme la typographie de leur logo ressemblant étrangement au sigle SS.

la suite sur le lien:

http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2013/05/03/mort-du-guitariste-du-groupe-de-metal-slayer-jeff-hanneman_3170281_3382.html

en particulier au paragraphe:

...//...

Controverses

Slayer a été accusé d'avoir de la sympathie pour les Nazis, du fait de la ressemblance du logo du groupe avec le signe SS appliqué sur les guitares des musiciens, à leur fan-club dénommé « slaytanic wehrmacht » et à cause des paroles de la chanson Angel of Death. Les paroles de "Angel of Death" ont été inspirées par les actes de Josef Mengele, le médecin ayant conduit les expérimentations sur des êtres humains durant la Seconde Guerre Mondiale à Auschwitz, et qui fut surnommé "l'Ange de la Mort".

Durant leur carrière, les membres du groupe ont été interrogés à de multiples reprises sur ces accusations, et ont déclaré qu'ils ne cautionnaient pas le nazisme. Le guitariste Jeff Hanneman s'est notamment défendu de ces accusations en insistant sur le fait qu'il n'y a pas besoin qu'une chanson le dise explicitement pour savoir que les actes de Mengele sont atroces et condamnables.

La reprise de Minor Threat Guilty of Being White (coupable d'être blanc) a soulevé la question d'une hypothétique apologie de la suprématie blanche par le groupe. La controverse entoure la reprise dans laquelle le refrain "guilty of being white" a été changé en Guilty of Being Right, à la fin de la chanson. Cela a irrité le frontman de Minor Threat, Ian MacKaye, qui déclara : « C'est une insulte envers moi. »

Araya déclare dans une interview de 2004 (quand on lui pose la question « Les personnes vous critiquant ont-elles réalisé que vous faisiez de la parodie ? » : « Non les gens croyaient que nous étions sérieux! [...] À l'époque, il y avait le PMRC, qui prenait vraiment tout très à cœur. Alors qu'en réalité, vous essayez juste de vous créer une image. Vous essayez d'effrayer les gens exprès. » Il a aussi réfuté les rumeurs selon lesquelles les membres du groupe seraient satanistes, et ajouté qu'il trouvait néanmoins ce sujet intéressant : « nous sommes tous sur cette planète pour apprendre et faire des expériences. »

...//...

Ce groupe aurait donc rien à voir avec Satan!



Fond d'écran façon **Slayer**

Sources: http://www.slayer.net/sites/slayer/files/imagecache/1280x960/wallpaper/1280x1024a_slayer.jpg

Pourtant les allusions faites à Jésus-Christ, le crucifié, sont nombreuses...

La chanson "Jihad" figurant sur l'album "**Christ Illusion**" créa immédiatement une polémique au sein des familles des victimes des Attentats du 11 septembre 2001. La chanson traite de ces attentats du point de vue des terroristes. Le groupe a bien précisé qu'il se plaçait de leur point de vue sans pour autant adhérer à leur cause. Les autorités de la ville de Fullerton (Californie) ont jugé offensantes les publicités pour cet album. Ils ont aussi jugé inappropriée la représentation de l'Antéchrist et de crânes, de même que le simple nom de Slayer qui serait une incitation au meurtre. Le groupe a été contacté et la municipalité a exigé que les publicités soient retirées. Finalement, toutes les publicités ont été retirées.





Fond d'écran façon **Slayer**

Sources: http://www.slayer.net/sites/sl原因er/files/imagecache/1280x960/wallpaper/1280x1024b_slayer.jpg

Et que dire de cette représentation du Sauveur destinée à constituer un fond d'écran sur un périphérique informatique?

A gauche on aperçoit le dôme du Capitole avec la silhouette de Perséphone/Proserpine (déjà évoquée sur cette page avec W. Disney), la cogérante des enfers, ce que malheureusement beaucoup de citoyens US ignorent!

" [...] *autrement, il aurait fallu qu'il ait souffert plusieurs fois depuis la création du monde; mais maintenant, à la fin des siècles, il a paru une seule fois pour effacer le péché par son sacrifice.* ([Hébreux](#) 9/26)

Ce verset 9.26 suffit par lui-même pour illustrer la nature de l'attaque faite par le truchement de ce groupe "**Slayer**" (= 926) sous coupe de Satan, le véritable inspireur car il connaît mieux que quiconque les Ecritures!

En Inde, l'album a été rappelé par EMI India après des protestations de la part de groupes religieux musulmans et catholiques quant à la nature du dessin de la pochette. La couverture est de Larry Carroll. Elle représente un Christ aux bras amputés, borgne, debout dans une mer de sang. Le 11 octobre 2006, EMI a annoncé que tous les stocks avaient été détruits.

On remarquera le "S" de Slayer en forme d'éclair, en vigueur sur l'Alpha-**BET** runique...

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Slayer>

Toujours la présence de l'œil des Illuminati!

Et toujours à propos d'un 123^e jour...

2011 : [Mise à mort par les Seals d'Oussama Ben Laden](#), islamiste apatride, dirigeant principal supposé du réseau al-Qaida

Cette annonce avait été faite par B. Obama, la veille, un 1^{er} Mai donc... au cours de la 2904^e heure de l'année, soit deux jours après le 29/04, jour du mariage de William, alors que la cérémonie avait débuté à exactement 11:09

Ces 29/04 et 1/05 encadrent un 30/05, jour "anniversaire" du "suicide" d'Hitler...

En 2013, Les Pays-Bas ont célébré l'arrivée de leur roi Willem- Alexander après l'abdication de sa mère, Beatrix, reine des Pays-Bas du 30 avril 1980 au 30 avril 2013, après 33 ans de règne donc...

Sa mère Juliana avait aussi abdicé, un 30 Avril, le 30 avril 1980.

Johan Friso, son second fils ayant été victime d'une avalanche alors qu'il skiait en Autriche est plongé dans un profond coma, duquel il pourrait ne jamais sortir. Il a été transféré le 1^{er} mars 2012 dans un hôpital de Londres...

J'espère qu'au pays de François Hollande, mes concitoyens sont capables de comprendre à quel point il est important de ne pas être frappé d'amnésie...

Au chapitre traitant de [Satan, maître de musique](#), j'avais écrit:

...//...

Messages sataniques

Si la controverse des messages sataniques concernait surtout des chansons de rock « classique », dont les auteurs niaient toute volonté de promouvoir le satanisme, le **backmasking** a été utilisé par des groupes de heavy metal pour introduire effectivement des messages sataniques dans leurs paroles ou leur imagerie. Néanmoins, la majorité des groupes véhiculant une image sataniste ne le sont clairement pas, et beaucoup n'ont utilisé cette image que pour des raisons mercantiles.

Ainsi, le groupe de thrash metal **Slayer** introduisit au début de son album Hell Awaits (1985) un message à l'envers : une voix profonde répétant « Join Us » (« Rejoignez-nous ») de plus en plus fort pendant une minute, jusqu'à ce qu'une autre voix dise « Welcome Back » (« Bon retour »).

Cependant, Tom Araya, le chanteur de **Slayer**, affirme que l'emploi de l'imagerie satanique par la bande était « seulement pour l'effet ». Cradle of Filth, autre groupe ayant fait usage de l'imagerie sataniste, a sorti une chanson intitulée Dinner at Deviant's Palace, presque entièrement composée de sons d'ambiance et d'une lecture à l'envers du Notre Père, censée être un élément essentiel d'une messe noire.

...//...

Question...

Peut-on impunément, pour de simples raisons mercantiles, réciter [le Notre Père](#) à l'envers, chanter l'enfer et décliner toute forme de compromission Satanique ou classée comme telle?

C'est vraiment méconnaître les Puissances d'"**en bas**"... ou feindre de les ignorer.

Se reporter au développement sur le lien cité...

" [...] *Vous avez pour **père le diable**, et vous voulez accomplir les désirs de votre père. Il a été **meurtrier** dès le commencement, et il ne se tient pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Lorsqu'il **profère le mensonge**, il parle de son propre fonds; car il est menteur et le père du mensonge.* ([Jean](#) 8:44)

"Slayer" ou "meurtrier"



Le Slayer Day du groupe **Slayer** le **6/6/6**

Sources: <http://www.cherrybombed.com/wp-content/uploads/2012/06/slayer666.jpg>

Pour mémoire, le **6/6/6** correspondait au 157^e jour de l'année 2006,



– Pape Benoît XVI faisant le "signe de croix"

en croisière sur le Rhin – JMJ 2005 –

Sources: <http://www.catholicpressphoto.com/daily.htm>

et nous savons que les deux tours de la cathédrale de Cologne mesurent 157m chacune.

Ne jamais se fier aux apparences...

Un habit fait le moine dit-on...



Texte sur textile!

Le Slayer Day du groupe **Slayer** le **6/6/6** en **666** exemplaires!

sources: <http://www.merchandisingplaza.co.uk/app/dettaglio.aspx?id=13364>

A propos de ce **06/06/06**, un jour "sacré" pour le groupe Slayer, un T-shirt commémoratif avait été mis en vente exclusivement sur le site web officiel du groupe en série limitée...

une série limitée à **666** exemplaires... pour honorer ce Jour "sacré"!

Le [T-shirt](#), comme nous l'avons vu est un concept parodique de la croix du Golgotha!

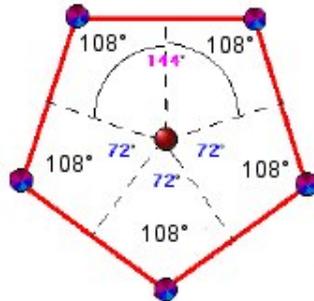
A noter que la date est écrite sous la forme **6/6/06**

et non **6/6/6**

ou

06/06/06 comme c'était systématiquement le cas à l'époque.

En miroir inversé, la séquence 6/6/06 se transforme en 90/9/9 et $90+9+9 = 108$.



Cœur d'un pentagramme

Cinq angles à 108°

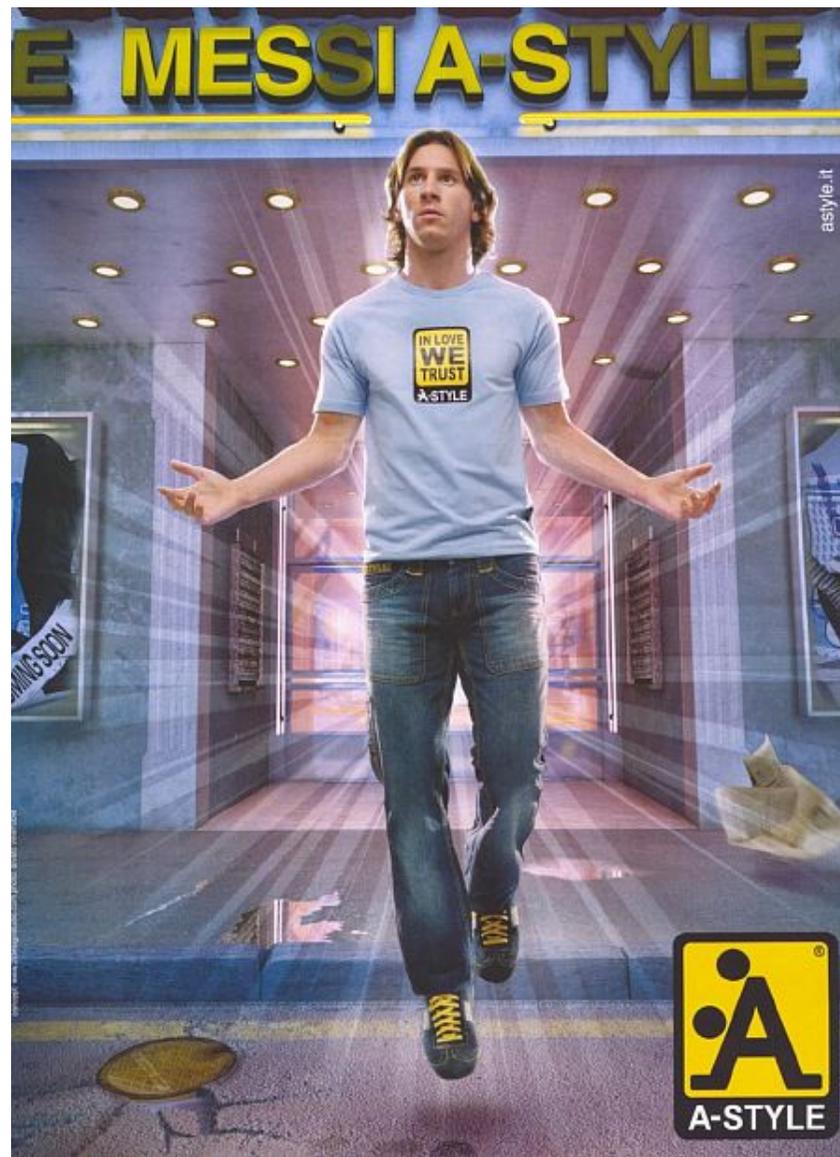
Une manière donc de faire allusion:

à l'[étoile de Satan](#),

à la suite numérique $[6]^2 + [6]^2 + [6]^2$

la suite sur le chapitre concerné!





Publicité A-Style avec Messi

Cette publicité pour A-Style met en scène le footballeur Messi qu'il est inutile de présenter avec une mise en lumière angélique que nul ne saurait contester...

Le logo A-style en bas à droite montre sans détours que deux points peuvent suffire à suggérer une "imprégnation" disons charnelle doublée de la sempiternelle pyramide avec pour support, la première lettre de notre alphabet...



le côté Illuminati étant déporté...



Avant/Après

Déclinaison Alphabétique A-Style

Sources: <http://moto.caradisiac.com/A-Style-Le-logo-qui-a-donne-des-idees-530>

Une ponctuation "déplacée" a permis à d'autres de décliner le thème avec d'autres supports alphabétiques...



celui-là est détourné,



Kudarawa pharmacy

car il a été retenu par Kudarawa, un groupe pharmaceutique.



T-shirt A-Style

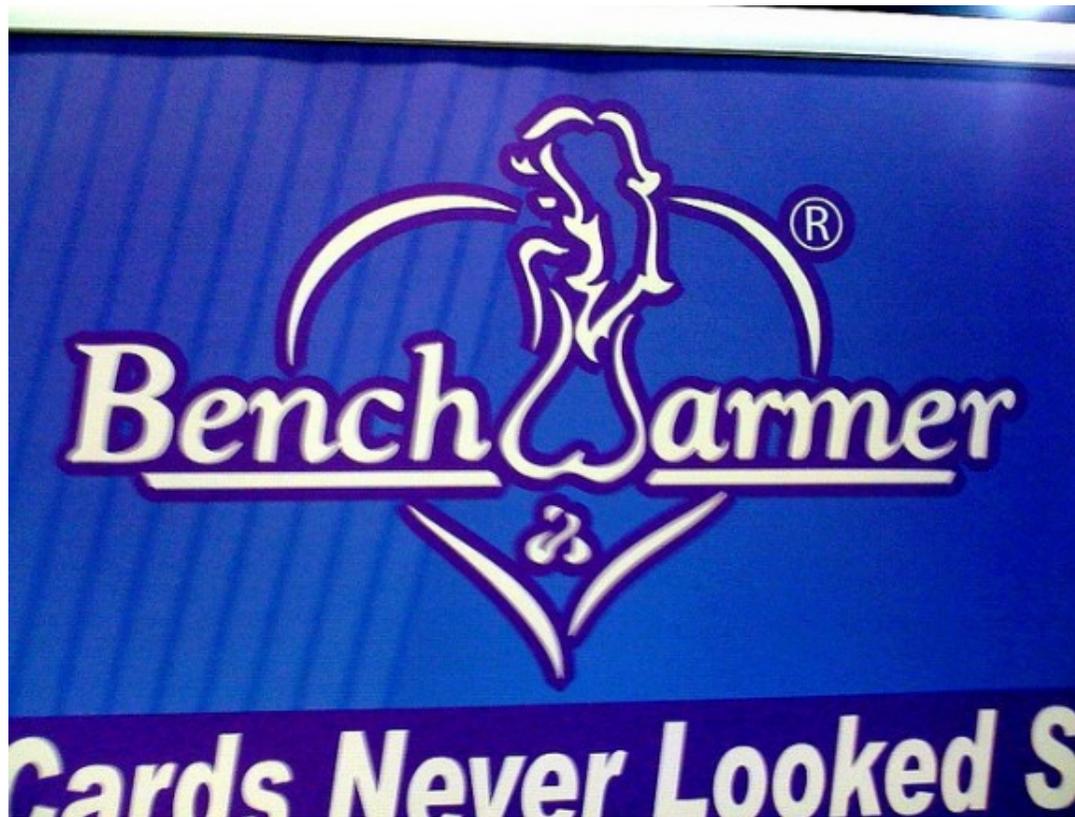
Texte sur textile...

et en relevant la manche,



Montre-bracelet A-Style

par un jour d'hiver, l'heure solaire véritable serait 9:11 et non 10:11!



Logo Bench Warmer

Au niveau des logos, certains comme celui-ci me rappellent que mon correcteur orthographique me propose toujours de remplacer le mot "eschatologie" par "scatologie".



Annexes

- 1:1 *Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.*
 2 *Elle était au commencement avec Dieu.*
 3 *Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.* ([Jean](#) 1/1-3)

"logos": Suite sur la Bible annotée:

Tandis que les autres évangélistes commencent leur narration avec la venue de Jésus-Christ en ce monde, ou son entrée dans son ministère, Jean remonte, d'un vol d'aigle, au delà du temps, pour saisir le Sauveur dans son éternelle préexistence, puis il nous montre en Jésus de Nazareth la Parole faite chair. (v. 14.) C'est le sujet du "prologue" de son évangile. (v. 1-18.)

Ce morceau se divise naturellement en trois parties: dans la première (v. 1-5), l'auteur, s'élevant à l'origine de toutes choses, nous présente la Parole en elle-même et dans sa relation primordiale avec Dieu; puis il nous décrit ses rapports avec le monde en général et son action sur l'humanité rebelle. Dans la seconde partie (v. 6-13), l'auteur caractérise l'accueil que les hommes, et spécialement le peuple élu ont fait à la Parole, quand, annoncée par Jean Baptiste, elle est apparue en Jésus-Christ.

Repoussée par le peuple qui aurait dû la recevoir, elle a donné à ceux qui l'ont reçue, et qui, par la foi, sont nés de Dieu, le pouvoir de devenir enfants de Dieu. Cette expérience des croyants est exposée dans la troisième partie: la Parole faite chair a habité parmi ceux qui ont cru en elle. Il faut remarquer en outre que la dernière pensée de la première partie (v. 5) devient le thème de la seconde partie (v. 6-13), et de même la pensée finale de la seconde partie (v. 13) est développée dans la troisième partie. (v. 14-18.) Jean nous élève ainsi comme dans une spirale. Nous ne croyons pas que le prologue suive un plan historique. Le v. 5 nous montre déjà en termes généraux Jésus apparu en chair et rejeté par les hommes qui l'ont fait mourir.

Et la seconde partie (v. 6-13) n'a pas pour sujet, comme on l'a prétendu, le rôle du Christ préexistant sous l'ancienne Alliance, en effet elle débute par le témoignage de Jean Baptiste (v. 6), qui, de même que dans les synoptiques (Mr 1:1), ouvre l'histoire évangélique; on ne saurait, sans arbitraire, prendre ici Jean-Baptiste pour le représentant des prophètes. Et de plus cette seconde partie se termine par l'affirmation que "la Parole a donné à ceux qui l'ont reçue le pouvoir de devenir enfants de Dieu lesquels ne sont point nés de la volonté de la chair, mais de Dieu," ces derniers mots nous transportent sur le terrain de la nouvelle Alliance. Les premiers mots de l'évangile de Jean: Au commencement était la parole rappellent les premiers mots de la Genèse et il ne s'agit point d'un simple rapprochement dans les termes, mais d'une analogie profonde. Si la Genèse raconte la création de

l'univers, l'évangile retrace la création nouvelle d'un monde moral. Dans son prologue, Jean remonte à l'origine de toutes choses pour nous montrer l'Auteur de cette double création. En effet, si les mots: au commencement ne reportent pas la pensée au delà de la première création, Jean ne dit pourtant pas que la Parole elle-même fut alors créée, mais qu'elle était au moment où toutes choses furent créées, qu'elle est antérieure à toute la création, Par conséquent au temps lui-même (Pr 8:23, Jn 17:5; Eph 1:4); or c'est là désigner l'éternité. Si la pensée de l'éternité n'était pas impliquée dans les termes mêmes dont se sert l'évangéliste, elle se présenterait comme une conséquence de la nature divine attribuée à la Parole. Et, du reste, cette idée de la préexistence éternelle du Fils de Dieu n'est point une spéculation métaphysique de l'apôtre, mais une vérité religieuse clairement enseignée dans tout le Nouveau Testament (Col 1:17; 1Jn 1:1; Ap 3:14; comp. Mic 5:1), et qui ressort de mainte déclaration de Jésus lui-même, dans notre évangile. (Jn 6:62; 8:58; 17:5, 24)

1 - La Parole: il faut laisser à ce mot son sens premier, ordinaire. Rattachant sa pensée au commencement de la Genèse (note précédente), Jean affirme (v. 3) que toute la création a été opérée par la Parole, expression de la volonté et de la puissance de Dieu. "Le terme de Parole, non moins que celui de au commencement, sert à rappeler le récit génésiaque; il fait allusion à ce: et Dieu dit huit fois répété, qui est comme le refrain de ce magnifique poème. Tous ces dire de Dieu, Jean les rassemble comme en une Parole unique, vivante, douée d'intelligence et d'activité, de laquelle émane chacun de ces ordres particuliers. Au fond de ces paroles divines parlées, il découvre la parole divine parlante. Mais, tandis que celles là retentissent dans le temps, celle-ci existe au-dessus et en dehors du temps." Godet. Comment Jean fut-il amené à concevoir comme une personne cette Parole éternelle, par laquelle ont eu lieu la création et toutes les révélations divines? L'Ancien Testament, compris à la lumière des enseignements de son Maître, lui fournit cette idée. Plusieurs de ses données conduisent en effet à la notion de la Parole que nous trouvons dans notre évangile. Dans une série de passages, la Parole de l'Eternel est l'objet de personnifications plus ou moins poétiques: c'est par elle que les cieux ont été faits (Ps 33: 6), c'est elle que Dieu envoie à ceux qui sont dans l'angoisse, et "elle les guérit" (Ps 107: 20); c'est elle que Dieu envoie sur la terre, et "elle court avec vitesse" (Ps 147: 15); c'est elle qui, "sortant de la bouche de Dieu, exécute son bon plaisir et amène à bien la chose pour laquelle il l'a envoyée." (Esa 55:11) Dans les livres des prophètes, la Parole de l'Eternel est présentée comme l'organe des révélations divines: Jer 1: 4, 11; Esa 2: 3; Eze 1:3. Depuis l'exil, les docteurs juifs considèrent ces actions attribuées à la Parole divine comme l'oeuvre d'un agent permanent et personnel qu'ils nomment la Memra (Parole) de Jéhovah.

2 - Dans Prov. 8 et 9, la Sagesse divine se présente aux hommes, parlant, agissant comme un être personnel: "L'Eternel m'a possédée dès le commencement, avant ses oeuvres; j'ai été établie dès l'éternité, avant les origines de la terre." (v. 22, 23.) "Lorsqu'il disposait les cieux, j'étais là." (v. 27; comp. surtout v. 28-31.) La même notion de la sagesse personnifiée s'est conservée et développée plus tard chez les Juifs comme on le voit par divers passages des livres apocryphes. (Ecclésiastique 1: 1-10; 24: 1 et suiv. Voir surtout Sapience 7:7 et les ch. 10 et 11.)

3 - Deux vérités, en apparence contradictoires, sont enseignées dans toute l'écriture: d'une part, Dieu, le Dieu invisible, inaccessible, ne s'est jamais manifesté aux hommes. "Personne ne vit jamais Dieu" (v. 18); nul homme ne peut le voir et vivre. (Ex 33: 20 comp. 1Ti 6:16.) D'autre part, la Bible raconte à toutes les époques de l'histoire d'Israël diverses théophanies ou apparitions de Dieu à ses serviteurs. Comment se concilie cette contradiction? Par la manifestation d'un être mystérieux qui est appelé "l'ange de l'Eternel". (Ge 22: 15), ou "l'ange de sa face" (Esa 63: 9), ou encore "l'ange de l'alliance" (Mal 3: 1) et qui, non seulement se révèle aux hommes de la part de Dieu, mais qui reçoit très fréquemment le nom sacré et exclusif de Jéhova, l'Eternel. Ainsi l'ange de l'Eternel apparaît à Agar dans le désert et lui adresse la parole (Ge 16: 7), et au v. 13 Agar "appela le nom de l'Eternel qui lui parlait: Tu es le Dieu qui me voit." Cette même révélation divine par l'ange qui s'appelle l'Eternel est souvent rapportée dans l'Ecriture. (Ge 19:15; 22:15, 16; 31: 11-13; 32:24-30; comp. Os 12: 4, 5; Ex

3: 2-5; 4: 5; 14: 19-24; Jude 6:11-14, etc.) Mon nom est en lui, dit l'Eternel en parlant de l'ange qu'il envoyait devant Israël (Ex 23: 20, 21), c'est-à-dire qu'il était la manifestation de l'essence divine elle-même. Enfin, le dernier des prophètes annonce en ces termes l'apparition définitive sur notre terre de ce grand révélateur de Dieu: "Voici, je vais envoyer mon messager; il préparera la voie devant moi et aussitôt entrera dans son temple le Seigneur (Adonaï) que vous cherchez, l'ange de l'alliance que vous désirez." (Mal 3: 1.) Les deux vérités contradictoires que nous venons de signaler sont ainsi conciliées, et notre évangéliste, qui est pénétré de toutes deux, nous en montre le sublime accord dans ces paroles: "Personne ne vit jamais Dieu, le Fils unique qui est dans le sein du Père, est celui qui nous l'a fait connaître." (v. 18, comp. 5: 37-39; 6: 45.) Nous savons maintenant pourquoi Jean appelle la Parole Celui par qui le Dieu invisible s'est toujours manifesté au monde, soit dans la création, soit dans ses révélations successives, soit enfin dans la rédemption de notre humanité. Et l'on conçoit quelle vive lumière ce fait projette sur toutes les Ecritures, qui nous apparaissent ainsi dans leur pleine harmonie. Jean a donc tiré de l'Ancien Testament son idée de la Parole (gr. Logos). Si, de ce que ce mot était alors usité dans les écoles de la philosophie alexandrine et se trouve souvent dans les écrits de Philon, on veut inférer que Jean l'a emprunté à ce philosophe, il n'y a pas lieu de le nier absolument. Mais s'il l'a fait, c'est pour rectifier les notions fausses que ce terme recouvrait et pour mettre la vérité divine à la place des spéculations métaphysiques de son époque. C'est ainsi que Paul empruntait à la philosophie de son temps ce grand mot de sagesse, dont elle était si fière, afin d'en montrer la folie, ajoutant avec une sainte hardiesse: "Mais nous prêchons une sagesse entre les parfaits, sagesse qui n'est pas de ce siècle, mais une sagesse de Dieu." (1Co 2: 6.)

Avec Dieu, la préposition que nous traduisons ainsi ne signifie pas seulement que la Parole était auprès de Dieu, dans sa société; elle nous la présente dans un mouvement constant vers lui, réalisant avec lui la communion vivante et intime de l'amour. Cette nuance se retrouve au v. 18: "le Fils unique qui est dans le sein du Père." Jean emploie la même préposition dans sa première épître (1: 2), en parlant de "la vie éternelle, qui était auprès du Père et qui nous a été manifestée." (Comp. 2Co 5: 8.) Par cette seconde sentence, l'évangéliste établit une distinction entre la Parole éternelle et Dieu et cela au moment de déclarer que cette Parole était Dieu.

La Parole était Dieu: il n'y a rien à expliquer dans cette déclaration solennelle, il n'y a qu'à la recevoir dans toute la plénitude de sa signification; elle attribue à la Parole tous les caractères et toutes les perfections de l'essence divine. Il est vrai qu'ici le mot Dieu n'a pas l'article, dont il est habituellement précédé; cette omission s'imposait, soit parce que le mot joue dans la phrase le rôle d'attribut, soit surtout parce qu'en l'écrivant avec l'article, Jean aurait identifié la Parole et Dieu, et effacé la distinction qu'il venait de faire en disant: "La Parole était avec Dieu." Il y a quelque chose de majestueux dans la progression des trois sentences de ce verset, dont la première enseigne la préexistence éternelle de la Parole, la seconde son rapport unique avec Dieu, la troisième sa divinité. La même solennité se retrouve dans ce terme trois fois répété: la Parole, et la Parole, et la Parole.

Suite en 4^e partie (à venir)

ou



[Retour au sommaire](#)

