

Canonisation de deux papes ou le Dimanche des quatre papes

Part III

Au vu des mails que j'ai pu recevoir au sujet de cette cérémonie de Canonisation, je me dois d'ajouter quelques lignes en attendant celle de la Béatification de Paul VI prévue pour le 19 Octobre 2014.

La question demeure de savoir:

combien de papes la concélébreront,

- François 1^{er} et Benoît XVI
- François 1^{er} seul?
- Un nouveau pape avec ou sans Benoît XVI?...

La mort ne tient pas compte de l'ordre d'élection des sanctificateurs à ce que je sache!

" [...] *Heureux les pauvres en esprit, car le royaume des cieux est à eux!*
([Matthieu](#) 5:3)

La Bible annotée mentionne au sujet de ce verset:

...//...

Les pauvres en esprit sont ceux qui se sentent pauvres dans leur vie intérieure, moralement et spirituellement pauvres, et qui, par là même, soupirent après les vraies richesses de l'âme. (L'esprit désigne, non le Saint-Esprit, mais la faculté par laquelle nous entrons en relation avec Dieu et réalisons la vie morale. Comp. 26:41) L'inverse est décrit dans Re 3:17 (Comp. 1Cor 4:8 et suiv) Ce sentiment de pauvreté devant Dieu n'est pas encore la repentance, mais une humilité profonde, douloureuse, qui y conduit. (Comp. Isa 57:15 "On peut interpréter aussi cette parole en ce sens qu'elle désignerait, non la pauvreté morale, mais la pauvreté temporelle réalisée en pensée, sinon de fait. Les pauvres en esprit sont à tous ceux qui ont l'esprit détaché des biens de la terre," comme dit Bossuet, et il ajoute: "O Seigneur! je vous donne tout: j'abandonne tout pour avoir part à ce royaume! Je me dépouille de coeur et en esprit, et quand il vous plaira de me dépouiller en effet, je m'y soumetts." (Méditations sur l'Évangile.) Ainsi comprise la première béatitude de Matthieu répond exactement à la première béatitude de Luc (Luc 6:20, note) et n'a pas un sens presque identique à celui de la quatrième béatitude: "Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice." Qu'il s'agisse de pauvreté spirituelle ou de pauvreté temporelle, d'humilité ou de détachement, ou de tous les deux à la fois, à une telle situation répond la promesse ou plutôt la

déclaration positive et actuelle: parce qu'à eux est le royaume des cieux,
(Telle est la construction grecque, comme dans tous les versets qui suivent.)
Ce royaume (voir sur ce mot 3:2, note) ou tout est lumière, justice, paix,
amour, leur est assuré par la "race divine avec toutes ses richesses." Il ne
leur est pas seulement promis pour l'avenir. Il leur appartient dès maintenant.
Quel contraste avec leur pauvreté!

...//...

Avec l'esprit d'un enfant, on peut facilement établir les opérations qui suivent:

$$18 = 6 + 6 + 6$$

Enfantin!

Cela pourrait faire sourire les ignorants...

Pourtant la mort de Ronald Wilson Reagan écrit en 6 + 6 + 6 ou 3 x 6 lettres, né le 6
février 1911... avait été annoncée le Dimanche 6 Juin 2004, une combinaison 6/6/6 après
réduction alphanumérique de la date à l'unité.

L'ancien président avait fait l'objet d'obsèques nationales le Vendredi 11, un 11/06 qui
avait au moins le mérite de souligner que 666 minutes sont échues à 11:06!

Continuons en faisant simple:

$$18 = 3 \times 6$$

$$18 = 6 \times 3$$

Les dates construites en image à partir de ces deux calculs dans un but d'occulter le 666
s'écriraient donc 1836 et 1863!

Mention spéciale pour 1836 car comme nous le savons:

$$1+2+3...+35+36 = 666$$

Cela peut paraître insensé ou inacceptable pour les "esprits" forts, les intellectuels
quoi!

Et pourtant!

Pourtant, les occultistes l'utilisent comme avec l'exemple qui suit:

GRAVITY FALLS WIKI On the Wiki Episodes World Gravity Falls The W
Wiki Activity Random page Videos Photos Chat

Quentin Trembley

Edit Talk 0 **667** PAGES ON THIS WIKI

President Sir Lord Quentin Trembley, III, Esquire is the founder of Gravity Falls, Oregon, and the 8½ th President of the United States.

Contents [show]

History

 As the 8½ President, he is said to have won due to an actual landslide. He made the "Depantsipation Proclamation," a law that prohibited people from wearing pants. Trembley waged wars on nancakes, appointed 6 babies to the

Background Information	
First episode	"Irrational Treasure"

Sir Lord Quentin Trembley

Capture d'écran page Wiki

Sources: http://gravityfalls.wikia.com/wiki/Quentin_Trembley

Nous avons vu que la série "[Gravity Falls](#)" de Disney Channel est truffée de symboles satanistes et [Illuminati](#), les deux faisant partie d'un tronc commun!

Question anodine:

En quelle année "Gravity Falls" a t-elle été réellement fondée par Sir Lord Quentin Trembley?

Réponse! 1863...

Un nombre plus anodin que le 1836?

Certainement pas si l'on considère ses spécificités!

- Factorisation: 3 x 3 x 3 x 3 x 23
- Diviseurs: 1, 3, 9, 23, 27, 69, 81, 207, 621, 1863
- Nombre de diviseurs: 10
- Somme des diviseurs: **2904**

Travaux pratiques et actualisation!

2904...

Comme nous l'avons vu dans les pages précédentes:

- ➡ En 2012, William et Kate se sont mariés un vendredi **29 Avril** ou **29.04**
- ➡ Deux jours plus tard, à l'occasion de la dernière heure du Dimanche 1^{er} Mai, jour de [béatification](#) de Jean-Paul II, dernière heure qui était aussi la **2904^e** heure de l'année, au milieu de laquelle B. Obama annonce la [mort de Ben Laden](#)... survenue à 1:30... le lendemain... 2 Mai en heure locale au Pakistan!

Trois événements totalement disparates et pourtant greffés sur un **666** à peine voilé!

Par ailleurs, 1863+151 = 2014

Or nous savons qu'une simple alphanumérisation "basique" donne:

Jésus-Christ = 151

Abaddon/Apollion = 151





– FONTAINE DE LA FEDERATION – PLACE DE LA LIBERTE – TOULON –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Puisque $6+6+6 = 18$, on peut occulter cette équivalence avec les 6^e et 18^e lettres, à savoir les lettres "F" et "R", de quoi écrire RF par exemple!

"RF" comme "République Française"...

L'appel historique du 18 Juin 40 par le Général de Gaulle depuis Londres est encore dans nos mémoires.



J'ai l'habitude de rencontrer cette séquence [6 + 6 + 6] à bien des occasions.



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pour preuve illustratrice, cette suite de séquences [6 6 6][6 6 6][6 6 6] en fer forgé sur l'enceinte des anciennes Halles municipales, juste derrière la cathédrale Notre Dame de Seds à Toulon.

Celle du milieu est partiellement occultée...



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

tout comme cette autre par un **IX/XI** ou **XI/IX** en chiffres Romains bien entendu,



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

voire même en totalité! Il faut donc me croire sur parole...



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette séquence peut même être répétée en double,



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou plus...



– Anciennes Halles municipales – Toulon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

et ce sur pratiquement sur la totalité du périmètre du bâtiment,



- Anciennes Halles municipales - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

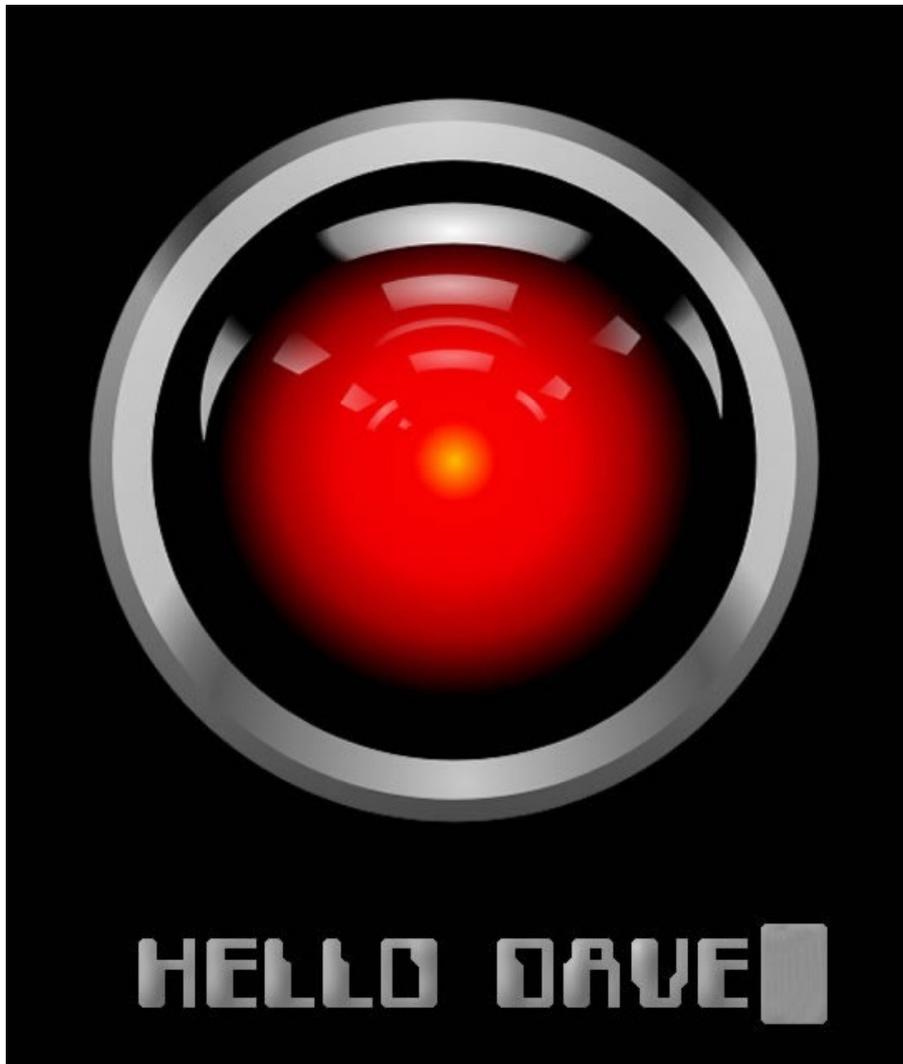
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

bien que l'accès en soit parfois difficile!

Je pourrais élever le débat d'un cran...

En effet Halles municipales débute par Hal...

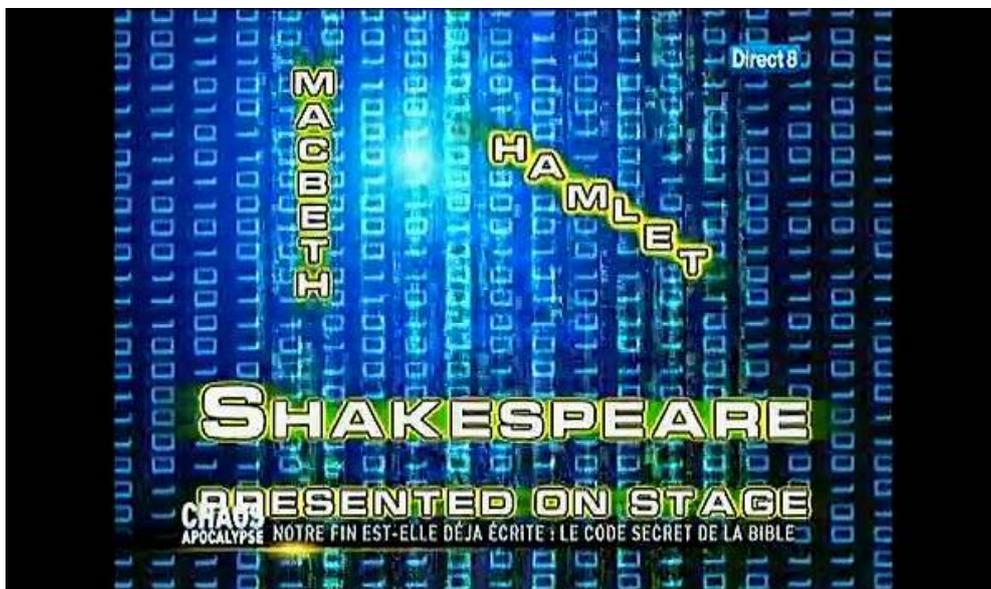
"Hal" ou l'ordinateur de bord dans l'astronef vu et entendu dans le film "2001, L'Odyssée de l'espace" de S. Kubrick.



Hello Dave...

"Hal" - film "2001, L'Odyssée de l'espace" de S. Kubrick.

"Hal" comme un code où "IBM" devient "Hal" par retranchement d'une unité de la position de chacune des lettres dans l'alphabet.



- Shakespeare - Présenté sur scène - Macbeth - Hamlet -

"Halles" où "les" évoque "LES S.E.L." c'est à dire les "Sauts Equidistants de Lettres" qui permettent de décoder des messages dans la Bible selon le [phénomène des codes](#).

"IBM" avait créé un système d'enfichage par carte de tous les êtres humains envoyés en camp de concentration du temps du régime Nazi!

C'était le début de l'Ere des ordinateurs et le signe avant-coureur de la mise en place planétaire de la [marque de la Bête 666](#) qu'adopteront et ce de manière **irréremédiable** tous ceux qui renieront le vrai Christ Jésus-Christ sous le règne tyrannique prochain de l'Antéchrist à venir.



Par ailleurs, sachant que le Psaume 119, le chapitre le plus long de la Bible, comporte 176 versets.

La cérémonie de Béatification étant prévue pour la date du 19 Octobre 2014, il s'agit du 176^e jour à partir du 27 Avril et si l'on considère l'intervalle de temps entre la double Canonisation du 27 Avril et la Béatification au 19 Octobre, il faut compter 175 jours!

A noter que mon site ayant été créé début Mai 1999, c'est seulement au 19 Octobre de la même année que j'avais incrémenté un compteur de visiteurs accédant sur mon site par les pages d'index et/ou de sommaire.

Un "Saint" "Béat" s'ordonne donc selon cette suite de cérémonies et devient plus logique!

Et ce 19 Octobre, ou jour [+292/-74] à 73 jours de la fin de l'année est initié à la [1776^e](#) heure en compte à rebours!

Sans abandonner le thème religieux, et en rapport avec le nombre 1776, on pourrait peut-être se tourner vers un symbole citant Dieu, mais quel Dieu?

" [...] *Nul ne peut servir deux maîtres. Car, ou il haïra l'un, et aimera l'autre; ou il s'attachera à l'un, et méprisera l'autre. Vous ne pouvez servir Dieu et Mammon.* ([Matthieu](#) 6:24)

" [...] *Nul serviteur ne peut servir deux maîtres. Car, ou il haïra l'un et aimera l'autre; ou il s'attachera à l'un et méprisera l'autre. Vous ne pouvez servir Dieu et Mammon.* ([Luc](#) 16:13)

Dieu ou **Mammon**? celui de l'argent?

La référence Strong n°3126 mentionne:

mammonas

origine Araméenne: (confiance, richesse...)

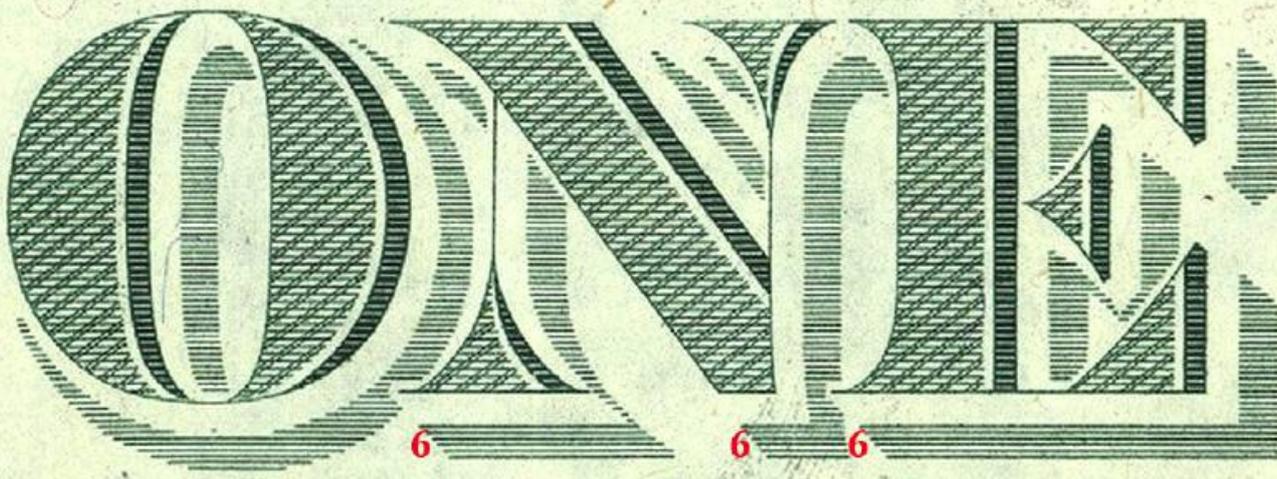
LSG - mamon 2 occurrences, richesses 2 occurrences; 4 occurrences

mamon = "richesse"

- 1) mamon
- 2) trésor
- 3) richesses (qui sont personnifiées et opposées à Dieu)

Le [nombre 1776](#), intrinsèquement lié au nombre **666** étant inscrit en chiffres... Romains sur le [billet vert](#), on peut se pencher un instant sur quelques détails déjà entrevus par le passé!

IN GOD WE TRUST



Détail du Billet de 1 Dollar US

- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Par simple alphanumérisation alpha numérique basique...

"IN GOD WE TRUST" = 175

Parmi les [singularités du 11 Septembre 2001](#), nous connaissons l'approche particulière qu'il faut donner au "ONE" comme suit:

...//...

"[...] *Ecoute, Israël! l'Eternel, notre Dieu, est le seul Eternel.* ([Deutéronome 6/4](#))

"[...] *Hear, O Israel: The LORD our God is one LORD:*

Les termes anglais "GOD" et "ONE" inscrits sur le [billet vert](#) apparaissent dans ce verset, dans sa traduction Anglaise bien sûr.

A première vue, des traits noirs surlignent le profil des lettres selon les schémas suivants:

➡ 2 traits noirs ombrant la lettre "O", 3 pour la lettre "N" et enfin 4 pour la lettre "E", ce qui nous donne un total de 9 selon la séquence **2+3+4**

Un deuxième examen permet de compter la deuxième couche d'ombrages grisés selon les séquences suivantes:

➡ 2 surfaces grisées ombrant la lettre "O", 5 surfaces grisées pour la lettre "N" et enfin 4 surfaces grisées pour la lettre "E", ce qui nous donne un total de 11 selon la séquence **2+5+4...**

Il faut compter les surfaces exécutées d'un seul tenant. Le lecteur peut remarquer que le "E" final par exemple comporte une surface grisée unique dans la partie inférieure du trait médian.

Cette deuxième couche ombrée confère un aspect graphique style 3D (ou 3^e dimension).

Deux zones d'ombrage jumelées composées de 9 et 11 traits révèlent un **9/11** sur le mot "ONE" donc, en relation avec le **254^e** jour de l'année 2001...

...//...



Les séances de Canonisation et de Béatification ayant lieu au mois d'Avril et d'Octobre, 4^e et 10^e mois de l'année, on peut donc rétablir une certaine logique sur la suite "Saint Béat.... et un autre "Saint" à venir comme on pourrait le parier...

Il suffit de traiter cette suite 4-10 non comme deux mois mais comme une date synthétisant cette donnée temporelle...

4/10 ou 4 Octobre?

Une date anodine en la matière?



- Pointus dans le port de Sanary - Sanary/sur/mer -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'apôtre Pierre était un pêcheur et le nom de ce pointu méditerranéen donne la réponse avec **St François d'Assise**, le saint fêté par Rome sur son calendrier au 4 Octobre et dont s'est inspiré le pape... François 1^{er} qui a donc pris ce "saint" pour modèle et a inauguré en la matière!

Puisqu'il est question d'une suite 4-10, il serait logique par ailleurs de se tourner vers l'[Apocalypse Johannique](#) en général et les chapitres 4 et 10 plus particulièrement.

Commençons par le 4^e chapitre:

4:1 *Après cela, je regardai, et voici, une porte était ouverte dans le ciel. La*

première voix que j'avais entendue, comme le son d'une trompette, et qui me parlait, dit: **Monte ici**, et je te ferai voir ce qui doit arriver dans la suite.

2 Aussitôt je fus saisi par l'Esprit. Et voici, il y avait un trône dans le ciel, et sur ce trône quelqu'un était assis.

3 Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine; et le trône était environné d'un arc-en-ciel semblable à de l'émeraude.

4 Autour du trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes **vingt-quatre vieillards assis**, revêtus de vêtements blancs, et sur leur tête des couronnes d'or.

5 Du trône sortent des éclairs, des voix et des coups de tonnerre. Devant le trône brûlent sept lampes ardentes, qui sont les sept esprits de Dieu.

6 Il y a encore devant le trône comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du trône et autour du trône, il y a quatre êtres vivants remplis d'yeux devant et derrière.

7 Le premier être vivant est semblable à un lion, le second être vivant est semblable à un veau, le troisième être vivant à la face d'un homme, et le quatrième être vivant est semblable à un aigle qui vole.

8 Les quatre êtres vivants ont chacun six ailes, et ils sont remplis d'yeux tout autour et au-dedans. Ils ne cessent de dire jour et nuit: **Saint, saint, saint** est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, qui était, qui est, et qui vient!

9 Quand les êtres vivants rendent gloire, honneur et actions de grâces à celui qui est **assis** sur le trône, à celui qui vit aux siècles des siècles,

10 les **vingt-quatre vieillards** se prosternent devant celui qui est **assis** sur le trône, ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, en disant:

11 Tu es digne, notre Seigneur et notre Dieu, de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance; car tu as créé toutes choses, et c'est par ta volonté qu'elles existent et qu'elles ont été créées. ([Apocalypse](#) 4/1-11)

Qui sont ces anciens? Les uns y voient des êtres supérieurs, des anges représentants d'un sacerdoce céleste divisé en 24 classes comme le sacerdoce lévitique. Ils se fondent sur le fait que ces anciens sont dépeints comme des rois, assis sur des trônes, ayant des couronnes d'or sur la tête, et que Jean dit à celui qui lui parle: "Mon Seigneur!" (7:14) Mais ce titre peut être donné à un homme (Mt 13:27; 21:30; Joh 20:15); et, dans ce même passage (7:11), tous les anges sont nettement distingués des anciens. Ce sont donc plutôt des hommes glorifiés. Ils sont, comme dans Isa 24:23 les représentants du peuple élu, des rachetés de l'ancienne et de la nouvelle Alliance, car leur nombre de 24 résulte de l'addition des 12 patriarches, chefs des tribus d'Israël, et des 12 apôtres de Jésus Christ. (Comp. Mt 19:28) Il ne faudrait pas en conclure cependant qu'aux yeux de Jean ces anciens sont les patriarches et les apôtres dans la position qu'ils occuperont au ciel. Il ne dit pas qui sont ces anciens, il les considère seulement comme des représentants de l'Église triomphante. Assis autour du trône, ils forment le conseil de Dieu, qui reçoit lui-même ce titre d'ancien ou de vieillard dans Da 7:9. Dieu leur révèle ses desseins et ils en adorent la sagesse. (v 10; 5:8 et suiv.) Us siègent sur des trônes, ce qui indique leur intime communion avec Dieu, et la royauté que celle-ci leur confère. Cette royauté se montre aussi dans leurs vêtements blancs et leurs couronnes d'or, symboles de la pureté et de la victoire. (3:4 note; Re 2:10; 3:11, 21.)

Le 5^e chapitre suivant est intéressant dans la mesure...

5:1 Puis je vis dans la main droite de celui qui était assis sur le trône un **livre écrit en dedans et en dehors**, scellé de sept sceaux.

2 Et je vis un ange puissant, qui criait d'une voix forte: Qui est digne d'ouvrir le livre, et d'en rompre les sceaux?

3 Et personne dans le ciel, ni sur la terre, ni sous la terre, ne put ouvrir le livre ni le regarder.

4 Et je pleurai beaucoup de ce que personne ne fut trouvé digne d'ouvrir le livre ni de le regarder.

5 Et l'un des vieillards me dit: Ne pleure point; voici, le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David, a vaincu pour ouvrir le livre et ses sept sceaux.

6 Et je vis, au milieu du trône et des quatre êtres vivants et au milieu des vieillards, un Agneau qui était là comme immolé. Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés par toute la terre.

7 Il vint, et il prit le livre de la main droite de celui qui était assis sur le trône.

8 Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'Agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints.

9 Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant: Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation;

10 tu as fait d'eux un royaume et des sacrificateurs pour notre Dieu, et ils régneront sur la terre.

11 Je regardai et j'entendis la voix de beaucoup d'anges autour du trône, des êtres vivants et des vieillards, et leur nombre était des myriades de myriades

et des milliers de milliers.

12 Ils disaient d'une voix forte: L'Agneau qui a été immolé est digne de recevoir la puissance, la richesse, la sagesse, la force, l'honneur, la gloire, et la louange.

13 Et toutes les créatures qui sont dans le ciel, sur la terre, sous la terre, sur la mer, et tout ce qui s'y trouve, je les entendis qui disaient: A celui qui est assis sur le trône, et à l'Agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles!

14 Et les quatre êtres vivants disaient: Amen! Et les vieillards se prosternèrent et adorèrent. ([Apocalypse](#) 5/1-14)

où il est question d'**un livre écrit en dedans et en dehors**, scellé de sept sceaux.

Une allusion au [phénomène des codes Bibliques](#)?

Passons au 10^e chapitre:

10:1 Je vis un autre ange puissant, qui descendait du ciel, enveloppé d'une nuée; au-dessus de sa tête était l'arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu.

2 Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre;

3 et il cria d'une voix forte, comme rugit un lion. Quand il cria, les sept tonnerres firent entendre leurs voix.

4 Quand les sept tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j'allais écrire, mais j'entendis du ciel une voix qui disait: Scelle ce qu'ont dit les sept tonnerres, et ne l'écris pas.

5 Et l'ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le ciel,

6 et jura par celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et ce qui s'y trouve, la terre et ce qui s'y trouve et la mer et ce qui s'y trouve, qu'il n'y aurait plus de délai,

7 mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette, le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes.

8 Et la voix, que j'avais entendue du ciel, me parla de nouveau, et dit: Va, prends le petit livre ouvert dans la main de l'ange qui se tient debout sur la mer et sur la terre.

9 Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.

10 Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.

11 Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois. ([Apocalypse](#) 10/1-11)

11 versets au 4^e chapitre et 11 versets au 10^e chapitre!

11-11, une combinaison adulée par les occultistes au point que tout le monde la connaît à présent.



Capture d'écran: série "Gravity Falls" sur Disney channel 411

sources des images: <http://www.google.fr/#q=bill+cipher>

- Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement -

Même les enfants le savent avec "Gravity Falls"...

4x11 sur Disney channel 411...

Pas étonnant que les fêtes respectives des deux papes fraîchement canonisés se situent au 11^e et au 22^e jours du 10^e mois! non?

9 Et j'allai vers l'ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et avale-le; il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.

10 Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je l'avalai; il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l'eus avalé, mes entrailles furent remplies d'amertume.

11 Puis on me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois. (Apocalypse 10/1-11)

Avec ce terminal en 9/11, nous constatons que les termes "amer" et "amertume" faisant l'objet de 38 occurrences dans les Ecritures y sont présents.

La référence Strong n°4087 mentionne:

pikraino

LSG - s'aigrir, devenir amer, être amer, rempli d'amertume ; 4 occurrences

1) rendre amer

1a) produire un goût amer dans l'estomac

2) aigrir, envenimer, exaspérer

2a) rendre fâché, indigné

2b) être aigri, irrité

2c) visité par l'amertume, chagriner (traiter amèrement)

"Amertume" se traduisant par "Tchernobyl" en Ukrainien.

Et puisqu'il est question d'Assise, il est intéressant d'étudier les occurrences de ce terme, au masculin d'abord et bien sûr au féminin, et ce uniquement dans l'Apocalypse Johannique:

" [...] Celui qui vaincra, je le ferai asseoir avec moi sur mon trône, comme

moi j'ai vaincu et me suis **assis** avec mon Père sur son trône. ([Apocalypse](#) 3:21)

" [...] Aussitôt je fus saisi par l'Esprit. Et voici, il y avait un trône dans le ciel, et sur ce trône quelqu'un était **assis**. ([Apocalypse](#) 4:2)

" [...] Celui qui était **assis** avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine; et le trône était environné d'un arc-en-ciel semblable à de l'émeraude. ([Apocalypse](#) 4:3)

" [...] Autour du trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre vieillards **assis**, revêtus de vêtements blancs, et sur leur tête des couronnes d'or. ([Apocalypse](#) 4:4)

" [...] Quand les êtres vivants rendent gloire, honneur et actions de grâces à celui qui est **assis** sur le trône, à celui qui vit aux siècles des siècles, ([Apocalypse](#) 4:9)

" [...] les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui est **assis** sur le trône, ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, en disant: ([Apocalypse](#) 4:10)

" [...] Puis je vis dans la main droite de celui qui était **assis** sur le trône un livre écrit en dedans et en dehors, scellé de sept sceaux. ([Apocalypse](#) 5:1)

" [...] Il vint, et il prit le livre de la main droite de celui qui était **assis** sur le trône. ([Apocalypse](#) 5:7)

" [...] Et toutes les créatures qui sont dans le ciel, sur la terre, sous la terre, sur la mer, et tout ce qui s'y trouve, je les entendis qui disaient: A celui qui est **assis** sur le trône, et à l'Agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles! ([Apocalypse](#) 5:13)

" [...] Et ils disaient aux montagnes et aux rochers: Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de celui qui est **assis** sur le trône, et devant la colère de l'Agneau; ([Apocalypse](#) 6:16)

" [...] Et ils criaient d'une voix forte, en disant: Le salut est à notre Dieu qui est **assis** sur le trône, et à l'Agneau. ([Apocalypse](#) 7:10)

" [...] C'est pour cela qu'ils sont devant le trône de Dieu, et le servent jour et nuit dans son temple. Celui qui est **assis** sur le trône dressera sa tente sur eux; ([Apocalypse](#) 7:15)

" [...] Et les vingt-quatre vieillards, qui étaient **assis** devant Dieu sur leur trône, se prosternèrent sur leur face, et ils adorèrent Dieu, ([Apocalypse](#) 11:16)

" [...] Je regardai, et voici, il y avait une nuée blanche, et sur la nuée était **assis** quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, ayant sur sa tête une couronne d'or, et dans sa main une faucille tranchante. ([Apocalypse](#) 14:14)

" [...] Et un autre ange sortit du temple, criant d'une voix forte à celui qui était **assis** sur la nuée: Lance ta faucille, et moissonne; car l'heure de moissonner est venue, la moisson de la terre est mûre. ([Apocalypse](#) 14:15)

" [...] Celui qui était **assis** sur la nuée jeta sa faucille sur la terre. Et la terre fut moissonnée. ([Apocalypse](#) 14:16)

" [...] Et les vingt-quatre vieillards et les quatre êtres vivants se prosternèrent et adorèrent Dieu **assis** sur le trône, en disant: Amen! Alléluia! ([Apocalypse](#) 19:4)

" [...] Et je vis la bête, les rois de la terre, et leurs armées rassemblés pour faire la guerre à celui qui était **assis** sur le cheval et à son armée. ([Apocalypse](#) 19:19)

" [...] Et les autres furent tués par l'épée qui sortait de la bouche de celui qui était **assis** sur le cheval; et tous les oiseaux se rassasièrent de leur chair. ([Apocalypse](#) 19:21)

" [...] Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était **assis** dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux. ([Apocalypse](#) 20:11)

" [...] Et celui qui était **assis** sur le trône dit: Voici, je fais toutes choses nouvelles. Et il dit: Ecris; car ces paroles sont certaines et véritables. ([Apocalypse](#) 21:5)

Le terme "**assis**" écrit au masculin concerne:

- ➔ *Le chrétien*, c'est à dire le "saint" au sens Biblique véritable, *qui vaincra*
- ➔ *Jésus-Christ avec son Père sur son trône*
- ➔ *vingt-quatre vieillards assis*

Passons au féminin:

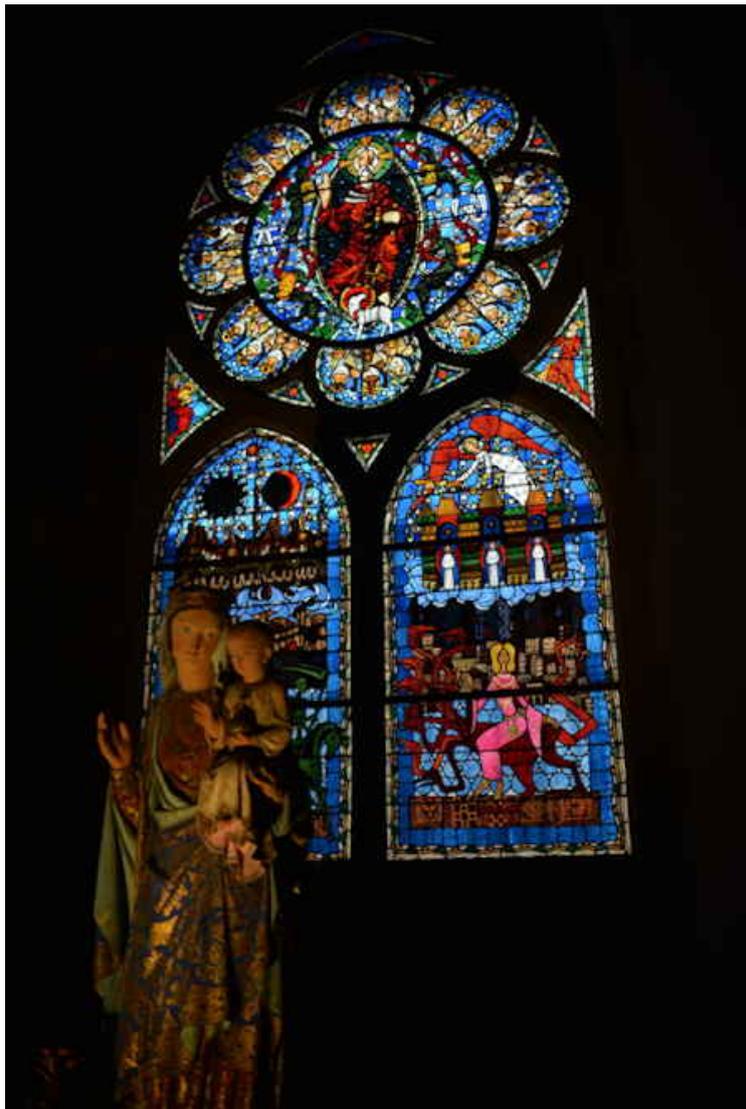
" [...] *Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est **assise** sur les grandes eaux.* ([Apocalypse](#) 17:1)

" [...] *Il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme **assise** sur une bête écarlate, pleine de noms de blasphème, ayant sept têtes et dix cornes.* ([Apocalypse](#) 17:3)

" [...] *C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. -Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est **assise**.* ([Apocalypse](#) 17:9)

" [...] *Et il me dit: Les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est **assise**, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues.* ([Apocalypse](#) 17:15)

" [...] *Autant elle s'est glorifiée et plongée dans le luxe, autant donnez-lui de tourment et de deuil. Parce qu'elle dit en son coeur: Je suis **assise** en reine, je ne suis point veuve, et je ne verrai point de deuil!* ([Apocalypse](#) 18:7)



- Statue d'une Vierge à l'enfant - Femme assise et ange mesurant la Jérusalem céleste -

- [Vitrail de l'Apocalypse](#) -

- Cathédrale Notre Dame de l'Assomption - Clermont-Ferrand -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - Février 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

938 basilissa

LSG - reine: 4 occurrences

1) reine

Au féminin, le mot **Assise** dans l'Apocalypse Johannique est associé à:

une (Grande) prostituée,

une femme,

une femme qui se prend pour une reine liée à Rome la ville aux 7 collines?.

L'origine en Grec, "basilissa" n'est pas loin de "[Basilique](#)".

La référence Strong n°4205 mentionne:

porne (por'-nay)

LSG - prostituée: 11 occurrences, impudique: 1 occurrence; 12 occurrences

1) une femme qui vend son corps pour un usage sexuel

1a) une prostituée, une fille de joie, qui se livre à la souillure pour l'appât du gain

1b) toute femme satisfaite d'une relation sexuelle illicite, que ce soit pour le gain ou par luxure

2) métaph. une idolâtre

2a) de "Babylone" c.à.d. Rome, le siège principal de l'idolâtrie

La référence Strong n°1135 mentionne:

gune

LSG - femmes: 129 occurrences, épouse: 92 occurrences; 221 occurrences au total

1) une femme de n'importe quel âge, **vierge**, mariée, ou veuve

2) une épouse

2a) une fiancée



– Statue d'une Vierge à l'enfant au pied du [Vitrail de l'Apocalypse](#) –
– Cathédrale Notre Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Février 2014 –
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le culte d'une "Sainte" [Vierge Marie](#),



- Porte d'entrée de l'église Notre Dame du Bon Voyage - Cannes -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

culte nié par Rome et pourtant omniprésent,



- "Vierge Marie" couronnée - Notre Dame de Seds - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

ou d'une "Reine des cieux" est une abomination, un acte de prostitution spirituelle caractérisée...

- 2:1 *Pour ce qui concerne l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ et notre réunion avec lui, nous vous prions, frères,*
- 2 *de ne pas vous laisser facilement ébranler dans votre bon sens, et de ne pas vous laisser troubler, soit par quelque inspiration, soit par une parole, ou par une lettre qui semblerait venir de nous, comme si le jour du Seigneur était déjà là.*
- 3 *Que personne ne vous séduise d'aucune manière; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme impie, le fils de la perdition,*
- 4 *l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore; il va jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu. (2 Thess. 2/1-4)*

En mode infinitif, "**asseoir**" s'applique à L'Antechrist,

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. (Apocalypse 9/11)*

c'est à dire l'incarnation d'**Abaddon/Apollion**!



"Icône du Christ Miséricordieux"

- Eglise St François de Paule - Toulon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A propos de l'"Icône du Christ Miséricordieux", j'ai pu remarquer qu'elle était présente dans toutes les églises, voire même à plusieurs endroits dans un seul édifice,



"Icône du Christ Miséricordieux" & "Saint" Jean Paul II

– Eglise St François de Paule – Toulon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

comme celui de l'église St François de Paule à Toulon,



Lumignons "Icône du Christ Miséricordieux"

– Eglise St François de Paule – Toulon –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec en prime ces lumignons!



- Tableau "Icône du Christ Miséricordieux" -

- Eglise St Nazaire - Sanary/sur/mer -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Toujours dans la région Toulonnaise, mais à Sanary/sur/mer,



Tableau "Icône du Christ Miséricordieux"

- Eglise St Nazaire - Sanary/sur/mer -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

on relève un effet 3D...



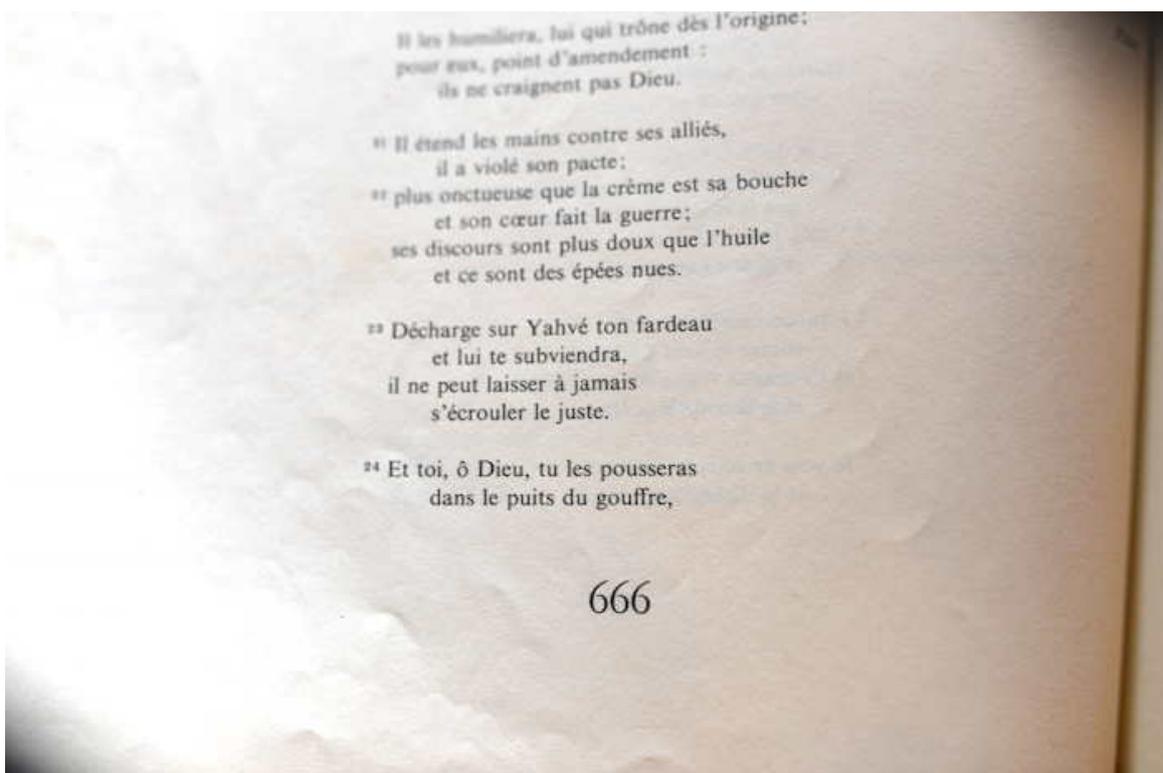
Tableau "Icône du Christ Miséricordieux" (Détail)

- Eglise St Nazaire - Sanary/sur/mer -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

effet 3D indiscutable quand on s'approche de la reproduction...



– Bible ouverte – église Notre Dame du Bon Voyage – Cannes –
– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

- 21 (-) *Sa bouche est plus douce que la crème, Mais la guerre est dans son coeur; Ses paroles sont plus onctueuses que l'huile, Mais ce sont des épées nues.*
22 (-) *Remets ton sort à l'Eternel, et il te soutiendra, Il ne laissera jamais chanceler le juste.*
23 (-) *Et toi, ô Dieu! tu les feras descendre au fond de la fosse;* ([Psaumes](#) 55/21-23)

A Cannes, dans l'église Notre Dame du Bon Voyage, j'ai relevé ce **puits du gouffre** à la page 666 d'une Bible ouverte sur un chevalet.



– Chapelle dédiée à Jean-Paul II le Bienheureux – Eglise du St-Esprit – Aix-en-Provence –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cette chapelle est dédiée à Jean-Paul II le Bienheureux et il semblerait que depuis la séance de Canonisation, une mise à jour s'impose... surtout si l'on s'en tient au fait que sœur Marie Simon Pierre, à l'origine du signe "miraculeux" permettant la béatification du Pontifex Maximus Babylonien mariolâtre vit toujours dans la banlieue Nord d'Aix-en-Provence!



- Plaque commémorative visite de Jean-Paul II - Basilique ND de la Garde - Marseille -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Et désormais, chaque commémoration de ce type concernant Jean-Paul II s'ajoute à l'édification de... L'Apostasie généralisée!

Ad nauseam!





– [Vitrail de l'Apocalypse](#) – Cathédrale Notre Dame de l'Assomption – Clermont-Ferrand –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Février 2014 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Des détails de ce [vitrail de l'Apocalypse](#) ont été chargés sur cette 3^e partie de chapitre.

L'actualité me permettrait d'y ajouter d'autres remarques comme celle qui suit:

16 *La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales.*

17 *Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. ([Apocalypse](#) 21/16-17)*

Au-dessus de la Prostituée assise sur la Bête, on peut voir l'ange qui mesure la [Jérusalem Céleste](#) à l'aide d'une canne/roseau.



welcome to new york



Web

Vidéos

Images

Actualités

Maps

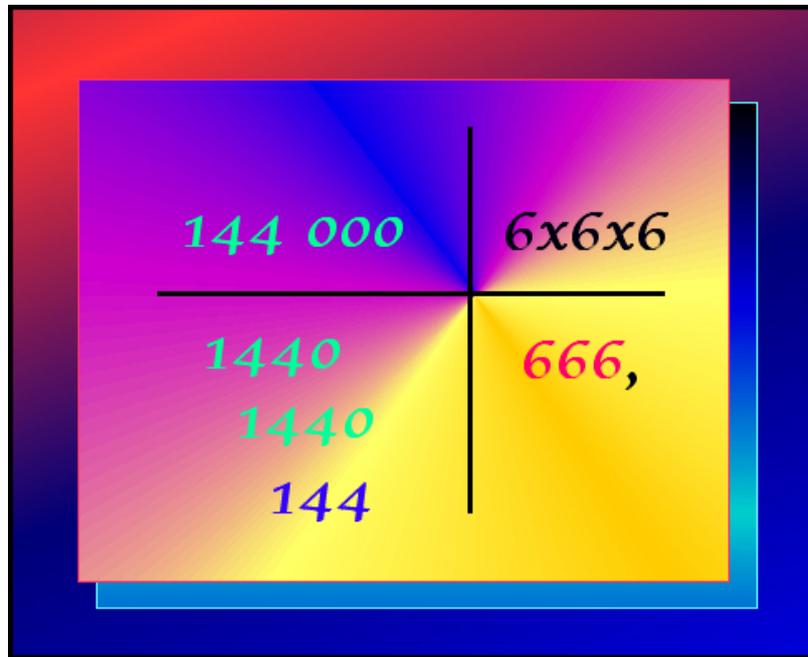
Plus ▾

Outils de recherche

Environ 1 190 000 000 résultats (0,26 secondes)

Ce verset 17 pouvait être mis en rapport avec le Samedi 17 Mai 2014 avec un buzz autour du film "Welcome to New-York", c'est à dire l'"[affaire DSK](#)" qui avait démarré au soir du 14 Mai 2011 en heure locale US et donc connue en France qu'en matinée du 15.

Une recherche avec le méta chercheur Google sur le Net à partir de ce titre donne plus d'un milliard de réponses...



Ce samedi, un jour comptant **1440** minutes, se terminant par la 144^e heure de la semaine, c'est seulement à partir de minuit que le film pouvait être visionné en France sur le Net en vidéo à la demande.

Il s'agissait donc d'une 145^e heure s'écoulant entre une **144**^e heure au cadran des montres et une **144**^e heure astronomique véritable!

Propriétés du nombre 119 en rapport avec le 1863/29.04

Factorisation: 7 x 17

Diviseurs: 1, 7, 17, 119

Nombre de diviseurs: 4

Somme des diviseurs: **144**

Et si on remplace le nombre **666** par le nombre 616 comme certains le suggèrent:

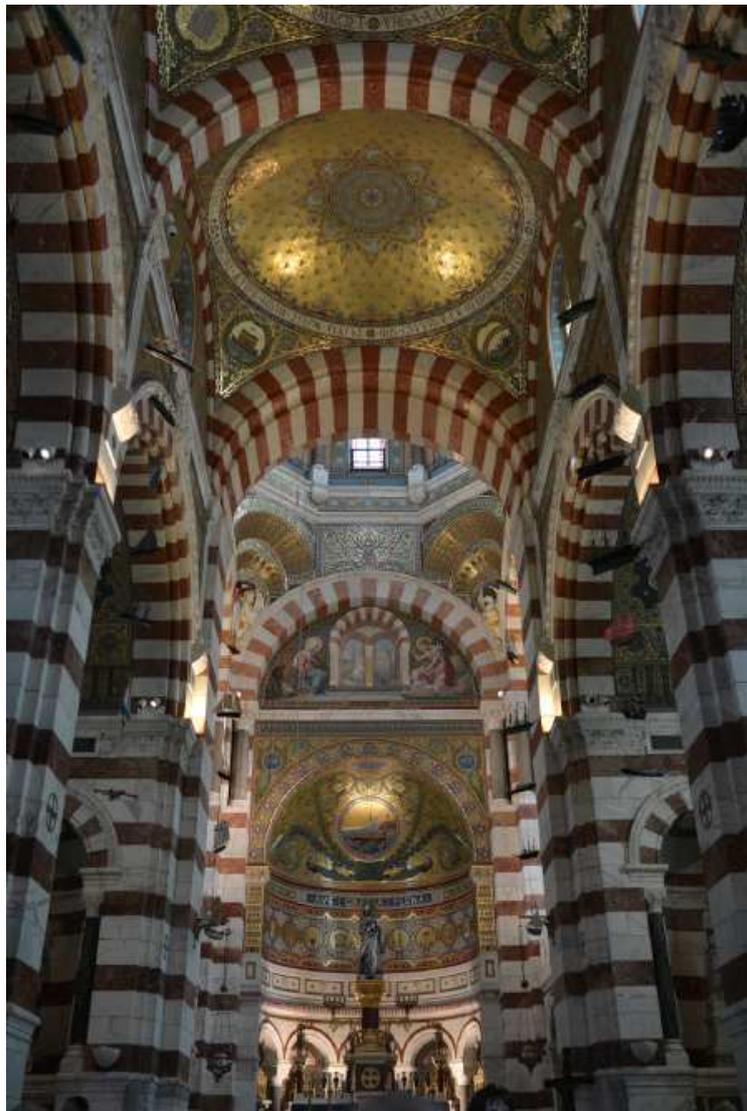
Propriétés du nombre: **616**

Factorisation: 2 x 2 x 2 x 7 x 11

Diviseurs: 1, 2, 4, 7, 8, 11, 14, 22, 28, 44, 56, 77, 88, 154, 308, 616

Nombre de diviseurs: 16

Somme des diviseurs: **1440**



- Basilique Notre-Dame de la Garde - Marseille -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

A propos du nombre **616**, j'invite le lecteur, en étudiant l'architecture religieuse ou l'art d'envoûter les foules...



- Basilique Notre-Dame de la Garde - Marseille -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

on peut compter **6+1+6** pierres brunes sur certaines voûtes maîtresses.

Se reporter au chapitre traitant des nombres **666** et **616**

Si une journée cumule **666 + 108 + 666 = 1440** minutes...

Il suffit de multiplier $8 \times 108 = 864$ pour obtenir le nombre de jours de [tribulation](#)

Propriétés du nombre: 864

Factorisation: $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3$

Diviseurs: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12, 16, 18, 24, 27, 32, 36, 48, 54, 72, 96, 108, 144, 216, 288, 432, 864

Nombre de diviseurs: 24

Somme des diviseurs: **2520**

Les 2 périodes de Tribulation de 1260 jours chacune et 2520 au total sont révélées par le nombre 1189, c'est à dire le nombre de chapitres Bibliques, selon le même principe du calcul de la somme des diviseurs:

Propriétés du [nombre 1189](#)

Factorisation: 29×41

Diviseurs: 1, 29, 41, 1189

Nombre de diviseurs: 4

Somme des diviseurs: 1260



– Interview de G Depardieu et J. Bisset sur le plateau du Gd Journal de Canal+ –

[Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 67^e Festival de Cannes – 17 Mai 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

En passant devant le plateau du Grand Journal, le samedi au soir, sous une batterie de projecteurs alignés en 4x4, j'ai pointé mon objectif (non adapté pour la circonstance car dépourvu de zoom) au milieu d'une foule agitée en direction de Gérard Depardieu, l'acteur jouant le rôle de Dominique Strauss Kahn avec Jacqueline Bisset dans celui de Anne St-Clair (en dessous du mât du bateau) dans le film de l'Améri**Cain Abel** Ferrara.



– Cannes de nuit – 67^e Festival de Cannes –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 17 Mai 2014 –

[Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Le film a été projeté sous une tente avant d'être officiellement accessible sur le Net à partir de minuit...

Les images reproduisaient donc ce que de nombreux spectateurs sidérés et incrédules avaient pu voir sur leurs écrans de TV en "live" **36** mois auparavant, à 3 jours près!

Pour ceux qui ont de la mémoire, c'est aussi à Cannes que le film "Sous le soleil de Satan" où jouait Gérard Depardieu avait reçu la palme d'or.



- Tombée de la nuit sur la baie de Cannes - 21:00 - 67^e Festival de Cannes -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Mai 2014 -
Cliquez sur l'image pour obtenir un agrandissement

A 21 heures ou [1260](#) minutes révolues, depuis le pied d'une statue dédiée à la "Sainte Vierge", j'ai pris cette photo sur l'abbé.. pardon, la baie de Cannes, depuis les hauteurs du Suquet...



- Tombée de la nuit sur la baie de Cannes - 21:30 - 67^e Festival de Cannes -
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 17 Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis celle-ci 11 minutes plus tard.

L'horloge de l'église derrière moi pointait sur 9:11...



- Ecran monté sur la plage - 67^e Festival de Cannes -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La réalité des lendemains qui s'en viennent dépasse de loin les fictions qui nous sont concoctées puis projetées sur des écrans aujourd'hui... histoire de nous préparer... de nous préparer à l'impensable comme l'avait fait il y a presque 2000 un certain Jean de Patmos... après avoir voyagé dans le temps et été translaté à notre époque!



– Collégiale St Paul – Hyères –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – Mai 2014 –

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Quelques jours plus tard, le Vendredi 23 Mai, veille du 144^e jour, ou jour de démarrage du voyage de François 1^{er} en Terre Sainte, j'avais décidé de faire une visite à la collégiale St Paul à Hyères.

"Hier" rime avec "Hyères"...

Trouvant porte close, plutôt dépité, je me suis éloigné de quelques pas pour prendre une photo de l'édifice.

L'horloge pointait sur 9:11... alors que ma montre indiquait 12:34...



- Collégiale St Paul - Hyères -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Mai 2014 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Mais alors que je croyais l'horloge arrêtée, elle fonctionnait pourtant!

J'ai alors attendu 9:30, en souvenir des 21:30 Cannoises avec le soleil bien au-dessus des toits, en contradiction visuelle totale avec l'heure indiquée.

A propos de l'année 2001 et des 1440 minutes qui composent une journée...

2001:

Factorisation: $3 \times 23 \times 29$

Diviseurs: 1, 3, 23, 29, 69, 87, 667, 2001

Nombre de diviseurs: 8

Somme des diviseurs: 2880 ou 1440×2



Ah j'oubliais:

Une relation étroite existe entre les événements du 11 Septembre 2001, le culte d'une "Sainte Vierge", des cérémonies de Canonisation et de Béatification car tous ces faits relèvent de la même inspiration, c'est à dire le puits de l'abîme!



Le vol **175**, approche de la tour Sud du World Trade Center, à New York, juste avant la collision avec l'édifice, alors que de la fumée s'échappe de la tour Nord.

crédit photo: AP Photo/Carmen Taylor

Le Vol **175** de l'United Airlines, un vol Boston-Los Angeles est le nom de celui qui s'écrasa sur la tour sud du World Trade Center après avoir été détourné par des terroristes... à New York le [11 septembre 2001](#), selon la version officielle...

La tour Nord venait d'être touchée par le vol **11**...

La [statue de la Liberté](#), c'est à dire la Grande prostituée qui trône dans le port de New-York, porte une table de pierre avec mention du IV Juillet **1776**, 185^e ou 186^e jour de l'année...

185 avec un point devient 18.5 et un **libertin**, (à l'origine du mot "liberty"), connu sous les trois lettres DSK, est à nouveau la cible des journalistes avec la projection d'un film, "Welcome to New-York" dès les premières minutes du 18 Mai 2014, un 18.5 donc...

"Kahn" rime bien avec "Cannes" depuis le 64^e festival du même nom!

[Dominique Strauss Kahn](#) avait été arrêté un 14 Mai ou 134^e jour, jour anniversaire de la création de l'Etat d'Israël et $67 + 67 = 134$...

Et un 185^e jour cumule 370 tours... de cadran...

Quid du vol **MH** [370](#)?



[Retour au sommaire](#)